



ПРАВДА ВОСТОКА

Орган ЦК Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

№ 147 (18424) • Воскресенье, 26 июня 1977 года • Цена 2 коп.

В Центральном Комитете Компартии Узбекистана

РАЗВИВАТЬ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Центральный Комитет Компартии Узбекистана принял постановление «О состоянии и мерах по дальнейшему развитию народного декоративно-прикладного искусства в республике»

В нем отмечается, что благодаря заботе Коммунистической партии в республике успешно развивается декоративно-прикладное искусство. Постановление ЦК КПСС «О народных художественных промыслах» (1975 г.) стало программным документом, определившим дальнейший путь развития декоративно-прикладного искусства многонационального советского народа, оно оказывает благотворное влияние на развитие традиционных художественных промыслов, способствует более тесной связи творчества их мастеров с современностью.

За последние годы значительно укрепилась производственная база народных промыслов, расширился ассортимент, повысилась качество изделий, выпускаемых предприятиями министерств местной промышленности, бытового обслуживания Узбекской ССР.

В постановлении говорится о том, что Союзом художников Узбекистана и его предприятиями проводится определенная работа по сохранению и развитию декоративно-прикладного искусства республики, подмету творчества народных мастеров. Несколько улучшилась работа по выявлению народных умельцев, привлечение их к сотрудничеству с художественным фондом, заключению договоров на создание уникальных и малотиражных произведений, реализации их изделий через художественные салоны и торговую сеть Министерства торговли Узбекской ССР.

Проведение прикладного искусства успешно демонстрируется на выставках, в музеях, пользуются большим спросом как на внутреннем, так и на мировом рынке. Только в 1971—1975 гг. изделия художественных промыслов экспонировались на 8 международных, 16 всесоюзных и 5 республиканских выставках. Народные мастера и их ученики резьбы по ганчу, дереву, орнаментальной росписи принимают активное участие в оформлении значительных объектов в Ташкенте и других городах республики.

Вместе с тем ЦК КП Узбекистана отметил, что в развитии народного декоративно-прикладного искусства имеются существенные недостатки и упущения.

Несмотря на то, что республика располагает многочисленными первоклассными народными мастерами со сложившимися высокими художественными традициями во всех областях народного творчества, все еще не уделяется должного внимания сохранению, возрождению и развитию всех видов прикладного искусства, выявлению новых мастеров и работе с ними.

Отсутствует четкой системы и планомерной работы в этом деле привело к тому, что одни виды прикладного искусства получили широкое развитие, другие развиваются все еще слабо. Нуждается в совершенствовании система учета численности в ведущих народных мастерах.

В ряде областей республики не открыты отделений или мастерские художественного фонда, призванные способствовать развитию прикладного искусства. А имеющиеся мастерские размеще-

ны в неприспособленных помещениях, не обеспечены необходимым транспортом, сырьем и материалами.

Со стороны отдельных партийных и советских организаций, руководителей колхозов и совхозов не проявляются должной заботы о народных мастерах, недооценивается большое влияние декоративно-прикладного искусства на формирование художественных вкусов широких масс трудящихся, его значение в обогащении профессионального искусства и выразительных средств промышленности и эстетики.

Редакция республиканских и областных газет, журналов, телевидения и радио слабо освещают и пропагандируют народное декоративно-прикладное искусство.

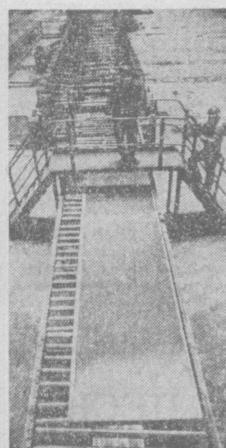
Центральный Комитет Компартии Узбекистана обязал обкомы, горкомы и райкомы партии, Совет Министров Каракалпакской АССР, облисполкомы, горисполкомы и райисполкомы, Союз художников Узбекистана принять действенные меры по сохранению, возрождению и развитию всех видов народного декоративно-прикладного искусства в соответствии с исторически сложившимися традиционными художественными промыслами, характерными для конкретного района республики; создать на народных мастерах-наемниках максимально благоприятные условия для творческого труда, направлять их деятельность на создание уникальных художественных изделий, отвечающих духу и характеру советской действительности, ее эстетики, не исключая при этом произведения, создающиеся на основе многовекового опыта поколений мастеров.

Решено организовать при Художественном фонде Союза художников Узбекистана объединение мастеров народного искусства и считать его главной задачей сохранение, возрождение и развитие всех видов народного декоративно-прикладного искусства, полный учет и выявление новых мастеров, создание эффективной системы работы с народными мастерами, улучшение их творческих и бытовых условий, существующей системы учета численности.

Союзу художников Узбекистана поручено разработать структуру и положение объединения мастеров народного искусства; определить ежегодную потребность объединения в высококачественном сырье и материалах, оборудовании и инструментах, транспорте, необходимых для четкой организации работы народных мастеров; разработать расценки на изделия, исходя из местных художественно-технических особенностей каждого вида народного искусства; совместно с Институтом искусствознания имени Хамзы Министрства культуры Узбекской ССР до 1 июля 1978 года изучить и составить первый атлас с обозначением крупных и мелких центров размещения художественных ремесел на территории республики; открыть в 1978 году мастерские Художественного фонда в Бухарской, Дижанской, Кашкардинской, Сурхандарьинской областях; совместно с местными партийными и советскими организациями ре-

ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



Ударно трудится коллектив Чельского завода станочного профилирования настила во втором году десятилетия. На предприятии успешно внедряются новые техники и технологии. Недавно вступила в строй автоматизированная линия по производству горячего смолы (на снимке). Металл, покрытый особым синтетическим соединением, стоек к агрессивным средам.

Фото В. КЛИПНИЦЕРА.



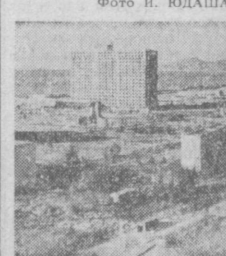
На Московском заводе теплового автомата широко развита социалистическое соревнование за достойную встречу 60-летия Великого Октября. 127 передовых рабочих обязались завершить задания двух лет пятилетки и 7 ноября, в день сборки блоков государственной системы приборов «Каскад» в мае выпустили дополнительно и по программе 46 приборов, обеспечивающих управление тепловыми процессами на электростанциях, металлургических и химических предприятиях. Большая часть сверхплановой продукции уже собрана блоками системы ГСП «Каскад».

Фото В. КУНОВА.



Успешно несет трудовую вахту в честь 60-летия Великого Октября коллектив Мозырского нефтеперерабатывающего завода. Плановые задания значительно перевыполняются. В ответ на призыв ЦК КПСС встретить юбилей новыми достижениями неспешеработники приняли повышенные обязательства. К 7 ноября они решили дать почти на миллион рублей сверхплановой продукции. На снимке: Мозырский нефтеперерабатывающий завод.

Фото Н. ЮЛАША.



Второе рождение переживает сегодня город-курорт Сочи. За годы десятилетия, начиная с 1923 года, в городе ведется строительство. Эта всеобщая зарплата получит дополнительное 19 тысяч мест. На снимке: пансионат «Адель» в Адлере (Большая Сочи).

Фото Б. ШУЛЕПОВА. (ТАСС).

КАРАВАЙ С ЦЕЛИНЫ

СОВХОЗ «Галлак» еще совсем недавно был на карте Сурхандарьи. Лишь в начале прошлого года на Бандыханском массиве Шерабадской степи создано это зерноводческое хозяйство. Пускает он свои корни на еще не спланированных, слабо орошаемых землях. Их называют условно поливными. А это значит: будут дожди — хорошо, не будут их — куда хуже. Но ни на один дождь расчет: паводковые воды, родники — каждая капля воды идет в дело.

Совхоз лишь начинают строить. Нелегко здесь работать. Но прослышав про «Галлак», приехали люди. Приехали из насильных мест, от уютных домов. Потому что знают: хлеб — всему голова.

И работают по-ударному. Три-четыре человека на 200—300 гектаров. И справляются.

Пока что в совхозе засевают 2 тысячи гектаров. План — 17 центнеров на гектар. Но в «Галлаке» эту цифру не признают: по 20 и не меньше. Вот тут-то и каждая капля воды особенно кстати пришлась. И подкормка посевов. Словом, весь комплекс ухода за озимыми. Сейчас уборка завершается. Прогнозы оправдались: 20 центнеров зерна дает гектар.

Знакомство с хозяйством мы начали с тона. И не пожалели. Надо было видеть эту золотом отливающую пшеницу — крупную, чистую. День и ночь на току работают очистительные машины. Хлеб совхоз дает семенной, а значит, очищать его приходится дважды, а то и трижды. Хозяева очистительных машин не знают покоя. А с ними чуть не сутками на ногах и начальник тока И. Карабаев, и автомеханик Г. Ташпулатов, и электрослесарь П. Эрғашев, и все, кто отвечает за бесперебойную работу техники.

Одна за другой подходят

машины термезской автомашины № 2510 и через несколько минут отходят тлелогруженные, чтобы доставить зерно на хлебоприемные пункты.

А теперь туда, где с раннего утра до поздней ночи гудят комбайны. В совхозе их 14. Но байусские районные организации смансари-ровали и прислали на Бандыхан еще 8 машин. Работают они все на полях первого отделения: здесь пшеница поспела раньше, чем на других участках.

Полдень. Комбайнерам пора обедать. Но машины ровным строем все еще идут по нивам.

— Жалко терять и минуту, — говорит коммунист Т. Марданов. — Хотя, конечно, и без обеда много не заработаешь.

Т. Марданов — правоплановый соревнования. На его счету уже 350 тонн намолоченного зерна. А всего он решил дать не меньше 650 тонн. Не отстают от правопланового и комбайнеры коммунисты И. Ташпулатов, А. Курбанназаров, Д. Артыков и другие.

НОВЫЙ СОВХОЗ НА ЦЕЛИНЕ + УДАРНЫЙ ТРУД ХЛЕБОРОБОВ + МАНЕВР КОМБАЙНАМИ + КОММУНИСТИЧЕСКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ВДОХНОВЛЯЮТ + БУДЕТ И ВТОРОЙ УРОЖАЙ — ОСЕННИЙ.

Помощники у опытных комбайнеров — парни по 17—18 лет. И у них дело спорится. Первый год водит комбайн Н. Артыков — сын комбайнера и работает на славу.

Право, можно было бы сделать и некоторую скидку руководителям молодого совхоза: трудно здесь создать комбайнерам хорошие условия для отдыха. Но сами руководители: директор Х. Халилов, секретарь паркома А. Джумаев скидок на это не делают. Механизаторский городок в полном порядке: в прохладных домиках из камня, раскладные кровати, радиоприемники, газеты. Триниды в день — отличная горячая еда.

В короткие часы отдыха люди изучают и обсуждают материалы майского Пленума ЦК КПСС, недавней сессии Верховного Совета СССР, проект новой Конституции. Эти важнейшие документы вдохновляют хлеборобов, помогают им трудиться еще лучше.

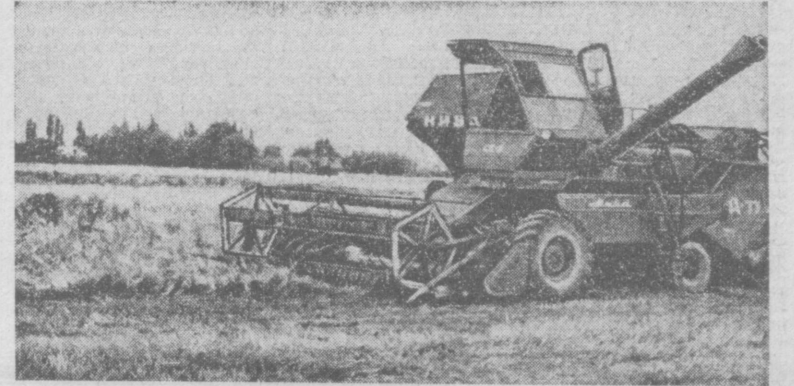
Заходит речь, конечно, и о перспективах хозяйства. В самом ближайшем времени будут спланированы, проведены орошения, развернется строительство современного поселка. К тому же скоро в оборот введут еще почти 2 тысячи гектаров. Значит, и производство зерна резко возрастет.

— Уверен, что «Галлак» со временем станет давать самые высокие урожаи хлеба в Сурхандарье, — говорит главный агроном хозяйства Н. Бекмуратов.

Так, вероятно, и будет. А пока люди берут от земли все, что она может дать уже сегодня. А она дает много.

Пройдет еще несколько дней и опустеют нивы. Часть их, там, где есть вода, намечено засеять кукурузой. Осенью в «Галлаке» хотят снять еще один урожай.

В. НЕЙБУРГ.
Соб. корр. «Правды Востока».
Сурхандарьинская область.



Обильный урожай ячменя выращен на полях колхоза «Россия» Ходжабадского района. С первых убранных гектаров уже получено по 45 центнеров зерна и 50 центнеров соломы. На снимке: комбайн «Нива» ведет уборку ячменя.

Фото Ю. КОМАРА.

ДОСРОЧНО!

Водовосполнение решениями майского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС коллективы угледобывающих предприятий Узбекской ССР досрочно, 23 июня завершили полугодовой план добычи угля. Шахтеры Узбекистана полны решимости успешно выполнить социалистические обязательства, взятые в честь 60-летия Октября.

Соревнуясь за успешное выполнение социалистических обязательств, принятых на второй год десятилетия пятилетки, труженики предприятий Министерства хлорокислотной промышленности досрочно, 24 июня выполнили полугодовой план по реализации товарной продукции. Сверх задания намечено выпустить продукции на 67 миллионов рублей.

Встав на трудовую вахту в честь 60-летия десятилетия пятилетки, коллективы предприятий объединения «Узселемхозтехника» досрочно, 24 июня выполнили план первого полугодия по объему выпускаемой продукции. Основной прирост продукции достигнут за счет увеличения производительности труда.

Делом отвечая на решения майского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС, труженики производственно-агрономических объединений, промышленных предприятий и совхозов-заводов объединения «Узлеспроводхоз» досрочно, 23 июня выполнили план шести месяцев юбилейного года. До конца июня намечено реализовать сверх плана продукции на 5,5 миллиона рублей.

Соревнуясь за достойную встречу 60-летия Великого Октября, коллективы предприятий системы заготовок Узбекистана выполнили досрочно, 22 июня план реализации продукции первого полугодия. Реализовано товаров на 206 миллионов рублей. До конца месяца будет выработано сверх плана более 10 тысяч тонн сортовой муки, 27 тысяч тонн концентрированных кормов и другой продукции.

Работники промышленности Каракалпакстана, вдохновленные решениями майского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС и проектом Конституции СССР, одержали новую победу в социалистическом соревновании за достойную встречу 60-летия десятилетия Великого Октября: 25 июня выполнен полугодовой план по реализации продукции и производству важнейших видов изделий.

Работники промышленности Каракалпакстана, вдохновленные решениями майского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС и проектом Конституции СССР, одержали новую победу в социалистическом соревновании за достойную встречу 60-летия десятилетия Великого Октября: 25 июня выполнен полугодовой план по реализации продукции и производству важнейших видов изделий.

(УзТАГ).

ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ

24 июня в городе-герое на Волге поднят флаг 4-го фестиваля дружбы молодежи СССР и ГДР. Его девиз: «Ленин. Октябрь. Молодежь». Этот традиционный праздник начался торжественным выступлением представителей делегаций ВЛКСМ и Союза свободной немецкой молодежи на пост у Вечного огня, который горит у Обелиска героям красного Царства и Сталинградской битвы.

С площади Павших борцов фестивальные колонны направились к проспекту имени Ленина. Волгоградцы тепло приветствовали посланцев молодежи двух стран. Их шествие превратилось в яркую манифестацию братства и солидарности.

Десятки тысяч юной и девушки участвовали в митинге дружбы. С огромным энтузиазмом было встречено приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева. Его огласил член ЦК КПСС, первый секретарь Волгоградского обкома партии Л. С. Куличенко.

Приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Государственного совета ГДР Эриха Хонеккера зачитал кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Центрального комитета Социалистической единой партии Германии Л. Э. Хонеккер, передал представителям Ленинского комсомола и Союза свободной немецкой молодежи, а также всем гражданам германского

Волгограда самый сердечный привет и наилучшие пожелания. IV фестиваль дружбы, говорится далее в приветствии, проходит в год 60-летия Великого Октября, и он еще более углубит братскую сплоченность и тесное сотрудничество между Ленинским комсомолом и Союзом свободной немецкой молодежи.

На митинге выступили руководители делегаций: первый секретарь ЦК ВЛКСМ Б. Н. Пастухов и первый секретарь Центрального комитета ССНМ Э. Кренц. Они заверили, что молодежь будет многократно успехи в соревновании за достойную встречу 60-летия Великого Октября, бороться за укрепление мира и дружбы между народами.

В сопровождении ветеранов революции, героев Великой Отечественной войны и труда были торжественно внесены знамя преемства «Аврора», знамя Победы и знамя четырехжды орденного Волгоградского транспортного завода.

Делегации союзных республик СССР и округов ГДР возложили цветы к памятнику В. И. Ленину и Вечному огню.

Среди почетных гостей фестиваля — министр иностранных дел ГДР О. Фишер, заместитель министра национальной обороны ГДР Г. Кесслер, посол ГДР в СССР Г. Отт, ветеран партии Ирма Тельман, генерал армии М. И. Казаков, известные борцы против фашизма.

Первый день праздника дружбы завершился театрализованным представлением.

(ТАСС).

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

МОЛОДЫЕ ПАТРИОТЫ РОДИНЕ

ПОД знаком активной борьбы советских юношей и девушек за осуществление исторических решений XXV съезда КПСС, широкой подготовки к празднованию 60-летия юбилея Великого Октября отмечается в нынешнем году День советской молодежи, сказал в беседе с корреспондентом ТАСС первый секретарь ЦК ВЛКСМ Б. Н. Пастухов.

С горячим одобрением избрание Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева Председателем Президиума Верховного Совета СССР, решения майского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС, проект новой Конституции СССР.

Состоявшийся на днях IX пленум ЦК ВЛКСМ от имени 36 миллионов комсомольцев, всех юношей и девушек единодушно одобрил проект Основного Закона СССР. Этот важнейший политический и идеологический документ, вдохновителем и творцом которого является товарищ Л. И. Брежнев, исполнен безграничной заботой о подрастающем поколении, высоким доверием к Ленинскому комсомолу. За ВЛКСМ конституционно закрепляется право законодательной инициативы, широкая возможность участия в решении политических, хозяйственных, социально-культурных вопросов. Каждый молодой человек по новой Конституции получит право быть избранным в высшие органы народной власти с 18 лет.

Коммунистическая идея, патристическая молодежь ярко воплощается в движении «Пятилетка эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодежи», в соревновании за право подписать отчетный доклад о выполнении плана ЦК КПСС к 60-летию Октября. Молодое поколение стремится ознаменовать ударную вахту 60-летию Октября — 60 ударных трудов, отличной учебой, примерной воинской службой, успехами в науке, культуре и спорте.

В канун праздника советской молодежи 25 июня был проведен Всесоюзный комсомольско-молодежный субботник. Зарбатанные на нем средства поступают в фонд XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, который пройдет в Гаване в 1978 году. Девиз фестиваля — «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу».

В штаб ЦК ВЛКСМ по проведению субботника поступают сообщения о результатах ударного труда. Они радуют. Это и сверляющие металл, новые станки, мощные тракторы, зерно нового урожая.

День советской молодежи ярко продемонстрирует верность юности Родины Октябрьской революции, боевым и трудовым традициям партии и народа, беспримесную преданность идеалам коммунизма, воплощенным в решении XXV съезда КПСС.

Сегодня — День советской молодежи. А накануне его юность Страны Советов вышла на Всесоюзный комсомольско-молодежный субботник, чтобы ознаменовать свой праздник ударным трудом, новыми производственными рекордами. У станков, на стройках и полях работали тысячи юношей и девушек Узбекистана. Средства, заработанные на празднике труда, будут перечислены в фонд XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, который состоится в Гаване.

ВСЕНАРОДНОЕ
ОБСУЖДЕНИЕ
ПРОЕКТА
Конституции СССР

ОСНОВНОЙ ЗАКОН НАШЕЙ ЖИЗНИ ВЕЛИКОЕ БРАТСТВО

Читаю проект новой Конституции СССР. Вспоминаю прошлое, взираю на настоящее, глядя в будущее. Поистине гигантский шаг вперед сделала наша страна. Особенно это видно на примере моей родной республики.

После окончания школы я пошел работать в колхоз. Назначили меня звеньевым, дали 12 гектаров земли и... одного коня. Это было в 1938 году. Сейчас у нас на 40 гектаров приходится один трактор. А сколько еще других тракторов и машин! Целая армия хлопкоуборочных комбайнов выводит на поля во время уборки урожая.

В прошлом главной фигурой в хлопководстве был теменик. Ныне мы говорим: судьба урожая в руках механизатора. Говорим без всякого преувеличения. Шестое десятилетие у нас умеют управлять тракторами и другими машинами, они выполняют почти все работы по возделыванию хлопчатника, они же в основном убирают урожай. Появилась новая профессия — оператор машинного доения, его овладевают главным образом девушки.

Новая техника, в корне изменившая характер труда земледельца, потребовала иного отношения к подготовке специалистов. В хозяйствах введена новая должность — инженер по подготовке кадров. Без такого специалиста нам и впрямь не обойтись. В колхозе четырнадцать школ, шесть с половиной тысяч учеников. Некоторые из них после десятилетий поступают в институты: сейчас, к примеру, в разных вузах страны участвует свыше 50 человек да около 30 — заочно. Многие выпускники остаются в родном колхозе. Каждому надо дать не просто работу, но и профессию. В проекте Конституции записано: «Граждане СССР имеют... право на выбор профессии, рода занятий и работы в соответствии с призванием, способностями, профессиональной подготовкой...».

Право на труд, право на выбор профессии... Как не гордиться советскому человеку этими великими завоеваниями! Но не меньшую гордость вызывает и то, что в нашей стране нашел правильное решение национальный вопрос. Более ста наций и народностей объединены в одну дружную, сплоченную семью Советский Союз, и каждая из этих наций и народностей имеет равные права, все условия для экономического и культурного развития. «Каждое бы то ни было прямое или косвенное ограничение прав, установление прямых или косвенных преимуществ граждан по рас-

ЗАПИСАНО — ОБЕСПЕЧЕНО

вым и национальным признакам, равно как и всякая пропаганда расовой или национальной исключительности, вражды или пренебрежения — наказываются по закону». В конституции такой капиталистической страны есть такие строки?

Единство советского народа проявляется во всей многогранной нашей жизни. Вспомним Великую Отечественную войну, участниками которой мне довелось быть. Дом украинца или белоруса с такой же стойкостью и отвагой, как сами украинцы и белорусы, защищали русские, узбеки, казахи, турки, люди всех национальностей, населяющих нашу страну. Великая сила дружбы народов помогла нам отстоять родной дом, победить врага. Сегодня она помогает нам успешно решать сложнейшие народнохозяйственные задачи. За примерами далеко ходить не надо. В нашем колхозе урожайность хлопчатника превышает сорок центнеров с гектара. Мы считаем, что в этом заслуга не только наших земледельцев, отдающих все силы борьбе за урожай, но и соседей — таджикских хлопководов. Не один раз в году навещают нас они к нам, смотрят, как проводятся культурная, поливы, и на правах товарищей по соревнованию делают замечания, подсказывают, как поправить дело. Выше и мы у хлопководов Ревара. И так же, как они, практическим советом помогаем им добиваться лучших результатов. Не раз вместе с земледельцами Регарского района нам приходилось спасать посевы хлопчатника от ливней и града. Это стало неписаным правилом.

В колхозе «Коммунизм» рука об руку работают люди шестнадцати национальностей. Работают, ни в чем не уступая друг другу. Посмотрите на Доску почета. На ней имена представителей всех шестнадцати национальностей. Это — узбечка Герой Социалистического Труда А. Абдураимова, таджик А. Абдураимова, русская Е. Абрамова, бурятка И. Булышева... Все мы являемся одной дружной семьей, и забота у нас общая: чтобы хозяйство день ото дня шло в гору, развивалось и крепло. Труд на благо Советской Родины — вот что роднит и объединяет многонациональный коллектив.

Совместная работа в поле, на ферме не только сближает людей, но и обогащает их духовно. Сколько хорошего из быта, жизни, например, русских переняли узбеки. И

наоборот, сколько обычаев, чуждых узбекскому народу, стало достоянием русских и украинцев. Никто сейчас не видит чего-то необычного в том, что узбек женится на русской, таджик — на украинке. В нашем колхозе много таких, как мы их называем, интернациональных семей. Появились новые обряды и ритуалы, общие для всех земледельцев. Коллективный труд, сама жизнь сближают нацию и народности Страны Советов.

Когда-то на территории нашего колхоза было 48 небольших хозяйств. Сейчас это — один из крупнейших хлопководческих колхозов республики. В девятой пятилетке мы дали стране 65,362 тонны хлопка. В прошлом году его производство превысило 15 тысяч тонн. Орудия и доходы — они перевалили за 12 миллионов рублей. Конечно, «получать» такое количество продукции нелегко, но хлопководы не ищут легких путей. Тем богаче будет страна, тем лучше будет жить все советские люди.

Любовь к Родине, преданность земле зовут хлопководов к новым трудовым достижениям. Год вышесейший — юбилейный, и земледельцы решили ознаменовать его 46-центровым средним урожаем. Все же государству рассчитываем сдать 16 тысяч тонн хлопка.

В основе наших планов и обязательств — огромная сила дружбы народов. В сущности все республики, вся страна заботится о высоких сборах узбекстанского хлопка и всемерно помогает техникой, удобрениями, научными разработками. Потому что каждому советскому человеку довелось достигнуть успехов в труде, как узбекскому труженику — успехи трудящихся братских республик. Выкованная ленинской партией дружба народов — неисчерпаемый источник силы и могущества Советской Отчизны, ее славы.

У советского народа немало выдающихся достижений. Дружба народов — одно из них. В проекте Конституции ее укрепление рассматривается как долг каждого гражданина СССР. Я бы усилит эту правильную формулировку, добавив к ней слово «священный». Потому что как свой священный долг рассматриваем мы обязанность беречь и крепить это выкованное в бою и труде великое братство.

Б. АМАНОВ.
Герой Социалистического Труда, председатель колхоза «Коммунизм» Сарна-синьского района.
Сурхандарьинская область.
(«ПРАВДА», 25 июня).



На два месяца раньше намеченного срока вышла на проектную мощность Джиззская фабрика хлопчатобумажных тканей. Самая разнообразная продукция предприятия — самая разнообразная продукция предприятия — самая разнообразная продукция предприятия. Фото А. ГОРЮХИНА (УзТАП).

С ЧЕГО НАЧИНАЮТСЯ ДОРОГИ...



МОЛОДЫЕ
КОМПОЗИТОРЫ
УЗБЕКИСТАНА
ЗАСЕДАНИЕ
ПЯТЬДЕСЯТ
СЕДЬМОЕ

ЗАТРАЩЕННЫЙ день узбекской музыки принадлежит молодежи. Именно поэтому так важно, так необходимо знать сегодня, кто эти молодые, и чему стремятся, что несут людям, каков их творческий потенциал... Обилие молодых музыкантов во многом объясняется в его отношении к традициям, к художественному опыту предшественников. Это как пробный камень, помогающий определить творческие позиции композитора, его интересы, эстетические идеалы и даже нравственные критерии. Ведь современная музыка — это особый мир, где в сложнейшем контрапункте переплетаются достижения прошлого и настоящего, заволашевание не исчезает бесследно, а продолжает жить в опыте все новых и новых поколений. И вот по тому, насколько уважительно, умно, творчески подходят молодые и доставшиеся им «наследство», можно в значительной мере судить о них самих, о качестве их музыки.

Композиторы народно-инструментальной музыки. Тем более ценно, что они охотно отталкиваются на предложение поразмыслить над этими важными вопросами: каковы факторы, формирующие стиль, манеру, творческие особенности композитора? Общение со старшими коллегами, с педагогами, какова роль традиций (родной для них культуры и интонационной), как восприятие на них особенно велико и т. д.

Участниками нашей беседы оказались самые молодые композиторы — ведь и среди молодежи существует возрастной неоднородности: здесь есть уже свои «старшие», свои «серебряные головы», свои «звезды». А. Абдуллаев, Т. Анперов, А. Варелас, Н. Нарходжаев, С. Рахимов — выпускники Ташкентского консерватории середины семидесятых, успешно, однако, уже серьезно зарекомендовавшие себя. Х. Рахимов — автор интересных чутких сочинений, редких по своему жанровому профилю (Концерт-фантазия для органа, арфы, струнных и ударных, Концерт для альта с оркестром, М. Тажиевичем — Т. Анперов активно работает в области инструментальной музыки (одна — в сфере узбекской интонационной, другой — азербайджанской). Р. Абдуллаев — односторонне охотно обращается к вokalным, и инструментальным жанрам. А. Варелас недавно удачно дебютировал в жанре симфонии. Добавим, что двое из этих авторов — Р. Абдуллаев и Т. Анперов — удостоились права назреть со своими более старшими коллегами — А. Саидовым, Н. Закировым, М. Тажиевичем — представлять республику на Всесоюзном молодежном пленуме в Москве в феврале этого года.

А теперь — пусть говорят о себе сами композиторы.

Тайр АКПЕРОВ: Что и как воздействует на молодого автора? Вопрос, на первый взгляд, простой, на деле — сложный. Видимо, воздействие начинается с первых студенческих дней: Трудно пережить здесь роль педагога, который, изучив твои сильные и слабые стороны, соответствующим образом направляет тебя, знакомит с богатством мировой музыки. В процессе изучения, отбора мы познаем и самих себя. Здесь под руководством педагога формируются твои вкусы, пристрастия, выявляются, что тебе ближе, что созвучно собственным устремлениям.

Но начать надо было, пожалуй, с другого, с воздействия народной музыки, которая окружает тебя с детства и является как бы твоим воздухом. Это, главный источник воздействия сохраняется, как мне кажется, на всю жизнь. Отсюда и интерес возникает прежде всего к тем композиторам, которым удалось особенно ярко воплотить народное начало. Например, для меня таким автором был Узейр Гаджиев, сумевший столь глубоко проникнуться народным духом, что его музыка в свою очередь бытует как азербайджанская народная.

Рустам АБДУЛЛАЕВ: Согласно с Тайром, что на ранних этапах именно педагог направляет нас, знакомит с сокровищами мировой музыки, помогает находить зерна будущего собственного стиля. Много сил отдаю на постижение консерватории. К их чести хочу напомнить, что на прошлой неделе фестивале композиторских отделений музыкальных вузов страны в Ленинграде один из наших молодых авторов являлся свидетелем, прежде всего высшего класса наших педагогов-наставников.

О преэстетичности. Убежден, что все подлинно ценное в искусстве вырастает на основе традиций. Преемственность поколений существует и в нашей узбекской музыке. Например, творчество старших композиторов М. Бурханова, И. Акбарова, М. Ашрафи, А. Козловского,

удача, и на чужих ошибках. Поэтому нам, молодым, так важно общаться друг с другом, слушать друг друга.

Из узбекских авторов старшего поколения, воздействующего на нас, назову М. Бурханова, И. Акбарова, Г. Муселю.

И последнее, что я хотел бы сказать. Я знаю, что многие стремятся использовать подлинно народную музыку. Мне же кажется, что этого делать не стоит — народные мелодии сами по себе так хороши, что лучше их все равно не слыхать, как ни обрабатывать. Другое дело насыщать собственный тематизм национальными интонациями, пытаться развить их в современных формах. Причем использовать в интересах узбекской музыки все достижения мировой музыкальной практики.

Рустам АБДУЛЛАЕВ: Не могу согласиться с Надимом в этом вопросе. Я, например, охотно обращаюсь к народным напевам, особенно там, где мне необходимо создать народную образность, национальный колорит. Важно только как и где, в каких драматургических целях использовать эти «цитаты».

Хабибулла РАХИМОВ: Мне запомнились слова Сергея Артемьевича Баласаганова: «Средняя Азия — это жаркое солнце и яркие краски». Мне кажется, это пространство и на музыку: она должна быть яркой, красочной. Как этого добиваться, мы учимся на лучших образцах разных национальных стилей. Помогают нам и опыт узбекских композиторов старших поколений: хоровые обработки М. Бурханова, симфонические произведения И. Акбарова, сочинения М. Ашрафи, Б. Зейдмана, Б. Гиенко. У Б. Гиенко, как мне кажется, особенно интересны и поучительны для нас произведения для оркестра народных инструментов — он один из немногих, кто плодотворно работает в этой области.

Анатоль ВАРЕЛАС: Вопрос воздействия очень сложен. Например, при обсуждении мной симфонии Артемьевича Баласаганова, что в музыке не слышится чисто русские песенные интонации. Я же, во всяком случае сознательно, подобной задаче не ставлю.

Мне бы хотелось поработать в сфере узбекской музыки, попробовать свои силы, причем вначале в мелких формах — скажем, в жанре небольших обработок народных мелодий для скрипки с фортепиано. Но это очень ответственно! Нужна серьезная подготовка, изучение лучших народных образцов... Словом, меня удивляет создание ответственности, сложности задачи. Интересно было бы побывать в экспедициях, познакомиться с фольклором самому — ведь фольклор так важен, как мне кажется, для изучения природы музыкальной мелодии. Иногда узбекские интонации проникают в мою музыку. Хотя происходит это как бы стихийно, неосознанно — видимо, тот факт, что я родился и вырос в Узбекистане не может не сказаться (например, в скрипичной сонате).

Мне близко творчество молодых узбекских композиторов — Н. Закирова, М. Тажиева, которые, как мне кажется, нашли свою путь, свою творческую программу — собственные принципы — собственными средствами. Они убеждают в том, что любые современные средства при их умном и целенаправленном использовании могут служить узбекской музыке.

ИТАК, наш разговор подошел к концу — короткая беседа с небольшим числом «действующих лиц», с намерением ограничить круг вопросов... И все же эта беседа позволила, думаю, увидеть многое: устремления, идеалы, орудия, инструменты и средства, которыми молодые композиторы ищут свое место в искусстве и различие во взглядах на применение художественных средств; единство уважительного отношения к национальному наследию и различия в подходе к его использованию. Все молодых объединяет понимание сложности путей развития современного национального искусства (будь то узбекское, азербайджанское, русское), важности процесса взаимодополнения, столь инстинктивно в наши дни. Композиторы не боятся влияния, неизменно следуют мудрой совету Вареласа: «Подавайте, и если подадите вы останетесь сами собой, значит вам есть что сказать».

Особенно ценно, что молодые композиторы осознают значение творчества старших поколений, как в истории узбекской советской музыки вообще, так и в их собственных, личностных судьбах: сегодняшние успехи подготавливались завоеваниями предшественников этапов.

Надеемся, что молодые авторы (и не только участники беседы) сохранят и в будущем творческие и человеческие контакты со своими бывшими педагогами-наставниками. Эта благородная традиция не прерывается и тогда, когда и молодые композиторы приходят к самостоятельному творчеству, к созданию своего собственного языка, к созданию своего собственного стиля.

Словом, можно спросить и ответить вместе с Рустамом Гамзатовым:

А где начинаются
Эти дороги?
А там, где отнюдь
Отпечатались ноги...

Беседу с молодыми композиторами вел кандидат искусствоведения Н. ЯНОВ-ЯНОВСКАЯ.

ПРОБЛЕМА ВЕТО НА ЛИГНИН

ЛИГНИН — отходы гидролизного производства, как установили ученые, ценный продукт для повышения плодородия полей. Применяется он и для отпильных целей. Но всегда ли лигнин идет в дело? К сожалению, нет.

На Андиянском гидролизном заводе ежегодно после переработки хлопковой шелухи образуется до 70 тысяч тонн отходов. Горы лигнина выросли на подсыльных путях и вокруг предприятия.

Казалось бы, откуда быть проблеме, если лигнин — отличное топливо и в нем живут люди. Продавая за умеренную плату — и заводу прибыль, и жителям выгодно.

Но нет. Лигнин запрещен. На него наложено вето. Видите ли, он черного цвета. У него плохой товарный вид, и это не поворачивает санитаров и она запрещена «в целях улучшения санитарного состояния города и недопущения загрязнения его».

Завод обязали отпавлять лигнин только на свалку.

Но завод никогда не продавал лигнин. Тем более частным лицам. Более того, он усиленно предлагает всем, кто пожелает, разумеется, кроме частных лиц (решение санитаров здесь выполняется строго), приобрести лигнин... бесплатно. А лигнин ежедневно десятки машин возит его на свалку. И не вна, предприятие, где жители находят ключ к сердцу шофера, переключают его и преспокойно сжигают в печах. Особенно приносим им пользу лигнин в зимнее время, когда остро ощущалась нехватка газа и другого топлива.

Запретив продажу лигнина — проблему чистоты города не решить. И горносплошной не следует поддерживать позицию, занятой санитарно-эпидемиологами. Ветер запрещен уголь потому, что он черный и марный. Представим на миг, что уголь привезли на свалку. Его бы тут же оттуда забрали. Так и в данном случае: тот лигнин, что довозили до свалки, вскоре исчезает.

Другой вопрос. Почему лигнин не шугал на колхозные и совхозные поля отходы? Одна из причин заключается в том, что от решения проблемы уходит в сторону сельскохозяйственные органы. Почему-то не нашлось нужным ответить на письма предприятия с просьбой рассмотреть предложение об использовании лигнина в Андиянском обкомплотном.

Какие же это предложение? В соседней Ферганской области работает химический завод с тем же профилем. Там весь лигнин вывозит на поля. Значит, усмотрели в этом смысле. Почему же Андиянскому областному управлению сельского хозяйства не связаться с коллегами? По мнению специалистов лигнин улучшает и структуру почвы, имея кислую среду, препятствует засолению. Специалисты по биохимии кирпича утверждают, что присутствие лигнина в лечебных препаратах улучшает качество продукции. Андиянское кирпичное заводоуправление № 13 бра-ло одно время отходы гидролизного завода, но потом прекратило вывозить лигнин.

Директор гидролизного завода А. А. Павлов рассказал, что коллектив завода проявляет инициативу и в контактах с учебными заведениями, других городов страны ищет пути использования отходов производства. Создан экспериментальный цех, где в результате переработки лигнина получают ценную продукцию — нитролигнин, итаган, ступи, которые с успехом в качестве реагентов используются при бурении скважин: повышают вязкость глинистых растворов. Но мощность расширения производства связана с большими капитальными затратами, да и территория не позволяет.

В результате поисков специалистов здесь разработаны опытные образцы лигниностимулирующих удобрений. Некого стимуляторов отпавлять в Краснопольский край, откуда попросили еще и еще. Говорят, благодаря атам удобрениям получают урожай риса в полтора раза выше. Берут и местные организации: до ста тонн институт хлопководства, да столько же Горзаседей. И все.

А тем временем тысячи тонн ценного вещества в буквальном смысле гибнут. Этому надо положить конец, снять вето с лигнина.

М. САДВАКАСОВ.
Соб. корр. «Правды Востока».

СЛОВО СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Проект Конституции СССР единогласно одобрили участники пленума Союза писателей СССР, который завершил работу 24 июня в Москве. Они заявили, что советские писатели будут и впредь широко пропагандировать решения

воспитания и литературы. Докладчик ссылаясь на решение ЦК КПСС С. В. Михалков и выступавшие говорили об огромной заботе Коммунистической партии, ее Центрального Комитета, Политбюро, лично товарища Л. И. Брежнев о подрастающем поколении, в тех случаях, которые несут разлитой социализм новым гражданам Страны Советов. Через

все выступления проходила мысль о высшем долге писателя создавать произведения, расширяющие кругозор читателей, трудящихся молодежи и граждан нашей страны. Плему рассматривался вопрос проведения обмена членских билетов Союза писателей СССР.

(ТАСС).

КОГДА РЯДОМ ГОРЫ...

НЕДАВНО нам посчастливилось быть в доме отдыха Су-Кок, что в Паркентском районе. Откровенно говоря, когда срок путевого истек, нам отсюда уезжать не хотелось.

Невольно подумали: для чего люди стремятся в здравницы Кавказа, Крыма, Прибалтики, Украины и другие отдаленные края, тратят много времени и средств, когда у нас есть свои замечательные места для отдыха и лечения.

В Су-Кок все предусмотрено для хорошего отдыха. К услугам приезжающих — комфортабельные корпуса, комнаты отдыха с телевизором, библиотека, клуб,

спортивные площадки. Территория утопает в зелени, в аллеях установлены беседки. Горный прозрачный воздух, аромат цветов, водопады, альпийские луга, трели птиц зовут на прогулку. Не скупо и вечерами: демонстрируются кинофильмы, устраиваются концерты на лучшей танец, на клубной сцене выступают ведущие артисты Ташкента. Глубокое впечатление получают от экскурсий в Ташкент, Красноросск, Чарвак, Чирчик, Ангрен, Алма-Ата. Словом, здесь все есть для здоровья, активного отдыха!

Мы с воодушевлением и гордостью читаем в статье 41 проекта Конституции

СССР, в которой утверждается право на отдых, предоставление ежегодных оплачиваемых отпусков, дней еженедельного отдыха, расширение сети культурно-просветительных учреждений и т. д.

Однако факты показывают, что не везде создаются благоприятные условия для отдыха по месту жительства. В связи с этим хотелось бы дополнить статью 41 словами: всемерно развивать зоны отдыха, профилактории, туристические базы вокруг крупных городов и поселков.

А. ТОЛЯХОВСКИЙ.
Преподаватель Чирчикского государственного техникума.

Т. ЗАРИТОВСКАЯ.
Секретарь труда, пенсионерка.



Артик Шералиева, которую вы видите на этом снимке, работает звеньевой в колхозе имени Энгельса Среднеазиатского района. Она — механизатор широкого профиля, всегда активно участвует в ремонте и профилактике техники. Среди делегатов XXV съезда КПСС, депутат Верховного Совета СССР А. Шералиева пользуется большим уважением. В минувшем сезоне ее звание топча графиню привело на своем участие все запланированные работы по возделыванию хлопчатника, и урожай был выращен отменный. Артик собирала машинной 150 тонн сырья. Много времени А. Шералиева уделяет выполнению обязательных заданий народа, общественной работе. Но жизнь, работа поля требуют прочных специальных знаний. И Артик учится, она — студентка заочного отделения агрономического факультета Ташкентского сельскохозяйственного института.



БАЗА С НАДПИСЬЮ

ДРУМБА. (Соб. корр.). Здесь состоялась встреча представителей трудящихся Ургенча, Хивы, туркменского поселка Газачак со строителями Ташкентского гидроузла. Председатель Друмбинского горисполкома А. Молдабаев, секретарь Ургенчского горкома партии М. Бабаджанов, заместитель председателя Хивинского горисполкома А. Маширинов, председатель поселкового Совета Газачак Туркменской ССР Н. Ахмедов и другие участники встречи рассказали об огромных работах в своих городах, о развитии экономики и культуры. Делегации обменялись подарками. Живыми вручили хозяевам встречи одно из первых изобретений — керамический завод — базу с надписью: «От древней Хивы молодому Друмбу».

А ВЕЧЕРОМ — АРТИСТЫ...

Только в минувшем году число коллективов художественной самодеятельности в Андижанской области увеличилось на 44. Сейчас их насчитывается 546. Около 7 тысяч спектаклей, концертов, сцен, тридцать тематических вечеров и других массовых мероприятий организовано в области. Вечером артисты самодеятельности работают в подполках и областях. Обновляются программы, совершенствуются мастерство исполнителей. Популярность у зрителей завоевали ансамбли «Маяк» авторского Андижанского Дома культуры, «Карагала» таксомоторного парка Андижана, хором коллектива «Дилрабо» Бозского раннего Дома культуры, ансамбля песни и пляски «Еш оханлар» из Мархамата, «Навнило» Андижанского педагогического училища и другие.

КАРТИНЫ МОЛОДЫХ

НАМАНГАН. (Общ. корр.). «Полна красок молодость» — так называется передвижная выставка, открывшаяся в Андижанском центре. Любители искусства знакомятся с творчеством молодых художников Узбекистана. В их работах — мир, родина, природа.

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА

КЕЛЕС. (Общ. корр.). Творческий коллектив Дома культуры Ташкентского района стал лауреатом районного смотра селской художественной самодеятельности, посвященного 60-летию Великого Октября. Сейчас самодеятельные артисты готовятся к областному смотру.

ПОГОДА

Сегодня днем по Узбекистану ожидается небольшая облачность, без осадков. Ветер переменных направлений, 7—12 м/с, местами с пыльной пылью. Температура 33—38, местами — 40—42 градуса.

В Ташкенте — переменная облачность, без осадков. Ветер переменных направлений, 5—10 м/с. Температура 36—38 градусов.

НА МЕЖДУНАРОДНУЮ ВЫСТАВКУ

ХИВА. (Соб. корр.). Мастера местного керамического завода, недавно сланного в эксплуатацию, успешно осваивают выпуск посуды, ваз, сувениров. Лучшие их изделия, представленные на республиканский конкурс, состоявшийся в Ташкенте, отмечены жюри. Дипломом

НА днях председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по делам изобретений и открытий Ю. Е. Макаревич вручил диплом на открытие, зарегистрированное в Государственном реестре открытий СССР 13 ноября 1973 г. за № 136 руководителю отделения протоzoных заболеваний Узбекского научно-исследовательского института паразитологии имени Л. М. Исачева Назима Абдуллаева Дехкан-Ходжаевой. Так завершилась ее многолетняя исследовательская работа.

Сейчас, когда можно обозреть пройденный путь, невольно обращают на себя внимание обстоятельства, предопределившие успех. Отличница в школе и в институте — значит, была аккуратна, дисциплинирована и настойчива. Как это все пригодилось потом, когда пришлось копаться с тысячами пробирок, анализов, разных статистических и экспериментальных данных? После института — 3 года ординатуры, чтобы лучше познать

ОТКРЫТИЕ ТАЙНЫ

ПО СЛЕДАМ ДИССЕРТАЦИИ

свою профессию, и только потом аспирантура в Ташкентском научно-исследовательском институте вакцин и сывороток Министерства здравоохранения СССР. Здесь была избрана тема: «Роль лимбий в этиологии кишечных заболеваний».

— Какая там роль? — говорили ей «сведущие» доброжелатели. — Безобидные одноклеточные живут в кишке человека и никому не мешают.

Выбор темы тоже был предопределен характером Дехкан-Ходжаевой, которая понимала, что для науки все темы важны. И кому-то надо заниматься такими вот непривлекательными одноклеточными, чтобы убедиться в их безобидности.

В те годы специалисты всего мира считали, что в позолотенном веке открытые харьковским врачом Д. Ф. Лямблем, паразиты безобид-

но живут в кишечнике, размножаясь на его ворсинках, где проходит процесс пищеварения. Они отнимают, дескать, у человека часть пищи — потому и паразиты. Но в общем они безвредны и безвредных действий не оказывают.

Исследования Дехкан-Ходжаевой показали, что лимбии вызывают заболевания печени, желчно-выводных путей, кишечника, влияют на нервную систему. Но как лечить? Лекарство против лимбий имелось, только выделенные больные через определенный срок вновь возвращались в больницу. Это значило, что было или плохое лекарство, или паразиты так глубоко прячутся,

что их ничто не берет. По этому двум путем пошло дальнейшее изучение. Вскоре выяснилось, что лекарство отличное: за десять дней оно полностью очищало кишечник от паразитов. Оставалось найти место, где прячутся лимбии, переживая действие лекарства. Эксперименты на животных, тончайшие операции, когда делались 5-микронные срезы кишок, позволили увидеть через микроскоп, что лимбии находятся внутри тканей кишок. Были сделаны их «семейные» фотографии — в каждом гнезде от 1 до 7 экземпляров. Причем лимбии в тканях оказались у 36 процентов больных животных.

Свойство лимбий паразитировать в тканях организма млекопитающих — это и является предметом открытия Н. А. Дехкан-Ходжаевой. Успешно была защищена кандидатская диссертация, а затем и докторская.

Работой Дехкан-Ходжаевой заинтересовались ученые многих зарубежных стран. Американские профессора проверили ее исследования и полностью подтвердили сделанные выводы. Мнения лишь разнились о способе, с помощью которого лимбии проникают в ткани кишечника. Дехкан-Ходжаева считала, что это происходит во время смены покровной кожи (эпителии) кишечника, который меняется каждые 48 часов. Ученые США считали, что у лимбий есть своеобразный «буль», которым они «взламывают» ткань кишечника и

проникают внутрь ее. В 1970 году Назима Абдуллаева вышла в Нью-Йорк и в течение трех месяцев совместно с американскими коллегами проводила опыты. Вывод этой совместной работы был таков: проникновение лимбий в ткань кишечника происходит обоими способами.

Сейчас в отделении протоzoных заболеваний, которое руководит Назима Абдуллаева, углубляются исследования по изучению действия паразита на человека. Изучение его ведется масированно. По темам, охватывающим разные свойства лимбий, защищены четыре кандидатские и одна докторская диссертации; три кандидатские диссертации готовятся к защите. Это очень высокий показатель, если учесть, что в отделении работают лишь 17 научных сотрудников.

Занимаясь большой научной и лечебной работой, Назима Абдуллаева много времени и сил отдает общественным делам.

Ю. СЛАЩИН.

ОТОВСЮДУ



РАСПОПКИ В ОХРИДЕ

В югославском городе Охрид мрут раскопки древнего античного театра. До наших дней хорошо сохранились шесть рядов сиденьев, вытесанных из камня. Работы ведутся на площади 45 тысяч квадратных метров. Возобновление античной культуры станет местом проведения традиционного ежегодного фольклорного фестиваля «Охридские лето».

ЯК-СЕЙСМОГРАФ

«Если вы хотите заранее узнать о приближающемся землетрясении, заведите яка», — советует профессор Токинского технологического института Ц. Риникита. — За несколько часов до него животное обязательно объявит голодом». Ученый записывает книгу о поведении животных перед землетрясением. Материалом для нее послужили 157 свидетельств очевидцев, собранные в Японии, Китае и европейских странах.

«Кошки, мыши, тигры, многие птицы и рыбы, безусловно, чувствуют приближение землетрясения», — пишет Риникита. — В 1976 году, например, из Филлиппинского центра на севере Италии за несколько часов до катастрофы исчезли почти все кошки. Заметное беспокойство проявляли и домашние птицы...»

«Цель моей работы», — сказал Риникита, — корреспонденту ЮПИ, — попытаться проанализировать подобные случаи и привлечь внимание ученых и публики к проблеме серьезного изучения».

РОМАНС ДЛЯ КОМПЬЮТЕРА

Эти концерты довольно необычны: на сцене нет привычных инструментов, да и сама она больше напоминает пульт управления вычислительного центра. В программе — «Увертюра для скрипки и компьютера». Композитор — профессор Массачусетского технологического института Барри Верно, исполнители — скрипка и пианино Томпсон и «МБМ-360».

Профессор Верно — признанный авторитет в области компьютерной музыки, автор специального кибернетического языка «Музыка-360» — считает, что у электронных музыкантов больше будущее. Как пишет газета «Таймс», в США сейчас насчитывается более 100 кибернетических «музыкантов». Выпускают пластинки с записями их «творений», на экраны выносятся фильмы, музыкальное сопровождение кинофильмов. Некоторые из них собирают свыше тысячи слушателей.

СЛИШКОМ ЛЕНИВЫ

Десять лет продолжался эксперимент по внедрению в Парине двухэтажных автобусов, которыми так славится Лондон. Однако проект не удался: парижская администрация пришла к выводу, что слишком высокие столбы на улице мешают пешеходам. В итоге автобусы не были распроданы с молотка. (АПН).

Редактор Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

ПОКАЗЫВАЕТ И ГОВОРИТ ТАШКЕНТ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ИЮНЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК» 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 Фильм — дет. «Большая хлопота из-за маленького мальчика». 11.15 Показ фильма. 11.35 «Очевидное-невероятное». 15.00 Документальные фильмы. 15.45 М. Шолохов. «Подвиги человека». 16.15 «Основы советского законодательства». 16.45 «Наш сад». 17.15 Фильм — дет. «Патриархальный мир». 18.30 «Ребята из аэроклуба». 19.00 Новости. 19.15 «Смех». 19.30 Концерт ансамбля «Маришор» Кинешевского городского Дома культуры. 20.00 «Современная художественная выставка». 20.50 Премьера фильма-спектакля московского театра на Малой Бродовской А. Н. Островский. «Не от мира сего». 22.00 «Время». 22.30 Продолжение фильма-спектакля «Не от мира сего». 23.30 Играет А. Наседина.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.30 Концерт артистов Ферганского областного театра. 9.15 «Наш советский образ жизни» (узб.). 9.30 Песни на радио и телевидении постановки. 11.15 Показ народных артистов Узбекской ССР Ш. Рахмонова и Д. Низамходжаева. 12.10 «Узбекская музыкальная школа» (рус.). 13.30 Концерт оркестра под управлением Л. Утевова. 14.00 «Овощи на юбилейной выставке». 16.10 Информационная программа. 16.30 «Радиотелевизионный конкурс молодых талантов» (узб.). 19.00 «У будущих механизаторов» (рус.). 19.10 Концерт коллектива Угандо-Финляндии. 20.25 Азербайджанская песня. 21.00 Знакомые мелодии. 22.00 Вечерний концерт для радио и телевидения. 22.30 «Взвешивание» (узб.). 22.40 «Из блокадного Ленинграда». 23.00 «Из блокадного Ленинграда». 23.15 Концерт-отдых.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ 18.25 Программа. 18.30 «Выбери себе сказку». Телефильм для детей. 18.45 «В добрый путь». 19.15 «Научимся». 19.45 Информационная программа (рус.). 20.00 «В мире прекрасного». 20.25 «Премьеры юбилейного года». Репортаж юбилейного года.

ОСЕТР В ЗАРАФШАНЕ

После упорной борьбы на берег выглянула рыбина, похожая на одну из обитавших в Зарафшане. Это была разновидность осетра. Но откуда ему взялся в зеленых водах?

Местные иттилолы М. Абдуллаев, С. Бакаев и другие заинтересовались динозавром и дали объяснение: на кричок попал осетр. Известно, что это одна из древнейших реликтовых рыб. На земном шаре они сохранились лишь в двух совершенно разных географических зонах: в США, в величайшей реке Миссисипи и в бассейне Аральского моря. Зарегистрировано всего пять видов лопатоносов: три из них в Аму-Дарье. Относятся они к семейству осетровых, бывают довольно крупные — до метра в длину. И

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валентина Санина и ее воспитанница Фатима Музафарова.

Ф. БОГОВИЧ (УГАТ), и С. МЕТЕЛИЦА (УГАТ).

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валентина Санина и ее воспитанница Фатима Музафарова.

Ф. БОГОВИЧ (УГАТ), и С. МЕТЕЛИЦА (УГАТ).

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валентина Санина и ее воспитанница Фатима Музафарова.

Ф. БОГОВИЧ (УГАТ), и С. МЕТЕЛИЦА (УГАТ).

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валентина Санина и ее воспитанница Фатима Музафарова.

Ф. БОГОВИЧ (УГАТ), и С. МЕТЕЛИЦА (УГАТ).

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валентина Санина и ее воспитанница Фатима Музафарова.

Ф. БОГОВИЧ (УГАТ), и С. МЕТЕЛИЦА (УГАТ).

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валентина Санина и ее воспитанница Фатима Музафарова.

Ф. БОГОВИЧ (УГАТ), и С. МЕТЕЛИЦА (УГАТ).

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валентина Санина и ее воспитанница Фатима Музафарова.

Ф. БОГОВИЧ (УГАТ), и С. МЕТЕЛИЦА (УГАТ).

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валентина Санина и ее воспитанница Фатима Музафарова.

Ф. БОГОВИЧ (УГАТ), и С. МЕТЕЛИЦА (УГАТ).

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валентина Санина и ее воспитанница Фатима Музафарова.

Ф. БОГОВИЧ (УГАТ), и С. МЕТЕЛИЦА (УГАТ).

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валентина Санина и ее воспитанница Фатима Музафарова.

Ф. БОГОВИЧ (УГАТ), и С. МЕТЕЛИЦА (УГАТ).

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валентина Санина и ее воспитанница Фатима Музафарова.

Ф. БОГОВИЧ (УГАТ), и С. МЕТЕЛИЦА (УГАТ).

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валентина Санина и ее воспитанница Фатима Музафарова.

Ф. БОГОВИЧ (УГАТ), и С. МЕТЕЛИЦА (УГАТ).

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валентина Санина и ее воспитанница Фатима Музафарова.

Ф. БОГОВИЧ (УГАТ), и С. МЕТЕЛИЦА (УГАТ).

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валентина Санина и ее воспитанница Фатима Музафарова.

Ф. БОГОВИЧ (УГАТ), и С. МЕТЕЛИЦА (УГАТ).

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валентина Санина и ее воспитанница Фатима Музафарова.

Ф. БОГОВИЧ (УГАТ), и С. МЕТЕЛИЦА (УГАТ).

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валентина Санина и ее воспитанница Фатима Музафарова.

Ф. БОГОВИЧ (УГАТ), и С. МЕТЕЛИЦА (УГАТ).

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валентина Санина и ее воспитанница Фатима Музафарова.

Ф. БОГОВИЧ (УГАТ), и С. МЕТЕЛИЦА (УГАТ).

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валентина Санина и ее воспитанница Фатима Музафарова.

Ф. БОГОВИЧ (УГАТ), и С. МЕТЕЛИЦА (УГАТ).

В секции художественной гимнастики наводной детской спортивной школы «Согдиана» занимается пятнадцатилетняя девочка. Семеро из них уже завоевали звание мастера спорта СССР, трое стали кандидатами в мастера. Многие спортсменки имеют юниорские и взрослые разряды. На снимках: слева — упражнения на разновысоких брусьях, справа — Валент