

ОБРАЗДОВО ПОДГОТОВИТЬСЯ К МАШИННОЙ УБОРКЕ ХЛОПКА!

ВЫВОД НЕ СДЕЛАН

ЯНГИАРЫК. 3 августа. (По телефону от соб. корр.). Первое, что обращает на себя внимание, — это чеканка. Только в бригаде И. Клисова она проведена на десятках гектаров.

Наши поля еще месяц назад выглядели неважно, — рассказывает бригадир. — Карадина много навредила. Чтобы растения не погибли, мы внесли в почву органические и минеральные удобрения. Хлопчатник быстро пошел в рост. А сейчас ведем чеканку.

Бригадир вынимает записную книжку.

— Смотрите, вот цифра собранной в прошлом году хлопка.

Поясняю: к 15 октября план был выполнен лишь на 16 процентов. В этот день на поля бригады пришли четыре машины, и к 20 октября задание было уже выполнено. Вот какая сила — машины!

В бригаде по-настоящему готовят поля к машинной уборке. Хлопчатник развивается нормально, идет интенсивное наполнение урожая.

Действительно готовятся к механизированному сбору и другие

бригады. На колхозные поля имечь выйдет 25 машин. Из 15 агрегатов, нуждающихся в ремонте, подготовлено семь, к 20 августа будут приведены в порядок остальные. Закончена учеба на курсах водителей, организованных непосредственно в артели, 25 девушек получили права механиков-водителей. Сейчас они заняты на междурайонной обработке посевов.

Словом, в колхозе имени Ахунбабаева — крупнейшем в Янгиярском производственном управлении — помимо обязательств по машинному сбору хорошо готовятся к стадии.

Иное положение в других хозяйствах. Только две сельхозартели приступили к ремонту хлопкоуборочных машин. А что делает районное объединение «Узсельхозтехника»?

— Мы перевыполнили план доставки техники в мастерские, — заявляет управляющий А. Балтаев.

Но ведь это только начало дела, ремонт машин по существу не развернут. И такому положению удивляться не при-

К. ЧИКАНОВ.

ЭКСПЕРИМЕНТ НА ЦЕЛИНЕ

ЗАЖИГАЮТСЯ ОГНИ НОВЫХ МАЯКОВ

Имя Тилява Абдалиева становится все более известным среди механизаторов Голойной степи. Это — новый маяк на целинных землях.

Тиляв Абдалиев — руководитель бригады комплексной механизации совхоза «Баяут» № 1. Его бригада имеет 393 гектара хлопчаница, 25 гектаров картофеля и 50 гектаров кукурузы. Она обязалась произвести нынче 1.500 тонн хлопка, 250 тонн картофеля и 5.000 тонн зеленой массы кукурузы, а всего продукцию возделываются на «всебольших» землях и предназначены для общественного питания рабочих.

Две рабочих прозорно разделялись более десяти гектаров посевов и будет произведено только хлопка почти 33 гектара. Нагрузка, что и говорить, большая! Назадышь бы, как тут управляться? А пройдешь по полям — диву даешься: ни одной сорной травинки, почва всюду хорошо разрыхлена. Укладывается бригада и в графике посевов. Хлопчаница отлично выглядит, на растениях насчитывается до 8—10 и более увесистых тугих коробочек. Так же хорошо выглядят посевы картофеля, кукурузы. С 13 гектарами картофель уже убран, получено по 10—12 тонн клубней с гектара. И это на землях, где считалось, что картофель

не родит. Около ста тонн картофеля уже сдано государству.

В бригаде я был во время обеденного перерыва. Рабочие собирались под тенью деревьев у многоцветного канала. У полевого стана много цветов. А участь подальше — три подпорки, причем минеральные удобрения вносились в почву, как правило, в смеси с хоромицами, перешедшими из вазонов.

Поливами хлопчаница занятая 18 человек. Это опытные люди, многие из них имеющие десяти-пятилетний стаж поливальщиков. И все же Абдалиев особо выделяет Каидырула Шайматова, Джуку Суродза, Ачила Ризаева и Атакула Алматова. Эти четверо помимо механизации, бухгалтерской и следующий складом. Выйдя из состава отделения, бригада экономит на администрации-управленииских расходах до 40 тысяч рублей в год. Составление д报 в бригаде говорит о том, что эксперимент удался.

Ценный почин нашел последователей. В июне текущего года по предложению опытного бригадира Сидилькулу Норматова все пятое отделение совхоза преобразовано в бригаду. Четыре бригады объединились в одну. Это дало возможность сократить административно-управленческий аппарат на 12 человек. Стало быть, ежемесячно будет сберегаться 1.200 рублей. В бригаде С. Норматова теперь 440 гектаров хлопчаница и 80 гектаров линкоров. И дела идут ничуть не хуже, чем в бывшем пятом отделении.

Бригады Тилява Абдалиева и Сидилькулу Норматова заключили между собой договор на социалистическое соревнование и уже провели первую взаимопроверку.

Бригада Тилява Абдалиева стала малков, примером, на который теперь равняются не только сорок хлопковеческих бригад совхоза «Баяут» № 1, но и хлопкоробочьих бригад всей Сырдарьинской области.

А. ХАЙРУДИНОВ.

Соб. корр. «Правды Востока» по Сырдарьинской области.

гульстан.

3 августа. (По телефону).

ХЛОПКОУБОРОЧНУЮ ТЕХНИКУ — В БОЕВУЮ ГОТОВНОСТЬ

ИДЕТ ВЗАИМОПРОВЕРКА
ВЫПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Труженики сельского хозяйства Узбекистана готовят достойную встречу сорокалетию Республики и Компартии Узбекистана. В эти решающие дни наокоплены высокого урожая самоотверженно трудятся хлопкороборы. Всюду, где довелось побывать нам, посланцам братского Туркменистана, мы во- око убедились в этом.

Взаимопроверочная бригада туркменских хлопкоробов внимательно ознакомилась с опытом работы колхозов и совхозов Ферганской и Хорезмской областей, Каракалпакской АССР. Впечатление многое, если о них говорить вкратце, они сводятся к следующему.

В первую очередь следует отметить широкий размах движения за комплексную механизацию хлопководства. Мы видели немало хозяйств, где по примеру новаторов В. Тюлю, Т. Ахуновой, Д. Кучиева и других мастеров хлопководства созданы и работают бригады и звенья комплексной механизации. Нам кажется, что это одно из главных достижений узбекских хлопкоробов.

Хорошо известны в республике имена механизаторов Передуглы Бегалиевой, Айсултан Калмуровой, на Каракалпакии. Маштраба Ахунова, Турсунова Таджикбека, Курбана Кенджиева из Ферганы, Искандера Юсурова из Хорезма, и многих других мастеров хлопководства.

Мы видели, что их поля хорошо подготовлены к машинной уборке — растения на них крепкие, компактные и имеют хороший набор коробочек. В проверявшихами хлопковых районах широку развернулось движение механизированных хлопкоуборочных машин за то, чтобы собрать агрегатами за сезон 100—150 тонн сырья.

Надо сказать и о другом применительно на производственном фронте. В республике с каждым днем пополняется отряд механизаторов. Очень ценна инициатива Министерства автомобильного транспорта и шоссейных дорог Каракалпакской АССР, решившего в этом году подготовить из числа шофёров 300 механизаторов-водителей, которые снимут не менее десяти тысяч тонн «белого золота».

Большие задачи стоят перед механизаторами сейчас. Надо все стороны подготовиться к машинной уборке урожая, продумать все до мелочей с тем, чтобы в горячую пору уборочной не было задержек, простое машин. Боль-

ПАКИСТАНСКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ В УЗБЕКИСТАНЕ

«Хотя наш визит в Узбекистан был практическим, мы увидели здесь много полезного. В Голойной степи делается все для получения хороших результатов в освоении новых земель. Ваш высокомеханизированные хозяйства добиваются успеха на всех стадиях выращивания хлопка — от предпосевной подготовки почвы до уборки урожая».

Это заявление сделал корреспондент Узбекского телеграфного агентства руководитель делегации Корпорации сельского хозяйства Западного Пакистана генерал-майор Малик Хак Наваз перед отъездом из Узбекистана в Москву. Гости, приглашенные в Советский Союз Министерством внешней торговли СССР, находились в пограничных условиях с эксплуатационными качествами различной сельскохозяйственной и промышленной техники.

Члены делегации посетили Среднеазиатский институт электрификации и механизации сельского хозяйства, Институт водных проблем и гидро-техники Академии наук республики, беседовали с руководителями Узбекистана.

Гости ознакомились с достопримечательностями Ташкента и Самарканда, побывали в духовном управлении мусульман Средней Азии и Казахстана.

СУСТАГ.

ПРАВДА ВОСТОКА. 2

Вторник, 4 августа 1964 г.

СУСТАГ.

шинство хозяйств, где мы побывали, широким фронтом ведет ремонт техники и уборку. Всюду, где довелось побывать нам, посланцам братского Туркменистана, мы во- око убедились в этом.

Хорошо готовятся к уборочной в Каракалпакских совхозах «Кегейли», «40 лет Октября», «Мангит», в колхозах «Социализм», имени Ахунбабаева Кувинского производственного управления и «Коммунизм», имени Карла Маркса Ахунбабаевского производственного управления в Фергане, в колхозах «Москва» Хивинского управления и «Коммуна». Хазараспского в Хорезме. В этих хозяйствах уборочные агрегаты хоть завтра могут выйти в поле. И качество ремонта здесь отличное.

Много поучительного для себя увидели мы, знакомясь с подпольем хлопкоуборочной техники в Курганском объединении «Узсельхозтехника». Возможно ли это, когда существует прогрессивный поточно-узловый метод? Возможно, в этом кроется причина того, что область отстает от ремонтом и подготовкой хлопкоуборочной техники. Прямо скажем, еще дедовскими методами в отдельных районы ведется ремонт машин. Многие машины даже после ремонта не способны выйти на поле из-за недостатка ремонтов. Так, Хивинском районном объединении из 15 отремонтированных машин ни одна не работает.

Надо сказать, что республиканская объединение «Узсельхозтехника» не снабдило своевременно в достаточном количестве запасными частями ремонтные мастерские. Поэтому нельзя провести качественный ремонт даже простейших узлов агрегата. Широко не применяется реставрация деталей. Все это безусловно скаживается на ходе ремонта техники.

Большие обязательства взяли на себя наилучший год хлопкоробы Хорезмской области и Ферганской областей. Большинство операций здесь производится вручную, не имеются ваны для мойки шиндельных аппаратов, тележки для снятия моторов, стеллажи для поставки агрегата-шинделей. Многие детали лежат прямо на земле. Разве можно говорить о качественном ремонте в таких условиях?

Надо сказать, что в Курганском объединении «Узсельхозтехника» не снабдило своевременно в достаточном количестве запасными частями ремонтные мастерские. Поэтому нельзя провести качественный ремонт даже простейших узлов агрегата. Широко не применяется реставрация деталей. Все это безусловно скаживается на ходе ремонта техники.

Большие обязательства взяли на себя наилучший год хлопкоробы Хорезмской области и Ферганской областей. Большинство операций здесь производится вручную, не имеются ваны для мойки шиндельных аппаратов, тележки для снятия моторов, стеллажи для поставки агрегата-шинделей. Многие детали лежат прямо на земле. Разве можно говорить о качественном ремонте в таких условиях?

Надо сказать, что в Курганском объединении «Узсельхозтехника» не снабдило своевременно в достаточном количестве запасными частями ремонтные мастерские. Поэтому нель-

зя провести качественный ремонт даже простейших узлов агрегата. Широко не применяется реставрация деталей. Все это безусловно скаживается на ходе ремонта техники.

Большие обязательства взяли на себя наилучший год хлопкоробы Хорезмской области и Ферганской областей. Большинство операций здесь производится вручную, не имеются ваны для мойки шиндельных аппаратов, тележки для снятия моторов, стеллажи для поставки агрегата-шинделей. Многие детали лежат прямо на земле. Разве можно говорить о качественном ремонте в таких условиях?

Надо сказать, что в Курганском объединении «Узсельхозтехника» не снабдило своевременно в достаточном количестве запасными частями ремонтные мастерские. Поэтому нель-

зя провести качественный ремонт даже простейших узлов агрегата. Широко не применяется реставрация деталей. Все это безусловно скаживается на ходе ремонта техники.

Большие обязательства взяли на себя наилучший год хлопкоробы Хорезмской области и Ферганской областей. Большинство операций здесь производится вручную, не имеются ваны для мойки шиндельных аппаратов, тележки для снятия моторов, стеллажи для поставки агрегата-шинделей. Многие детали лежат прямо на земле. Разве можно говорить о качественном ремонте в таких условиях?

Надо сказать, что в Курганском объединении «Узсельхозтехника» не снабдило своевременно в достаточном количестве запасными частями ремонтные мастерские. Поэтому нель-

зя провести качественный ремонт даже простейших узлов агрегата. Широко не применяется реставрация деталей. Все это безусловно скаживается на ходе ремонта техники.

Большие обязательства взяли на себя наилучший год хлопкоробы Хорезмской области и Ферганской областей. Большинство операций здесь производится вручную, не имеются ваны для мойки шиндельных аппаратов, тележки для снятия моторов, стеллажи для поставки агрегата-шинделей. Многие детали лежат прямо на земле. Разве можно говорить о качественном ремонте в таких условиях?

Надо сказать, что в Курганском объединении «Узсельхозтехника» не снабдило своевременно в достаточном количестве запасными частями ремонтные мастерские. Поэтому нель-

зя провести качественный ремонт даже простейших узлов агрегата. Широко не применяется реставрация деталей. Все это безусловно скаживается на ходе ремонта техники.

Большие обязательства взяли на себя наилучший год хлопкоробы Хорезмской области и Ферганской областей. Большинство операций здесь производится вручную, не имеются ваны для мойки шиндельных аппаратов, тележки для снятия моторов, стеллажи для поставки агрегата-шинделей. Многие детали лежат прямо на земле. Разве можно говорить о качественном ремонте в таких условиях?

Надо сказать, что в Курганском объединении «Узсельхозтехника» не снабдило своевременно в достаточном количестве запасными частями ремонтные мастерские. Поэтому нель-

зя провести качественный ремонт даже простейших узлов агрегата. Широко не применяется реставрация деталей. Все это безусловно скаживается на ходе ремонта техники.

Большие обязательства взяли на себя наилучший год хлопкоробы Хорезмской области и Ферганской областей. Большинство операций здесь производится вручную, не имеются ваны для мойки шиндельных аппаратов, тележки для снятия моторов, стеллажи для поставки агрегата-шинделей. Многие детали лежат прямо на земле. Разве можно говорить о качественном ремонте в таких условиях?

Надо сказать, что в Курганском объединении «Узсельхозтехника» не снабдило своевременно в достаточном количестве запасными частями ремонтные мастерские. Поэтому нель-

зя провести качественный ремонт даже простейших узлов агрегата. Широко не применяется реставрация деталей. Все это безусловно скаживается на ходе ремонта техники.

Большие обязательства взяли на себя наилучший год хлопкоробы Хорезмской области и Ферганской областей. Большинство операций здесь производится вручную, не имеются ваны для мойки шиндельных аппаратов, тележки для снятия моторов, стеллажи для поставки агрегата-шинделей. Многие детали лежат прямо на земле. Разве можно говорить о качественном ремонте в таких условиях?

Большие обязательства взяли на себя наилучший год хлопкоробы Хорезмской области и Ферганской областей. Большинство операций здесь производится вручную, не имеются ваны для мойки шиндельных аппаратов, тележки для снятия моторов, стеллажи для поставки агрегата-шинделей. Многие детали лежат прямо на земле. Разве можно

УЧИМСЯ ВИДЕТЬ ДАЛЬШЕ, ОСТРЕЕ

из опыта работы школ коммунистического труда

Прошло десять месяцев с того времени, как на одном из крупнейших предприятий Ташкента — текстильном комбинате начали действовать школы коммунистического труда. Сейчас уже можно говорить о первых результатах их работы. Чему люди там научились, как изменилось их отношение к труду, расширился кругозор, обогатились чувства — об этом рассказывают сегодня работники текстильного комбината.

В СОЗДАНИИ школ коммунистического труда на комбинате я принял непосредственное участие, в частности помогал в составлении программы занятий. Идея эта понравилась мне с самого начала, а теперь видно, как она дала замечательные результаты.

На фабриках комбината сейчас действует 14 школ, в которых обучается 310 человек. Подготовка слушателей идет по трем направлениям: политическому, экономическому и производственно-техническому. Теоретическое обучение сочетается с практическим. Так, в плане экономической учебы рабочие знакомятся с темами: «Пути снижения себестоимости продукции», «Честь фабричной марки — это наша честь», а на занятиях по производственному обучению они практические осваивают тему: «Этн свой станок, свою машину». Самый передовой опыт, лучшие приемы труда становятся достоянием каждого слушателя школы. Учеба не прерывается и в летнее время. Только сейчас нагрузка меньше — больше экскурсий по историческим местам, выездов за город, ознакомления с музеями.

Мне думается, школа коммунистического труда — одна из лучших форм всестороннего воспитания человека. Приведу пример. На хорошем счету у нас школа первой прядильной фабрики, которой руководит Анна Васильевна Орехова. Есть у них в трепальном цехе одна девушка, не будь называть ее фамилии. Отличалась недисциплинированностью, была груба с людьми, в работе отставала. Как-то вызывает ее к себе Анна Васильевна, говорит: «Приходи в нас как-нибудь занятия школы. Посидишь, послушаешь, может, поправится». Пришла девушка на одно занятие, другое, стала ходить систематически. Минув почти год, не узнать человека — теперь одна из лучших работниц цеха и, между прочим, отношения с людьми изменились.

А. ШИГИЛЬЧЕВ.
Заведующий кабинетом по-литпросвещения.

НЕ ТОЛЬКО работать мы ста-ли лучше. У нас зародилась настоящая дружба, это всегда приносит радость. Есть у нас в группе девушки — Ася Усманова. Ни одна, ни матери у нее есть. И мы стараемся, чтобы она не чувствовала одиночества. Недавно мы отметили ее день рождения. Разве ей не приятно было? И так у нас во всем.

Ходить на занятия школы — радость. Узнаешь все новое и новое, хочется узнать еще больше. Да и организованы они интересно: лекции читаются разные люди, обмен передовым опытом со-провождается практическим показом лучших приемов труда, частоывают экскурсии.

Р. ИМАМУДИНОВА.
Слушательница школы.

НАША группа начала заниматься с октября 1963 года. Люди подобрались разные — и по возрасту, и по характеру, и по отношению к делу. Были сильные работники, были и слабые. Сейчас у нас уже, пожалуй, такого дела нет. Все идут примерно на один уровень. Да и стоит ли этому удивляться? Позади почти год по-настоящему плодотворной учебы. Обо всем, что есть интересного, лучшего в нашем деле (мы работаем контролерами), нам рассказывали на занятиях.

У нас в группе 19 человек, и редко бывает, чтобы кто-то отсутствовал на занятиях. А все потому,

А. ОРЕХОВА.
Руководитель школы коммунистического труда прядильной фабрики № 1.

Получает распространение про-

му, что интересно. Посмотрите план — какое разнообразие тематики. Тут и «Воспитание ребенка в семье» — это то, что нашей просьбе выступил директор подшефной школы. И лекция о международном положении. И выступление нормиропозиции на тему о том, как сделать расчет нормы каждого рабочего. А сколько интересного мы узнали во время экскурсии по историческим местам Ташкента!

Раньше мы так же, как и сейчас, работали в одном цехе, но плохо знали друг друга. Теперь у нас все иначе: в кино — вместе, дни рождения спрашиваем — вместе, кому-то нужна помощь — всей группой поможем. Лучше стали люди.

В. КУРСАТОВА.
Слушательница школы коммунистического труда отдельной фабрики.

МНЕ ОСОБЕННО запомнилась беседа с главным инженером нашей фабрики Мариной Тихоновой. Она рассказывала о прошлом и будущем текстильного комбината, о том, что было раньше в этом месте, и особенно ясно увидела, как много дала Советская власть трудящимся Узбекистана. Вообще, занятия в школе коммунистического труда интересны потому, что они наглядны и разнообразны по тематике.

З. ТАШМУХАМЕДОВА.
Слушательница школы.

ОЧЕНЬ выросли люди в школе коммунистического труда. Дружнее, дисциплинированнее, сознательнее стали. Для меня они помощники во всем. Какое бы дело мы ни затели в цехе, на фабрике, сразу к нам: помогите, организуйте. Знаю, что они не подведут.

А. ЛУГАЧЕВА.
Руководитель школы коммунистического труда отдельной фабрики.

КАК-ТО ЕЩЕ осенью прошлого года приходит ко мне одна из работников цеха и рассказывает о фильме «Русское чудо». Чувствую, что не поняла она главного в этом замечательном фильме. Девушка-то была совсем молоденькая. Тогда я предложила всей группе вместе посмотреть эту картину. А потом мы устроили обсуждение. Особенно хвалили «Русское чудо» пожилые люди, которые еще помнят прошлое России, видели его собственными глазами. Отрадно было то, что в конце концов все поняли, увидели, в чем главные достоинства фильма, его суть, его ценность. Обсуждение обогатило людей более глубокими мыслями, более тонкими чувствами.

Именно в этом — в обогащении человеческой личности — я вижу главный итог занятий в школе коммунистического труда. Значительно повышается и трудовая культура людей. В прошедшем году мы провели не одно занятие по обмену передовым опытом, усвоению лучших приемов труда. Наша передовая трестерница Бургова, помощник мастера Ганиев показывала слушателям школы, как добиваться наибольших результатов на машинах. Слушатели отлично изучили оборудование, заботятся о культуре своего рабочего места, познакомились с основными законами социалистической экономики. А все это, в конечном счете, ведет к высокопроизводительной работе.

А. ОРЕХОВА.
Руководитель школы коммунистического труда прядильной фабрики № 1.

Получает распространение про-



В высших учебных заведениях республики идут вступительные экзамены. На снимке: юноши и девушки, поступающие на филологический факультет Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина, пишут сочинение.

Фото В. Сагатова и Г. Исакова.

ЧТОБЫ КАЖДЫЙ БЫЛ БОЙЦОМ

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Вручая мне партийный билет, седой человек напутствовал: «Ты вступил в ряды КПСС. Учись же работать и жить так, как признает ленинскую партия. И учи тоже, как делать расчет нормы каждого рабочего. А сколько интересного мы узнали во время экскурсии по историческим местам Ташкента!»

Раньше мы так же, как и сейчас, работали в одном цехе, но плохо знали друг друга. Теперь у нас все иначе: в кино — вместе, дни рождения спрашиваем — вместе, кому-то нужна помощь — всей группой поможем. Лучше стали люди.

В. КУРСАТОВА.
Слушательница школы коммунистического труда отдельной фабрики.

Давно это было. Но добрым наставником рукою послал и понище. За последние два года наш колхоз из отстающих вышел в передовые. Урожайность хлопчатника поднялась с 28 до 41 центнера, а производство овощей увеличилось с 200 до 430 тонн. Понятно, что взросли и доходы артели и колхозников.

Как это достигнуто? Колхозники настойчиво внедряют научно обоснованные методы хозяйствования, добиваются использования всех резервов. Инциденты и организаторы добрых дел являются коммунистами. Партийная организация заботится, чтобы коммунисты всегда были в авангарде масс, пополняли свои знания, словом и делом пропагандировали новое, передовое.

Партийное бюро добивается, чтобы кандидаты в члены КПСС из первых дней пребывания в рядах партии с честью несли высокое звание коммуниста и в производстве, и в учебе, и в общественной жизни, и в быту. Примерно через полгода после получения кандидатской карточки молодого коммуниста приглашают на бюро, чтобы он рассказал о том, как работает над собой. Это не экзамен, а товарищеская беседа. Если у молодого коммуниста нет определенных планов на будущее, члены бюро подсказывают товарищу, что ему следит делать.

Сошлюсь на историю Кабула Кильчева. Он вступил в партию будучи трактористом. Во время беседы в партбюро Кабулу дали полезные советы, как повысить идеальный уровень, приобретать деловые качества. Молодой коммунист упорно изучал современную сельскохозяйственную технику, в основном бригады с гитарами и альбомами. Трижды приглашали на бюро, чтобы он рассказал о том, что он делает для колхоза. Партийное бюро расширило его полномочия, а самому Кильчеву — почти в пять раз больше, чем в 1961 году, 50 центнеров хлопка с гитарой в среднем по колхозу — это такие высокие рукоячи, которые можно взять лишь сообща, всем коллективом. Предстоит сделать и многое другое: за три-четыре года покончить с хуторами, построить такой поселок, чтобы в каждом доме были водопровод, газ, телевизор, имелись столовые, пекарни, прачечные.

Почти все бригады-коммунисты окончили вечернюю школу, имели среднее образование.

Партийное бюро многое делает для того, чтобы каждый коммунист полностью раскрыл свои способности и дарования. Недавно кандидатами члены КПСС привели две девушки — Шарипа Салаватова и Дармара Раҳматуллаева. Член бюро Бика Ибрагимова решил индивидуально заняться с ними по Уставу и Программе КПСС, помочь им в работе. Дев-

чата были рядовыми колхозницами, хотя окончили среднюю школу.

— Почему бы тебе не поступить в вечернюю школу, окончить десятый класс? — посоветовали члены бюро.

Он так и сделал. Учеба привнесла ему душу. Окончав школу, стал заочно учиться в Ташкентском институте инженеров промышленности и механизации сельского хозяйства. Партий делал такие успехи, что правление сельхозхозяйства сошло возможным назначить его заведующим гаражом.

Пример этот не единичный. Так же обстояло дело с Джуманазом Сатыновым и Раджабом Дакумановым, которые теперь лучшие бригады с механизаторами Багбеком Рахманиевым и Алиром Сабировым и многими другими. Партийная организация добилась того, что все молодые коммунисты учатся либо в вечерней школе, либо на заочных отделениях техникумов и институ-

тов.

Почти все бригады-коммунисты окончили вечернюю школу, имели среднее образование.

Партийное бюро многое делает для того, чтобы каждый коммунист полностью раскрыл свои способности и дарования. Недавно кандидатами члены КПСС привели две девушки — Шарипа Салаватова и Дармара Раҳматуллаева. Член бюро Бика Ибрагимова решил индивидуально заняться с ними по Уставу и Программе КПСС, помочь им в работе. Дев-

чата были рядовыми колхозницами, хотя окончили среднюю школу.

— Почему бы вам не освоить профессию механизатора? — поставил вопрос Бика-апа.

Девушки согласились.

Жизнь учит: успехи в развитии экономики и культуры особенно весомы там, где партийные организации умело ведут организаторскую и политическую работу, находят путь к сердцу каждого человека. Бюро стремится к тому, чтобы все члены и кандидаты партии повседневно работали в группах, как правило, сельхозхозяйства. Партий делал такие успехи, что правление сельхозхозяйства сошло возможным назначить его заведующим гаражом.

Пример этот не единичный. Так же обстояло дело с Джуманазом Сатыновым и Раджабом Дакумановым, которые теперь лучшие бригады с механизаторами Багбеком Рахманиевым и Алиром Сабировым и многими другими. Партийная организация добилась того, что все молодые коммунисты учатся либо в вечерней школе, либо на заочных отделениях техникумов и институ-

тов.

Больше, вдохновляющие задачи! И партийное бюро организует свою работу так, чтобы каждый коммунист внес поливесенний вклад в чашу изобилия, в борьбу за коммунистический труд и быт.

Д. БАГБЕКОВ.

Секретарь партийной организаций колхоза имени Свердлова.

Хорезмская область.

Ханзинская производственная управление.

Д. БАГБЕКОВ.

Секретарь партийной организаций колхоза имени Свердлова.

Хорезмская область.

Ханзинская производственная управление.

Д. БАГБЕКОВ.

Секретарь партийной организаций колхоза имени Свердлова.

Хорезмская область.

Ханзинская производственная управление.

Д. БАГБЕКОВ.

Секретарь партийной организаций колхоза имени Свердлова.

Хорезмская область.

Ханзинская производственная управление.

Д. БАГБЕКОВ.

Секретарь партийной организаций колхоза имени Свердлова.

Хорезмская область.

Ханзинская производственная управление.

Д. БАГБЕКОВ.

Секретарь партийной организаций колхоза имени Свердлова.

Хорезмская область.

Ханзинская производственная управление.

Д. БАГБЕКОВ.

Секретарь партийной организаций колхоза имени Свердлова.

Хорезмская область.

Ханзинская производственная управление.

Д. БАГБЕКОВ.

Секретарь партийной организаций колхоза имени Свердлова.

Хорезмская область.

Ханзинская производственная управление.

Д. БАГБЕКОВ.

Секретарь партийной организаций колхоза имени Свердлова.

Хорезмская область.

Ханзинская производственная управление.

Д. БАГБЕКОВ.

Секретарь партийной организаций колхоза имени Свердлова.

Хорезмская область.

Ханзинская производственная управление.

Д. БАГБЕКОВ.

Секретарь партийной организаций колхоза имени Свердлова.

Хорезмская область.

Ханзинская производственная управление.

МЕЛОДИЯ ГОЛУБОЙ ЮРТЫ

„ВЫ В БОЛЬШОМ ПОНСКЕ“

А. В. РОМАНОВ отвечает на вопрос о фильмах Узбекистана

В Москве закончились гастроли ансамбля песни и танца и национального коллектива народных хоров. Каракалпакские мелодии, познакомившиеся с Москвой, прозвучали 2 августа на центральной арене Выставки достижений народного хозяйства СССР. Здесь среди сотен посетителей концерта корреспондент ТАСС встретил инженера-винахана Николая, заслуженного творца, который тогда назад спешно приехал самодельными артистами в парке культуры имени Максима Горького. Инженер решил еще раз послушать каракалпакские песни, — это было для коллектива, — сказал он об ансамбле — Молоды все музыканты, певцы и танцоры, молодо и жизнерадостно каракалпакское искусство.

В этих словах — первая оценка не только замечательного коллектива, но и всех гастролей лучшего са-модельного коллектива, автономной республики, завоевавшей первенство на смотре народных талантов Узбекистана в 1963 году.

В программе концертов — много народных песен, родившихся в горячим в юности боярьем. В городе бытует легенда о талантливом певце. Он никогда не переступала порог богатых дворцов, пел только для бедных, пел вдохновенно, забыв обо всем на свете, и не заметил, как однажды сельчане убрали его юрту, чтобы лучше слышать его песни. И он стал петь на народа в голубой юрте под небосводом. А вот сегодняшность: исчезли жилищные лагуны бедняков, построены в Каракалпакии сотни клубов и дворцов культуры. Каракалпакская песня как бы обрела крылья. Ее слышат и под московским небом и в Средней Азии, в Сибири и на Кавказе...

Москвичам понравились каракалпакские танцы, то стремительные и захватывающие, как Амур-Дарья в технике хореографии, то величественные и изысканные, как плетет орла над степными просторами.

Тепло встретила столичная публика выступление солистов ансамбля студента Т. Палимбетова, бийноте-кара, А. Абдурахманова, связисток сестер Дамира и Салатын, певцов-авто-номов. Умело, темпераментно выступила танцевальная группа (солист мальчик Пулат Мадрамов и студентка Елена Жарменова).

Ансамбль из Нукуса дал несколько концертов на ВДНХ, выступил во многих столичных парках, встретился с представителями различных частей Московского гарнизона. Каракалпакским артистам аплодировали гости из Кубы, посетители Выставки достижений народного хозяйства почты из всех республик и обласей.

Одна из песен ансамбля называлась «Приезжайте к нам». Повторяя эти слова, москвичи, посетившие заключительный концерт каракалпакских артистов, сказали им на прощание: «Почаще приезжайте и нам».

Д. АЗИМОВ.

имени Горького), белорусский «Москва — Генуя» и другие.

В крупнейшем кинотеатре Ленинграда «Великан» артисты разных республик подняли флаг фестиваля. Звучали теплые слова о творчестве и о дружбе, о больших делах и еще больших задачах советского кино.

— Узбекское кино все смелее выходит на большую арену искусства. Его фильмы «Ты не сирота», «Пятеро из Ферганы» — произведения с остро развивающимися сюжетом. Очень ярко, самобытно документальное кино Узбекистана. На смотр представил, например, короткометражный хроникально-документальный фильм «Два имени — одна жизнь».

Итак, пятое место 21 оно. Не ука-рашают это место узбекских футбо-листов. Видимо, настал вопрос более глубоко разобраться в причинах скрытой команды.

* * *

На следующий день начались «трудовые фестивальные будни» — ведь предстоит просмотреть так много, как многое оценить, сделать нечто выдающееся. Девять дней — творчество и о дружбе, о больших делах и еще больших задачах советского кино.

— Узбекское кино все смелее выходит на большую арену искусства. Его фильмы «Ты не сирота», «Пятеро из Ферганы» —

произведения с остро развивающимися сюжетом. Очень ярко,

самобытно документальное кино Узбекистана. На смотр представил, например, короткометражный хроникально-документальный фильм «Два имени — одна жизнь».

Итак, пятое место 21 оно. Не ука-

рашают это место узбекских футбо-листов. Видимо, настал вопрос более глубоко разобраться в причинах скрытой команды.

* * *

На следующий день начались «трудовые фестивальные будни» —

ведь предстоит просмотреть так

много, как многое оценить, сделать нечто выдающееся. Девять дней —

творчество и о дружбе, о больших

делах и еще больших задачах

советского кино.

— Узбекское кино все смелее

выходит на большую арену искусства.

Его фильмы «Ты не сирота», «Пятеро из Ферганы» —

произведения с остро развивающимися сюжетом. Очень ярко,

самобытно документальное кино Узбекистана. На смотр представил,

например, короткометражный хро-

никально-документальный фильм «Два имени — одна жизнь».

Итак, пятое место 21 оно. Не ука-

рашают это место узбекских футбо-

листов. Видимо, настал вопрос более

глубоко разобраться в причинах скрытой команды.

* * *

На следующий день начались «трудовые фестивальные будни» —

ведь предстоит просмотреть так

много, как многое оценить, сделать нечто выдающееся. Девять дней —

творчество и о дружбе, о больших

делах и еще больших задачах

советского кино.

— Узбекское кино все смелее

выходит на большую арену искусства.

Его фильмы «Ты не сирота», «Пятеро из Ферганы» —

произведения с остро развивающимися сюжетом. Очень ярко,

самобытно документальное кино Узбекистана. На смотр представил,

например, короткометражный хро-

никально-документальный фильм «Два имени — одна жизнь».

Итак, пятое место 21 оно. Не ука-

рашают это место узбекских футбо-

листов. Видимо, настал вопрос более

глубоко разобраться в причинах скрытой команды.

* * *

На следующий день начались «трудовые фестивальные будни» —

ведь предстоит просмотреть так

много, как многое оценить, сделать нечто выдающееся. Девять дней —

творчество и о дружбе, о больших

делах и еще больших задачах

советского кино.

— Узбекское кино все смелее

выходит на большую арену искусства.

Его фильмы «Ты не сирота», «Пятеро из Ферганы» —

произведения с остро развивающимися сюжетом. Очень ярко,

самобытно документальное кино Узбекистана. На смотр представил,

например, короткометражный хро-

никально-документальный фильм «Два имени — одна жизнь».

Итак, пятое место 21 оно. Не ука-

рашают это место узбекских футбо-

листов. Видимо, настал вопрос более

глубоко разобраться в причинах скрытой команды.

* * *

На следующий день начались «трудовые фестивальные будни» —

ведь предстоит просмотреть так

много, как многое оценить, сделать нечто выдающееся. Девять дней —

творчество и о дружбе, о больших

делах и еще больших задачах

советского кино.

— Узбекское кино все смелее

выходит на большую арену искусства.

Его фильмы «Ты не сирота», «Пятеро из Ферганы» —

произведения с остро развивающимися сюжетом. Очень ярко,

самобытно документальное кино Узбекистана. На смотр представил,

например, короткометражный хро-

никально-документальный фильм «Два имени — одна жизнь».

Итак, пятое место 21 оно. Не ука-

рашают это место узбекских футбо-

листов. Видимо, настал вопрос более

глубоко разобраться в причинах скрытой команды.

* * *

На следующий день начались «трудовые фестивальные будни» —

ведь предстоит просмотреть так

много, как многое оценить, сделать нечто выдающееся. Девять дней —

творчество и о дружбе, о больших

делах и еще больших задачах

советского кино.

— Узбекское кино все смелее

выходит на большую арену искусства.

Его фильмы «Ты не сирота», «Пятеро из Ферганы» —

произведения с остро развивающимися сюжетом. Очень ярко,

самобытно документальное кино Узбекистана. На смотр представил,

например, короткометражный хро-

никально-документальный фильм «Два имени — одна жизнь».

Итак, пятое место 21 оно. Не ука-

рашают это место узбекских футбо-

листов. Видимо, настал вопрос более

глубоко разобраться в причинах скрытой команды.

* * *

На следующий день начались «трудовые фестивальные будни» —

ведь предстоит просмотреть так

много, как многое оценить, сделать нечто выдающееся. Девять дней —

творчество и о дружбе, о больших

делах и еще больших задачах

советского кино.

— Узбекское кино все смелее

выходит на большую арену искусства.

Его фильмы «Ты не сирота», «Пятеро из Ферганы» —

произведения с остро развивающимися сюжетом. Очень ярко,

самобытно документальное кино Узбекистана. На смотр представил,

например, короткометражный хро-

никально-документальный фильм «Два имени — одна жизнь».

Итак, пятое место 21 оно. Не ука-

рашают это место узбекских футбо-

листов. Видимо, настал вопрос более

глубоко разобраться в причинах скрытой команды.

* * *

На следующий день начались «трудовые фестивальные будни» —

ведь предстоит просмотреть так

много, как многое оценить, сделать нечто выдающееся. Девять дней —

творчество и о дружбе, о больших

делах и еще больших задачах

советского кино.

— У