





ПОВТОРИ СЕБЯ В УЧЕНИКАХ

ПОСЛЕДНИЕ годы повернули нас лицом к проблеме развития общественного животноводства...

ЖИВОТНОВОДСТВО-УДАРНЫЙ ФРОНТ

высился уровень механизации ферм, улучшилась селекционная племенная и зооветеринарная работа...

дать больше молока, мяса. Но почему-то при этом нередко забывают о тех, кто будет на технике работать...

Двадцать лет назад пришла я на совхозную ферму, которую и фермой-то не называли...

А почему? Потому, что к этому времени освоила все тонкости работы доярки.

Иное дело сейчас. Капитальные коровники, телатники, доильные установки, автопоилки... Куда ни глянь — механизация, техника, асфальт, зелень...

успехи коллектива фермы: по итогам полугодия нам присуждено республиканское переходящее Красное знамя.

Словом, у нас есть все для высокопроизводительного труда. А от работницы требуется максимум знаний, опыта, силовых...

На селе дети хорошо знают с трудом своих родителей, этого не отрицаем. Но их случайные знания сегодня недостаточны...

Дирекцией паркомом и райкомом совхоза предусмотрено в 1980 году произв. вест 2.500 тонн молока

вдвое больше, чем в 1977 году. За счет продуктивности скота и роста поголовья фуражного стада...

А. СЕРГЕЕВА. Герой Социалистического Труда, оператор машинного доения совхоза «Фархад» Хавастского района. Сырдарьинская область.

Правде Востока ОТВЕЧАЮТ

«ПОЧЕМУ ТОЛЬКО ОДИН БАЛЛ?»

В КОРРЕСПОНДЕНЦИИ под титлом заголовком, опубликованной 3 октября, рассказывалось о вкладе рационализаторов таджикского треста...

Заместитель министра легкой промышленности Узбекской ССР Т. Акимова сообщила, что выступление обсуждалось на открытом партийном собрании...

Недостатки, отмеченные в корреспонденции, полностью подтверждены. Факт несвоевременного вручения переходящего Красного знамени имел место...

НЕОБЫЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

В селе Ишанка Андижанской области открылась необычная библиотека. Полторы тысячи книг принадлежат жителям села...

Мамжудова, ее старшие сыновья и дочери — а всего в семье одиннадцать детей — страстные любители книг...

ВЕРНЫЕ ПОМОЩНИКИ ХЛОПКОРОВОВ ГОРОД — СЕЛУ

КОЛЛЕКТИВЫ предприятий промышленности, транспорта и связи Коканда в эти напряженные осенние дни оказывают максимальную помощь труженикам села...

ремонтно-восстановительная работа проводится в объеме 125 лекторов городского общества «Эксперт»...

Х. АББАСХАНОВ. Заведующий отделом промышленности Кокандского горкома партии.



Заслуженной популярностью у труженников бухарского холхоза «Маданият» пользуется созданный здесь народный университет культуры...



Первые очерки Михаила Ивановича Шевердина, народного писателя Узбекстана...

Первые очерки Шевердина, народного писателя Узбекстана, появились на страницах газет еще в двадцатые годы...

М. И. Шевердина — писатель одной темы. Но тема эта настолько значительная и многогранная...

ВДОХНОВЕННЫЙ ПЭТ ВОСТОКА

К 80-ЛЕТИЮ М. ШЕВЕРДИНА

рою совершает подвиги, достойные легендарной славы В. И. Чапаева.

В дальнейшем это стремление художника показывать движение истории, столкновение антагонистических сил...

Писатель ведь художественное исследование этих событий и поэтому говорит о них на языке, который присущ образу своему...

лиха Советского Востока. О том, что дала М. И. Шевердину писателю узбекская литература...

Есть и другая сторона вопроса, которая в данном случае представляет несомненный интерес...

И дело здесь не только в умелом использовании изречений классиков Востока, изречений, поставленных в качестве эпиграфов к отдельным главам или главам, и не в манере выражения...

ОГРАДИЛИСЬ ОТ ХЛОПОТ

В письме из Ташкентского электротехнического медицинского техникума излагалась, что преподаватель А. Нуриддинов оскорбляет девушек-учащихся своими притязаниями...

ПО СЛЕДАМ ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Но что это? Перечитываю текст выступления заместителя директора по учебной части Х. Исломов: «Нуриддинов вырос в нашем коллективе. Значит, и мы виноваты в том, что он дошел до такой низости...

не А. Нуриддинов от преподавания в техникуме прогоссовали шестеро, воздержались от голосования пятеро. А еще 33? А 33 — за то, чтобы А. Нуриддинов продолжал «воспитывать» девушек-учащихся своими методами...

оградиться от хлопот в поисках специалистов. Как же отнеслась к случившемуся партийная организация техникума? 24 коммуниста могли бы лезть бой беспрецедентно. Не дали. Чем руководствовались каждый, о чем думали? Момент доверился руководителем, упорно проводившим свою линию? Теперь это не столь важно. Важнее другое: через 12 дней последнего заседания педсовета в техникуме состоялась партийное собрание, посвященное вопросам совершенствования руководства педагогическим коллективом и улучшению подготовки специалистов. На собрании никто словом не обмолвился о происшедшем ЧП. Все сделало вид, что ничего не произошло. Так тихо, спокойно, удобно...

«Зарифанские рассказы», «Рукопись Алишера», «Санджар непобедимый», «По волчьему следу», «Набат», «Тени пустыни», «Семь смертных грехов», «Перешагни бездну», «Колесница Джигарнаута», «Джейхун», первая часть которого в журнальной публикации появилась в 1979 году...

Ф. Энгельс писал в «Анти-Дюринге»: «Когда мы подвергаем мысленному рассмотрению природу или историю человечества или нашу собственную духовную деятельность, то перед нами сперва возникает картина бесконечного сплетения связей и взаимодействий, в которой ничто не остается неподвижным и неизменным, а все движется, изменяется, возникает и исчезает».

При обращении к тому миру, который создал М. И. Шевердин, мы наблюдаем то же явление. И насколько неповторим и своеобразен этот мир, настолько оригинальней представляется нам и «картина бесконечного сплетения связей и взаимодействий», раскрывающая диалектику взаимоотношения характеров и обстоятельств, «угаданную» художником.

Творческая фантазия художника является производимой. М. И. Шевердина неистовою. Она побуждает писателя к таким ситуациям и поступкам героев, которые ставят их на грани возможного и обязательного, «обязательно отчетливо» эта особенность сюжетостроения романов «Набат» или «Тени пустыни» — «Перешагни бездну» и «Колесница Джигарнаута»...

Девушки, обреченные на страдания пленных чинари, становятся под красные знамена революции. Образы этих юных патриотов, смелых и выносливых, умеющих любить и ненавидеть, сознательно выбравших свой путь, неизменно находятся в центре событий и в «Санджаре непобедимом» (Саодат), и в романах «По волчьему следу» (Рабия) и «Набат» (Жаннат). При этом приключенческие черты характерны для их жизненной судьбы, составляя неотъемлемую часть их биографии, оказывающую в сущности столь же удивительными, почти невероятными, как и пережитая личными судьбы Мовина...

В романах М. И. Шевердина нас поражает разнообразие событий, стремительно сменяющихся друг друга по мере развития сюжета. Неожиданность и смелость поступков героев, оказывающихся в ситуациях, требующих предельного напряжения физических и духовных сил. Чтобы убедиться в этом, достаточно вспомнить хотя бы первое большое его произведение — «Санджар непобедимый», где главных героев...

Сами по себе эти как бы «декадные» из поверхности элементы формы свидетельствуют о более глубоком знании конноманера, определяющих художественную структуру лучших произведений М. И. Шевердина, о диалектических взаимосвязях обеих культур, тех связей, которые в данном конкретном случае обусловили становление творческой индивидуальности советского писателя, непосредственно испытывающего на себе благотворное влияние общих тенденций, определяющих характер формирования и развития всей многонациональной советской литературы социалистического реализма.

Ниследование подобного рода закономерностей в единстве с конкретными творческими биографиями представляет тем больший интерес, что на примере М. И. Шевердина можно наглядно проследить процесс «обратного» влияния культуры Востока, социалистических особенностей и национальных по форме литератур народов Средней Азии на русскую советскую литературу, органической частью которой являются романы М. И. Шевердина, как и творчество С. Воровина и Шихова, А. Уалова, А. Иванова и многих других русских писателей, живущих в республике...

Перед нашим мысленным взором проходит очень разные люди, начиная от Ивана Петровича Шевердина, гуманизма и демократизма которого вызвали ненависть местных чиновников, баев, казиев, мулл, до Георгия Ивановича, профессионального революционера, и Мергена, чье мужественное поведение уже тогда вызвало восхищение дехкан.

И главный вывод, который может сделать для себя читатель романа, состоит в том, что идеи социалистической революции задело до Великого Октября волею в самой толпе народных масс Туркестана, что уже тогда крепла и набирала силу дружба узбекского и русского народов, олицетворением которой в романе являются постоянные, глубокие, человеческие простые и в сущности своей прекрасные и нерушимые связи с ахана, рашами семьи врач-окулиста, добровольно приехавшего в Азию, чтобы помочь самому бедному, жестоко эксплуатируемому царскими чиновниками и местными феодалами населению бороться с тяжелыми недугами. Эта дружба выдержала самые суровые испытания. Она изжила и находит свое явное воплощение во всех сферах экономической и духовной деятельности. И одним из реальных и убедительных ее выражений являются произведения М. И. Шевердина, вдохновенного поэта Востока, неутомимого труженика села. Г. ВЛАДИМИРОВ. Доктор филологических наук.

