

ПРАВДА
ВОСТОКА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА, ТАШКЕНТСКОГО
ОБКОМА И ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА
И ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Считать важнейшей задачей обкомов, крайкомов партии, ЦК компартий
союзных республик, райкомов партии и первичных партийных организаций
на селе успешное осуществление задач, поставленных настоящим Постановлением, усиление организаторской деятельности партийных организаций в
проведении советскими и сельскохозяйственными органами, колхозами, МТС
и совхозами мероприятий по развитию производства картофеля и овощей.
Парторганизации должны широко разъяснить среди колхозников, работников
МТС и совхозов настоящее Постановление, организовав среди них
социалистическое соревнование за всемерное повышение урожайности картофеля
и овощей и увеличение валовой и товарной продукции этих культур.

(Из Постановления Совета Министров СССР и ЦК КПСС «О мерах увеличения производства и заготовках картофеля
и овощей в колхозах и совхозах в 1953—1955 гг.»)

Задачи партийного просвещения
в новом учебном году

Марксистско-ленинское воспитание
коммунистов, наших кадров является
предметом особой заботы Коммунистической
партии. Партия исходит из того,
что задача правильного руководства коммунистическим строительством требует
со стороны наших кадров, всех коммунистов
овладения теорией, умения руководить
хозяйственной и культурной строительством.
Непрерывный рост идейного уровня
членов и кандидатов в члены партии —
решающее условие повышения их
авангардной роли во всех областях жизни.

преобразующей роли партии, о социалистическом
государстве как главном оружии
в руках трудящихся СССР для
победы коммунизма, об истинных силах
нашего государства и необходимости
дальнейшего укрепления хозяйственной
и оборонной мощи СССР.

Для этого необходимо создать при
горкомах и райкомах партии лектории,
организовать в них систематическое
чтение лекций по истории и теории КПСС,
экономике промышленности и сельского
хозяйства, международному положению.
Партийные организации должны
сосредоточить внимание на всемерном
повышении качества лекций, связывая их
содержание с основными задачами
партии в области внутренней и внешней
политики.

В Совете Министров СССР и Центральном Комитете КПСС

О мерах увеличения производства
и заготовках картофеля и овощей
в колхозах и совхозах в 1953—1955 гг.

Совет Министров СССР и Централь-
ный Комитет КПСС отмечают, что произ-
водство картофеля и овощей в стране
резко отстает от возрастных потребно-
стей в них населения, особенно населе-
ния крупных городов и промышленных
центров, а также перерабатывающей
промышленности. Во многих областях,
краях и республиках посевные площади
под картофелем и овощными культурами
не достигли довоенного уровня, уро-
жайность остается крайне низкой, мно-
гие колхозы не выполняют обязатель-
ных поставок картофеля и овощей госу-
дарству, малю получают денежные до-
ходы и имеют низкую денежную и на-
туральную оплату трудной колхозни-
ков от этих отраслей.

Действующие заготовительные цены
на картофель и овощи не создают необ-
ходимой экономической заинтересо-
ванности у колхозников в производстве
этих культур, вследствие чего выращи-
ванию картофеля и овощей в колхозах
не уделяется должного внимания и агро-
техника возделывания этих культур на-
ходится на очень низком уровне. Посад-
ка картофеля нередко проводится по
внесезонному с большим запозданием,
по необделанным землям, несоответным
семенами, неполной нормой высева.
Междурядная обработка картофеля про-
водится плохо и несвоевременно. В ряде
областей, краев и республик неупло-
дотворительно организована работа по
семеноводству картофеля, особенно ран-
них сортов, в результате чего многие
колхозы и совхозы не обеспечивают себя
собственными сортами посадочным
материалом. Парниково-тепличное хо-
зяйство во многих областях, краях и
республиках находится в запущенном
состоянии. Ранних овощей на рынках даже
крупных городов поступает мало и в
ограниченном ассортименте. Распада ка-
пусты и помидоров выращивается в
недостаточном количестве, вследствие
чего план посадки этих культур ежегод-
но не выполняется. Уход за посевами
овощных культур — выхледины между-
рядий, окучивания, прополки, поливы и
подкормки производятся несвоевременно
и в недостаточном количестве. Эти не-
достатки являются главной причиной низ-
ких урожаев картофеля и овощей, а
задержка и небронированная уборка
на них вызывает значительные потери и
приводит к еще большему недобору уро-
жая. Несмотря на большую трудоле-
кость, механизация возделывания кар-
тофеля и овощных культур резко отстает

от механизации других отраслей сель-
ского хозяйства. Машинно-тракторные
станции и совхозы плохо оснащены про-
мышленными тракторами и машинами для
проведения работ по возделыванию кар-
тофеля и овощных культур, а имеющиеся
машины используются неудовлетвори-
тельно. Многие МТС не выполняют
предусмотренных в договорах с колхоза-
ми обязательств по посеву и посеву
картофеля и овощных культур, уходу за
посевами и уборке урожая, а Министе-
рство сельского хозяйства и заготовок
СССР, партийные, советские органы
областей, краев и республик не предьяв-
ляют должной требовательности к дирек-
торам МТС по механизации возделыва-
ния картофеля и овощных культур и за-
полнению договорных обязательств с
колхозами по этим работам, в результа-
те чего проведение указанных работ за-
тыгивается, а часть посевов остается без
ухода.

Руководители Министерства сельско-
го хозяйства и заготовок СССР, Минис-
терства союзных ССР, а также работ-
ники сельскохозяйственных и заготови-
тельных органов республик, краев и
областей плохо изучают новые способы
возделывания картофеля и овощных
культур. Широко применяемый пере-
выми колхозами новый, прогрессивный
способ квадратно-гнездовой посадки кар-
тофеля и посева овощных культур вне-
дряется медленно, и со стороны Минис-
терства сельского хозяйства и заготовок
СССР и Министерства совхозов СССР
не принимаются должные меры к тому,
чтобы этот способ сделать достоянием
всех колхозов и совхозов страны. Меж-
ду тем квадратно-гнездовой способ по-
садки картофеля, посева и посадки
овощных культур позволяет почти пол-
ностью механизировать уход за посева-
ми, намного сократить затраты ручного
труда на их возделывание, быстрее под-
нять урожайность этих культур и сде-
лать овошеводство и производство кар-
тофеля высокопродуктивными отраслями
общественного хозяйства колхозов.

Совет Министров СССР и ЦК КПСС
считают нетерпимой пролонгирующуюся
неоднократно квадратно-гнездовой спосо-
бом посадки картофеля и овощных куль-
тур со стороны многих руководителей и спе-
циалистов сельскохозяйственных органов
и требуют от Министерства сельского
хозяйства и заготовок СССР, Министер-
ства союзных ССР, местных партий-
ных, советских и сельскохозяйственных
поставщиков

поставщиков кончить с таким негосудар-
ственным отношением к этому делу и
обеспечить своевременное внедрение ква-
дратно-гнездовой посадки картофеля и
посева овощных культур в колхозах и
совхозах.
Установленный партий и правитель-
ством принцип исключения обязательных
поставок колхозами картофеля и ово-
щей с каждого гектара пашни, закреп-
ленной за колхозами, полностью себя
оправдал. Однако в практике заготовок
картофеля и овощей допускаются извра-
щения этого принципа, когда передовые,
хорошо работающим колхозам, получаю-
щим высокие урожаи, устанавливаются
задания по обязательным поставкам госу-
дарству картофеля и овощей в зна-
чительно больших размерах, чем отстаю-
щим, плохо работающим колхозам.
Такая неправильная практика не сти-
мулирует борьбы за повышение урожай-
ности картофеля и овощей и не поощряет
передовые колхозы. При этой системе
передовые колхозы и добросовестно ра-
ботающие колхозники, увеличивающие
производство картофеля и овощей, не
поощряются и ставятся в менее выгод-
ное положение по сравнению с колхоза-
ми и колхозниками, которые плохо за-
ботятся об увеличении общественного хо-
зяйства и увеличении урожайности этих
культур.

Во многих колхозах, после выполне-
ния обязательств по сдаче государству
картофеля и овощей и создания необхо-
димых общественных фондов, остается
большое количество картофеля и ово-
щей, которые из-за плохой организации
объема не реализуются на рынках, что
сокращает возможность более полного
удовлетворения потребности населения
городов и промышленных центров в кар-
тофеле и овощах, снижает денежные до-
ходы колхозов и колхозников и не спо-
собствует развитию этих отраслей. По-
требительская кооперация плохо органи-
зует и проводит закупки картофеля и
овощей в колхозах и у колхозников.

Придавая большое значение делу
дальнейшего развития производства кар-
тофеля и овощей, повышению урожайно-
сти и увеличению валовой и товарной
продукции этих культур для удовлетво-
рения растущих потребностей в них на-
селения и обеспечения сырьем пищевой
промышленности, Совет Министров Сою-
за ССР и Центральный Комитет КПСС,
в соответствии с постановлением Плену-
ма ЦК КПСС от 7 сентября 1953 года,
поставили:

1. Обязать Министерство сельского
хозяйства и заготовок СССР, Минис-
терство союзных ССР, Советы Минис-
тров республик, крайисполкомы и
облсполкомы обеспечить в колхозах и
совхозах в 1953 году сбор всего урожая
картофеля и овощных культур, не допу-
ская потерь.

2. В целях дальнейшего развития
производства картофеля и овощной куль-
туры на 1954 год следующие задания
по посеву этих культур:
а) в колхозах — картофеля на площа-
ди 4128,5 тыс. гектаров и овощных
культур — 1003,4 тыс. гектаров. На
общей площади посева и посадки ово-
щных культур установить следующие за-
дания по культурам: капусты — 279,7
тыс. гектаров, огурцов — 153,8 тыс.
гектаров, помидоров — 171,4 тыс. гек-
таров, лука и чеснока — 116,6 тыс.
гектаров, моркови — 99,3 тыс. гектаров
и свеклы столовой — 80,3 тыс. гектаров.
В пределах указанного задания обеспе-
чить:

а) обеспечить своевременную уборку
и вывозку урожая картофеля и овощей,
значительно повысить качество убороч-
ных работ, организовать строгий учет
полученного урожая и своевременную
выдачу дополнительной оплаты колхоз-
никам за выполнение и перевыполнение
планов по урожайности картофеля и
овощных культур;

б) принять меры к значительному
улучшению работы машинно-тракторных
станций по уборке урожая картофеля и
овощных культур, имея в виду, что ме-
ханизация уборочных работ позволит
сократить сроки уборки и снизить потери
урожая.

3. Установить на 1954 год задание
по урожайности картофеля и овощных
культур с гектара:
а) в колхозах — картофеля не менее
140 центнеров, капусты 175 центнеров,
огурцов 110 центнеров, помидоров 135
центнеров, лука репчатого 85 центнеров,
моркови 120 центнеров, свеклы столо-
вой 130 центнеров;

б) в совхозах — картофеля не менее
140 центнеров, капусты 210 центнеров,
огурцов 115 центнеров, помидоров 165
центнеров, лука репчатого 100 центне-
ров, моркови 135 центнеров и свеклы
столовой 155 центнеров.

4. Обязать Министерство сельского
хозяйства и заготовок СССР, Совет Минис-
тров РСФСР, Совет Министров
Украинской ССР, Совет Министров
Молдавской ССР и Совет Министров
Белорусской ССР представить к 1 нояб-
рю 1953 г. в Совет Министров СССР
предложения о расширении посевов
овощных культур и картофеля на поймен-
ных землях, расположенных вблизи
крупных городов, промышленных цен-
тров, а также сырьевых зон спиртовой,
крахмало-паточной и овошеперерабаты-
вающей промышленности, за счет со-
кращения посевов зерновых и других
культур на пойменных землях и прове-
дения работ по освоению новых пой-
менных земель.

5. Установить, что минеральные удо-
брения под посевы картофеля и овощных
культур отпускаются колхозам в 1953
и 1954 годах в кредит с последующей
оплатой натурой из урожая текущего го-
да картофелем или одной из овощных
культур в следующем размере за одну
тону удобрений (в килограммах):

Супер-фосфат Хлористый калий Кальциевая селитра Известь-молотая
Сульфат аммония Аммиачная селитра Фосфоритная мука
Картофеля 560 950 84
Капусты 650 1100 100
Лука 125 200 20

6) в совхозах Министерства совхозов
СССР картофеля 218 тыс. гектаров и
овощных культур 72,5 тыс. гектаров и
в совхозах Министерства промышленно-
сти продовольственных товаров СССР
картофеля 44 тыс. гектаров и овощных
культур 20 тыс. гектаров.
Обязать Министерство сельского хо-
зяйства и заготовок СССР, Министе-
рства союзных ССР, местные советские

Table with 2 columns: Regions (Области) and Harvest data (За день, С начала сезона). Rows include Kashka-Daryn'skaya, Bukharskaya, Andzhan'skaya, Surxan-Daryn'skaya, Namangan'skaya.

Table with 2 columns: Regions (Области) and Harvest data (За день, С начала сезона). Rows include Kara-Kalpak'skaya ASSR, Khorezmskaya, Tashkent'skaya, Samarqand'skaya, Fergan'skaya.

Table with 2 columns: Regions (Области) and Harvest data (За день, С начала сезона). Rows include Kara-Kalpak'skaya ASSR, Khorezmskaya, Tashkent'skaya, Samarqand'skaya, Fergan'skaya.

посев овощных культур в колхозах
зон консервных и овошеутильных за-
водов Министерства промышленности
продовольственных товаров СССР
133 тыс. гектаров, в том числе помидо-
ров 45,2 тыс. гектаров;

7) в совхозах Министерства совхозов
СССР картофеля 218 тыс. гектаров и
овощных культур 72,5 тыс. гектаров и
в совхозах Министерства промышленно-
сти продовольственных товаров СССР
картофеля 44 тыс. гектаров и овощных
культур 20 тыс. гектаров.

Обязать Министерство сельского хо-
зяйства и заготовок СССР, Министе-
рства союзных ССР, местные советские





Мухаммед Амин Мухаммед

(К 50-летию СО ДНЯ СМЕРТИ)

Верный сын трудового народа

В творчестве выдающегося узбекского поэта-демократа Мухаммеда Амина Мухаммеда...

Поставив свое поэтическое творчество на службу народу, Мухаммед решительно порвал с формализмом, бессодержательностью феодальной придворной литературы...

Обратившись к поэтам феодально-клерикального направления, отрывавшим поэзию от реального мира, Мухаммед говорил: Оставь же классический стиль, музыкант...

Нельзя, однако, сказать, что узбекская классическая поэзия была чужда поэту, что он отбросил наследие своих литературных предшественников...

«Читайте свои стихи тогда, когда они несут народу правду», — говорил он.

Высмеивал бессодержательность, формализм стихов поэта богатей — Мухи, Мухими иронически писал: «Эй, господин, если у тебя не нюхаются волосы, у осла — душа, а поугай уметь говорить — возможно ли их считать людьми?»

Он называл придворных стихотворцев «блудливыми», с ненавистью отзывался об их рабской лести и лживости.

Принятые кому-нибудь, противны мне лестицы, Им ложь и лесть находят путь, к владыкам во дворцы.

Мухаммед писал о тяжелой доле трудового народа, о производе и насилиях эксплуататоров. Он показал отвратительную эксплуататорскую сущность современного общества.

Отражая типические явления жизни, Мухаммед с глубоким возмущением протестовал против окружающей его социальной несправедливости.

Где правду искать беднякам, Если деньги — кинжал, режущий все?

Мухаммед обрушивался с гневной сатирой на эксплуататоров — баев, ростовщиков, мулл, чиновников. В них видел он виновников бедствия народных.

раскравывая их как угнетателей, живущих за счет чужого труда, хитростью и обманом.

Особенно зло высмеивал Мухаммед мусульманское духовенство, — наиболее реакционную часть феодального общества. Ишаны и муллы всеми мерами боролся за сохранение ханских порядков, заостренных догм религии ислама.

Передовые представители узбекского народа, к числу которых принадлежал и Мухаммед, видели в религиозных мракобесах прежде всего силу, мешающую сближению узбекского народа с великим русским народом и, следовательно, торжеству экономической и культурной развитости страны.

Мухаммед и Завки, выражая отношение широких народных масс к реакционному анджанскому восстанию 1898 года, разоблачили его главаря Дучи-ишана, который пытался под лозунгом «газавата» отторгнуть Туркестан от России.

Едине и язвительные сатиры Мухаммеда не могли проходить для него безнаказанно. Поэт подвергался гонениям, клевете, унижениям со стороны ишанов.

Речам правдивым и прямым кто сможет возразить?

Видя свой народ заблужденным, забитым, поруганным, Мухаммед страстно жаждал его освобождения. Но поэт еще не видел ясно путей к этому.

В связи с 50-летием со дня смерти выдающегося узбекского поэта-демократа Мухаммеда Амина Мухаммеда 25 сентября с. г. в Доме литераторов ССП Узбекистана состоялась научная сессия, организованная Президиумом Академии наук УзССР и Союзом советских писателей Узбекистана.

В зале заседания собрались представители партийных и общественных организаций города, ученые, писатели, учителя, аспиранты, студенты вузов Ташкента.

Научную сессию открыл вице-президент Академии наук УзССР К. Е. Житов.



Памяти поэта

В библиотеке Фрунзенского района Ташкента на днях состоялся литературный вечер, посвященный жизни и творчеству Мухаммеда Амина Мухаммеда.

С докладом «Жизнь и творчество Мухаммеда Амина Мухаммеда» выступил действительный член Академии наук УзССР Гафур Гулям.

Композиторы Узбекистана обработали и инструментовали много мелодий, созданных народом по текстам Мухаммеда.

М. Бурханов обработал народную мелодию «Эндисендек» для хоровой капеллы. Композитор Т. Садыков обработал ряд песен — «Шахнос», «Шунчалар», «Мехри эдинг» — для солистов и оркестра.

Композитор Д. Закиров записал много народных мелодий на тексты Мухаммеда и обработал «Эй танавар» и «Кузларин».

Композитор Д. Сааткулов написал 2 романа на тексты Мухаммеда — «Новбахор» и «Гулистаним минг».

Все эти песни на тексты Мухаммеда запечатлены в грамзаписи в исполнении Халимы Насыровой, Гуляма Абдурахмана Назирова, Ахмедовой, Махмудына Гафурова, народных певцов Тургуна Каримова и Акбара Хайдарова.

М. МУХАММЕД СЫН ГРЕХА\*

Рот его зовем казноу, но пустою. Сын греха! А его язык болтливый — злой злоеу. Сын греха! Он заглавная страница в книге мерзостей земных, В поле трусости и лени горд тубою сын греха! Не брани его — от брани он становится наглеу.

Месячник болгаро-советской дружбы и советской культуры

СОФИЯ, 26 сентября. (ТАСС). С большим успехом проходит в Болгарии месячник болгаро-советской дружбы и советской культуры.

ПЕРЕД ВСЕМИРНЫМ КОНГРЕССОМ ПРОФСОЮЗОВ

ВЕНА, 26 сентября. (ТАСС). Секретариат Всемирной федерации профсоюзов опубликовал сообщение о ходе подготовки к третьему Всемирному конгрессу профсоюзов.

По всей стране прошли многочисленные митинги и собрания, посвященные созданию Всемирного конгресса. Профсоюзные активисты пяти крупных строительных предприятий в районе Мерс-эль-Небира от имени более чем 5 тысяч рабочих направили секретариату Всемирной федерации профсоюзов письмо, в котором говорится: «Мы приветствуем созыв третьего Всемирного конгресса профсоюзов и выражаем свое согласие с повесткой дня этого конгресса».

В письме рабочих каменоломен района Константин указывается, что трудящиеся всех колониальных стран с надеждой будут следить за работой Всемирного конгресса профсоюзов.

Приветствия Всемирному конгрессу профсоюзов прислали также рабочие и служащие электростанции и газового завода узанского района, доеры Алжира, горняки Тимеширита и Бу-Хадра и др.

ОТКРЫТИЕ ВСЕАВСТРАЛИЙСКОГО СЪЕЗДА ПО ВОПРОСУ МИРА И ВОЙНЫ

СИДНЕЙ, 26 сентября. (ТАСС). Сегодня в зале ратуши Сиднея открылся всеавстралийский съезд по вопросу мира и войны. На съезд съехались делегаты из всех штатов Австралии, представляющие различные слои населения: рабочие, служащие, интеллигенты, служители культа, коммерсанты.

Съезд открыл председатель национального комитета по подготовке к съезду священник Алдерсон, который во вступительной речи заявил, что всеавстралийский съезд по вопросу мира и войны — это съезд народа.

Алдерсон выразил уверенность, что народ Австралии и в дальнейшем будет мужественно вести борьбу за мир.

Были оглашены приветствия от имени новозеландских сторонников мира, от членов Всемирного Совета Мира и отдельных борцов за мир.

Заседания съезда продолжаются.

К РЕПАТРИАЦИИ ВОЕННОПЛЕННЫХ В КОРЕЕ

ПЕКИН, 26 сентября. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Синхуа из Косона, вчера главный представитель корейско-китайской стороны в военной комиссии по репатриции генерал-лейтенант Ли Сан Чо письменно известил главного американского представителя в этой комиссии Брайана о том, что все пленные американской стороны, находившиеся в руках корейской Народной армии и китайских народных добровольцев, были либо непосредственно репатрированы, либо переданы комиссии по репатриации из представителей нейтральных государств.

В письме генерала Ли Сан Чо говорится: «Все пленные вашей стороны, не подлежащие непосредственной репатриации, которые раньше находились под контролем нашей стороны, переданы под охрану индийских войск комиссии по репатриации из представителей нейтральных государств 24 сентября 1953 года. Таким образом, наша сторона не имеет под своим контролем ни одного пленного вашей стороны».

Редактор С. С. ЧЕРНИК.

В ТЕАТРАХ И КИНО:

ТЕАТР им. А. НАВОИ — 29/IX Чю-Чю-сан, 30/IX Дубровский. ТЕАТР им. М. ГОРЬКОГО — 29/IX Ромео и Джульетта, 30/IX Сын рыбака. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — 30/IX Фортельянский вечер, актер, деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии, профессор Григорий Гинзбург. В программе — произведения Шопена. Начало в 9 ч. вечера. Билеты продлятся ежедневно с 2 ч. дня.

3/Х концерт симфонического оркестра УзССР филармонии. Дирижер — И. Ковалев (Саратов), солисты — С. Кельберт. В программе — произведения С. Рахманинова, Д. Гадниева, А. Менделеева, Г. Гасанова, А. Хачатуряна. Начало в 8 ч. вечера.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — 29/IX Волк и семеро козлят, 30/IX Зайна-Зайнаба, 1/Х Красная шапочка, 2/Х Петушок, злодей грибок, 3/Х Занц и кот. Начало спектаклей в 12 ч. дня.

«РОДИНА», «БАТАН», «ИСКРА» (з.м.), «ИСКРА» (лет.), «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ», «ИХВА», им. НАВОИ (з.м.), им. НАВОИ (лет.), «30 лет КОМСОМОЛА», им. Тельмана, «УЗБЕКИСТАН», «УДАРНИК», «25 лет УЗБЕКИСТАНА», ПАРК им. КИРОВА. ДВОРЕЦ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. ПАРК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — новый художественный фильм Звезда.

КЛУБ СВЯЗИ — Ангел в отпуске.

Редакция «Правды Востока» ТРЕБУЕТся квалифицированная машинистка на вечернюю работу. Обращаться: ул. «Правды Востока», № 34, второй этаж, комната № 32.

Поэт-демократ

Мухаммед Амин Мухаммед в молодости стал свидетелем крупного исторического события: Средняя Азия была присоединена к России, ее народы связали свою судьбу с судьбой великого русского народа, в лице которого они нашли старшего брата и друга.

Социальные и культурные изменения, происшедшие благодаря включению Средней Азии в состав России, создали соответствующие предпосылки и условия для усиления критической мысли в демократической литературе узбекского народа.

Мухаммед был одним из лучших представителей критического реализма в узбекской литературе. Мухаммед видел, что куча угнетателей разоблачена за счет разорения и обнищания огромного большинства труженников города и деревни.

В сатирическом произведении «Землемеры» Мухаммед не только показал бедственное положение дехкан, но и вскрыл социальное нутро их врагов. Сатира эта является продолжением и творческим развитием лучших традиций демократической узбекской литературы.

Рассказчик с одной иронией осуждает эгоизм и завистливость, социальную несправедливость.

Хоть таланты и валя сто рублей, А все же норовят признать людей. Кто правит, тот и прав, — мы — никтола.

И в этом наша главная беда. Мухаммед использует сатиру как средство протеста, как орудие борьбы против существующего строя. Бесспорно бичует он баев, торговцев, заводчиков за их алчность, скупость, жадность, лицемерие и безразличность.

Образом «новоявленного баи» Мухаммед утверждает, что процветание капиталистических отношений, ломающих в известной степени феодальные устои, не устраняет общественного зла.

В сатире «Случай с одноклассым Ашурбаем Ходжи» подчеркивается беспрепятственно сливается свою вину «герой» ночных похаживаний Ашурбай. «Властиеля порядки» — будкабаша, мингбаша, казы, царский пристав и градоначальник — за всякую наглую покрывают преступления Ашурбая.

Оправдан будет бай наверняка: Цена какай слову бедняка! Нужда — космоязычный адвокат. Богатство — вот отличный адвокат. У бай зловонный золотой язык.

И против бай никаких улик. В другой сатире — «Мингбаша» — Мухаммед дает законченный образ взяточника — воеводного управителя. Поэт гневно обрушивается на мингбаша, изобличая продажность представителей власти.

Развивая традиции своих предшественников, поэт посвятил ряд сатир разоблачению реакционного мусульманского духовенства, стремившегося погубить всякую живую мысль, державшего трудовой народ в темноте и невежестве.

Одна из характерных и важных черт сатиры Мухаммеда состоит в том, что поэт использует народный юмор, широко применяет описания, разговоры, ироню, остроты народные выражения. Сатирические произведения Мухаммеда облечены в национальное одеяние, преподносятся в яркой национальной форме.

Мухаммед искренно радовался проникновению в Туркестан в результате присоединения Средней Азии к России, культуры и технического прогресса. Поэт пропагандирует вновь появившиеся средства транспорта (поезд, пружиновые коляски и др.), высмеивает старомодные арбы. Он жалуется на низкие, разваленные дома и на узкие, пыльные, грязные улицы

городов, на бескультурье в быту. Он скорбит над тяжелым положением бродячего музыканта («Бродячий музыкант»), жалкой жизнью бедняка («Бедный безбродный»). Снова смех протупает горячий призыв поэта-демократа — снять грязные пятна с народного быта.

Часто, начав стихотворение веселым, звонким смехом, Мухаммед кончает его скорбным раздумьем, в котором заключаются глубокое недовольство существующими порядками и обществом, калечившим людей труда и творчества.

Среди произведений Мухаммеда важное место занимает «Путевые очерки». В этих сатирах поэт в лаконичной форме четверостишия рисует реалистические картины деревни. Его внимание привлекают положение простого труженика, обман и быт народа.

Мухаммед бывал более чем в двадцати селениях, но вздохнул отсталость, нищету и разорение дехкан и мелких ремесленников. Он бичует деспотичных правителей, причинявших народу неисчислимые бедствия, опутавших их предрассудками, темнотой.

«...этот край — совсем не рай: Здесь много нищих, гадов бай, Здесь ашана сменила чай...»

Такой горький вывод делает поэт из своих наблюдений во время путешествия. Сатира Мухаммеда служила делу осознания трудовым народом своего угнетенного положения, оказывала известное содействие освобождению народа из-под гнета эксплуататоров, изобличала социальную несправедливость в классовом обществе, клеймила угнетателей народа, хотя поэт не смог указать правильный путь к светлому будущему.

Мухаммед был и замечательным лириком. Он создал много простых, искренних лирических стихов, которые получили еще при жизни поэта широкое распространение среди народных масс, с удовольствием читались и распеивались.

Лирика поэта далека от искусственности. Созвучная устной народной поэзии, она пронизана демократизмом, впитала в себя настроения, мысли и чувства, задушевные мечты широких народных масс. Как самое высокое поэт воспева

искренность и верность в любви. Узбекский народ сохранил в сердце эти жемчужины поэзии, это драгоценное литературное наследство, стоящее в ряду с произведениями Навои и других гениальных представителей узбекской классической литературы.

Прекрасный знаток народной поэзии, Мухаммед в своих лирических стихотворениях с большим художественным мастерством изображает душевные переживания людей, их взаимоотношения, рассказывает о подлинных событиях. Поэт призывает любить жизнь. Лирический герой поэта — человек больших чувств, светлых дум, интуитивный настоящий счастье, ненавидящий зло и страдания.

Узбекские советские писатели наряду с использованием богатейшего наследия русской классической и советской литературы продолжают и развивают демократические традиции выдающегося узбекского поэта. Первый узбекский советский драматург, поэт и общественный деятель Хамаз Хаким-заде Низами в драмах «Бай и батрак», «Прежние выборы», в комедии «Проделки Майсары», а также в сатирических стихотворениях, следуя традициям Мухаммеда, гневно бичевал представителей эксплуататорских классов — баев и реакционное духовенство.

В романах Садриддина Айни, в его повести «Смерть ростовщика», в романе Айбана «Священная кровь», в повестях и рассказах Гафур Гуляма, Абдуллы Каххара, посвященных жизни народа до Октябрьской социалистической революции, глубоко и разносторонне раскрываются образы врагов народа — баев, мулл, мингбаша и т. п. В этом сказалось влияние Мухаммеда.

Советские люди, отмечая 50-летие со дня смерти выдающегося демократа, поэта-сатирика Мухаммеда, с уважением вспоминают его имя. Глубокое изучение творчества поэта, бережное отношение к его наследию являются ярким свидетельством торжества национальной политики Коммунистической партии Советского Союза, обеспечивающей безграничный расцвет культуры советских народов — социалистической по содержанию и национальной по форме.

Х. ЯКУБОВ.