

К 65-летию со дня рождения В. В. Маяковского

Последняя квартира поэта

...Гендриков переулок в Москве. Но нему разместило шагал Владимир Владимирович Маяковский. Его можно было видеть здесь в окружении детей. Часто этой дорогой рабочая и вузовская молодежь провожала любимого поэта с литературных вечеров.

Много лет прошло с тех пор. Дом № 15-13 в Гендриковом переулке, где поэт провел последние четыре года своей жизни, превращен в Государственную библиотеку-музей В. В. Маяковского. В Доме-музее Маяковского всегда много экскурсантов.

Посетители останавливаются у картины поездом Владимира Владимировича Маяковского. Где только ни ступала его нога, где только ни звучал могучий и страстный голос поэта-трибуна! Пятьдесят четыре города Советского Союза посетил Маяковский с 1926 по 1930 год. Он читал свои стихи шахтерам Донбасса и железнодорожникам Ростова, морякам Одессы и Севастополя, нефтяникам Баку и студентам Новочеркасска, трудящимся Ленинграда, Киева, Тбилиси, Свердловска. Не раз ездил поэт за границу. Он выступал с лекциями о советской литературе, читал свои стихи перед многоголосыми аудиториями в Америке, Чехословакии, Германии, Франции. Из своих путешествий поэт всегда возвращался с новыми замечательными произведениями, написанными в пути.

Проходил в квартиру поэта. Она на втором этаже особняка.

В прихожей на вешалке — шапка и трость Маяковского. Дальше — маленькая столешница с двумя окнами в сад. В ней все просто: поэт не любил дорогой и громоздкой мебели. Небольшой обеденный стол, стулья, покрытые полосатой тканью, вдоль одной из стен книжная полка. Между окон — стеклянный шкафчик с посудой. На стенах, в углу — телефон. У трубы — длинный шнур. Он позволял хозяину квартиры разговаривать по телефону, расхаживать по комнате, или сидя за письменным столом в соседней комнате — кабинете.

Ее проходил и мы, экскурсанты. Здесь такие очень скромная обстановка. На письменном столе — авторучка, записная книжка, корреспондентские билеты газет «Комсомольская правда» и «Известия». Тут же книги, календарь, недокуренная пачка папирос. Кажется, что человек, сидевший на чайке отодвинут от стола в кресле, только что прервал работу.

На стене фотография: Владимир Ильич Ленин провожает советских воинов на польский фронт. Поэт очень любил эту фотографию вождя. Она описана Маяковским в стихотворении «Разговор с товарищем Лениным»:

«Грудой дел, суматохой явлений день отошел, постепенно стемнев.



Две в комнате:
и Ленин —
фотографней
на белой стене.
Рот открыт
в напряженной речи,
усов
щетинка
вздернулась ввысь,
в складках лба
зажата
человечья,
в огромный лоб
огромная мысль...»

Дом в Гендриковом называли «Штаб-квартирой Маяковского». Тут часто собирались поэты, писатели, журналисты, художники, артисты. Оживленно обсуждались новые литературные произведения, театральные постановки, кинофильмы. Маяковский впервые читал здесь в дружеском кругу пьесы «Клоп» и «Баня», поэмы «Хорошо», «Все весел голос».

Каждый день приходят сюда советские поэты. Многие из них трутся над переводом произведений Маяковского на языки своих народов — грузинский, армянский, казахский, литовский, молдавский. Научные сотрудники библиотеки-музея оказывают поэтам большую помощь в работе.

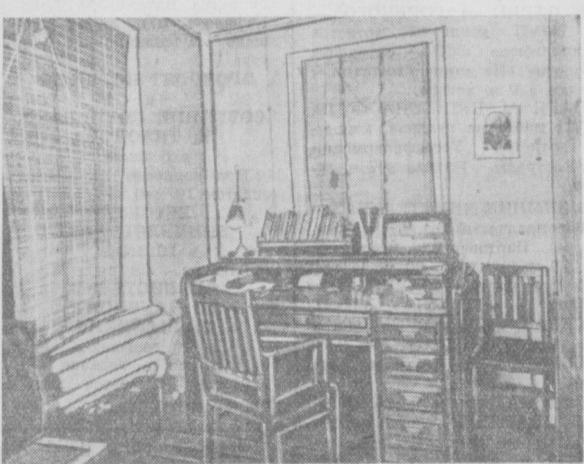
Новыми материалами пополнился музей к 65-летию со дня рождения В. В. Маяковского.

Фотографии, автографы стихов, афиши о выступлениях, составленные самим поэтом, ярко дополняют рассказы экскурсоводов о жизни и творческом пути Владимира Владимировича. На стенах выставки — книги поэта, изданные на разных языках мира. Многотысячными тиражами произведения Маяковского выходят у нас и заграницей. Год от года растет в народе популярность и слава великого певца нашей Родины.

К. КУРНОСЕНКОВ.

Москва.

На снимках: вверху — произведения В. В. Маяковского, изданные в Чехословакии; внизу — кабинет поэта в доме № 15-13 по Гендрикову переулку (ныне переулок Маяковского).



Знаменосец советской поэзии

Поэтическое творчество Владимира Маяковского — крупнейшее явление в советской литературе. Его стиль, прорвав «громаду лет», давно стал всемирным достоянием.

Глубоко патриотическая и личностная поэзия Маяковского во многом определяет пути развития нашего художественного слова, открывает советским писателям новые горизонты, учит их творить во имя народа и для народа, быть до предела принципиальными и партийными в своей деятельности.

Социалистический реализм, один из основоположников которого был В. Маяковский, является, как известно, ведущим методом советской литературы. Вот почему, говоря о тех или иных произведениях наших писателей, мы нередко отмечаем, что они несут на себе печать творческой учебы у Маяковского. Прекрасные образы продолжения его традиций дают, например, узбекская советская литература.

Следуя примеру В. Маяковского, Хамза решительно противопоставляет враждебную идеологию и коварные вылазки противников Советской власти свою политическую лирику. Его голос звучит как голос народа трибуна.

Используя демократические элементы классической литературы,

Готовится выставка древнейших рукописей

Институт востоковедения Академии наук УзССР начал подбор материалов для выставки ко дню конференции писателей стран Азии и Африки. На выставке будут экспонироваться древнейшие рукописи — памятники культуры стран Востока.

Посетители смогут ознакомиться с рукописной книгой Абу Бакра Ар-Рази «Тайна тайн» по истории химии — памятником конца XVI века, единственным в мире экземпляром. Будет представлена редчайшее произведение «Питерера» Амира Хусрова Духлахи — популярнейшего поэта Индии, выходца из Средней Азии. Эта рукопись цenna еще и тем, что она написана рукой всемирно известного лирика Хафиза Ширазского.

В институте хранится и будет экспонироваться уникальный памятник из истории племени дуррани — собрание стихотворений основателя Афганского государства Ахмед-шаха Дуррани.

Стихи Фирдоуси, Бируни, астрономические таблицы Улугбека, ценные рукописи-миниатюры с иллюстрациями в художественно выполненных переплетах — всего около ста экспонатов побывают сотрудниками института для выставки.

Здесь же будут демонстрироваться труды Института востоковедения: переводы рукописей на узбекский и русский языки, различные исследования, каталоги и другие материалы.

Благоустраиваются колхозные поселки

КАРИШ. (Наши корр.). В сельхозартелия Иккабекского района много внимания уделяется благоустройству колхозов. За последние два года в колхозе имени Калинина построены: средняя школа, гостиница, четыре жилых дома, хозяйствственные помещения.

В сельхозартели имени Сталина весной сданы в эксплуатацию детский сад, колхозная больница, бани.

На 65 гектарах началось строительство благоустроенного городка хлопкоробов в колхозе «Марксизм». Уже сейчас виден облик нового города. Там, где был пустырь, простились улицы с уютными домами. Возвышаются красивые здания клуба и детского сада. Построены гараж, склад. В центре поселка раскинулся молодой парк, разбиты цветники.

Развивавшееся строительство выдвинуло перед местными районными организациями много вопросов, связанных со снабжением колхозов материалами, подготовкой кадров и тому подобное. Решено было обсудить эти вопросы на заседании райисполкома совместно с председателями сельсоветов, бригадами и прорабами колхозных строек.

На совещании строители поделились своими планами и опытом работы. Было внесено много предложений об использовании местных материалов и подготовке каменщиков, плотников, штукатуров из числа колхозников.

Часто обращаясь к сокровищам народного творчества, Хамза идет вслед за Маяковским, стремясь вернуть новые темы в русле новой художественной формы. Просто и публицистически взволнованно рассказывает он массам о задачах социалистической революции и Советской власти. Политические стихи Хамзы, как и произведения Маяковского, отличаются огромной лирической приподнятостью и смелой гражданственностью, народностью. Если «Левый марш» Маяковского в годы гражданской войны вдохновлял революционных солдат и матросов на борьбу с врагами революции, то песню на слова Хамзы «Эй, эй, стрелкам» узбекские традиции пели как гимн победы, отправляясь на борьбу против басмачей и иностранных интервентов.

Для творческого восприятия действительности, присущего Хамзе, характерна же вера в трудающиеся массы, в их необходимость, что и автору поэмы «150 миллионов». Чтобы в этом убедиться, достаточно составить с образом народа-богатыря у Маяковского следующие строки Хамзы:

Народ, как в сказке батыр,
Шагнет в золотую даль,
Повязки сорвет с глаз,
Чтоб солнце видеть всегда,
Родной Туркестан, твой
Врагам не владеть никогда!

Оба поэта страстно воспевают Советскую власть, борются против всех, кто посягает на ее завоевания. Оба они приравнивают заложника поэта к обязанностям бойца, ибо в истоках их творческого новаторства, их высокой идеиности — неразрывное единство поэзии и народа.

Творчество одного из зачинателей узбекской советской литературы, талантливейшего поэта Хамида Алимджана развивалось в том же направлении, что и поэзия Маяковского.

Хамид Алимджан в 1929 году встречался с Маяковским. Об этой встрече он пишет:

...Маяковский читал стихи твердо, четко выделяя строки и паузы.

Готовится выставка древнейших рукописей

Листья в редакцию

Дела и нужды РТС

Наша ремонтно-техническая станция создана недавно. Коллектив ее с первых же дней активно принял участие в выполнении важных задач по оказанию помощи колхозам в лучшем использовании техники, материально-техническим снабжением и ремонте тракторов и движимых мастерских, которые бесперебойно выполняют заказы колхозов.

Сделаны лишь первые шаги. Но они показывают большое значение осуществляемых партией мер по дальнейшему развитию колхозного строя и реорганизации МТС.

Коллектив нашей ремонтно-технической станции стремится работать как можно лучше. Но для того, чтобы мы могли на высоком уровне осуществлять свои задачи, нам требуется серьезная помощь Министерства сельского хозяйства Республики Узбекистан и его областного управления. Прежде всего требуется материально-техническая помощь. Ведь сейчас РТС должна ремонтировать не только тракторы, но и автомашины. Однако у нас недостает для этого стационарного оборудования. Нет станка для шлифовки коленчатых валов, фрезерного, вертикально-расточного.

Согласно договором с колхозами был составлен график работы РТС. В июне мы должны были отремонтировать 8 тракторов «ДТ-54», в том числе 6 капитально. График выполнен.

Надо сказать, что узловой метод ремонта и строгий контроль за работой на каждом узле позволили значительно повысить качество ремонта. Все тракторы выпущены с хорошей оценкой.

Коллектив нашей станции помогает колхозам в техническом обслуживании на полях тракторов, зерновых и силосных комбайнов, силосорезок, сенокосилок и других машин, для чего выделены две автотранс-

портные машины. Весьма полезна помощь Министерства сельского хозяйства Республики Узбекистан и его областного управления. Прежде всего требуется материально-техническая помощь. Ведь сейчас РТС должна ремонтировать не только тракторы, но и автомашины. Однако у нас недостает для этого стационарного оборудования. Нет станка для шлифовки коленчатых валов, фрезерного, вертикально-расточного.

Согласно договором с колхозами был составлен график работы РТС. В июне мы должны были отремонтировать 8 тракторов «ДТ-54», в том числе 6 капитально. График выполнен.

Надо сказать, что узловой метод ремонта и строгий контроль за работой на каждом узле позволили значительно повысить качество ремонта. Все тракторы выпущены с хорошей оценкой.

Коллектив нашей станции помогает колхозам в техническом обслуживании на полях тракторов, зерновых и силосных комбайнов, силосорезок, сенокосилок и других машин, для чего выделены две автотранс-

портные машины. Весьма полезна помощь Министерства сельского хозяйства Республики Узбекистан и его областного управления. Прежде всего требуется материально-техническая помощь. Ведь сейчас РТС должна ремонтировать не только тракторы, но и автомашины. Однако у нас недостает для этого стационарного оборудования. Нет станка для шлифовки коленчатых валов, фрезерного, вертикально-расточного.

Согласно договором с колхозами был составлен график работы РТС. В июне мы должны были отремонтировать 8 тракторов «ДТ-54», в том числе 6 капитально. График выполнен.

Надо сказать, что узловой метод ремонта и строгий контроль за работой на каждом узле позволили значительно повысить качество ремонта. Все тракторы выпущены с хорошей оценкой.

Коллектив нашей станции помогает колхозам в техническом обслуживании на полях тракторов, зерновых и силосных комбайнов, силосорезок, сенокосилок и других машин, для чего выделены две автотранс-

портные машины. Весьма полезна помощь Министерства сельского хозяйства Республики Узбекистан и его областного управления. Прежде всего требуется материально-техническая помощь. Ведь сейчас РТС должна ремонтировать не только тракторы, но и автомашины. Однако у нас недостает для этого стационарного оборудования. Нет станка для шлифовки коленчатых валов, фрезерного, вертикально-расточного.

Согласно договором с колхозами был составлен график работы РТС. В июне мы должны были отремонтировать 8 тракторов «ДТ-54», в том числе 6 капитально. График выполнен.

Надо сказать, что узловой метод ремонта и строгий контроль за работой на каждом узле позволили значительно повысить качество ремонта. Все тракторы выпущены с хорошей оценкой.

Коллектив нашей станции помогает колхозам в техническом обслуживании на полях тракторов, зерновых и силосных комбайнов, силосорезок, сенокосилок и других машин, для чего выделены две автотранс-

ортные машины. Весьма полезна помощь Министерства сельского хозяйства Республики Узбекистан и его областного управления. Прежде всего требуется материально-техническая помощь. Ведь сейчас РТС должна ремонтировать не только тракторы, но и автомашины. Однако у нас недостает для этого стационарного оборудования. Нет станка для шлифовки коленчатых валов, фрезерного, вертикально-расточного.

Согласно договором с колхозами был составлен график работы РТС. В июне мы должны были отремонтировать 8 тракторов «ДТ-54», в том числе 6 капитально. График выполнен.

Надо сказать, что узловой метод ремонта и строгий контроль за работой на каждом узле позволили значительно повысить качество ремонта. Все тракторы выпущены с хорошей оценкой.

Коллектив нашей станции помогает колхозам в техническом обслуживании на полях тракторов, зерновых и силосных комбайнов, силосорезок, сенокосилок и других машин, для чего выделены две автотранс-

ортные машины. Весьма полезна помощь Министерства сельского хозяйства Республики Узбекистан и его областного управления. Прежде всего требуется материально-техническая помощь. Ведь сейчас РТС должна ремонтировать не только тракторы, но и автомашины. Однако у нас недостает для этого стационарного оборудования. Нет станка для шлифовки коленчатых валов, фрезерного, вертикально-расточного.

Согласно договором с колхозами был составлен график работы РТС. В июне мы должны были отремонтировать 8 тракторов «ДТ-54», в том числе 6 капитально. График выполнен.

Народы всего мира осуждают империалистическую агрессию против арабских стран

На Всемирном конгрессе за разоружение и международное сотрудничество

СТОКГОЛЬМ. 17 июля. (ТАСС). На вечернем заседании Стокгольмского конгресса первой получила слово представительница Индии г-жа Рамешвари Неру, посвятившая свое выступление той опасности, которую создает политика «холодной войны» и военных блоков.

Под бурные аплодисменты все-го зала Рамешвари Неру заявила, что нужно потребовать вывода войск агрессоров с Ближнего Востока, «с народами которого солидаризуется весь конгресс».

Бывший английский ученый вице-председатель Всемирного Совета Мира профессор Джон Бернал, выступая по второму вопросу повестки дня (проблема разоружения), охарактеризовал проблему разоружения как большую и важную задачу по установлению мира и благополучия во всем мире.

Профессор К. Ясун (Япония) подчеркнул, что решение Советского Союза об одностороннем прекращении испытаний ядерного оружия является исключительно важным шагом на пути к полному запрещению этого оружия. Используя эту благоприятную возможность, заявил оратор, мы должны добиться немедленного