

В честь 41-й годовщины Великого Октября!



Передовой каменщики строительного треста № 159 Мерган Махмудов, работая на строительстве жилых домов и школ, систематически перевыполняет задание. Он награжден орденом Ленина.

Сверловица завода «Узбексельмаш» Н. Г. Белова готовится отметить 41-ю годовщину Великого Октября высокими производственными успехами. Она выполняет смешное задание на 200—250 процентов.

Фото И. Глаубермана, В. Сироткина и А. Палехова.

Первая партия усовершенствованных транспортеров

Ташкентский завод «Ташпредмаш» известен своей продукцией, далеко за пределами Узбекистана. Выпускаемые им транспортеры механизированной загрузки зерна значительно облегчают труд освоителям целинных земель.

Как уже сообщалось в печати, в этом году завод освоил выпуск специального приспособления к транспортеру, так называемой «крыльчатки». Это несложное устройство позволяет полностью механизировать загрузку зерна в железнодорожные вагоны. Если раньше зерно с транспортера ссыпалось кучей и рассыпалось его по вагону, приходилось грузчикам, то теперь «крыльчатка» распределяет зерно равномерно по всему вагону с большим уплотнением.

Ю. УЛЬЯНОВ.

У спроицелей Ангrena

По склону гор, вокруг копра шахты № 9, раскинулся рабочий поселок шахтеров. Недавно в центре его началась строительство летнего кинотеатра на 300 мест. Строительство ведет строитупраление комбината «Узбекуголь». Бригады плотников т. Тимофеева, штукатуров т. Бондаренко, маляров т. Рептуна, работающие на объекте, до сих пор заняты отдельку клуба.

Высокими производственными показателями радуют строители второго строитупраления «Узбекшахтстрой». Комиссия бригада т. Альдесова выполняет смешное задание не меньше чем на 350—400 процентов. Каменщики укладывают за день до 6 кубометров «крыльчатки» вместо 1,5 по плану.

В честь 41-й годовщины Октября хорошо работает коллектив кирпичных заводов управления № 10. Здесь нет ни одного рабочего, который бы не выполнял дневного задания.

Рационализаторы автобазы

Как облегчить труд водителя грузового МАЗа? Над этим вопросом долго думали главный механик автобазы № 39 А. Ковалев и электротехник Г. Свержак. И они нашли выход. Раньше задний борт открывался рычагом, который затруднял работу водителя. Рационализаторы внесли усовершенствование: провели

А. ЧЕРКАШИН.

тросы, которые автоматически опускают и поднимают задний борт.

Трудятся над усовершенствованием автомобилей и другие работники автобазы. Так, директор Г. Галин предложил переконструировать кузов МАЗа.

В. ЗИМЕНКО.

(Спец. корр. «Правды Востока»).

На партийные темы

Совнархоз и его партийная организация

Перестройка управления промышленностью и строительством дает ощущимые результаты. Прошло немногим более года со времени создания совета народного хозяйства, но уже теперь ясно, что их роль в управлении производством исключительно велика, что имеются все возможности полнее использовать резервы в промышленности и строительстве, обеспечить новый подъем социалистической экономики.

Предприятия Ташкентского совнархоза досрочно выполнили план семи месяцев. Сверх плана выпущено продукции на 105,1 миллиона рублей. Среди важнейших ее видов — металл, уголь, электроэнергия, машины и оборудование для сельского хозяйства, текстильной, химической и электротехнической промышленности.

Какое же место в деятельности совета народного хозяйства занимает его партийная организация? Каково партийное влияние в аппарате? Как коммунисты добиваются улучшения методов руководства производством, совершенствования планирования и материально-технического снабжения, укрепления государственной дисциплины?

Партийная организация объединяет более 250 коммунистов. Это, примерно, третья часть всего коллектива. В отраслевых управлениых отделах, на правах цеховых, созданы 10 партийных организаций. Расстановка партийных сил показывает, что здесь почти на всех важнейших участках работают коммунисты.

Внимание партийной организации привлекают некоторые вопросы деятельности аппарата. На заседаниях партбюро, партийных собраниях, например,

такие вопросы: новые формы управления промышленностью и задачи парторганизации; коммунисты совнархоза и борьба за выполнение социалистических обязательств в промышленности и строительстве; партийная работа в аппарате и другие.

Конкретный, деловой подход был проявлен в обсуждении состояния контроля и организации исполнения. Партийное бюро поручило большой группе коммунистов изучить положение в цехах и управлениях, подробно познакомиться с тем, как выполняются государственные директивы. В ходе подготовки к собранию на самом собрании были вскрыты серьезные недостатки. Приводились примеры нерасторопности, недисциплинированности. 29 апреля в совнархозе поступила просьба Министерства сельского хозяйства СССР. Речь шла о манине для уборки тонконоговского хлопка. Рядом с выдачей манина для уборки хлопка было дано требование ускорить выполнение директивы по распределению промышленности для рассмотрения этого вопроса. Но министерство несколько месяцев, а в управлении ничего не сделано.

Однако, когда знакомишься с партийной работой в совнархозе, бросается в глаза то, что многие парторганизации отделов и управлений в работе аппарата. Разные не должны быть партийной организацией для уборки хлопка. В управлении промышленности для рассмотрения этого вопроса. Но министерство ничего не сделано.

В управлении промышленности и строительства, в которой партийная организация отделов и управлений в работе аппарата. Разные не должны быть партийной организацией для уборки хлопка. В управлении промышленности для рассмотрения этого вопроса. Но министерство ничего не сделано.

В управлении промышленности и строительства, в которой партийная организация отделов и управлений в работе аппарата. Разные не должны быть партийной организацией для уборки хлопка. В управлении промышленности для рассмотрения этого вопроса. Но министерство ничего не сделано.

В управлении промышленности и строительства, в которой партийная организация отделов и управлений в работе аппарата. Разные не должны быть партийной организацией для уборки хлопка. В управлении промышленности для рассмотрения этого вопроса. Но министерство ничего не сделано.

Партийные организации, в которых работают коммунисты, должны быть партийными. В управлении промышленности и строительства, в которой партийная организация отделов и управлений в работе аппарата. Разные не должны быть партийной организацией для уборки хлопка. В управлении промышленности для рассмотрения этого вопроса. Но министерство ничего не сделано.

Партийные организации, в которых работают коммунисты, должны быть партийными. В управлении промышленности и строительства, в которой партийная организация отделов и управлений в работе аппарата. Разные не должны быть партийной организацией для уборки хлопка. В управлении промышленности для рассмотрения этого вопроса. Но министерство ничего не сделано.

Партийные организации, в которых работают коммунисты, должны быть партийными. В управлении промышленности и строительства, в которой партийная организация отделов и управлений в работе аппарата. Разные не должны быть партийной организацией для уборки хлопка. В управлении промышленности для рассмотрения этого вопроса. Но министерство ничего не сделано.

Партийные организации, в которых работают коммунисты, должны быть партийными. В управлении промышленности и строительства, в которой партийная организация отделов и управлений в работе аппарата. Разные не должны быть партийной организацией для уборки хлопка. В управлении промышленности для рассмотрения этого вопроса. Но министерство ничего не сделано.

Партийные организации, в которых работают коммунисты, должны быть партийными. В управлении промышленности и строительства, в которой партийная организация отделов и управлений в работе аппарата. Разные не должны быть партийной организацией для уборки хлопка. В управлении промышленности для рассмотрения этого вопроса. Но министерство ничего не сделано.

Механизировать уборку риса

На полях рисосеющих колхозов и сельхозкооперативов Узбекистана встает визуальный урожай.

Лучшим средством сохранения выращенного риса является обработка, в течение 12—15 рабочих дней, его уборка. Затяжка на 20 дней приводит в некоторых случаях к потере 20 и даже 30 процентов урожая.

Важнейшее условие ускорения уборочных работ заключается в их механизации. Ведь в настоящий момент рис скашивается вручную — ураками. Понятно, что так способе затрачивается много сил и средств (около 30 процентов всех затрат на возделывание риса).

Между тем в Научно-исследовательском институте земеделия Узбекской Академии сельскохозяйственных наук установлено, что на уборке риса с успехом можно использовать самоходный комбайн «С-4». Затраты труда сокращаются в 4—5 раз. Намного снижаются потери по сравнению с ручной уборкой последующим обмолотом на молотилке.

Рисоводы Республики располагают всеми возможностями, чтобы уже в этом году широко использовать на косовице риса имеющиеся в совхозах, РТС и колхозах комбайны.

Для механизированной уборки следует подготовить рисовые поля — сделать 60—80-сантиметровую пропашку с гектара комбайн «С-4» работает с перегрузкой. На решета поступает много вороха, результате чего между стеблями комбайна и рамкой решета ссыпается зерно. Поэтому на высокородажных участках необходимо уменьшить ширину захвата хедера до трех метров, а под решетами поставить зерноволовитель. При прямом комбайнировании до заморозков поступающее из комбайна зерно имеет повышенную влажность. Просушку следует проводить на солнце или с помощью зернопогрузчиков «ЗП-10».

Разумеется, комбайн надо использовать на крупных, хорошо выровненных полях, оставляя под ручную уборку заболоченные, плоховодные, пониженные участки. Уже сейчас комбайн «С-4» с успехом используется в совхозах, РТС и колхозах комбайнов.

Для того, чтобы обеспечить работу комбайна по всей длине участка, концы продольных валиков разрушать примерно на 60 процентов высоты, разсыпая землю на обжатые полосы. Сжатый рис укладывается на продольный валик для просушки, а затем в процессе комбайновой уборки обмолачивается.

Для того, чтобы обеспечить работу комбайна по всей длине участка, концы продольных валиков разрушать примерно на 60 процентов высоты, разсыпая землю на обжатые полосы. Сжатый рис укладывается на продольный валик для просушки, а затем в процессе комбайновой уборки обмолачивается.

П. КОРШЕНБОЙ.

Научный работник отдела риса и других орошаемых зерновых культур института земеделия

самоходного комбайна «С-4» на пластинах

шарнирно скрепленных валиков.

Умелое сочетание ручной и механизированной уборки, труженики рисовых полей Узбекистана впервые и без потерь собирают весь выращенный урожай риса.

М. МАМАДЖАНОВ.

Научный работник отдела риса и других орошаемых зерновых культур института земеделия

самоходного комбайна «С-4» на пластинах

шарнирно скрепленных валиков.

П. КОРШЕНБОЙ.

Научный работник отдела риса и других орошаемых зерновых культур института земеделия

самоходного комбайна «С-4» на пластинах

шарнирно скрепленных валиков.

П. КОРШЕНБОЙ.

Научный работник отдела риса и других орошаемых зерновых культур института земеделия

самоходного комбайна «С-4» на пластинах

шарнирно скрепленных валиков.

П. КОРШЕНБОЙ.

Научный работник отдела риса и других орошаемых зерновых культур института земеделия

самоходного комбайна «С-4» на пластинах

шарнирно скрепленных валиков.

П. КОРШЕНБОЙ.

Научный работник отдела риса и других орошаемых зерновых культур института земеделия

самоходного комбайна «С-4» на пластинах

шарнирно скрепленных валиков.

П. КОРШЕНБОЙ.

Научный работник отдела риса и других орошаемых зерновых культур института земеделия

самоходного комбайна «С-4» на пластинах

шарнирно скрепленных валиков.

П. КОРШЕНБОЙ.

Научный работник отдела риса и других орошаемых зерновых культур института земеделия

самоходного комбайна «С-4» на пластинах

шарнирно скрепленных валиков.

П. КОРШЕНБОЙ.

Научный работник отдела риса и других орошаемых зерновых культур института земеделия

самоходного комбайна «С-4» на пластинах

шарнирно скрепленных валиков.

П. КОРШЕНБОЙ.

Научный работник отдела риса и других орошаемых зерновых культур института земеделия

самоходного комбайна «С-4» на пластинах

шарнирно скрепленных валиков.

П. КОРШЕНБОЙ.

Научный работник отдела риса и других орошаемых зерновых культур института земеделия

самоходного комбайна «С-4» на пластинах

шарнирно скрепленных валиков.

П. КОРШЕНБОЙ.

Научный работник отдела риса и других орошаемых зерновых культур института земеделия

самоходного комбайна «С-4» на пластинах

шарнирно скрепленных валиков.</p

Сельские Советы в борьбе за урожай

Колхозники Шахрисабзского района прилагают все силы, чтобы получить в нынешнем году как можно больше сельскохозяйственной продукции. Добиться с каждого из 13 тысяч гектаров посевов по 30 центнеров хлопка — такую задачу поставили перед собой хлопко-рыбы района.

Помочь им с частью выполнить свое высокое обязательство, поднять колхозников на борьбу за высокий урожай — этим задатом была подчищена вся организаторская и мас-совая работа сельских Советов района.

Особенно возросла роль постоянных комиссий Советов по сельскому хозяйству. Побывав в колхозе «Социализм» и в внимание ознакомившись с положением дел, члены постоянной комиссии по сельскому хозяйству Шахрисабзского сельского Совета предложили председателю сельсовета, чтобы на ближайшей же сессии были рассмотрены причины отставания сработкой хлопчанки. Выступившие на сессии члены постоянной комиссии доказали, что хлопчанам отстал в развитии не только из-за плохой погоды. Ирригация колхоза своевременно не организована, правильно труд колхозников, тракторы простоявали, мало вносились местные удобренения.

На сессии были разработаны конкретные мероприятия по устранению недостатков.

В отстающие бригады направле-ны депутаты. Жители горного поселка Мираки откликнулись на призыв помочь колхозу в обработке хлопчанки. В самом колхозе было мобилизовано все трудоспособное население.

Легально работает постоянная комиссия по сельскому хозяйству Кунчигарского сельсовета. Ее возглавляет агроном колхоза имени Сталина т. Фазылов. Члены комиссии бригадами хлопководческих бригад: Исмат Нулатов, Нигмат Насимов, зав. фермой Кадыр Рустамов, заведующая детским садом Гульсум Исаханова часто бывают в бригадах, беседуют с колхозниками, знают все их нужды. По инициативе постоянной комиссии в колхозы имени Сталина и имени Энгельса были направлены взаимоувещеченные бригады. В колхозе имени Энгельса в начале июня на 280 гектарах растений отставали из-за засухи. Подтянуть отстающие участки — такую задачу поставили члены комиссии. В первой бригаде был

прикреплен председатель сельского Совета т. Эльмурадов, к другим — депутаты сельсовета тт. Алимов и Каримов. Их постоянная помощь быстро помогла исправить дело.

Побывав с проверкой в колхозе имени Энгельса, председатель пост-стойной комиссии Турсы Фазылов увидел, что поляхи ведутся недоброкачественно; или затапливаются поля, или пересушиваются. На совещании колхозников, созданном по инициативе постоянной комиссии, мастера поливов Худайбердыев и Тилляев поделились опытом и показали, как следует поливать через рядок, как направлять оголовки, регулировать ток воды.

В нынешнем году большая пло-щадь посевов хлопчанки в колхозах имени Сталина и имени Энгельса была заражена паутинным клещом. Сельский Совет поручил департаменту Валинену — агроному-энтомологу — провести в этих колхозах семинары с колхозниками, ознакомить их с методом опрыскивания растений новыми химикатами, организовать специальные пункты для приготовления растворов по борьбе с сельхозвредителями.

Большое внимание Кунчигарский сельсовет уделяет быту и культурному обслуживанию колхозников. Депутаты сельского Совета часто проверяют, как в колхозах организованы горячее питание, уход за детьми в полевых летних яслях. Недостатки тут же устраиваются.

На колхозных полях начата массовая уборка богатого урожая. Хлопкоробы деятельно готовятся к уборке.

Постоянная комиссия по благоустройству Тудамайданского сельсовета отдала быту и культурному обслуживанию колхозников. Депутаты сельского Совета часто проверяют, как в колхозах организованы горячее питание, уход за детьми в полевых летних яслях. Недостатки тут же устраиваются.

На колхозных полях начата массовая уборка богатого урожая. Хлопкоробы деятельно готовятся к уборке.

Постоянная комиссия по благоустройству Тудамайданского сельсовета отдала быту и культурному обслуживанию колхозников. Депутаты сельского Совета часто проверяют, как в колхозах организованы горячее питание, уход за детьми в полевых летних яслях. Недостатки тут же устраиваются.

Широкой слажкой мастеров хлопка пользуются в Шахрисабзе бригады — депутаты сельского Совета им. Испанской Пулатов, Нигмат Насимов, землемер Хаш Махмудов и многие другие. Взяв обязательство в нынешнем году вырастить по 35—40 центнеров сырья, они прилагают все усилия, чтобы с честью сдержать слово.

A. УВАИДУЛЛАЕВ.
Заместитель председателя Шахрисабзского райисполкома.

«Ташминводы» должны работать лучше

Комиссия советского контроля Совета Министров Узбекской ССР на своем заседании рассмотрела результаты проверки жалобы больных на некомфорт в бальнеологической лечебнице «Ташминводы» Министерства здравоохранения Республики. Проверкой установлено, что в этой лечебнице грубо нарушаются элементарные санитарно-гигиенические требования и недоводствование постоянно поставляемое питание больных.

Проверка показала, что недостатки и упущения в работе лечебницы стали возможными потому, что главный врач т. Хашимов поверхности руководят деятельность лечащими. Не осуществляется наложение контроля за работой под-

чиненных должностных лиц и не предъявляет к ним необходимой требовательности.

Комиссия советского контроля за допущение грубых нарушений санитарно-гигиенических требований и отсутствие контроля за организацией питания больных объясняла главному врачу лечебницы т. Хашимову выговор. Комиссия обязала т. Хашимова обеспечить устранение выявленных проверкой недостатков.

На заседании Комиссии советского контроля были обсуждены ре-

зультаты проверки исполнения постановлений правительства по вво-

ду в действие важнейших объектов

промышленного строительства.

Однако в райсовете для приема

чиненных должностных лиц и не предъявляет к ним необходимой требовательности.

Комиссия советского контроля за допущение грубых нарушений санитарно-гигиенических требований и отсутствие контроля за организацией питания больных объясняла главному врачу лечебницы т. Хашимову выговор. Комиссия обязала т. Хашимова обеспечить устранение выявленных проверкой недостатков.

На заседании Комиссии советского контроля были обсуждены ре-

зультаты проверки исполнения по-

становлений правительства по вво-

ду в действие важнейших объектов

промышленного строительства.

Существует проект конституции, составленного небольшой группой близких сотрудников де Голля под его личным руководством, состоит в утверждении и ограничении даже тех прав и свобод, которые предполагают буржуазную демократию. Официальная французская пропаганда и большинство органов буржуазной печати широко рекламируют этот проект конституции как «средство» от всех бедствий Франции. Вся эта кампания ведется под фальшивым лозунгом о необходимости «сильной власти». Этот лозунг привлекает внимание народных масс от подлинных причин экономических и финансовых трудностей Франции, крушения ее международного престижа. Всеми виной, мол, твердят буржуазная пропаганда, не колониальные войны, не участие Франции в военных блоках, не подчинение директивам атлантической политики, а только «неустойчивость» правительства.

Несостоительность этих доводов очевидна, и это признают даже некоторые обозреватели буржуазной печати. «Правительство является слабым или сильным», — заявляет Р. Арон в газете «Монд», — в зависимости от того, какие цели оно ставит перед собой. Четвертая республика побила от войн на заморских территориях. Еженедельник «Франс-Обсерватор» говорит о «крушении парламентского режима» в Фран-

ции, подлинной причиной чего яв-

ляется «бюрократизация и милитаризация общества». Еженедельник указывает, что «упадок буржуазной демократии» в Франции началась под влиянием «продолжающихся колониальных войн».

Разработанный келейным порядком, проект конституции резко отличается от действующей, ныне конституции, которая была составлена Учредительным собранием и утверждена всенародным голосованием во время референдума 1946 г.

В основе конституции 1946 года лежала ее идея, выраженная в ее 3-й статье: «Национальный суверенитет принадлежит народу». Народ осуществляет его, говорится в конституции, через собрание народных представителей, избранных прямым всеобщим голосованием. Конституция 1946 г. провозглашала основные права и свободы граждан Французской Республики. Она наделяла самыми широкими полномочиями именно Национальное собрание, избранное прямым всеобщим голосованием. Правительство было ответственным перед Национальным собранием.

Хотя в премисме новой конституции также провозглашается суверенитет народа, никакие положения не обеспечивают его осуществление. Суть новой конституции состоит именно в ограничении прав парламента и в предоставлении самых широких полномочий президенту республики. Президент будет избираться сроком на 7 лет с тайным избранием — членов коллегии назначаемых президентом республики, председателем Национального собрания и председателем сената на 10 лет. Кроме того, членами совета по праву станут бывшие президенты республики, генеральные советники, представители муниципалитетов и заморских территорий. Еженедельник «Франс-Обсерватор» говорит о «крушении парламентского режима» в Фран-

ции, подлинной причиной чего яв-

ляется слабым или сильным», — заявляет Р. Арон в газете «Монд», — в зависимости от того, какие цели оно ставит перед собой. Четвертая республика побила от войн на заморских терри-

ториях. Еженедельник «Франс-Обсерватор» говорит о «крушении парламентского режима» в Фран-

ции, подлинной причиной чего яв-

ляется слабым или сильным», — заявляет Р. Арон в газете «Монд», — в зависимости от того, какие цели оно ставит перед собой. Четвертая республика побила от войн на заморских терри-

ториях. Еженедельник «Франс-Обсерватор» говорит о «крушении парламентского режима» в Фран-

ции, подлинной причиной чего яв-

ляется слабым или сильным», — заявляет Р. Арон в газете «Монд», — в зависимости от того, какие цели оно ставит перед собой. Четвертая республика побила от войн на заморских терри-

ториях. Еженедельник «Франс-Обсерватор» говорит о «крушении парламентского режима» в Фран-

ции, подлинной причиной чего яв-

ляется слабым или сильным», — заявляет Р. Арон в газете «Монд», — в зависимости от того, какие цели оно ставит перед собой. Четвертая республика побила от войн на заморских терri-

ториях. Еженедельник «Франс-Обсерватор» говорит о «крушении парламентского режима» в Фран-

ции, подлинной причиной чего яв-

ляется слабым или сильным», — заявляет Р. Арон в газете «Монд», — в зависимости от того, какие цели оно ставит перед собой. Четвертая республика побила от войн на заморских терri-

ториях. Еженедельник «Франс-Обсерватор» говорит о «крушении парламентского режима» в Фран-

ции, подлинной причиной чего яв-

ляется слабым или сильным», — заявляет Р. Арон в газете «Монд», — в зависимости от того, какие цели оно ставит перед собой. Четвертая республика побила от войн на заморских терri-

ториях. Еженедельник «Франс-Обсерватор» говорит о «крушении парламентского режима» в Фран-

ции, подлинной причиной чего яв-

ляется слабым или сильным», — заявляет Р. Арон в газете «Монд», — в зависимости от того, какие цели оно ставит перед собой. Четвертая республика побила от войн на заморских терri-

ториях. Еженедельник «Франс-Обсерватор» говорит о «крушении парламентского режима» в Фран-

ции, подлинной причиной чего яв-

ляется слабым или сильным», — заявляет Р. Арон в газете «Монд», — в зависимости от того, какие цели оно ставит перед собой. Четвертая республика побила от войн на заморских терri-

ториях. Еженедельник «Франс-Обсерватор» говорит о «крушении парламентского режима» в Фран-

ции, подлинной причиной чего яв-

ляется слабым или сильным», — заявляет Р. Арон в газете «Монд», — в зависимости от того, какие цели оно ставит перед собой. Четвертая республика побила от войн на заморских терri-

ториях. Еженедельник «Франс-Обсерватор» говорит о «крушении парламентского режима» в Фран-

ции, подлинной причиной чего яв-

ляется слабым или сильным», — заявляет Р. Арон в газете «Монд», — в зависимости от того, какие цели оно ставит перед собой. Четвертая республика побила от войн на заморских терri-

ториях. Еженедельник «Франс-Обсерватор» говорит о «крушении парламентского режима» в Фран-

ции, подлинной причиной чего яв-

ляется слабым или сильным», — заявляет Р. Арон в газете «Монд», — в зависимости от того, какие цели оно ставит перед собой. Четвертая республика побила от войн на заморских терri-

ториях. Еженедельник «Франс-Обсерватор» говорит о «крушении парламентского режима» в Фран-

ции, подлинной причиной чего яв-

ляется слабым или сильным», — заявляет Р. Арон в газете «Монд», — в зависимости от того, какие цели оно ставит перед собой. Четвертая республика побила от войн на заморских терri-

ториях. Еженедельник «Франс-Обсерватор» говорит о «крушении парламентского режима» в Фран-

ции, подлинной причиной чего яв-

ляется слабым или сильным», — заявляет Р. Арон в газете «Монд», — в зависимости от того, какие цели оно ставит перед собой. Четвертая республика побила от войн на заморских терri-

ториях. Еженедельник «Франс-Обсерватор» говорит о «крушении парламентского режима» в Фран-

ции, подлинной причиной чего яв-

ляется слабым или сильным», — заявляет Р. Арон в газете «Монд», — в зависимости от того, какие цели оно ставит перед собой. Четвертая республика побила от войн на заморских терri-

ториях. Еженедельник «Франс-Обсерватор» говорит о «крушении парламентского режима» в Фран-

ции, подлинной причиной чего яв-

ляется слабым или сильным», — заявляет Р. Арон в газете «Монд», — в зависимости от того, какие цели оно ставит перед собой. Четвертая республика побила от войн на заморских терri-

ториях. Еженедельник «Франс-Обсерватор» говорит о «крушении парламентского режима» в Фран-

Фильмы кинофестиваля

КИНОКАРТИНЫ ЯПОНИИ

На кинофестиваль в Ташкенте японские кинофирмы представили две художественные картины: «На этой земле» и «Свадебные братя».

Действие первого фильма развертывается в 1919 году в городе Насакава. Герой фильма — Хейтиро Окава — ученик средней школы и Вакако — дочь богатых родителей. Они любят друг друга, но социальное неравенство, бедность юноши разделяют их.

На японской фабрике, принадлежащей отцу Вакако, вспыхивает забастовка. Хейтиро сочувствует забастовщикам, поддерживает с ними связь. Но забастовку подавили вооруженной силой, а Хейтиро, исключенный из школы, лишился квартиры, вынужден уехать с матерью из родного города.

Вакако выдают замуж за не-любимого ею человека. И в последнем кадре мы видим, как она, с трудом вырвавшись из дома, чтобы проводить уезжающего Хейтиро, и опоздав к поезду, с рыданием бросается на землю возле рельс, по которым ушел поезд и увез ее счастье...

Второй фильм «Свадебные братя», показанный в день закрытия фестиваля, также рассказывает о людском горе, о исчезновании, причиной которых являются социальные предрассудки, несправедливость, рожденные эгоизмом людей и условиями окружающей их действительности.

Бездарственные, полные страданий судьбы людей прошли перед нами в обоих фильмах. И невольно задаешь вопрос — кто же виноват в этом, что мешает человеческому счастью? Фильмы эти вызывают сочувствие к обездоленным, заставляют зрителя думать, искать ответа на важные вопросы общественной жизни страны. Показывая зло, пороки, авторы картин осуждают их, и в этом — большое прогрессивное значение кинопроизведений Японии, представленных на фестиваль.

Мих. СЕРГЕЕВ.

МОЛОДОЕ ИСКУССТВО

На экране маленькие примитивные весы. Дрожание человеческих рук бережно взвешивают золотую пыль. Так начинается фильм «Свободная Гана».

Золото. Оно было причиной многих несчастий этой страны, привлекло сюда грабителей и хищников всех наций. Когда говорят о Гане, то имеют виду в первую очередь золото, какао, ценные породы дерева. Поэтому знамя Ганы трех цветов: красная полоса — память о борцах, проливших свою кровь за свободу родины, желтая — золото, основное национальное богатство, зеленая — леса, ресурсы страны.

Сороковые, пятидесятые годы принесли народу Ганы ряд побед в борьбе против колонизаторов. И вот, в 1956 году, в сердце Африки родилось независимое государство.

Фильм знакомит нас с веселым и жизнерадостным народом, который очень любит песни и танцы, стремится к знаниям. В Гане с каждым годом открывается все больше школ. Здесь сейчас учатся все.

Картина рассказывает о различных сторонах жизни страны. Но наибольшее место в ней занимает показ праздничеств в Гане по случаю провозглашения независимости: веселится и танцует весь народ, звенят песни о свободе.

Фильм «Ягуар» — это обзорение, в котором представлен национальный балет Ганы. Танцовщица, ведущая главную партию, Берилла Кафи-Кари танцует легко, она словно слилась с музыкой, в которой причудливо переплелись!

З. КОСЯКОВА.

Обмен фильмами ташкентского кинофестиваля

Во время кинофестиваля страны Азии и Африки между его участниками были достигнуты договоренности о взаимном обмене произведениями киноискусства и приобретении картин, представленных на смотр фильков.

Как сообщал корреспондент УзТАГ управляющий Союзкинофильмом А. Н. Давыдов, для широкого показа на экранах Советского Союза приобретены все демонстрировавшиеся на фестивале художественные и документальные фильмы Китайской Народной Республики и Демократической Республики Вьетнам, индонезийский фильм «Туранг» («Патриоты»). Кинокартину «Ягуар», выпущенную в Ресспублике Гана, решено обменять на один из советских документальных фильмов. В Объединенную Арабскую Республику направляются советская документальная картина «Художник

МОЛОДЕЖНЫЙ ЛЕКТОРИЙ

«Боевой путь комсомола» — так называлась первая лекция, прочитанная вчера в молодежном лектории, организованном при Ташкентском отделении Общества по распространению политических и научных знаний. Цикл лекций, посвященных славному пути Ленинского комсомола, рассчитан на два месяца. Уже подготовлены лекции на темы:

изумительные негритянские мелодии.

Кинематография Ганы зародилась только в 1946 году. Сейчас выпущено уже 40 фильмов, среди них есть и художественные. Действие кино Ганы стремится рассказать о жизни народа, его обычаях и его искусстве, о стремлении народа к образованию, о борьбе народа Ганы против иностранных по-работителей.

Карима ЯКУБОВА.

МАТЬ И СЫН

ДОЛЖНЫ ВСТРЕТИТЬСЯ

Рвутся снаряды. Горят дома мирных жителей. Всюду плач и стоны обездоленных людей. Грубая рука солдата отталкивает мальчика от матери.

— Ей Нам! — кричит женщина. Но мальчик не может вырваться из чужих рук.

Разрушена все на своем пути, отступают американские полки под натиском Народно-освободительной армии. Солдаты уводят Ейтитро, исключенный из школы, лишился квартиры, вынужден уехать с матерью из родного города. Вакако выдают замуж за не-любимого ею человека. И в последнем кадре мы видим, как она, с трудом вырвавшись из дома, чтобы проводить уезжающего Хейтиро, и опоздав к поезду, с рыданием бросается на землю возле рельс, по которым ушел поезд и увез ее счастье...

Второй фильм «Свадебные братя», показанный в день закрытия фестиваля, также рассказывает о людском горе, о исчезновании, причиной которых являются социальные предрассудки, несправедливость, рожденные эгоизмом людей и условиями окружающей их действительности.

Бездарственные, полные страданий судьбы людей прошли перед нами в обоих фильмах. И невольно задаешь вопрос — кто же виноват в этом, что мешает человеческому счастью?

Фильмы эти вызывают сочувствие к обездоленным, заставляют зрителя думать, искать ответа на важные вопросы общественной жизни страны. Показывая зло, пороки, авторы картин осуждают их, и в этом — большое прогрессивное значение кинопроизведений Японии, представленных на фестиваль.

Мих. СЕРГЕЕВ.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.

САМАРКАНД. В областной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная предстоящей Конференции писателей стран Азии и Африки.