



ИСЛОҲОТЛАРНИ ЯНАДА ТАКОМИЛЛАШТИРИШГА ҚАРАТИЛГАН МАСАЛАЛАР МУҲОКАМА ҚИЛИНДИ

Фракция йиғилиши

Олий Мажлис Қонунчилик палатасидаги “Адолат” СДП фракциясининг навбатдаги йиғилишида халқимиз ҳаётини янада фаровонлаштириш, юртимиздаги ислохотларни янада такомиллаштиришга доир қонун лойиҳалари атрофида муҳокама қилинди.

Дастлаб Президентимизнинг Шанхай ҳамкорлик ташкилотига аъзо давлатлар раҳбарлари кенгашининг мажлисидаги нутқининг мазмун-моҳияти ва аҳамияти ҳақида сўз юритилди.

Ушбу нуфузли анжуман ва унда давлатимиз раҳбари томонидан

илгари сурилган ташаббуслар халқаро ижтимоий-сиёсий ва таҳлил доиралари вакиллари томонидан катта қизиқиш билан кутиб олингани қайд этилди.

Президентимизнинг ҳамжихатлик борасидаги муҳим ташаббуслари ҳамда “Самарқанд руҳи”

келажақдаги халқаро муносабатлар ва глобал ўзаро таъсир доирасида алоҳида аҳамият касб этиши таъкидланди. Ушбу нутқдан келиб чиқиб, фракция олдида турган вазифалар белгилаб олинди.

Шунингдек, йиғилишда “Наркологик касалликлар профилактикаси ва уларни даволаш тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси қонунига ўзгартишлар киритиш ҳақидаги қонун лойиҳаси ҳам муҳокама қилинди.

Мазкур ҳужжат билан ички ишлар органларига ўз ташаббусига кўра наркологик касалликка чалинган шахсларни мажбурий даволашга юбориш юзасидан ҳужжатларни тайёрлаш ва расмийлаштириш ҳуқуқини бериш назарда тутилмоқда.

Йиғилишда муҳокама этилган қонун лойиҳалари бўйича депутатлар томонидан партия позициясидан келиб чиққан ҳолда таклиф ва муносабатлар билдирилди.

«Адолат» СДП матбуот хизмати

Худудлардан хабарлар

АНДИЖОН. “Адолат” СДП Андижон вилоят кенгаши фаолиятида аҳоли саломатлигини мустаҳкамлаш кенгаши ўрин эгаллайди. Худудларда ўтказилаётган чуқурлаштирилган тиббий кўрик тадбирларида иштирок этаётган шифокор сафдошларимизнинг таъкидлашича, жамоатчиликнинг тиббий маданиятини юксалтириш натижасида фуқароларда ўз саломатлигига эътибор ошиб бормоқда.

Шахрихон туманидаги “Дўлан” маҳалла фуқаролар йиғинида ташкил этилган ана шундай тадбирда 400 нафардан ортиқ фуқаро иштирок этди. Тор соҳа мутахассислари томонидан аниқланган беморларни соғломлаштириш чора-тадбирлари белгиланди. Шунингдек, нуруний отахон ва онахонлар ҳолдан ҳам хабар олинди.

– Ил бошидан Андижон давлат тиббиёт институтидаги шифокор сафдошларимиз томонидан вилоятдаги деярли барча туманларда аҳолни тадбирлар ташкил этилмоқда, – дейди “Адолат” СДП Андижон вилоят кенгаши раиси Мадаминжон Мадазимов. – Ижтимоий кўмакка муҳтож 50 дан ортиқ бемор бизнинг ёрдами билан соғломлаштирилди. Тиббий маданиятни оширишга қаратилган сайёр тадбирлар ижобий самара бермоқда. Аҳоли саломатлиги ҳамма вақт биз учун муҳим.

Эътиборлиси, бўлғуси шифокорлардан иборат волонтерлар гуруҳи тиббий кўрик тадбирларини ташкиллаштириш ва жамоатчилик орасига кириб боришда тарғиботчи сифатида фаол. Улар ҳар бир хонадонга кириб бориб, фуқароларни соғлом ҳаётга бошламоқдалар.

Андижон вилоят кенгаши матбуот хизмати

ЖИЗЗАХ. Буеунги кунда давлатимиз раҳбари ташаббуси билан мамлакатимизнинг чекка худудларида ҳам кенгашидаги ислохотлар амалга оширилиб, йиллар давомида тўпланиб қолган муаммолар ҳал этилмоқда.

Бу янгиланишлар тўққинчи энг олис қишлоқларга ҳам етиб бориб, маҳаллалар обод бўлиб, аҳоли турмуш даражаси яхшиланиб бораёпти. Олиб борилаётган ишлар кўлами ва аҳамиятини ҳеч нарса билан қиёслаб бўлмайди.

Мана шундай ободончилик ишларидан бири Зомин туманидаги “Бирлик” маҳалла фуқаролар йиғинида ҳам амалга оширилмоқда.

Халқ депутатлари Зомин туман Кенгаши депутати Акрам Худойназаров ташаббуси билан мазкур маҳалла фуқаролар йиғинидаги “Фидойи” кўчасининг 500 метр қисмига асфальт ётқизилди.

Айтиш жоизки, тумандаги “Бирлик” маҳалласи “Фидойи” кўчасида истиқомат қилувчи фуқаролар ёмири кўчаларда кўчага чиқишда қийинчиликка дуч келишарди. Чунки ёзда чанг қишда пой кўчалардан юриш одамларга, айникса, мактаб болаларига қийинчилик туғдираётган эди.

Депутатимизнинг хайри иши – маҳалла аҳлининг оғирини енгил қилгани – маҳалла аҳлига қувончига қувонч улашди.

Жиззах вилоят кенгаши матбуот хизмати

Конституциявий ислохот

ЖАМОАТЧИЛИК ТАКЛИФЛАРИ ИНОБАТГА ОЛИНМОҚДА

Конституциявий қонун лойиҳасининг умумхалқ муҳокамаси мобайнида аҳолидан келиб тушган таклифларни Олий Мажлис Қонунчилик палатаси масъул қўмиталари томонидан умумлаштириш ва шу тариқа қонун лойиҳасини маромига етказиш ишлари давом этмоқда.

Умумхалқ муҳокамасидан кейин ҳам кенг жамоатчилик томонидан билдирилган тавсия ва таклифлардан келиб чиққан ҳолда қонун лойиҳаси янги нормалар билан бойитилмоқда.

Жумладан, 45-моддага қўйидаги норма киритилиши таклиф этилмоқда:

“Давлат ногиронлиги бўлган шахсларнинг ижтимоий, иқтисодий ҳамда маданий соҳалар объектлари ва хизматларидан тўлақонли фойдаланиши учун шарт-шароит яратати, ишга жойлаштиришга, таълим олишига кўмаклашади, зарур ахборотни тўққинликсиз олиш имкониятини таъминлайди”.

46-моддани ҳам қўйидаги қўшимча 2-қисм билан тўлдириш режалаштирилмоқда:

“Давлат хотин-қизлар ва эркакларга жамият ҳамда давлат ишларини бошқаришда, шунингдек давлат ва жамият ҳаётининг бошқа соҳаларида тенг ҳуқуқ ҳамда имкониятларни таъминлайди”.

«Адолат» СДП матбуот хизмати

БУХОРО. «Адолат» СДП Пешку туман кенгаши раиси, халқ депутатлари туман Кенгаши депутати Фарҳод Болтаев томонидан партиянинг «Муаммо билан юзма-юз» лойиҳаси доирасида тумандаги «Хуррам» маҳалла фуқаролар йиғинида яшовчи аҳоли иштирокида «Депутат қабули» қабули ўтказилди.

Аҳоли муаммоларини ўрганиш ва уларни бартараф этиш мақсадида бўлиб ўтган қабулда аҳоли томонидан бир қатор муносабатлар келиб тушди. Жумладан, худуд аҳолиси томонидан электр қувватини етказиб беришчи симёғочларнинг яроқсиз ҳолатда эканлиги айтилиб, ангинага алмаштириш кераклиги, имтиёзли кредит олиш бўйича ҳамда худуднинг ички йўллари асфальтлаштириш каби турли муаммолар бўйича депутатдан амалий ёрдам сўралди.

Учрашувда маҳалла аҳолиси томонидан билдирилган аксарият муносабатлар ва таклифлар шу жойнинг ўзиде бартараф этилиб, муддат талаб қилинадиганлари бўйича эса масъул мутасаддилар белгиланиб, тегишли ташкилотларга депутат Ф.Болтаев томонидан депутатлик сўровлари чиқарилди ва ижроси назоратга олинди.

Бухоро вилоят кенгаши матбуот хизмати

Машҳурларнинг аёллари



ШАРОФ БОШБЕКОВ

“Темир хотин”нинг тарихи...

Юртимизда ёзувчи-ижодкорларнинг сафи ҳам кенг, асарлари ҳам кўп. Улар орасида истеъдодли драматург, Давлат мукофоти совриндори, “Меҳнат шухрати” ордени соҳиби Шароф Бошбековнинг ўрни ҳам, асарлари салмоқли.

Адибнинг “Тушов узган тулпорлар”, “Эшик қоққан ким?”, “Қасосли дунё”, “Эски шаҳар гаврошлари”, “Тақдир эшиги” каби драма, қисқа метражли фильм ва комедиялари, “Шаъриф ва Маъриф”, “Юзсиз”, “Тилла бола”, “Масхарабоз”, “Фарҳод ва Ширин” фильмлари (сценарийларини ёзиш баробарида режиссёр сифатида ҳам ижод қилган), “Чархпалак” видеофильми, “Тенг фаршталар”, “Зўрдан зўр чиқса” каби сахна асарларини томоша қиларканмиз, гоҳо мийғимизда, гоҳо қотиб-қотиб кулганмиз, кулги жараёнида аччиқ ҳақиқатларни англаб, кўзларимиз ёшланган...

Айниқса, “Темир хотин” пьесаси драматургга катта шухрат келтирди. Шу асосда яратилган кинофильми кўрмаган киши бўлмаса керак. Бу кино қанча эфирга узатилса ҳам такрор-такрор томоша қилишдан чарчамайди одам.

Лойиҳамизнинг бугунги меҳмони ана шундай истеъдодли драматург Шароф Бошбековнинг рафиқаси – бутун ҳаётнинг маъносини, ижод лаззатини, касб шон-шухратини, ҳузур-ҳаловат ва бахтини турмуш ўртоғининг биргина табассумида, саломатлигида деб билган меҳрибон аёл МАВЖУДА опа САИДАМИН қизидир.

6

Аччиқ, аммо очиқ гаплар

ЯНГИ ҚУРИЛИШЛАР БАҲОНАСИДА...

ҲАМИД ОЛИМЖОН ВА ЗУЛФИЯ ЯШАГАН УЙ БУЗИЛМОҚДА



Гуржистонда маданият тарихига оид бўлса, ўлган отнинг тақасини ҳам бахмалга қадаб, осиб қўйишар экан.

Абдулла ҚАҲҲОП

5



Янгилик

“Адолат” СДП Марказий аппаратида Тараққиёт стратегияси маркази мутахассислари томонидан “Инсон кадри” онлайн портали тақдироти ташкил этилди. Тақдимотда партия Марказий аппарати, ҳудудий кенгашлар ходимлари, депутатлар ва партия фаоллари иштирок эттишди.

**«ИНСОН ҚАДРИ»
онлайн портали
тақдимоти бўлиб ўтди**

**Миршод Қўлдошев,
“Адолат” СДП Марказий аппарати бўлим бошлиғи**

“Инсон кадри” (davlatdasturi.uz) номи билан яратилган онлайн порталнинг асосий мақсади ва ундаги имкониятлар ҳақида мутахассислар томонидан тўлиқ маълумот берилди. Жумладан, онлайн портал давлат органларининг аҳоли билан тўғридан-тўғри мулоқотини узлуксиз ва янада самарали равишда амалга ошириш, шаффофлик, очқ-ошкораликни таъминлашга хизмат қилади.

Шуни алоҳида таъкидлаш жоизки, davlatdasturi.uz онлайн портали Тараққиёт стратегияси ва давлат дастурларининг жойлардаги ижроси натижаларини кенг аҳоли қатламига етказиб бериш ҳамда унинг жойлардаги ижросида беvosита аҳолининг иштирокини таъминлаш мақсадида Тараққиёт стратегияси маркази ҳамда Ахборот технологиялари ва коммуникацияларини ривожлантириш вазирлиги билан биргаликда “Инсон кадри” онлайн портали номи билан ишлаб чиқилди.

Эндиликда “davlatdasturi.uz” онлайн платформаси орқали аҳоли давлат дастурларида белгиланган чора-тадбирларнинг ижроси билан батафсил танишишлари, шунингдек, тегишли йўналиш ва унда амалга оширилиши белгиланган ишлар ижроси юзасидан ўз фикр, таклиф ва эътирозларини билдиришлари мумкин.



Тақдимот давомида иштирокчилар ўзларини қизиқтирган саволлари ҳамда таклифлари билан фаол иштирок этишди. Уйламышки, янги онлайн портал орқали давлат дастурларида белгиланган вазифаларни ўз вақтида масъул ташкилотлар томонидан бажарилишини фўқаролар ҳамда кенг жамоатчилик назорати остида кузатиб бориши, ўзларининг таклифларини бериши орқали жамият ривожига муносиб ҳисса қўшишга хизмат қилади.



Фидойиси

Қаҳрамон аканинг Бухорода 1756–1920 йилларда ҳукмронлик қилган мангитлар сулоласи ҳақида ёзган асарлари ҳам диққатга сазовордир. Биз – мустабид совет даврида таҳсил олган авлод, тарих дарсликларидан мангитлар ҳақида салбий фикрларни ўқишга одатланиб қолган эдик. Уларда мангит амирлари нуқул золимлик ва ёвузликда айбоб келинган. Афсуски, ҳозир ҳам аксарият тарихчилар мангитлар сулоласи тарихини негандир фақат қора бўёқларда тасвирлашни яхши кўришади. Улардан фарқли равишда Қаҳрамон ака ўз тадқиқотларидан мангит амирлари орасида одил ҳукмдорлар ҳам ўтганини, хусусан, “масъум амир” номи билан шухрат қозонган Амир Шохмурод ва унинг ўғли Амир Ҳайдар фаолиятини холисона ёритишга муваффақ бўлди.

Яқинда Қаҳрамон аканинг мангитлар сулоласининг яна бир вакили, Бухоро амира Насруллоҳ ҳақидаги рисоласини катта қизиқиш билан ўқиб чиқдим. Асарда ниҳоятда тўғри таъкидлагани каби, амир Насруллоҳ Бухоро амирлари ичида энг иқтидорли, салоҳиятли ҳукмдор бўлган. Рисолада Насруллоҳ даврида қатор ҳарбий ва маъмурий ислохотлар ўтказилганлиги, натижада, давлатнинг куч-қудрати ва макеи ошганлиги холисона очиб берилган.

Жорий йилнинг апрель ойида Қаҳрамон ака Ражабов билан қизикarli бир илмий лойиҳага қўл урди: Бухоро вилояти Вобкент туманининг бой тарихи, бетақдор кадриятлари ҳамда ноёб маданий меросига бағишланган “Вобкент тарихи: қадимдан то ҳозирги кунга қадам” мавзусидаги республика илмий-амалий конференцияси ташкил қилди.

Мазкур анжуман арафасида “Вобкент тарихи” номи илмий-оммабоп тўплам нашр этилди ва у ан-

жуман иштирокчиларга тарқатилди. Конференция ишида 40 га яқин олимлар илмий маъруза билан иштирок этди. Конференция давомида янграган илмий маърузаларда Вобкент туманининг асрлар давомида миллий маънавиятимиз равангага қўшган улкан ҳиссасига эътибор қаратилди. Туман жуда бой ва қадимий ўтмишга эга бўлса-да, бироқ, ана шу тарих ҳозирги кунга қадар чуқур тадқиқ этилмаган ва шу боис, илмий тадқиқотларни жонлантириш бугунги кундаги энг долзарб вазифалардан бири ҳисобланади.

Тўйхат ўрнида

Қаҳрамон акани биринчи марта 1989 йили Тошкент шаҳридаги Талабалар шаҳарчасида учратганман. Ўшанда мен ТошДУ (ҳозирги ЎЗМУ) хорижий филология факультетининг биринчи курсида, у киши эса тарих факультетининг сўнгги курсида ўқир эдик.

**Тарих
илмининг**

**Қодир ЖўРЕВ,
сиёсий фанлар доктори**

Қаҳрамон ака менда ҳақиқий зиёли инсон сифатида таассурот қолдирган. Унинг билимга чанқоқ ва ўта тиришқоқлиги юриш-туришдан шундоққина кўриниб турарди. Нуқул ҳар хил юмушлар билан банд бўлиб, қаергадир шошгани шошган эди. Бундан ташқари, у кишини университет кутубхоналарида, шунингдек, ҳар хил маънавий-маърифий тадбирларда ва илмий анжуманларда ҳам тез-тез учратиб турардим.

Қаҳрамон ака тарих факультетини битиргандан сўнг, Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг Тарих институтида аввал аспирантура, сўнгра эса докторантурада таҳсил олди. Мен ушбу йиллар давомида Қаҳрамон ака билан учрашмаган бўлсам-да, лекин у кишининг кўп қиррали илмий фаолиятини кузатиб, нашр қилган мақола ва китобларини мунтазам ўқиб борар эдим. У кишининг илмий ютуқлари ҳақида хабар топсам, гўёки ўзимнинг ютуғимдек қабул қилардим.

Ҳозир ҳам Ўзбекистон тарихининг забардаст олими сифатида Қаҳрамон ака Ражабовнинг илмий фаолиятини яхши хабардорман. У киши турли тарихий-илмий мавзуларда самарали ижод қилмоқда. Масалан, “Босмачилик ҳаракати”нинг аслида миллий истиқлол ҳаракати эканини, мустабид совет тузуми эркимиз учун қурашган ота-боболаримизни халққа ёмон кўрсатиш мақсадида атайлаб ушбу ёрликни ўйлаб топганини ҳам илк бор Қаҳрамон аканинг мақолалари орқали билиб олганман. У кишининг докторлик диссертацияси ҳам айнан шу мавзуда, яъни “Туркистон минтақасида совет режимига қарши қуролли ҳаракат (1918-1924 й.)” деб ном-

ланган бўлиб, унда муаллиф тарихий ҳақиқатни сохталаштирмаган ҳолда, борича кўрсатиб берганини кўпчилик билмас керак.

Тарихчи олим диссертация натижалари асосида миллий истиқлол курашининг кўзга кўринган намуналари – Шермухаммадбек ва Мадаминбек кўрбошилларнинг ҳаёти ва фаолияти ҳақида китоблар ёзди. Айнан Қаҳрамон аканинг саъй-ҳаракатлари туфайли мамлакатимизда миллий озодлик ҳаракатига нисбатан ўзгача назар шаклланди: Эргаш кўрбоши, Мадаминбек, Шермухаммадбек ва миллий озодлик ҳаракатининг бошқа йўлбошчилари ҳақида мустабид совет тузумининг уйдирмаларига барҳам берилмоқда.

Қаҳрамон ака Ражабов илмий қизиқишлари фақат миллий-озодлик ҳаракати билан чекланиб қолмасдан, балки турли тарихий давр ва муаммоларни қамраб олади. У кишининг “Мустақил Туркистон фикри учун мужодалалар (1917-1935 й.)”, “Бухорога қизил армия босқини ва унга қарши кураш”, “Раззоқ бобо ерлари”, “Фарғона водийсидаги истиқлолчилик ҳаракати: моҳияти ва асосий ривожланиш босқичлари (1918-1924 й.)”, “Назир Ражабов”, “Файзулла Хўжаев”, “Усмон Хўжа”, “Насруллоҳхон”, “Иброҳимбек кўрбоши” каби ўнлаб китоблари нашр этилган. Умуман, Қаҳрамон аканинг Туркистондаги тарихийлик ва истиқлолчилик ҳаракатлари, совет режимининг қатагон сиёсати, Ўрта Осиё шаҳарлари тарихи, Туркистон АССР, БХСР ва ХХСР тарихи ҳамда Туркистондаги тарихий шахслар ҳаёти тўғрисида 100 дан ортиқ китоблари ва 1200 дан ортиқ илмий ва оммабоп мақолалари эълон қилинган.

**ЧИНОЗ ТУМАНИ ХАЛҚ
ТАЪЛИМИ БЎЛИМИ
ЖАМОАСИ**

*ёшларнинг ҳар томонлама комил инсон бўлиб
етишишига муносиб ҳисса қўшаётган барча
устозларни касб байрами —
Ўқитувчи ва мураббийлар куни билан
муборакбод этади!*

*Уларнинг келажак эгалари
камолоти йўлидаги ишларида
улкан зафарлар тилайди!*



**ПАРКЕНТ ТУМАНИ
ХАЛҚ ТАЪЛИМИ
БЎЛИМИ ЖАМОАСИ**

*Азиз ва заҳматкаш устозлар!
Сизларни 1 октябрь — Ўқитувчи ва мураббийлар куни билан
чин қалбимиздан самимий табриклаймиз.*

*Ёш авлодни тарбиялаш ва билим беришдек
машаққатли, аммо шарафли ишларингизда
муваффақиятлар тилаймиз.
Касб байрамингиз муборак бўлсин, меҳридарё
ўқитувчилар!*



ШАРОФ БОШБЕКОВ

"Темир хотин"нинг ПАРИХИ...

— Мавжуда опа, сиз ўзбекистоннинг бахтиёр аёлларидан бири...

— Мен ўрта мактабни тугатиб, Тошкент Театр ва Рассомчилик институтига ўқишга киргач...

Хулас, пахта даласига бориб, этак тақиб, бирин-кетин қаторларга тушидик...



дерди. Ниҳоят ёнидаги эгатда пахта тератгани йилнинг раҳми келди...

Пахта мавсуми ўтиб, институтга қайгач, вақтимиз ўқиб, дарс тайёрлаш...



салом-алик қиладиган, кейинчалик суҳбатлашадиган бўлидик...

— Самарқандга келиш сизни ўчирмади...

— Институтни битиргач, курсимиз билан Самарқандга ишга юборишдик...

нотам ҳам "Бешта ўғлим бор, биттаси Тошкентда яшаса...

Шу билан тўй ҳаракатлари бошланиб кетди. Шароф акам ваъдасига вафо қилиб...

— Турмуш ўртоғининг оиласи, у камол топган мухит, болалиги, ёшлиги...

— Шароф акамнинг болалиги Самарқанд вилояти Жомбой туманидаги Гуубур қишлоғида ўтган...

— Шароф акам мактабда аъло ўқиганлар. Болаликдан санъатга қизиқишлари...

— Шароф Бошбековнинг драматургияга қўл уришларига нима сабаб бўлди?

— Гулистон театрида ишлаганимизда сахналаштирилган пьесалардан ҳеч қоникмас...

— Драма турғунинг ижодида "Темир хотин" сатирик комедияси алоҳида эътиборга молик...

— Шароф акамнинг айтишича, уни «Робот полициячи» деган фильмдан илҳомланиб...

— Тўйдан кейин ўз шаҳрингизда яшаб туриб ҳам мусофирлик қисматиғини бошдан кечирган экансиз-а? Кейинчалик Сирдарёда ҳам. Тўғримиз?

— Йўқ, аксинча, биз ҳеч қачон қийинчиликни ҳис қилмаганмиз. Чунки Шароф акам жуда омадли одам эдилар...

сотиб олган йилгитни ҳам табриқлаб қўйганлар. Мендан қочиб юрма, уй сенга буюрган экан...

— Албатта, Шароф акам билан ҳаёт йилумиз жуда текис ўтган деб...

— Шароф акам ҳеч қачон ишлашига қаршилиқ қилмаганлар. Истасанг, театрга ишла...

— Шароф акам ҳеч қачон ишлашига қаршилиқ қилмаганлар. Истасанг, театрга ишла...

— Шароф акам ҳеч қачон ишлашига қаршилиқ қилмаганлар. Истасанг, театрга ишла...

— Шароф Бошбековнинг драматургияга қўл уришларига нима сабаб бўлди?

— Гулистон театрида ишлаганимизда сахналаштирилган пьесалардан ҳеч қоникмас...

— Драма турғунинг ижодида "Темир хотин" сатирик комедияси алоҳида эътиборга молик...

— Шароф акамнинг айтишича, уни «Робот полициячи» деган фильмдан илҳомланиб...

— Тўйдан кейин ўз шаҳрингизда яшаб туриб ҳам мусофирлик қисматиғини бошдан кечирган экансиз-а? Кейинчалик Сирдарёда ҳам. Тўғримиз?

— Йўқ, аксинча, биз ҳеч қачон қийинчиликни ҳис қилмаганмиз. Чунки Шароф акам жуда омадли одам эдилар...



— Шароф Бошбеков асарларида кўпроқ аёллар ҳаётини қийинлаштираётган муаммоларга эътибор қаратганлар...

— У киши хотин-қизларни жуда ҳурмат қилар эдилар. Менга ҳам тўйдан кейин "Сени жуда яхши кўраман..." деган хатма нарсасига тўғри келди...

— Шароф акам ҳеч қачон ишлашига қаршилиқ қилмаганлар. Истасанг, театрга ишла...

— Шароф Бошбековнинг драматургияга қўл уришларига нима сабаб бўлди?

— Гулистон театрида ишлаганимизда сахналаштирилган пьесалардан ҳеч қоникмас...

— Драма турғунинг ижодида "Темир хотин" сатирик комедияси алоҳида эътиборга молик...

— Шароф акамнинг айтишича, уни «Робот полициячи» деган фильмдан илҳомланиб...

— Тўйдан кейин ўз шаҳрингизда яшаб туриб ҳам мусофирлик қисматиғини бошдан кечирган экансиз-а? Кейинчалик Сирдарёда ҳам. Тўғримиз?

— Йўқ, аксинча, биз ҳеч қачон қийинчиликни ҳис қилмаганмиз. Чунки Шароф акам жуда омадли одам эдилар...

шабинни зериктирмаслиги шарт, деб ҳисоблардилар. Шунинг учун бўлса керак...

— Биринчи набирамиз дунёга келганда, Шароф акам "Ана энди мени ҳеч қачон, ҳеч қачон хафа қила олмайди..." деган хатма нарсасига тўғри келди...

— Қизларини жуда яхши кўрардилар, уларнинг биронтасига ҳам ҳеч қачон қаттиқ гапирмаганлар. Лекин талтайтирма эдилар ҳам...

— Устознинг оиладаги ўрни, у кишининг характери, ижобий хислатлари тўғрисида тўхталсангиз.

— Шароф акам ҳамма қатори оддий инсон эдилар. Лекин сабрли, мулоҳазали, камсуқум, тўғрисуз, адолатни, тартибни яхши кўрадиган...

— Шароф акамнинг кечаси билан чироғи ўчмас эди. У ёруғ қун-у қоронғи тунларда ҳам ўз асарларидаги қаҳрамонлари орқали дунёни, одамларни яхши томонга ўзгартиришга ҳаракат қилди...

— Драматургнинг баъзи асарларига



гонорар ҳам тўланмагани етмаганидек, баъзида ҳатто сценарий муаллифи сифатида исми ҳам қўяд эдилар...

— Шароф акам пул деб қуйиб-пишмас, бу борада ҳеч қачон билан талашмас эдилар. Шу сабабли кўп бора панда еганлар...

— Шароф акамнинг айтишича, уни «Робот полициячи» деган фильмдан илҳомланиб...

— Тўйдан кейин ўз шаҳрингизда яшаб туриб ҳам мусофирлик қисматиғини бошдан кечирган экансиз-а? Кейинчалик Сирдарёда ҳам. Тўғримиз?

— Йўқ, аксинча, биз ҳеч қачон қийинчиликни ҳис қилмаганмиз. Чунки Шароф акам жуда омадли одам эдилар...