

ПРАВДА ВОСТОКА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА,
ТАШКЕНТСКОГО ОБЛАСТНОГО
И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ
КП(б) УЗБЕКИСТАНА
И ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УзССР.

№ 197 (7840).

СРЕДА, 5 ОКТЯБРЯ 1949 ГОДА.

Цена 20 коп.

ПРОПАГАНДЕ МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ — ШИРОКИЙ РАЗМАХ

За годы советской власти в результате величайших социалистических преобразований и огромной воспитательной работы коммунистической партии в нашей стране произошел подлинный переворот в культуре и идеологии, в быту и традициях, во всем духовном облике трудящихся масс. Воспитаные большевистской партией, советские люди — творцы новой жизни, сознательные и активные строители коммунизма. Они коренным образом отличаются от людей капиталистического мира. «Последний советский гражданин, свободный от цепей капитала», — говорит товарищ Сталин, — стоит головой выше любого зарубежного высокопоставленного чинуши, влашущего на плечах ярмо капиталистического рабства».

Новый духовный облик советских людей, социалистическая сознательность трудящихся нашей страны выковывалась большевистской партией в битвах за социализм, в борьбе за преодоление трудностей социалистического строительства. Партия вела беспрецедентную борьбу с врагами народа и их враждебной идеологией, активно боролась за преодоление пережитков капитализма в сознании людей, воспитывала трудящихся в духе социализма, в духе первозданной советской идеологии. В процессе социалистического строительства советские люди освобождались от пережитков старого строя, в их сознании входили великие идеи марксизма-ленинизма, советское общество достигло величайших успехов в идеином и культурном воспитании народа.

Социалистическая сознательность трудящихся — одно из решающих условий всех наших успехов. Она играла огромную роль в исторических победах советского народа, одержанных под руководством партии Ленина — Сталина в годы сталинских пятилеток и в период Великой Отечественной войны. Ирко проявляется роль социалистического сознания масс как могучей силы развития нашего общества на современном этапе, когда советский народ, претворяя в жизнь сталинские предначертания, осуществляет постепенный переход от социализма к коммунизму.

Однако дальнейшее движение нашего общества к коммунизму предполагает новый, еще более высокий уровень сознательности, полное освобождение советских людей от пережитков старого.

Эти пережитки проявляются в частностях и тенденциях отдельных граждан, в нарушениях государственной и трудовой дисциплины, в бюрократизме, в низкокачественности отдельных представителей интеллигентии переделанной буржуазной культуры и т. д. Моральные и идеологические представления, оставшиеся от старого, буржуазного строя, тормозят движение советского общества вперед, к коммунизму. Поэтому дальнейшая активная борьба за их преодоление является важнейшей задачей большевистской партии и советского государства.

Одним из наиболее живучих пережитков старого в сознании людей, тормозящих развитие коммунистической сознательности масс, являются религиозные предрасудки.

Остальная часть населения находится еще под влиянием старых, отживших свой век, неизученных представлений и суеверий. При этом носителями религиозных предрасудков нередко являются честные советские люди, работающие на наших предприятиях, в колхозах, учреждениях.

Религия — опium для народа, — говорил Карл Маркс. Владимир Ильин определял религию, как один из видов духовного гнета, как духовную сиюху. Товарищ Сталин подчеркивает, что всякая религия есть нечто противоположное науке. Религия затемняет сознание людей. Всё своей сущностью религия является опорой всего отсталого.

Широчайшие массы советского народа порвали с религией. В ССР ликвидированы ее социальные корни, уничтожаются причины, порождающие и питают религиозные предрасудки.

Научная сессия Академии наук Узбекской ССР, посвященная юбилею Хамзы Хаким-заде Ниязи

Вчера, 4 октября, состоялась юбилейная научная сессия Академии наук Узбекской ССР, посвященная 60-летию со дня рождения первого узбекского советского поэта, драматурга, композитора и общественного деятеля Хамзы Хаким-заде Ниязи.

«Жизнь и общественно-литературная деятельность Хамзы Хаким-заде Ниязи», Ю. Султанова — «Хамза Хаким-заде Ниязи как первый узбекский драматург» и музыковеда И. Акбарова «Роль Хамзы Хаким-заде Ниязи в развитии узбекской музыкальной культуры».

На сессии присутствовали многочисленные представители интеллигенции столицы республики, а также гости из Москвы, братских республик и областей Узбекистана, прибывшие на празднование юбилея Хамзы Хаким-заде Ниязи. (УзТАГ).

СВОДКА

о заготовках хлопка-сырца урожая 1949 года по областям Узбекской ССР на 4 октября

(в процентах)

Области	За день	С начала сезона
Кара-Калпакская АССР	0,91	25,2
Хорезмская область	0,97	22,8
Ферганская	0,98	22,4
Кашкадарьинская	1,15	21,6
Андижанская	0,99	19,3
Наманганская	0,92	16,6
Ташкентская	1,02	16,1
Сурхандарьинская	0,75	15,9
Бухарская	0,77	12,6
Самаркандская	0,75	8,8

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Рапорты товарищу И. В. Сталину (1 стр.).

Высокая дисциплина и организованность решают успех хлопкозаготовок. К. Алексеев. — Сбором хлопка надо руководить! А. Хамраев. — Борьба за высокое качество уборки (2 стр.).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ. А. Яковлев. — В отрыве от актива. Начало учебы в сети партийного просвещения (2 стр.).

С. Головченко. — Повысить культуру пастбищных угодий (3 стр.).

С. Круковская. — Выставка работ народного художника УзССР О. К. Татевосяна (3 стр.).

Решение болгарского правительства об установлении дипломатических отношений с Народной республикой Китая (3 стр.).

Четвертая сессия Генеральной Ассамблеи ООН (4 стр.).

Создание Китайского комитета в защиту мира (4 стр.).

В Верховном суде Союза ССР (4 стр.).

В ЧЕСТЬ 32-Й ГОДОВЩИНЫ
ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ
И 25-ЛЕТИЯ УзССР

Экскаваторщики сдержали слово

Большого успеха добился коллектив Ташкентской машино-экскаваторной станции — инициатор соревнования экскаваторщиков за достойную встречу 32-й годовщины Октября и 25-летия Советского Узбекистана.

Ташкентские экскаваторщики брали обязательство завершить годовой план земляных работ к 7 ноября. Слово свое коллектив сдержал досрочно — годовой план выполнен к 30 сентября.

Лучших показателей добился Мирзатульский участок № 2 (начальник тов. Дулдей), выполнивший годовой план на 125,9 процента. На 145,4 процента выполнил годовой план бригадир экскаватора тов. Емелин. Высокие показатели у бригадиров экскаватора тов. Смирнова и Суслова, занятых на очистке и расширении коллекторов в Чирганском и Янги-Юльском районах.

Коллектив Ташкентской машино-экскаваторной станции обязался до конца года выполнить сверх плана 500 тысяч кубометров земляных работ.

60 стахановцев выполнили пятилетние задания

КОКАНД (Корр. «Правды Востока»). Коллектив Коқандского электромеханического завода принял на себя ответственные обязательства: выполнить годовой план ко дню юбилея УзССР, дать до конца года один миллион рублей сверхплановых начислений, высвободить один миллион рублей оборотных средств и поднять производительность труда на 32 процента.

Все эти обязательства выполняются с честью. Производственные задания восьми месяцев выполнены на 106,8 процента. Сверхплановые начисления достигли уже почти 900 тысяч рублей, вы свобождено из оборотных средств 692 тысячи рублей.

Переходящее Красное знамя завода держит кузнецкий цех (начальник тов. Самохвалов). Лучших результатов добилась бригада кузнеца тов. Сокур, выполнившая свои задания на 130 процентов. Два с половиной пятилетних задания уже выполнил стахановец-расточник механического цеха многостакончик тов. Чалов. Депутат областного Совета шлифовщик тов. Копейкин перекрыл пятилетнее задание на 23 процента.

Пятилетние задания перевыполнены более 60 рабочими.

ПЕРЕДОВЫЕ МАШИНИСТЫ ТЕПЛОВОЗОВ

По инициативе передовых машинистов депо Ташкент-товарная организована колонна тепловозов уплотненного графика движения. В ее состав вошли лучшие бригады тепловозов. Они обязались в честь 32-й годовщины Великого Октября и юбилея Узбекской ССР достичь пробега машины до 500 километров в сутки и систематически превышать задания по перевозкам грузов. Заключены договоры с эксплуатационниками, которые обязались обеспечить скоростное движение транспорта по уплотненному графику.

Успешно завершили поездку по кольцевым маршрутам Ташкент — Сырдарья, Ташкент — Чентиль — Барковский. За сутки их машины превысили план пробега на 65 километров. От них не отстает машинисты колонны Сотников и Косюк. Страго соблюдали правила технической эксплуатации, они довели среднесуточный пробег тепловозов до 360 километров.

Быстро ведут грузовые поезда по этому же кольцу тепловозники колонны Мамудин, Шарковский и другие.

БЛАГОУСТРОИСТВО МТС

Коллектив 1-й Джамбайской МТС (директор тов. Захаров) обязался в честь 32-й годовщины Октября и 25-летия Узбекской ССР привести в образцовом порядке свое хозяйство.

В МТС ведется большая работа. Отправляются на внесение 19 рабочих мест для ремонта тракторов, ремонтируется нефтебаза. МТС полностью электрифицируется.

На работах по благоустройству развернуто социалистическое соревнование. Первенство держит бригада механика-механика коммуниста тов. Ахматова. Бригада ежедневно перевыполняет смажные задания.

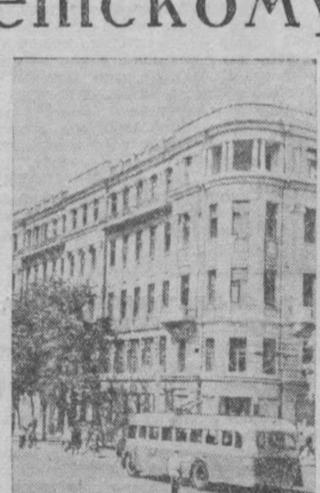
КИШЛАК ПЕРЕСТРАИВАЕТСЯ

ЯПАН (Корр. «Правды Востока»). Не узнать кишлака колхоза «Сталинабад», Кагановичского района, Ферганской области. Недавно закончено строительство 40 новых жилых домов, 80 домов капитально отремонтированы. Идет к концу строительство гидроэлектростанции, которая даст ток во все дома, осветит улицы кишлака. 70 домов уже радиофизированы. Колхозники приобретают мощные радиоприемники последнего выпуска.

ЯПАН. Растет и благоустраивается новый социалистический поселок колхоза «Халк-Абад».

Передовой узбекистанец колхоза Сайдарбек, знатная сборщица Нурилла Кодабаева, собравшая в прошлом году 14,5 тонны хлопка-сырца, лучший поливальщик Сахло Мирзакаримов и еще 10 семейств поселились в новых двух-трехкомнатных домах.

Выстроен клуб на 350 мест.



Ростов-на-Дону. На улице Энгельса закончено восстановление здания финансово-экономического института. На двух флангах занимается более 750 студентов. На снимке: здание Ростовского финансово-экономического института.

Фото А. Штейнмана. (Фотохроника ТАСС).

☆ ☆ ☆

„Славяновский стакан“

МОЛОТОВ. 3 октября. (ТАСС). В фондах областного краеведческого музея обнаружена «славяновский стакан», изготовленный выдающимся русским ученым — изобретателем электросварки — Н. Г. Славяновым.

Этот «стакан» имеет интересную историю. В 1892 году многие газеты и журналы США писали, что способ электросварки металлов, предложенный Славяновым, применим только к черным металлам, а сварка черного металла с цветным — невозможна. Русский изобретатель опроверг это мнение. С помощью электросварки он сварил колокольную бронзу, томпак (сплав меди и цинка), никель, сталь, чугун и медь.

Получившемуся куску была придана призматическая форма с двенадцатью гранями. Этот кусок впоследствии стал называться «урал-игрек».

ФИЛЬМ «ИВАН ПЕТРОВИЧ ПАВЛОВ» НА ЭКРАНАХ СТОЛИЦЫ

3 октября на экранах кинотеатров Москвы начал демонстрироваться новый научно-популярный фильм «Иван Петрович Павлов». В него вошли кадры, снятые при жизни великого русского врача.

Картина выпущена Ленинградской кинокомпанией научно-популярных фильмов по сценарию В. Попова. (ТАСС).

* * *

ВЫСТАВКА РАБОТ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА УзССР О. К. ТАТЕВОСЯНА

Выставка картин народного художника Узбекистана Оганеса Карапетовича Татевосяна является крупным событием в национальной жизни страны.

О. К. Татевосян — один из старейших художников республики. Его имя прочно вошло в историю изобразительного искусства Узбекистана. В своих красочных полотнах художники отразил важнейшие этапы социалистического строительства молодой советской республики: ликвидацию басмачества, борьбу за воду, колективизацию сельского хозяйства, народных стройок.

Творческий путь Татевосяна — путь художника, сумевшего поставить свое искусство на службу социализму. На его примере мы видим, как в процессе становления советской власти происходила творческая перестройка наших художников, как день ото дня становилась для них самая близкая советская тема.

Татевосян — ученик Московского училища живописи, ваяния и зодчества. Его учителями были крупнейшие русские художники — Апостолинарий Васнецов, Сергей Иванов, А. Архипов, К. Коровин.

В 1914 году Татевосян приезжает в Самарканд. Древняя столица Узбекистана с архитектурными памятниками, с ярким уличным бытом, красочной толпой произвела на художника неизразимое впечатление. Получив за два самаркандских этюда звание художника 1-й степени, Татевосян, окончив училище, переехал в Самарканд. Отныне его родиной стал солнечный Узбекистан.

Выходя из бедной семьи, проведя годы учебы в нужде и лишениях, Татевосян радостно принял революцию. Она распахнула перед ним возможности служить своим искусством народу. Художник-общественник Татевосян сразу включился в практическую работу.

До 1929 года в творчестве Татевосяна преобладал жанровый пейзаж. С любовью изображал он средневековые уочки, чайханы, базары. Во всех этидах человек был лишь дополнением. В предолении этидности художнику помогла его персональная выставка 1929 года. Она подвела итог первому периоду творчества Татевосяна. Выставка вызвала понятие зрителей, чтобы художник перешел к заоченной картины на темы советской действительности. Такой первой его картины явился «Красный обоз».

«Путь мой мне ясен. Я хочу искренне и правдиво показать сего-днешний день Узбекистана во всем его многообразии», — писал художник в 1932 году в открытии республиканской выставки изобразительного искусства. Свое обещание художник выполнил. С 1932 года он написал ряд значительных полотен, показывающих будущий и горючий социалистического строительства.

В 1933 году Татевосян поехал в колхозы Ферганской области, где написал картину «К зажиточной жизни». В одном из колхозов, под впечатлением

С. КРУКОВСКАЯ.

Композиторы Узбекистана — на двадцатипятилетию республики

Композиторы Узбекистана создают новые произведения в честь двадцатипятилетия республики.

Печатаются два сборника: «Узбекские песни» и «Русские песни». Над сборниками массовых песен работали композиторы М. Мухамеджанов, И. Хамраев, Г. Кадыров, С. Бабаев, Б. Гинко, Г. Мушель, Г. Сабитов и другие.

Лауреат Сталинской премии М. Альрафи закончил 3-ю симфоническую сконту четырехчастную.

Написанная М. Левиевым музыкальная драма «Алтын-Куль» готовится к постановке в театре им. Мукини. Сейчас композитор пишет канту о Сталине и сконту для симфонического оркестра.

На концерте в Кызыл-Кумах и на Усть-Урте.

КИНОТЕАТРЫ В КОЛХОЗАХ АНДИЖАНА

АНДИЖАН. Колхоз имени Дзержинского, Андижанского района, сформировался новый культурный очаг — здесь начал работать стационарный кинотеатр со зрительным залом на 400 мест. В

день открытия кинотеатра колхозный

был показан фильм «Сталинградская битва».

В настоящее время 12 колхозов об-ласти имеют постоянные киноустановки.

Председатель президиума Узбекистанского комитета по кинематографии тов. Белинин сообщил ре-

порт о том, что в Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

В Узбекистане в прошлом году было показано 1500 фильмов.

