







# НОТ В СУДАХ

**УКРЕПЛЕНИЕ социалистической законности** — один из важных факторов успешного строительства коммунистического общества. Вот почему партия проявляет огромную заботу о всемерном совершенствовании форм методов работы судебных органов.

Одним из немногих условий модернизации судопроизводства является широкое внедрение научной организации труда во всех звеньях судебной системы.

Анализ судебной практики, материалов статистики показывает, что большинство судов республики успешно выполняют свои задачи, правильно организует работу, своевременно и в строгом соответствии с законами решает гражданские и уголовные дела.

И все же в судопроизводстве еще не изжиты ошибки, приводящие к отмене или изменению приговоров, решений и определений судов.

Есть недостатки в работе

насационных и надзорных инстанций. Порой нарушаются установленные законом сроки рассмотрения дел. Чаще всего это происходит из-за неумелой организации труда и недостаточного технического уровня учреждений судов, правосудия, из-за неумелой организации труда и недостаточного технического оснащения, неправильного распределения обязанностей между работниками судов. Институт государства и права Академии наук СССР провел хронометраж рабочего времени 2.400 судей. Выяснилось, что многие из них до 46—50 процентов рабочего времени тратят на работу, не связанную с осуществлением правосудия. Загруженность судей текущими делами, недостаточная оперативность в деятельности отдельных судебных звеньев отрицательно сказывается на работе судов. Отсюда и понятие то, которое уделывается в последние время внедрению научной организации труда во всех звеньях судебного аппарата. Что это сущт?

Оформление различных судебных документов, справок намного облегчается при применении типовых бланков, канцелярских штампов, карточек, таблиц и т. д. Для получения правовой информации, обработки и анализа данных судебной статистики, материалов проверок, обобщений, составления статистических следствий следует широко применять электронно-вычислительную технику. Если, например, на составление статистического отчета при ручной обработке уходит два-три дня, то при помощи перфокарта на это уйдет лишь два-три часа.

Бесспорно, использование технических средств и особенно электронно-вычислительной техники требует соответствующих знаний и навыков. Поэтому необходимо организовать различные курсы, практикумы, семинары, стажировки судебных работников. Надо продумать систему профессиональной подготовки и переподготовки стениографистов, секретарей, делопроизводителей и других технических работников судебного аппарата. Затраченная на это средства оккупятся на работе судов. Отсюда и понятие то, которое уделывается в последние время внедрению научной организации труда во всех звеньях судебного аппарата.

Неприменение условие успешного внедрения НОТ — хорошо поставленная работа судов. Институт государства и права Академии наук СССР провел хронометраж рабочего времени 2.400 судей. Выяснилось, что многие из них до 46—50 процентов рабочего времени тратят на работу, не связанную с осуществлением правосудия. Загруженность судей текущими делами, недостаточная оперативность в деятельности отдельных судебных звеньев отрицательно сказывается на работе судов. Отсюда и понятие то, которое уделывается в последние время внедрению научной организации труда во всех звеньях судебного аппарата. Что это сущт?

НОТ позволяет обоснованно определить штаты судов, обязанности каждого работника, равномерную нагрузку судей, вы свобождение их от всякой рода технической работы, эффективное использование консультантов, канцелярского аппарата, подлинно активное участие в работе судов народных заседателей.

Один из важнейших элементов научной организации труда в судебных органах — использование технических средств и специального оборудования, включая усовершенствованные скосирователи, папки с механической подшивкой листов, диктофоны, магнитофоны, внутреннюю радиосеть и многое другое.

Оформление различных судебных документов, справок намного облегчается при применении типовых бланков, канцелярских штампов, карточек, таблиц и т. д. Для получения правовой информации, обработки и анализа данных судебной статистики, материалов проверок, обобщений, составления статистических следствий следует широко применять электронно-вычислительную технику. Если, например, на составление статистического отчета при ручной обработке уходит два-три дня, то при помощи перфокарта на это уйдет лишь два-три часа.

Бесспорно, использование технических средств и особенно электронно-вычислительной техники требует соответствующих знаний и навыков. Поэтому необходимо организовать различные курсы, практикумы, семинары, стажировки судебных работников. Надо продумать систему профессиональной подготовки и переподготовки стениографистов, секретарей, делопроизводителей и других технических работников судебного аппарата. Затраченная на это средства оккупится на работе судов. Отсюда и понятие то, которое уделывается в последние время внедрению научной организации труда во всех звеньях судебного аппарата.

Неприменение условие успешного внедрения НОТ — хорошо поставленная работа судов. Институт государства и права Академии наук СССР провел хронометраж рабочего времени 2.400 судей. Выяснилось, что многие из них до 46—50 процентов рабочего времени тратят на работу, не связанную с осуществлением правосудия. Загруженность судей текущими делами, недостаточная оперативность в деятельности отдельных судебных звеньев отрицательно сказывается на работе судов. Отсюда и понятие то, которое уделывается в последние время внедрению научной организации труда во всех звеньях судебного аппарата.

Г. САРКИСЯНЦ.  
Доктор юридических наук,  
член научно-консультативного  
совета Верховного суда Узбекской ССР.



ПО-УДАРНОМУ несут ленинскую трудовую вахту передовые электротехники Иван Сур (слева) и Николай Решетников, работающие на строительстве третьей очереди производства минеральных удобрений Навоинского химического комбината.

Фото Г. ЯСТРЕБОВА.

## ПРАВДЕ ВОСТОКА ОТВЕЧАЮТ

### ПРОБЛЕМЫ ГОРОДА-ЮБИЛЯРА

**В ПИСЬМАХ** наших корреспондентов из Самарканда, опубликованных в «Правде Востока» 20, 21 и 22 февраля, речь шла о проблемах и трудностях, которые переживает изыскано Министерство строительства Узбекской ССР, чтобы помочь городу-юбиляру! Ответ на этот вопрос в редакции пока не поступил. Не ответило и Министерство легкой промышленности Узбекской ССР на вопрос, как будет решено дело о внутривладочадочных коммуникациях на строительстве фарфорового завода! Какие меры принял Узбекб强烈 для усиления объема выпускаемых глаузированной керамики и мозаики для реставрации памятников.

Министерство культуры Узбекской ССР принимает меры для резкого увеличения объема реставрационных работ. Приглашены мастера из Бухары и Хива. Под руководством кандидата технических наук Е. М. Генделя начаты консер-

вационно-укрепительные работы в мечети Биби-Ханым.

В письмах отмечалось, что на всех юбилейных объектах не хватает квалифицированных паркетчиков, отделочников, мальров. Какие возможности изыскано Министерство строительства Узбекской ССР, чтобы помочь городу-юбиляру!

Ответа на этот вопрос в редакции пока не поступило. Не ответило и Министерство легкой промышленности Узбекской ССР на вопрос, как будет решено дело о внутривладочадочных коммуникациях на строительстве фарфорового завода! Какие меры принял Узбекб强烈 для усиления объема выпускаемых глаузированной керамики и мозаики для реставрации памятников.

Планы, составленные в Альфорвиле, предусматривают строительство жилых домов, общественных зданий, магазинов, спортивных сооружений, парков, скверов, а также реконструкцию старых зданий.

На продолжение строительства производственной базы Самаркандинской реставрационной мастерской выделено 50 тысяч рублей.

Началась наладка двух новых печей по обжигу керамики. Пуск этих печей позволит увеличить объем выпускаемых глаузированной керамики и мозаики для реставрации памятников.

Министерство культуры Узбекской ССР принимает меры для резкого увеличения объема реставрационных работ. Приглашены мастера из Бухары и Хива. Под руководством кандидата технических наук Е. М. Генделя начаты консер-

вационно-укрепительные работы в мечети Биби-Ханым.

Вот что сообщил редакции заместитель министра культуры Узбекской ССР С. И. ФЕДОРЕНКО:

На продолжение строительства производственной базы Самаркандинской реставрационной мастерской выделено 50 тысяч рублей.

Началась наладка двух новых печей по обжигу керамики. Пуск этих печей позволит увеличить объем выпускаемых глаузированной керамики и мозаики для реставрации памятников.

Министерство культуры Узбекской ССР принимает меры для резкого увеличения объема реставрационных работ. Приглашены мастера из Бухары и Хива. Под руководством кандидата технических наук Е. М. Генделя начаты консер-

вационно-укрепительные работы в мечети Биби-Ханым.

Вот что сообщил редакции заместитель министра культуры Узбекской ССР С. И. ФЕДОРЕНКО:

На продолжение строительства производственной базы Самаркандинской реставрационной мастерской выделено 50 тысяч рублей.

Началась наладка двух новых печей по обжигу керамики. Пуск этих печей позволит увеличить объем выпускаемых глаузированной керамики и мозаики для реставрации памятников.

Министерство культуры Узбекской ССР принимает меры для резкого увеличения объема реставрационных работ. Приглашены мастера из Бухары и Хива. Под руководством кандидата технических наук Е. М. Генделя начаты консер-

вационно-укрепительные работы в мечети Биби-Ханым.

Вот что сообщил редакции заместитель министра культуры Узбекской ССР С. И. ФЕДОРЕНКО:

На продолжение строительства производственной базы Самаркандинской реставрационной мастерской выделено 50 тысяч рублей.

Началась наладка двух новых печей по обжигу керамики. Пуск этих печей позволит увеличить объем выпускаемых глаузированной керамики и мозаики для реставрации памятников.

Министерство культуры Узбекской ССР принимает меры для резкого увеличения объема реставрационных работ. Приглашены мастера из Бухары и Хива. Под руководством кандидата технических наук Е. М. Генделя начаты консер-

вационно-укрепительные работы в мечети Биби-Ханым.

Вот что сообщил редакции заместитель министра культуры Узбекской ССР С. И. ФЕДОРЕНКО:

На продолжение строительства производственной базы Самаркандинской реставрационной мастерской выделено 50 тысяч рублей.

Началась наладка двух новых печей по обжигу керамики. Пуск этих печей позволит увеличить объем выпускаемых глаузированной керамики и мозаики для реставрации памятников.

Министерство культуры Узбекской ССР принимает меры для резкого увеличения объема реставрационных работ. Приглашены мастера из Бухары и Хива. Под руководством кандидата технических наук Е. М. Генделя начаты консер-

вационно-укрепительные работы в мечети Биби-Ханым.

Вот что сообщил редакции заместитель министра культуры Узбекской ССР С. И. ФЕДОРЕНКО:

На продолжение строительства производственной базы Самаркандинской реставрационной мастерской выделено 50 тысяч рублей.

Началась наладка двух новых печей по обжигу керамики. Пуск этих печей позволит увеличить объем выпускаемых глаузированной керамики и мозаики для реставрации памятников.

Министерство культуры Узбекской ССР принимает меры для резкого увеличения объема реставрационных работ. Приглашены мастера из Бухары и Хива. Под руководством кандидата технических наук Е. М. Генделя начаты консер-

вационно-укрепительные работы в мечети Биби-Ханым.

Вот что сообщил редакции заместитель министра культуры Узбекской ССР С. И. ФЕДОРЕНКО:

На продолжение строительства производственной базы Самаркандинской реставрационной мастерской выделено 50 тысяч рублей.

Началась наладка двух новых печей по обжигу керамики. Пуск этих печей позволит увеличить объем выпускаемых глаузированной керамики и мозаики для реставрации памятников.

Министерство культуры Узбекской ССР принимает меры для резкого увеличения объема реставрационных работ. Приглашены мастера из Бухары и Хива. Под руководством кандидата технических наук Е. М. Генделя начаты консер-

вационно-укрепительные работы в мечети Биби-Ханым.

Вот что сообщил редакции заместитель министра культуры Узбекской ССР С. И. ФЕДОРЕНКО:

На продолжение строительства производственной базы Самаркандинской реставрационной мастерской выделено 50 тысяч рублей.

Началась наладка двух новых печей по обжигу керамики. Пуск этих печей позволит увеличить объем выпускаемых глаузированной керамики и мозаики для реставрации памятников.

Министерство культуры Узбекской ССР принимает меры для резкого увеличения объема реставрационных работ. Приглашены мастера из Бухары и Хива. Под руководством кандидата технических наук Е. М. Генделя начаты консер-

вационно-укрепительные работы в мечети Биби-Ханым.

Вот что сообщил редакции заместитель министра культуры Узбекской ССР С. И. ФЕДОРЕНКО:

На продолжение строительства производственной базы Самаркандинской реставрационной мастерской выделено 50 тысяч рублей.

Началась наладка двух новых печей по обжигу керамики. Пуск этих печей позволит увеличить объем выпускаемых глаузированной керамики и мозаики для реставрации памятников.

Министерство культуры Узбекской ССР принимает меры для резкого увеличения объема реставрационных работ. Приглашены мастера из Бухары и Хива. Под руководством кандидата технических наук Е. М. Генделя начаты консер-

вационно-укрепительные работы в мечети Биби-Ханым.

Вот что сообщил редакции заместитель министра культуры Узбекской ССР С. И. ФЕДОРЕНКО:

На продолжение строительства производственной базы Самаркандинской реставрационной мастерской выделено 50 тысяч рублей.

Началась наладка двух новых печей по обжигу керамики. Пуск этих печей позволит увеличить объем выпускаемых глаузированной керамики и мозаики для реставрации памятников.

Министерство культуры Узбекской ССР принимает меры для резкого увеличения объема реставрационных работ. Приглашены мастера из Бухары и Хива. Под руководством кандидата технических наук Е. М. Генделя начаты консер-

вационно-укрепительные работы в мечети Биби-Ханым.

Вот что сообщил редакции заместитель министра культуры Узбекской ССР С. И. ФЕДОРЕНКО:

На продолжение строительства производственной базы Самаркандинской реставрационной мастерской выделено 50 тысяч рублей.

Началась наладка двух новых печей по обжигу керамики. Пуск этих печей позволит увеличить объем выпускаемых глаузированной керамики и мозаики для реставрации памятников.

Министерство культуры Узбекской ССР принимает меры для резкого увеличения объема реставрационных работ. Приглашены мастера из Бухары и Хива. Под руководством кандидата технических наук Е. М. Генделя начаты консер-

вационно-укрепительные работы в мечети Биби-Ханым.

Вот что сообщил редакции заместитель министра культуры Узбекской ССР С. И. ФЕДОРЕНКО:

