

Братский привет всем народам, борющимся за национальную независимость, за мир, демократию и социализм!

(Из Призыва ЦК КПСС к 1 Мая 1960 года).

«С Востока свет!» — говорили в давние времена, тем самым подчеркивая великий вклад, внесенный в мировую сокровищницу культуры различными цивилизациями Китая, Индии, Месопотамии и Нильской долины.

Октябрьская революция в России дала новое, поистине общечеловеческое значение этому выражению, указав истрадавшимся народам единственно верный путь к величайшему мечту человечества — миру и счастью на земле.

Всёл на Болгарии Октябрь в России народная революция в Китае сделала решавший шаг на пути к ликвидации колониализма — почти половина населения Азии из угнетенных рабов превратилась в хозяев своей судьбы.

Две эти величайшие события в мировой истории дали мощный толчок развитию человечества. Сотни миллионов людей в странах Востока были возвращены в борьбу за свободу, прогресс, за лучшее будущее.

Апрель 1955 года стал исторической вехой в жизни Азии и Африки. В Бандунге главы правительства 29 государств Азии и Африки от имени большей части населения земного шара, от имени почти полутора миллиардов человек выработали десять принципов международной политики, определили основы отношений между государствами Востока.

Восток, веками страдавший от несправедливости, сказал свое веское слово в пользу мира и прогресса. Великая и мудрая идея мирного сосуществования, выдвинутая и обоснованная Б. И. Лениным и последователями проводимой в жизни Коммунистической партии и Советским государством, легла в основу решения конференции в Бандунге.

Принципы равенства всех рас и наций, отказа от вмешательства во внутренние дела друг друга, воздержания от насилия, угроз и агрессии, урегулирования всех международных споров мирными средствами, содействия мирным интересам, широкого сотрудничества и уважения справедливости — именно эти принципы были предложены Бандунгом вниманию всех государств мира в качестве программы их внешнеполитической деятельности.

Принцип мирного сосуществования был заложен уже в самой идее создания Бандунгской конференции, инициатором которой наряду с Индией, Индонезией, Бирмой, Пакистаном

## Отъезд из Москвы Ж. Самбу

16 апреля из Москвы в поездку по Советскому Союзу отбыл с сопровождающими лицами Председатель Президиума Верховного Совета Белого Народного Хурала МНР Жамсарангийн Самбу. Он посетил Украину и Белоруссию, а затем направится с визитом в Башкортостан.

На Внуковском аэродроме высокого гостя из МНР проводили товарищи К. Е. Ворошилов, Н. Г. Игнатов, Ф. Р. Козлов, Н. А. Мухитдинов и другие.

К. Е. Ворошилов и Ж. Самбу обменялись речами.

(ТАСС).

## Возвращение А. И. Микояна в Москву

16 апреля из Багдада в Москву возвратился первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян. Он выехал в столицу Иракской Республики для открытия советской промышленной выставки.

На Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами Советского Союза, А. И. Микояна встречали товарищи Н. А. Мухитдинов, А. Н. Косягин и другие.

В числе встречающих были посол Иракской Республики в СССР Абдель Вахаб Махмуд и сотрудник иракского посольства. (ТАСС).

## Научная сессия, посвященная 90-летию со дня рождения В. И. Ленина

Закончилась продолжавшаяся два дня сессия Академии наук Узбекской ССР, посвященная 90-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Участники сессии заслушали доклады о торжестве бессмертных ленинских идей в различных отраслях знания.

# ПРАВДА ВОСТОКА

Орган Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

Год издания 36-й  
№ 90 (11065)

Воскресенье, 17 апреля 1960 года

ЦЕНА 20 коп.



«ДРУЖБА!»

Плакат Н. Ватолина. (Изогиз).

## ДУХ БАНДУНГА

ном и Цейлоном явился социалистический Китай, впервые включивший принципы «панча шанда» в текст международного документа — торгового соглашения с Индией, подписанного 29 апреля 1954 года.

Быстро движется история в нашу эпоху. И как ей не спешить, если освоение космоса из далекой мечты становится явью, если за несколько месяцев советский искусственный спутник Земли совершает более десяти тысяч оборотов, если путь до солнечной орбиты исчисляется днями, да и Луны ракета долетает за считанные часы. Поэтому и те пять лет, которые отделяют нас от Бандунга, составляют целую эпоху в борьбе против колониализма и войны, за сотрудничество и мир.

Идеи Бандунга легли в основу решений XII сессии Генеральной Ассамблеи ООН, принявшей предложение Советского Союза и признавшей принцип мирного сосуществования государств независимо от их общественного строя и образа жизни.

За эти пять лет дух Бандунга победно шествовал по широким просторам Азии и Африки. Всего этого идет через Кайр, где на рубеже 1957 и 1958 годов представители народов уже не 29, а 45 стран единодушно одобрили высокие и благородные принципы Бандунга.

Дух Бандунга вдохновлял азиатских и африканских писателей, сбравшихся в сердце Азии — древнем Ташкенте — в октябре 1958 года и поклявшихся отдать весь свой талант служению великому делу мира и развития культуры народов Бандунга.

За бурные пять лет добились независимости Судан и Гана, Тунис и Марокко, Малайская Федерация, Гвинейская Республика и Французский Камерун.

В конце месяца, 27 апреля, станет независимым Того, а в этом году — Сомали, самая крупная в мире по количеству населения колония — 36-миллионная Нигерия и самая крупная по площади африканская колония — Бельгийское Конго.

Однадцать свободных, суверенных государств за пять лет! И это происходит на континентах, десятках и даже сотнях лет томившихся под ненавистным иностранным гнетом! Понятие освободительного движения не осталось в стороне от столовой дороги бурного движения современного человечества вперед.

Под знаменем Бандунга — знамя борьбы против колониализма, за независимость, единство, экономическое и социальное развитие — прошли

(Окончание на 3-й стр.).

## УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении Председателя Президиума Верховного Совета Белого Народного Хурала МНР Жамсарангийна Самбу орденом Ленина

За многолетнюю и плодотворную деятельность, направленную на укрепление дружбы между монгольским и советским народами, наградить Председателя Президиума Белого Народного Хурала Монгольской Народной Республики Жамсарангийн Самбу орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЕЗЕ.

Москва, Кремль.  
15 апреля 1960 г.

(ТАСС).

## СВОДКА

о ходе сева хлопчатника, кукурузы и джураги в колхозах и совхозах Узбекской ССР на 16 апреля (в процентах к плану)

Области	Посевно хлопчатника		Посевно кукурузы и джураги	
	Всего	В том числе квадратно-гнездовым способом	Всего	В том числе квадратно-гнездовым способом
Андижанская	64,6	75,3	49,8	57,9
Сурхан-Дарьинская	57,6	66,2	70,7	37,5
Ферганская	55,5	72,2	64,3	54,9
Бухарская	41,3	43,6	18,8	24,9
Ташкентская	38,0	37,5	41,5	40,3
Самаркандская	31,0	29,7	32,8	14,4
Хорезмская	20,5	22,9	4,5	9,9
Кара-Калпакская АССР	9,4	10,7	2,2	2,3
Итого по республике	43,2	50,3	39,9	35,7

БУХАРА, 16 апреля. (Корр. «Правды Востока»). Агроном колхоза «Сталинград» Тюра-Курганского района А. Джурбаев прибыл в бригаду Сулейманова. Нельзя было не заметить, что здесь сеют хлопчатник некачественно: семена ложатся в плохо разделанную землю, частично остаются на поверхности почвы. Но агроном не только сделал замечания трактористу Закирову и селянину Иргашеву, которые в погоне за количеством забыли о качестве, а дал хорошую оценку их работе. Агроном уехал, даже не оставил механизмов заделать ямы на поверхности почвы сеялки.

Сейчас очень важно сочетать высокие темпы сева с отличным качеством работ. И следить за этим должны в первую очередь агрономы. Но, как видно из приведенного примера, не все еще специалисты сельского хозяйства прониклись чувством ответственности за судьбу урожая.

Низкое качество сева можно наблюдать и в других районах Ферганской области. В бригаде Рахматова из колхоза имени Сталина Алтын-Арыкского района до пятнадцати процентов высеваемых семян осталось незаделанными. Но агроном колхоза не соизволил побывать в бригаде. В колхозе имени XX партсъезда Куйбышевского района сев тоже забершился, но точных квадратов здесь не получили. Разница в расположении между отдельными гнездами составляет пять и более сантиметров. Это значит, что при первой же культивации будут подрезаны растения во многих гнездах.

В бригаде Мамаджанова из колхоза «Москва» Ферганского района пустили на поле неотрегулированную сеялку. Она высевала семена с пропусками. В бригаде Путалова из колхоза имени Сталина Алтын-Арыкского района до пятнадцати процентов зерен оказалось неделанными. Но агроном колхоза «Коммунизм» Свердловского района, С. Ташев, не соизволил побывать в бригаде. В колхозе имени XX партсъезда Куйбышевского района сев тоже забершился, но точных квадратов здесь не получили. Разница в расположении между отдельными гнездами составляет пять и более сантиметров. Это значит, что при первой же культивации будут подрезаны растения во многих гнездах.

В бригаде Касимова из колхоза имени Гагарина Ташкентского района сев тоже забершился, но точных квадратов здесь не получили. Разница в расположении между отдельными гнездами составляет пять и более сантиметров. Это значит, что при первой же культивации будут подрезаны растения во многих гнездах.

В бригаде Касимова из колхоза имени Гагарина Ташкентского района сев тоже забершился, но точных квадратов здесь не получили. Разница в расположении между отдельными гнездами составляет пять и более сантиметров. Это значит, что при первой же культивации будут подрезаны растения во многих гнездах.

В бригаде Касимова из колхоза имени Гагарина Ташкентского района сев тоже забершился, но точных квадратов здесь не получили. Разница в расположении между отдельными гнездами составляет пять и более сантиметров. Это значит, что при первой же культивации будут подрезаны растения во многих гнездах.

В бригаде Касимова из колхоза имени Гагарина Ташкентского района сев тоже забершился, но точных квадратов здесь не получили. Разница в расположении между отдельными гнездами составляет пять и более сантиметров. Это значит, что при первой же культивации будут подрезаны растения во многих гнездах.

В бригаде Касимова из колхоза имени Гагарина Ташкентского района сев тоже забершился, но точных квадратов здесь не получили. Разница в расположении между отдельными гнездами составляет пять и более сантиметров. Это значит, что при первой же культивации будут подрезаны растения во многих гнездах.

В бригаде Касимова из колхоза имени Гагарина Ташкентского района сев тоже забершился, но точных квадратов здесь не получили. Разница в расположении между отдельными гнездами составляет пять и более сантиметров. Это значит, что при первой же культивации будут подрезаны растения во многих гнездах.

В бригаде Касимова из колхоза имени Гагарина Ташкентского района сев тоже забершился, но точных квадратов здесь не получили. Разница в расположении между отдельными гнездами составляет пять и более сантиметров. Это значит, что при первой же культивации будут подрезаны растения во многих гнездах.

В бригаде Касимова из колхоза имени Гагарина Ташкентского района сев тоже забершился, но точных квадратов здесь не получили. Разница в расположении между отдельными гнездами составляет пять и более сантиметров. Это значит, что при первой же культивации будут подрезаны растения во многих гнездах.

В бригаде Касимова из колхоза имени Гагарина Ташкентского района сев тоже забершился, но точных квадратов здесь не получили. Разница в расположении между отдельными гнездами составляет пять и более сантиметров. Это значит, что при первой же культивации будут подрезаны растения во многих гнездах.

В бригаде Касимова из колхоза имени Гагарина Ташкентского района сев тоже забершился, но точных квадратов здесь не получили. Разница в расположении между отдельными гнездами составляет пять и более сантиметров. Это значит, что при первой же культивации будут подрезаны растения во многих гнездах.

В бригаде Касимова из колхоза имени Гагарина Ташкентского района сев тоже забершился, но точных квадратов здесь не получили. Разница в расположении между отдельными гнездами составляет пять и более сантиметров. Это значит, что при первой же культивации будут подрезаны растения во многих гнездах.

В бригаде Касимова из колхоза имени Гагарина Ташкентского района сев тоже забершился, но точных квадратов здесь не получили. Разница в расположении между отдельными гнездами составляет пять и более сантиметров. Это значит, что при первой же культивации будут подрезаны растения во многих гнездах.

В бригаде Касимова из колхоза имени Гагарина Ташкентского района сев тоже забершился, но точных квадратов здесь не получили. Разница в расположении между отдельными гнездами составляет пять и более сантиметров. Это значит, что при первой же культивации будут подрезаны растения во многих гнездах.

В бригаде Касимова из колхоза имени Гагарина Ташкентского района сев тоже забершился, но точных кв

# ЦИФРЫ БОЛЬШИХ ПОБЕД

Сообщение Центрального статистического управления  
при Совете Министров СССР

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

	I квартал Произведено в 1960 г.	в процентах к I кварталу 1959 г.
Электроэнергия (районные электростанции и блокстации) — миллиардов киловатт-часов	65,9	113
Минеральные удобрения — миллионов тонн	3,4	108
Серная кислота — миллионов тонн	1,4	108
Искусственное и синтетическое волокно — тысяч тонн	49	110
Автомобильные покрышки — миллионов штук	4,2	109
Электродвигатели мощностью выше 100 киловатт — тысяч штук	4,8	108
Электродвигатели мощностью до 100 киловатт — тысяч штук	675	113
Металлорежущие станки — тысяч штук	35,6	100,3
Химическое оборудование — миллионов рублей	480	162
Теплозвон магистральные — штук	306	143
Электропроводы магистральные — штук	96	101
Вагоны грузовые магистральные — тысяч штук	9,3	94
Автомобили — тысяч штук	127	106
Тракторы — тысяч штук (физических единиц)	58,9	110
Комбайны зерновые (самоходные) — тысяч штук	13,5	112
Борсилки тракторные — тысяч штук	21,0	100,4
в том числе навесные	10,0	103
Вывозка древесины (без вывезенной колхозами) — миллионов кубических метров	83	102
Бумага — тысяч тонн	596	104
Цемент — миллионов тонн	10,5	117
Сборные железобетонные конструкции и детали — миллионов кубических метров изделий	6,6	127
Шифер — миллионов условных плиток	700	110
Стекло оконное — миллионов квадратных метров	35,8	107
Ткани хлопчатобумажные — миллиардов квадратных метров	1,2	110
Ткани шерстяные — миллионов квадратных метров	110	109
Ткани льняные — миллионов квадратных метров	131	111
Ткани шелковые — миллионов квадратных метров	167	95
Обувь кожаная — миллионов пар	106	111
Часы всех видов — миллионов штук	6,3	97
Радиоприемники — тысяч штук	976	98
Телевизоры — тысяч штук	381	135
Холодильники бытовые — тысяч штук	125	117
Мотоциклы и мотороллеры — тысяч штук	132	116
Мебель — миллиардов рублей	2,6	122
Мясо (из государственных ресурсов сырья) — тысяч тонн	630	136
Рыба (по промышленности совнархозов и местных Советов) — тысяч тонн	986	149
Масло животное (из государственных ресурсов сырья) — тысяч тонн	91	103
Целлюлозомочная продукция — миллионов тонн	1,6	116
Консервы (по промышленности совнархозов и местных Советов) — миллионов условных банок	696	107
Мыло — тысяч тонн	384	102

В I квартале 1960 года первоначально план производства многих важнейших видов продукции тяжелой промышленности, в том числе производства чугуна, стали, проката, стальных труб, кокса, добычи железной руды, нефти, газа, угля, производства рафинированной меди, свинца, цинка, алюминия, олова, никеля, электроэнергии, бензина, дизельного топлива, топочного мазута, пластичной и кальцинированной соды, минеральных удобрений, серной кислоты, синтетического аммиака, каучука, синтетических смол и пластических масс, искусственного и синтетического волокна, автомобильных покрышек, электродвигателей мощностью до 100 киловатт, металлорежущих станков, автомобилей, тракторов, зерновых комбайнов, бумаги, пемзы, сборных железобетонных конструкций и деталей, шифера, оконного стекла и других видов продукции.

По сравнению с I кварталом 1959 года выпущены продукты увеличились: чугуна — более чем на 900 тысяч тонн, стали — на 1,6 миллиона тонн, проката — на 1,3 миллиона тонн, нефти — на 4,8 миллиона тонн, газа — на 2,7 миллиарда кубических метров, угля — на 2,5 миллиона

тонн, электроэнергии — на 7,5 миллиарда киловатт-часов, цемента — на 1,6 миллиона тонн, сборных железобетонных конструкций и деталей — на 1,4 миллиона кубических метров изделий.

Значительно увеличилось производство таких видов продукции химической промышленности, как: синтетические смолы и пластические массы — на 15 процентов, синтетический этиловый спирт — на 18 процентов, синтетические жировые кислоты — на 26 процентов.

Сверх плана произведены товары народного потребления: хлопчатобумажные, шерстяные, льняные ткани, кожаная обувь, телевизоры, мебель, мясо, животное масло, цельномолочная продукция, консервы, мыло, рыба и другие товары.

По сравнению с I кварталом 1959 года произведено больше: текстиль — на 120 миллионов квадратных метров, кожаной обуви — на 10 миллионов пар, мебели — на 465 миллионов рублей. В результате роста государственных ресурсов продукции животноводства за I квартал 1960 года продано на 10% больше, чем за соответствующий период прошлого года, мяса и мясопродуктов на 182 тысячи тонн, масла животного, молока и других молочных продуктов в пересчете на молоко — на 425 тысяч тонн.

При увеличении производства в I квартале 1960 года по сравнению с соответствующим периодом прошлого года несколько недовыполнены квартальный план производства электродвигателей мощностью выше 100 киловатт, химического оборудования, бытовых ходильников, мотоциклов и мотороллеров, вывозки лесной древесины. При перевыполнении плана производства бумаги в целом недовыполнены планы производства газетной и типографской бумаги.

План повышения производительности труда в промышленности в I квартале 1960 года выполнен на 102 процента. Производительность труда в промышленности возросла по сравнению с I кварталом прошлого года на 7 процентов (при сокращении продолжительности рабочего дня в ряде отраслей промышленности).

ЦЕНТРАЛЬНОЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР.

## Переходящие Красные знамена за лучшие показатели в развитии животноводства

ИК КП Узбекистана, Президиум АССР, облисполкомов и обкомов партии Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР учредили в 1960 году переходящие Красные знамена ИК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР и Совета Министров республики, которые будут вручаться за лучшие показатели в выполнении социалистических обязательств по производству мяса, молока, яиц, шерсти, в получении приплода и сохранении скота, выполнении плана сдачи и проплажки государства продуктов животноводства, а также за обеспечение доста поголовья всех видов скота, лучшую организацию нагула и откорма, искусственное осеменение животных, укрепление кормовых баз и внедрение прогрессивных методов в животноводстве.

Учреждается девять Красных знамен: одно для Кара-Калпакской АССР и областей, восемь — для районов. Обложки партии, Президиум Верховного Совета и Совету Министров Кара-Калпакской АССР, облисполкомам рекомендовано учредить по десять — пятьдесят переходящих Красных знамен для ежемесячного представления Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР, а ветеранам — по представлению Совета Министров Кара-Калпакской республики.

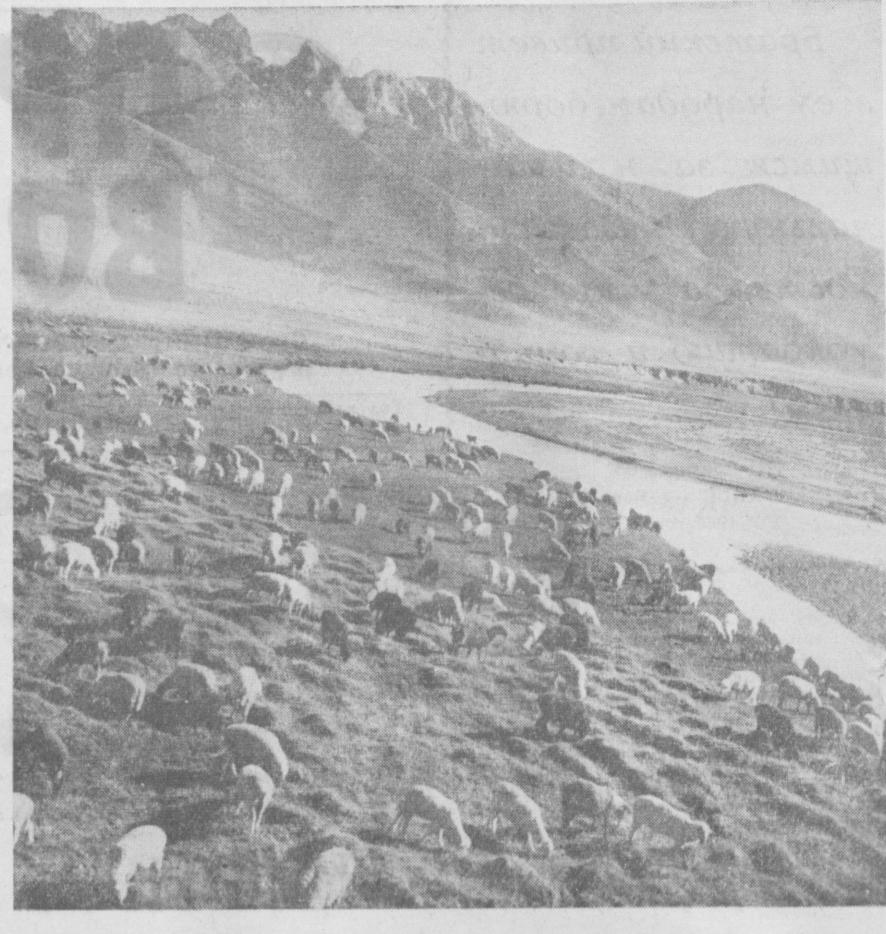
Переходящие Красные знамена будут присуждаться ежемесячно Кара-Калпакской АССР и областям по десять — пятьдесят переходящих Красных знамен для ежемесячного представления Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР, а ветеранам — по представлению Совета Министров Кара-Калпакской республики.

## НА ДОСКУ ПОЧЕТА!

За досрочное выполнение в апреле годового плана продажи государства мяса при обеспечении роста поголовья скота Красное знамя ИК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров

Узбекской ССР присуждено Тюря-Курганскому району Ферганской области (секретарь райкома партии Ирамов, председатель райисполкома т. Бабаханов).

Тюря-Курганский район заносится на республиканскую ДОСКУ ПОЧЕТА.



ИЗ СНИМКОВ, ПРИСЛАННЫХ НА ФОТОКОНКУРС. Алайская долина. Здесь пасут своих стада ферганские колхозы. Фото В. Рацена.

## Умело использовать агрегаты точного высева

На хлопковых полях республики подготовили две тысячи тонн оголятых семян. В колхозах и совхозах проведена большая работа по обучению кадров для точного сева.

Механизаторы республики обятались посеять нынче агрегатами точного сева не менее 60 тысяч гектаров хлопчатника. Высева на поля сowing агрегаты точного сева знатные механизаторы республики Герои Социалистического Труда Герман Тюпко, Турсын Ахунова и Меликузы Умурзаков. Они наметили во втором году семидетки заложить точные квадраты новым способом на всей площади. Нынешним способом засеваются нынче две трети хлопковых плантаций совхоза «Малек», 300 гектаров здесь уже посеяно. Более 100 гектаров «зеленых квадратов» с заданным количеством семян в гнездах уже заложили механизаторы совхоза «Хазарбаг».

Хорошо ведет сев колхоз «Кызыл Октябрь» Чиназского района. Председатель этого колхоза т. Ачилов и главный инженер т. Ишанходжаев уделяют большое внимание новому способу сева. Они вместе с руководителем бригады комплексной механизации т. Усмановым отрегулировали и наладили сеялки, хорошо организовали рабочий.

Точный сев успешно ведут колхоз имени Сталина Халдановского района. Председатель этого колхоза т. Ачилов и главный инженер т. Ишанходжаев уделяют большое внимание новому способу сева. Они вместе с руководителем бригады комплексной механизации т. Усмановым отрегулировали и наладили сеялки, хорошо организовали рабочий.

Ученые Института ядерной физики Академии наук Узбекистана разработали, а заводы Ташкентского созидахоза изготавливают высокотехнологичные установки для удаления подщупки с семенами хлопчатника. Исследование этой стени мечтала легендарный Фахад.

Годовая стена ожила после Октябрьской социалистической революции. Осуществляя заветы великого Ленина, узбекские колхозники рука об руку с братскими народами Казахстана и Таджикистана, проложившие 50 кубометров заселенных и болотных вод.

В мартовские дни 1939 года ферганские колхозники народным методом за семинацию дней построили канал имени XVIII партсъезда. Строительство савицких и небольшого патронного канала положило начало патронному движению узбекских колхозников за орошение и освоение целинных земель. Всего было проведено значительные ирригационные работы. Это позволило увеличить фонды орошаемых земель на 72,2 тысячи гектаров.

Крупные ирригационные работы развернулись в годы первых пятилеток. В 1928—1932 годах была орошена Дальверзинская степь на правобережье Сыр-Дарьи. Построены головные водозаборные сооружения, магистральный канал с тремя ветками, распределительный, мелкая оросительная и сбросная сеть. На этой стени введен механизация.

Свыше двух миллионов кубометров земли вынуты экскаваторами. В этот период была освоена 21 тысяча гектаров плодородных земель, организована три крупных хлопковых

предприятия, используя недавно открытые земли. Нынешний год ознаменован строительством Кара-Калпакского гидроэнергетического узла и крупнейшего в Средней Азии водохранилища на Сыр-Дарье.

Осенью 1939 года в небольшом срочном сроке изысканы народом Кара-Калпакский и Кызыл-Курганский каналы. Каналы были заложены в Сыр-Дарье и в Кызыл-Курганском районе. Всего было заложено 120 км каналов, из которых 100 км были заложены в Кызыл-Курганском районе.

В 1940 году в Кызыл-Курганском районе было заложено 10 км канала. Всего в Кызыл-Курганском районе было заложено 120 км каналов, из которых 100 км были заложены в Кызыл-Курганском районе.

В 1941 году в Кызыл-Курганском районе было заложено 10 км канала. Всего в Кызыл-Курганском районе было заложено 120 км каналов, из которых 100 км были заложены в Кызыл-Курганском районе.

В 1942 году в Кызыл-Курганском районе было заложено 10 км канала. Всего в Кызыл-Курганском районе было заложено 120 км каналов, из которых 100 км были заложены в Кызыл-Курганском районе.

В 1943 году в Кызыл-Курганском районе было заложено 10 км канала. Всего в Кызыл-Курганском районе было заложено 120 км каналов, из которых 100 км были заложены в Кызыл-Курганском районе.

В 1944 году в Кызыл-Курганском районе было заложено 10 км канала. Всего в Кызыл-Курганском районе было заложено 120 км каналов, из которых 100 км были заложены в Кызыл-Курганском районе.

В 1945 году в Кызыл-Курганском районе было заложено 10 км канала. Всего в Кызыл-Курганском районе было заложено 120 км каналов, из которых 100 км были заложены в Кызыл-Курганском районе.

В 1946 году в Кызыл-Курганском районе было заложено 10 км канала. Всего в Кызыл-Курганском районе было заложено 120 км каналов, из которых 100 км были заложены в Кызыл-Курганском районе.

В 1947 году в Кызыл-Курган



**ПРАВДА ВОСТОКА**

**ДАЯЩИЕ УЧИВЕРСИТЕТЫ КУЛЬТУРЫ**

## ЧТО ИЗУЧАТЬ И КАК ИЗУЧАТЬ

В Андижане созданы четыре университета культуры. В них читают лекции об искусстве и литературе по программе, составленной своими силами. Централизованного методического руководства университетами культуры в городе нет. Хотелось бы знать, как лучше составить учебную программу университета?

В. ЛЕДНЕВ.  
Ректор университета культуры Анидзанского клуба железнодорожников имени Ленина.

В основу программы и, следовательно, учебно-воспитательного процесса должны лежать четкое определение, что будет изучаться, сочетание научности, популярности и понятливости.

Практика работы университетов культуры показывает, что наибольшей популярностью пользуются те из них, где учебной программой предусматривается изучение какой-нибудь определенной отрасли знаний. Так, слушатели университета культуры при Ташкентском радиодрамовом заводе систематически приобретают знания по музыке. В соответствии с программой с октября прошлого года два раза в месяц здесь читают лекции. Темы их: «Как слушать музыку?», «М. И. Глинка —

основоположник русской классической музыки». Слушатели познакомились с творчеством русских композиторов: А. С. Даргомыжского, Н. А. Римского-Корсакова, А. П. Бородина, М. П. Мусорского, П. И. Чайковского. Начало чтение лекций о зарубежной классической музыке, начечный цикл лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройство концертов.

Столь же подробная программа разработана и по ознакомлению слушателей с жанрами изобразительного искусства. Так, слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

Слушатели университета культуры при Ташкентской кинематографии фабрики. Там предусмотрено чтение лекций о достижениях советской музыкальной культуры. Программой предусмотрены семинарские занятия, показ кинофильмов, устройства концертов.

## Монументальная пропаганда

Я являюсь слушателем университета культуры при Дворце швейников. Мне понравилась лекция о видах и жанрах изобразительного искусства. Хотелось бы узнать побольше о ленинском плане монументальной пропаганды.

М. РАХИМОВА.

Кто не знает замечательную скульптуру «Перекусиши на ораве». Это мирное произведение искусства «завоевало» весь свет.

«Завоевало» именно потому, что оно зовет людей поклониться с кровопролитиями. Разве то волнистое, которое вызывает эта работа

советского мастера у зрителя из разных стран, не яркий пример огромной силы воздействия на умы, свойственной искусству.

Коммунистическая партия и Советское правительство всегда уделяли исключительно большое внимание искусству. Об этом прекрасно свидетельствует ленинский план монументальной пропаганды, начавшийся на долгие годы вперед программа деятельности советских скульпторов.

Декрет Совета Народных Комиссаров «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, выработке проектов памятников российской социалистической революции» был подписан Владимиром Ильинским Лениным в апреле 1918 года. Этот декрет явился программой, открывшей перед советскими художниками широкие горизонты коммунистического реализма. Он получил название ленинского плана монументальной пропаганды. Искусство, создаваемое для народа, должно быть доступно народу, оно должно волготь коммунистические идеи — таракова ведущая мысль, сформулированная в плане.

В учебных программах университетов культуры, как правило, предусматриваются просмотры кинофильмов, концерты, экскурсии, встречи с деятелями искусств. Это помогает слушателям лучше усваивать материалы. Следует, однако, предупредить о возможной ошибке: развлекательный элемент не должен преобладать, что имело место в некоторых университетах.

Надо также предусматривать в программах самостоятельное изучение слушателями учебной и методической литературы, произведений музыки, живописи, литературы, собеседований, семинаров, диспутов, читательских конференций. Все это способствует закреплению знаний.

Составление учебной программы — творческий процесс. Здесь не может быть шаблона. Надо использовать опыт составления программ лучшими университетами культуры нашей и других республик страны. Работа над программой может и должна продолжаться и в ходе занятий, так как жизнь обычно вносит поправки.

С. ШАПИРО.  
Старший инструктор Узсовпрофа.

Немало у нас создали и па-

тческие годы для избекских скульпторов были первоначально напряженной творческой работы. Они, в частности, участвовали в оформлении павильона республики на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

Г. ЧИКОВА.

Руководитель бригады коммунистического труда первой Ташкентской обувной фабрики.

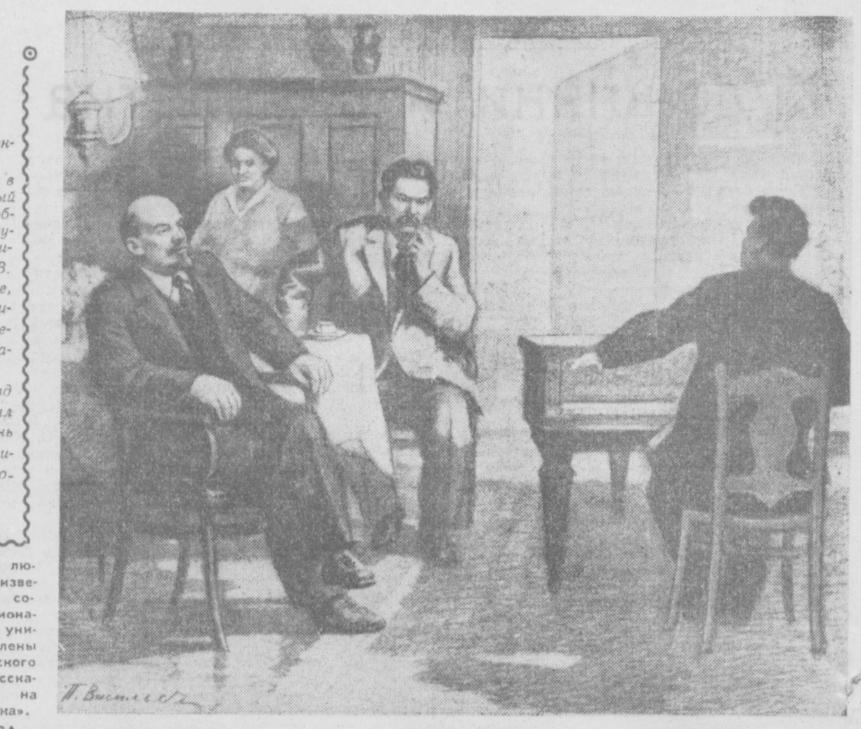
Л. ИКРАМОВ.

Известно, что одним из любых музыкальных произведений В. Ильинского был соната Бетховена «Аппассионата». Мы, слушатели университета культуры, члены бригады коммунистического труда, очень просим рассказать о памятниках Ленина на страницах «Правды Востока».

Б. И. Ленин и А. М. Горький слушают музыку на квартире Е. К. Пешковой.

Рисунок художника П. Васильева.

(Фотохроника ТАСС).



## „ИЗУМИТЕЛЬНАЯ, НЕЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ МУЗЫКА...“

...Лето 1804 года. Уже созданы «Патетическая» и «Крейцерова» сонаты, балет «Прометей», Первый и Второй симфонии. Завершена «Героическая симфония». Этой свою симфонию Бетховен предпочитал всем другим, но в то время ни публика, ни музыкальная критика не оценили по достоинству монументальность его творения.

Оскорбленный, разгневанный тридцатичетырехлетний композитор замыкается в себе, с недоверием относится даже к друзьям. Напряженная работа над «Героической» сказывается — Бетховен заболел. И самое главное несчастье — потеря слуха. И, несмотря ни на что, он созиает — пришла для него пора зрелости, пора, о которой Бетховен сказал двумя годами раньше: «Я хочу ступить в новый путь».

Первые ноты «Аппассионаты» прозвучали, когда Бетховен гулял со своим молодым другом Рисом в окрестностях Деблинга. Он все время напевал что-то сквозь зубы, а придя домой, стал импровизировать ту же бурную мелодию на рояле. Это был финал сонаты. Но записана она была двумя годами позже, в имени Брунискив, где жил Бетховен, и посыпана Франдиком Брунискивым.

Органическая цельность, единство всех частей отмечают это гениальное произведение. «Прочтите «Бурю» Шекспира», — сказал Бетховен, когда его спросили о смысле сонаты опуск 31, № 2 «Аппассионаты».

С невиданной шекспировской мощью показал композитор в новом своем детище могущество враждебных человеку стихий сил природы и покорение их разумом, воле человека. Трагизм борьбы выражен им в первой части сонаты с потрясающей выразительностью. Силы природы окружают человека. Он то трепещет, то бессстроенно вступает в единоборство с ними. Во второй части звучит светлая тема победы сознания. Величественно спокойна музика анданте. Природа дарит отдыхи, душевный покой. Неожиданно возникает в третьей части тема бури, все нарастающая буря стихий и страсти. И хотя «Аппассионатой» — «страстной» — назвал ее ее сам Бетховен, название сохранилось.

«Бетховену удалось создать в музыке незыбленные памятники человеческой эпохи, тип классического искусства, в котором никогда застывала гармония одного из великих моментов духа, совершение равновесие между внутренними силами, полное примирение мысли с использованием и покорением материей», — писал Ромен Роллан в книге о Бетховене. Как «Героическую» композиторставил выше других симфоний, так как «Аппассионаты» — любимейшая среди его фортепианных сонат. Достигнув вершин в этом жанре, он пять-шесть лет не возвращается больше к сонатам.

Музыку Бетховена горячо любил Владимир Ильин. Когда в 1915 году он вместе с Н. К. Крупской жил в Швейцарии, к нему приходила Инесса Арманд, товарищ по партии и талантливая пианистка. По просьбе Ильича она часто играла Бетховена.

В очерке «В. И. Ленин» Горький пишет о том, что слушал вместе с ним на квартире Е. К. Пешковой «Аппассионату», потрясенный ею Владимир Ильин сказал: «Ничего не знаю лучше „Аппассионаты“, готов слушать ее каждый день. Изумительная, нечеловеческая музыка. Я всегда с гордостью, может быть, наивной, думаю: какие чудеса могут делать люди!».

Н. СОЛОВЬЕВА.

Музыку Бетховена горячо любил Владимир Ильин. Когда в 1915 году он вместе с Н. К. Крупской жил в Швейцарии, к нему приходила Инесса Арманд, товарищ по партии и талантливая пианистка. По просьбе Ильича она часто играла Бетховена.

В очерке «В. И. Ленин» Горький пишет о том, что слушал вместе с ним на квартире Е. К. Пешковой «Аппассионату», потрясенный ею Владимир Ильин сказал: «Ничего не знаю лучше „Аппассионаты“, готов слушать ее каждый день. Изумительная, нечеловеческая музыка. Я всегда с гордостью, может быть, наивной, думаю: какие чудеса могут делать люди!».

Н. СОЛОВЬЕВА.

Здесь всегда интересно

Нунусский университет культуры начал работать недавно — состоялось всего три занятия. Дело это для нас новое, опыта нет. Вот почему мы и просим редакцию «Правды Востока» рассказать на страницах газеты о работе нашего-нибудь хорошего университета культуры.

Н. ЗАЙЦЕВА.

Большие красочные афиши изобразительного искусства висят на стенах ташкентской театральной культуры, но не только в театре. Прочитаны лекции об изобразительном искусстве, его жанрах и видах, о том, как понимать живопись. Слушатели получили представление об основных этапах развития русского изобразительного искусства, его творчестве основоположников критического реализма в жизни.

Н. ЗАЙЦЕВА.

Большие красочные афиши изобразительного искусства висят на стенах ташкентской театральной культуры, но не только в театре. Прочитаны лекции об изобразительном искусстве, его жанрах и видах, о том, как понимать живопись. Слушатели получили представление об основных этапах развития русского изобразительного искусства, его творчестве основоположников критического реализма в жизни.

Н. ЗАЙЦЕВА.

Большие красочные афиши изобразительного искусства висят на стенах ташкентской театральной культуры, но не только в театре. Прочитаны лекции об изобразительном искусстве, его жанрах и видах, о том, как понимать живопись. Слушатели получили представление об основных этапах развития русского изобразительного искусства, его творчестве основоположников критического реализма в жизни.

Н. ЗАЙЦЕВА.

Большие красочные афиши изобразительного искусства висят на стенах ташкентской театральной культуры, но не только в театре. Прочитаны лекции об изобразительном искусстве, его жанрах и видах, о том, как понимать живопись. Слушатели получили представление об основ