

 [uzbunyodkor](#)
 [t.me/uzbunyodkor](#)
 info@uzbunyodkor.uz

О‘ЗВЕКИСТОН ВУНУОДКОРИ

СТРОИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

Қутлуғ сана муборак!

“Ташгипрогор” АЖнинг 85 йиллигига
бағишланган махсус сон



Директор
АО “Ташгипрогор”
Уринбой Музаффаров:
“Биография института
тесно связана с
историей архитектуры
и градостроительства
нашей страны”.

Более тысячи проектов,
разработанных
в архитектурных
мастерских института,
сегодня применяются в
строительной отрасли.

Специалисты сметного
отдела, понимая
ответственность
принимаемых
профессиональных
решений, в процессе
работы учитывают
каждую деталь,
значимую для
успешного возведения
будущего объекта.

Инженерный отдел.
Большой опыт
проектной работы
позволяет применять
лучшие технические
решения.

С момента основания
и по сей день отделом
“ОУЗ” выполнено
обследование 34
зданий и сооружений.



С юбилеем, АО “Ташгипрогор”!

– спецвыпуск к 85-летию Проектного института

Проектный институт АО “Ташгипрогор”: 85 ЛЕТ НА СЛУЖБЕ СВОЕМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ДЕЛУ

Уринбой МУЗАФАРОВ,
директор Проектного института
АО “Ташгипрогор”



В этом году Проектный институт АО “Ташгипрогор” отмечает свой юбилей. Ему исполнилось 85 лет. Проектный институт является одним из старейших в Узбекистане заведением архитектурно-строительного профиля с богатой историей и традициями. Его долгая биография тесно связана с историей архитектуры и градостроительства нашей страны.

Наш Институт основан в 1937 году, когда из системы Главного Архитектурно-планировочного управления (ГлавАПУ) была выделена небольшая группа специалистов, на базе которой образовалась проектная контора “Ташгорпроект”, переименованная, в последствии, в институт “Ташгипрогор”.

Сегодня мы занимаем лидирующие позиции в проектном деле. А авторитет и весомость нам придает высококвалифицированные, компетентные, ответственные инженеры, архитекторы и строители. Штат сотрудников насчитывает 160 специалистов.

На протяжении 85 лет Институт выдает строителям высококачественную проектно-сметную документацию, решая и претворяя в жизнь сложнейшие архитектурно-градостроительные задачи. За это время сменилось несколько поколений проектировщиков. Память о замечательных профессионалах и специалистах своего дела навсегда вписаны в летопись “Ташгипрогора”. Менялись и руководители института, вложившие душу в организацию проектного дела. В разные годы моими предшественниками были – Г. Червоноженко, М. Петров, Ф. Сататдинов, Р. Балаянц, В. Якушев, И. Мерпорт, Н. Певчин, О. Рушковский, Т. Шахсуварян, Д. Исламов, Б. Адылходжаев, Г. Ничушкин и С. Азизов.

Работать в институт я пришел в 1980 году. Тогда я учился на вечернем отделении факультета архитектуры Ташкентского Политехнического института. Днем

работал, а по вечерам изучал азы нашей профессии. К 2000 году я набрался нужного опыта и начал создавать авторские проекты. В частности, по моим проектам построены Туринский Политехнический институт, Институт культуры, здание “Пойтахт” на площади Амира Темура.

Возвращаясь к истории становления хочется отметить, в довоенный период первоочередной задачей Института было объединение различных проектных групп, для централизованного регулирования застройки и реконструкции Ташкента. По проекту института в 1938-1939 годах пробивается Полиграфическая улица (ныне У. Юсупова), соединившая Рабочий городок на массиве Тахтапул с улицей Навои, ул. Фурката: от Бешагача до Хадры, значительно расширяется Дачная улица (ныне Ш. Руставели): от ул. Саперной до Текстильного комбината. Это градостроительное мероприятие тогда имело большое значение для города.

Война изменила направленность деятельности коллектива института. Но проектирование и строительство в Ташкенте продолжалось, правда, в ограниченном масштабе и в основном жилья.

1945-1955 гг., по проектам специалистов “Ташгорпроекта” строится ряд крупных объектов – стадион “Пахтакор” (авторы: М. Булатов, Ф. Кнопина, Л. Караш), Театральная площадь с гостиницей (арх.: М. Булатов, Л. Караш, В. Левченко), парк-озеро “Победа” (ныне Дисней-Ленд) и знаменитые Куранты Ташкента (арх. А. Мухамедшин), здание Аэропорта (арх.

М. Кондакова, И. Мерпорт, инж. В. Левченко), мосты через канал “Анхор” (арх. Б. Дмитровский, Н. Князев, В. Пашкевич), Горный техникум и общежитие на ул. Навои (арх. А. Мухамедшин), угловое здание “Гипроводхоз” (арх. М. Булатов), жилые дома по ул. Навои (арх. Якушев, Л. Караш, М. Булатов, И. Мерпорт).

Особое внимание уделяется благоустройству и озеленению городских территорий, скверов, садов и развитию инженерных сетей. В 1954 году, под руководством архитекторов М. Булатова и А. Бушуева, разрабатывается Генеральный план реконструкции города, где учитывались изменения, произошедшие в годы войны. Стало очевидно, жилищное строительство требовало нового градостроительного подхода, обеспечения высоких промышленных основ: сборности, крупноразмерности, простоты, качества, экономичности и резкого сокращения сроков.

В это же время Институтом были запроектированы такие жилье массивы, как “Чиланзар”, “Северо-Восток”, “Рисовый”, для авиастроителей. Помимо жилых массивов был запроектирован “Институт Семашко”, здание “Узсовпрофа”, плавательный комплекс им. “Митрофанова”, гостиница “Россия” и 9-ти этажные дома, на площадях Саперной и Актепа, а также здание института “ТИИМСХ”.

После апрельского землетрясения в 1966 году перед проектировщиками и строителями была поставлена задача устранить в кратчайшие сроки послед-

ствия природной стихии. Это была сложная задача. Необходимо было восстановить и построить новый город. В строгом порядке завершить проекты застроек раннее начатых микрорайонов, улиц, кварталов и создать новые микрорайоны. В эти тяжелые для Ташкента дни на помощь ему прибыли специалисты всех братских республик. Центральные проектные организации выполняли отдельные проекты для застройки Ташкента. “Ташгипрогор” вместе с ГлавАПУ осуществлял координацию огромного количества этих проектов. Одновременно разрабатываются рабочие проекты застройки микрорайонов “Центр”, “Юнус-абад”, массив “Чиланзар”, “Каракамыш” и другие. Параллельно с этой работой ведется работа по индивидуальному проектированию общественных, лечебных и коммунальных зданий, наиболее значительными из которых является: Госцирк на 3000 мест (арх. Г. Александрович, инж. Беркович), гостиница “Саёхат” (арх. Р. Валиев, В. Муратов), ресторан “Зарафшан” 2500 мест (арх. В. Спивак, Р. Меметов, инж. Ю. Ребров, А. Краков) многопрофильная больница на Домбрабаде (арх. В. Артёмов, О. Гаазенкопф, М. Кондакова, инж. А. Туниянц). Большую работу по проектированию городских объектов проводит и институт “Узгоспроект” (ныне УзНИИПградостроительства–Узшахар-созликЛИТИ) К этому времени “Ташгипрогор” превращается в комплексную проектно-исследовательскую организацию широкого градостроительного профиля.



Совершенствуется творческое мастерство коллектива, повышается уровень проектирования отдельных объектов и целых ансамблей. Большую теоретическую и практическую помощь оказывали специалисты московских проектных организаций.

В 1969 году происходит реорганизация "Ташгипрогора". Вместо одной комплексной организации создаются два совершенно независимых друг от друга проектных института генерального плана "Ташгенплан" (директор Ф. Турсунов), который занимается проектированием генерального плана города и "Ташпроект", нацеленный на проектирование отдельных проектов.

В эти годы, в столице республики, по проектам "Ташгипрогора" строятся здания, выделяющиеся интересными архитектурными решениями, такие как Главпочтамт, Автодорожный институт, Дом кино, Дом обуви, гостиница "Москва", Институт грудной хирургии, профилакторий "ТАПОиЧ", крытые теннисных корты, профтехучилища, интернаты, спортивные сооружения и ряд других объектов. Значительный вклад в создание указанных объектов внесли выдающиеся архитекторы – С. Адылов, Л. Адамов, Ю. Мирошниченко, А. Азимов, Г. Александрович, С. Парамошкина, В. Спивак, Л. Нефёдов, Р. Хайрутдинов, В. Бреусенко, Н. Заидов, У. Рахимов, Г. Григорянц, Л. Бурштейн, А. Дизи. Большая заслуга в этом деле есть и у инженеров, таких как А. Краков, Ю. Калинин, Н. Байдачник, И. Перля, В. Кремлев, Э. Шутяев, С. Денисов, Л. Родионова, А. Агасафьянц, В. Лебедев, К. Кадырова, Д. Исламов (гл. инженер, затем директор института) Г. Шенкер, Ф. Севинцева, Ф. Гольдман, В. Хиниц, Ф. Джемпаров, В. Гороховский, Л. Голубов, Б. Маврин, В. Тихомиров, Л. Котукова, Л. Прошина, М. Шалагинова, Р. Мадгазина, Н. Гарштейн, Г. Бельфер, О. Садчикова, В. Имерлишвили и другие.

В 70-80-годы активно развивается жилищное строительство. Кроме кирпичных 4-5-ти этажных панельных жилых домов, проектируются и строятся 9-16-ти этажные здания различных конструкций и набором квартир. Большой вклад в дело жилищной застройки в этот пери-

од внесли архитекторы: Г. Коробовцев, А. Косинский, А. Хуршудов, Е. Маличенко, Р. Саликуржинов, Н. Абдурахимов, А. Лошкарев, Э. Исхакбаев, В. Ванюшин, Н. Пушкарева, С. Шуваева, Н. Залогина, С. Леготин, С. Розенблюм, Л. Чухович, Р. Искандаров, Р. Шакиров, С. Азизов, Ю. Мергольд, Ю. Бобровских, А. Мухтаров, Б. Мельников. Среди инженеров можно отметить, Г. Костина, А. Агасафянц, Ф. Кан, Л. Кан, О. Спиридонова, О. Вайнштейна, А. Свенцова, Е. Чинчева, Г. Борисова, В. Слесаренко, Л. Самойлова, А. Куташева, И. Мисюра, Г. Ничушкина, Б. Вайсмана, С. Денисова, А. Куценко, И. Кирилец, В. Рыжова, В. Макарова, А. Марина, В. Ким, Ф. Нигматуллаева и многих других.

Рынок "Чорсу", находящийся в старогородской части Ташкента, издавна обеспечивал жителей города продуктами сельского хозяйства и промышленными товарами. Но в 1980 году появилась необходимость его реконструкции. Необходимо было создать объект, отвечающий современным требованиям и, в то же время, национальным особенностям. Для реализации данного проекта в институте был собран коллектив под руководством главного архитектора города Адылова Сабира Рахимовича, Главным архитектором проекта был назначен Азимов Владимир Амерович, главным конструктором Ким Клим. Проектом планировки предусматривался снос существующего рынка и дальнейшее его расширение за счет сноса старых домов, сложившихся вокруг рынка. Были запроектированы оригинальные павильоны, большепролетные навесы над прилавками, вместительные автостоянки, подсобные помещения, необходимые для рынка. В проектировании объекта приняли участие известные архитекторы – Р. Шакиров, В. Ванюшин, У. Рахимов и другие. Строительство продолжалось с 1981 по 1986 годы. Даже сегодня этот объект наряду с удобством, отличается своеобразием и гармонией со старогородской средой.

В годы независимости преобразилась площадь "Мустакиллик"; построено здание Сената, реконструированы высотные здания министерств, фасад здания Кабинета, здешние колоннады, новые фон-

таны. В эти же годы по проектам "Ташгипрогора" построены здания картинной галереи НБУ, новое здание Государственной консерватории, Республиканского Налогового комитета, Ташкентского зоопарка, Бумажной фабрики, Монетного двора. Заново запроектированы и построены Мирабадский, Юнусабадский и Фархадские рынки в Ташкенте, реконструированы рынки Чорсу, Паркентский, Авиасозлар, здания Казначейства Министерства финансов Республики Узбекистан, стадион "Локомотив", комплекс зданий Академии Государственного Управления при Президенте Республики Узбекистан, здание Ташгорхокимията и многие др. Построены здание Форума, Дом творческой молодежи, Туринский политехнический Университет, Медиацентр Гостелерадио РУз, Национальная библиотека, зал Симпозиумов, Аэропорт "Ташкент-3", стадион "Бунёдкор" на 34 тысячи зрителей, здание офиса компании "Лукойл", Вестминстерский университет, комплекс "Узавтосаноат", мечеть "Минор", комплекс "Зангиота", картинг-центр, гостиница "Хаят", 4-х этажный учебный корпус для ТГЭУ, административное здание "Пойтахт" по ул. Амира Темура.

Большая работа выполнена по программе строительства и реконструкции школ, колледжей и лицеев. Запроектированы и построены специализированные комплексы на массиве "Караташ" по ул. Самарканд Дарвоза, Саккокий, Сагбан, Фароби (поликлиники, швейные цеха, спортзалы, махаллинские центры, детсады, спортивные площадки. Большой вклад в проектирование вышеуказанных объектов внесли архитекторы – В. Спивак, В. Бреусенко, У. Рахимов, Р. Шакиров, А. Саакян, Р. Искандаров, М. Бурлаков, Х. Рахматуллаев, А. Каширин, А. Калисламов, Э. Сейтасанов, К. Каримов, Х. Ташмухамедов, С. Ешимбетова, Н. Алимов, Ш. Хидоятлов, У. Музафаров, Т. Ташмухамедов и Т. Садыков. Неоценима роль инженеров – Ю. Калинина, Ю. Иванникова, В. Рыжова, В. Жарской, В. Ким, С. Тепловой, Н. Валиева, М. Туниева, М. Дадаханова, Л. Грибановской, Н. Плетнева, З. Фатхутдинова, Т. Соловьева, В. Мальцева, О. Красноярской, Г. Рузиева.

Ташкент неузнаваемо изменился, возник современный мегаполис с многоэтажными зданиями, комфортным жильем, станциями метро, путепроводами, аэропортами, парками. Город был оснащен всеми видами инженерных сооружений и коммуникаций. Все это создано руками наших тружеников, вместе с которыми внесли и продолжают вносить свой вклад проектировщики АО "Ташгипрогор".

Каждый день жизни Института наполнен постоянной кропотливой работой по подготовке новых архитектурно-строительных кадров. Главной целью для нас все эти годы была и остается подготовка квалифицированных и конкурентоспособных специалистов своего дела, способных принимать компетентные решения в самых сложных ситуациях. Профессиональное обучение выгодно сочетается с получением практических навыков на основе традиции "мастер - ученик". Именитые архитекторы обучают молодых специалистов профессиональному мастерству, передают свой опыт и направляют по профессии.

В будущем для молодежи будут созданы еще лучшие условия. К примеру, для каждой мастерской будет выделена отдельная комната, так называемый Каворкинг-центр, оснащенная компьютером и другой техникой. Наша основная цель – создать все необходимые условия для работы молодых специалистов, чтобы они постоянно могли повышать свои знания.

В перспективе рассматриваем возможность наладить сотрудничество с международными институтами. В частности, ведутся переговоры с Российскими и Белорусскими проектными институтами. Наша основная цель – возведение различного рода зданий за рубежом по проектам нашего института. В первую очередь, в странах СНГ, далее с выходом на Европу и Азию.

В истории института немало знаменательных вех, памятные странички его биографии. И сегодняшний праздничный день один из таких. Пользуясь случаем, хочу пожелать коллективу АО "Ташгипрогор" дальнейшего развития и совершенствования, а также новых перспектив, творческих идей и свершений!

“Ташгипрогор” АЖ ташкил топган 1937 йилдан бошлаб институтга Г. Червоноженко илк раҳбар сифатида тайинланган. Ундан сўнг, ташкилотга М. Петров, Ф. Сататдинов, Р. Балаянц ва Николай Певчин (1958-1960) каби малакали архитекторлар раҳбарлик қилишган. Институтга турли йиллар давомида раҳбарлик қилган мутахассислар билан қуйида танишишингиз мумкин:



**Василий Петрович
ЯКУШЕВ**
(1955 йилгача)



**Илья Аронович
МЕРПОРТ**
(1955-1958)



**Олег
РУШКОВСКИЙ**
(1960-1969)



**Тигран Вардович
ШАХСУВАРЯН**
(1969-1990)



**Жамолиддин
Шамсуддинович
ИСЛАМОВ**
(1990-2002)



**Баҳодир Эшонович
ОДИЛХЎЖАЕВ**
(2002-2006)



**Геннадий Ильич
НИЧУШКИН**
(2006-2009)



**Саидакром
Саидкамолович
АЗИЗОВ**
(2009-2017)



**Ўринбой Абдулҳаевич
МУЗАФАРОВ**
(2017 йилдан
ҳозирга қадар)

Институт ташкил этилганидан буён ҳозирга қадар бу ерда, бир қатор тажрибали қурувчилар, архитекторлар, муҳандислар фаолият юритган қадрдон даргоҳ ҳисобланади. Қуйида ана шундай фахрий устозлардан баъзилари билан танишинг:



**Мargarита Викторовна
ТУНИЕВА**



**Юрий Георгиевич
МИРОШНИЧЕНКО**



**Александр Петрович
ПЕТРОВ**



**Анвар Турсунович
РЎЗИЕВ**



**Марк Гершович
БУРЛАКОВ**



**Умрзоқ Холмуродович
РАҲИМОВ**



**Ғайрат Турсунович
РЎЗИЕВ**



**Сергей
Константинович
ДЕНИСОВ**



**Тоҳир Жамолович
СОДИҚОВ**

“Ташгипрогор” АЖ ўз фаолияти давомида юртимиз архитектура соҳаси учун кўплаб тажрибали мутахассисларни етиштириб берувчи катта даргоҳ сифатида танилган. Шу боис, бу ерда фаолият юритган бир қатор малакали ходимлар юртимизнинг юксак мукофотларига сазовор бўлишган. Ушбу саҳифада ана шундай мукофот соҳиблари билан танишишингиз мумкин.



**Ўринбой Абдулҳаевич
МУЗАФАРОВ,
“Ўзбекистонда хизмат
кўрсатган қурувчи”
фахрий унвони**



**Ғайрат Турсунович
РЎЗИЕВ,
“Меҳнат шухрати”
ордени**



**Рустам Зоҳидович
ШАКИРОВ,
“Меҳнат Шухрати”
ордени**



**Виктор Гим-Секович
КИМ,
“Дўстлик” ордени**



**Одилбек Жуманиязович
КУРЯЗОВ,
“Дўстлик” ордени**



**Умрзоқ Холмуродович
РАҲИМОВ,
“Дўстлик” ордени**



**Владимр Степанович
РИЖОВ,
“Дўстлик” ордени**



**Хайрулла Абдуллаевич
РАҲМАТУЛЛАЕВ,
“Шухрат” медали**

Архитектурные мастерские АО “Ташгипрогор” – АЛЬМА-МАТЕР ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ

В структуру АО “Ташгипрогор” включено множество проектных мастерских и отделов, которые проводят все этапы архитектурного и инженерного проектирования жилых и общественных зданий. Более тысячи проектов, разработанных в этих мастерских, сегодня применяются в строительной отрасли. Создание проектов для объектов недвижимости, от жилых частных построек до бизнес-центров, разработка дизайна интерьеров, подготовка генплана – все это и многое другое выполняет архитектурно-планировочная мастерская. С появлением архитектурной мастерской появляется возможность собственными силами работать над проектами, в которых большое внимание уделяется внешнему виду сооружений, их оригинальности и дизайну. Сегодня в мастерских АО “Ташгипрогор” трудятся большое количество молодых, перспективных сотрудников под руководством опытных архитекторов, которые, несомненно, привнесут новые идеи в развитие проектной деятельности института.

Архитектурно-планировочная мастерская №1

Мастерская №1 при АО “Ташгипрогор” была организована в 1958 году. Здесь трудились такие уникальные архитекторы, авторы ряда крупных зданий и сооружений – М. Булатов и Л. Караш.

После землетрясения в 1966 году и вплоть до 1991 года Мастерская №1 занималась разработкой проектов по застройке Юнусабадского и Хамзинского (ныне Яшнабадский) районов. Были запроектированы и построены жилые и гостиничные объекты, здания торговли и быта, крупные зрелищные здания и сооружения.

В разработках данных объектов участвовали архитекторы Г. Александрович, И. Воронина, Ф. Кнопина, О. Палиева, А. Палиев, Н. Ясногородская, Е. Бирштейн, Р. Валиев, М. Воробьева, С. Парамошкина, Я. Крюков, Л. Праздников, Я. Кадыров, Г. Масягин, Г. Гуткина, В. Муратов, Э. Фахрутдинов, В. Азимов, Х. Рахматуллаев, Н. Рапопорт, Л. Сердюк, Л. Айрапетова, Д. Маткаримова, О. Лайос, М. Ганиева, Е. Момотов и др.

Также немаловажна роль инженеров – С. Берковича, А. Иванова, Ю. Калинина, В. Лазарева, Р. Муфтахова, О. Балунова, В. Жарской, А. Кан, С. Яценко, Т. Сторожевых, Е. Чинчевой, Н. Пушкарёвой, Т. Мironюк, А. Щицына, И. Фроловой, Е. Эмих, Г. Камаловой, Р. Катковой, А. Ахмедовой и др.

В 1992 году, после слияния с Мастерской №6 и №8, образовался новый рабочий коллектив Мастерской №1 под руководством Х. Рахматуллаева. За период с 1993 по 2022 годы здесь разработаны проекты реконструкции и нового строительства зданий и сооружений в городе Ташкент и ряда областей Узбекистана.



Реконструкция и новое строительство здания “Музей памяти жертв репрессий”
Арх.: Каримов К., Алимбеков О. Инж.: Попов Ю., Жарская В.



Медиацентр Национальной телерадиокомпании Узбекистана
Год строительства: 2010 г. Авторы: ГАП Ташмухамедов Х.Х. и Иванников Ю.Г.



Реконструкция и строительство зданий и сооружений Ташкентского архитектурного института
Год строительства: 2022 г. **ГАП комплекса:** Ташмухамедов Х.Х.
Авторская группа: Рахматуллаев Х.А., Имамалиева М.С., Алимбеков А., Махаматханов М.
ГИП комплекса: Жарская В.А. **ГИП:** Мухамадиев А.Ю.,



Реставрационно-восстановительные работы и благоустройство комплекса “Зангиота” в Зангиатинском районе Ташкентской области
Год строительства: 2014-2015
Авторы: ГАП Ташмухамедов Х.Х. и Иванников Ю.Г.



Строительство НГГИ на 2000 учащихся в г. Навои
Год строительства: 2015
Авторы: ГАП Ташмухамедов Х.Х. и Иванников Ю.Г.



Реконструкция спортивно-оздоровительного комплекса с пристройкой крытых многопрофильных плавательных бассейнов в г. Карши
Год строительства: 2018 г. **Авторы:** ГАП Ташмухамедов Х.Х. и Миралимов К.А.



Медицинский колледж на 360 учащихся и учебно-лабораторный комплекс с поликлиникой в г. Маргилане
Год строительства: 2015
Авторы: ГАП Ташмухамедов Х.Х. и Иванников Ю.Г.

СРЕДИ ОБЪЕКТОВ, ПОСТРОЕННЫХ И РЕКОНСТРУИРОВАННЫХ ПО ПРОЕКТАМ КОЛЛЕКТИВА МАСТЕРСКОЙ №1, МОЖНО НАЗВАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ:

- реконструкция “Узбекского Национального драматического театра” в городе Ташкенте (архитектор У. Рахимов, инженер В. Жарская);
- реконструкция рынка “Авиасозлар” в городе Ташкент (архитекторы М. Имамалиева, В. Жарская);
- реконструкция трёх гостиниц в Бокачуле (архитекторы Я. Кадыров, инженеры Ю. Калинин, В. Жарская);
- реконструкция здания кафедры надземной транспортной системы (2-учебное здание) ТашГТУ (архитектор О. Алимбеков, инженер В. Жарская);
- республиканский реабилитационный центр в Чиланзарском районе города Ташкент (архитекторы М. Имамалиева, Д. Арипова, инженер В. Жарская);
- строительство школы № 274 в Юнусабадском районе (архитектор О. Алимбеков, инженер В. Жарская);
- строительство здания РВЦ “Информационной системы управления государственными ресурсами Минфин РУз (архитектор О. Алимбеков, инженер В. Жарская);
- Административные здания (блоки 4, 5) ГАЖК “Узбекистон темир йуллари” на пересечении улиц Матбуотчилар и А. Тимура (архитекторы У. Музафаров, А. Курьязов, М. Имамалиева, О. Алимбеков, инженеры Ю. Калинин, В. Жарская);
- реконструкция существующего здания под “Музей истории МВД РУз” (архитектор О. Алимбеков, инженер В. Жарская);

- строительство административного здания ГУП “Центр электромагнитной совместимости” (архитектор О. Алимбеков, инженеры В. Жарская, О. Андреева);
- реконструкция и новое строительство здания “Музей памяти жертв репрессий” в городе Ташкент (архитекторы К. Каримов, О. Алимбеков, инженеры Ю. Попов, В. Жарская);
- “Машиностроительный профколледж в Юнусабадском районе (реконструкция), крытый теннисный корт в городке авиастроителей по ул. Лисунова (архитектор М. Ганиева, инженер А. Ахмедова);
- Дехканский рынок на квартале-3 в Юнусабадском районе по ул. Ахмед-Даниш, реконструкция рынка “Аския”, рынок “Ешлик” по ул. Чимбой в Сабир-Рахимовском районе (архитектор М. Ганиева, инженер А. Ахмедова);
- реконструкция рынка “Эски Жува” (архитектор К. Каримов);
- строительство торговых комплексов “Гулистон” и “Гушт-сут махсулотлари”, торговые комплексы в г. Андижан “Узум бозори” и в г. Фергана по ул. Х. Хакимзода (архитектор К. Каримов);
- строительство комплекса “Маргилон дехкон бозори” (архитектор К. Каримов, инженер Ю. Попов);
- Детский оздоровительный лагерь “Ак-таш” МВД РУз, в поселке Сайлык Бостанлыкского района Ташобласти (архитектор К. Каримов, инженер Ю. Попов);
- Медиациентр Национальной телерадиокомпании Узбекистана на пересечении ул. Б. Закирова и Узбекистанской, учебный корпус Ташкентского Исламского университета по ул. Кодыри в Шайхонтахурском районе (архитекторы Х. Ташмухамедов, Х. Рахматуллаев, инженер Ю. Иванников);

- реставрационно-восстановительные работы и благоустройство комплекса “Зангиота” в Зангиатинском районе Ташкентской области (архитектор Х. Ташмухамедов, инженер Ю. Иванников);
- строительство НГГИ на 2000 учащихся в г. Навои, крытого плавательного бассейна на массиве “Тракторсозлар-1” на территории спорткомплекса “Юзробот” в Мирзо-Улугбекском районе, реконструкция существующего здания “Seul Plaza” и новое строительство торговых рядов на территории рынка “Эски Жува” в Шайхантахурском районе (архитектор Х. Ташмухамедов, инженер Ю. Иванников);
- реконструкция спортивно-оздоровительного комплекса с пристройкой крытых многопрофильных плавательных бассейнов в г. Карши (архитектор Х. Ташмухамедов, инженер К. Миралимов К);
- Типовой проект здания детского дошкольного учреждения на 235 мест (архитектор Х. Ташмухамедов, инженер К. Миралимов);
- реконструкция и строительство зданий и сооружений Ташкентского архитектурного института по ул. Янги шаар, 9 в Юнусабадском районе г. Ташкента (ГАП. комплекса. Х. Ташмухамедов, инженер А. Мухамадиев, ГИП. Комплекса В. Жарская).

Как отмечалось выше, за эти годы Мастерской запроектировано значительное количество объектов различного назначения и специализации. Архитекторы принимают участие в различных конкурсах эскизных проектов. Большое внимание в мастерской уделяется качеству проектирования и творческому росту молодых архитекторов и инженеров.

Архитектурно-строительная мастерская №2

2-я творческая мастерская, как и другие, занимает достойное место в деятельности АО "Ташгипрогор". Сотрудники Мастерской спроектировали много уникальных объектов: здание Национальной библиотеки Узбекистана имени А. Навои, Гостиничный комплекс "Хаят", стадион "Бунёдкор, стадион "Локомотив" и другие.



В разное время руководили Мастерской №2 такие именитые архитекторы, как Матвеев, Восканянц, Денисов.

Весомый творческий вклад в работу Мастерской №2 внесли архитекторы – Розенблюм, Дизик, Абдурахимов, Нефёдов, Калишер, Маличенко, Саликуржинов, Фурцева, Хрампонин, Хайрулин, Бурштейн и др., а также инженеры-конструкторы – Шутяев, Бердин, Марин, Гороховский, Ярошевич.

На сегодняшний день персонал Мастерской, которой руководит Никитин Евгений Николаевич, насчитывает 25 человек.

Особой гордостью Мастерской являются ветераны отрасли – опытные и талантливые сотрудники – Денисов С.К., Рыжов В.С., Саакян А.Р., Бурлаков М.Г., Теплова С.С., Шкилёва Т.И.

За последние пять лет коллектив Мастерской в своей работе особое внимание уделял объектам жилищного назначения.

В частности, согласно постановлению Президента Республики Узбекистан "О мерах по реализации программы по строительству многоквартирных домов в городах Узбекистана на 2017-2020

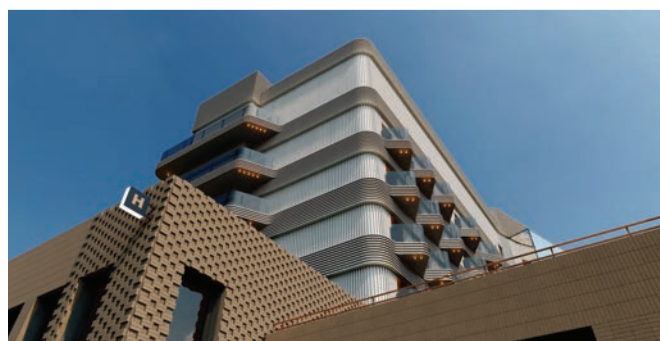
годы" от 2016 года, необходимо было разработать и построить в городах республики 5-, 7- и 9-ти этажные доступные многоквартирные дома в комплексе с сопутствующей инфраструктурой, которые предназначались в первую очередь молодым семьям, жителям ветхих жилых домов и нуждающимся в улучшении жилищных условий.

Так, в Мастерской был разработан индивидуальный проект 7-ми этажного 42-квартирного жилого дома с набором 2-х и 3-х комнатных квартир. Жилой дом (блок-секция) включал в себя 2 подъезда

и был рассчитан для повторного применения в городах Узбекистана.

К примеру, все квартиры дома имеют высоту этажа 3,0 м (от пола до пола) и удобную планировку. Фасады отделаны лицевым кирпичом 2-х цветов. Несущие конструкции дома монолитный железобетон. Расчётная схема рамно-связевый каркас с несущими колоннами, ригелями и диафрагмами жёсткости на всю высоту здания.

Данный проект дома был использован для привязки в застройке микрорайонов Сергели 3а и 3б, а также в г. Чирчик.



Гостиница Узбума



Министерством инновационного развития



**НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ОБЪЕКТЫ
МАСТЕРСКОЙ №2 ЗА ПОСЛЕДНИЕ ПЯТЬ ЛЕТ
(ПРОЕКТЫ И ПОСТРОЙКИ):**

- строительство гостиницы 4 на 112 номеров на территории ИП 000 "Toshkent qog'ozlari" по ул. Фаргона йули, 23 (ГАП. Бурлаков М.Г., ГИП. Рыжов В.С., архитекторы Т. Жарская, Н. Ковач, М. Сергеева, А. Ельцова, Т. Шкилёва, Р. Хакназаров, С. Стратаки);
- строительство и реконструкция городской клинической больницы скорой помощи в Учтепинском районе г.Ташкент (ГАП. Бурлаков М.Г., ГИП. Теплова С.С., архитекторы: Т. Жарская, С. Стратаки, М. Сергеева, М. Мусаев, И. Чистикина);
- строительство здания Министерства инновационного развития и научно-практического центра по ул. Университетская в Алмазарском районе г. Ташкент (ГАП. Бурлаков М.Г., ГИП. Теплова С.С., архитекторы Т. Жарская, С. Стратаки, М. Сергеева, М. Мусаев, И. Чистикина);
- Жилой комплекс по ул. Абдулла Кодыри

- В Юнусабадском районе г. Ташкент, строительство двух 9-ти этажных жилых дома (ГАП, Бурлаков М.Г., ГИП. Рыжов В.С., архитекторы Т. Жарская, С. Стратаки, М. Мусаев, И. Чистикина);
- Торгово-развлекательный центр "Нурафшон" в Алмазарском районе на пересечении ул. Нурафшон и ул. Себзор (ГАП. Бурлаков М.Г., ГИП. Рыжов В.С., архитекторы Е. Кондюкова, Т. Жарская, И. Чистикина, М. Сергеева);
 - Здание обслуживания первых лиц и правительственных делегаций Узбекистана и иностранных государств. Терминал 1. (Адаптация проекта) (ГАП. Шкилёва Т.И., ГИП. Рыжов В.С.);
 - реконструкция здания архива Канцелярии Администрации Президента по ул. Бунёдкор, 2 (ГАП. Шкилёва Т.И., ГИП. Рыжов В.С.);
 - реконструкция комплекса зданий по ул. А. Темура, 17 в г.Ташкент (ГАП. Шкилёва Т.И., ГИП. Рыжов В.С.);
 - реконструкция и расширение старого здания МВЛ под прилёт ЦВЛ международного аэропорта "Ташкент" им. Ислама Каримова (ГАП. Шкилёва Т.И., ГИП. Рыжов В.С., архитектор Хакназаров Р.С.);

- строительство многофункционального молодёжного комплекса по ул. Университетской в г. Ташкенте (ГАП. Шкилёва Т.И., ГИП. Рыжов В.С., архитекторы А. Ельцова, Р. Хакназаров);
- реконструкция здания "Дома Приёмов" (интерьерные решения) и строительство павильона для встреч официальных делегаций (архитекторы Саакян А.Р., С. Обичкин, Н. Ковач);
- реконструкция зданий "Дома Приёмов" в городах Наманган, Фергана, Карши, Навои (интерьерные решения) (архитекторы Саакян А.Р., И. Ким, Н. Ковач, Калисламов А.И.);
- реконструкция зданий "Дома Приёмов" в городе Термез (архитекторы Саакян А.Р., И. Ким И, С. Тонких, С. Юлдашев, конструкторы Теплова С.С., Теплов А);
- реконструкция здания Сената на площади Мустакилик (архитекторы Саакян А.Р., С. Обичкин.

Примечательно, что коллектив Мастерской №2 сегодня полон творческой энергией и готов к реализации новых грандиозных проектов.

Архитектурно-строительная мастерская №3

Мастерская №3 была создана в 1956 году, 66 лет назад, в момент перехода от штучного проектирования, к проектированию массового индустриального жилищного строительства. Впервые, в Узбекистане, эта система начала отрабатываться в Мастерской №3 АО "Ташгипрогора".

В новое дело включились такие мастера, как О. Рушковский, Л. Адамов, Ю. Халдеев, Ю. Мирошниченко, В. Спивак, И. Демчинская, О. Гаазенкопф и другие. Несмотря на огромный объем работы, им удалось создать творческую атмосферу в коллективе, передающуюся из поколения в поколение. Со временем коллектив менялся. Мастерская объединялась с другими мастерскими. В частности, после 2008 года произошло слияние Мастерской №3 с четвертой и шестой мастерскими, что значительно усилило ее состав. В разное время Мастерской руководили такие признанные специалисты, как О. Рушковский, а далее в следующем порядке: Л. Адамов, Ю. Мирошниченко, В. Спивак, Т. Ташмухамедов, В. Ким. В настоящее время Мастерскую возглавляет Ф. Кабулов.

В Мастерской творили талантливые архитекторы, оставившие яркий след в архитектуре Узбекистана. Это Р. Хайрутдинов, Н. Заидов, В. Муратов, А. Хуршудов, В. Азимов, А. Синий, Л. Нефедов, А. Лошкарев, В. Бреусенко, С. Шуваева, Е. Ясногородский. Вместе с ними работали инженеры: А. Сидельников, Г. Шенкер, Н. Брыль, С. Пестрикова, В. Макаров, Е. Ефимов, В. Ким.

По проектам Мастерской были построены крупные жилые массивы "Чиланзар", "Алгоритм", "Северо-Восток". Помимо жилых комплексов, также построены такие знаковые для Ташкента объекты, как торговый центр "Чиланзар", ресторан "Зарафшан", станция метрополитена "Хамза" (ныне "Новза"), Литературно-издательский центр Союза писателей Узбекистана, Институт имени Семашко, здание Главпочтамта, Дом кино, Выставочный зал Академии художеств, Художественный колледж, Цен-



тральная аптека, Консерватория РУз и другие объекты.

Большая работа была проведена по реконструкции площади "Мустакиллик", с благоустройством, с аркадой, памятником Счастливой матери, комплексом фонтанов, реконструкцией высотного здания Министерства финансов (архитекторы А. Тохтаев, В. Бреусенко, конструкторы М. Туниева, В. Ким). К слову, по проектам В. Бреусенко были также построены Выставочный зал НБУ (напротив площади "Мустакиллик"), комплекс зданий РАТС ШОС на ул. Дурмон, Торговый комплекс на ул. Сайилгох, Выставочный центр молодёжного творчества на

ул. Сулеймановой в Юнусабадском районе (ГАП В. Бреусенко, ГИП В. Ким).

Весомый вклад в проектирование городских сооружений внесли главные архитекторы проектов У. Рахимов, Р. Шакиров и У. Музафаров.

Гостям столицы и ташкентцам хорошо знакомы здания Русского драматического театра, Академического драматического театра Узбекистана, Дворец Форумов "Узбекистан" (архитекторы У. Рахимов, Н. Алимов, конструкторы В. Ким, М. Туниева, В. Жарская).

Список таких зданий и учреждений на самом деле очень длинный. К примеру, Административное здание Центробанка

на ул. Узбекстанской, Резиденция Президента "Ок Сарой" (сейчас музей Первого Президента Республики Узбекистана И.А. Каримова) (арх. Р. Шакиров), а также здание Интерпола (арх. Р. Шакиров, Р. Хайрутдинов). Украшением города стали здания по ул.Матбуотчилар (арх. У. Музафаров, инж. В. Ким), Туринский политехнический университет (арх. У. Музафаров, Ш. Хидоятлов, А. Калисламов), Ташкентский городской хокимият на ул. А. Тимура (арх. У. Музафаров, А. Каширин, инж. В. Ким).

Новое поколение проектировщиков продолжили славные традиции Мастерской.





ПО ИХ ПРОЕКТАМ БЫЛИ ПОСТРОЕНЫ И РЕКОНСТРУИРОВАНЫ КРУПНЫЕ, ЗНАЧИМЫЕ ОБЪЕКТЫ ТАКИЕ КАК:

- Вестминстерский университет (арх. А. Каширин, Ш. Хидоят, инж. В. Ким, В. Жарская, Ю. Ли), административные здания АК "Уз автосаноат" на ул. А. Тимура, (арх. А. Каширин, Ш. Хидоят, констр. В. Ким, М. Туниева, М. Дадаханова), здание Высшей школы бизнеса в Мирабадском районе (арх. А. Каширин, инж. М. Туниева), Центральный стадион "Насаф" в г. Карши (арх. А. Каширин, инж. Н. Валиева);
- Филиал Федерального государственного образовательного учреждения, "Национальный исследовательский ядерный университет" МИФИ (авторский коллектив: ГАП А. Каширин, арх. О. Сусина, Н. Музафаров, Г. Шарафутдинова, Е. Пономарева, ГИП М. Туниева, инж. Н. Щипанова, А. Валеева, Г. Ким);
- Посольство Республики Узбекистан в г. Минске, Белоруссия (авторский коллектив ГАП А. Каширин, арх. О. Сусина, Н. Музафаров, Г. Шарафутдинова, Е. Пономарева, ГИП В. Рыжов, инж. А. Соколов);
- в Мирзо-Улугбекском районе строительство современной автостанции и благоустройство прилегающей территории для Государственной Службы Безопасности Президента Республики Узбекистан "Автостоянка" (ГАП А. Каширин, ГИП М. Туниева);
- Крытый плавательный бассейн на территории Национального университета (ГАП С. Ешимбетова, ГИП М. Дадаханова);
- семиэтажные жилые дома по МКАД в Мирзо-Улугбекском район (ГАП С. Ешимбетова, ГИП М. Дадаханова);
- застройка многоэтажных домов на массиве "Ц-15" по ул. Г. Гуляма в Шайхонтохурском районе (ГАП Ш. Хидоят, ГИП М. Туниева);
- Дошкольное образовательное учреждение на 385 мест (ГАП Ш. Хидоят, арх. В. Ким, Л. Менг, Г. Шарафутдинова, А. Ельцова, З. Хайбуллина, Е. Пономарева, О. Сусина, С. Саидазизов, ГИП М. Дадаханова, инж. А. Валеева, С. Закерьяева, Г. Евсеева, И. Бикметова);
- семиэтажный 42 квартирный жилой дом (ГАП Ш. Хидоят, ГИП М. Туниева);
- застройка 7-этажными жилыми домами между улицами: Проектная Г-60, Шокирарык и Проект-

- ная Г-35 в Сергийском районе, участок № 9, (ГАП Ш. Хидоят, арх. В. Ким, Л. Менг, С. Саидазизов, ГИП М. Туниева, инж. А. Валеева, Г. Ким, Н. Щипанова, П. Полежаев);
- строительство современного диагностического лабораторного комплекса с благоустройством прилегающей территории в Чиланзарском районе (ГАП Ш. Хидоят, ГИП К. Миралимов);
- строительство Клинико-диагностического центра по ул. Буюк Ипак йули в Мирзо-Улугбекском районе (ГАП Ш. Хидоят, арх. В. Ким, Л. Менг, М. Алимов, ГИП В. Рыжов, инж. И. Денисов);
- Детский центр творчества по ул. Буюк Ипак йули (ГАП А. Калисламов, арх. Л. Казанцева, Ю. Айзнер, ГИП М. Дадаханова);
- реконструкция здания Казначейства Министерства финансов Республики Узбекистан (ГАП А. Калисламов, арх. В. Бреусенко, Л. Казанцева, ГИП В. Рыжов, констр. А. Марин);
- строительство Административного здания ГНК по ул. Абая, дом №9 (ГАП А. Калисламов, арх. А. Ельцова, ГИП М. Туниева);
- здание прокуратуры Шайхонтохурского района (ГАП А. Калисламов, арх. Н. Алимов, Л. Казанцева, ГИП Н. Валиева, инж. И. Бикметова);
- реконструкция Городской клинической больницы №1 в Шайхонтохурском районе (ГАП А. Калисламов, арх. А. Ельцова, ГИП М. Дадаханова);
- реконструкция комплекса зданий Академии управления при Президенте Республики Узбекистан (ГАП Н. Алимов, арх. А. Калисламов, Л. Казанцева, А. Ельцова, Д. Исломов, З. Хайбуллина, Ю. Айзнер, Д. Исломов, ГИП Н. Валиева, констр. И. Бикметова);
- здание Национального Олимпийского комитета Узбекистана и Республиканского научно-практического центра спортивной медицины (НОК) (ГАП Н. Алимов, арх. Л. Казанцева, Д. Исломов, ГИП К. Миралимов);
- реконструкция здания секретариата ШОС с профилированием в посольство Узбекистана в Пекине (ГАП Н. Алимов, арх. Л. Казанцева, А. Ельцова, ГИП К. Миралимов);
- реконструкция административного здания Министерства Экономики по ул. И. Каримова – 45-а (ГАП Н. Алимов, арх. А. Калисламов, Л. Казанцева, А. Ельцова, Д. Исломов, З. Хайбуллина, ГИП Н. Валиева, М. Дадаханова, инж. И. Бикметова);
- проект реконструкции Ташкентской Государственной высшей школы национального танца и хореографии (ГАП А. Калисламов, С. Обичкин, арх.

- Л. Казанцева, А. Ельцова, Л. Нестерова, Ф. Шарафутдинова, З. Хайбуллина, ГИП М. Дадаханова);
- реконструкция национального ресторана "Хувайдо" (ГАП А. Калисламов, арх. А. Ельцова, З. Хайбулина, ГИП К. Миралимов, инж. М. Мухамедов, дизайнер Д. Мехриев);
- строительство Детского сада №88 по ул. Мухокама в Алмазарском районе (ГАП У. Музафаров, А. Калисламов, арх. Л. Казанцева, ГИП М. Дадаханова);
- реконструкция существующих зданий и строительство новых зданий Республиканского специализированного нейрохирургического научно-практического центра (в процессе строительства) (ГАП А. Калисламов, арх. Л. Казанцева, А. Ельцова, Д. Исломов, ГИП М. Туниева, констр. А. Валеева, Н. Щипанова, Г. Ким, П. Полежаев);
- Торговый комплекс "Интегро" в Чиланзарском районе по проспекту "Бунедкор" (ГАП Э. Сейтасанов, ГИП В. Ким);
- Проект комплекса "Дворец правосудия" (ГАП Э. Сейтасанов, ГИП К. Миралимов);
- Научно-просветительский мемориальный комплекс имени Ислама Каримова при Президенте Республики Узбекистан "Музей Ок сарой", "Выставочный павильон" (ГАП С. Обичкин, арх. Ф. Шарафутдинова, О.З уфаров, Д. Хусанова, ГИП Н. Валиева, констр. И. Бикметова);
- реконструкция здания по ул. Ш. Рашидова, дом №5 в Юнусабадском районе г. Ташкент со строительством подземной автостоянки, под фонтаном на прилегающей территории "Подземная автостоянка" ГАП С. Обичкин, ГИП Н. Валиева).

Значительный вклад в проектирование объектов вносят сотрудники с большим стажем, которые продолжают работать и передают опыт и знания молодому поколению проектировщиков. Это Л. Менг, Ф. Шарафутдинова, О. Сусина, Л. Казанцева, В. Ким, Н. Щипанова, И. Бикметова, А. Валеева.

В Мастерской подрастает смена этому поколению. Молодые, яркие, трудолюбивые проектировщики Г. Шарафутдинова, Н. Музафаров, О.З уфаров, Д. Хусанова, Н. Ахмедов, Д. Имамова, Д. Расулов, Ш. Шухратов, А. Шамуратов, Н. Джалилова, К. Камолитдинова, М. Шарипова, У. Курбанов, Г. Зияева.

Мастерская бережно хранит и чтит традиции своих предшественников, выпускает высококачественную проектную документацию для строительства, на благо нашего народа.

Обследование зданий и сооружений является одним из важных этапов в строительстве

Пожалуй, каждый застройщик заинтересован в том, чтобы его недвижимость находилась в надлежащем состоянии, служила длительное время, была безопасна для работников или жильцов. Именно для этого здания и сооружения подвергают периодическим проверкам – обследованию технического состояния.

Подобно тому как автомобиль или газовое оборудование нуждается в регулярном техосмотре и ремонте, здания и сооружения должны подвергаться периодической проверке. Задачи обследования аналогичны осмотру техники – убедиться в том, что объект не находится в аварийном состоянии и не подвергает опасности пользователей и окружающих, выявить дефекты, определить необходимость ремонта и/или замены части конструкций.

Обследование технического состояния зданий и сооружений – процедура, которая помогает своевременно выявить недостатки и повреждения недвижимости. Ошибки при проведении оценки могут привести к тому, что конструкция здания не будет своевременно усилена. В результате объект в дальнейшем потребует серьезных вложений в капитальный ремонт, реконструкцию или вовсе придет в аварийное состояние.

В марте 2000 года Мальцевым В.И. был основан отдел «ОУЗ» при проектно-институте АО «Ташгипрогор». Основным профилем его работы стало обследование зданий и сооружений жилого, общественного, промышленного, коммунально-складского и сельскохозяйственного назначения.

Сегодня в состав отдела входят две исследовательские группы:

Инженерная группа – специалисты занимаются изучением объемно-планировочной и

конструктивной схемы зданий, выполняют обмерные чертежи фактической планировки обследуемых зданий и сооружений, изучают соответствие конструкций здания проектным данным, строительным нормам и правилам КМК и ШНК, ГОСТам, и типовым проектным сериям.

Лабораторная группа – здесь специалисты занимаются вскрытиями конструкций здания непосредственно на объекте, а также лабораторным изучением физико-механических свойств строительных материалов, образцы которых отбираются из конструкций на объекте.

Для изучения строительных материалов в отделе имеются такие измерительные приборы, как молоток Шмидта, ОНИКС-2.5, гидравлические прессы, манометры, домкраты и т.д. Все измерительное оборудование в обязательном порядке проходит ежегодную сертификацию и поверку органами «Госстандарта» и соответствует всем современным требованиям.

По итогам обследовательских работ специалисты отдела «ОУЗ» составляют техническое заключение, в котором подробно излагаются все фактические данные по состоянию конструкций и элементов здания, описываются выявленные нарушения и недостатки, анализируются повреждения в конструкциях в случае их обнаружения и причины их возникновения, даются рекомендации по устранению выявленных дефектов и основ-

ные узлы по усилению как отдельных конструкций и узлов, так и всего здания в целом.

К примеру, под руководством Мальцева В.И. до 2020 года Отделом было обследовано 228 объекта, из которых особо следует выделить Здание Сената, Торгово-развлекательный комплекс «Интегро», комплекс зданий Педагогического университета и Художественного колледжа имени Бенькова, а также комплекс зданий на территории бывшего завода «Фотон», здание Окружного дома офицеров (ОДО), Театр драмы и комедии имени Хамзы, Театр имени Свердлова, Ташкентский Архитектурно-строительный институт (ТАСИ), Исламский университет и т.д.

Несколько теплых слов хочется сказать о Мальцеве В.И. В связи с достигнутым пенсионным возрастом он вышел на пенсию, но вклад, который он внес в развитие, становление и обучение сотрудников Отдела неocenим и заслуги его всегда будут помнить. На место исполняющего обязанности начальника отдела «ОУЗ» В. Мальцев порекомендовал молодого, но перспективного специалиста А. Торопцева. В 2021 году руководством института он уже был назначен начальником Отдела.

Сегодня под руководством Торопцева А.Ю. в Отделе работают 6 специалистов инженерной и лабораторной группы: Агзамова Н.Ю. (инженер-экономист), Игнатюк Е.Н. (экономист), Муллаянов Т.Ш. (лаборант), Обички-



на Д.Р. (инженер 1-категории), Отрубенников Д.А. (инженер 1-категории), Хамрокулов Ф.Б. (лаборант), имеющие техническое образование и необходимую квалификацию для выполнения всех необходимых задач, поставленных перед Отделом. При этом в ходе выполняемых работ по техническому обследованию, специалисты отдела постоянно совершенствуют свои знания, поскольку развитие новых технологий в строительстве никогда не стоит на месте, и в задачу Отдела входит не только изучение конструкций здания и их усиление, но и внедрение новых технологий и современных строительных материалов в процессе строительства новых и реконструкции или капитальном ремонте существующих зданий и сооружений.

С момента основания и по сей день Отделом выполнено обследование 34 зданий и сооружений. Из наиболее интересных объектов следует выделить стадион «Бунедкор», Правительственная дача №2, Печатная фабрика ГУП «Давлат Белгиси», Реконструкция и расширение комплекса зданий международного аэропорта «Ташкент» им. И. Каримова, обследование жилых домов после прорыва дамбы на Сардобинском водохранилище, а также жилых домов в городах Бухаре и Янгйюле и еще многие др.

В завершении хочется сказать, коллектив Отдела стремится иметь в своем арсенале как можно большее количество видов инженерных услуг и быть всегда компетентными в своей профессии.

Отдел автоматизации выпуска проектов

Со дня создания института «Ташгипрогор» функционировал отдел выпуска проектов ОВП, который возглавлял много лет Э. М. Данилов.

В январе 2020 года отдел получил новое название Отдел автоматизации выпуска проектов ОАВП, этот отдел возглавил У. С. Ташкенбаев. Большую помощь в руководстве отделом оказывает экономист Е. В. Ковач.

Сектор расчетно-строительных конструкций полностью обновилась. Сейчас в ней все молодые специалисты. Из них: Г. Миралимов, И. Хисматулин, Ш. Бустонов, Б. Хасанов, Р. Абдумаджидов. Они ведут расчеты конструкции зданий различных форм.



В приоритете разработка проектно-сметной документации

Все мы знаем, что ни одно здание не обходится без прокладки инженерных коммуникаций: электроснабжения, водоснабжения и водоотведения, вентиляции. Каждая из этих систем имеет сложную структуру, включающую в себя множество элементов. Поэтому перед прокладкой таких коммуникаций необходимо все тщательно рассчитать, составить необходимую документацию. Эти задачи решает проектно-сметный отдел.

В Проектном институте АО "Ташгипрогор" изначально сметные группы были в каждой мастерской. Но после реорганизации мастерских, возникла необходимость в создании сметного отдела. Исходя из этого в 2003 году при институте был создан Сметный отдел, начальником которого была назначена О. Красноярская.

До недавнего времени она успешно возглавляла отдел. Общий стаж как профессионала сметного дела составляет порядка 55 лет. Вклад её в общую работу невозможно переоценить.

Как мы знаем, инженер по проектно-сметной работе – это профессионал, который производит множество финансовых вычислений. Но в первую очередь он является именно инженером, одним из членов команды, которая обеспечивает максимальную продуктивность и безопасность строительных работ.

Сегодня Отдел обладает необходимым потенциалом для подготовки всего цикла документации. Специалисты осуществляют последовательную оценку затрат на материалы, оборудование и соответствующие работы. Эта деятельность согласуется сметчиками, прежде всего, с методом от "простого к сложному", который позволяет поэтапно, не допуская потенциальных ошибок, решать поставленные задачи. Ориентируясь на приоритетную цель качества, специалисты отдела разрабатывают так



называемые локальные сметы, которые касаются той или иной стороны процесса возведения объекта: общестроительные затраты, стоимость сантехнических работ, монтаж электрооборудования. Здесь прописываются затраты на такие сопутствующие "элементы", как, к примеру, гвозди, доски, кирпич, арматура. Эта разработанная документация складыва-

ется в объектную смету, где локальные увязаны между собой. В ней, помимо прочего, учтены работы по совмещению систем жизнеобеспечения объекта. Специалисты отдела выполняют также сводный сметный расчет, в котором выводится окончательный баланс затрат на строительство.

Хочется подчеркнуть, что специалис-

ты сметного отдела АО "Ташгипрогор", понимая ответственность принимаемых профессиональных решений, в процессе работы учитывают каждую деталь, значимую для успешного возведения будущего объекта.

Сметный отдел состоит из трёх секторов – первый архитектурно-строительный и второй архитектурно-строительный, а также инженерный. В разное время их возглавляли высококвалифицированные и ответственные руководители, которым удалось вырастить достойную смену. В их числе Яушева Т.В (стаж работы в ТГГ- 51 год), помогла ей Шкуина Л.Д (стаж работы в ТГГ- 23 года, Цой Е.М (стаж работы в ТГГ- 24 года), Эм А.А (стаж работы в ТГГ- 38 лет) помогла ей гл. спец. Хайдарова Л.В (стаж работы в ТГГ- 21 год).

Сегодня в составе коллектива трудятся руководитель сектора №1 Садчиков О.А, руководитель группы Корнева О.И. (стаж работы в ТГГ- 45 лет), техник Анварова Д.А., руководитель сектора №2 Нугманова М.А, руководитель группы Колесник В.И. (стаж работы в ТГГ- 54 года), руководитель группы Исмаилова Д.М. (стаж работы в ТГГ- 13 лет), техник Абдурахимова И.Ш., руководитель инженерного сектора Эм А.А, руководитель группы Ким А.Л. (стаж работы в ТГГ- 39 лет), руководитель группы Иванникова В.В.(стаж работы в ТГГ- 24 года), ведущий инженер Тэн Н.Г, инженер Абдураимов А.Р, экономист Баймашкина В.Р. (стаж работы в ТГГ- 16 лет).

Настоящий состав сметного отдела выполняет всю работу по определению стоимости объектов. Коллектив сметчиков работает слаженно и оперативно решает поставленные задачи.

ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ – команда профессионалов, объединенных одной целью

Любой проект в такой ответственной сфере, как строительство представляет собой комплексный процесс, на каждом этапе которого разрабатывается и ведётся необходимая документация. Технический отдел – это один из наиболее важных отделов строительного предприятия, так как именно в нем анализируют и оформляют большинство документации, требующуюся на каждой стадии строительства объекта.

Сегодня в Техническом отделе АО "Ташгипрогора" работает команда профессионалов, имеющих большой опыт работы в сфере проектирования и объединенных одной целью. Это – архитектор Садыков Т.Д. (и.о.начальник), Ноздина И.Ю. (ведущий инженер по газоснабжению), Ахмедова М.Б. (заведующий технической библиотекой), Тулаганова Н.Х. (заведующий проектным кабинетом), Назаркулов Х.Т. (заведующий архивом), Касымджанова М.У., Ганиева М.Б. (архивариус).

Технический отдел является самостоятельным структурным подразделением Института, находящимся в непосредственном подчинении главного инженера. В целях обеспечения жилищно-гражданского строительства высококачественными проектами, им осуществляется проведение прогрессивной технической политики, повышение технического уровня проектирования, внедрение новых методов и передовой организацию проектирования, а также целенаправленная информационная работа.

Главные специалисты обеспечивают проведение в руководимой ими области проектирования единой технической политики, направленной на максимальное использование новейших достижений науки и техники.

Служба информации, проектный кабинет, в котором руководитель группы систематически комплекзует фонд типовыми и повторно используемыми проектами, каталогами, альбомами конструкций и деталей, материалами необходимыми для про-



ектирования и хранения информации.

Библиотека, в которой специалист высшей категории организует работу по обеспечению подразделений института и читателей библиотеки научно-технической, экономической, а также библиографическими материалами об отечественных достижениях науки, техники, передового производственного опыта по заявкам РНТБ.

Архив, в котором заведующий архивом и инженер несут ответственность за сохран-

ность, учёт, организацию и использование документальных материалов, хранящихся в архиве.

Как видно, работа в отделе достаточно сложная и ответственная. Но нужно помнить, инженер ТО – незаменимый работник, чей труд высоко ценится. Ведь организация строительного-монтажных работ на объекте невозможна без организации работы Технического отдела – это базовая и прописная истина, которая не вызывает никакого сомнения.

Лучшие проектные решения

Основой инфраструктуры любого здания являются инженерные системы. Без них невозможно функционирование промышленных предприятий и административных зданий, жилых домов и любых других объектов. Поэтому проектирование и строительство инженерных систем является задачей, требующей глубоких знаний и высокого уровня квалификации. Это трудоемкая работа, подразумевающая комплексный подход к разработке проектных решений, так как необходимо учитывать множество нюансов. Грамотный проект инженерных коммуникаций помогает в сокращении расходов на обустройство инфраструктуры здания, ускоряет монтаж и запуск всех систем, обеспечивая удобство их эксплуатации.

Проектирование инженерных систем требуется не только при возведении зданий, но и при их реконструкции. Данный подход позволяет, например, вдохнуть новую жизнь в старые заводские корпуса, отданные под офисы или под жилье. Но система, будь то созданная с нуля или модернизированная коммуникационная сеть, будет выполнять свои задачи только в том случае, если она спроектирована опытными специалистами и с соблюдением действующих нормативов.

Инженерный отдел проектного института АО «Ташгипрогор» имеет большой опыт в разработке инженерных систем различной направленности. Благодаря проектам Отдела обеспечивается наиболее эффективная и надежная работа систем электроснабжения, вентиляции и кондиционирования, пожаротушения, отопления, связи, сигнализации и видеонаблюдения, автоматизации, теплоснабжения, газоснабжения, инженерной подготовки территории, озеленения и других коммуникаций. Применяемые специалистами Отдела решения помогают в достижении продолжительного бесперебойного функционирования всех систем здания, продлевая срок его эксплуатации.

Квалифицированные специалисты Отдела принимали участие в разработке проектов очень важных строительных объектов, таких как здания «Форумов», «Национальный Олимпийский комитет», «Библиотека им. А. Навои», Стадион «Бунёдкор», «Государственная консерватория», «Ташкентский Зоопарк» (здесь особое внимание было уделено озеле-



нению), комплекс зданий Академии государственного управления, здание Сената, а также гостиницы, национальные базары и торговые комплексы.

Коллектив Отдела с большой благодарностью и теплотой отзывается о своих наставниках – Г. Бельфер, Я. Удовольский, Л. Катукова, В. Хинниц, В. Горбунов, Ф. Джемпаров, внесших большой вклад в строительство города.

В настоящее время костяк Отдела составляют такие заслуженные специалисты, как Н. Григорьева, З. Фатхутдинова, И. Дергунова, Л. Грибановской.

Продолжат работу ведущих специалистов по проектированию инженерных сетей для нашего города молодые специалисты – В. Сусина, Д. Газиева, С. Сайидакбаров, Б. Абдуразаков, Т. Лапшов, Б. Рахимов, К. Паршина,

А. Мирзаахмедов – надежда и опора Отдела.

На сегодняшний день Инженерный отдел имеет большой опыт проектной работы, что позволяет специалистам применять лучшие технические решения, учитывая индивидуальные особенности каждого из объектов. Качественный проект – необходимое условие качественного конечного результата.

ГРАМОТНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ – лучший способ поддерживать исправное состояние



В этом году Эксплуатационно-техническому отделу, также исполняется 85 лет.

У любого здания есть определенный срок службы, но он будет обеспечен только в том случае, если вовремя планово ремонтировать его и устранять даже небольшие неисправности, которые в специальном оборудовании вызывают утечку электрической, тепловой и других видов энергии. Правильное использование оборудования и постоянный уход за ним исключают излишний расход тепла, электричества, воды, а также частый ремонт оборудования.

Правильная эксплуатация и содержание в надлежащем состоянии зданий и сооружений, инженерных систем и оборудования АО «Ташгипрогор» – все это входит в перечень основных задач Эксплуатационно-технического отдела.

Несомненно, эти и ряд других задач требуют от сотрудников высокой профессиональной подготовки и нестандартного подхода к работе. Их труд – это ежедневная кропотливая и, на первый взгляд, совершенно незаметная работа.

ЭТО – это прежде всего команда профессионалов, каждый из которых четко выполняет свою работу. Специалисты Отдела обладают широким спектром знаний, умений и навыков, начиная с элементарного ремонта телефонного аппарата в кабинете сотрудника и заканчивая обслуживанием серьезных систем.

Долгое время отдел возглавлял В. Феденко, ушедший на заслуженный отдых. В настоящее время начальником отдела является В. Тараборин.

Службу энергетиков возглавляет ведущий инженер-маханик В. Бузаев, инженер АТС Н. Акчурин, электрик Б. Мухитдинов, слесарь-сантехник В. Папшев, плотник Б. Абдураимов и др.

Грамотная техническая эксплуатация зданий – лучший способ поддерживать исправное состояние объекта и обеспечивать безаварийную работу. Сотрудники Отдела в своей деятельности нацелены именно на эти аспекты.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ Академии художеств Узбекистана

Ежегодно в Выставочном зале Академии художеств Узбекистана проходят свыше ста выставок, как известных мастеров изобразительного искусства, так и работ молодых художников. Выставочный зал является крупнейшим центром отечественной художественной культуры.

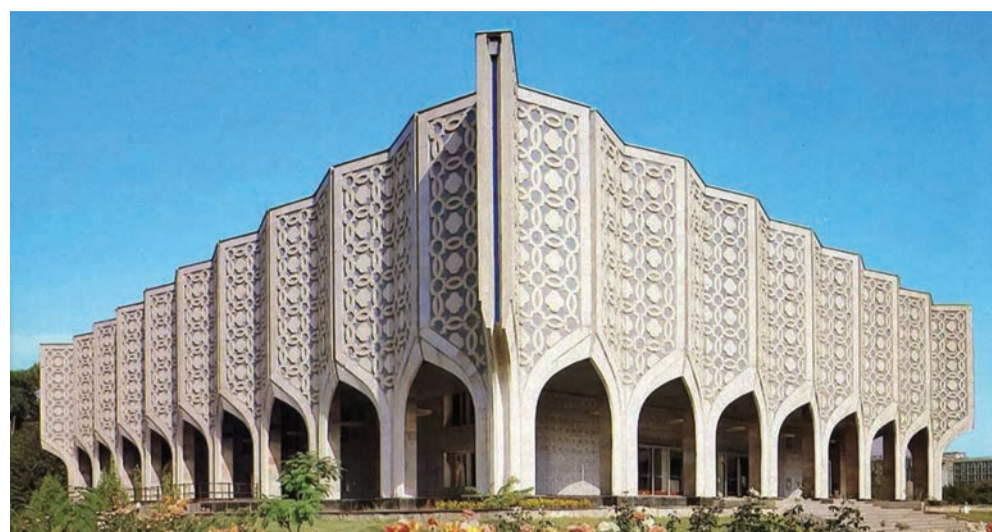
Уникальный дизайн выставки разработан в 1972 году тогда еще малоизвестным архитектором Хайрутдиновым Р.А.

К слову, проектирование его было начато в 1970 году в "Ташгенплане" архитекторами Турсуновым Ф. и Заидодовым Н., но при обсуждении на совете ГлавАПУ он не был принят в связи с несоответствием технологии выставки. Узнав об этом Хайрутдинов решил сделать контр-вариант и в течение недели, работая вечерами и ночами после работы дома, сделал эскизный проект и макет здания в большом масштабе. Затем пригласил несколько художников, в числе которых были председатель Союза художников, народный художник Узбекистана Рахим Ахмедов, народный художник Узбекистана Чингиз Ахмаров и др. Им понравился представленный проект. Рахим Ахмедов добился встречи и рассмотрения проекта у первого секретаря компартии Узбекистана Ш. Рашидова, который внимательно просмотрев проект, выслушав доводы авторов, сделал свои замечания, и одобрил проектное решение Хайрутдинова. По его распоряжению было увеличено финансирование до трех миллионов рублей (до этого было два миллиона рублей). И началась активная разработка рабочих чертежей и строительства здания.

Подрядчиком был назначен "Узбекгидроэнергострой", руководил строительством Георгий Исаев, возглавлявший сооружение Чарвакской плотины.

По его предложению наружные арочные фасадные панели были отлиты в специальной оснастке и затем смонтированы, продемонстрировав возможности сборного индустриального строительства.

Чем привлек представленный проект? Архитектура сооружения была решена с учетом национальной традиционной архитектуры, как в планировочной компоновке помещений вокруг центрального двухсветного пространства, обеспечивающую вертикальную вентиляцию, так и в наружном облике здания, выразительность которого подчеркивается глубиной летней галереи с использованием пластики фасада складчатой арочной конструкции. При обходе с галереи через арочные проемы открывается живописный вид на окружающие здания и прилегающую территорию бульвара и парка, что также характерно для узбекской архитектуры. Особое внимание было уделено размещению экспозиций и освещению ее естественным светом. Центральный двухсветный зал освещается естественным светом через арочные люкарны, решенные по принципу поп-арта с учетом разных углов падения солнечных лучей и изменения освещения в разное время дня. Это было личным изобретением Хайрутдинова Р.А. И в настоящее время, спустя полвека эта система остается современной и привлекает всеобщее внимание. По периметру кровли были размещены в два ряда штучные



зентитные фонари с диффузно-рассеивающим светом остеклением плоскости потолка, обеспечивающем выставочную зону второго этажа естественным верхним светом.

В дальнейшем, в 2000-х гг. в связи с некачественным выполнением гидроизоляции кровли и стыков со световыми фонарями, промоканием потолка при плохой погоде, зентитные фонари были полностью закрыты и принято освещение второго этажа искусственным светом. При очередном капитальном ремонте желательнее восстановить естественный верхний свет при использовании штучных фонарей заводского изготовления и условия качественного выполнения гидроизоляционных работ.

Большую функциональную нагрузку несет обходная галерея пролетом 6 метров, затеняя стены и остекленные поверхности первого этажа от облучения прямыми лучами солнца, создавая комфортные условия внутри здания. Ту же роль солнцезащиты выполняет складчатая конструкция панелей, затеняя наружные стены второго этажа от палящих лучей солнца в летнее время. За счет вентилируемой воздушной прослойки толщиной 30-50 см между этими панелями и стенами снимается поступление тепловой радиации в период облучения. За счет чего толщина стен, выполненная из легкого керамзитбетона, была принята из расчета по зимним условиям всего 18

см, вместо 28 см при расчете по летним условиям.

В 2005 году у руководства Выставочного зала возникла идея остекления галереи для размещения на ее площади дополнительных помещений для Академии художеств. Тогда архитектор Хайрутдинов Р.А. не допустил этого, предложив разместить эти дополнительные помещения в подвальном и цокольном этажах под галереями и согласовал составленный эскиз с дирекцией. Но из-за отсутствия финансирования проект не был осуществлен.

В 2022 году повторно возникла идея остекления галереи при намечавшемся капремонте здания. Архитектурная общественность обратилась с письмом к Председателю союза художников А. Нуриддинову с просьбой не остеклять галерею, что нарушает архитектурно-художественный облик здания. И в случае необходимости дополнительных площадей воспользоваться эскизным предложением Хайрутдинова по расширению площадей. Голос общественности был услышан и решение об остеклении галереи было отменено, тем более, что в этом году не были выделены средства на капремонт.

Но и в будущем этого нельзя допустить и постараться сохранить Выставочный зал как памятник национальной архитектуры Узбекистан 70-х годов.

Республиканский Дом кино

В декабре 2022 года исполняется 90 лет со дня рождения и 7 лет со дня смерти архитектора Хайрутдинова Рафаэля Ахатовича, участвовавшего в разработке ядра центра города Ташкента, застройки массива Караташ, двух микрорайонов в городе Нягани, Тюменской области, запроектировавшего за 44 года трудовой деятельности 49 проектов, 15 из которых осуществлены на центральных улицах Ташкента. Это Выставочный зал Союза Художников, Дом лесоводов, Республиканский Дом кино, Художественное училище им. Бенькова, здание ГлавАПУ, Дом обуви (ныне Интерпол), Мирабадский рынок, супермаркеты по ул. Нукусской, рестораны "Британик", "Чинарос" и др.

Одним из его любимых объектов был Республиканский Дом кино, построенный в 1982 году в соавторстве с архитектором В. Бреусенко и связанный памятью выдающихся деятелей Узбекистана – М. Каюмовым и И. Каримовым, организовавшие проведение в 1983 году XII Кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки в городе Ташкент.

Специально для этого события было построено новое здание Дома кино по улице Узбекстанской (ныне Ислам Каримова). В объемно-пространственной струк-



туре было ярко выражено функциональное назначение здания, учтены местные климатические условия и национальные традиционные элементы солнцезащиты, обеспечивающие полное затенение светопроемов. Центром композиции был выдвинутым вперед большой зрительный зал на 900 мест, опирающийся на 4 мощных колонны, что было смелым решением конструкторов. Это создало возможность в тесной градостроительной ситуации и ограниченной территории участка обеспечить ощущение простора и большое затененное проверяемое пространство в летнее время перед главным входом, используемой для входа в вестибюль и выхода на улицу непосредственно из зала. Решение пола, потолка, стен зала, их отделка обеспечивали прекрасные акустические качества. Помимо большого зала были еще

два зала на 250 и 50 мест для общественных просмотров и встреч со зрителями, а также гостинные номера для командированных из других республик кинорежиссеров и были созданы все условия для творческой работы и встреч с коллегами.

Вокруг внутренних летних дворики были сгруппированы выставочные залы для экспозиции работ художников кино и театра, библиотека, архив, операторская и другие служебно-административные помещения, парикмахерская, ресторан и т.д. К оформлению интерьеров и экстерьеров были привлечены известные художники Узбекистана: Баходыр Джамалов, Бобур Исмоилов, Виктор Ган, скульптор Авакян. Выделенных на строительство по лимиту трех миллионов рублей не хватало. Тогда, для финансовой поддержки, Малик Аюмов организовал обсуждение проекта в Союзе кинематографистов СССР в Москве, в котором участвовали виднейшие режиссеры и артисты того времени. Среди выступавших артист Сергей Бондарчук отметил, что это одно из уникальных и единственных в СССР зданий, запроектированное для творческого развития кинематографистов и с их одобрения, за счет Фонда союза кинематографистов СССР были выделены в дар Узбекистану дополнительно для ташкентского Дома кино еще полтора миллиона рублей.

В 1983 году, к XII съезду кинофестиваля Республиканский Дом кино Узбекистана был выстроен и полюбился всем ташкентцам. Но, к великому сожалению жителей Ташкента, в декабре 2017 года он был снесен в связи со строительством на этой территории Ташкент-Сити. Но в памяти ташкентцев надолго сохранится образ этого здания.

Подготовила: Феруза ХАЙРУТДИНОВА

“O‘ZSHAHARSOZLIK LITI” ДУК жамоаси

Юртимиз бунёдкорлиги йўлида жавлон уриб хизмат қилаётган малакали мутахассислар жамоасини институт ташкил топганлигининг

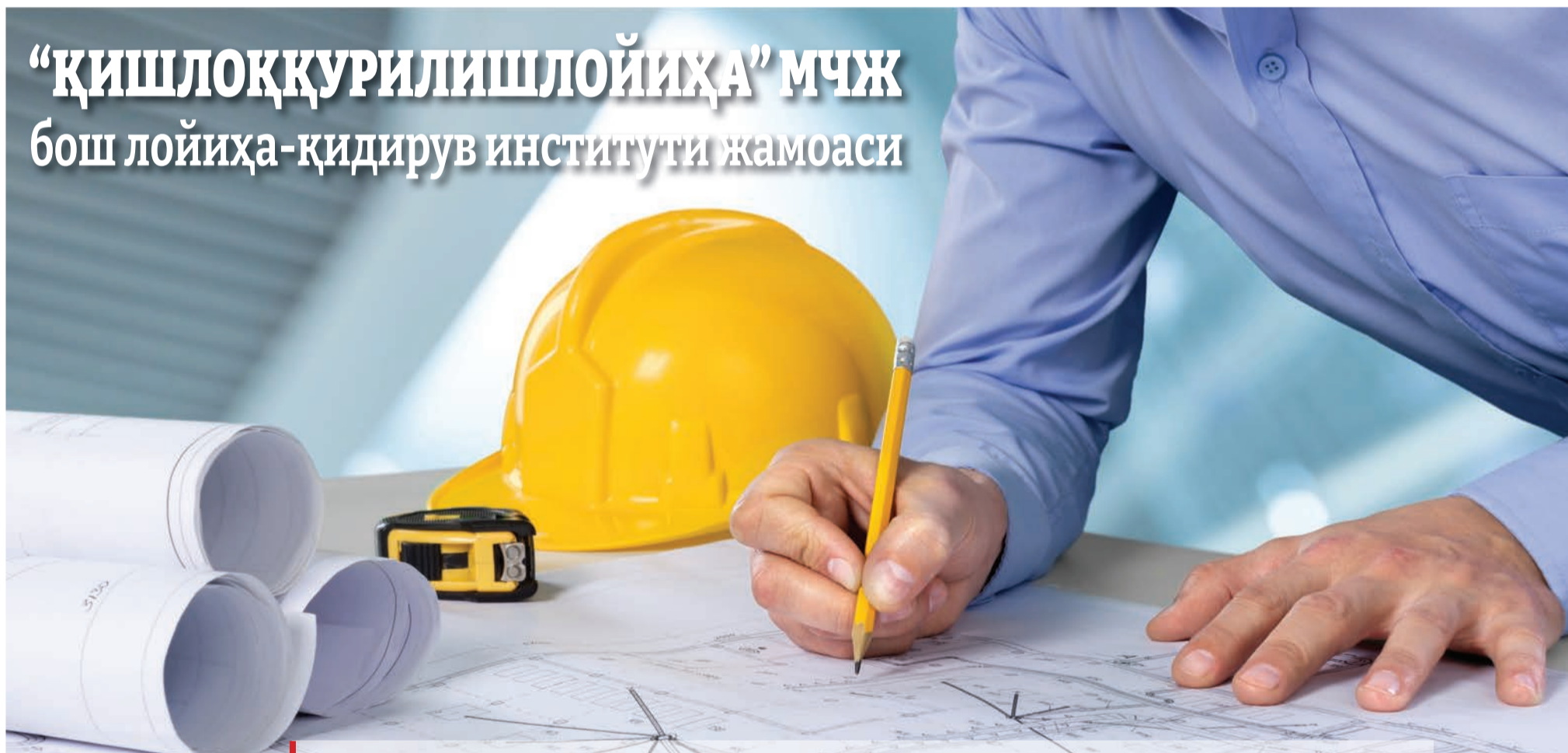
85 йиллиги билан қутлаймиз.

Сизларнинг саъй-ҳаракатингиз, шарафли меҳнатингиз туфайли бугун нафақат пойтахтимиз, балки юртимизнинг барча ҳудудлари дунё билан тенглашмоқда.

Бир-бирдан кўркам ва салобатли иморатлар лойиҳасини яратишдан асло чарчаманг, ижодий ишларингизга муваффақиятлар тилаймиз!



“ҚИШЛОҚҚУРИЛИШЛОЙИҲА” МЧЖ бош лойиҳа-қидирув институти жамоаси



Қадрли “Ташгипрогор” АЖ жамоаси!

Институтингиз фаолиятига **85 йил** тўлиши муносабати билан “Қишлоққурилишлойиҳа” МЧЖ жамоаси номидан сизларни қутлаймиз.

Малакали меъморларингиз меҳнати туфайли юртимиз янада гуллаб-яшнамоқда.

Жонажон Ўзбекистонимиз бунёдкорлигига ҳисса қўшишдек шарафли касбингизга улкан зафарлар тилаймиз.

Янги ва замонавий архитектура намуналарини яратишдек масъулиятли фаолиятингизда омад ҳамиша ёр бўлсин!



**O'ZBEKISTON
BUNYODKORI**
IQTIMOIY-IQTISODIY GAZETA СТРОИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

Газетанинг ушбу махсус сони кам ададда нашр этилган ва кам сонли ўқувчилар учун мўлжалланган.
Данный специальный номер газеты выпущен малым тиражом и рассчитан на узкий круг читателей.

Муассис: “ЎЗБЕКИСТОН БУНЁДКОРИ” Нашриёт уйи МЧЖ
Бош муҳаррир: Дилшод Жалолов

Тахририят манзили:
100011, Тошкент ш., Абай кўчаси, 6-уй.
Телефон: 71-244-21-71.

E-mail: info@uzbunyodkor.uz
Газета “AZMIR NASHR PRINT” МЧЖда терилди,
саҳифаланди ва чоп этилди.

Корхона манзили: 100200, Тошкент шаҳри, А. Раҳмат кўчаси, 10.

Газетанинг мазкур махсус сони “Ташгипрогор” АЖ мутахассислари билан ҳамкорликда тайёрланди. Махсус сонни тайёрлашда иштирок этган тахририят ходимлари:
Дилшод Жалолов, Дилфуза Ҳабибова, Райҳона Хужаева, Нарғиза Мирёкубова, Акмал Махкамов.

Газета 2016 йил 25 июлда Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигида 0874-рақам билан рўйхатга олинган.
Нашр индекси – 466. Буюртма – 491. 200 нусхада босилди.
Қоғоз бичими А-3. Ҳажми – 8 табоқ, офсет усулида босилган.
Баҳоси келишилган нарҳда. ISSN 2181-8762.