

# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издается с февраля 1954 г.

№ 98 (10162)

Среда, 27 декабря 1995 года

В розницу — цена свободная.

## СОВЕЩАНИЕ В КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ

В Кабинете Министров республики 25 декабря состоялось совещание, посвященное подведению итогов социально-экономического развития страны в 1995 году и задачам на будущий год. В нем приняли участие руководители министерств, государственных комитетов, концернов и корпораций, ведомств, ассоциаций и объединений,

средств массовой информации республики.

Совещание вел Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

Всесторонне проанализировав итоги уходящего года, Президент отметил, что экономические реформы глубоко охватили все отрасли народного хозяйства. Почти во всех сферах экономики проис-

ходят ощутимые изменения. В наступающем году необходимо последовательно продолжать эти преобразования и укреплять достигнутые результаты. Для этого нужно внедрять в сознание людей сущность осуществляемых реформ, уделять особое внимание вопросам воспитания чувства хозяина собственности. Это ставит большие задачи и

перед работниками средств массовой информации. К сожалению, отмечалось на совещании, телевидение и радио, пресса в этом отношении отстают от требований времени. Для того чтобы глубоко анализировать процессы преобразований, смело показывать существующие преграды на этом пути и содействовать их устранению, сред-

ства массовой информации республики должны коренным образом улучшить свою работу.

В совещании приняли участие премьер-министр республики У. Султанов, государственные советники Президента, заместители премьер-министра.

(УзА).

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан

Об объявлении 1996 года «Годом Амира Темура»

Принимая во внимание многочисленные предложения, поступающие от общественности нашей страны в связи с 660-летием со дня рождения выдающегося государственного деятеля Амира Темура, учитывая его огромный вклад в дело построения государственности, прогресс науки, просвещения и культуры, согласно решению Генеральной конференции ЮНЕСКО о широком праздновании в 1996 году мировой общественностью 660-летия со дня рождения Амира Темура, проводимым мероприятиям международного и республиканского масштаба, в целях дальнейшего развития у граждан Узбекистана, молодого поколения чувства национальной гордости и патриотизма объявить 1996 год «Годом Амира Темура».

Президент

Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

город Ташкент,  
26 декабря 1995 г.

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Олий Мажлиса Республики Узбекистан

Об избрании Конституционного суда Республики Узбекистан

Олий Мажлиса Республики Узбекистан постановляет: Избрать Конституционный суд Республики Узбекистан в следующем составе:

председатель Конституционного суда Республики Узбекистан Эшон Баходир Отабоевич;  
заместитель председателя Конституционного суда Республики Узбекистан

Эрназаров Орал;  
члены Конституционного суда Республики Узбекистан: Абдумажидов Гафур, Пиржанов Генжемурат, Хакимова Сайёра Абдуллаевна.

Председатель

Олий Мажлиса Республики Узбекистан

Э. ХАЛИЛОВ.

г. Ташкент,  
22 декабря 1995 г.

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Олий Мажлиса Республики Узбекистан

Об избрании некоторых судей Верховного суда Республики Узбекистан

Олий Мажлиса Республики Узбекистан постановляет: Избрать судьями Верховного суда Республики Узбекистан: Исарова Кахрамона Ирисалиевича, Кудратова Эркина Кулназаровича.

Председатель

Олий Мажлиса Республики Узбекистан

Э. ХАЛИЛОВ.

г. Ташкент,  
22 декабря 1995 г.

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Олий Мажлиса Республики Узбекистан

Об изменениях в составе Высшего хозяйственного суда Республики Узбекистан

Олий Мажлиса Республики Узбекистан постановляет: 1. Избрать судьями Высшего хозяйственного суда Республики Узбекистан:

Абилова Саитмурата Шеркуловича, Косимову Акиду Ахроровну, Насуллаева Мубина Нутфуллаевича, Отахонова Фозилжона Хайдаровича, Собирова Илгизара Матёкубовича.

2. Считать прекращенными полномочия следующих судей Высшего хозяйственного суда Республики Узбекистан:

Р. Б. Аюповой — в связи с переходом на другую работу;  
С. Т. Кorieва — в связи с переходом на другую работу;  
И. Л. Федоровой — в связи с выездом за пределы республики.

Председатель

Олий Мажлиса Республики Узбекистан

Э. ХАЛИЛОВ.

г. Ташкент,  
22 декабря 1995 г.

## ПРЕМЬЕР-МИНИСТР РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН СУЛТАНОВ УТКИР ТУХТАМУРАДОВИЧ



таллов.

С 1964 г. по 1985 г. проработал непрерывно на Ташкентском авиационном производственном объединении имени В. П. Чкалова мастером, начальником лаборатории, начальником объединенного конструкторского бюро, начальником отдела автоматизации и механизации производства, заместителем главного инженера, заместителем генерального директора объединения.

С 1978 г. по 1979 г. находился в служебной командировке во Франции.

С 1985 г. по 1991 г. возглавлял одно из крупных научно-производственных объединений — НПО «Восток».

В 1991 г. назначен председателем Государственного комитета по внешней торговле и зарубежным связям, с 1992 г. — министром внешних экономических связей Республики Узбекистан.

С 1992 г. являлся заместителем премьер-министра, министром внешних экономических связей Республики Узбекистан.

С 21 декабря 1995 г. — премьер-министр Республики Узбекистан.

Избирался народным депутатом Республики Узбекистан, награжден медалями, орденом «Меҳнат шухрати», удостоен почетного звания «Заслуженный инженер Республики Узбекистан».

Женат, имеет дочь и внука.

Родился в г. Ташкенте в 1939 году, узбек, образование высшее, окончил Томский политехнический институт по специальности инженер-электромеханик.

Трудовую деятельность начал в 1963 г. электриком на Томском заводе режущих ме-

## ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

Как сообщает Посольство нашей страны во Франции, недавно в Центре внешней торговли в Париже состоялся семинар, посвященный реализации экономических реформ в Узбекистане и франко-узбекистанскому сотрудничеству. В его работе приняли участие свыше ста руководителей и представителей французских фирм и компаний.

Выступая перед участниками встречи, Чрезвычайный и Полномочный Посол Франции в Узбекистане Жан Клод Ришар отметил, что среди государств СНГ Узбекистан отличается политической стабильностью, правильным выбором пути экономических реформ. Мудрая политика Президента Ислама Каримова в этом отношении заслуживает особого внимания. Подчеркнув, что Узбекистан сегодня

успешно сотрудничает с Японией, США, Китаем, Великобританией, Турцией, Малайзией и другими зарубежными странами, привлекает все больший интерес иностранных инвесторов, он заострил внимание на том обстоятельстве, что французские бизнесмены медленно действуют в этом отношении.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Узбекистан во Франции Акмаль

Саидов представил участникам семинара книгу Президента Ислама Каримова «Узбекистан по пути углубления экономических реформ». Он сообщил, что в ней нашли свое отражение итоги первого этапа проводимых в нашей стране экономических реформ и основные задачи второго этапа, их приоритетные направления, гарантии для иностранных инвестиций. Книга вызвала большой интерес у участников семинара.

Французские бизнесмены ознакомились с организованной Посольством Узбекистана выставкой, на которой были представлены материалы о принятых в нашей республике законах по защите иностранных инвестиций, перечень проектов, которые могут представлять интерес для иностранных инвесторов, другие экономические материалы.

(УзА).

## Пленум областного комитета женщин

Состоялся пленум Ташкентского областного комитета женщин. В его работе приняли участие заместители хокимов городов и районов области, являющиеся председателями городских и районных комитетов женщин, активисты женского движения, а также руководители ряда областных управлений и организаций.

На пленуме были обсуждены перспективные задачи областного комитета женщин, вытекающие из решений IV Всемирного конгресса женщин, состоявшегося в сентябре нынешнего года в Пекине. С докладом по этому вопросу выступила заместитель хокима области, председатель областного комитета женщин С. А. Ходжаева.

Докладчик и выступившие в прениях участники пленума привели много показательных фактов и цифр, характеризующих участие женщин в общественно-политической жизни области, их вклад в развитие экономики, в воспитание подрастающего поколения. Составляя большинство работающих в таких сферах, как народное образование, здравоохранение, социальные службы, они своим трудом во многом определяют наш завтрашний день.

Вместе с тем пока еще мало женщин выдвигается на руководящую работу, не в полной мере используются их энергия и творческие возможности в производственной и предпринимательской деятельности.

Выступившие в прениях директор семейного детского дома г. Ахангарана, участница IV Всемирного конгресса женщин в Пекине Д. Таджиева, начальник областного управления здравоохранения А. Садыков, председатель областного концерна «Саноатсавдо», президент ассоциации женщин-предпринимателей области Л. А. Акбарова, заместитель председателя областного благотворительного фонда «Махалля» А. Т. Тургунов, главный врач санатория им. 8 марта Кибрайского района Г. Б. Ибрагимов, начальник управления профилактической службы УВД Ташкентской области И. Расулов, заведующая правовым отделом Узгостелерадиокомпании М. Аскарва высказали свои предложения, направленные на повышение роли женщин в общественно-политической жизни, активизацию женского движения.

По обсужденному вопросу принято решение.

На пленуме был утвержден состав областного комитета женщин и избран президиум областного комитета женщин.

## Пленум областного совета НДПУ

Состоялся очередной пленум областного совета Народного-демократического союза Узбекистана с повесткой дня «О задачах партийных организаций Ташкентской области, вытекающих из речей Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова на сессиях Самаркандского и Кашкадарьинского областных Советов народных депутатов». С докладом на пленуме выступил первый секретарь областного совета НДПУ У. Тургунов.

В обсуждении доклада приняли участие первый секретарь Бостанлыкского районного совета НДПУ Р. Махаматов, первый секретарь Янгиюльского городского совета НДПУ М. С. Исмаилова, первый секретарь

Чирчикского городского совета НДПУ У. Мирзаев, секретарь партийной организации корпорации «Гулистан» Юкоричирчикского района А. С. Цой, депутат областного Совета народных депутатов, председатель Кибрайского районного совета ветеранов войны и труда Д. Хоназаров, зам. хокима Ташкентского района Р. Шерматов, заведующая отделом народного образования г. Ахангарана В. Г. Себельдина.

На пленуме выступил первый секретарь Центрального совета НДПУ Узбекистана А. М. Джалалов.

В работе пленума приняли участие заместители хокима области Д. Н. Джахангирова и Х. А. Ахмедов.

## На страже здоровья

### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

В Ташкенте завершился второй Республиканский съезд врачей ВТЭК и ВКК — врачебно-трудовых экспертных комиссий и врачебно-консультационных комиссий Республики Узбекистан. Он был посвящен актуальным проблемам, связанным с инвалидностью и охраной здоровья инвалидов. В работе съезда участвовали представители Министерств здравоохранения и соцобеспечения, Госкомспорта, специалисты из России, Казахстана, Украины, Таджикистана.

Участники съезда подробно проанализировали проделанную работу, задачи и перспективы развития республиканской службы врачебно-трудовых экспертиз, повышения ее роли в

процессе социально-трудовой реабилитации инвалидов и в профилактике инвалидности, дальнейшего расширения и улучшения организации врачебно-консультационной работы. Говорилось и о большой роли спорта и физкультуры в профилактике инвалидности и восстановительном лечении инвалидов, их санаторно-курортном обслуживании.

На съезде были заслушаны отчеты правления Республиканского научного общества врачей ВТЭК и ВКК, а также его ревизионной комиссии. Избран новый состав руководящих органов общества.

Светлана ТЕН,  
корр. УзА.



Служба милосердия

## Немного солнца в холодной воде

Смысл этого заголовка, навеянного одной из книг известной французской писательницы Франсуазы Саган, как нельзя кстати подходит к деятельности обществ Красного Полумесяца. Ведь и капля тепла в холодной воде может спасти человека. Именно этим и занимаются работники нашего областного комитета Общества Красного Полумесяца, теплом и вниманием отогревая души людей, по тем или иным причинам попавших в беду.

Уже не первый год у нас в республике проводится декада по сбору средств в фонд областных, городских, районных ОКП. И это мероприятие показывает, что не очерствели наши люди, не укрылись за забором собственного благополучия от сирот, обездоленных, стариков и инвалидов. В меру своих возможностей они стараются внести свою, пусть порой и скромную, лепту в помощь нуждающимся.

Декада Ташкентского обкома ОКП началась с города Алмалыка. Во Дворце культуры «Химик» собрались гости из городов и районов области. С приветственным словом выступила заместитель хокима области Д. Джахангирова, которая поздравила всех с открытием декады, проводимой с целью защиты сирот, инвалидов, престарелых одиноких. Она поблагодарила всех, кто принимает действенное участие в этом добром деле, и сразу же сообщила, что хокимият области переводит в фонд Общества Красного Полумесяца 20 тысяч сумов на благотворительность. О значении этой гуманной акции сказали и представители областного управления культуры, профсоюзов, управления народного образования, СЭС, управления внутренних дел, которые пришли на открытие тоже не с пустыми руками.

Затем, как на хорошем аукционе, звучали цифры переводимых денег в фонд областного ОКП: Уртачирчикский район — 34 тысячи, Ташкентский — 20 тысяч, Пскентский — 14 тысяч, Букинский — 20 тысяч, Бекабадский — 60 тысяч, Ахангаранский, Кибрайский, Ангрнский — по 30 тысяч, город Янгибад — 50 тысяч сумов и так далее. В течение десяти дней добровольные взносы будут сделаны и другими городами и районами области.

— Идея объединить милосердные и гуманные помыслы людей и поставить их на службу всему человечеству принадлежит замечательному швейцарцу Анри Дюнану, — начала свое выступление председатель Ташкентского обкома ОКП Флюра Латыпова. — Когда он впервые увидел кровавую бойню на полях сражений у деревни Сольферино в Северной Италии, где столкнулись французские и австрийские войска, он был поражен до глубины души страданиями и мучениями раненых. И с той поры он всего себя посвятил делу оказания помощи при подобных военных конфликтах. Потом его идею не только подхва-

тили, но и конкретизировали применительно к разным условиям миллионы его последователей. Эта гуманная идея нашла благодатную почву и в Узбекистане. Потому что здесь через всю историю узбекского народа красной нитью проходят такие нравственно-этические нормы, как милосердие, доброта и великодушие. И у Общества Красного Полумесяца основным направлением деятельности также являются защита человеческого достоинства, оказание бескорыстной помощи тем, кто оказался в тяжелом положении.

Мы не забываем ни одного своего подопечного, стараемся хоть малой толикой поддержать его, уменьшить страдания, вселить веру в доброту окружающих. Вот и сейчас от нашего общества мы привезли для детей-сирот, инвалидов, престарелых одиноких мешок сахара, 20 подарков, 10 пар обуви, одноразовые шприцы и дефицитное лекарство, слуховой аппарат, инвалидные коляски, пакеты «ЮНИСЕФ» и другие необходимые вещи. А для медсестер, которые ухаживают за одинокими инвалидами войны и труда, многодетными малообеспеченными семьями, достали табельное имущество.

Только в прошлом году наши подопечные получили лекарств на сумму 10 миллионов долларов. А в нынешнем году оказано помощи почти на 200 тысяч сумов. Мы всегда там, где люди нуждаются в экстренной непосредственной помощи, как, например, было в поселке возле г. Ангрена, где произошел страшный оползень.

Для оказания помощи людям, попавшим в беду, безусловно, нужны средства. И они складываются из добровольных пожертвований, поступающих от населения, организаций, предприятий, учреждений. Потому от имени нашего общества я выражаю глубокую благодарность всем тем, кто искренне поддерживает и будет поддерживать нашу благородную акцию — декаду сбора средств.

Невольно щемило сердце при виде того, как люди вереницей шли к урне, чтобы внести свой вклад в доброе дело. Здесь были и убежденные седины аксакалы, и представительные руководители, и даже малыши, едва дотягивающиеся до ящика. В эту минуту, думаю, всех объединяло одно светлое человеческое стремление — помочь ближнему избавиться от страданий, нужды и несправедливости судьбы.

Открытие декады прошло в теплой, непринужденной атмосфере. Порадовали собравшихся выступления ансамбля «Дилшода», детских коллективов города Алмалыка. Декада началась, декада продолжается. Доброй дороги!

А с 25 декабря по городам и районам области Ташкентский обком ОКП начал раздачу новогодних подарков от Президентской елки, предназначенных для детей — круглых сирот.

О. МАКСИМОВА,  
наш корр.

На снимках: Общество Красного Полумесяца дарит инвалидные коляски; денежные средства вносят директор школы № 14 П. И. Дудкин, директор школы № 16 И. И. Пак.

Фото А. МАЛЬЦЕВА.



**НА СВЯЗИ...**

**АНГРЕН**

Большой популярностью пользуется у населения старинный национальный вид обуви — галоши. Одним из крупнейших производителей их является объединение «Узбекрезинотехника». За нынешний год здесь выпущено около миллиона пар. Показатель вроде неплохой. Однако в предыдущие годы он был значительно выше и достигал свыше двух с половиной миллионов пар. В чем же дело? Причина, увы, достаточно традиционная для нынешнего времени — превратившийся в хроническую проблему дефицит сырья. А оно почти полностью завозится из государств ближнего зарубежья. Аналогичное же отечественное сырье у ангренцев особо не котируется из-за своего низкого качества.

Между тем в объединении есть все возможности наращивать выпуск нужной и пользующейся спросом продукции. Но для этого необходимо в первую очередь наладить четкую систему поставок качественного сырья и материалов. Только тогда дело пойдет на лад.

**АХАНГАРАН**

Нередко можно сейчас услышать такое мнение: молодежь-де пошла меркантильная, только о том и думает, где бы деньги добыть. Причем средства особого значения не имеют. Отсюда, мол, и бездуховность.

Между тем жизнь убеждает в том, что интересы современных молодых людей гораздо шире. Надо лишь суметь найти достойное применение их способностям. Это, по-видимому, вполне удалось в городском Центре творчества детей и подростков. С увлечением постигают здесь ахангаранские школьники отнюдь непростое искусство икебаны, пришедшее к нам из далекой Страны восходящего солнца. Оно позволяет ребятам в полной мере раскрыть богатства фантазии и воображения, дарит радость подлинного творчества. И неудивительно, что мальчишки и девчонки составляют из цветов, корней и веток совершенно редкие по своей выразительности и изяществу композиции.

Юным мастерам удается главное, что заложено в древнем искусстве икебаны, а именно — с помощью умело подобранных компонентов букетов выражать свои чувства без слов. Ведь язык истинной красоты говорит сам за себя и потому понятен всем.

А. СТЕПАНОВ.



**РАЧИТЕЛЬНО, ПО-ХОЗЯЙСКИ**

**ВЕДУТ СВОЕ ДЕЛО ЯНГИАБАДСКИЕ АВТОТРАНСПОРТНИКИ**

Интриговала меня до поры до времени эта метафора: был в Янгиабаде автобусно-таксомоторный парк, а теперь — автокомбинат. Однако!.. Но тут выпал «счастливый случай» и довелось побывать в этом чудном городке, а заодно и на интригующем меня автопредприятии, встретиться с его работниками, которые и рассказали что к чему. А дело было так...

Янгиабадский автобусно-таксомоторный парк был организован много лет назад, и тогда находилось в его составе всего 45 машин. С годами их становилось больше, и, что вполне закономерно, им стало тесно на прежней территории. А рядом дислоцировалась грузовая автобаза

«Умид» Ленинабадского горно-химического комбината, которая в связи с распадом Союза испытывала в последние годы серьезные производственные и экономические трудности: коллектив остался, практически, без работы, не имелось средств содержать подвижной состав и авторемонтные мастерские в нормальном рабочем состоянии. Но неподалеку располагалось «крепкое» пассажирское автотранспортное предприятие, вот и надумали «грузовики» объединиться, то бишь «влииться» в состав Янгиабадского АТП.

И были сомнения, и были опасения на довольно высоких уровнях, но здравый, экономический смысл победил: «пассажиры» поэтапно приняли в свои ряды «гру-

зовиков». Но знали не только на что шли, но и что делать. Понятно, что взяли большую обузу: автобаза была сплошь в убытках, но... У нее были просторная площадь, капитальные строения, в которых располагались все производственные и административные службы, грузовой автотранспорт — но все в плачевном состоянии: «раскулачены» были и подвижной состав, и рабочие корпуса. Все восстановили, привели в порядок, в чем немало помог концерн «Ташобласс-транс». И стал Янгиабадский АТП пассажирско-грузовым автокомбинатом. «Новичка» приняли с убытками, а сегодня имеют с одного сума доходов 32 тийина чистой прибыли. Обзавелись своим лимонарием, и теперь круглый год к столу

тружеников комбината «витамины от цитрусовых». Вот и на Новый год у них будут лимоны, апельсины, мандарины.

Успехов вам, янгиабадские автотранспортники, и в будущем году, и в дальнейшем.

**В. МОЛОТКОВ.**

- На снимках:
- токарь Сергей Камардин;
  - о насущных проблемах беседуют директор Янгиабадского автокомбината У. Ташбаев, заместитель по эксплуатации В. Лысов и председатель профкома А. Лысогоров;
  - в диспетчерской;
  - а чем плох лимонарий, где садовником Н. Сулейманов.
- Фото Р. ШАМСУТДИНОВА.



**ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**

**В СТРАНЕ**

В новогоднюю ночь на столах многих жителей нашей республики будет стоять вино Навойской агрофирмы по производству винно-водочной продукции.

Богатый урожай, выращенный в этом году на полях области, позволил виноделам значительно увеличить производство «Шампанского», «Ркацители», портвейна «Олтин куз», «Узбекистон» и других вин. Об их высоком качестве говорить не приходится, ведь они пользуются хорошим спросом не только в нашей республике, но и в ближнем зарубежье, особенно в России.

В Джизаке начато строительство одного из крупнейших в Узбекистане оптово-розничных рынков. Под «Азию» — так будет называться рынок — отведена площадь в 50 гектаров. В составе нового комплекса будут функционировать отделы по реализации промышленных и продовольственных товаров, автомо-

билей и запасных частей к ним. Большая территория будет отведена для продажи скота. Для тех, кто будет торговать и покупать, предусмотрен максимум удобств.

В Сохском районе Ферганской области заработала собственная телестудия. Работает она три раза в неделю по два часа. В программе местной телестудии передачи на актуальные темы, концерты, новости. Большой вклад в организацию и оснащение телестудии внесло малое коммерческое предприятие «Ситора».

**В СНГ**

По-прежнему напряженной остается обстановка в Чечне. В Черкесске завершена ликвидация банды преступников, которая отстреливалась до последнего патрона. Продолжается войсковая операция федеральных сил в Гудермесе. Город взят в плотное кольцо с целью не допустить выхода из города боевиков и перекрыть доставку им продуктов и боеп-

рипасов. Не прекращается стрельба и в самом Грозном.

Страсти вокруг транспортировки каспийской нефти, кажется, улеглись. Международный консорциум принял решение перекачивать ее в Европу через Грузию и Россию. Однако не забыт и «армянский вариант», ведь, по прогнозу специалистов, уже в течение ближайших 5—10 лет Россия, Азербайджан, Казахстан, Туркмения будут добывать и реализовывать до 150 миллионов тонн нефти в год.

Поистине бесценный подарок харьковчанам сделала областная телерадиокомпания. Здесь на отдельном выделенном дециметровом диапазоне возобновлена трансляция ОРТ. Харьковская область стала первой на Украине, разрешившей трансляцию Общественного российского телевидения.

Орден Дружбы вручен главному тренеру футбольного клуба «Спартак» Валерию Гоззаеву. Как сказано в указе, этой награды он удостоен «за большой личный вклад в развитие отечественного футбола».

Ямало-Ненецкий нацио-

нальный округ отметил 65-летие своего образования. Большие торжества по этому случаю прошли в Салехарде. Гости и местные жители стали свидетелями выступлений фольклорных ансамблей и необычных соревнований, на которых северяне мерялись силой в метании топора на дальность, стрельбе из лука, бросании лассо.

В канун Нового года повышена плата за проезд в Московском метрополитене. Теперь одна поездка в метро обойдется в 1500 рублей. Однако даже новая цена покрывает лишь четверть стоимости поездки.

**В МИРЕ**

В Пакистане арестован канадский гражданин египетского происхождения Ахмед Саид Хадр. Он обвиняется в причастности к взрыву Посольства Египта в Исламабаде, в результате которого погибло 16 человек.

По данным Министерства торговли США, в последнее время значительно повысился оборот розничной торговли.

В Индии национальный совет по контролю над СПИДом заявил, что почти 30 процентов за-

пасов донорской крови в стране заражено.

Очередную гипотезу о причинах гибели на Земле динозавров выдвинули американские ученые. Они считают, что смерть гигантов вызвана не глобальным похолоданием, а небесным телом, упавшим на нашу планету 65 миллионов лет назад предположительно в районе Карибского бассейна и полуострова Юкатан.

По данным социологического опроса, каждый третий ирландский студент никогда не завтракает. Более 40 процентов с момента поступления в вуз забыли вкус свежих овощей. Основу дневного рациона студентов составляют консервы и полуфабрикаты, которые можно приготовить на скорую руку. Вечером студенты питаются в кафе, барах и пивных.

Уходящий год стал рекордным на Кипре по числу иностранных туристов, посетивших остров, — 2,2 миллиона человек.

(По материалы средств массовой информации).

# С ПОБЕДОЙ — ИЗ ПАРИЖА!

Европейский «Клуб лидеров бизнеса» присудил международный приз качества 1995 года алмалыкскому производственному объединению «Аммофос» и АГМК.

Решение это было принято на основе оценок предпринимателей — членов данного клуба. А в нем их всего около 12 тысяч из 112 стран мира. Вручение награды директору алмалыкского предприятия Г. Ибрагимову состоялось 6 ноября в Париже. На нем присутствовали представители французских деловых кругов, дипломатического корпуса и деятели культуры. В церемонии награждения принимали участие представители 25 стран. Сам приз представляет собой бронзовую

статуэтку на мраморном пьедестале работы испанского мастера по металлу скульптора Мартина Перолана.

Алмалыкские минеральные удобрения знают во многих странах дальнего зарубежья. Они, помимо стран СНГ, поставляются в Китай, их приобретают через посредников Америка, Италия.

Международная награда АО «Аммофос» стала еще одним свидетельством качества минеральных удобрений, отвечающих мировым стандартам.

Точно такой же приз «Клуб лидеров бизнеса» (его штаб-квартира находится в Мадриде) присудили Алмалыкскому горно-металлургическому комбинату за качество основной продукции, которая экспортируется в десятки стран мира. Тут надо отметить, что обладатели Международного европейского приза качества наделяются правом использовать изображение этой награды в качестве рекламы. Вместе с ним вручают комплект из 2 этикеток с изображением логотипа приза. Краткие сведения

о предприятии с фотографиями церемонии вручения публикуются в книге компаний, награжденных этим призом, которая вручается всем присутствующим.

Фирма-обладатель приза автоматически получает право на членство ее председателя или менеджера и в «Клубе лидеров торговли», который создан с целью развития и расширения торговых обменов и взаимных контактов между компаниями и бизнесменами различных стран.

В то же время обладание призом накладывает и большую ответственность. По решению отборочного комитета «Клуба лидеров торговли» приз может быть изъят, если продукция предприятия впоследствии перестанет отвечать имиджу, качеству и стандартам, которые явились

основой для ее отбора.

Кстати, еще одна награда ожидает коллектив АГМК. 18 ноября по итогам 1995 года в столице Мексики — Мехико Национальный институт маркетинга присудил нашему предприятию «Международный приз коммерческого престижа и лучшего торгового имени», сделанного на основе опроса потребителей нашей продукции. Данный приз учрежден в 1990 году для поощрения тех компаний, которые смогли повысить уровень своей конкурентоспособности, преодолеть бремя инфляции, налогов, конкуренции, и, несмотря на все вышесказанное, укрепили свой имидж профессионализма, сервиса и качества своей продукции.

А. КУЗЬМИН.

## Обзор писем

# «...ТОТ ЦЕНУ ЖИЗНИ ЗНАЕТ»

Полвека прошло с тех пор, как окончилась вторая мировая война, но память о героях-освободителях, совершивших в ней беспримерные подвиги, и о тех, кто пал в первом же бою, вечна. Написано много романов, поэм, стихов, сняты кинофильмы о том трагическом и героическом времени. Газеты, телевидение, радио, особенно к великой дате — ко Дню Победы рассказывают о героизме, самоотверженности солдат, офицеров, о встречах с ними, уже седыми, но такими же стойкими, убежденными бойцами за правду. Наша газета по мере возможности регулярно публикует материалы о второй мировой. Сегодня предлагаем читателям познакомиться с полученными редакцией письмами фронтовиков.

Ветеран войны и труда В. Титов пишет:

«Узбекистанцы в этой самой жестокой в истории человечества войне сражались с врагом до последнего вздоха. Первый натиск гитлеровцев отражал на западной границе полный кавалер Ордена Славы Мумин Каримов. И сейчас в музее Брестской крепости хранится партизан № 4072392 нашего земляка Раима Ишниязова. Вместе с Панфиловской дивизией насмерть стояли на подступах к Москве 21-я и 44-я кавалерийские, 259-я стрелковая дивизии. Под Сталинградом совершила свой подвиг ташкентская студентка Елена Стемповская, удостоенная звания Героя Советского Союза. На берегах великой русской реки Волги отличились 128-я гвардейская Туркестанская горнострелковая, 90-я и 94-я кавалерийские дивизии, где комиссаром был Мулладжан Узаков. А в обороне знаменитого дома Павлова в Сталинграде принимали участие семь наших земляков. От Кавказа до Восточной Пруссии прошла с боями 57-я гвардейская дивизия, ведомая первым генералом-узбеком Сабиром Рахимовым. Он пал смертью храбрых в боях за освобождение польского города Гданьска.

Высоко оценены заслуги воинов нашей республики. 120 тысяч сыновей и дочерей Узбекистана награждены орденами и медалями за мужество и отвагу, 280 человек удостоены звания Героя Советского Союза. 32 — кавалеры Ордена Славы трех степеней. Тысячи сограждан награждены медалями за оборону Москвы, Сталинграда, освобождение Варшавы, Вены, Будапешта, Белграда, за взятие Берлина. В первом военном параде Победы, состоявшемся в Москве 24 июня 1945 года, приняли участие 27 воинов-узбекистанцев».

Фронтовик знает, что такое военные будни; он видел смерть в лицо, терял боевых товарищей, которым бы еще жить да жить, работать, любить, растить детей.

В его обращении в редакцию — гордость за своих сверстников-земляков, разгромивших гитлеровский фашизм, вера в то, что нынешнее молодое поколение продолжит их славные боевые и трудовые традиции.

Заслуженный учитель Республики Узбекистан Абдулла Шарипович Абсатаров в 1943 году был курсантом старейшего военно-учебного заведения — Ташкентского пехотного училища. В апреле его выпуск направили в район, где летом прои-

беде. Надо было видеть, с каким ликованием и гордостью мы слушали величаво-торжественный голос диктора Юрия Левитана, передававшего приказ Верховного Главнокомандующего:

«Сегодня, 5 августа, войска Брянского фронта в результате ожесточенных боев овладели городом Орел. В ознаменование одержанной победы 5-й, 129-й, 380-й стрелковым дивизиям, ворвавшимся первыми в город Орел и освободившим его, присвоить наименование



зошла Орловско-Курская битва. В то время, оправляясь после разгрома своих орд на Волге и под Москвой, Гитлер хвастливо заявлял: «Вы зимой бьете нас санками, а мы летом вас танками». С той и другой стороны участвовали в сражении тысячи танков, самолетов, артиллерийских орудий и минометов. Фашисты уже двадцать два месяца оккупировали эту территорию и успели создать на ней мощный оборонительный пояс с многочисленными пулеметными гнездами, дотами, дзотами, блиндажами.

«Двенадцатого июля, в пять часов сорок минут, — вспоминает Абдулла Шарипович, — в небо взмыла красная ракета и прогремел громовой залп знаменитых «Катюш». Под раскатистое «ура!» за танками и самоходными орудиями пошла в атаку наша пехота. В первых рядах были лейтенант Николай Бадулин, солдаты Иван Борисенко, Акрам Агзамов, Абдуманнон Хусанов, Алексей Соколов, Мирзакул Аскарлов. К двум часам дня взяли населенный пункт Большой Малиновец. В результате двухдневных боев наша 129-я дивизия выполнила боевую задачу — прорвала долговременную оборону противника и нанесла ему ощутимый урон в живой силе и технике.

С кровопролитными боями войска продвигались на запад. К исходу третьего августа Орел находился совсем рядом. Раскинувшийся по обе стороны Оки, он лежал как израненная, истерзанная, но непобежденная гордая птица. По ночам над городом стояло огненное зарево пожаров, доносились глухие взрывы. Варвары двадцатого века безжалостно жгли и разрушали его. Сердце каждого бойца сжималось от боли и ненависти к врагам. Четвертого августа наши части ворвались в юго-восточную часть древнего русского города, и завязались кровопролитные уличные бои, продолжавшиеся до глубокой ночи.

А на следующий день, 5 августа 1943 года, газеты и радио на весь мир оповестили о выдающейся по-

«Орловских».

Пятого августа Москва салютовала доблестным войскам, освободившим Орел и Белгород, двенадцатью артиллерийскими залпами из ста двадцати орудий. Это был первый победный салют!»

М. Султанов, член совета ветеранов войны и труда Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта, рассказал о женщинах-фронтовичках, которые и сейчас работают в этом высшем учебном заведении.

Лидия Рихардовна Скудрэ после окончания школы стала студенткой политехнического института. Но грянула вторая мировая; и девушка копала окопы, противотанковые рвы. В военкомате настояла, чтобы ее направили на передовую. Связистка-телеграфистка 5-го зенитно-пулеметного полка 12-й стрелковой дивизии младший сержант Скудрэ познала и горечь отступлений, и радость побед, закончив войну в Берлине. А Нина Никитична Сухих служила сестрой милосердия в военно-санитарном поезде № 47 московского формирования. Сколько раненых спасла милосердная, хрупкая на вид девушка, балансируя на грани жизни и смерти! Фронтовички и сегодня, как на передовой, отстаивают справедливость, утверждают в жизни добро.

Алмалыкчанин Иван Николаевич Ильчишин, Айдархон Сариевич Турунтаев из колхоза имени Атаджанова Куйичирчикского района, пскентец Маджид Самадов, Николай Николаевич Тяттов из Чарвака вспоминают огненные пути-дороги, фронтовую дружбу, взаимовыручку, погибших и ныне здравствующих товарищей по оружию. И в каждом письме — их неподдельная тревога за то, что на территории СНГ в наши дни льется кровь, то тлеют, то полыхают очаги вооруженных конфликтов. Как сказал великий Бабур: «Кто на пороге смерти был, тот цену жизни знает».

В. ШЕВЧУК.



же сложил голову на поле брани. Старший лейтенант саперных войск погиб на Ленинградском фронте. Для родителей-педагогов это была тяжелая утрата. Но они могут гордиться, что воспитали таких детей.

На всем протяжении телепередачи родные, близкие вспоминают, каким был Мансур. Что значат для них традиции того боевого поколения. С большим душевным тактом ведет передачу ветеран ТВ Георгий Яковлевич Ирлин. На эту встречу пришли сегодняшние курсанты военного училища, их наставники. Они гордятся подвигом земляка, стараются воспитывать в себе дух патриотизма.

Характерно, что улице присвоено имя Шамсутдинова по просьбе жителей Залегощенского района Орловской области, где погиб воин из Узбекистана.

Телепередача, посвященная пятидесятилетию Великой Победы, заставляет нас еще раз по достоинству оценить боевое прошлое, почувствовать неразрывную связь времен. Ведь почти в каждой семье тогда были на фронте боевом или трудовом братья, сестры, матери, отцы. И когда остается память, запечатленная на телевизионном экране, на душе становится теплее.

П. САШИН.

На снимках: родные и близкие М. Шамсутдинова; мемориальная доска.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

## Ты помнишь, товарищ

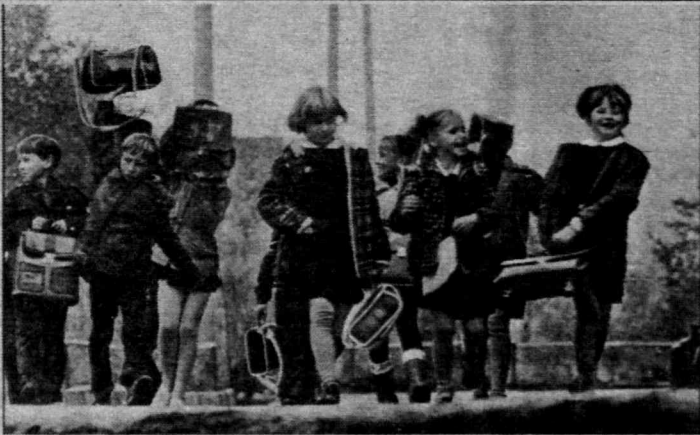
Так называлась телепередача, которую зрители смогли посмотреть на прошлой неделе по ташкентскому телеканалу. Чем она запомнилась?

Всю ее посвятили Мансуре Шамсутдинову, молодому парню, отдавшему жизнь за Отечество. Сейчас его именем названа улица в Ташкенте. Недавно на одном из домов укреплен мемориальная табличка, напоминающая о подвиге героя. Это был не генерал и даже не офицер... Он учился в Ташкентском общеобразовательном училище. Но не дождавись его окончания, ушел добровольно на фронт в сержантском звании.

Часть, в которой он служил, участвовала в тяжелых фронтальных операциях на Орловско-Курском направлении: Здесь, в шестидесяти километрах от Орла, был последний бой Мансура. Погиб он в середине июля сорок третьего. А в августе Орел был освобожден. Шамсутдинову не исполнилось тогда и девятнадцати.

Его старший брат Мухтар то-





## УЧИТЕЛЬ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ Человек и его дело

Столичная школа № 48, можно сказать, обычная городская школа. И все-таки есть в ней «достопримечательность», которая придает ей особый вес. Да, не всякая школа может позволить се-

бе свой собственный музей истории родного края. А дело, сами понимаете, вовсе не в выделении дополнительного помещения, ставок. Проблема, как сейчас говорят, в энтузиастах. Их сейчас днем с ог-

нем не сыщешь. Вот в этом-то плане школе № 48 повезло. Преподавателя Лидию Семеновну Куличенкову можно без всяких натяжек отнести к числу беспокойных людей с большим сердцем. Она понимает, что такой предмет, как история, нельзя учить по одним учебникам. Свои уроки она предпочитает

проводить в музее, который насчитывает сотни экспонатов. Это старинные предметы быта, оружие, монеты... Многие из «фондов» музея найдено самим пре-

подавателем и ее учениками. И, конечно, все они — результат поездок по Ташкенту и Ташкентской области. Маршруты Лидии Семеновны и ее учеников пролегли и в самые отдаленные уголки республики.

Так что утверждение «Узбекистан — музей под открытым небом» ее воспитанники проверили на своем опыте.

И вот тут в самый раз вспомнить о том, как много преподаватели упускают, не используя то богатое историческое наследие, которое у них прямо под боком. Только в Ташкенте и столичной области более десяти крупных древних городищ.

Кто не знает в столичной области знаменитые городища Намданак, Чаллак-Тепе, Капка, Шахрухия. Но даже если многие сошлются на возникшие

транспортные проблемы, то разве можно отказать от путешествий в прошлое в самом Ташкенте?!

Для учеников Лидии Семеновны такие уроки-экскурсии тем более не редкость. Каждый из них хоть раз, да побывал на территории таких археологических памятников, как Мингурюк (1—13 века нашей эры), городище Бипкет (9—12 века нашей эры), городища Кугайттепа (1—16 века), Чиланзарском Актепа и других.

Страстно влюбленный в свое дело преподаватель нашла самый верный путь к познанию этого сложного и многообразного мира — истории родного края.

С. ПАВЛОВ.

Урожай овощей и фруктов в этом году неплохой. Поэтому населением на зиму заготовлено большое количество томатов, огурцов, баклажанов, различных салатов. Сейчас в домашних условиях необходимо правильно хранить консервированную продукцию. Иначе она может испортиться, а подчас и стать источником очень серьезного заболевания — ботулизма.

Эта болезнь вызывается ботулинической палочкой шести типов, способной развиваться в продуктах только при отсутствии доступа воздуха, при определенных обстоятельствах превращающейся в споры. Споры очень устойчивы во внешней среде, стойки при таких условиях, когда погибают все другие организмы. Благодаря способности к спорообразованию возбудитель ботулизма может длительно сохраняться в почве и при обычной кулинарной обработке пищевых продуктов.

Возбудитель ботулизма выделяет ядовитое вещество — токсин, представляющий собой самый сильнодействующий из известных в мире ядов. Одного его килограмма в высшем виде достаточно для отравления всего населения земного шара.

Ботулинический токсин может оказывать свое действие не только при попадании в организм с пищей, но и при вдыхании воздуха, в котором он содержится. Он способен всасываться через неповрежденную слизистую оболочку желудочно-кишечного тракта и не разрушается под воздействием пищеварительных ферментов в организме. При температуре плюс 30—37 градусов по Цельсию опасное для человека количество токсина в пище разрушается меньше чем за сутки.

Благоприятные для накопления токсина условия соз-

даются в герметически закрытых банках (консервах), в глубоких участках твердых пищевых продуктов (сырокопченых окороках, колбасе, соленой, вяленой или копченой рыбе).

Являясь нормальными обитателями кишечника млекопитающих и рыб, клостридии ботулизма с испражнениями вы-

деляются в почву и воду, где длительно сохраняются. Вследствие этого возможно попадание микробов на овощи, ягоды, грибы, фрукты, а также в кишечник рыб, животных и на сырье для приготовления колбас, консервов, других продуктов.

Изменяются ли внешне продукты, содержащие возбудители ботулизма и их токсины? В отличие от доброкачественной пищи они могут иметь специфический запах прогорклого масла, в ряде случаев «щиплющий» вкус, становятся бледными на вид, рыхлой консистенции. Металлические банки с зараженными консервами часто вздуваются. Однако все эти признаки непостоянны, и пищевые продукты с большой концентрацией токсина, определяемого лабораторным методом, могут на вид ничем не отличаться от доброкачественных.

Как правило, заболевают не все, употребившие в пищу инфицированные продукты, а примерно третья их часть, что, по-видимому, зависит от гнездового расположения токсина в продуктах.

Первые признаки болезни

появляются спустя несколько часов или дней после инфицирования. Заболевание, как правило, начинается внезапно: появляются тошнота, тяжесть и боли в области желудка, сухость во рту, головные боли, головокружение, быстрая утомляемость. Эти симптомы подчас не вызывают особого беспокойства, и больные не обра-

прогрессирует мышечная слабость, выражающаяся в шаткой походке, невозможности поднять руку или ногу, удерживать голову. Пульс учащается, артериальное давление понижается. Все эти симптомы развиваются при ясном сознании на фоне нормальной, а иногда даже пониженной температуры.

В начале заболевания больные беспокойны, чувствуют страх, затем становятся вялыми, сонливыми. Поражаются и почки, снижается количество мочи, и в ней появляются патологические примеси: белок, лейкоциты, эритроциты. Самое опасное проявление — расстройство дыхания, наиболее выраженное к третьему-четвертому дню болезни: одышка, чувство давления и сжатия в области груди, ощущение нехватки воздуха. В тяжелых случаях наступает остановка дыхания с летальным исходом.

Бывают легкие и стертые формы заболевания с медленным развитием лишь части вышеперечисленных признаков. Выздоровление после специального лечения даже в таких случаях наступает медленно, через две-три недели, а при тяжелых формах может затягиваться на несколько месяцев, давать осложнения. Поэтому при первых признаках болезни необходимо немедленно обратиться к врачу для получения специфического лечения антитоксической сывороткой.

Чтобы уберечься от ботулизма, необходимо следующее:



Храните домашние консервы при низких температурах (в холодильнике, подвале), обязательно отбраковывая и уничтожая бомбажные банки. Тщательно промойте банки, кипятите содержимое домашних консервов перед употреблением, если это позволяет сделать вид продукта. Не употребляйте консервированные овощи с помутневшим рассолом, заплесневшие овощные соки. Желательно не готовить в домашних условиях баночные консервы из мяса, рыбы, грибов. Во избежание отравления рыбой необходимо после улова быстро ее выпотрошить, промыть проточной водой и, просолив, до консервирования хранить на холоде. Не рекомендуется коптить рыбу в домашних условиях из-за невозможности создания и соблюдения элементарных санитарно-технологических условий. Изготавливать и реализовывать свиной соленый шпик можно только после проведения ветсанэкспертизы туши. Поскольку в домашних условиях часто допускаются санитарно-технологические нарушения при убое, разделке туши, посолке мяса, его копчении, хранении, сырокопченые окорока перед едой следует подвергнуть дополнительной варке. Эти же рекомендации касаются и колбас, приготовленных в домашних условиях.

Не покупайте консервы домашнего приготовления, копченую, вяленую рыбу, мясные продукты у частных лиц. Это может дорого обойтись для вашего здоровья — с ботулизмом шутки плохи. Лучше с ним не встречаться.

Р. КАСЫМОВ, главный государственный санитарный врач Ташкентской области.

### Советы врача

## ОПАСНОЙ ВСТРЕЧИ МОЖНО ИЗБЕЖАТЬ

щуются к врачу, надеясь своими силами справиться с недомоганием. Однако через несколько часов возникают грозные признаки болезни, свидетельствующие о поражении центральной нервной системы. Наиболее характерны симптомы расстройства зрения — его ослабление, иногда двоение в глазах, «туман» или «сетка» перед ними, при попытке читать строчки или буквы «разбегаются» в разные стороны, в ряде случаев все представляется окрашенным в красный или зеленый цвет. Зрачки резко расширяются, иногда неравномерно, отсутствует реакция на свет, развивается косоглазие, опущение верхних век обоих глаз (птоз).

Отмечаются неприятные ощущения в горле, затруднение жевания или глотания, в результате чего жидкая пища и вода частично выливаются через нос, попадают в гортань, вызывая сильный кашель. Возникают хриплость и осиплость голоса, неразборчивая, замедленная, гнусавая речь, иногда наступает полная потеря голоса. Отмечаются резкие боли в животе, вздутие кишечника (метеоризм), рвота, запоры.

Р. КАСЫМОВ, главный государственный санитарный врач Ташкентской области.



## Елена ШАВЕРДОВА: «БЕЗГРАНИЧНО ЛЮБЛЮ ТАШКЕНТ»

Ее имя появилось на афишах год назад. Выступление Елены Шавердовой в партии Памины в опере «Волшебная флейта» не осталось незамеченным. Директор театра Б. Р. Кариева мгновенно уловила в певиче главное: женственность, лиризм и одновременно собранность, целеустремленность — ту благодатную почву, на которой расцветает талант. На следующий день Елена Шавердова была зачислена в труппу академического театра оперы и балета имени А. Навои.

Прекрасные внешние дан-

ные артистки как нельзя более гармонируют с мягким, сочным, тембрально насыщенным голосом. Шавердова вошла в оперу Моцарта, поставленную А. Слонимом, естественно и свободно. Помогли ей в этом, по ее признанию, умные и чуткие партнеры. А на мой взгляд, ещё и одаренность молодой певицы, ее творческая интуиция.

— Вначале я посещала спектакли «Волшебной флейты», чтобы поучиться у коллег, — рассказывает Елена. — А когда режиссер Андрей Евсеевич Слоним предложил мне выйти на сцену в партии Памины, я пона-

чалу оробела. Однако доброе отношение и режиссера, и директора, и солистов, словом, всех, развеяли мою застенчивость. Работая над этим образом, я где-то открыла и собственный характер. В моей Памине я вижу главное, что отличает женщину: великую силу души, способную сохранить и любовь в семье, и мир в доме...

На сцене Елена Шавердова на редкость естественна, и этим, мне думается, завоевывает публику. Никакой аффектации — будь то Клара в «Порги и Бесс» Гершвина, Лючия в одноименной опере Доницетти или Сюзанна в «Оркестре» Ф. Янов-Яновского. Обостренное восприятие сценических ситуаций, мгновенная актерская

реакция обогащают и драматические, и вокальные возможности певицы. Сколько искренности звучит в дуэтах влюбленной Сюзанны с Леоном!

— Скажите, Елена, когда пришло к Вам желание посвятить себя сцене?

— Близкие вспоминают, что петь я начала раньше, чем говорить. На конкурсе «Алло, мы ищем таланты» заняла первое место. Он и стал первой ступенькой в мир профессионального искусства.

— Очевидно, у вас были встречи с людьми, сыгравшими решающую роль в Вашей

творческой биографии?

— Безусловно. Это Вера Васильевна Воронина, у которой я училась вокалу в Ташкентском музыкальном училище имени Хамзы. Не могу не вспомнить добрым словом и педагога по фортепиано Галину Васильевну Георгиади. Они ввели меня в мир классики, помогли навсегда полюбить его. Потом была Клавдия Павловна Радченко, профессор Киевской консерватории, у которой я завершила высшее музыкальное образование. Кстати, студенткой много пела в различных концертах и постановках опер-

ной студии. По окончании консерватории меня пригласили в театр, но... я вернулась в Ташкент, в родной город, который люблю безгранично.

— И часто выступаете в различных концертах...

— Да, с оркестром русских народных инструментов «Дружба». Очень нравятся произведения композитора Янов-Яновского, с которым я подружилась. Общение с ним дает мне творческий импульс. Сейчас Феликс Маркович аранжирует для меня свой цикл детских песен.

— У Вас разнообразный репертуар, а есть ли в нем любимые произведения?

— С удовольствием пою и лирику, и виртуозные вещи. Люблю Моцарта, Верди, Чайковского, Рахманинова. Каждое произведение стараюсь наполнить своим сердцем, душой. Технику ради техники не признаю.

Действительно, Елена Шавердова избегает условностей, штампов. Она ищет в каждом образе приметы реальности, стремится максимально приблизить его к современному зрителю. Сейчас она работает над партиями Джильды в «Риголетто» и Виолетты в «Травиате» Верди, Парачи в «Мавре» Стравинского. Казалось бы, чего желать больше? И все же — еще один вопрос:

— Вы верите в судьбу?

— Верю.

Так пожелаем же Елене счастливой судьбы!

Инесса ГУЛЬЗАРОВА

### Новые имена

Все мы уже не один раз чувствовали на себе могучий прессинг телерекламы, врывающейся в интересный фильм, назойливо предлагающей то, что нам, может, и совсем не нужно. Рекламный бум мы еще только начинаем переживать. Не мешало бы, наверное, нам избежать его крайностей, как это сейчас происходит в ближайшем зарубежье. Всегда лучше учиться на чужих ошибках. Весьма остроумную классификацию телерекламы в жанровой системе Винни-Пуха опубликовал в журнале «Столица» А. Соколянский. Предлагаем ее вашему вниманию.

#### ВОРЧАЛКИ, ВОПИЛКИ И СЧИТАЛКИ

Это самые примитивные жанры. Ворчалки наименее эффективны: ими часто пользуются для самовосхваления промышленных предприятия, выпускающие что-нибудь полезное, но нескрасивое (смазочные масла, гранулированные удобрения, металлорежущие станки и пр.). Уговаривать, обещать, доказывать, не теряя спокойствия, — главный принцип ворчалки. Она, как эзотерическое произведение, рассчитана на узкий круг посвященных. Текст типа «Автогидробензольный подогреватель вдвое увеличит надежность прерывателя в вашем накопителе» оставит равнодушным большинство, но у человека с капризничавшим прерывателем глаза должны просиять неземным счастьем.

Ворчалка просто обязана быть неброской, чтобы не раздражать людей, внутренне еще не готовых к ее восприятию. Опыт ворчалок должны учесть в будущем художники и критики, продолжающие заниматься элитарным искусством: слишком многое уже забыто избыточным энтузиазмом и широковестью.

Нудность и слезянный оптимизм хорошо сделанной вор-

чалки создают ощущение добропорядочности и солидности. Ее подтекст: «Мы не претендуем на изыски, как другие. Мы простые люди, занятые своим делом, поэтому нам можно верить».

Благодаря своей эффективной неэффективности ворчалка легко перешагнула из промышленности в торговлю и ростовщичество, где

логический предел жанра.

Вопилки, как правило, восхваляют всякую чушь, очень дешевую (Херши-кола, «Сидоров-3», цветные горошины, «Попробуй, как вкусно», жвачка) или очень дорогую (ночные рестораны, дискотеки, круизы). Анализ вопилок показывает, что сознание новых богачей и малолетних должно об-

#### Наш дайджест

## ВОРЧАЛКИ, ВОПИЛКИ, МАНИЛКИ И ПРОЧИЕ ДВИГАТЕЛИ ПРОГРЕССА

достигла подлинного академизма. Образцовую ворчалку выпустил недавно концерн «Гермес»: в ней стилизованы дикторские интонации эпохи не то зрелого, не то развитого социализма (нечто среднее между Левитаном и Кирилловым). Подсознательно возникает такое чувство, будто акции «Гермеса» обеспечены всем богатством одной шестой части суши.

Считалка по своей сути — та же ворчалка, только с цифрами, гипнотизирующая телезрителя. Она псевдоэлитарна («К сведению акционеров АО «МММ...» — говоритесь ведь как раз для тех, кто еще не «омавродился») и парадоксальна по своей природе. Цифры появляются на экране именно потому, что запомнить, какой из банков и фондов сулит больше, решительно невозможно. Подсознание реагирует не на количество процентов, а на их наличие — так же, как идеальный зритель соловьевской «Чайки», которому не должно быть никакого дела до смысла пьесы. Поэтому рекламная кампания «Телемаркета», где цифры принципиально не называются («Ты купил всего пять? — Нет, больше! — Какой ты умный!»), отнюдь не издевательство над теми, кто умеет считать, а

рабатываться одними и теми же средствами. Термоядерного энтузиазма для них никогда не бывает слишком много, а здравого смысла — слишком мало, главное же — чтобы все было ярким и ритмичным.

#### МАНИЛКИ И УМИЛЯЛКИ

Оба жанра построены на принципе густой лакировки действительности. Они показывают нам жизнь, в которой исполнились или готовы исполниться все желания, равно свойственные человеку и животному.

Ценность товара, рекламируемого манилкой, не имеет ни малейшего значения. Шоколадка «Баунти» или квартира от соцгостроя одинаково вызывают чувство абсолютного счастья у красивых, улыбающихся и хорошо одетых людей на телеэкране. Манилка работает по принципу отождествления и предлагает не конкретную продукцию или акцию, а заманчивый образ жизни. Естественно, отечественные манилки в целом гораздо неприятнее западных («Богатства не обещаем, достаток гарантируем» — как выразилось «Роззолото», рекламирующее себя в жанре «долбилки»). Попытки соблазнить потребителя несусветной роскошью в нашей рекла-

ме единичны и неудачны.

#### СМЕШИЛКИ-СТРАШИЛКИ

Очень выразителен и оригинален жанр рекламного искусства. Работать в нем опасно: и смех, и страх, неудачно дозированные, отбивают у зрителя охоту стать покупателем. Для того, чтобы их уравновесить, в триллерные ситуации добавляют толику комиз-

ма, а увеселительные номера поручают исполнять людям с прямо-таки пугающими лицами (самореклама «Премьер-СВ»).

Несмотря на то, что смешилки-страшилки легко запоминаются и многим нравятся, заказчики рекламы относятся к этому жанру настороженно, и они правы. Когда в офис к милой девушке прямо сквозь стену вошло грозное, мистическое пугало, я было решил, что рекламировать будут газовые баллончики. Пугало, однако, стало метать прямо на стол принтеры и сканеры. «С чего бы?» — пришел я в недоумение и пропустил название фирмы.

Еще более яркий пример: все помнят нахальную толстую физиономию, орущую про «о-очень смешные цены». По цитат-индексу эта фраза обогнала даже лозунг «У «МММ» нет проблем» и приближается к лозунгу «Слава КПСС» (по моим подсчетам, должна догнать к 1996 году). Это подлинный образец эффективной, доходчивой и яркой рекламы, побольше бы таких.

Однако исследования показали: семь десятых потенциальных покупателей решительно не могут вспомнить, что именно там рекламировалось.

#### ДОЛБИЛКИ, ИГРАЛКИ, ТОПИЛКИ

Короткая афористическая долбилка — соль рекламного искусства. Занимаясь рекламой как таковой, необходимо было бы посвятить сравнительному изучению долбилки самостоятельное исследование. Однако, поскольку их сочинители пользуются, как правило, готовыми литературными штампами, эффект обратного воздействия (не словесности на рекламу, а рекламы на словесность) заведомо минимален, и от разговора об этом жанре я отказываюсь с облегченным вздохом.

То же самое — с игралками. Единственное, что стоит отметить, — это стопроцентную развесистоклоквенность игралок, сочиненных на национально-историческую тему (царь-батюшка, пьющий водку «Демидов», волосатый мужик, пляшущий оттого, что «Чара» твердо стоит на ногах, и пр.). Какой царь? Что за танец? Реклама чувствует: конкретности надо избегать, достоверности — опасаться. Убедительны лишь общие места. Историю нужно стереть в жвачку, чтобы ею можно было пользоваться, оттого и царь такой: ну — вообще — царь. По поведению — вроде Ивана Грозного, по внешности — вроде Василия Шуйского...

Тут современному искусству перенять вовсе нечего. Что-то, а совокуплять шаблоны оно умеет. Коварные топилки используют живой исторический опыт, формируя из были рекламную сказку.

Мы рассмотрели основные жанры рекламного искусства. Я, правда, собирался добавить к девяти имеющимся десятый: иррационалки. Привести в пример можно было бы рекламу «Империала» с анекдотами из всемирной истории. Что означает притча об Александре Македонском? Что банк собирается уничтожить все накопленное, чтобы потом завоевать полмира? А звезда Суворова — что всем нам придется постыдиться, пока председателю «Империала» не вручат какой-нибудь орден? Вообще что-нибудь означает что-нибудь или нет?

В одном учреждении сотрудник неопределенных лет с брезгливым унынием перебирал скопившиеся служебные бумаги. С каждым днем их становилось все больше, и тенденции к оскудению надоедливого потока явно не предвиделось.

— Списать бы все это в архив. Без всяких разборов, ответов-приветов, — прикидывал Сергей Сергеевич, кривя одутловатые щеки. — Но если дойдет до начальства... И так на

дух комнаты дежурный комплект находившемуся рядом женскому очарованию.

... За окном вторые сутки лил, капал, моросил дождь. Глядя на нахохлившись воробьев, голые ветки деревьев, скребущиеся в оконные стекла, в тон давящей серости, на память Сергееву шло все будничное, изрядно набившее оскомину. Жена и взрослые уже дочь с сыном, с их обидами, претензиями, поучениями. Супруга... Она, врач-психиатр, давно, когда

так странно взглянул на Сергея Сергеевича...

Случилось это в квартире Фомича на его дне рождения. После тростов и закусок Эс-Эс, как его звали за глаза, захотел послушать диск Пугачевой. Хозяин махнул рукой: «Ищи где-то там». Почитатель «миллиона алых роз» начал копаться в длинном ряду пластинок. Гайдн, Гендель, Лист, Моцарт, Вивальди, Бах, Бетховен, Мендельсон, Шуберт. А дальше — Чайковский, Прокофьев, Шнитке... С ума сойти — чердак в подвал провалился.

— Эстрада на нижней полке, — сориентировал именинник гостя, брови которого червяками заползли чуть ли не на середину лба.

Взяв на грудь — очередные сто грамм, Эс-Эс все-таки не удержался:

— Слышь, Ген! Ты этих... как их... Моцартов, Сальери и Бабахов врубаешь с ранья или пользуешь в качестве снотворного?

Вот тогда Фомич и окатил его тем самым взглядом — равнодушным, холодным, нелюбопытным:

— Закуси, приятель...

То ли язык закуси, то ли закуй вышитое. Лишь бы зря воздух не колебал. Словно патриций плещу. А в глазах бездонное безразличие. Надо же!

...На обедню, так на обедню, — привычно согласился Сергеев.

В столовой не мог не обратить внимание на молодого человека в компании однополок. В то время как все сосредоточенно расправлялись с подозрительного вида котлетами и биточками, он витийствовал:

— Из-за запторенности, недомыслия этот субъект, как всегда, человеческую порядочность принимает за так понятные ему бессилие или трусость. В его окаменелые мозговые извилины иное просто не укладывается. Ухмылка матушки-природы!

И дальше что-то в том же роде. Впрочем, вовсе или не очень банальное.

— Трибун! — сочувственно улыбнулся что-то в Сергееве. — Подает надежды. Но время, обстоятельства обкатают, замаршуют. Там, глядишь, и замаршуют: левой-правой, левой-правой. Ать-два! Машина времени задавит. А, может, заземлится в «комке», торгуя забуровыми сляктами-мордастями и бытовой мелочовкой...

Отхлебнув столового кофе, констатировал:

— Анализ!  
— Ты это о чем?  
— Да так...

... К вечеру опять сидел перед распухающей стопкой служебных бумаг, которые вот уже как полмесяца надо срочно разобрать. Саморазмножаются они, что ли? Отчего-то стало некомфортно, даже стыло на душе:

— Как там вещал юный пророк, забыв об аппетите? «Атрофия чувств, спячка мысли, на почве которых развивается и стабильно прогрессирует деградация личности». В этом, пожалуй, что-то есть... Что-то есть...

Дождь, как бы нехотя, умиротворяюще, то тише, то громче постукивал каплями по стеклам. Веки тяжелели, тяжелели...

В. ПЕТРОВСКИЙ.

## На житейских перекрестках

# В ДРЕМЕ

каждой планерке долдонят, что Сергеев, мол, сделает все, что угодно, лишь бы палец о палец не ударить ради дела, за которое получает изрядное жалование. «Такой-растакой, — талдычат, — увиливает, хитрит. Перекладывает свои обязанности на других». Переложил на них, как же! Или за ногу укусят, или схватятся за сердце и — брык со стула на пол! Тоже мне воспитаннице... Хилыки!

Дверь кабинета резко распахнулась — тяжелой, увесистой походкой водителя-дальнобойщика вошла Галина Спиридоновна из соседнего отдела. Чем-то напоминая утку, склонила голову на бок, подмигнула и мелко-мелко посыпала словами, как закричала:

— Вот на кого надо равняться, луч света, ты наш, в темном царстве! Все пашет и пашет — не приведи Господь, сгорит на работе. Дай-ка лучше закурить. У меня пачка пустая, а бежать в буфет за сигаретами нет времени и настроения.

— Копти на здоровьице. Может, кофе вздзем, у тебя, кажется, он водится? — мужична шелкнул зажатой рукой.

На запах бодрящего напитка в дверь просунулась лисья выражения, но почему-то с подчеркнуто горбатым носом мордашка машинистки Ниночки:

— Пируем? — и, выдержав паузу. — А что я вам рас-скажу-у...

Сведений, догадок, предположений и возможных вариантов развития внутриучрежденческих событий у всех троих было предостаточно. В общем, наговорились до отвала, закурили до того, что, казалось, языки вспухли от перенасыщения желчными словами вперемежку с никотином. Наконец, Ниночку все-таки отыскали и отправили печатать срочный начальственный отчет на злобу дня или что-то в этом роде.

— Ну, пошла. Пора сделать перерыв на труды, — стянула она мордашку к утрированно-кавказскому носу, заговорщицки поводя костлявыми плечами.

— Вешалка! И откуда в ней столько злости, отвращения? — удовлетворенно зазмеялась лицом застарелая, почти полувековая девственница. — От такой даже самый покладистый мужик сбежит в первую же ночь.

— А от тебя тем более. Скалапендра! — отметил про себя Сергей Сергеевич. Однако в интересах личной безопасности повесил в прокуренный воз-

еще оба сидели на студенческой скамье, верила ему без оглядки. Вышла замуж — как с парашютом провалилась из поднебесья. Не сомневалась в счастливом приземлении. И жили, вроде, неплохо. Только лет через восемь после свадьбы сказала первые горькие слова:

— Какой-то ты, Серега, не тот вырисовываешься...

— Архаичный? «Устарел, как робот-6, когда робот-8 есть?»

— Вознесенским не открещивайся, — в глазах давно замеченное им нечто вроде сожаления-соболезнования, замешанного на спускающейся отчужденности.

— Ну и что, — скреблось, копошилось в мозгу, — что не такой? Ты же женщина умная, да, видно, по ивговитости, как и я в свое время, и вправду поверила этой дурацкой сентенции из расхожей песенки:

«Если я тебя придумала, — Стань таким, как я хочу».

Рад бы в рай, но вот данные не те. Это лет двадцать пять назад казалось, что полеты на крыльях любви никогда не кончатся, что человеческое совершенствование беспредельно.

Тогда, в университете, он не только читал, впрочем, не меньше, но и не больше других самоуверенных середнячков. Даже пытался грешить собственным сочинительством. Его не поняли. Он не очень-то и расстраивался. Не каждому быть глыбой, талантливым. Вон сколько вокруг песчинок, пылинок, в лучшем случае, винтиков. Всегда найдется кто-то хуже, примитивнее тебя. Впрочем, за серость наградами из мешка не осыпают, но разве это повод для самоудовольствия?

Окончив факультет, по распределению пришел сюда. Вначале было даже интересно. Самостоятельная, правда, не требующая особого интеллекта и творческого поиска, работа, новые люди. А, как утверждал поэт:

«Людей неинтересных в мире нет,

Их судьбы, как истории планет...»

— Планеты Ниночка и Галина Спиридоновна! Придумайка чего попошлее, — ухмыльнулся мужчина, выпелкивая окурком в форточку.

— ...Нача-ай-ник! В столовой кушать подают, — вернул к действительности голос Геннадия Фомича, тоже уже почти ветерана организации.

Этот Фомич в принципе нормальный, свой чуть ли не в доску мужик. Предусмотрительный, вот только уж слишком. Особенно не высказывается, грудью финишной ленточки не рвет. Но однажды

## ТЕЛЕФОНЫ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ

В Чирчике состоялось подписание учредительных документов совместной Узбекско-немецкой эксплуатационной компании электросвязи.

Проработка создания СП продолжалась полтора года. В начале представители фирмы «Алкатель» исследовали состояние оборудования связи в Чирчике. Впоследствии к исследованию существующих сетей связи подключилась фирма «Детилайн». Несколько раз город посещали представители «КФ»-банка Германии в целях проработки экономических аспектов деятельности будущего СП и ознакомления с предприятиями города.

Финансирование проекта реконструкции осуществляется за счет кредита в сумме 25 миллионов дойчмарок, выделенных на льготных условиях немецким «КФ»-банком. Привлечение таких солидных партнеров, прекрасно зарекомендовавших себя в различных регионах мира, а также в Республике Узбекистан, дает все основания надеяться на хорошие результа-

ты.

Совместное предприятие ставит своей целью реконструкцию существующего оборудования и сетей телефонной связи. Морально и физически устаревшее оборудование ряда АТС будет заменено на цифровое европейского уровня. Все эти работы позволят создать в городе современный узел телефонной связи, отвечающий мировым стандартам. Телефоны будут установлены всем желающим.

В церемонии подписания документов приняли участие министр связи Республики Узбекистан Т. Р. Рахимов, заместитель председателя концерна «Узтелеком» Э. Х. Атаев, первый заместитель хокима области Л. П. Терновых, хоким города Чирчика Д. Т. Азизходжаев, президент фирмы «Детилайн» доктор Улих, директор фирмы «Алкатель» господин Зайфер, другие официальные лица.

Документы подписаны. Совместное предприятие начинает свою работу.

А. МЕНЧИКОВ.

Организация продает со склада в Ташкенте новые карбюраторы для автомашин «Волга», «УАЗ» по безналичному расчету. Звонить по телефону 78-40-01.

## ОБРАЩЕНИЕ УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ СТОЛИЦЫ И ОБЛАСТИ!

ТАШКЕНТСКАЯ ДИСТАНЦИЯ ПУТИ

Государственно-акционерной железнодорожной компании «Узбекистон темир йуллари», обслуживающей железнодорожные ветки Ташкент-Ангрен и Ташкент-Мехнат, обращается к вам с убедительной просьбой — соблюдать правила в зоне движения поездов.

Дело в том, что по причине пренебрежения этими правилами за 11 месяцев т. г. только на перегонах дистанции (без учета несчастных случаев, происшедших на станционных путях) погибло 17 человек. Среди них старики и дети, люди молодого и уже зрелого возраста, ваши друзья, родные и близкие. Задумайтесь над этим. Ведь для того, чтобы избежать этого, нужно так мало, всего лишь запомнить и соблюдать простые правила:

1. Переходить железнодорожные пути можно только в установленных местах, пользуясь при этом пешеходными мостами, тоннелями, переездами. На станциях, где мостов и тоннелей нет, переходить железнодорожные пути нужно по настилам, а также в местах, где установлены указатели «Переход через пути».

2. Перед переходом пути по пешеходному настилу необходимо убедиться в отсутствии движущегося поезда, локомотива или вагонов.

3. При приближении поезда, локомотива или вагонов следует остановиться, пропустить их и, убедившись в отсутствии движущегося подвижного состава по соседним путям, продолжить переход.

4. Подходя к железнодорожному переезду, нужно внимательно следить за световой и звуковой сигнализацией, а также положением шлагбаума. Переходить пути можно только при открытом шлагбауме, а при его отсутствии, прежде чем перейти через пути, необходимо убедиться, не приближаются ли к переезду поезд, локомотив или вагоны.

5. Малолетних детей держите за руку или на руках. Не оставляйте без присмотра, не разрешайте им играть возле железнодорожного полотна и на путях.

### ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

— ходить по железнодорожным путям;  
— переходить и перебежать через железнодорожные пути перед близко идущим поездом, если расстояние до него менее 400 метров;

— переходить через путь сразу же после прохода поезда одного направления, не убедившись в отсутствии поезда встречного направления;

— переходить железнодорожные переезды при закрытом шлагбауме или красном сигнале световой переездной сигнализации;  
— подлезать под вагоны и перелезать через автосцепки для прохода через путь;

— проходить вдоль железнодорожного пути ближе 5 метров от крайнего рельса;

— проходить по железнодорожным мостам и тоннелям, не оборудованным дорожками для прохода пешеходов;

— подлезать под закрытый шлагбаум на железнодорожном переезде, а также выходить на переезд, когда шлагбаум начинает закрываться;

— на электрифицированных участках подниматься на опоры, а также прикасаться к спускам, идущим от опоры к рельсу;

— приближаться к лежащему на земле электропроводу на расстоянии ближе 8 метров.

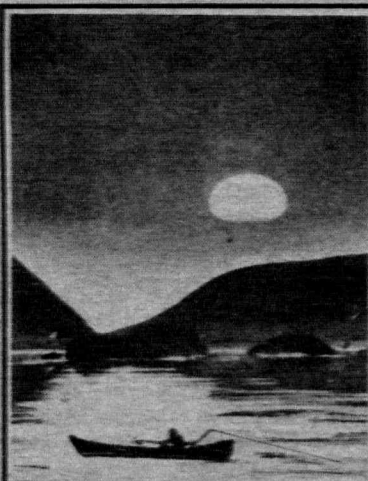
БЕРЕГИТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ!

Ташоблотделение Узпромстройбанка консультирует в подготовке сбора документов на получение патента ЦБ Республики Узбекистан

на преимущественное право конвертации сумов в свободно конвертируемую валюту.

Адрес: Ташкент, ул. Абая, дом 10 «а».

Телефоны: 41-36-14, 41-70-00.



Если у спиннингиста есть возможность воспользоваться лодкой, то ему легче подбросить к самым добычливым местам. А еще лучше иметь на веслах искусного гребца. При переезде с одного места на другое неизбежно остается пространство, в котором можно поволочить за собой блесну. Рыболов забрасывает свою приманку обычным образом и тянет ее за движущейся лодкой. Такой способ называют «ловлей дорожкой с удильщицей».

Дорожка — активная снасть; она требует больших физических усилий, чем, скажем, кружки. При ловле до-

рожкой непрерывно приходится грести, стоит остановиться — и блесна ляжет на дно. А вот когда дорожкой ловят вдвоем, то один держит снасть в руках и маневрирует блесной, а другой гребет. Через какое-то вре-

этому у поверхности. В других случаях можно применять самые различные блесны размером 8—10 сантиметров. С глубиной размеры блесны увеличиваются.

Отъехав от берега, сделал

взмахом удильщицы на себя. При этом учитывают длину рабочей части лески — чем она больше, тем энергичнее надо подсекать. Брать ее надо подсачеком, крупную — багориком.

Если ловят вдвоем, то сидящий на корме проводит блесну правее или левее курса лодки. На течении он ведет блесну медленнее, а если его нет — быстрее. Там, где мелко, он щедро отпускает леску, чтобы не распугать рыбу. На игру блесны влияет ее вес — чем он больше, тем выше ее скорость. Грести нужно без всплесков, не скрипеть, не бросать на дно лодки никаких предметов.

Рыболов должен хорошо знать характер дна водоема: где оно ровное, где есть ямы, илистое оно или песчаное. Эти сведения необходимы не только для того, чтобы знать, где стоит хищник, но и для того, чтобы правильно вести блесну. Еще необходимо также изучить повадки хищников, знать, где они обычно обитают, помнить, что утром лучше ловить около берега, днем — вдали от него, на глубине, а вечером — у берега...

М. МАХМУТОВ.

Уголок рыболова

## С ДОРОЖКОЙ НА ХИЩНИКОВ

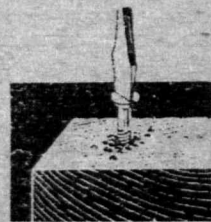
мя они меняются ролями. С помощью дорожки можно облавливать места, недоступные, например, спиннингисту.

«Дорожка» состоит из блесны, лески и мотовила или удильщицы с катушкой и кольцами. Если блесна легкая, применяют грузило и поводок. Грузило обязательно должно быть эксцентрическим, тогда леска не будет закручиваться. Во всех случаях обязательно карабинчики, предотвращающие перекручивание лески. При ловле на неглубоких местах лучше пользоваться небольшой вращающейся блесной. Быстрое вращение создает ощутимое сопротивление, и блесна остается благодаря

заброс и поставив катушку на тормоз, удильщицу кладут на корму, подложив под него рюкзак или телогрейку, для надежности комель прижимают ногой к днищу. Опытные рыболовы устраивают для этой цели на корме специальное гнездо, в которое и вставляют удильщицу. И вот удильщик непрерывно гребет, леска тянется за кормой, блесна находится в 30 — 40 метрах от нее, а то и дальше. Вершинка удильщицы все время слегка колеблется. По ее «поведению» можно определить, играет блесна или просто тянется на леске, опутанная водорослями либо еще чем-то. Подсекают всегда широким

## ДОМАШНИЙ МАСТЕР

Не так просто завинтить шуруп в твердую древесину. Чтобы облегчить эту задачу, проколите шилом отверстие для шурупа, насыпьте по краю отверстия немного мыльной крошки и вы облегчите эту задачу.



Этот совет мы предлагаем садоводам-огородникам. Для того чтобы облегчить вскапывание огорода, сделайте небольшое приспособление для лопаты (см. рисунок). Двойная ручка в значительной степени сохранит ваши физические усилия и ускорит производственный процесс.



• Ученые подсчитали, что при среднем росте женщины 155—165 см наиболее удобная высота кухонного стола — 85 см. Те, чей рост значительно отличается от среднего, могут сами высчитать наиболее удобную для себя высоту: она должна быть на 10 см ниже локтя.

• Отличная мочалка для мытья посуды, раковины, рук получается из поролонового мешочка, внутрь которого вложены кусочки мыла.

• Обмотав ручки металлических кастрюль проводом в пластмассовой изоляции, вы избежите от опасности ожога.

## АНЕКДОТЫ

Судья спрашивает свидетеля, сколько ей лет.

— Я недавно подошла к тридцати, — кокетливо отвечает та.

— Да? И что же вас так задержало в пути?

— Эх, Федя, вернуть бы все те деньги, что я за всю жизнь пропил...

— И что бы ты с ними сделала?

— Пропил бы...

— Зачем ты в такую грозу идешь на охоту?

— Может, мне на этот раз повезет и зайца убьет молния!

— Мне кажется, что я способен читать ваше сердце как раскрытую книгу!

— Читайте на здоровье, только не трогайте обложку руками!

— Что это ваш брат перестал нас навещать? — спрашивает квартирная хозяйка молоденькую квартирантку.

— Наверное, нашел себе другую сестру...

Разговор по телефону:

— Это «скорая помощь»? Тут человеку плохо.

— О, какой у вас приятный голос. А что вы делаете сегодня вечером?

— Ты знаешь, я читала, что страус очень плохо видит, зато его желудок может переваривать все что угодно.

— Ах, какой бы это был замечательный муж!

В разговоре с писательницей мужчина пытается отстоять свою точку зрения:

— Но ведь Бог вначале создал мужчину, а только потом — Еву.

На что она отвечает:

— Я тоже сначала пишу черновики.

В магазин приходит покупатель:

— Выберите мне, пожалуйста, большую щуку и бросьте мне ее через прилавок!

— Помилуйте, но бросать зачем же?

— Тогда я со спокойной совестью скажу жене, что я ее поймал.



## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 27—31 декабря

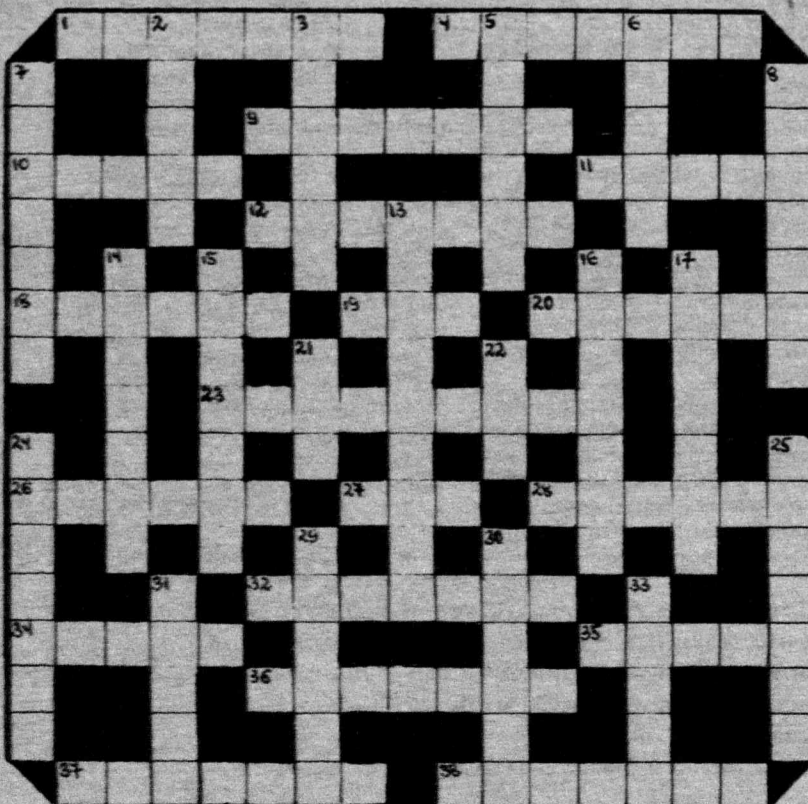
В течение периода в Ташкенте и столичной области сохранится погода без осадков. Температура воздуха ночью в пределах от 2 мороза до 2 тепла. Днем в 1-й половине периода воздух прогреется до 11—16 тепла, во 2-й половине периода дневная температура будет в пределах 8—13 тепла.

## КРОССВОРД «КИНО УЗБЕКИСТАНА»

По горизонтали: 1. Персонаж фильма «Об этом говорит вся махалла», сыгранный М. Якубовой. 4. Автор сценариев к фильмам «Ташир и Зухра», «Алишер Навои» и др. 9. Киноактер, снимавшийся в фильмах «Из-под сводов мечети», «Шакалы Равата», «Последний бек» и др. 10. Персонаж фильма «В двадцать шестого не стрелять», сыгранный С. Норбаевой. 11. Фильм режиссера У. Назарова. 12. Киноактер, снимавшийся в фильмах «Бай и батрак» и «Встретимся на стадионе». 18. Персонаж фильма «Ты не сирота». 19. Один из персонажей, сыгранных А. Джалиловым. 20. Фильм режиссера В. Бахтева «Мишка...». 23. Кинооператор документального фильма «Приезжайте к нам в Узбекистан». 26. Автор повести «Мои земляки», по которой снят фильм «Два бойца». 27. Фильм режиссера З. Ройзмана «...под жарким солнцем». 28. Фильм режиссера Э. Пеннелина «... к звездам». 32. Фильм режиссера У. Назарова. 34. Индийский писатель, по произведению которого снят фильм «Дочь Ганга». 35. Композитор фильма «Алишер Навои». 36. Режиссер фильмом «Дочь Ганга», «Интеграл», «Четыре времени года» и др. 37. Город, где закончены съемки фильма «Александр Пархоменко», начаты в Киеве. 38. Киноактер, снимавшийся в фильме «Человек № 217».

«Его зовут Сухе-Батор». 5. Детский специализированный кинотеатр в Ташкенте. 6. Фильм режиссера К. Ярматова «Алишер...». 7. Персонаж фильма «Бай и батрак», сыгранный М. Якубовой. 8. Фильм режиссера Ю. Агамова «Отвергнутая...». 13. Киноактриса, снимавшаяся в фильмах «Прозрение», «Порыв», «Ради других» и др. 14. Персонаж фильма «Дочь Ферганы», сыгранный Ю. Ризаевой. 15. Фильм из трех картин, объединенных одной идеей, темой и сюжетом. 16. Режиссер фильма «Бат куёши». 17. Персонаж фильма «Ты — песня моя», сыгранный А. Юнусовой. 21. Чайханщик из фильма «Насреддин в Бухаре». 22. Персонаж фильма «Ленинградцы, дети мои». 24. Киноактер, снявшийся в фильмах «Клятва», «Азамат», «Алишер Навои» и др. 25. Киноактер, снявшийся в фильме «Когда цветут розы». 29. Художник фильма «Встречи и расставания». 30. Киноактер, снявшийся в фильмах «Два бойца», «Александр Пархоменко». 31. Персонаж фильма «Дочь Ганга», сыгранный Х. Умаровым. 33. Персонаж фильма «Подъем» режиссера Н. Ганиева.

Составил А. ШЕСТЕРОВ.



## ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издается с февраля 1924 г.  
Адрес редакции:  
700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32  
•••••  
Приемная — 36-57-45  
Секретариат — 33-05-22

ОТДЕЛЫ:  
писем — 33-12-83  
информации — 33-54-10  
Учредитель:

Хокимият Ташкентской области  
Индекс: 64673  
Типография Издательско-полиграфического концерна «Шарк»  
Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турдон, дом 41

Заказ Г-0550.  
Выходит в среду, субботу.  
Время подписания в печать по графику 20.30, номер подписан в 20.00.

Регистрационный № 9.  
Объем — 2 печ. л.  
Формат — А-3.