

ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА, ТАШКЕНТСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА КП(б) УЗБЕКИСТАНА И ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР.

Год издания 26-й

№ 4 (7904). ПЯТНИЦА 6 ЯНВАРЯ 1950 г.

Цена 20 коп.

Изданье на узбекском языке четвертого и пятого томов Сочинений В. И. Ленина (1 стр.). ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ (1 стр.). 25-летию Узбекской ССР — достойную встречу! (1 стр.). НАВСТРЕЧУ 25-ЛЕТИЮ УЗБЕКСКОЙ ССР. Расцвет культуры узбекского народа. Р. Гуламов. — К вершинам социалистической культуры. С. Борисова. — По ленинскому декрету. Т. Сарымсаков. — Наш вклад в советскую науку. В. Костыря, С. Бержанер. — Театр, любимый народом (2—3 стр.).

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Болгарский народ на пути к социализму. Новогодняя статья Василя Коларова (4 стр.). Отто Гротеволь о задачах немецкого народа в 1950 году (4 стр.). Торжественное заседание, посвященное чествованию Вильгельма Пика в связи с его 74-летием (4 стр.). Секретное соглашение между правительством США и гоминдавцами (4 стр.). На зарубежном Востоке (4 стр.).

Могучее оружие большевизма

Десятилетиями беззаветной борьбы за дело трудящихся, за дело социалистической партии Ленина — Сталина снискала себе горячую любовь и беспримерную преданность миллионов рабочих и крестьян. Советский народ считает партию большевиков своей партией, близкой и родной, в укреплении которой он глубоко заинтересован, руководству которой он добровольно ввергает свою судьбу.

Великие основатели и вожди большевистской партии Ленин и Сталин учат, что сила и непобедимость нашей партии, сила и непобедимость большевистского руководства состоит в неразрывной связи с массами. Партия гибнет, говорит товарищ Сталин, если она замыкается в свою узкую партийную скорлупу, если она отрывается от масс, если она покрывается бюрократическим налетом.

Коммунистическая партия с первых дней своего существования обучает и воспитывает свои кадры в духе верного служения рабочему классу, делу социализма, в духе высокой требовательности и непримиримости к недостаткам и ошибкам. В отличие от партий Второго Интернационала и нынешних правосоциалистических партий, которые пытаются прикрыть свои болезни и ошибки фальшивым парадом благополучия, наша партия воспитывает свои кадры, всех коммунистов в духе революционной критики и самокритики.

«Отношение политической партии к ее ошибкам, — указывает Ленин, — есть один из важнейших и вернейших критериев серьезности партии и исполнения ею на деле ее обязанностей к своему классу и к трудящимся массам. Открыто признать ошибку, вскрыть ее причины, проанализировать обстановку, ее породившую, обсудить внимательно средства исправить ошибку — вот это признак серьезной партии, вот это исполнение ею своих обязанностей, вот это — воспитание и обучение класса, а затем и массы».

Наша партия всегда шла и идет по пути смело развешивания большевистской критики и самокритики. Товарищ Сталин учит, что без самокритики мы не можем двигаться вперед, что самокритика нам нужна, как воздух, как вода, что сила большевика в том, собственно, и состоит, что он не боится критики и в критике своих недостатков черпает энергию для дальнейшего продвижения вперед.

«Лозунг самокритики, — указывал товарищ Сталин еще в 1928 году, — нельзя считать новым лозунгом. Он лежит в самой основе большевистской партии. Он лежит в основе режима диктатуры пролетариата. Если наша страна является страной диктатуры пролетариата, а диктатура руководит одна партия, партия коммунистов, которая не делит и не может делить власти с другими партиями, — то разве не ясно, что мы сами должны всерьез и исправлять наши ошибки, если хотим двигаться вперед, разве не ясно, что их некому больше вскрывать и исправлять. Не ясно ли, товарищи, что самокритика должна быть одной из серьезнейших сил, двигающих вперед наше развитие?»

Критика и самокритика — это особая закономерность и движущая сила развития советского общества, открытая гением товарища Сталина. В нашей партии, в нашей стране созданы все условия для самого широкого развешивания большевистской критики и самокритики сверху до низу и снизу доверху, критики смелой и принципиальной, критики, неиззя на лжи.

Партийные массы проверяют своих руководителей на действиях, на конференциях, на съездах путем заслушивания их отчетов, путем критики недостатков, наконец, путем избрания или неизбрания в руководящие органы тех или иных руководящих товарищей. Беспартийные массы проверяют своих хозяйственных, профессиональных и иных руководителей на беспартийных активах, на массовых совещаниях всякого рода, где они заслушивают отчеты своих руководителей, критикуют недостатки и намекают пути их исправления. Народ проверяет руководителей во время выборов в Советы депутатов трудящихся путем всеобщего, равного, прямого и тайного голосования.

Все это позволяет во время предупредить и исправлять ошибки и недостатки в работе, быть творческой инициативой миллионов масс строителей коммунизма, неуклонно повышать уровень всей нашей работы, ускорить темпы нашего продвижения к коммунизму. Ведя за собой массы, опираясь на активность миллионов трудящихся, коммунистическая партия добивается вы-

дающихся успехов на всех фронтах хозяйственного и культурного строительства. Но обстановка успехов благоприятствует созданию настроений самодовольства и неэрихтиского отношения к своим недостаткам. У некоторых партийных, советских, хозяйственных и профсоюзных руководителей появляются чрезмерная самоуверенность, хвастовство, пренебрежительное отношение к голосу критики, идущей снизу.

Факты говорят о том, что в ряде организаций все еще неудовлетворительно положение с развешиванием критики и самокритики. В некоторых партийных организациях неправильно относятся к делу развития самокритики, не оказывают должной поддержки коммунизму, выступающим с правильной критикой недостатков, а в ряде случаев даже допускают факты преследования за критику. Заявления и письма трудящихся нередко попадают под сукно и остаются без рассмотрения, а подавшие заявления в ряде случаев подвергаются преследованиям со стороны завзавшихся бюрократов. В результате неправильного отношения к критике и самокритике возникает ситуация, при которой недостатки в партийной, советской и хозяйственной работе не подвергаются большевистской критике и не принимаются необходимые меры к своевременному их исправлению.

Большую роль в развешивании большевистской критики и самокритики призвана играть наша печать. Между тем некоторые партийные комитеты неудовлетворительно руководят своими газетами, не поддерживают их правдивых критических выступлений, а иногда даже запрещают публиковать критические материалы. Подобное неправильное отношение к газетам принижает значение печати как острейшего оружия партии в борьбе с недостатками и наносит вред нашему делу.

В практике некоторых работников все еще не искоренены чуждые большевизму бюрократические методы руководства. Отрываясь от масс, не желая прислушиваться к их голосу, такие работники проявляют высокомерие и чванливость, считают себя непререкаемыми, болезненно реагируют на каждое критическое замечание. Людей, выступающих с критикой, такие работники превращают в многоглаголивых и неправдивых реплишников, пытаются тем самым задрать рот критикующим. Не желая прибегать к критическим бюрократическим методам преследования за критику, тут и стремление избавиться от «беспокойных людей» путем увольнения по «сокращению штатов», и лишние заслуженные премии и других поощрений, и препятствие выдвиганию по работе. Все эти ухищрения бюрократов заслуживают самого сурового осуждения, ибо они противоречат духу большевизма.

Товарищ Сталин учит, что надо вести беспощадную борьбу с фактами зажима и преследования самокритики. Преследовать самокритику, говорит товарищ Сталин, значит убить волю самостоятельности в партийной организации, подорвать авторитет руководства в партийных массах, разложить партию и утвердить в жизни партийной организации антипартийные нравы бюрократов, заклятых врагов партии.

Разоблачать бюрократов, выводить их на чистую воду, смело критиковать ошибки и недостатки, невзирая на лица, настойчиво и последовательно проводить принципиальную линию — таков долг каждого коммуниста, каждого советского человека. Если большевик прав, если его высказывания и поступки соответствуют идеям, принятым, решениям, указаниям партии, никто и ничто не может остановить его с правильной дороги. Все силы и знания, все думы и дела каждого коммуниста, каждого советского человека должны быть направлены на улучшение нашего общего дела, на продвижение нашей великой Родины, на построение коммунизма.

«Путь партия, пусть большевики, пусть все честные рабочие и трудящиеся элементы нашей страны, — учит товарищ Сталин, — вскрывают недостатки нашей работы, недостатки нашего строительства, пусть намекают пути ликвидации наших недостатков для того, чтобы в нашей работе и в нашем строительстве не было застойности, болота, гниения, для того, чтобы вся наша работа, все наше строительство улучшалось изо дня в день и шло от успехов к успехам».

Будем руководствоваться этими указаниями нашего великого вождя и учителя товарища Сталина! Будем жить, бороться и побеждать по-сталински!

(Переводов «ПРАВДЫ» за 5 января).

Изданье на узбекском языке четвертого и пятого томов Сочинений В. И. Ленина

Государственное издательство Узбекской ССР выпустило в свет в переводе на узбекский язык четвертый и пятый томы Сочинений В. И. Ленина.

Перевод осуществлен Узбекским филиалом Института Маркса—Энгельса—Ленина при ЦК ВКП(б). (УзТАГ).

Январские совещания учителей

Сегодня во всех районах столицы начинаются традиционные январские совещания учителей. Преподаватели школ обсудят вопрос об осуществлении всеобщего обязательного обучения детей и подростков и мероприятия по борьбе с отсевом учащихся. Участники совещаний обсудят также вопрос о повышении качества знаний учащихся и предупреждении неуспеваемости.

8 и 9 января состоятся заседания секций учителей начальных классов и педагогов-предметников. На этих заседаниях преподаватели подведут итоги работы за первое полугодие и наметят дальнейшие мероприятия по успешному завершению учебного года.

В работе совещаний и секций примет участие около 4 тысяч учителей, директоров школ и работников народного образования столицы.

25-летию Узбекской ССР — достойную встречу!

Победители соревнования

ЯНГИ-КУРГАН. (Корр. «Правды Востока»). Хлопкоробы Айкранского сельсовета вошли победителями в социалистическом соревновании по Янги-Курганскому району, Наманганской области. Собрано по сельсовету с каждого гектара в среднем 38,6 центнера хлопчатника — на 6,6 центнера больше, чем в 1948 году.

Наивысшей урожайности достиг колхоз имени Сталина, сдавший по 48,1 центнера хлопка с каждого гектара. Звеньевой Юсуджан Абдурахимов добился рекордного урожая — 91 центнера с каждого из 6 гектаров. Хлопкоробы передового сельсовета решили начать соревноваться за получение в среднем 45 центнеров с каждого гектара. Члены колхоза имени Сталина обязались вырастить по 55 центнеров, 25 звеньев — по 80—100 центнеров с каждого гектара.

Стремлясь достойно ознаменовать 25-летие Узбекской ССР, хлопкоробы ко дню юбилея завершают уборку урожая на всей площади и вывоз минеральных удобрений. К этому же сроку будет отгормонирован весь сельскохозяйственный инвентарь и завершится очистка ирригационной сети.

На каналах Наманганской области

НАМАНГАН. (Корр. «Правды Востока»). Свыше 4 тысяч колхозников Каскан-Сайского, Чустского, Паленко и Тюрк-Курганского районов вышли на трассу Чустского канала. Хлопкоробы решили завершить все работы к празднованию юбилея республики.

Отлично трудятся колхозники и колхозницы Тюрк-Курганского района. В течение 6—7 дней они завершили работы на своем участке. Хлопкоробы Наманганского, Уйинского, Янги-Курганского и Нарынского районов вышли на трассу Бузского массива, чтобы в короткий срок завершить все работы в коллекторно-заурной сети. Они стремятся помочь переселенческим колхозам урочища Буз привести в боювую готовность сеть орошения, чтобы в 1950 году завоевать высокий урожай.

Развернулись большие работы по орошению Баймакского массива.

Более чем два миллиона кубометров земляных работ предстоит выполнить колхозникам Наманганской области. Развернувшееся соревнование в честь 25-летия Узбекской ССР уже дало свои результаты. Часть колхозов досрочно завершает ирригационно-мелиоративные мероприятия, закладывает прочный фундамент высокого урожая в 1950 году.

По Советскому Союзу

Изданье произведения К. Маркса «К критике политической экономии»

Госплитиздат выпустил в свет книгу К. Маркса «К критике политической экономии».

Настоящее издание печатается по тексту этой книги, изданной в 1939 году. Исключением составляют «Предисловие» К. Маркса к его труду «К критике политической экономии», впервые изданному в Берлине в 1859 году, и рецензия Ф. Энгельса «К критике политической экономии», текст которых публикуется по «Избранным произведениям» в двух томах: К. Маркса и Ф. Энгельса, изданной в 1948 году (том I). Тираж книги — 300 тысяч экземпляров. (ТАСС).

В КОМИТЕТЕ ПО СТАЛИНСКИМ ПРЕМИЯМ

4 января под председательством А. А. Фадеева состоялось очередное пленарное заседание Комитета по Сталинским премиям в области искусства и литературы.

Пленум обсудил доклад заместителя генерального секретаря Союза советских писателей СССР Н. С. Тихонова о произведениях поэзии, представленных на рассмотрение Сталинской премии за 1949 год.

Член-корреспондент Академии наук СССР А. М. Егудин доложил о работах в области искусствоведения и литературной критики. (ТАСС).

Годовое задание — к 1 мая

ЛЬБОВ. 4 января. (ТАСС). Режиссеры заготовительного цеха Львовского электролампового завода Владислава Стропанова в прошлом году освоили вторую профессию — калибровщики. Это дало ей возможность уплотнить рабочий день. Стахановка вырабатывает в смену три нормы. Вступая в новый год, тов. Стропанов обязался завершить годовое задание к 1 мая.

РОВЕСНИЦА РЕСПУБЛИКИ

Ташкентской швейной фабрике «Красная заря» исполнилось 25 лет. Незунаваемо изменилось предприятие за 25 лет. Одноэтажное здание, в котором ранее размещалась фабрика, превратилось в трехэтажный корпус с хорошо оборудованными цехами. Все процессы работы механизированы. Установлены пероклассные швейные, пельные, пуговичные, обметочные, закрывочные и другие машины. Утюжка производится электрическими прессами. На фабрике введена конвейерная система пошива одежды.

Ежегодно выпускаются десятки тысяч женских, мужских и детских пальто, костюмов и другой одежды. Одежду с маркой «Красная заря» можно видеть не только в магазинах республики, но и в многих городах Советского Союза.

На фабрике заботливо растут кадры. Двадцать пять лет работает Н. Толочинская. Здесь она получила спе-

циальность швеи, вступила в партию. Ей помогли без отрыва от производства закончить среднее, а затем высшее образование. Сейчас тов. Толочинская работает начальником планового отдела фабрики. Старые работницы тт. Мирзаева, Куплецкая, Салихова и многие другие работают начальницами цехов, агрегатов, мастерами. Тов. Дьяченко приобрела профессию швеи, является начальником пятого цеха. Она выучила швейному делу сотни молодых работниц. Ее воспитанницы — тт. Мирзаева, Шипова и другие работают мастерами, инструкторами, начальницами цехов.

Большими производственными победами коллектив фабрики «Красная заря» встречает юбилей республики. В минувшем году выпущено сверх плана на 6 миллионов рублей одежды. В предшествующие дни систематически выполняются суточные задания по пошиву одежды.

Коммунисты — в авангарде соревнования

Коллектив парборундочного завода стал на вахту в честь 25-летия Советского Узбекистана. Инициаторами почетной вахты выступили смены коммунистов тт. Кузнецова и Дашкина. Они обязались к 15 января выполнить повышенное январское задание на 70 процентов, обеспечить быстрое освоение массового производства новой продукции.

Примеру передовиков последовали коллективы всех цехов и участков. По инициативе партийной группы высокое обязательство взяли рабочие, служащие

и инженерно-технические работники электротдела (партгруппа) мастеров тов. Маркель. Они обещали выполнить месячный план капитального ремонта к 15 января.

С первых же дней нового года соревнование приносит замечательные достижения. В ночь на 5 января рекордного показателя добилась в печном цехе смена, руководимая мастером коммунистом тов. Туб. Она выполнила задание на 150 процентов.

ПО ТРИ НОРМЫ В ДЕНЬ

Успешно завершил 1949 год коллектив Ташкентского авторемонтного завода № 2 Министерства автотранспорта УзССР. Сверх годового плана ремонтников дали на 2,600 тысяч рублей продукции. Продолжая соревнование за достойную встречу юбилея республики, коллектив завода борется за досрочное

выполнение повышенного задания первого квартала. Успешно работает в первые дни нового года механический цех. Токари тт. Токарев, Халметов, Идманов, Еременко, слесари тт. Абдураманов, Дегтярев втрое перевыполняют дневные нормы.

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

Коллектив 4-го кирпичного завода управления выполнил обязательство, взятое в честь юбилея республики, — дать сверх годового плана сотни тысяч штук кирпича.

Предшествующее соревнование разгорается с новой силой. Стахановцы заводоуправления — выставщик Сабир Хан-

ельдыев, садчик Михаил Рогов и другие обязались ко дню 25-летия Узбекской ССР выколотить по две месячных нормы.

Бригада слесарей-монтажников взяла обязательство к тому же сроку завершить монтаж нового технологического оборудования.

МАКАРОННЫЕ ИЗДЕЛИЯ СВЕРХ ПЛАНА

Досрочно завершил годовую план коллектив Ташкентской макаронной фабрики. Готовясь к достойной встрече юби-

лей республики, работники фабрики дали около 100 тонн макаронных изделий сверх плана.

В первые дни нового года

Коллектив Октябрьского райпромкомбината гор. Ташкента успешно завершил производственную программу прошлого года. Социалистическое обязательство, взятое в соревновании в честь 70-летия И. В. Сталина, перевыполнено. За год выработано продукции более чем на 800 тысяч рублей сверх плана.

Райпромкомбинат успешно начал и новый хозяйственный год. В цехах с новой силой развернулось соревнование за достойную встречу 25-летия Узбекской ССР. Коллектив обязался к 15 января выполнить месячный план выпуска товарной и валовой продукции на 75 процентов, внедрить в швейный цех метод механизации и конвейерную систему, снизить себестоимость продукции на 3 процента.

Во всех цехах объявлены стахановские вахты. Работники предприятия не снижают производственных темпов, взятых в прошлом году.

За первые пять дней нового года комбинат работает на уровне, обеспечивающем выполнение взятых обязательств. Во главе соревнования поперемому — швейный и жестиальный цехи, выполняющие задания на 200—300 процентов. За декабрь работает швей Юнусова. По двум нормам ежедневно вырабатывают жестиальники Фазылов, Исхаков, Рысхонджиев, Набиев и др.

Подарки ленинградцев

В честь 25-летия Узбекской ССР трудящиеся Ленинграда отправляют в города и колхозы республики производственные подарки. Среди них — много технических вещей.

На заводе «Электротруба» собрана первая партия телеизмерительных приборов, предназначенных для цехов управления энергосистем Узбекистана. Они снабжены оптическим устройством, считывающим на шкале различные показатели, характеризующие работу станций. Телеизмерительные приборы успешно прошли испытания. Они отправляются в подарок энергетикам республики.

Другим праздничным подарком энергетикам являются новые трансформаторные установки. Они позволяют использовать при монтаже сетей электростанций провода с меньшим сечением, что уменьшает потери тона в сети.

Изготовлены переносные фильтропрессы для очистки трансформаторного масла.

Промышленным предприятиям Узбекистана отправляет свой подарок Ленинградский завод автоматов. Намного раньше срока он выпустил автоматические приборы для контроля и регулирования производственного процесса. Этот универсальный прибор определяет скорость хода машин, фиксирует простои, отмечает брак, замеряет продукцию.

Научный подвиг Софьи Ковалевской

К 100-летию со дня рождения

Научная общественность страны отмечает исполнившееся 15 января 100-летие со дня рождения выдающегося русского ученого-математика Софьи Васильевны Ковалевской. История ее жизни и деятельности привлекает живое внимание современных исследователей. Ценные факты из биографии Ковалевской собирает и обобщает профессор математики и элек-корреспондент Академии наук СССР лауреат Сталинской премии П. Я. Полубаршова-Кочина.

Личность С. В. Ковалевской, — сказала в беседе с корреспондентом ТАСС Полубаршова-Кочина, — занимает особое место в истории науки. Представление о ней, как о выдающемся русском ученом, связано с той борьбой, какую приходилось вести Ковалевской за право женщины заниматься наукой. В условиях дореволюционной России коность и предрассудки прерогатива женщины все пути к знанию, к самостоятельной творческой деятельности. Тем выше представляется нам подвиг Софьи Ковалевской, сумевшей, несмотря на все трудности, прославить Родину открытием первостепенного значения.

Основной работой С. В. Ковалевской, доставившей ей большую славу,

была «Задача о вращении твердого тела вокруг неподвижной точки». Этот труд, за который Ковалевская получила премию на конкурсе Парижской Академии наук, привлеч внимание крупнейших математиков и механиков — П. Л. Чебышева, Н. Е. Жуковского, С. А. Чаплыгина и других.

19 ноября 1889 года С. В. Ковалевская была избрана первой среди женщин членом-корреспондентом Российской Академии наук. Однако это было лишь почетное звание, не предоставлявшее никаких реальных возможностей для научной работы в России. Любя Родину, стремилась в Россию, Ковалевская вынуждена была долгие годы работать за границей.

Необходимо отметить, что наряду с талантом математика С. В. Ковалевская обладала большими литературными способностями. Были изданы ее «Воспоминания», роман «Нигилистка», очерк о Салтыкове-Щедрине.

Вспоминая путь, пройденный С. В. Ковалевской, ощущаешь особую гордость за нашу великую Родину, за сталинскую эпоху, за советскую женщину — активного строителя коммунизма. (ТАСС).

ВЫСОКАЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ КУЗНЕЦКИХ МЕТАЛЛУРГОВ

СТАЛИНСК. 4 января. (ТАСС). Коллектив Кузнецкого металлургического комбината имени Сталина наращивает темпы вылавки металла. 2 января программа была перевыполнена по всему производственному циклу.

Первые тонны сверхпланового чугуна выдали домнашники. Коллектив 3-й домновой печи, где мастерами Герасимов, Ослин и Зенсер, за сутки достиг высокого коэффициента использования полезного объема печи — 0,81 вместо 0,90 по норме.

Стапельщики борются за сокращение продолжительности плавки. Стапель Аверина свирил 2 января плавку на 2 часа 20 минут раньше графика и выдал десятки тонн сверхпланового металла. Столь же успешно трудятся стапельщики Родин и Есин.

Коллектив листового стана за два дня выполнил трехдневное задание по выпуску готовой продукции. Прокатчики высшего переяривают прогрессивные нормы.

Турнир на первенство мира по шахматам среди женщин

4 января состоялось доигрывание неоконченных партий 7-го и 8-го туров. Карфф (США), не продолжая борьбы, признала себя побежденной в партии с Рубиной (СССР).

Две победы одержала Быкова (СССР), выигравшая у Шода де Силан (Франция) и у Грессер (США). Грушова-Бельская (Чехословакия) также добилась победы в двух партиях: она выиграла у Ларсен (Дания) и Лангош (Венгрия).

Мора (Куба) очень тонко провела окончание партии против Грессер (США) и добилась победы. Партия Германова (Польша) — Хемскерк (Голландия) после ошпавленной борьбы закончилась ничью.

Эффектно провела заключительную атаку Шода де Силан, одержавшая победу над Келлер (Германская демократическая республика).

После восьми туров положение участниц турнира следующее: Рубина имеет 6 очков из 8 возможных; Белова, Руденко и Шода де Силан — по 5,5 очка каждая; Хемскерк — 5; Быкова — 4,5; Венни, Грессер, Грушова-Бельская, Келлер и Мора — по 4 очка каждая; Тренер — 3,5; Лангош — 3; Карфф — 2,5; Германова — 2 и Ларсен — 1 очко.

5 января играется 9-й тур. Наиболее интересные встречи этого тура: Белова — Рубина, Тренер — Руденко, Хемскерк — Шода де Силан, Келлер — Грессер и Быкова — Мора. (ТАСС).

ОТКРЫЛИСЬ ИРРИГАЦИОННЫЕ КАНАЛЫ

ТАШАУЗ. 4 января. (ТАСС). Пошла вода по крупнейшей в Туркмении Таш-Саксинской системе, орошающей холмистые поля пяти районов. Открытие предвещает более быструю работу по очистке магистралей от ила и речных наносов.

Сельхозартели приступили к зимним работам и предиссеваем волнам земель, отведенных под хлопок и люцерну. К началу сева намечено полить тридцать тысяч гектаров.

Навстречу 25-летию
Узбекской ССР

РАСЦВЕТ КУЛЬТУРЫ

К вершинам социалистической культуры

Р. ГУЛАМОВ,
Зам. председателя
Совета Министров УзССР.

Великая Октябрьская социалистическая революция навсегда разорвала вековые цепи классового и национального угнетения и открыла узбекскому народу безграничные возможности для экономического и духовного роста.

Узбекский народ, влиятельный при царизме и жалок, бесправный существование, в рамках советского многонационального государства, при огромной братской помощи великого русского народа, благодаря неустанным заботам товарища Сталина, добился небывалого развития народного хозяйства республики.

Бурный рост экономики Узбекистана сопровождается непрерывным подъемом культуры — национальной по форме, социалистической по содержанию.

За годы советской власти неузнаваемо преобразилась жизнь узбекского народа. Благодаря мудрой ленинско-сталинской национальной политике узбекский народ обрел свободу, обрел национальную государственность, стал равноправным членом братской семьи народов Советского Союза, занял свободную, культурную и счастливую жизнь.

После Великой Октябрьской социалистической революции ядро расцвели таланты узбекского народа, во всю мощь развернул он свои творческие силы. Советский общественный и государственный строй открыл узбекскому народу величайшие духовные богатства и достижения цивилизации. В Узбекистане произошла подлинная культурная революция, приближающая широчайшие массы узбекского народа к сокровищнице культуры.

С первых дней установления советской власти в Узбекистане большинство партий и советское правительство поставили как одну из важнейших задач ликвидацию неграмотности среди широких слоев населения республики.

Товарищ Сталин, отмечая очередные задачи, стоящие перед работниками советского Востока, говорил о необходимости «развить национальную культуру, насытить широкую сеть курсов и школ как общеобразовательного, так и профессионально-технического характера на родном языке». Указания Ленина и Сталина о развитии широкой сети народного просвещения в бывших колониях царской России были полностью претворены в жизнь.

Партия и правительство неустанно заботились о дальнейшем культурном росте узбекского народа. В напряженной обстановке гражданской войны, когда Туркестан еще сновавало кольцо фронтов, были заложены прочные основы развития социалистической науки и культуры. В 1920 году по инициативе Владимира Ильича Ленина и Иосифа Виссарионовича Сталина в Ташкенте было организовано наше первое высшее учебное заведение — Среднеазиатский государственный университет.

Русский народ проявил братскую заботу о молодом университете на советском Востоке. Из Москвы в помощь университету прибыли высококвалифицированные кадры профессоров и преподавателей, шло оборудование и учебные пособия. Университет, получив твердую базу, превращается в полноценное научное учреждение. Университет явился родоначальником многих других вузов. Вскоре после САГУ в республике были созданы такие институты, как индустриальный, медицинский, сельскохозяйственный, университет в Самарканде и ряд научно-исследовательских учреждений.

Знаменательным событием в жизни узбекского народа явился перевод узбекской письменности на основу русской графики, осуществленный в 1938 году. Это мероприятие исходило из задач дальнейшего культурного роста нашего народа.

До революции узбекскому народу была недоступна даже элементарная грамотность. В дореволюционном Туркестане парила поголовная неграмотность. Достаточно сказать, что грамотных узбеков было не более 2 процентов. На всей территории современного Узбекистана насчитывалось лишь 160 общеобразовательных школ и один техникум. Вузозв тогда не было совершенно.

Узбекский народ навсегда покончил с вековой культурной отсталостью. В самых отдаленных уголках республики молодежь овладевает знаниями. Около 5000 школ и 90 техникумов насчитывается сейчас в Узбекистане. Более

миллиона человек обучается в них. Около 45.000 учителей обучает и воспитывает юношество. Полностью осуществлено всеобщее начальное обучение и созданы все условия для осуществления всеобщего семилетнего обучения.

Трудящимся Узбекистана стало вполне доступным высшее образование. Сейчас в республике имеются 36 высших учебных заведений, готовящих специалистов для самых различных отраслей народного хозяйства и культуры. Кроме того, тысячи юношей и девушек Узбекистана учатся в высших учебных заведениях Москвы и Ленинграда.

Ярким доказательством огромного культурного роста узбекского народа является учреждение Академии наук УзССР. Она была создана во время Великой Отечественной войны по инициативе товарища Сталина. За 5 лет своего существования Академия стала центром научной и творческой мысли, кузницей кадров новой узбекской интеллигенции. Академия наук УзССР объединяет 25 научно-исследовательских учреждений, в которых занято около 1500 научных работников. Значительную часть среди них составляют узбеки. Ученые Узбекистана обогащают и двигают вперед советскую науку. Кроме научных учреждений Академии наук УзССР, в Узбекистане работают 95 других научно-исследовательских институтов и учреждений. Они разрешают различные проблемы народного хозяйства и культуры Узбекистана.

Непрерывно растут и совершенствуются местные научные кадры. Число кандидатов наук из среды местных национальностей достигло двухсот. 25 специалистов из числа местных национальностей получили ученую степень доктора наук. 37 кандидатов под руководством русских ученых проходят докторантуру в научных учреждениях Москвы и Ленинграда.

Эти факты говорят о небывалых успехах узбекского народа. В советском Узбекистане книга стала подлинным достоянием масс. Узбекский народ на родном языке изучает величайшие творения человеческой мысли — произведения Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина. На узбекский язык переведены сочинения классиков русской литературы, лучшие книги советских писателей. Массовыми тиражами издается в республике партийно-политическая, художественная, сельскохозяйственная, научно-техническая литература.

За последние 8 лет Государственное издательство Узбекистана выпустило в свет книг и брошюр тиражом около 89 миллионов экземпляров. Узбекский народ в полном смысле этого слова приобрел к духовным богатствам человеческой культуры. Изобилие духовной культуры сопровождается все большим спросом на книги. Удовлетворяя этот растущий спрос, Госиздат УзССР увеличивает выпуск литературы. На родном языке узбекского народа печатаются сочинения Ленина и Сталина. Узбекский читатель получил уже переводы лучших произведений Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Беллинского, Тургенева, Островского, Чехова, Горького. С каждым годом увеличивается издание учебников. Только в этом году школьники республики получили свыше 7 миллионов экземпляров учебников различных названий.

Произведения лучших узбекских писателей и поэтов — Айбена, Гафур Гулама и других выходят в переводе на русский язык и языки других народов страны Советов. Повседневно крепнут связи узбекской культуры с культурой великого русского народа и других народов, населяющих нашу Родину. В дореволюционном Узбекистане лишь одна «туземная» газета. Печатное слово не доходило до трудящихся масс. В настоящее время в Узбекистане издаются 6 республиканских, 18 областных и 80 городских и районных газет.

Глубокое усвоение культуры русского народа благотворно сказалось на развитии узбекского искусства. Русская литература, театр, музыка всегда являлись и являются примером для работников узбекского искусства и литературы.

Узбекская советская литература растет вместе со своим народом и отражает великие социалистические преобразования в жизни республики. Узбекские писатели, поэты и драматурги — Хамид Алимджан, Айбем, Гафур Гулам, Уйгун, Яшен, Абдулла Каххар и другие создали значительные произведения.

Постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам явились для писателей Узбекистана боевой программой борьбы за осуществление принципа большевистской партийности, за повышение идейного и художественного уровня узбекской литературы. В творчестве основной массы писателей и поэтов Узбекистана в последние годы намечается заметный поворот в сторону современной советской тематики. Тема борьбы советского человека за построение коммунизма, тема советского патриотизма, преданности нашему народу партии большевиков, великому делу Ленина — Сталина стала ведущей в творчестве писателей Узбекистана.

Перед узбекскими литераторами стоит задача дальнейшего совершенствования своего мастерства, создания новых произведений, ярко и правдиво отражающих жизнь и борьбу народа.

Замечательный путь пройден узбекским театральным искусством. До революции Узбекистан не имел ни одного театра на родном языке. Сейчас в нашей республике свыше 30 театров. Среди них такие крупнейшие театры, как Академический театр драмы им. Хамзы, Узбекский государственный театр оперы и балета им. Навои. Театр музыкальной комедии и драмы им. Мухоми и другие. Творческими усилиями драматургов и актеров на узбекской сцене созданы полные образы советских людей — борцов за светлое будущее человечества.

В Узбекистане выросла плеяда талантливых артистов, известных и за пределами нашей республики. Абрар Хидоятов, Сара Ишантурова, Халима Насырова, Алим Ходияев, Мухаррам Тургубаева, Шукр Бухаров и другие даровитые артисты составляют гордость нашего национального искусства.

Узбекский народ музыкален. Но лишь при советской власти узбекскому народу стало доступно музыкальное образование. Сейчас в 14 музыкальных училищах и консерваториях учатся тысячи юношей и девушек. Выросли молодые кадры узбекских композиторов. Научаясь лучшие образцы русской и мировой музыки, используя неисчерпаемые богатства народных песен и мелодий, композиторы Узбекистана создали ряд значительных оперных, балетных и симфонических произведений: оперы «Гульсара», «Тахир и Зухра», «Бурац», «Лейли и Меджидун», балеты «Ак-Бидля», «Голдильон», «Сухайль и Мухри», «Балерина» и т. д.

Замечных успехов добились и наши художники. В каждой новой картине наши мастера кисти стремятся ярче и убедительнее показать советскую действительность, советского человека — героя нашего времени.

В Узбекистане в настоящее время около 700 кинотеатров обслуживает зрителей. В столице республики работает киностудия художественных и документальных фильмов, создавшая ряд замечательных произведений.

Все богатство духовной культуры, все ярче и разнообразнее становится жизнь людей советского Узбекистана. Грандиозные успехи социалистического строительства, триумф ленинско-сталинской национальной политики обеспечили небывалый подъем материального благосостояния узбекского народа. Во всех отраслях народного хозяйства и культуры республики виден процесс неуклонного роста.

Коренные изменения произошли в жизни узбекского народа. Совершенно новый облик приняли города и села советского Узбекистана. Радио, телефон, электричество проникли всюду, в самые отдаленные уголки республики. Везде идет работа по благоустройству. На месте старых кишлаков возникают красивые, благоустроенные колхозные поселки.

На путь радостной, культурной и зажиточной жизни вывел узбекский народ партия Ленина — Сталина. Глубоко преданный партии большевиков и великому родному Сталину, узбекский народ, борясь и победив, уверенно идет вместе со всеми народами Советского Союза к сияющим вершинам коммунизма.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ ШКОЛЫ

В прошлом Узбекистан был страной почти поголовной неграмотности. Среди коренного населения насчитывалось всего 2 процента грамотных.

В 1900 году туркестанское генерал-губернаторство выделало на нужды народного просвещения лишь 3,5 процента, на военноподлинейные нужды — 80 процентов бюджета. На несколько миллионов человек приходилось 160 школ, на них лишь около одной трети русско-туземных с количеством учащихся около 3 тысяч человек. Остальные школы были для детей русского населения.

Теперь в Узбекистане около 5000 школ. В республике осуществлено всеобщее начальное образование.

До революции в Узбекистане не было ни одного вуза, имелся лишь один техникум.

Сейчас в Узбекистане 36 высших учебных заведений, в которых обучаются 26 тысяч студентов. В годы Отечественной войны по инициативе товарища Сталина создана Академия Наук УзССР с большой сетью научно-исследовательских учреждений.

ТРУДЫ КЛАССИКОВ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

Миллионы трудящихся Узбекистана изучают гениальные труды классиков марксизма-ленинизма. На узбекском языке изданы почти все основные произведения Ленина и Сталина. В республике выпущены на узбекском языке 5 томов Сочинений В. И. Ленина и 8 томов Сочинений И. В. Сталина.

ПЕЧАТЬ

В дореволюционном Узбекистане на узбекском языке издавались только религиозные книги. Единственная официальная газета на узбекском языке была основана для печатания приказов царского губернатора, указов дая и провозглашения волинии царизма. Она выходила 8 раз в месяц тиражом в 500 экземпляров.

Сейчас в Узбекистане издается 7 журналов, 6 республиканских, 18 областных и 80 городских и районных газет.

Замечных успехов добились и наши художники. В каждой новой картине наши мастера кисти стремятся ярче и убедительнее показать советскую действительность, советского человека — героя нашего времени.



На снимке: в читальном зале Публичной библиотеки им. Навои.



В таинственной средней школе № 38. На снимке: на уроке математики в четвертом классе.

Фото М. Пенсона.

СТАРЕЙШАЯ ШКОЛА

В нынешнем году мы будем праздновать 60-летие нашей школы, одной из самых старых в Узбекистане. В жизни ее отразились огромные преобразования, которые произошли в Узбекистане после Великой Октябрьской социалистической революции.

До Октября это была русско-туземная школа из двух комнат с земляным полом, без мебели. Училища в ней дети торговцев, баев.

Вскоре после установления советской власти началось строительство новых помещений. Сейчас в нашей школе нет ничего похожего на далекое прошлое. Дети учатся в просторных, светлых, отлично оборудованных классах.

Вместе со всей республикой росла и совершенствовалась школа № 16. Ее учителя повышали квалификацию, овладевали педагогическим мастерством. Большинство педагогов получили высшее образование. Половина их — воспитанники этой же школы. Ф. Раулев, Х. Аминова, окончив школу, работают в ней учителями уже более 20 лет. Заслуженный учитель республики С. Шарафутдинов посвятил ей четверть века.

К. КАСЫМОВА.

Директор 16-й средней школы им. Улугбека.

Школа № 16 стала одной из самых крупных в столице Узбекистана. 1200 ребят учатся и воспитываются в ней. Это — дети рабочих, служащих, советской интеллигенции.

Школа выпускает грамотную, культурную узбекскую молодежь. Почти вся она идет в высшие учебные заведения. Мы гордимся нашими выпускниками. Они определяют лицо школы. Многие из окончивших занимают ответственные посты: заместитель председателя Совета Министров УзССР, председатель Госплана УзССР С. Зиядуллаев, министр просвещения УзССР А. Муратходжаев, заместитель директора филиала института Маркса — Энгельса — Ленина при ЦК ВКП(б) Р. Сахбиев, председатель Союза советских художников Узбекистана Герой Советского Союза Самыг Абдуллаев, доктор медицинских наук Н. Исмаилов и другие. Много национальных кадров подготовлено нашей школой.

К. КАСЫМОВА.

Директор 16-й средней школы им. Улугбека.

ГОЛОС МОСКВЫ

Средства общения жителей Старой Гишты с внешним миром были немногочисленны: раз в неделю поездка на Гиндуванский базар, мимоходом услышанные «новости» от случайно заехавшего бухарского купца о ценах на товары, — вот и все, что удавалось узнать о жизни за пределами кишлака.

Неузнаваемо изменился облик селения с приходом советской власти. Клуб, школа, магазины, библиотека, детские ясли, детский сад прочно вошли в быт хлопкоборцов.

Однано средства связи все еще отставали от возросших запросов населения. Колхозники уже не могли удовлетворить два телефонных аппарата, связывавшие МТС и сельсовет с районным центром, и газеты, поступающие сюда через несколько дней после выхода в свет. Они хотели ежедневно быть в курсе происходящих в стране событий, знать, как живет их родина сегодня, как будет жить завтра. И в этом им пришлось на помощь радио.

15 мая 1937 года в Старой Гиште, переименованной ныне в кишлак «Уль-

фат-биби» по имени знатной звоневой колхоза имени Ленина, был построен радиозел. Радио приобрело широкую популярность среди колхозников. Оно помогает им в быту, в труде, в учебе.

Колхозники — коммунист сельхозартеля имени Ленина Самат Ташаудулов регулярно слушает передачи «В помощь изучающим марксизмо-ленинскую теорию». Аккуратными слушателями радиопередач являются учителя Ульфатбинской неполной средней школы Фаиз Баратаев, Баба Рахматов, Зарип Шарипов, председатель колхоза имени Ахунбабаева Сафар Камиллов.

Радиозеленом 250 домов колхозников. В нынешнем году будет радиозеленом 400 домов.

Радиозеленом Ульфатбинского сельсовета и близлежащих колхозов является одним из многочисленных свидетельств духовного роста трудящихся Бухары — бывшей глухой окраины царской России. Жители даме самых отдаленных уголков республики приобщаются к жизни своей страны.

Абзал ЗАМАЛОВ.

По ленинскому декрету

«Учредить в городе Ташкенте Государственный университет», — эти слова из ленинского Декрета высечены на мемориальной доске на здании Среднеазиатского государственного университета.

В тот тяжелый год, когда молодая советская республика напрягла все свои силы для победы в гражданской войне, когда не хватало топлива, хлеба, одежды, Владимир Ильич Ленин думал о светлом будущем народов, населявших окраины бывшей царской России. 7 сентября 1920 года Ленин подписал Декрет Совета Народных Комиссаров РСФСР об учреждении в Ташкенте Государственного университета.

Ташкент — будущая столица Узбекской Советской Социалистической Республики — становится университетским городом. Начинаясь новая пора в культурной жизни народов Средней Азии. Университет готовит кадры для народного хозяйства, для школ и высших учебных заведений, закладывает основы изучения производительных сил республик Средней Азии.

Прошло десять лет, и на базе разросшегося Государственного университета создаются самостоятельные институты — индустриальный, медицинский, сельскохозяйственный, юридический, финансово-экономический, инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства.

Широчайшие массы узбекского народа приобщаются к науке и культуре. С явностью берется за книгу молодежь. С каждым годом все больше и больше юношей и девушек переступает пороги высшего учебного заведения, созданного для узбекского народа по мысли Ленина, по воле большинства партии.

За почти тридцатилетнюю историю своего существования Среднеазиатский государственный университет подгото-

вил тысячи квалифицированных советских специалистов. Питомцы САГУ ныне работают в самых различных отраслях народного хозяйства, решают научные проблемы, ведут педагогическую работу в школах и вузах, передавая свои знания советской молодежи. В стенах университета получили образование президент Академии наук УзССР доктор физико-математических наук Т. А. Сарымсаев, действительные члены Академии наук УзССР доктора наук Т. Н. Кары-Ниязов, А. Садыков и многие другие ученые.

Много узбеков, окончивших САГУ, получило ученую степень кандидата наук. Среди них — математик Султанова, астроном Арифханова, биолог М. Арифханова, химик Абдурауфова и другие. Многие научные работники, будучи преподавателями САГУ, сейчас готовятся к защите докторской диссертации.

В годы Великой Отечественной войны были созданы новые факультеты: филологический с отделениями узбекского языка и литературы, русского языка и литературы; восточный факультет, имеющий отделения: афганско-иранский, восточно-туркестанский, северо-иранский филологический и истории стран Ближнего и Среднего Востока. За последние годы при университете созданы еще один факультет — юридический, а на филологическом открыты два новых отделения: логик и психологии и журналистики.

Среднеазиатский государственный университет — крупнейшее учебное заведение Средней Азии. Он имеет в своем составе 9 факультетов, 64 кафедры. Большинство студентов — молодежь местных национальностей.

В четырех учебных корпусах размещены многочисленные кабинеты, лабо-

ратории, фундаментальная библиотека, гербарий. Воспитанию молодого поколения посвящают свой богатый опыт, свой труд 37 профессоров, 122 доцента и 182 преподавателя. Среди ученых САГУ — 5 действительных членов Академии наук УзССР, 3 члена-корреспондента Академии наук УзССР, 12 заслуженных деятелей наук, 5 лауреатов Сталинской премии.

Большая научно-исследовательская работа ведется в университете. К ней приобщена и учащаяся молодежь. 48 кружков объединяет студенческое научное общество. Традицией стали ежегодные студенческие научные конференции.

Университет пользуется широкой известностью. Сюда приезают учиться юноши и девушки из Ферганской долины и Южного Казахстана, из Кара-Калпак и Киргизии, из Голландской степи и молодого города узольщиков — Антрена. Каждый год прибывает поток заявлений от юношей и девушек из республик Средней Азии. Широко открыты для них двери САГУ. Учиться, дерзая, быть достойным сыном своей великой отчизны!

Сын колхозника-казаха Имамгам Сейтов учится на юридическом факультете, филологом будет уйдурца Маваз Миралиева, геологами — узбечка из Ходжи-Абда Нализа Алимхусеинова и сын Киргизии Мухаммад Халбенов.

На новостройках и в школах, в шахтах и научных лабораториях, в геологоразведывательных экспедициях и в учреждениях трудится многочисленная армия питомцев САГУ. Советские специалисты, где бы они ни трудились, усиливают мощь Родины, увеличивают ее богатство и славу. Они верно служат любимой отчизне.

С. БОРИСОВА.



На снимке: у входа в здание Педагогического института им. Низами в г. Ташкенте.

Фото Б. Мауэр.

УЗБЕКСКОГО НАРОДА

Советская действительность — источник вдохновения



В лаборатории испытания волокон в Ташкентском текстильном институте. На снимке: кандидаты технических наук Махсуда Хаджинова и Султан Балтабаев за исследованной партией хлопка машинного сбора.

Фото М. Пенсона.

НАШ ВКЛАД В СОВЕТСКУЮ НАУКУ

Уже на заре советской власти Ленин и Сталин положили начало широкому развитию в Узбекистане высшего образования, без которого нельзя было решить задачу формирования национальных научных кадров. В напряженной обстановке гражданской войны в Ташкенте создается университет. Из центральных районов страны было направлено для работы в университете свыше 80 высококвалифицированных научных работников. 7 сентября 1920 года Ленин подписывает Декрет об учреждении Туркестанского государственного университета (впоследствии САГУ). От него в дальнейшем отпочвовало несколько самостоятельных институтов. Высшие учебные заведения вырастили за короткий срок тысячи специалистов для быстро растущего народного хозяйства республики.

Знаменательной вехой в развитии научной мысли республики явилось издание в 1943 году постановления Совета Народных Комиссаров СССР за подписью Иосифа Виссарионовича Сталина об учреждении Академии наук республики.

Важнейшей своей задачей ученые Узбекистана считали и считают максимальное содействие экономическому и культурному развитию Родины. Вот почему научные работы, выполняемые учеными республики, в значительной мере носят не отвлеченный характер, а подчинены интересам развития народного хозяйства республики, продиктованы запросами социалистического строительства.

Почти все научные проблемы, включенные в план работы Академии наук УзССР, непосредственно связаны с актуальными задачами развития народного хозяйства республики.

Значителен вклад ученых в развитие хлопководства — основной отрасли народного хозяйства республики. Руководствуясь мичуринским учением, селекционеры Узбекистана вывели много новых сортов хлопчатника, которые полностью вытеснили американские сорта, ранее культивировавшиеся в Средней Азии.

Направляя свои усилия на решение коренных проблем дальнейшего развития хлопководства, ученые Узбекистана практически помогают местным работникам превратить в жизнь результаты научных исследований. Ярким примером все более крепящейся связи науки и практики служит работа выездной научной сессии Академии наук УзССР в Фергане. Сессия несомненно сыграет положительную роль в дальнейшем освоении производительных сил районов Ферганской долины. Больше

вклад внесли ученые Узбекистана в развитие промышленности.

Успешно развиваются в Узбекистане и гуманитарные науки. Проведена большая работа по изучению истории, языка и литературы народов Узбекистана, по составлению словарей и учебных пособий.

За последние годы не только увеличился объем исследовательских работ, но и заметно повысился их научный уровень. Труды ряда узбекских ученых представляют собой ценный вклад в развитие отечественной науки. Широко известна научная деятельность доктора технических наук Х. А. Рахматуллина, удостоенного Сталинской премии за работы в области теории волн, доктора геолого-минералогических наук Х. Абдуллаева — автора ряда исследований по геологии Узбекистана. Доктор химических наук А. Садыков и кандидат химических наук С. Юнусов сработали над ценными открытиями в изучении растительного сырья, детально разработали проблему получения алкалоидов и красителей.

Большие научные заслуги имеют доктор технических наук М. Урабаев, доктор медицинских наук З. Умидова, Н. Исмаилов и А. Асанов, доктор физико-математических наук Т. Сахидов, А. Туляганов и Р. Алимджанов, кандидаты исторических наук Я. Гулямов и Р. Набиев и многие другие ученые.

С увеличением называемых мы имена видных русских ученых, работающих в Узбекистане. Это, прежде всего, доктор физико-математических наук лауреат Сталинской премии В. И. Романюкский, доктор биологических наук Е. П. Корюнов, доктор геолого-минералогических наук А. С. Уклонский, специалисты в области гидроэнергетики и ирригации профессора А. Н. Асоченский и В. В. Пославский, селекционеры лауреаты Сталинской премии С. С. Каша, А. И. Автономов, Л. В. Румшвиль. Каждый из этих ученых много сделал для подготовки местных национальных кадров научных работников.

К 25-летию Узбекской ССР ученые республики приходят с большими достижениями во всех областях науки и техники. Можно не сомневаться, что под руководством большевистской партии и при непосредственной помощи великого русского народа ученые Узбекистана достигнут в дальнейшем еще больших успехов, сделают достойный вклад в строительство коммунистического общества.

Т. САРЫМСАКОВ.
Президент Академии наук Узбекской ССР.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ ИСКУССТВО

В 1914 году в Узбекистане был один театр. Сейчас в республике работает свыше 30 театров. Любознато артистель пользуются Узбекский ордена Ленина Академический театр драмы им. Хамзы, Государственный ордена Трудового Красного Знамени театр оперы и балета им. Алишера Навои, Узбекский театр музыкальной драмы и комедии им. Мухоми. Кадры актеров, режиссеров, художников, музыкантов, дирижеров, балетмейстеров, хормейстеров готовят Государственная консерватория, Институт театрального искусства, Узбекская оперно-драматическая студия в Москве, три музыкальных, художественное, хореографическое училища.

До революции в Узбекистане было всего 25 кинотеатров. Сейчас в республике около 700 кинотеатров.

ЛИТЕРАТУРА

С 1941 по 1946 годы вышло в свет более 4 миллионов экземпляров художественных произведений, из них 80 процентов на узбекском языке.

СОВЕТСКАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ

Накануне первой мировой войны в Узбекистане было 700 учителей (всех национальностей), 128 врачей и 65 агрономов. Накануне Отечественной войны в республике насчитывалось около 2 тысяч преподавателей высших учебных заведений, многие тысячи квалифицированных специалистов с высшим образованием.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

В бывшем Туркестанском крае медицинское обслуживание населения было крайне неудовлетворительным. Так, на одного врача в Ферганской долине приходилось 50 тысяч жителей.

В 1913 году расходы по здравоохранению в Узбекистане составляли 14 копеек на одного жителя в год.

Сейчас в Узбекистане более 20 тысяч больничных коек, широкая сеть больниц, амбулаторий, поликлиник, родильных домов, лечебных пунктов.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В 1915 году на территории нынешнего Узбекистана насчитывалось 14 библиотек.

Теперь в Узбекистане имеется 650 библиотек, 2500 клубных учреждений, сеть краеведческих и искусствоведческих музеев.



На снимке: в студии радиоузла колхоза им. Дзержинского, Андриановского района. Фото М. Пенсона.

1. Люди труда — наши герои

После Великого Октября узбекская литература — одна из старейших литератур — в полной мере стала достоянием народа. Перед узбекским народом открылось все богатство культуры и литературы великого русского народа. На узбекском языке появились книги великих русских художников слова. Наши прозаики, поэты, драматурги приобщились к животворному роднику русской демократической литературы прошлого, учились у русских советских писателей.

Участие узбекского народа в социалистическом строительстве, его героический труд в годы Великой Отечественной войны и послевоенной пятилетки — все это нашло отражение в произведениях писателей республики. В 1949 году, идя навстречу юбилею Узбекистана, писатели создали значительные произведения прозы и поэзии. Отстающим участком была у нас драматургия. В последнее время создано несколько талантливых произведений в этом жанре. На республиканском конкурсе премированы пьесы «Генерал Рахимов» К. Яшена, «Новая земля» А. Каххара и другие. Хорошие результаты принес конкурс на массовую весну.

Могучим фактором нового подъема узбекской советской литературы явились постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам.

В интересной, богатой сюжетом жизни республики черпают писатели Узбекистана темы для своих произведений.

Я принадлежу к молодому поколению узбекских поэтов. 1949 год был для меня наиболее интересным в творческом отношении. Издан сборник моих небольших рассказов для детей «Звездки». Изданы также поэма «Дочь Родины», а на русском языке — сборник стихов «Весенние песни». Сейчас я работаю над повестью «Огни коммунизма», посвященной строительству гидростанции в Голодной степи.

Осуществление принципа большевистской партийности литературы, упорная учеба у русских писателей, овладение художественным мастерством обеспечат дальнейшие успехи и творческий рост советской узбекской литературы.

МИРМУХСИН.

2. Счастье творчества

В эти дни, накануне славного юбилея Узбекистана, работники искусства с чувством законной гордости оглядываются на путь, пройденный за четверть века. Это — путь неустанных исканий и борьбы за реалистическое направление в искусстве.

Десять лет прошло со времени создания узбекской оперы. За эти годы она воспитала немало национальных кадров, создала свой национальный оперный репертуар. На сцене театра поставлены на узбекском языке оперы «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Кармен».

С театром оперы и балета имени Навои я сроднился за долгие годы работы. Никогда не забыть мне чудесные дни 1937 года, когда вместе с моими товарищами по сцене я выступала в Москве во время декады узбекского искусства. Нигде в мире народ не ценит так высоко искусство, как в советской стране.

Я люблю бывать на народных стройках, в колхозах, выступать перед широкими массами зрителей. В исполнении арий и песен мне хочется выразить благодарность партии, советской власти, народу моему за то, что мне, дочери бедного دهقانна из далекого низинного Ферганской долины, удалось подняться к высотам искусства.

Лучшие артисты театра имени Навои много лет работают над проблемами национального оперного искусства. Они стремятся сохранить все полноту и богатство народных мелодий, создавая вместе с народом оперные спектакли.

Во всей нашей работе мы чувствуем огромную поддержку партии и правительства. У нас созданы прекрасные условия для творческого труда. Как лучший свидетель заботы партии и правительства о расцвете искусства, высится величественное здание театра оперы и балета имени Навои. И старым мастерам театра, и молодежи радостно нести правдивое искусство своему народу со сцены такого театра.

Искусство узбекского народа под благотворным влиянием русской музыкальной культуры и ее мастеров достигло небывалого расцвета. Советская музыка, советский театр, советская опера завоевали признание во всем мире.

Халима НАСЫРОВА.
Народная артистка Союза ССР, лауреат Сталинской премии.

3. Отобразим героиню наших дней

Многие вена искусство узбекского народа было сканоно догмами ислама, запрещающими изображать живые существа, человека. Художественные способности народа проявлялись в создании орнаментов на архитектурных сооружениях, в резьбе по дереву, чеканке по металлу, в искусном изготовлении золотых вещей.

В годы советской власти, используя национальные традиции, осваивая классическое наследие русского искусства, узбекский народ создал станковую живопись и графику.

Искусство Советского Узбекистана развивалось в борьбе с формализмом, натурализмом, с различными буржуазными влияниями. Первые выставки работ художников Узбекистана были слабы по профессиональному мастерству, носили на себе следы влияния формалистических течений.

В 30-х годах начинают появляться картины на темы советской действительности — «Красный обоз» Татевосна, «Демонстрация» Бура и другие. Над советской тематикой работают художники П. Беньков, У. Таскыбаев, А. Подковыров, А. Николаев, Н. Карахан.

Вскоре после организации Союза художников Узбекистана в него вступает национальная молодежь. Со своими первыми произведениями выступают Л. Абдуллаев, С. Абдуллаев, М. Набиев, Б. Камданов и другие. Темы новой жизни глубоко интересуют их. Бригады художников выезжают на стройки, в колхозы, на строительство ирригационных сооружений. Первые выставки показали, что художники Узбекистана борются за оздоровление методом социалистического реализма.

Произведения художников Узбекистана экспонируются на московских выставках рядом с полотнами выдающихся советских живописцев. Зритель знает и любит картины «Герцонская» и «Боевой план» — В. И. Уфимцева, красочные, жизнеутверждающие полотна П. П. Венькова.

За последние годы выросли в реалистических мастерах кисти художники Абдуллаев Абдуллаев, Кустуллаев Абдуллаев, Малик Набиев, Сафо Мухамедов, Садулла Абдуллаев, Хият Рахманов, Вахид Адилов и многие другие.

Труд художников во время Отечественной войны был высоко оценен правительством УзССР. 6 мастеров получили звание народного художника УзССР, 3 — звание заслуженного деятеля искусств УзССР.

25-летний юбилей республики художники встречают новыми достижениями. За время подготовки к республиканской выставке художественный совет союза принял около 100 произведений живописи, скульптуры и графики. Темы произведений охватывают многогранную жизнь нашей республики.

С. АБДУЛЛАЕВ.
Председатель Союза советских художников Узбекистана.

4. Музыка — достояние широких масс

В короткий срок в Узбекистане родилась новая музыкальная культура. Народ, никогда не знавший нотной грамоты, имеет теперь свой музыкальный вуз — консерваторию, широкую сеть музыкальных училищ и детских музыкальных школ. В Ташкенте построено замечательное здание театра оперы и балета им. Алишера Навои. На сцене театра идут национальные оперы «Бурани», «Лейли и Меджнун», «Тахир и Зухра», «Гюльсара», написанные композиторами-узбеками в творческом содружестве с мастерами русской советской музыки. Наряду с узбекскими операми идет опера «Евгений Онегин» на узбекском языке. По вечерам заполнены зрительные залы театров музыкальной драмы. На сценах — названия всем известных любимых музыкальных драм «Фархад и Ширин», «Нурхон» или новой музыкальной пьесы «Алтын Куль» — о борьбе народа за хлопок.

В столице Узбекистана создана филармония. Она располагает симфоническим оркестром, широко пропагандирующим высокие образцы русской и мировой музыкальной классики. В состав Узгосфилармонии входит оркестр народных узбекских реконструированных инструментов. Десятилетиями исполняют по нотам исполняют на своих родных инструментах произведения русских и европейских музыкальных классиков — Глинки, Чайковского, Грига.

В Ташкенте организован научно-исследовательский институт искусствознания, изучающий музыкальное, театральное и изобразительное искусство Узбекистана. В составе института — экспериментальная лаборатория по реконструкции узбекских музыкальных инструментов.

В республике выросли национальные кадры композиторов, исполнителей и музыкальных деятелей. Среди них имеются лауреаты Сталинской премии, народные артисты, заслуженные деятели искусства. Творчески растет и наша талантливая молодежь.

Советское музыкальное искусство Узбекистана приходит к 25-летию юбилею республики с достижениями огромного культурного значения.

САБИР БАБАЕВ.
Композитор.

5. Новые улицы, новые города

Четверть века назад многие города Узбекистана еще сохраняли свой прежний, дореволюционный облик. Центром их обычно являлась базарная площадь. К ней сходились главные улицы, связанные лабиринтами кривых, узких переулков и тупиков. На улицах выходили только глухие стены и дулалы. Это придавало городам пустынный, однообразный вид.

Сейчас в Узбекистане проводится огромное по масштабам строительство жилых, общественных, коммунальных и промышленных зданий. Вместо узких тупиков и переулков появились широкие, благоустроенные и богато озелененные улицы, площади, скверы.

Ташкент, Самарканд, Фергана, Андрианов, Наманган и другие города приобрели облик новых, социалистических городов.

Особенно большой реконструкции подвергся Ташкент — столица солнечного Узбекистана. Город имеет много парков, скверов с обширными водными бассейнами, широкими, благоустроенными улицами. На наших глазах меняется мажорная Навои, в прошлом узкая улица между двумя рядами глинобитных дувалов. Созданы организующие площади, как, например, Театральная площадь с одним из замечательнейших сооружений — театром оперы и балета имени Навои. А ведь на этом месте раньше был грязный, неблагоустроенный базар!

В республике выросли новые города. Сталинскими пятилетками рондены промышленные и административные центры — Чирчик, Беговат, Янги-Юль, Ленинск, Ангрэн, Нукус.

Реконструируются по генеральным планам не только города, но и районные центры и кишлаки. Создается районный центр Кара-Узун, поселки колхозов имени Свердлова и имени Кагановича, Янги-Юльского района, «Поларная звезда» и другие. В колхозах Голодной степи только в этом году построено 900 домов.

Архитектуре Узбекистана отведено почетное место в единой архитектуре многонациональной страны Советов, раскрывающей в правдивых художественных образах и красочных национальных формах единое социалистическое содержание в строительстве великой Сталинской эпохи.

В. ДЖАХАНГИРОВ.
Начальник Управления архитектуры при Совете Министров УзССР, член-корреспондент Академии архитектуры СССР.

Театр, любимый народом

Мягкий сумрак зала сменяется светом ярких огней. Спектакль окончен. Полные незабываемых впечатлений, сотни людей покидают зрительный зал. Но еще долго живут в их памяти события, которые только что разыгрывались на сцене. Зрители видели молодого товарища Сталина, ощущали величие революционной борьбы, которой он посвятил всего себя. Они видели его среди рабочих Закавказья, видели и в тот волнующий момент, когда товарищ Сталин встречается в Таммерфорсе со своим великим учителем В. И. Лениным.

В душе тысяч зрителей рождается благодарность театру за то, что он показал на сцене эпизоды из жизни и борьбы великих вождей и организаторов пролетарской революции, создав спектакль «Из искры» — замечательное блестящее произведение, пропущенное большевистской страстностью. Узбекский академический театр драмы имени Хамзы обращается к братской грузинской драматургии и к русской классике, к пьесам современных русских и узбекских авторов и к трагедиям Шекспира. Его тридцатилетний творческий путь связан с поисками подлинного искусства, с утверждением и продолжением реалистических традиций русского театра.

Организованный в 1918 году, профессиональный театр получил название «Советской узбекской драматической труппы имени Карла Маркса». Так было положено начало узбекскому национальному театру. В 1929 году ему было присвоено имя первого узбекского драматурга и общественного деятеля Хамзы Хаким-Заде Ниязи.

Неизгладимый след в жизни старых мастеров сцены оставили годы учебы в Москве, в студии театра имени Вахтан

гова. Еще и сейчас, по истечении многих лет, артисты А. Хидоят, С. Ишангураева, М. Уйгур, Ш. Каюмова, С. Табибуллаев, Л. Назруллаев вспоминают с благодарностью годы учебы у видных мастеров русского сценического искусства.

С каждым годом крепнут творческие силы театра. Его популярность среди широких масс узбекских зрителей непрерывно растет. К своему 15-летию театр имени Хамзы познакомил узбекского зрителя с драматургией Шекспира, осуществив постановку «Гамлета» с участием Абрама Хидоятова и Сары Ишангураевой. Это было яркое, оригинальное решение спектакля, который привлек к театру внимание не только узбекстанской театральной общественности.

Большим событием в жизни театра явилось его участие в декаде узбекского искусства в Москве. За выдающиеся успехи в развитии узбекского театрального искусства правительство Союза ССР в 1937 году наградило театр орденом Ленина.

В первые годы своего существования театр ставил пьесы Хамзы Хаким-Заде. В 1939 году он возобновляет работу над пьесой «Бай и батрак». Пьеса выдержала уже около 500 представлений. Замечательным качеством творческого коллектива театра является его тяготение к пьесам и авторам, поднимающим животрепещущие темы нашей современности. Он ставит на узбекском языке пьесы Горького, Погодина, Фурманова, Симонова, Уйгуна, приобретает широкие массы узбекского зрителя и могучей русской классической драматургии. За 30 лет познано на узбекском языке много пьес русских классиков и среди них: «Ревизор» Гоголя, «Маскарад» Лермонтова, «Гроза» и

«Беспреданница» Островского, «Егор Булычев» Горького.

На своей сцене театр имени Хамзы показал «Овечьи источники» Лопе де Вега, «Гамлет» и «Отелло» Шекспира, «Коварство и любовь» Шнеллера, «Кремлевские курьезы» Н. Погодина, «Московский характер» А. Софронова, «Русский вопрос» К. Симонова, «Навои» Уйгуна и Султанова, «Хамза» К. Яшена и А. Умары, «Честь семьи» Мухтарова... За спектакль «Навои» восемь творческих работников удостоены Сталинской премии.

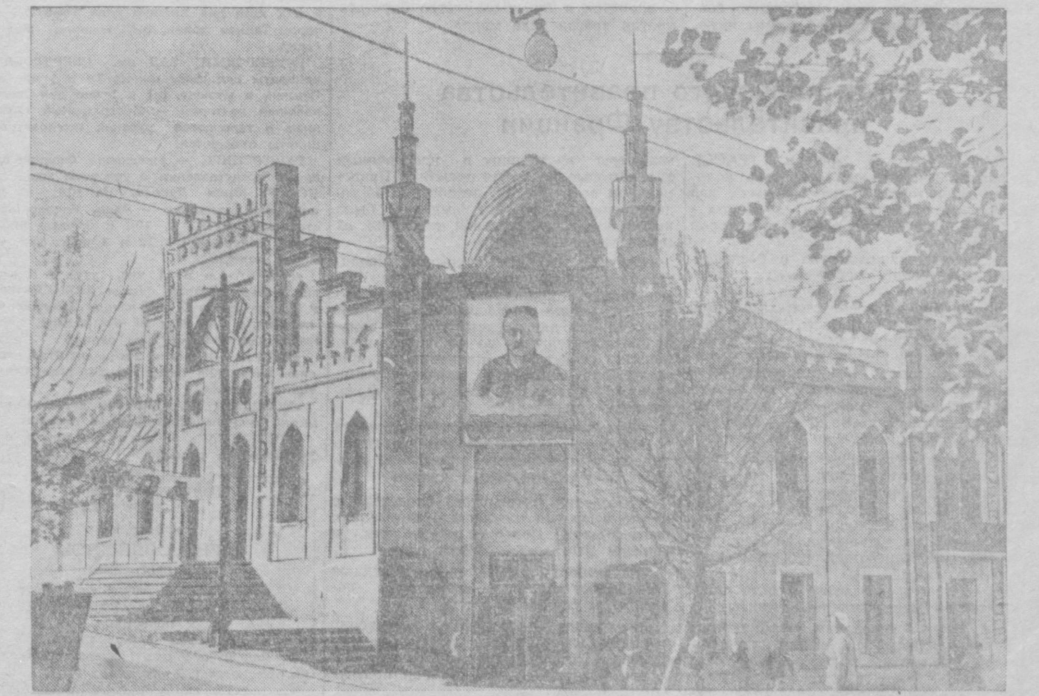
После постановления ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров театр имени Хамзы сделал решительный поворот к темам современности, к более глубокому и яркому сценическому воплощению образов советских людей.

Но одно поколение актеров, которых знает и любит узбекский зритель, воспитал театр за годы своего существования. Это — артисты А. Хидоят, С. Ишангураева, Ш. Бурханов, А. Ходжаев, З. Хидоятова, Л. Назруллаев, Ш. Каюмов, С. Халибуллаев, Н. Рухимов, З. Садыева, М. Юсупов и многие другие. Здесь выросли режиссеры М. Уйгур, Ятым Бабаджанов, Н. Ладынги, Ш. Каюмов и А. Турдыев.

Волнующая в себе все лучшее, чем богато театральное искусство Узбекистана, Узбекский академический ордена Ленина театр драмы имени Хамзы занимает видное место — не только среди театров Узбекистана, но и страны.

Свыше 100 пьес поставил театр на своей сцене. И каждый спектакль — новое свидетельство его силы и молодости, его умения быть носителем передовых идей нашей эпохи.

В. КОСТЫЯ,
С. БЕРЖАНЕР.



На снимке: здание Узбекского академического ордена Ленина театра драмы им. Хамзы. Фото Н. Бирюнова.

БОЛГАРСКИЙ НАРОД НА ПУТИ К СОЦИАЛИЗМУ

Новогодняя статья Василия Коларова

СОФИЯ, 3 января. (ТАСС). Как передает Болгарское телеграфное агентство, в новогоднем номере газеты «Работническо дело» помещена передовая статья председателя Совета министров Народной республики Болгарии Василия Коларова.

«Мы встречаем новый 1950 год с поднятой головой, с глубокой верой в блестящее будущее нашей родины, строительство которого наш народ взял в свои собственные руки, с полной верой в силы народа, в его способность защитить свою свободу и независимость и построить у нас социализм, — пишет Коларов.

Подлые враги, предатели родины, агенты иностранных враждебных государств ожидали смерти нашего горячо любимого учителя и вождя Георгия Димитрова. Они стремились ускорить его смерть для того, чтобы осуществить свои дьявольские планы — заставить Болгарию отступить от дружбы с Советским Союзом, оторвать ее от всего демократического лагеря, превратить ее в колонию англо-американских империалистов, заставить ее пойти по пути мира, демократии и социализма, свободно избранного нашим народом.

Но они жестоко ошиблись, — указывает Коларов. — Планы врагов были своевременно разоблачены и сорваны. Блестящею Тройкой Костова был нанесен смертельный удар. Та же судьба ожидает каждого предателя родины, каждого иностранного агента — всех тех, кто осмелится создать заговор против родины, поднять руку на правительство

Отечественного фронта, на Болгарскую коммунистическую партию, которая, возглавляя Отечественный фронт, ведет наш народ к светлому будущему.

Весь народ выразил свое презрение к предателям, шпионам и иностранным агентам на выборах депутатов в Народное собрание и в окружные народные советы, когда избиратели в городах и селах единодушно проголосовали за кандидатуру Отечественного фронта, за великую, нерушимую дружбу с Советским Союзом.

Эти выборы происходили в обстановке полной свободы, порядка и равенства. Они явились блестящим доказательством того, что Болгарская коммунистическая партия, возглавляющая Отечественный фронт, пользуется абсолютным доверием нашего народа. Выборы, а также всенародное празднование 70-летия нашего великого друга и защитника, Генералиссимуса Сталина еще раз показали, что нет силы, которая может оторвать наш народ от дружбы с Советским Союзом.

«Мы вступаем в новый 1950 год», — указывает Коларов, — с твердой уверенностью не только в том, что успешно защитим, при поддержке СССР, свободу и независимость нашей родины от преслов алого-американских империалистов и их балканских слуг, но также с уверенностью, что одержим победу во всех областях экономического и культурного строительства, но также с уверенностью в том, что укрепим наше государство на народно-демократических основах».

Торжественное заседание, посвященное чествованию Вильгельма Пика в связи с его 74-летием

БЕРЛИН, 4 января. (ТАСС). Второго в Берлине в помещении Фридрихштадт-палата состоялось торжественное заседание представителей блока демократических партий с участием представителей правительства Германской демократической республики, массовых, политических организаций, широких кругов демократической общественности республики и города Берлина. Торжественное заседание было посвящено чествованию президента Германской демократической республики Вильгельма Пика в связи с его 74-летием.

Почетные в центральной ложе Вильгельма Пика было встречено бурной овацией всех присутствовавших.

Тепло был встречен находившийся в доме председателя компартии Западной Германии Макс Рейман.

На торжественном заседании с поздравительными речами выступили: обер-бургомистр Берлина Эберт, председатель главного управления христианско-демократической партии Отто Нунке, председатель либерально-демократической партии Хамин, председатель центрального управления национально-демократической партии Вольф, председатель главного управления демократической крестьянской партии Гольдсбаум и представительница центрального управления Объединения свободных немецких профсоюзов.

От имени центрального управления Социалистической единой партии Германии (СЕПГ) Вильгельма Пика приветствовал член Политбюро СЕПГ Валтер Ульбрихт.

Многочисленные пожелания Вильгельму Пину доброго здоровья и успеха в борьбе за мир, за единство Германии, за укрепление и расширение дружеских связей с Советским Союзом были встречены овацией бурными, долго не смолкавшими аплодисментами.

На торжественном заседании присутствовали глава дипломатической миссии СССР в Германской демократической республике посол Пушкин, а также члены дипломатических миссий стран народной демократии.

Англо-американское соперничество
Бельгийская газета «Фронт» о политике США в Европе и на Ближнем Востоке

БРЮССЕЛЬ, 4 января. (ТАСС). В статье, озаглавленной «На международном фронте», опубликованной газетой «Фронт», говорится:

Французские правительственные круги придают важное значение телеграмме, присланной Вилло Ачесоном после возвращения последнего из Европы.

В этой телеграмме Ачесон подчеркивает, что французское правительство должно немедленно выступить за унификацию европейской экономики, без чего американское правительство будет вынуждено денонсировать франко-американское экономическое соглашение.

Во время переговоров между Вилло и послом США в Париже Брюсом, пишет газета «Фронт», Вилло заявил американского посла в том, что французское правительство готово принять участие в экономической унификации Европы.

Предусматривают создание комбината Рур — Лотарингия — Люксембург, который по замыслу США должен будет, по видимому, явиться противовесом английской сталелитейной промышленности и в результате облегчить привлечение Западной Германии к европейскому «сотрудничеству».

Американские капиталовложения в этот комбинат будут сделаны, по видимому, в зачетной форме займа Франции.

Комментируя далее политику Франции и США на Ближнем Востоке, газета «Фронт» пишет: Сообщают, что между Муманом и Ачесоном заключено якобы «дежентельное соглашение» по вопросу о Ближнем Востоке.

Франция и США примут будто бы совместные меры для того, чтобы бороться с вмешательством Англии в дела Ближнего Востока, а также, чтобы воспрепятствовать объединению Сирии и Ирана и присоединению арабской части Палестины к Трансжордании.

В театре им. Навои — 6/1 вечером Демон, 7/1 утром Гальша, вечером Гульсара, 8/1 утром Волк и северный волк, в 3 часа дня Красный мак, вечером Демон.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 6/1 вечером Коварство и любовь, 7/1 утром Заря Востока, вечером На бойком месте, 8/1 утром Последняя жертва, вечером Заря Востока.

ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ ТУРКВО — 6/1 утром Тайная война, вечером Мирное время, 7/1 в 12 час. дня, 8/1 в 10 час. утра и в 2 часа дня Хинина дяди Тома, 7/1 вечером Тайная война, 8/1 вечером Мадлен Годар.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — концерты для школьников: 7/1 в 1 час дня Пушкин в музике, 8/1 в 1 час дня музыкальный лекторий — Программный симфонизм в творчестве русских композиторов. Билеты проданы.

ТАШГОСИРК — ежедневно большие цирковые представления с участием засл. арт. РСФСР Юрия Дурова. По 10/1 в дни школьных каникул — балет. Начало представления: 6, 7, 8, 10/1 в 3 часа дня и 9 час. вечера, 9/1 в 12 и 3 часа дня, 8 и 9 час. вечера.

«РОДИНА» — в 11 час. утра и 1 час дня новый цветной фильм XXII, Октябрь, в 3 часа дня и 5 час. вечера Запрещенные песни, в 7, 8, 9 и 10 час. вечера Индийская гробница (2-я серия).

«ИСКРА» — в 1-м и 2-м залах Сталинградская битва (2-я серия), в 3-м зале Танниственный остров.

Секретное соглашение между правительством США и гоминдановцами

ПЕКИН, 3 января. (ТАСС). Агентство Синьхуа передает, что между американским правительством и гоминдановцами на Тайване (Формоза) заключено секретное соглашение. Это означает, что американское правительство решило и дальше помогать оставшимся гоминдановцам оказывать сопротивление Народно-освободительной армии и превратить Тайваня в стратегическую базу для вторжения на тайваньский континент и для борьбы с народами Азии.

Это секретное соглашение предусматривает предоставление Соединенными Штатами оставшим гоминдановцам 16 военных судов, вооружения и снаряжения, запасных частей для самолетов и оборудования для всего рода ремонтных работ, предоставление оставшейся части займа, составляющей 90 миллионов американских долларов, и ассигнование 75 миллионов американских долларов конгрессом США на так называемую помощь Китаю вообще.

Остатки гоминдана должны были выполнить следующие условия: провести реформу тайваньского «правительства» и назначить рекомендованных американцами У Го-ча и Сунь Ли-женя заместителями политическими и военными делами, разрешить пребывание на Тайване военной комиссии американского правительства. Советники из этой военной комиссии будут контролировать различные органы «правительства» и возмущать на себя полное руководство военными, политическими и экономическими делами Тайвана.

Если вышеупомянутая помощь гоминдану не сможет остановить наступление Народно-освободительной армии, американские империалисты опустошат остров под предлогом передачи в Организацию Объединенных Наций вопроса об установлении опеки над Тайваном.

Эта сделка между гоминданом и правительством Соединенных Штатов была заключена до прибытия Чан Кай-ши — начальником гестапо Чень Кай-минь во время его поездки в Америку в середине ноября. Конкретные условия этой сделки были позднее определены в Соединенных Штатах заместителем председателя политического совета гоминдановского «юго-восточного военного и административного штаба» Ю Да-вем.

Чень Кай-минь, отправившись в Соединенные Штаты якобы по приглашению Велемьера, находился в Америке две недели. Согласно сообщению гоминдановского агента Централ Ньюс из Тайбэй от 30 ноября, Чень Кай-минь «имел встречи с Велемьером и другими высшими офицерами». Известно, что Чень Кай-минь был принят Джорджем Маршаллом — автором американских агрессивных планов. После возвращения из Соединенных Штатов Чень Кай-минь открыто заявил в Тайбэй 7 декабря, что установлен срок использования 75 миллионов американских долларов, ассигнованных конгрессом Соединенных Штатов некоторое время тому назад на помощь Китаю во-

обще. Путью дилири позже, 12 декабря, гоминдановское агентство Централ Ньюс передало срочное сообщение агентства Ассошиэйтед Пресс из Тайбэй, в котором говорилось, что Соединенные Штаты решили предоставить экономическую и дипломатическую помощь Чан Кай-ши для его контрастудии с Тайваня против китайских коммунистов на материке, что военная помощь будет оказываться непрерывно и что представители администрации экономического сотрудничества на Тайване будут по-прежнему выполнять свою важную миссию. 13 декабря, на следующий день после опубликования сообщения агентства Ассошиэйтед Пресс, Ю Да-вэй выехал из Тайбэй в Соединенные Штаты через Гонконг в сопровождении главного представителя американской администрации экономического сотрудничества при гоминдане и американского генерального консула на Тайване.

Это секретное соглашение активно выполняется Соединенными Штатами и гоминдановцами. 15 декабря У Го-чэн был назначен гоминдановским губернатором Тайвана, а Сунь Ли-женя — заместителем командующего гоминдановскими войсками и заместителем главы администрации в Юго-Восточном Китае. Кроме того, ему поручено руководство обороной Тайвана. Первое, что сделал У Го-чэн после назначения его губернатором Тайвана, это послал письмо об-единенной американской комиссии на Тайване, созданной для использования оставшихся американских средств, ассигнованных на помощь. В письме он просил использовать до 15 февраля 1950 года из этого фонда 10,5 миллиона американских долларов. По сообщению иностранных агентств от 29 декабря, в Тайбэй — главный город Тайвана — прибыл 32 офицера американской армии и американский гражданский персонал. Кроме того, после 27 декабря так называемая гражданская авиатранспортная компания Ченюта переправлена в Тайбэй серебряные монеты из Америк. Согласно сообщению агентства Централ Ньюс от 28 декабря, эти серебряные монеты были упакованы более чем в 5 тысяч ящиков, причем общая сумма этих монет составила около 20 миллионов американских долларов.

Информационная служба США сообщила, что в южную часть Тайвана отправлено 250 американских танков и другое вооружение. Морское министерство США открыло задание 29 декабря, что оно пошлет в азиатские воды авианосец водоизмещением в 27 тысяч тонн и 2 эсминца для усиления седьмого американского флота. Морское министерство заявило далее, что 7-й флот будет представлять собой оперативное соединение, которое в любое время может быть использовано для поддержки политики США и явится стабилизирующей силой на Тихом океане.

Все эти факты разоблачают планы американского империалистического правительства, твердо решившего продолжать оказывать помощь остаткам гоминдана в их борьбе против китайского народа.

США СОЗДАЮТ НА ОКИНАВА КРУПНУЮ ВОЕННУЮ БАЗУ

ШАНХАЙ, 4 января. (ТАСС). По сообщению из Токио, штаб Маньчжура начал набор американских инженеров и административного персонала для быстрого осуществления программы военной строительства на острове Окинава с целью превращения острова в крупную американскую военную базу на Дальнем Востоке.

Сообщается также, что новому американскому командующему на Окинава генерал-майору Шитсу уже отпущено на строительство 58 миллионов долларов и в скором времени дополнительно будет ассигновано 30 миллионов долларов.

ТАИШТВЕННОЕ «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ» ЯПОНСКОГО ВОЕННОГО ПРЕСТУПНИКА ГЕНЕРАЛА ИСИИ

ШАНХАЙ, 4 января. (ТАСС). Газета «Анхата» публикует рассказ бывшего унтер-офицера медицинской службы японской армии Исисо Наканиси, который заявил, что большой завод, производивший для армии бактериологическое оружие, существовал также в Нанкинге. Это оружие испытывалось на китайских военнопленных.

Наканиси узнал об этом от обслуживавших этот завод военнослужащих части специального назначения, сообщивших ему о том, что после вступления СССР в войну с Японией этот завод был полностью уничтожен.

Как сообщает корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс, бывший генерал-лейтенант Исии, который играл главную роль в работе над бактериологическим оружием, исчез из дома. В штабе Маньчжура заявили, что его местонахождение «неизвестно».

На зарубежном Востоке

Американское проникновение в Индию

БЕИРУТ, 4 января. (ТАСС). Газета «Аш-Шарк» опубликовала сообщение из Вашингтона, в котором говорится, что «как стало известно из хороших информированных кругов, в Вашингтоне между Соединенными Штатами и Индией заключено соглашение, по которому США получили преимущественные права на вложение своих капиталов в экономику Индии». Как видно из сообщения газеты, данное соглашение является дополнением к соглашению, заключенному между государственным секретарем США Ачесоном и премьер-министром Индии Неру, по которому Индия обязалась «стать лидером Тихоокеанского пакта». Кроме того, пишет газета «Соединенные Штаты Америки» потребовали от Индии концессии на разработку залежей марганца и хрома».

Индийская газета о проникновении американского капитала в Индию

ДЕЛИ, 5 января. (ТАСС). Газета «Бхарат дикшит» в сообщении, озаглавленном «США диктуют свои условия вложения капиталов», указывает, что США повышают свои требования к Индии. Ссылаясь на официальные индийские источники, газета заявляет, что в настоящее время США требуют от индийского правительства, чтобы американским вкладчикам капиталов были предоставлены такие же права, какими пользуются индийские капиталы».

Газета «Стейтсмен» сообщает, о том, что индо-американские переговоры о поставке Индии пшеницы терпят неудачу ввиду чрезмерно высоких цен, запрашиваемых США.

Иранские офицеры просят обучение в Англии

ТЕГЕРАН, 4 января. (ТАСС). 40 офицеров и унтер-офицеров иранской авиации вылетели в Англию, где будут проходить обучение в течение длительного срока.

Как сообщает газета «Этэлат», с этой же целью в Англию в ближайшее время будут направлены еще 29 офицеров и унтер-офицеров.

Командированные перед своим отъездом были приняты вернувшимся недавно из длительной поездки в Англию военным министром Ирана Ахмеди и начальником генерального штаба иранской армии Размаром.

Иранская газета о предстоящем увольнении служащих и рабочих Ирана со служб в англо-иранской нефтяной компании

ТЕГЕРАН, 4 января. (ТАСС). По сообщению иранской газеты «Эршад миллет», дирекция англо-иранской нефтяной компании (АИНК) якобы предлагает сократить половину иранских служащих и рабочих, занятых на промыслах и в учреждениях этой компании. Газета полагает, что это является «мэневром» АИНК с целью оказания давления на иранское правительство, чтобы оно добилося утверждения медиасом 16-го соглашения о сотрудничестве между иранским правительством и англо-иранской нефтяной компанией о добыче нефти, которое «за недостатком времени» не было утверждено медиасом 15-го соглашения.

ИЗВЕЩЕНИЕ

7 января в 7 часов вечера в горпартизанском центре состоится очередной семинар профессорско-преподавательского состава кафедр основ марксизма-ленинизма, философии и политэкономики. На семинаре будет прочитан доклад «Промышленность Узбекистана за 25 лет». Докладчик — доцент Беаринцев К. Н.

Ответственный редактор В. Я. НЕПОМНИН.

Отто Гротеволь о задачах немецкого народа в 1950 году

БЕРЛИН, 4 января. (ТАСС). В новогоднем номере центрального органа СЕПГ газеты «Нейес Дейчланд» опубликована статья премьер-министра Германской демократической республики Отто Гротеволь.

Прошедший год, пишет Отто Гротеволь, войдет в историю как год рождения Германской демократической республики. Образование Германской демократической республики явилось выдающимся событием, которое Сталин назвал поворотным пунктом в истории Европы.

Угроза новой империалистической войны, указывает Гротеволь, ставит перед всеми сторонами мира задачу создать действенное и сильное руководство борьбой за единую и демократическую Германию. Для этого мы и создали Германскую демократическую республику и временное правительство. Возрастающая опасность новой войны, неразрывно связанная с проводимой западными державами политикой в германском вопросе, должна в новом году стать для прогрессивных кругов нашего народа поводом к более энергичному осуществлению политики национальной самопомощи, Повсеместно, где для Национального фронта демократической Германии существуют возможности развития, он должен привести к созданию прочной организации и к единым действиям. Империализм привел немецкий народ к двум мировым войнам. Это не должно повториться в третий раз. Поэтому все прогрессивные силы должны позаботиться о дальнейшем укреплении демократической мирной основы существования нашего народа.

Образование Германской демократической республики явилось выражением непреклонной воли прогрессивных сил, которые ни при каких обстоятельствах не хотят допустить, чтобы нашему народу чинились препятствия в построении мирного и демократического государства. Правительство предпримет все возможное для восстановления единства Германии и сохранения мира. Мы будем вести непримиримую борьбу против тех сил, которые углубляют раскол Германии и хотят вернуть человечество в полосу войны. Мы уверены в историческом успехе этой борьбы также и в Западной Германии и в Западной Берлине, так как наши цели отвечают естественным жизненным требованиям нашего народа и принципам общечеловеческого прогресса. Наши цели совпадают также с целями союзных держав, выражаемыми в Потсдамском соглашении. Мы хотим иметь мирную Германию и установить дружеские связи со всеми миролюбивыми народами.

Поставив перед собой эти цели, мы включились в большое и мощное движение за мир, руководимое Советским Союзом, которое наложил свой отпечаток на историю полугода нашего столетия. Этот фронт мира, постоянно расширяясь, разрушил военные планы импе-

риалистов и принесет народам освобождение от колониальной и империалистической эксплуатации. Немецкий народ должен понять, что дружба с Советским Союзом, со странами народной демократии и со всеми миролюбивыми народами является важнейшим принципом наших политических действий. Дружеское сотрудничество с миролюбивыми нациями даст немецкому народу возможность длительного и мирного строительства и приведет к улучшению наших жизненных условий.

Прошедший год, отмечает далее Гротеволь, показал, что темпы нашего строительства были ускорены благодаря двухлетнему плану. В 1949 году мы сделали большой шаг вперед. Плановое развитие хозяйства начинает приносить свои плоды. Повсеместно, где уничтожена капиталистическая эксплуатация, трудящиеся города и деревни показывают новое отношение к труду. При усилии улучшились, но все еще тяжелые условия работы, интеллигенция и трудящиеся крестьяне достигли больших успехов.

Мы приступили к построению мирной экономики Германии, не становясь при этом в зависимость от иностранных финансовых кругов. Первая половина двухлетнего плана была повсеместно выполнена досрочно. Возросла вера в собственные силы, и можно не сомневаться в том, что вторая половина двухлетнего плана будет выполнена еще более ускоренными темпами. 1950 год должен привести к лучшим результатам, которые обеспечат дальнейшее улучшение жизненного уровня населения.

Запланированная на 1950 год отмена районирования продовольственных продуктов, за исключением мяса и яиц, заявляет Гротеволь, требует еще большего напряжения сил с тем, чтобы сельское хозяйство могло предоставить достаточное количество продуктов для удовлетворения спроса населения.

Гротеволь призывает прогрессивные силы немецкого народа к совместным действиям. Неотложной задачей, говорит он, является объединение сил рабочего класса, крестьян, деятелей науки и других слоев народа, борющихся за построение мирной Германии и повышение жизненного уровня нашего народа.

«Создание единой Германии, — пишет в заключение Гротеволь, — может явиться лишь результатом борьбы немецкого народа. Поэтому мы должны превратить Национальный фронт в мощное движение, которое распространится по всей Германии и сознательно поведет борьбу с врагами мирной и единой Германии. Точно так же, как разрушенные немецкие города и села, жилища дома и промышленные предприятия могут быть восстановлены лишь общими усилиями немецкого народа, так и единство демократической Германии может стать действительностью при том условии, если все честные немецкие патриоты объединятся и будут совместно бороться против врагов дела мира».

Нота польского правительства правительству Франции

ВАРШАВА, 5 января. (ТАСС). 3 января генеральный секретарь польского министерства иностранных дел Вербуловский вручил послу Франции в Варшаве Жану Велену ноту, в которой говорится:

Польское правительство с беспокойством и глубокой озабоченностью узнало о совершении 30 декабря 1949 года покушения на посольство Польской республики в Париже. Вопреки основным обязательствам — гарантировать безопасность аккредитованному во Франции иностранным представительствам — французское правительство не обеспечило польскому посольству в Париже таких условий, которые сделали бы невозможным совершение покушения.

Ответственность французского правительства явствует также из того факта, что повеление французских властей способствовало созданию атмосферы травли по отношению к представителям польского правительства во Франции, травли, противоречащей чувствам французского народа.

В подтверждение этого в ноте далее приводятся многочисленные факты. За такое поведение французских властей, являющееся явным нарушением действующих польско-французских соглашений, указывается в ноте, ответственны французские правительство,

министры внутренних и иностранных дел, которые во время пленарной Национального собрания 13 декабря 1949 года признали, что эта кампания была выражением сознательной политики их правительства.

В этих условиях польское правительство считало, что французское правительство полностью ответственно за несоздание надлежащих условий безопасности для представителей польского правительства во Франции и за попытки создать по отношению к ним вредную атмосферу, выражает решительный протест и требует от французского правительства:

гарантирования полной безопасности всем представителям во Франции в рамках общеприятных принципов, признанных международным правом,

проведения энергичного следствия в целях вскрытия виновников покушения на посольство Польской республики в Париже 30 декабря 1949 года,

примерного наказания виновников этого преступления и возмещения нанесенного ущерба и потерь,

прекращения политики поощрения враждебности антипольских элементов во Франции, использующих безнаказанность, которой до сих пор они пользуются.

В ТЕАТРАХ и КИНО

ТЕАТР им. НАВОИ — 6/1 вечером Демон, 7/1 утром Гальша, вечером Гульсара, 8/1 утром Волк и северный волк, в 3 часа дня Красный мак, вечером Демон.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 6/1 вечером Коварство и любовь, 7/1 утром Заря Востока, вечером На бойком месте, 8/1 утром Последняя жертва, вечером Заря Востока.

ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ ТУРКВО — 6/1 утром Тайная война, вечером Мирное время, 7/1 в 12 час. дня, 8/1 в 10 час. утра и в 2 часа дня Хинина дяди Тома, 7/1 вечером Тайная война, 8/1 вечером Мадлен Годар.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — концерты для школьников: 7/1 в 1 час дня Пушкин в музике, 8/1 в 1 час дня музыкальный лекторий — Программный симфонизм в творчестве русских композиторов. Билеты проданы.

ТАШГОСИРК — ежедневно большие цирковые представления с участием засл. арт. РСФСР Юрия Дурова. По 10/1 в дни школьных каникул — балет. Начало представления: 6, 7, 8, 10/1 в 3 часа дня и 9 час. вечера, 9/1 в 12 и 3 часа дня, 8 и 9 час. вечера.

«РОДИНА» — в 11 час. утра и 1 час дня новый цветной фильм XXII, Октябрь, в 3 часа дня и 5 час. вечера Запрещенные песни, в 7, 8, 9 и 10 час. вечера Индийская гробница (2-я серия).

«ИСКРА» — в 1-м и 2-м залах Сталинградская битва (2-я серия), в 3-м зале Танниственный остров.

«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» — днем Юность мира, вечером Запрещенные песни.

«УЗБЕГИСТА» — днем Гаврош, вечером Запрещенные песни.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — 7 и 8 января ВЕЧЕРА ОПЕРЕТТЫ 2-я программа. Арии, дуэты и танцы из оперетт при участии симфонического оркестра. Дирижер — Фелицант. Начало в 9 час. вечера. Билеты проданы с 2 час. дня.

ДРАМАТЕАТР ИМЕНИ ГОРЬКОГО

БЛИЖАЙШАЯ ПРЕМЬЕРА Л. Н. Толстой. ВОСКРЕСЕНИЕ (Натюша Маслова) Производится предварительная запись на приобретение билетов.

Ташкентский городской финансовый отдел

доводит до сведения, что в соответствии со ст. 30 Указа Президиума Верховного Совета СССР от 30-IV-1943 г. «О подоходном налоге с населения»

ФИНОРГАН ГОР. ТАШКЕНТА ПРОВОДЯТ НАЛОГОВЫЙ УЧЕТ на 1950 год.

Управляющие делами, командиры зданий и домовладельцы исполнителными комитетами, но не позднее 15 января 1950 года, ОБЯЗАНЫ ПОДАТЬ в соответствующий райфо КАРТОЧКУ ФОРМЫ № 1 НАЛОГОВОГО УЧЕТА.

Граждане, имеющие в 1949 году доходы от кустарно-ремесленных промыслов, от сдачи в наем строений, врач — от частной врачебной практики и другие — в сумме свыше 800 рублей, подают в 15 января 1950 г. в соответствующий райфо

ДЕКЛАРАЦИИ О СВОИХ ДОХОДАХ ЗА 1949 ГОД. Предприятия, учреждения и организации.

УЗБЕКСКОЙ КОНТОРЕ ГЛАВИНОПРОКАТ срочно ТРЕБУЮТСЯ: начальник фильмобазы, контролер по приему и выдаче фильмов, рабочие склада.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, улица Заводская, 93 (трамвай № 11, сестричье «парик им. Гирова».

УЗБЕКСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ КОНТОРА ГЛАВИНОПРОКАТ

выпускает на экраны республики дублированные на узбекском языке фильмы:

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА 1-я серия. Сценарий — лауреата Сталинской премии Н. Вирта. Режиссер — лауреат Сталинской премии В. Петров. Режиссер дубляжа — Б. Хайдаров. Производство ордена Ленина киностудии «Мосфильм».

КОНСТАНТИН ЗАСЛОНОВ Сценарий — А. Мовзона. Режиссеры — засл. артист БССР А. Файнзиммер, засл. деятель искусств БССР В. Корш-Сабин. Производство киностудии «Велорусфильм».

Фильмы дублированы на узбекском языке Ташкентской киностудией художественных и документальных фильмов. Выпуск Главинопроката.

Управление по делам искусств при Совете Министров УзССР и коллектив Республиканской детской музыкальной школы им. Глиэра с приговором извещают о прекращении смерти директора школы Петра Васильевича МАЛИНОВСКОГО и выражают соболезнование семье покойного.

Ирраснинова Полина Ивановна, прож. по ул. Волочаевской, 10, возбуждает дело о разводе с Парфимуевым Григорием Платоновичем, прож. по ул. Учительской, 6-а. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1 уч. Кудышевского р-на г. Ташкента.

Лысин Владимир Дмитриевич, прож. по ул. Сталина, 43, возбуждает дело о разводе с Коноваловой Раисой Геннадьевной, прож. по ул. Изуминово, 10. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 4 уч. Центрального р-на г. Ташкента.