

О КОММУНИСТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

(ОКОНЧАНИЕ)

который немыслимо было освобождение русского народа и угнетенных национальностей, неустанный проповедь ленинско-сталинской национальной политики, борьба большевиков против всякого проявления великороджанского шовинизма и местного национализма, — все это сближало угнетенные национальности с русским народом, заставляло наиболее сознательные их элементы знакомиться с русской литературой, искусством, наукой, с русскими революционными борцами и тем самым приобщало их к русской культуре, делала их сторонниками общей, слитной борьбы, т. е. людьми, мыслящими уже всероссийски.

Проповедь советского патриотизма не может быть оторванной, не связанный с историей прошлой истории нашего народа. Она должна быть наполнена патриотической гордостью за destino своего народа. Ведь советский патриотизм является прямым наследником творческих дел предков, выгравивших вперед развитие нашего народа.

Советская жизнь это удивительно ярко иллюстрирует. Достаточно сказать хотя бы о едином факте. С каким восторгом расквартированные народы восстанавливают в памяти образы своих эпических и исторических героев. Они отображают их в своих лучших художественных произведениях, которые везут на показ в Москву — сердце советских республик, где каждый из них хочет как бы сказать всем народам СССР: смотрите, я являлся не из чьей-то мистической членством великого союза народов, я не человек без рода и племени, — вот моя родословная, которой я горжусь, и хочу, чтобы и вы, мои братья по труду и по земле лучших идей человечества, подавали моей родословной!

Значит, советский патриотизм берет свою историю в глубоком прошлом, начиная с карбонового эпохи; он вырастает в себе все лучшее, созданное народом, и считает величайшей честью беречь все его достижения.

Великая пролетарская революция не только произвела огромные разрушения, но и положила начало новой жизни созидающей работы. Вместе с тем она пропела ярко выраженным ураганом в головах десятков миллионов людей, вспыхнувших в них бодрость и веру в собственные силы. Теперь они почтествовали себя бородатыми, способными побить весь мир, враждебный трудовым массам.

И вот зародился уже советский эпос,

который воссоздал лицо национального творчества далекого прошлого и нашей эпохи, обратившую капитализм, который враждебен этой отрасли духовного производства. Развернувшийся процесс социалистического преобразования общества выдвинул множество богатых и увлекательных тем, достойных кисти великих художников. Пары уже отбирают из этих тем лучшие зерна и постепенно создают отдельные зарисовки для эпико-героических поэм о великой эпохе и ее великих героях, как Ленин и Сталин.

VI.

Считаем необходимым остановиться еще на вопросе о колективности. Не требуется особо доказывать, что внедрение колективности должно занимать видное место в коммунистическом воспитании. Я имею в виду здесь не теоретические основы колективизма, а внедрение в производство, в быту, в жизни общественных навыков, создание таких условий, при которых колективность составляла бы неотъемлемую часть наших привычек, норм поведения, чтобы действия эти совершились не только обдуманно, сознательно, а вытекали инстинктивно, органически.

Я говорю о создательном культуранизации таких навыков в народе.

Нельзя колективность нельзя смешивать с понятием стадности. Например, когда в прошлом крестьянство толкой избивали колхозы или когда толкали вымощенное бульваром, буйством, билась в банке, — то такие действия, по моему, нельзя считать проявлением колективности. Они носят характер стадности. Колективность же предполагает целесообразность в действии.

Колективность в практической жизни нашего общества играет большую роль, ибо она зиждется на базе колективизации. Мы противопоставляем капиталистическому обществу колективизму-коммунизму, убежденные в его огромном превосходстве. От успешности внедрения колективных навыков в производстве, общественной жизни и быту зависят в значительной степени и успешность коммунистического строительства.

Коллективность труда, его кооперированность является основой производства. В социалистической промышленности это не требует особого доказательства. Здесь это понятие своей наглядности работы и всем, кто связан с фабричным производством. Если в капиталистическом обществе труда отсталого пролетариата совершенно обесценчивается и, будучи овеществленным в предмете, пропадает из поля зрения не только рабочего, но и фабриканта, которого интересует только прибыль, то у нас овеществленный труд на пользу у рабочего. Он демонстрируется не только на месте производства, но и в потреблении, в пользовании. Значит, производитель при средней зарплате может видеть результаты своего труда. Однако, мы должны этой воспитательной работой расширять и углублять восприятие каждого работником его индивидуального участия в общем, коллективном труде.

VII.

Однодневники Фактором всякой положительной работы являются культуры. Чем сложнее, квалифицированнее работа, тем большая требуется культура. Культура нам нужна, как воздух. Во всем ее широком диапазоне, т. е. от элементарной, до老百姓文化, буяканье каждому человеку до так называемой большой культуры. Говорят: человек большой культуры.

Культурность является определенным показателем степени развития человека. А

Почему сейчас особенно остро чувствуется необходимость в повышении общей культурности? За 23 года советского строя наша экономика далеко продвинулась вперед. Технический уровень производства стал куда выше, машины, станки стали сложнее и требуют более внимательного, культурного обращения. Если мы переберем одну отрасль промышленности за другой, то получим общий взгляд: нам необходимы более культуры, чем раньше, работники. Само собой понятно, что соответственно повысились требования и в учреждениях.

Каждознаные деревни, в свою очередь,

предъявляют колossalный запрос на людей с повышенной культурностью. Тракторист, комбайнер, механик, агроном, зоотехник, помимо знания своей непосредственной работы, обязан иметь хотя элементарную культуру. Взять и другие профессии, хотя бы колхоза. Справильщика не трудно превратить в колхозника при одной — двух лопатках. А когда из колхоза 20—40 лопат, тут уже требуется организационный опыт культуры. И так во всех отраслях колхозного хозяйства. Что-бы двигаться вперед, нужна культура.

Не мешает также напомнить и о нуждах обороны страны. Здесь требования на культуру растут не по дням, а по часам...

Помимо всего, культурность — это чистотность на производстве и в быту. Представьте себе, товарищи, инженера, хорошего инженера. Он много учили, образованный человек, руководит заводом, считается ценным рабочим. А когда идет у него по заводу, то сам чорт поту сломит! (смех). Ну разве это культурность?! Если такой инженер не замечает этого, значит у него еще нет самой элементарной культуры, значит он по-частному не болеет за свой завод, за свое производство.

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером передайте в сельсовет...

Тогда Хусманов в сердцах крикнул: «Статья? — грохот спросил он председателя. — Если не выправите положения, разговор будет короткий. Приведите мне информацию о причинах отставания и вечером

АНГЛО-ГЕРМАНСКАЯ ВОЙНА

АМЕРИКАНСКИЕ СООБЩЕНИЯ

НЬЮ-ЙОРК, 11 ноября (ТАСС). Газета «Нью-Йорк геральд трибюн» сообщает, что в ночь на 11 ноября германские самолеты совершили один из самых интенсивных налетов на Лондон и многие другие районы Англии. До полуночи бомбардировке подверглись свыше 12 районов Лондона. Одновременно германские самолеты бомбардировали южное побережье, а также юго-восточные и юго-западные районы страны.

Лондонский корреспондент агентства Юнайтед Пресс сообщает, что весь город подвергся интенсивной бомбардировке.

Агентство Ассошиэйтед Пресс сообщает, что в ночь на 11 ноября германские самолеты предприняли весьма интенсивный налет на Лондон. Несмотря на активные действия английских зенитных орудий, германские самолеты продолжали бомбардировку Лондона около 5 часов.

Бомбардировке подверглись все районы Англии, в том числе и центральные.

ГЕРМАНСКИЕ СООБЩЕНИЯ

БЕРЛИН, 11 ноября (ТАСС). Германское информационное бюро передает свою коммюнике германской армии.

В течение 10 и в ночь на 11 ноября германская авиация непрерывно продолжала налеты на Лондон. Кроме того, германские самолеты подвергли бомбардировке важные в военном отношении объекты, расположенные в Южной и Восточной Англии. Сброшены бомбы на порты Бексхиллз, Гастингса, Дувра, Калкотон-он-Си и Грейт-Шамптаун, где разрушены склады и транспортные сооружения. В Истборне, Марлейте, а также на многих участках железнодорожного пути Испенвич—Норич бомбы упали на железнодорожные сооружения. Бомбардировкой уничтожено несколько бараков и убежищ в военных лагерях в Вест-Лаутерте и Данжессе. Ночью гер-

Война между Грецией и Италией

АФИНЫ, 11 ноября (ТАСС). В сводке верховного командования греческой армии, опубликованной вечером 10 ноября, сообщается: «Авиация противника бомбардировала некоторые деревни на острове Крит, не причинив никакого материального ущерба.

На фронте Эпира наша артиллерия успешно бомбардировала скопления противника, который понес большие потери. Захвачены различные военные материалы.

В горных и лесистых районах северной части гор Пинд, между 28 октября и 10

ноября происходили крупные операции, которые привели к полному поражению и уничтожению третьей албанской дивизии итальянцев. Эта дивизия в течение года находилась в Албании и была хорошо оснащена с местными условиями».

АФИНЫ, 11 ноября (ТАСС). Как сообщают, сегодня греческие войска предприняли контратаку на реке Каламас. Имются убитые и раненые. Захвачены пленные. Четыре итальянских войск отступают. Итальянские самолеты бомбардировали остров Крит.

АНГЛО-ИТАЛЬЯНСКАЯ ВОЙНА

РИМ, 11 ноября (ТАСС). Итальянское командование сообщает: «В центральном районе Средиземного моря наши самолеты бомбардировали соединение английских кораблей. На острове Мальта наши истребители обстреляли из пулеметов три двухмоторных самолета противника. Другие соединения успели атаковать морскую базу в Александрии (Египет). Повреждены портовые сооружения. В Дерне наша авиация бомбардировала военные казармы. В Абиссинии нашими самолетами бомбардирован Керен. Бомбы сброшены на военный лагерь. В Агордате бомбардированы строения на аэророме».

ЮНДОН, 11 ноября (ТАСС). В коммюнике египетского министерства обороны указывается, что вечером 9 ноября неприятельские самолеты сбросили несколько бомб недалеко от пригорода Каира. Сброшены бомбы также недалеко от Исымии. В обоих случаях бомбардировки не причинили никакого материального ущерба. Человеческих жертв также нет.

СДАЧА ЛИБРЕВИЛЯ ГЕНЕРАЛУ ДЕ ГОЛЛЬ

ЮНДОН, 11 ноября (ТАСС). Как официально сообщается, Галлабат, попрежнему остающаяся в английских руках. В Египте, Кении и Палестине не произошло ничего существенного. В районах Галлабата и Кассала операции продолжаются. До сих пор в районе Кассала захвачено 262 пленных итальянцев. Число пленных, захваченных у Галлабата, пока не высчитено.

ВОЙНА В АФРИКЕ

ЮНДОН, 11 ноября (ТАСС). Как официально сообщается, Галлабат попрежнему остаётся в английских руках. В Египте, Кении и Палестине не произошло ничего существенного. В районах Галлабата и Кассала операции продолжаются. До сих пор в районе Кассала захвачено 262 пленных итальянцев. Число пленных, захваченных у Галлабата, пока не высчитено.

Шведская газета о качестве английских бомбардировочных прицелов

СТОКГОЛЬМ, 11 ноября (ТАСС). 6 ноября газета «Поза дагнигт аллеханд» опубликовала очередную статью своего корреспондента, принимавшего участие в поездке шведских журналистов по Германии. Статья посвящена английскими бомбардировками.

«Эксперты отмечают, — пишет корреспондент, — что сбитые в Германии английские машины подверглись детальному исследованию, которое показало, что материалы, из которых изготовлены самолеты, первоклассные, конструкции самолетов замечательны, все детали машины стоят на высоте современной техники, кроме бомбардировочного прицела. На английских самолетах прицелы чрезвычайно примитивной конструкции. Английские прицелы сконструированы без учета склонности самолета и условий ветра. Германская авиация имеет в этом отношении большое превосходство. Осмотр сбитых английских самолетов дает представление и о некоторых других деталях. Карты и фотографии, находящиеся в распоряжении английских летчиков, свидетельствуют о



О ПЬЕСЕ „ЛЕЙТЕНАНТЫ“

Много славных дел совершила Красная Армия, утверждая мощь и неприменимость нашей родины. За последние годы она прославила себя на берегах озера Хасан, героических битвах у Халхи-Гола, в снегах Карельского перешейка.

Советский читатель с жадностью читается в книгах, в пьесах о Красной Армии, потому что он любит эту армию. Но оборонный спектакль в наших театрах пока явление редкое. Театр испытывает острую нужду в пьесах о Красной Армии. Советские писатели и драматурги должны на этом долгу перед зрителями.

В последнее время на сцене красноармейского театра САВО появилась новая оборонная пьеса — «Лейтенанты». Она написана ташкентскими авторами А. Бендером и Юсуповым. Ее содержание — жизнь бойцов, командиров — танкистов. Время действия — осень 1939 года.

Авторы задались целью показать взаимоотношения людей Красной Армии, их дружбу, любовь, бесстрашие.

Замысел и тема — лучшего не приходит желать. Но как справиться драматурги со своей задачей?

Первоначальный текст был драматургически несостоятельным. В том виде, в котором пьеса принесли в театр, она была беспомощной, бледной, лишенной острого действия. И только актуальность темы, крайняя нужда в оборонном спектакльном материале заставила театр принять к постановке работу тг. Бендера и Юсупова.

Очень много сил и старания приложили коллектива театра САВО, чтобы оживить пьесу. Немало помогли авторам бойцы-танкисты, командиры, военные инженеры. Появились новые сцены, новые персонажи, наставляемые рассказами военных работников. Претерпев целый ряд изменений, пьеса увидела спектакль.

..На тактических занятиях учебный танк лейтенанта Огнева потерпел аварию; Огнев — тяжело ранен. Автомобиль произошел из-за неумелой ходьбы другого лейтенанта — Сайдова.

Чтобы спасти жизнь Огнева, нужна немедленная операция. Ее должен делать молодой хирург, военврач Л. Светлов. Командир части Черняк и комиссар Нагорный встремляются. Они опасаются доверить судьбу Огнева молодому врачу. Но Светлов смело берется за операцию и проводит ее успешно. Вскоре Огнев выплылся из госпиталя. На квартире у Светловой происходит встреча двух лейтенантов. Девушка, которую они любят, останавливает свой выбор на Огневе.

БОГАТСТВА УСТЬ-УРТА

Между Каспием и Аральским морем раскинулось громадное плато Усть-Урт. Его восточная часть, около 8 миллионов га, принадлежит Карагандинской АССР. Вот что об этой части Карагандинской АССР написано во второй книжке журнала «Наша страна» за 1940 год:

...«Крупным уступом подымается сероголовый Усть-Урт над синим Аральским морем. На плоской равнине побережья — и кусты, и травы, и рузы, и джабинки. Повсюду глины, пустоты и абсолютная пыль. Здесь редки дожди и почти круглый год над Усть-Уртом беззабалластное, то по голубое дневное, то по ночное синее небо, усыпанное звездами. Даже ветры здесь редки. Пылью кости подымается к небу, как снега».

До чего здорово написано! Так и видишь утомленного путника — И. Сергеева, любовноющего пламенем костра, «ровным, как свеча», слышащего «абсолютную чистоту» тишины.

Но увы, И. Сергеев не только не бывал на Усть-Урте, но и не погружался хоть что-нибудь узнать о нем. Единственный источником авторского вдохновения, должно быть, явился школьный атлас. Усть-Урт на ученических картах действительно окраинен в серо-желтый цвет, а Аральское море — в синий.

Совсем иную характеристику Усть-Урта дала правительственный комиссия СНК

Такой уж неудачник Сайдов, не везет ему по службе, не повезло и в любви!..

Наступают исторические дни освобождения братских народов Западной Украины и Западной Белоруссии. Огнев и Сайдов идут в бой. Раненый Огнев попал в плен к белонощкам. Его друг, лейтенант Сайдов со своими танками идет на выручку и, спасая Огнева, погибает.

Под знаком рока, каких-то силошных неудач проходит в пьесе вся жизнь лейтенанта Хасана Сайдова. Авторы привыкли поступать, налевая его типично для командира Красной Армии качествами — прямотой, мужеством, чувствами друзей, преданности родине. Но затем Бендеру и Юсупову понадобилось в конце пьесы «убить» Сайдова, зачем вообще нужно было наряжать советского лейтенанта в трагические одежду?

Зритель воспринимает гибель героя как авторский срыв. Он не верит в смерть лейтенанта Сайдова. Получается фальшивое, ложное отражение действительности.

«Лейтенанты» Бендера и Юсупова нехватка глубины и самобытности образов. Огнев по замыслу авторов — один из основных персонажей. Но он показан намеками, невыразительно.

Майор Черняк и комиссар Нагорный ничем решительное не отличаются друг от друга. И если тексты, которые произносят Черняк, передает Нагорному, то никаких существенных изменений в сцене не произойдет.

Этот бездарности особенно сильно выражены в четвертом акте — самом слабом звене пьесы. Авторы не сумели наделить бледной, лишенной острого действия. И только актуальность темы, крайняя нужда в оборонном спектакльном материале заставила театр принять к постановке работу тг. Бендера и Юсупова.

Чтобы спасти жизнь Огнева, нужна лишь образы Петра Тарасюка, красноармейца танковой части, и военврача Светлову. Тарасюк «взошелся» порткою за звезду в пьесе одну из ведущих ролей. Это наиболее выразительный образ. Запоминается и Светлов. У него свои чувства, свое переживания, свой язык. Но эти две фигуры не могут спасти слабой пьесы. «Лейтенанты» оставляют впечатление вещи недописанной, непродуманной до конца.

НИК. ЗВЕЗДИН.



База Чирчикторга заготовлена для рабочих и строителей Чирчикского азотно-угольного комбината на зиму. 137 гони соленых помидоров. На снимке: бодяръ тов. М. Лобанов заупоривает бочки с готовой продукцией.

Фото М. Пансиона.

Отличники зачислены на стипендию

САМАРБАНД (Корр. «Правды Востока»).

Большую работу проводят дирекция Самаркандинского института народного хозяйства им. В. В. Куйбышева, выполняя постановление СНК СССР о платности обучения в вузах. На государственную стипендию уделены 137 студентов, имеющих не менее двух третей отличных оценок и оставшихся на первом курсе.

Студентам разрешены переводы в вузы других городов, где живут их родители. В Самаркандинском институте народного хозяйства уже принят 6 студентов с первых курсов Среднеазиатского индустриального института и из алматинских вузов, учащихся Самаркандинского института народного хозяйства перешли на обучение в Ташкент, 4 — подали заявление на заочное отделение Московского планового института.

Деканы факультетов и руководители кафедр совместно с профессорской института оказывают большую помощь студентам в устройстве их на работу. 80 человек уже работают на фруктоочистительном заводе. Многие студенты работают на различных предприятиях города: лаборантами, счетоводами, учетчиками и т. д.

Евг. АВДЕЕВ.

Нарушение противопожарных мероприятий

На днях закончился процесс работников Ташкентского универмага, виновных в нарушении противопожарных мероприятий.

После трехдневного разбирательства народный суд Усть-Урта признал виновных в нарушении противопожарных мероприятий. Наши-дни закончился процесс работников Ташкентского универмага, виновных в нарушении противопожарных мероприятий.

После трехдневного разбирательства народный суд Усть-Урта признал виновных в нарушении противопожарных мероприятий. Наши-дни закончился процесс работников Ташкентского универмага, виновных в нарушении противопожарных мероприятий.

После трехдневного разбирательства народный суд Усть-Урта признал виновных в нарушении противопожарных мероприятий. Наши-дни закончился процесс работников Ташкентского универмага, виновных в нарушении противопожарных мероприятий.

После трехдневного разбирательства народный суд Усть-Урта признал виновных в нарушении противопожарных мероприятий. Наши-дни закончился процесс работников Ташкентского универмага, виновных в нарушении противопожарных мероприятий.

После трехдневного разбирательства народный суд Усть-Урта признал виновных в нарушении противопожарных мероприятий. Наши-дни закончился процесс работников Ташкентского универмага, виновных в нарушении противопожарных мероприятий.

После трехдневного разбирательства народный суд Усть-Урта признал виновных в нарушении противопожарных мероприятий. Наши-дни закончился процесс работников Ташкентского универмага, виновных в нарушении противопожарных мероприятий.

После трехдневного разбирательства народный суд Усть-Урта признал виновных в нарушении противопожарных мероприятий. Наши-дни закончился процесс работников Ташкентского универмага, виновных в нарушении противопожарных мероприятий.

После трехдневного разбирательства народный суд Усть-Урта признал виновных в нарушении противопожарных мероприятий. Наши-дни закончился процесс работников Ташкентского универмага, виновных в нарушении противопожарных мероприятий.

После трехдневного разбирательства народный суд Усть-Урта признал виновных в нарушении противопожарных мероприятий. Наши-дни закончился процесс работников Ташкентского универмага, виновных в нарушении противопожарных мероприятий.

После трехдневного разбирательства народный суд Усть-Урта признал виновных в нарушении противопожарных мероприятий. Наши-дни закон