

НА ТЕМЫ ДНЯ

О ШКОЛЬНЫХ КРУЖКАХ

Кружки учащихся — основная, наиболее распространенная форма внеклассной работы в школе. В Узбекистане немало школ, богатых опытом содержательной и творческой деятельности учеников-кружковцев.

Занятия в кружках вызывают интересы детей, их запросы, способности. Иногда в процессе кружковой работы определяется будущий путь ученика, его профессия. Так было с одним из членов кружка художников школы № 151 Александром Бондаревым. Недавно он поступил в художественное училище.

Нередко случаи конфликтов работой кружков руководят сами учащиеся. Это воспитывает в школьниках самостоятельность, инициативу, чувство ответственности за получение результата. В школе № 151 ученик 10-го класса Иван Соловьев с успехом ведет художественный кружок, ученики 10-го класса Марина Мартыненко — ведут ровестнический инструмент кружка НИХО.

Особого внимания заслуживают кружки, в которых ребята пополняют свои знания в различных отраслях техники, овладевают трудовыми навыками. Занятия в этих кружках помогают преодолеть существующий еще в воспитании детей разрыв между теорией и практикой.

Кружковцы радиолюбители школы № 44 самостоятельно смотрят для своей школы радиоинженерник, усилитель, громкоговорители. В этой же школе работает под руководством одного из родителей Е. И. Аланьева кружок плотников. Ребята научились всем школьную мебель и не позволяют своим товарищам носить ее.

Занятия в кружках, если они действительно интересны и отвечают лучшим наклонностям детей, могут оказаться чрезвычайно большое воспитательное влияние. Взять хотя бы, струнный оркестр школы № 108. Большинство его участников еще недавно были завсегдатаями улицы. Организация в школе оркестра отвела им от беспечного, а порой и вредного временипрожождения. Теперь, приготавливая уроки, они спешат на занятия.

Однако есть еще и такие школы, где организаций и работой кружков не руководят, где они развиваются, едва начав свое существование.

Директор школы № 63 тов. Воротников говорит:

— У нас нет средств для кружков.

Отправка эта совершенно неосновательна. Есть множество кружков в наших школах: литературные, исторические, географические и др., на организацию и работу которых не затрачивается ни один копейка.

В школе № 150 имеется всего 4 кружка, да и те работают очень мало, собираются регулярно. Ребята перестали посещать занятия кружка физики (руководит им преподаватель Самед-Зада). Они недовольны тем, что здесь не производятся

СИЛА ШКОЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

9-й класс ташкентской школы № 108 в большинстве своем состоит из способных и серьезных юношей и девушек. Среди них много комсомольцев. И когда, в первые же дни учебы, класс заключил договор на социалистическое соревнование с 9-м «а», то классный организатор (он же секретарь комсомольского комитета) Григорий Тунев сказал:

— Ну, теперь держись, ребята! Кто чувствует себя слабым, надо подзаняться, товарищи помогут. Но давайте уж не опаздывайтесь на занятия.

Теперь коллектику обогнало одно общее стремление. Оно проглядывало во всем. Если ученик, вызванный педагогом, отвечал неизвестно, пугался, — сколько тревоги, досады, возмущения выражали лица девятнадцатицентров. И доставалось же именно после звонка:

— Опять не знаешь? Ведь ты же подвох весь класс, надо совесть иметь!

По утрам приходили школу рано, лучшие математики, физики, литераторы класса объясняли то, что было не совсем понято тому или иному товарищу по учебе, помогали решить трудную задачу, пример. Вместе готовились к контрольным работам. Среди девятнадцатицентров вспомнился широким взаимопомощью, а вместе с ней и теплая товарищеская, теплая чувства друг друга.

Кое-кто раздражала столь высокая требовательность коллектива, излишне строгими казались эти новые порядки, введенные руководителями дисциплины и успеваемости.

Ученик К., переведенный в 9-й «б» из параллельного класса, сразу же обратил на себя общее внимание. Его различительная походка, необременительный тон, неожиданные «трюки», которыми он без стеснения прерывал ход урока, шуточки, отпускающиеся кстати и некстати, кое-кому казались забавными. Поднимался он.

Ученик К., переведенный в 9-й «б» из параллельного класса, сразу же обратил на себя общее внимание. Его различительная походка, необременительный тон, неожиданные «трюки», которыми он без стеснения прерывал ход урока, шуточки, отпускающиеся кстати и некстати, кое-кому казались забавными. Поднимался он.

Ученик К. плохо. Постоянно опаздывал на уроки. И на одном из классных собраний было поставлен вопрос о том дисциплине и успеваемости.

— Никою по трем предметам — это безобразие! И ведь ты способный, — возмущались одноклассники, — вот твой

— Пусть поменьше клоуна изображает. — Ну и мы тоже хороши. Он багажник, мы развалимся.

Собрание было устроено. На другой день К. по обыкновению вымылся во время урока один из своих «трюков». Но никто не замечал. Одноклассники глядели на К. так напряженно и осуждающе, что он растерялся.

Теперь К. знал по школе со скучающим видом. Его оправшевали:

— Репка залата? Выучь узбекский? Может тебе помочь?

Он отрывался: «Вам то какое дело? Оттуда!». Но чувствовал себя неважно. Одиночество в классе, где дружба крепла с каждым днем, начало угнетать его.

Любые отметки были не у одного К. Но на других отставших классах возлежал быстрее. Ученица С., например, плохо училась по узбекскому языку, к тому же была глуповата и дерзла с учителями. На классном собрании товариши пристыдили

её:

В. ФРЕЙДЕНБЕРГ.

опыта, нет лабораторных работ. Преподавательница М. И. Исакова превратила математический кружок в некую репетиторскую группу, в занятия с отсталыми. Тов. Исаковой не мешало бы заниматься опыты учителя школы № 44 Б. С. Шнейве. В кружке математики, который мы ведем, ученики выпускают интересную математическую стенгазету, изготавливают математические пособия по геометрии и т. д.

Работа школьных кружков, если она поставлена правильно, может принести будущий путь ученика, его профессии. Так было с одним из членов кружка художников школы № 151 Александром Бондаревым. Недавно он поступил в художественное училище.

Нередко случаи конфликтов работой кружков руководят сами учащиеся. Это воспитывает в школьниках самостоятельность, инициативу, чувство ответственности за получение результата. В школе № 151 ученик

10-го класса Иван Соловьев с успехом ведет художественный кружок, ученики 10-го класса Марина Мартыненко — ведут ровестнический инструмент кружка НИХО.

Особого внимания заслуживают кружки, в которых ребята пополняют свои знания в различных отраслях техники, овладевают трудовыми навыками. Занятия в этих кружках помогают преодолеть существующий еще в воспитании детей разрыв между теорией и практикой.

Кружковцы радиолюбители школы № 44 самостоятельно смотрят для своей школы радиоинженерник, усилитель, громкоговорители. В этой же школе работает под руководством одного из родителей Е. И. Аланьева кружок плотников. Ребята научились всем школьную мебель и не позволяют своим товарищам носить ее.

Нередко случаи конфликтов работой кружков руководят сами учащиеся. Это воспитывает в школьниках самостоятельность, инициативу, чувство ответственности за получение результата. В школе № 151 ученик

10-го класса Иван Соловьев с успехом ведет художественный кружок, ученики 10-го класса Марина Мартыненко — ведут ровестнический инструмент кружка НИХО.

Особого внимания заслуживают кружки, в которых ребята пополняют свои знания в различных отраслях техники, овладевают трудовыми навыками. Занятия в этих кружках помогают преодолеть существующий еще в воспитании детей разрыв между теорией и практикой.

Кружковцы радиолюбители школы № 44 самостоятельно смотрят для своей школы радиоинженерник, усилитель, громкоговорители. В этой же школе работает под руководством одного из родителей Е. И. Аланьева кружок плотников. Ребята научились всем школьную мебель и не позволяют своим товарищам носить ее.

Нередко случаи конфликтов работой кружков руководят сами учащиеся. Это воспитывает в школьниках самостоятельность, инициативу, чувство ответственности за получение результата. В школе № 151 ученик

10-го класса Иван Соловьев с успехом ведет художественный кружок, ученики 10-го класса Марина Мартыненко — ведут ровестнический инструмент кружка НИХО.

Особого внимания заслуживают кружки, в которых ребята пополняют свои знания в различных отраслях техники, овладевают трудовыми навыками. Занятия в этих кружках помогают преодолеть существующий еще в воспитании детей разрыв между теорией и практикой.

Кружковцы радиолюбители школы № 44 самостоятельно смотрят для своей школы радиоинженерник, усилитель, громкоговорители. В этой же школе работает под руководством одного из родителей Е. И. Аланьева кружок плотников. Ребята научились всем школьную мебель и не позволяют своим товарищам носить ее.

Нередко случаи конфликтов работой кружков руководят сами учащиеся. Это воспитывает в школьниках самостоятельность, инициативу, чувство ответственности за получение результата. В школе № 151 ученик

10-го класса Иван Соловьев с успехом ведет художественный кружок, ученики 10-го класса Марина Мартыненко — ведут ровестнический инструмент кружка НИХО.

Особого внимания заслуживают кружки, в которых ребята пополняют свои знания в различных отраслях техники, овладевают трудовыми навыками. Занятия в этих кружках помогают преодолеть существующий еще в воспитании детей разрыв между теорией и практикой.

Кружковцы радиолюбители школы № 44 самостоятельно смотрят для своей школы радиоинженерник, усилитель, громкоговорители. В этой же школе работает под руководством одного из родителей Е. И. Аланьева кружок плотников. Ребята научились всем школьную мебель и не позволяют своим товарищам носить ее.

Нередко случаи конфликтов работой кружков руководят сами учащиеся. Это воспитывает в школьниках самостоятельность, инициативу, чувство ответственности за получение результата. В школе № 151 ученик

10-го класса Иван Соловьев с успехом ведет художественный кружок, ученики 10-го класса Марина Мартыненко — ведут ровестнический инструмент кружка НИХО.

Особого внимания заслуживают кружки, в которых ребята пополняют свои знания в различных отраслях техники, овладевают трудовыми навыками. Занятия в этих кружках помогают преодолеть существующий еще в воспитании детей разрыв между теорией и практикой.

Кружковцы радиолюбители школы № 44 самостоятельно смотрят для своей школы радиоинженерник, усилитель, громкоговорители. В этой же школе работает под руководством одного из родителей Е. И. Аланьева кружок плотников. Ребята научились всем школьную мебель и не позволяют своим товарищам носить ее.

Нередко случаи конфликтов работой кружков руководят сами учащиеся. Это воспитывает в школьниках самостоятельность, инициативу, чувство ответственности за получение результата. В школе № 151 ученик

10-го класса Иван Соловьев с успехом ведет художественный кружок, ученики 10-го класса Марина Мартыненко — ведут ровестнический инструмент кружка НИХО.

Особого внимания заслуживают кружки, в которых ребята пополняют свои знания в различных отраслях техники, овладевают трудовыми навыками. Занятия в этих кружках помогают преодолеть существующий еще в воспитании детей разрыв между теорией и практикой.

Кружковцы радиолюбители школы № 44 самостоятельно смотрят для своей школы радиоинженерник, усилитель, громкоговорители. В этой же школе работает под руководством одного из родителей Е. И. Аланьева кружок плотников. Ребята научились всем школьную мебель и не позволяют своим товарищам носить ее.

Нередко случаи конфликтов работой кружков руководят сами учащиеся. Это воспитывает в школьниках самостоятельность, инициативу, чувство ответственности за получение результата. В школе № 151 ученик

10-го класса Иван Соловьев с успехом ведет художественный кружок, ученики 10-го класса Марина Мартыненко — ведут ровестнический инструмент кружка НИХО.

Особого внимания заслуживают кружки, в которых ребята пополняют свои знания в различных отраслях техники, овладевают трудовыми навыками. Занятия в этих кружках помогают преодолеть существующий еще в воспитании детей разрыв между теорией и практикой.

Кружковцы радиолюбители школы № 44 самостоятельно смотрят для своей школы радиоинженерник, усилитель, громкоговорители. В этой же школе работает под руководством одного из родителей Е. И. Аланьева кружок плотников. Ребята научились всем школьную мебель и не позволяют своим товарищам носить ее.

Нередко случаи конфликтов работой кружков руководят сами учащиеся. Это воспитывает в школьниках самостоятельность, инициативу, чувство ответственности за получение результата. В школе № 151 ученик

10-го класса Иван Соловьев с успехом ведет художественный кружок, ученики 10-го класса Марина Мартыненко — ведут ровестнический инструмент кружка НИХО.

Особого внимания заслуживают кружки, в которых ребята пополняют свои знания в различных отраслях техники, овладевают трудовыми навыками. Занятия в этих кружках помогают преодолеть существующий еще в воспитании детей разрыв между теорией и практикой.

Кружковцы радиолюбители школы № 44 самостоятельно смотрят для своей школы радиоинженерник, усилитель, громкоговорители. В этой же школе работает под руководством одного из родителей Е. И. Аланьева кружок плотников. Ребята научились всем школьную мебель и не позволяют своим товарищам носить ее.

Нередко случаи конфликтов работой кружков руководят сами учащиеся. Это воспитывает в школьниках самостоятельность, инициативу, чувство ответственности за получение результата. В школе № 151 ученик

10-го класса Иван Соловьев с успехом ведет художественный кружок, ученики 10-го класса Марина Мартыненко — ведут ровестнический инструмент кружка НИХО.

Особого внимания заслуживают кружки, в которых ребята пополняют свои знания в различных отраслях техники, овладевают трудовыми навыками. Занятия в этих кружках помогают преодолеть существующий еще в воспитании детей разрыв между теорией и практикой.

Кружковцы радиолюбители школы № 44 самостоятельно смотрят для своей школы радиоинженерник, усилитель, громкоговорители. В этой же школе работает под руководством одного из родителей Е. И. Аланьева кружок плотников. Ребята научились всем школьную мебель и не позволяют своим товарищам носить ее.

Нередко случаи конфликтов работой кружков руководят сами учащиеся. Это воспитывает в школьниках самостоятельность, инициативу, чувство ответственности за получение результата. В школе № 151 ученик

10-го класса Иван Соловьев с успехом ведет художественный кружок, ученики 10-го класса Марина Мартыненко — ведут ровестнический инструмент кружка НИХО.

Особого внимания заслуживают кружки, в которых ребята пополняют свои знания в различных отраслях техники, овладевают трудовыми навыками. Занятия в этих кружках помогают преодолеть существующий еще в воспитании детей разрыв между теорией и практикой.

Кружковцы радиолюбители школы № 44 самостоятельно смотрят для своей школы радиоинженерник, усилитель, громкоговорители. В этой же школе работает под руководством одного из родителей Е. И. Аланьева кружок плотников. Ребята научились всем школьную мебель и не позволяют своим товарищам носить ее.

