

Совершенствовать производство в сельском хозяйстве

Областная конференция Ферганской сельскохозяйственной партийной организации

Широта и плодородие Ферганская долина — золотая житница Узбекистана. Хлопок и мясо, зерно и молоко, фрукты и овощи, шелководные коконы и шерсть, много другой продукции растениеводства и животноводства поставляют Родине труженники этого богатого края.

Что нужно сделать, чтобы увеличить вклад ферганцев в коммунистическую чашу изобилия? Каковы пути быстрее привести в действие богатейшие резервы? Об этом шел деловой разговор на первой конференции Ферганской областной сельскохозяйственной и партийной организации.

Среди делегатов — заслуженные механизаторы республиканского Махмуда Насретдинова и Курбан Кенджаев, Герои Социалистического Труда Меликузы Умуразов, Базарбай Атакулов, Герои Социалистического Труда, прославившие себя и в боях с фашистскими захватчиками и на колхозных нивах, Таджики Бабаев и Мамадали Топилдаевы и многие другие.

С докладом о мероприятиях по обеспечению выполнения постановления ноябрьского Пленума ЦК КПСС выступил председатель оргбюро обкома партии по руководству сельхозхозяйством в южном производстве Г. А. Габриельянц.

Докладчик и выступавшие в прениях подчеркивали, что труженники сельского хозяйства горячо одобряют постановление ноябрьского Пленума ЦК КПСС. Перестройка партийного руководства по производственному принципу позволяет партийным организациям сосредоточить внимание на коренных вопросах развития земледелия и животноводства, улучшить организаторскую, идеологическую и культурно-просветительную работу на селе.

Жить заботами о производстве — эта ясная мысль, высказанная Н. С. Хрущевым на ноябрьском Пленуме ЦК КПСС, красной нитью проходила во всех выступлениях. Делегаты на многочисленных примерах показывали, что созданные после мартовского Пленума ЦК КПСС производственные колхозно-совхозные управления сыграли большую роль в подъеме хозяйства, внесли свежую струю в дела хлопководов.

Большое спасибо специалистам Ахунбабаевского производственного управления, — взволнованно говорил руководитель хлопководческой бригады колхоза «Коммунизм» А. Юсупджанов. — Это они помогли нам хлопководам перенять опыт Меликузы Умуразовой, внедрить хозрасчет, за один год на 6 центнеров поднять урожайность хлопчатины на гектаре. Наш небольшой колхозник принес колхозу 155 тысяч рублей дохода. Все члены бригады за свой труд получили высокую дополнительную оплату.

Центральная Фергана — край большой целины, освоение которой славной страницей войдет в историю коммунистического строительства. Превращение веками дремлющей земли в плодородную пашню — это великий трудовой подвиг. Вместе с тем, как отмечал на конференции, богатые возможности и резервы использования еще недостаточно. В минувшем году труженники области выполнили социалистические обязательства по продаже и сдаче государству мяса, шерсти, шкур, льна, дождевой, но не справились с главной задачей — увеличением производства хлопка.

Хлопководческие хозяйства годами топчутся на месте, собирают низкие урожаи. За четыре года ферганцы недодали государству 202 тысячи тонн хлопка. В большую долю хозяйства Ахунбабаевского, Ленинградского, Кувинского производственных управлений. Как быстрее ликвидировать серьезное отставание? Этот вопрос волнует коммунистов, всех хлопководов.

Решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС затронули за живое людей, дошли до их сердец, — сказал секретарь парткома Кировского производственного управления М. Мухитдинов. — Нам есть над чем подумать, поразмыслить. В совхозе «Бешарык», например, урожай хлопка составил лишь 12 центнеров с гектара. В партком поступают предложения о том, как поднять урожайность, какие использовать резервы. Мы укрепляем и первичные организации и отстающие бригады, все больше коммунистов направляем на работу непосредственно на производство. В текущем году управление даст Родине не менее 70 тысяч тонн хлопка.

Секретарь парткома Палского производственного управления А. И. Рахимов говорил о необходимости шире изучать, распространять и внедрять в производство опыт малых, таких хозяйств, как сельхозартель имени Ленина и XX партсъезда, уже перешагнувшие по производству хлопка рубеж 1965 года.

Внимательно слушали участники конференции речь председателя колхоза имени Димитрова А. А. Ахунбабаевского, секретаря управления Х. Ахмедова. Он на примере своей сельхозартели показал, какие богатейшие возможности заложены в каждом хозяйстве. Несколько лет назад об этом колхозе никто не знал, а сейчас он является одним из богатейших в Ферганской долине. Что же произошло? Парторганизация и правление колхоза взяли курс на механизацию, подобрали хороших агроинженеров, вели хозрасчет, применили до предела технику.

К сожалению, рядом с передовыми еще нередко находятся отстающие хозяйства. Престора угрожал ибодается и внутри хозяйства. Так, колхоз имени Фрунзе Ахунбабаевского производственного управления собрал в среднем по 24 центнера хлопка с гектара, а семь бригад получили менее 15 центнеров сырья, пятнадцать бригад — по 21 центнеру. В результате ферганцы недобрали свыше тысячи тонн хлопка и потеряли 230 тысяч рублей. А ведь тем в этой сельхозартели работала бригада К. Рахматуллаева, которая дала по 31 центнеру сырья. Почему же партийная организация и правление колхоза не видят ценного, заслуживающего распространения?

Состоялось открытое партийное собрание в Союзе художников республики, посвященное недавней встрече руководителей партий и правительства с делегатами литературы и искусства. Хорошей традицией стали у нас встречи руководителей партий и правительства с творческой интеллигенцией, сказал в своем докладе председатель правления Союза художников Узбекистана И. И. Икрамов. Они свидетельствуют об огромной заботе и пристальном внимании Коммунистической партии, ее ленинского Центрального Комитета и лично Никиты Сергеевича Хрущева к вопросам развития литературы и искусства, повышению их роли в коммунистическом строительстве. Такие встречи поднимают творческую активность, укрепляют связь с жизнью народа, на разработку самых актуальных, волнующих, острых проблем современности.

Состоявшаяся в декабре прошлого года встреча руководителей партий и правительства с большой группой художников, писателей, композиторов, артистов, работников кино прошла под знаком борьбы за чистоту и прочность идейных позиций, за утверждение главной линии в развитии литературы и искусства — социалистического реализма, подчеркивала необходимость основных ленинских партийных требований к советским художникам — служить народу, делу коммунизма, страстно утверждать самые передовые идеи века.

Сейчас, когда наша страна вступила в полосу развернутого строительства коммунизма, неизменно повышается ответственность художественной интеллигенции за развитие идеологической, духовной жизни советского общества.

Встреча руководителей партий и правительства с представителями советской художественной интеллигенции являлась бы продолжением разговора, начатого Н. С. Хрущевым при посещении выставки московских художников, на которой среди замечательных высокохудожественных реалистических произведений были представлены и «работы» группы абстракционистов. Встреча с новой силой продемонстрировала, что советская литература и искусство были и будут надежными помощниками партии в коммунистическом преобразовании мира и коммунистическом воспитании трудящихся.

Партия всегда поддерживала и поддерживает творческое содру-

жество деятелей литературы и искусства, которые, обладая различными стилями и творческими почерками, следуют в своем творчестве принципам социалистического реализма и правдиво отображают жизнь. Но реализм и абстракционизм — это не два разных стиля одного и того же метода, это два разных идеологических направления. Каждое из них выражает не только идейно-эстетические, но и классовые, политические позиции их сторонников. Тут не может быть и речи о содружестве. Не может быть речи о мирном сосуществовании социалистической и буржуазной идеологии — это марш искусства. Их магия, лишенная смысла, содержания и формы, вызывает возмущение и гнев, представляет собой буржуазное подражание растленному формалистическому искусству в буржуазном Западе.

Нелепым и безобразным колхозом абстракционистов советские люди предостерегают произведения художников-реалистов. Такие произведения близки и понятны каждому советскому человеку, в них — наша кипучая жизнь, наша действительность, наш человек — строитель нового общества.

Атмосфера сердечности и открытости, царившая на встрече, — говорит тов. Икрамов, — глубокая заинтересованность руководителей партий и правительства в развитии советской культуры придала всей творческой интеллигенции новые силы для создания высокохудожественных произведений, достойных нашей героической эпохи и нашего народа.

Целостное дыхание абстракционистов не коснулось художников Узбекистана. Продолжает докладчик. На последней республиканской выставке, богатой и разнообразной тематическим содержанием которой свидетельствует о значительной творческой активности художников, было представлено много по-настоящему талантливых работ, которые отличает высокая художественная культура, острое чувство современности. Имеются определенные сдвиги в графике и скульптуре. В искусстве развиваются молодые силы.

Однако, подчеркивает тов. Икрамов, некоторые наши художники рассылают свое внимание на мелкие сюжеты, увлека-

ют. Почти 4 тысячи комсомолов трудятся непосредственно в производстве, в колхозах и совхозах. Это большая сила. Но не все внятные участки еще коммунистов. В Кувинском производственном управлении, например, в животноводстве дается лишь 4 процента сохотин партийной организации.

Директор совхоза «Риш» Н. Хакимов указал, что работники производственного управления порой занимаются мелочной работой, не всегда участвуют в широким мероприятиях, не доходят до каждой бригады и отделения. Опубликованная в печати Героя Социалистического Труда бригадира кукурузоводов бригады колхоза «Политотдел» Л. И. «О труде и ответственности» статьи горячо обсуждались в ферганских колхозах и совхозах.

В наших рядах не должно быть места лодырам, бр. К. И. — заявила доярка совхоза имени Кадина Паского производственного управления Н. Дашева. — Каждый из нас должен дорожить честью советского человека, своим повседневным трудом умножать богатства Родины. В минувшем году я на сверх задания 50 центнеров одних коровы в среднем на 30 килограммов молока.

На конференции подчеркивалось, что парторганизация и комсомол должны быть в курсе дел, различать решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС, разъяснять их. Н. С. Хрущева на ноябрьском Пленуме и на второй сессии 12-го годового Совета СССР, мобилируя всех труженников села на достижение задач, стоящих перед партией.

На конференции с речью выступил секретарь ЦК КП Казахстана Н. Д. Худайбергалиев. Конференция определила пути по увеличению производства сельскохозяйственной продукции в пятом году семидесятилетия Родины 462 тысячи центнеров хлопка, намного увеличить производство мяса, молока, шерсти, яиц коконов, овощей и др. технико-сельскохозяйственных продуктов.

Конференция избрала крайком партии по руководству сельхозхозяйственным производством в южном производстве А. И. Габриельянца председателем оргбюро обкома партии. Первым секретарем крайком партии по руководству сельхозхозяйственным производством в южном производстве А. И. Габриельянца, вторым секретарем обкома — М. Ибрагимов, секретарем обкома — А. И. Икрамов, секретарем обкома и председателем комитета партийного и правительственного контроля — С. Э. Эмтеров.

Итак, Ферганская областная сельскохозяйственная партийная организация создана и начала большую жизнь. Она возьмет на себя ответственность за выполнение в добрый час!

Н. КУЗЬМИН
И. НОВОЖЕНОВ
Специальные корреспонденты «Правды Востока»

Служить народу делу коммунизма

С ОТКРЫТОГО ПАРТИЙНОГО СОБРАНИЯ В СОЮЗЕ ХУДОЖНИКОВ УЗБЕКИСТАНА

Состоялось открытое партийное собрание в Союзе художников республики, посвященное недавней встрече руководителей партий и правительства с делегатами литературы и искусства.

Хорошей традицией стали у нас встречи руководителей партий и правительства с творческой интеллигенцией, сказал в своем докладе председатель правления Союза художников Узбекистана И. И. Икрамов. Они свидетельствуют об огромной заботе и пристальном внимании Коммунистической партии, ее ленинского Центрального Комитета и лично Никиты Сергеевича Хрущева к вопросам развития литературы и искусства, повышению их роли в коммунистическом строительстве. Такие встречи поднимают творческую активность, укрепляют связь с жизнью народа, на разработку самых актуальных, волнующих, острых проблем современности.

Состоявшаяся в декабре прошлого года встреча руководителей партий и правительства с большой группой художников, писателей, композиторов, артистов, работников кино прошла под знаком борьбы за чистоту и прочность идейных позиций, за утверждение главной линии в развитии литературы и искусства — социалистического реализма, подчеркивала необходимость основных ленинских партийных требований к советским художникам — служить народу, делу коммунизма, страстно утверждать самые передовые идеи века.

Сейчас, когда наша страна вступила в полосу развернутого строительства коммунизма, неизменно повышается ответственность художественной интеллигенции за развитие идеологической, духовной жизни советского общества.

Встреча руководителей партий и правительства с представителями советской художественной интеллигенции являлась бы продолжением разговора, начатого Н. С. Хрущевым при посещении выставки московских художников, на которой среди замечательных высокохудожественных реалистических произведений были представлены и «работы» группы абстракционистов. Встреча с новой силой продемонстрировала, что советская литература и искусство были и будут надежными помощниками партии в коммунистическом преобразовании мира и коммунистическом воспитании трудящихся.

Партия всегда поддерживала и поддерживает творческое содру-

жества деятелей литературы и искусства, которые, обладая различными стилями и творческими почерками, следуют в своем творчестве принципам социалистического реализма и правдиво отображают жизнь. Но реализм и абстракционизм — это не два разных стиля одного и того же метода, это два разных идеологических направления. Каждое из них выражает не только идейно-эстетические, но и классовые, политические позиции их сторонников. Тут не может быть и речи о содружестве. Не может быть речи о мирном сосуществовании социалистической и буржуазной идеологии — это марш искусства. Их магия, лишенная смысла, содержания и формы, вызывает возмущение и гнев, представляет собой буржуазное подражание растленному формалистическому искусству в буржуазном Западе.

Нелепым и безобразным колхозом абстракционистов советские люди предостерегают произведения художников-реалистов. Такие произведения близки и понятны каждому советскому человеку, в них — наша кипучая жизнь, наша действительность, наш человек — строитель нового общества.

Атмосфера сердечности и открытости, царившая на встрече, — говорит тов. Икрамов, — глубокая заинтересованность руководителей партий и правительства в развитии советской культуры придала всей творческой интеллигенции новые силы для создания высокохудожественных произведений, достойных нашей героической эпохи и нашего народа.

Целостное дыхание абстракционистов не коснулось художников Узбекистана. Продолжает докладчик. На последней республиканской выставке, богатой и разнообразной тематическим содержанием которой свидетельствует о значительной творческой активности художников, было представлено много по-настоящему талантливых работ, которые отличает высокая художественная культура, острое чувство современности. Имеются определенные сдвиги в графике и скульптуре. В искусстве развиваются молодые силы.

Однако, подчеркивает тов. Икрамов, некоторые наши художники рассылают свое внимание на мелкие сюжеты, увлека-

ют. Почти 4 тысячи комсомолов трудятся непосредственно в производстве, в колхозах и совхозах. Это большая сила. Но не все внятные участки еще коммунистов. В Кувинском производственном управлении, например, в животноводстве дается лишь 4 процента сохотин партийной организации.

Директор совхоза «Риш» Н. Хакимов указал, что работники производственного управления порой занимаются мелочной работой, не всегда участвуют в широким мероприятиях, не доходят до каждой бригады и отделения. Опубликованная в печати Героя Социалистического Труда бригадира кукурузоводов бригады колхоза «Политотдел» Л. И. «О труде и ответственности» статьи горячо обсуждались в ферганских колхозах и совхозах.

В наших рядах не должно быть места лодырам, бр. К. И. — заявила доярка совхоза имени Кадина Паского производственного управления Н. Дашева. — Каждый из нас должен дорожить честью советского человека, своим повседневным трудом умножать богатства Родины. В минувшем году я на сверх задания 50 центнеров одних коровы в среднем на 30 килограммов молока.

На конференции подчеркивалось, что парторганизация и комсомол должны быть в курсе дел, различать решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС, разъяснять их. Н. С. Хрущева на ноябрьском Пленуме и на второй сессии 12-го годового Совета СССР, мобилируя всех труженников села на достижение задач, стоящих перед партией.

На конференции с речью выступил секретарь ЦК КП Казахстана Н. Д. Худайбергалиев. Конференция определила пути по увеличению производства сельскохозяйственной продукции в пятом году семидесятилетия Родины 462 тысячи центнеров хлопка, намного увеличить производство мяса, молока, шерсти, яиц коконов, овощей и др. технико-сельскохозяйственных продуктов.

Конференция избрала крайком партии по руководству сельхозхозяйственным производством в южном производстве А. И. Габриельянца председателем оргбюро обкома партии. Первым секретарем крайком партии по руководству сельхозхозяйственным производством в южном производстве А. И. Габриельянца, вторым секретарем обкома — М. Ибрагимов, секретарем обкома и председателем комитета партийного и правительственного контроля — С. Э. Эмтеров.

Итак, Ферганская областная сельскохозяйственная партийная организация создана и начала большую жизнь. Она возьмет на себя ответственность за выполнение в добрый час!

Н. КУЗЬМИН
И. НОВОЖЕНОВ
Специальные корреспонденты «Правды Востока»

Состоялось открытое партийное собрание в Союзе художников республики, посвященное недавней встрече руководителей партий и правительства с делегатами литературы и искусства.

Хорошей традицией стали у нас встречи руководителей партий и правительства с творческой интеллигенцией, сказал в своем докладе председатель правления Союза художников Узбекистана И. И. Икрамов. Они свидетельствуют об огромной заботе и пристальном внимании Коммунистической партии, ее ленинского Центрального Комитета и лично Никиты Сергеевича Хрущева к вопросам развития литературы и искусства, повышению их роли в коммунистическом строительстве. Такие встречи поднимают творческую активность, укрепляют связь с жизнью народа, на разработку самых актуальных, волнующих, острых проблем современности.

Состоявшаяся в декабре прошлого года встреча руководителей партий и правительства с большой группой художников, писателей, композиторов, артистов, работников кино прошла под знаком борьбы за чистоту и прочность идейных позиций, за утверждение главной линии в развитии литературы и искусства — социалистического реализма, подчеркивала необходимость основных ленинских партийных требований к советским художникам — служить народу, делу коммунизма, страстно утверждать самые передовые идеи века.

Сейчас, когда наша страна вступила в полосу развернутого строительства коммунизма, неизменно повышается ответственность художественной интеллигенции за развитие идеологической, духовной жизни советского общества.

Встреча руководителей партий и правительства с представителями советской художественной интеллигенции являлась бы продолжением разговора, начатого Н. С. Хрущевым при посещении выставки московских художников, на которой среди замечательных высокохудожественных реалистических произведений были представлены и «работы» группы абстракционистов. Встреча с новой силой продемонстрировала, что советская литература и искусство были и будут надежными помощниками партии в коммунистическом преобразовании мира и коммунистическом воспитании трудящихся.

Партия всегда поддерживала и поддерживает творческое содру-

жества деятелей литературы и искусства, которые, обладая различными стилями и творческими почерками, следуют в своем творчестве принципам социалистического реализма и правдиво отображают жизнь. Но реализм и абстракционизм — это не два разных стиля одного и того же метода, это два разных идеологических направления. Каждое из них выражает не только идейно-эстетические, но и классовые, политические позиции их сторонников. Тут не может быть и речи о содружестве. Не может быть речи о мирном сосуществовании социалистической и буржуазной идеологии — это марш искусства. Их магия, лишенная смысла, содержания и формы, вызывает возмущение и гнев, представляет собой буржуазное подражание растленному формалистическому искусству в буржуазном Западе.

Нелепым и безобразным колхозом абстракционистов советские люди предостерегают произведения художников-реалистов. Такие произведения близки и понятны каждому советскому человеку, в них — наша кипучая жизнь, наша действительность, наш человек — строитель нового общества.

Атмосфера сердечности и открытости, царившая на встрече, — говорит тов. Икрамов, — глубокая заинтересованность руководителей партий и правительства в развитии советской культуры придала всей творческой интеллигенции новые силы для создания высокохудожественных произведений, достойных нашей героической эпохи и нашего народа.

Целостное дыхание абстракционистов не коснулось художников Узбекистана. Продолжает докладчик. На последней республиканской выставке, богатой и разнообразной тематическим содержанием которой свидетельствует о значительной творческой активности художников, было представлено много по-настоящему талантливых работ, которые отличает высокая художественная культура, острое чувство современности. Имеются определенные сдвиги в графике и скульптуре. В искусстве развиваются молодые силы.

Однако, подчеркивает тов. Икрамов, некоторые наши художники рассылают свое внимание на мелкие сюжеты, увлека-

ют. Почти 4 тысячи комсомолов трудятся непосредственно в производстве, в колхозах и совхозах. Это большая сила. Но не все внятные участки еще коммунистов. В Кувинском производственном управлении, например, в животноводстве дается лишь 4 процента сохотин партийной организации.



Около тысячи тонн семян початков кукурузы, выращенных знаменитым кукурузоводом колхоза «Политотдел» Верхнечирчикского производственного управления Л. И. «О труде и ответственности» статьи горячо обсуждались в ферганских колхозах и совхозах.

Фото В. Сироткина и Н. Глауберзона.

В НЕРАЗРЫВНОЙ СВЯЗИ С ЖИЗНЬЮ, С ПРОИЗВОДСТВОМ

О некоторых вопросах организации политического просвещения

□ □ □

конструкторских организациях и других учреждениях, обслуживающих промышленное производство и строительство, а другая — коммунисты, работающие в колхозах, совхозах, опытных станциях, в сельскохозяйственных учебных заведениях и научно-исследовательских институтах, на предприятиях, перерабатывающих сельскохозяйственное сырье, в заготовительных и других учреждениях и организациях, связанных с сельскохозяйственным производством. Естественно, что руководство системой политического просвещения со стороны партийных комитетов, создаваемых по производственному принципу, в новых условиях должно осуществляться дифференцированно, с учетом требований жизни и конкретных задач, стоящих перед парторганизациями.

Надо позаботиться о том, чтобы была обеспечена нормальная деятельность всех форм политической учебы как в период перестройки структуры партийных организаций, так и после ее завершения. Нельзя допускать ослабления руководства политическим просвещением со стороны партийных комитетов. Они обязаны постоянно и глубоко интересоваться состоянием политической учебы коммунистов и беспартийных, обращая главное внимание на ее содержание.

С перестройкой партийных органов связана реорганизация ряда учреждений и организаций, происходит известное перемещение работников в сферу непосредственного производства, часть коммунистов переидет в другие партийные организации. Многие из этих товарищей занимаются сейчас в различных формах политического просвещения. Надо сделать так, чтобы и на новом месте работы коммунисты и беспартийные не отрывались от политической учебы, сразу включились в занятия.

Перестройка должна быть максимально использована для дальнейшего улучшения идеологии содержания партийной пропаганды, всемерного усиления ее действенности. К сожалению, и в текущем учебном году во всем партийном организации удалось избежать серьезных недостатков в политическом просвещении. Имеется много фактов, когда примитивно излагаются вопросы теории, глубокий анализ важнейших событий подменяется простым пересказом общих положений. С другой стороны, есть немало случаев, когда занятия в кружках и семинарах сводятся к поверхностному обсуждению текущих хозяйственных задач.

Сейчас имеются все условия для того, чтобы политические занятия проводились на уровне высоких требований, предъявляемых к идеологической работе, политическому просвещению XXII съезда партии. Программой КПСС. Сеть политического просвещения располагает большим числом подготовленных пропагандистов. Многие из них являются специалистами, работающими в той или иной области народного хозяйства. К началу учебного года подготовлено и выпущено свыше 50 новых учебных программ для различных кружков, политеков и теоретических семинаров, вечерних университетов марксизма-ленинизма, годичных школ пропагандистов. Издано 17 исправленных и дополненных учебников, в том числе по истории КПСС, политэкономии, основам марксизма-ленинизма, политическим знаниям, коммунистическому воспитанию, экономике промышленности, сельского хозяйства, строительству.

Необходимо всемерно развивать и углублять интерес к марксистско-ленинской теории, убежденно раскрывать роль ее в борьбе за коммунизм, величайшее значение теоретической разработки нашей партии новых проблем коммунистического строительства. Изучение истории партии, политической экономики, философии и других вопросов должно всегда сочетаться с глубоким осмыслением теоретических проблем, выдвинутых XXII съездом партии. Большое внимание следует уделять на изучение трудящимися доклада Н. С. Хрущева на ноябрьском Пленуме ЦК, представляющего образцы творческого марксизма-ленинизма, новый значительный вклад в развитие теории научного коммунизма.

Особо важен вопрос об оказании помощи и крайним комитетам партии по руководству промышленным производством постоянной помощи сельским партийным комитетам в организации политического просвещения среди работников сельского хозяйства. Известно, что в крупных промышленных центрах, как правило, сосредоточены высшие учебные заведения, научно-исследовательские учреждения и другие организации, в которых работают наиболее подготовленные кадры. Многие из них привлекались партийными комитетами и пропагандистской работе на селе. В связи с перестройкой обстановка меняется. Руководство значительной частью этих учреждений и организаций, являющихся непосредственно с сельскохозяйственным производством, будет осуществляться партийными комитетами по промышленности.

В новых условиях следует так организовать работу, чтобы партийные комитеты направляли в колхозы и совхозы по просьбе сельских партийных комитетов своих лучших пропагандистов для проведения семинарских занятий и консультаций с руководителями кружков и теоретических семинаров, чтения лекций в вечерних университетах, на курсах по подготовке резерва пропагандистов, для выступления с лекциями и политическими докладами перед трудящимися.

Возрастает роль домов политического просвещения. Они обязаны помочь в партийном комитетам набирать политическое просвещение на местах партийной организации и проведения партийной пропаганды, вести методическую работу, активно и широко привлекая к этому делу на общественных началах пропагандистские кадры и других работников городских учреждений и организаций. Промышленные и сельскохозяйственные комитеты и крайкомы партии должны совместно осуществлять меры, которые бы помогли обеспечить работу каждого Дома политического просвещения в двух направлениях, учитывая производственное деление партийных организаций, специфику пропагандистской деятельности среди работников промышленности и сельского хозяйства.

Усиление партийного руководства политическим просвещением позволит поднять партийную пропаганду на новый, более высокий уровень, будет способствовать дальнейшему повышению трудовой и политической активности трудящихся, быстрейшему решению задач, поставленных XXII съездом КПСС, новой Программой партии.

В политическом просвещении работает огромная армия пропагандистов — свыше одного миллиона 160 тысяч человек. Задача перестройки требует, чтобы вся работа с пропагандистскими кадрами проводилась с учетом производственной сферы деятельности и концентрировалась соответственно в парках и горрайкомпартий в зональных (крупных) промышленно-производственных комитетах и в парках производственных управлений.

Во время перестройки необходимо максимально сохранить составленную пропагандистских кадров. Среди пропагандистов, как известно, имеется немало коммунистов, которые в настоящее время работают в районных учреждениях и организациях, а также на промышленных предприятиях, но по поручению партийных ко-

Педагогическая страница

ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

ДЕНЬ ДЛИННЕЕ, ИНТЕРЕСНЕЕ...

Средняя школа № 12 имени Фрунзе в Волке горняков Индия — школа с продолжительным опытом работы. Дети из всех горняцких сел могут после занятий оставаться в школе, где они под руководством воспитателей отдыхают, читают, занимаются в кружках. К их услугам — столовая, школьный кинотеатр, спортивный городок.

Здесь, в школе имени Фрунзе, состоялся областной семинар работников народного образования. Педагоги, директора школ, инструкторы, собравшиеся со всей маркандзской области, изучили организацию работы школы в течение дня. Доклад об этом сделал директор школы А. Фазыл-О. Шейфской помощи школе назначил директор родоуправления К. Дубровский.

Почему участники семинара спешат в школу «Капитальная», добывая на обогрительной фабрике, а в южные хозяйства школы в течение 12 проводили их домой посещением концертом самодеятельности.

М. КАБУЛОВ,
Баттакурганский район.

ГИГАНТ, ШАГНИ К НАМ!

Для студентов и учащихся, дети пока и в недостаточной мере не имеют общего понятия о каждом институте и техникума отдельно, в разных районах города. Так делают делец, а в крайнем виде, собираются в школу у нас в Самарканде.

А вот в Харькове мы видели огромное общежитие, которое коммунары с любовью называют «гигантом». В нем проживают студенты различных высших и средних учебных заведений. Такие общежития или корпуса, гиганты под общежития имеют и в других городах.

Почему бы «Гиганту» не шагнули к нам? Иметь студенческие общежития — это хорошо во всех отношениях. Экономятся средства на эксплуатацию, строительство. В крупных городах легче организовать интересную воспитательную работу. Летом помещения можно использовать для студентов-заочников.

Н. КАРИМОВ,
Секретарь обкома профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

А. ЛЬВОВСКИЙ,
Внештатный инструктор обкома.

Самарканд.

ПОЧЕМУ СТО?

В самом деле, почему у них столько успеваемости учащихся? И у математика Ф. Ф. Одинокора, и у историка М. Г. Шаларина, и у учителя четвертого класса А. Ф. Чирязовой? Ответа потому, замечаю я, что любили свое дело, любят детей, имеют, что значат урок, готовы к нему. А после урока, если надобно, пригласит отстающих и познакомится с ними подробно. Словом, хороший педагог.

Э. С. СРЕБНЕВ,
Военнослужащий.

БЕДА КОЛЬ...

Уважаемые товарищи из редакции! Вот вы пишете, что не везде хорошо с преподаванием математики. А как оно может быть хорошо, например, у нас в школе № 11 Янгильского района, когда математику преподают филологи.

Директор школы И. И. Дударев сказал, что это временно, а потом заявил, что нового математика брать не будет. Только потом мы догадались почему. Бойтесь уменьшить число часов у литературы. А какой ущерб наносится обучению детей — об этом он говорить уклоняется.

П. ИБРАГИМОВ,
Янгильский район.

РОДНОЙ... ОН ВСЕГДА ТРЕБОВАТЕЛЬНЫЙ

Идет экзамен по русскому языку. Учитель замечает, что некоторые учащиеся пользуются шаргалками или списывают с учебника, и делает вид, что... не видит.

— Конечно, нехорошо, — смущенно говорит он потом, — но вы же знаете, что отмена по русскому языку не принимается во внимание при переводе учащегося из класса в класс.

Да и по себе знаем. Очень часто во время урока русского языка учащиеся отлежываются, заглядывают в учебники алгебры, физики, химии, особенно те, которые по этим предметам отстают.

Нет, каждый из этих учеников искренне любит русский язык, стремится как можно быстрее и лучше овладеть им. Интерес к русскому языку является поистине всеобщим. Но дети есть дети, отсюда есть отметка! Тут надо смотреть на все, как оно есть.

КАКОВ УРОК, ТАКОВИ ПРОК!

Мы, работники национальной школы, гордимся ее успехами, знаем, что в нашей стране на любом уровне образование.

Все мы прекрасно знаем, как последовательно осуществляется принцип добровольности в выборе языка, на котором ребенок учится. Но, право же, ненормально, что ученик, получивший неудовлетворительную оценку по географии или физике, черчению или иностранному языку, в следующий класс не переводится, а тому, у кого двойня по русскому языку (речь идет о национальной школе), это право предоставлено. Надо ли вообще ограничивать роль и значимость предметов?

Ведь речь идет о РУССКОМ ЯЗЫКЕ! Нельзя, как кажется, на нынешнем этапе обучения с прежними мерками подходить к вопросу о добровольности в выборе языка. Русский язык — второй родной язык всех народов нашей страны, могучее и решающее средство межкультурного общения и взаимного обогащения языков и культур. Роль и значение его в дальнейшем сближении наций все более возрастает. Русский язык должен преподаваться в национальной школе как основной предмет. Отметим его на экзаменах равно как и другие языки.

Пусть никогда не будет изданным приказом какого-то нарушения добровольности.

Э. ТУРКМЕНОВ,
Т. АБУДУГАПАРОВ,
Т. ШАГАЛИЕВА,
Т. КОРОЛЕВА.

Преподаватели русского языка и литературы средней школы имени Кирова.

Верхнеархангельский (б. Бостандикский) район.

УЧЕНЬЕ И ТРУД РЯДОМ ИДУТ

ПЕРВЫЕ ЛАСТОЧКИ... Так называют школы второго этапа обучения, в которых обучаются только девятые, десятые и одиннадцатые классы. В Ташкенте сейчас есть таких школ, по две — в Каракалпакии, Самарканде, Ташкентской области.

150 СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ... Освоив все специальности, учащиеся городских и сельских школ поступают в девятые, десятые и одиннадцатые классы с производственным обучением. Сейчас занимаются десятки тысяч человек.

ПЯТЬСОТ ТРАКТОРОВ... Давно ли такой парком располагали все колхозы Узбекистана, а сейчас такое количество тракторов колхозам выдала школа! Для учебных производственных бригад имеются также 102 хлопководческие машины, 200 автомобилей. В ученической бригаде школы № 6 Калининского района имеется 5 тракторов, 2 сенокоса, кукурузоуборочный комбайн, 31 гектар земли. Здесь учащиеся проходят практику по курсу механизаторов широкого профиля.

Итак, резюме. Уровень учебно-воспитательной работы должен подниматься быстрее. А для этого надо повсеместно работать творчески и прежде всего подышать общий тонус и работоспособность школьного урока.

Г. ВОРОНИНА,
Директор средней школы № 1, заслуженная учительница республики.
г. Андиян.

Горизонт как на ладони

Голубой экран... Он стал спутником в советской семье. Каждый вечер в квартире, где есть телевизор, приходят соседи, друзья и усаживаются перед волшебным экраном. Ближе всех садятся мальчишки и девчонки — самые многочисленные поклонники «десятой музыки».

Оказывая большое влияние на детей в своих ежедневных передачах, наше телевидение воспитывает самые гуманные качества советского человека — строителя коммунизма. Но мы, педагоги, вправе ждать от него и большего.

Для детей показывают мультфильмы, тележурналы «Низкая температура», «Будь готов», «Звездочка» и некоторые тематические передачи, которые в основном правильно отображают жизнь пионеров и октябрят. Каждая из этих передач приносит определенную пользу.

Но ведь телевидение может оказать и большую услугу школе. Почему бы не включать в программу для детей интересные передачи и фильмы, помогающие прохождению школьной программы? Планироваться они должны именно в те дни, когда подобный материал проводится в классе.

Например, по истории можно показывать кинофильмы: «Александр Невский», «Минин и Пожарский», «Петр I», «Алишер Навои» и многие другие. По географии — фильмы о путешествиях и исследованиях: «Милуха-Маклая», «Пржевальский», «В песках Средней Азии», «В Антарктике». По литературе — «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Маскарад», «Дубровский», «Капитанская дочка» и т. д.

С экранов телевизора можно проводить и интереснейшие уроки по химии, физике. Взяв тему наиболее трудно усваиваемую учащимися в школе, хороший педагог может провести подобный урок с демонстрацией опытов, подобранных научно-популярных кинофильмов.

Об этом, конечно, должен был бы позаботиться в первую очередь институт педагогических наук Министерства просвещения УзССР. Но работники институтов, оказывается, не знают дороги на студию телевидения.

За последние годы в школьных занятиях образовалась очевидная «перегрузка» учащихся, требующая сокращения учебных программ. Для эстетического воспитания места вообще остается мало. Как же быть?

Пусть же телевидение поможет в воспитании школьников. С экранов телевизоров должны говорить с ребятами лучшие искусствоведы, театроведы, литературоведы, музыковеды. Больше передач о серьезной музыке, о жизни замечательных людей!

Городские школьники имеют возможность ходить в музеи, участвовать в концертной жизни города. Но ведь в два с лишним раза больше сельских ребят. И они лишены такой возможности. Как помогает детское телевидение восполнить этот пробел? Почти никак.

А какие интересные передачи можно организовать на тему: «О коммунистической морали», «О пережитках», «О любви и дружбе», «О подвиге»? Телевизор может все приблизить, увеличить, оживить. Самый далекий горизонт будет виден как на ладони.

Неплохо, если бы телевидение организовало и ряд передач о выборе профессии. Ведь подчас школьники и родители не представляют той специальности, которую они выбрали. Отсюда — отсев, перебрывание в другие школы, разочарование и, как результат всего, — плохая успеваемость.

Хорошим было бы начинание — «Беседы для родителей» по телевидению, но они не продолжены. Не практикуются у нас и диспуты школьников. А почему?

Работникам телевидения, на мой взгляд, надо смелее экспериментировать, предлагать новые формы передач. И искать, как нет лучше пути преподавания каждого педагога.

Е. ЛЕЙТМАН,
Педагог, отличник народного образования.
г. Ташкент.

ТЫ СВОЙ В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

Никогда еще вопросы эстетического воспитания трудящихся не были так актуальны, как сейчас. Эстетика — наука о сущности и основных законах эстетического освоения человеком действительности.

Мы напомним об этом, чтобы каждый раз подчеркнуть вопрос о задачах преподавания эстетике. Это — острый вопрос!

Многие заведующие кафедрами, вопросы о преподавании эстетике, я бы сказал, упрощают. Сводят все к тому, что тому или иному преподавателю кафедры философии или марксизма-ленинизма дано поручение «подготовить и вести курсы».

Конечно, преподавателей эстетике, которые могли бы живо, интересно и увлекательно вести этот предмет у нас пока очень мало. Были бы поэтому полезны теоретические семинары по эстетике, как это уже делается по истории КПСС, политэкономии, философии.

В институте повышения квалификации преподавателей общественных наук при Киевском государственном университете открыто отделение для подготовки преподавателей эстетике. Во-первых, можно послать туда людей на передподготовку. Во-вторых, думать, нельзя ли то же самое сделать и в Ташкенте. Такое отделение готовило бы преподавателей кафедр для высших учебных заведений всех республик Средней Азии.

На курс «Основы марксистско-ленинской эстетике» (а программа выпущена в 1960 году) отводится тридцать два часа. И, по-видимому, мало часов! Это тем более очевидно, что у учителей и в учебных пособиях, выпущенных в 1958—1960 годах, в обобщающих книгах по эстетике, например, «Вопросы марксистско-ленинской эстетике», «Черкаш марксистско-ленинской эстетике»

и «Основы марксистско-ленинской эстетике», разделов об организации, формах и методах эстетического воспитания в высшей школе нет. Недостаток вузовских программ и учебных пособий еще и в том, что объективно они приводят педагогов к неправильному выводу, будто возможности эстетического воспитания студенчества лежат только, или главным образом, в сфере искусства.

Далее. Основы эстетике в высшей школе преподаются только в лекциях. А ведь нужны и семинарские занятия, хотя бы 6—8 часов. Как-то по просьбе студентов Самаркандского сельхозинститута Самаркандского сельхозинститута, где я три года преподавал основы марксистско-ленинской эстетике, после прохождения темы «Категория эстетике» мы провели на третьем курсе зоофака (сейчас четвертый курс) двухчасовое семинарское занятие на тему «Категория прекрасное и возвышенное». Готовились дней десять. Раздали каждому студенту вопросы, указали литературу. Они хорошо подготовились, активно участвовали в обсуждении темы, анализировали конкретные факты. Например, по теме «В человеке все должно быть прекрасно» некоторые из выступивших называли своих товарищей, рассказывали, как они, как учащаяся, читали, как они из пристрастия в литературе, изобразительно-искусстве, какую роль в формировании играет общественная работа. В конце второго часа задали вопросы на тему. Их было так много, что все охотно согласилось с предложением продолжить собеседование, что и было сделано.

Мы уже сказали, что курс по эстетике несколько сумбурен. Тем более это касается гуманитарных факультетов. Здесь курс должен преподаваться по 72-часовой программе, как это уже сделано в

ХАМИД КАРИМОВ,
Аспирант кафедры философии государственного университета имени А. Навои.
г. Самарканд.

Сотни специалистов ежегодно выпускает один из крупнейших вузов республики — Институт народного хозяйства Узбекской ССР. К услугам преподавателей и студентов богатая библиотека. На снимке В. Серова вы видите студентов, занимающихся в читальном зале библиотеки.

ДЛЯ ТЕХ, КТО РАБОТАЕТ

ГРУППЫ УСКОРЕННОГО ПРОХОЖДЕНИЯ учебной программы организованы в ряде школ рабочей молодежи в школе № 8 города Самарканде, в ташкентской № 16, на станции Вановская. В этих группах срок обучения сокращается на полтора года.

Девять очно-заочных школ для тех, кто работает, открыты в Узбекистане. Эти школы имеют консультационные пункты. В Ташкентской области они открыты в Янгильде, Сырдарье, Чирчике, Топтыке и других городах и районных центрах.

ОТВЕТ ИЗ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УзССР «ВИНОВАТ ПИФАГОР»

В течение длительного времени в газете «Правда Востока» велось обсуждение важного вопроса — о недостатках в преподавании школьного курса математики и физики. Начало этому разговору было положено статьями В. Полизова и М. Даминюва «Виноват Пифагор» и академика Т. Н. Нары-Низова «Золотое деление».

Министерством просвещения УзССР эти статьи были рассмотрены. Вопросы, поднятые в них, дважды обсуждались на расширенных заседаниях коллегий министерства.

Осуществлен ряд мер по улучшению преподавания математики и физики в школе. Институт усовершенствования учителей и педагогическими кабинетами обобщен опыт лучших преподавателей этих предметов, разрабатываются меры по повышению эффективности уроков математики и физики. Группы работников просвещения выезжали за опытом в Москву и Липецк. Приняты меры по улучшению общей классной работы по математике и физике. Проведена республиканская математическая олимпиада. Вторая олимпиада состоится через два месяца.

Значительно пополнены кадры педагогов математики и физики на селе. Только в 1962 году в области направлено более 800 преподавателей физики, математики и черчения.

К. УЛАЕВА,
Заместитель министра просвещения Узбекской ССР.

ОТ РЕДАКЦИИ: ОТВЕТ ИЗ МИНИСТЕРСТВА КАК НЕ ТРУДНО УВИДЕТЬ, ПОСТУПИЛИ ОН, КАК ГОВОРЯТ, ЛУЧШЕ ПОЗДНО ЧЕМ НИКОГДА. ВАЖНО, ЧТОБЫ МЕРЫ ПО УЛУЧШЕНИЮ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ, РАВНО КАК И ДРУГИХ ШКОЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ВЫЗВАНЫ МИНИСТЕРСТВОМ ДО КОНЦА ОСУЩЕСТВЛЯНЫ.



Сотни специалистов ежегодно выпускает один из крупнейших вузов республики — Институт народного хозяйства Узбекской ССР. К услугам преподавателей и студентов богатая библиотека. На снимке В. Серова вы видите студентов, занимающихся в читальном зале библиотеки.

3

Четверг, 10 января 1963 г.

