







# КРЕПЧЕ СВЯЗЬ, ЯРЧЕ ДРУЖБА

Прошло шесть лет со времени предыдущей недели каракалпакского искусства и литературы в Ташкенте. Благодаря мудрому руководству Коммунистической партии эти годы и особенно после XXII съезда КПСС произошли разительные перемены в хозяйственной и культурной жизни Каракалпакской автономной республики, значительно возросли взаимосвязь и взаимодействие между каракалпакской литературой и литературами великих русских, узбекского и других народов Советского Союза.

В связи с предстоящей неделей хочется, в частности, подчеркнуть огромную помощь, которую оказывают каракалпакской литературе и литературами великих русских, узбекского и других народов Союзного Союза.

Прежде всего следует отметить, что узбекские писатели и поэты перешли на родной язык почти все лучшие произведения каракалпакских литераторов — романы, повести, пьесы, поэмы, стихотворения. Среди переводчиков — Г. Гулум, Х. Гулум, Миртимер, А. Мухтар, М. Бабаев и другие писатели. Это позволило многим тысячам тружеников Узбекистана ознакомиться с произведениями каракалпакских литераторов.

В качестве примера можно привести комедию С. Ходжанизова «Насильно мил не будешь», переведенную на узбекский язык. Это драматургическое произведение с успехом идет на сценах театров Ташкента, Бухары и других городов. Достоянием широких масс трудящихся стали национальные песни Каракалпакии, исполненные ансамблем «Бахор».

Большую помощь в подготовке кадров для литературы и литературоведения автономной республики оказывают Айбек, И. Султанов, В. Захидов, И. Муминов и другие известные узбекские писатели и литераторы.

Тесная связь с жизнью каракалпакского народа, глубокое знание его традиций, изменений, происшедших в автономной республике за последние годы, дали возможность узбекским писателям и поэтам создать ряд новых художественных произведений, вызвавших горячее одобрение широкого круга читателей. «Каракалпакская поэзия» А. Мухтара, цикл стихотворений Миртимера «Каракалпакская тетрадь», стихи Г. Гулума, М. Шейзаде, С. Акбари — вот далеко не полный перечень книг, написанных о Каракалпакии. Это оказывает животворное влияние на судьбы каракалпакской прозы и поэзии, на их дальнейшее развитие не только с точки зрения жанра, но и композиции, стилистики, художественности.

На произведениях узбекской классики и особенно современной литературы писатели автономной республики учатся искусству слова, художественному мастерству, а труженики села и города воспитываются духе революционных традиций, социалистического интегрирования, дружбы народов и братской взаимопомощи.

На каракалпакский язык переводятся лучшие книги литераторов Узбекистана. Трудящиеся Каракалпакии имеют возможность знакомиться с творчеством Хамзы, Аббека, Г. Гулума, Ш. Раширова,

Зульфи, А. Мухтара, Миртимера, М. Бабаева и других известных двух журналистов поместили под предварительный арест «для допроса». Обыски были произведены по «погодному в антигосударственной деятельности» и в «антисоциалистической информации».

Судебные органы для обвинения

западногерманских журналистов в Гамбурге, Мюнхене, Дюссельдорфе и Пензенберге. У журналистов, которые работают для телевидения и радио ГДР или еженедельных обзоров «Дейче фильм-ак-

# С ПОМОЩЬЮ УЗБЕКСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ИНСТИТУТ — УЧАСТИК ВДНХ НОВЫЕ ЧЕМПИОНЫ

## ЛИМОННАЯ КИСЛОТА из листьев хлопчатника

Полноровный творческой жизни живет небольшой, но дружный коллектив проблемной лаборатории полимеров Ташкентского политехнического института.

Совсем недавно полимерщиками Н. Ризаеву, Н. Королькову и Ш. Сабирову были вручены серебряные медали — награды комитета Выставки достижений народного хозяйства СССР. Ими была отмечена демонстрировавшаяся на выставке непрерывно действующая установка для производства винной кислоты из отходов виноделия с помощью ионобменных смол.

И вот в институт пришла из Москвы новая радостная весть: за создание технологической схемы производства лимонной кислоты из листьев хлопчатника с применением ионобменных смол институт утвержден участником выставки и те, кто принимал непосредственное участие в разработке схемы — доктор технических наук профессор Московского химико-технологического института имени Д. И. Менделеева А. Г. Касаткин, заведующий кафедрой Ташкентского политехнического института доцент М. И. Низлов, заведующий лабораторией полимеров кандидат технических наук доцент Н. У. Ризаев, младший научный сотрудник Н. А. Габриелян, старший инженер Ю. М. Спицын, старший инженер А. Абдулхабаров и другие энтузиасты.

То, что из листьев хлопчатника можно добывать лимонную кислоту, было известно давно. Это открытие принадлежит академику Академии наук Узбекской ССР А. С. Садикову, предложившему свою схему технологического процесса. Но, как показала практика, эта схема сложна, себестоимость продукции высока, а качество ее низкое, много теряется лимонной кислоты. Новый метод почти в два раза сокращает технологический процесс, потерю лимонной кислоты совершенно нет, качество ее отличное.

На Всесоюзной выставке новая технологическая схема получила высокую оценку специалистов.

В. ЛАПИНА.

## ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА

САМАРКАНД, 31 января. (Соб. корр. «Правды Востока»). Общественность города с большим интересом встретила открывшуюся здесь выставку произведений местных художников С. Редькина и Р. Тимурова. Выставка посвящена 50-летию со дня рождения художников и 30-летию их творческой деятельности.

С. Редькин представил на вы-

ставку 65 своих работ. Это созданные художником за последние 20 лет произведения живописи и графики.

Почти 70 картин выставил художник Р. Тимуров. Из его работ хочется отметить пейзажи, сделанные на горных районах Самаркандинской области, зарисовки новостроек Узбекистана — Южносурханского и Чимкентского водохранилищ.

С. Редькин представил на вы-

ставку 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные художником за последние

20 лет произведения живописи и

графики.

На выставке 65 своих работ. Это созда-

нные