

1999 I - XI № 12 09/15
С НОВЫМ, 1999 ГОДОМ!



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият Ташкентской области.

Издается с февраля 1954 г.

№ 1 (10470)

Пятница, 1 января 1999 года

В розницу — цена свободная.

НОВОГОДНЕЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ НАРОДУ УЗБЕКИСТАНА



Уважаемые соотечественники!
Дорогие друзья!
В эти торжественные, праздничные минуты кануна Нового года примите мои самые сердечные и искренние поздравления!

С боем Курантов уйдет в прошлое, уйдет в историю 1998 год. Каким он был для нашей страны, для каждого из нас? Надо открыто признать, год был сложным, можно сказать, трудным. И вместе с тем, у нас есть все основания считать, что 1998 год был для нас благополучным и во многом оставил заметный след в жизни каждой семьи и нашего общества.

Многое из того, что намечали, удалось сделать. По праву 1998 год войдет в историю нашей страны, как год созидательного труда, как год, который еще больше упрочил наше поступательное движение по пути обновления и реформ, построения гражданского правового общества с динамично развивающейся рыночной экономикой, укрепления демократических ценностей в сознании людей.

Устойчиво развивалась наша экономика. Значительно улучшился, преобразился социальный облик многих городов, кишлаков и аулов. В республике создан прочный запас продовольствия, других материальных ценностей, которые позволяют уверенно смотреть в завтрашний день, гарантировать достаток и благополучие каждой семье, каждому человеку.

1998 год войдет в историю, как год активной инвестиционной деятельности, широкого интегрирования Узбекистана в мировую экономическую систему.

Пожалуй, самый важный, самый

главный результат уходящего года состоит в том, что все, что нами в течение года делалось, было направлено на укрепление семьи, повышение ее достатка, на создание более благоприятных условий для воспитания в семье здорового, всесторонне развитого поколения, поколения людей, которые будут жить и обустроить нашу страну в будущем. Поколение, которому посчастливится жить в свободной и процветающей стране.

Мы высоко ценим, что в Узбекистане растет понимание того, что только в обстановке взаимного мира, уважения и сотрудничества людей различных национальностей и убеждений можно сберечь покой, сохранить условия для созидательного труда, сделать свой край, свою землю еще краше и богаче.

Наша страна вступает в новый, 1999 год под знаком мира и согласия. Сохранение мира и согласия — наша высшая ценность, наше самое большое завоевание. В этом — мудрость и сила нашего многонационального народа.

Мы вступаем в предпоследний год XX века. Впереди — новое тысячелетие. Во всем мире этот момент воспринимается как рубежный этап истории. От того, насколько результативным, благополучным и удачным будет 1999 год, во многом будет зависеть, с каким капиталом мы войдем в XXI век.

На 1999 год мы наметили высокие, но реально достижимые цели. Уверен, что трудолюбивый народ Узбекистана с честью справится с этой задачей, и наша страна будет еще сильнее, стабильной и процветающей.

1999 год у нас в стране провозглашен Годом женщин. Образ женщины, матери всегда для нас был самым святым. Женщина находится у истоков всей нашей жизни. Ее нежными руками создано все то лучшее в мире, чем мы восторгаемся и гордимся. Ее горячим, любящим сердцем обогреты самые родные и близкие. Женщина всегда была оплотом мира и благополучия не только в семье, но и в стране, на всей планете. И мы все обязаны сделать жизнь наших матерей, жен и дочерей счастливой, радостной и достойной.

Дорогие соотечественники!

Пусть же Новый год принесет в каждый дом, в каждую семью мир и спокойствие, достаток и радость.

Желаю всем вам счастья и здоровья. Пусть всегда вам сопутствует надежда и удача!

С Новым годом, дорогие друзья!

Ислам КАРИМОВ,
Президент
Республики Узбекистан.



НЕТ, ЭТО НЕ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ, ЭТО — ЖЕНСКИЙ ГОД. И потому с первого же номера нашей газеты женщины по праву воцарились на своем законном месте — на первой полосе. Вглядитесь в эти лица: пукавое, обаятельное и мудрое — они излучают свет, добро и красоту. С Верой, Надеждой и Любовью вступаем мы в 1999-й.

ВРУЧЕНЫ ПОДАРКИ ПРЕЗИДЕНТА

Проведение праздника вокруг елки накануне Нового года, вручение подарков Президентом детям-инвалидам, сиротам, ребятам из малообеспеченных семей стало в нашей стране доброй традицией.

День 29 декабря в прекрасном дворце столицы «Туркистон» стал сплошным праздником. На благотворительное мероприятие, проведенное вокруг ярко украшенной елки, были приглашены воспитанники ташкентских домов милосердия. Здесь они пели и танцевали вместе с Дедом Морозом, Санта Клаусом и другими сказочными героями. Затем представление было перенесено на сцену. Участники праздника посмотрели театрализованную программу «Яхши юрган ерига, тинчлик солар элига», поставленную заслуженным работником культуры республики Нодирой Курбановой по сценарию писателя Анвара Абиджана. В этом представлении, призывающем детей к дружбе и согласию, воспе-

вающим добро и любовь, рассказывающим об удивительных событиях, изобилующем веселыми песнями и танцами, участвовали хореографический ансамбль «Ассалом, куеш», детская фольклорная театральная студия «Томоша», популярные звезды эстрады. После представления детям были розданы президентские подарки.

Подобные благотворительные мероприятия будут продолжены во время зимних школьных кани-

кул в здании национальной компании «Узбектуризм». На них также будут вручены подарки Президента детям из малообеспеченных и многодетных семей махалля столицы.

В торжествах по случаю «Президентской елки» приняли участие государственный советник Президента Республики Узбекистан Нарзулла Джураев, заместитель премьер-министра Хамидулла Караматов.

(УзА).

ВЫСТАВКА СЛОВАЦКИХ ХУДОЖНИКОВ

В связи с 6-й годовщиной национального праздника Словацкой Республики — Днем независимости, в канун Нового года в галерее «Дийдор» открылась выставка работ трех известных словацких художников: Ярмилы Вельки, Даниэля Бидельницы и Душана Секелы.

На выставке также был развернут стенд с фотографиями

Ф. Курбанбаева о пребывании Президента И. А. Каримова в Словакии в 1997 году.

На открытии выставки, собравшей представителей дипломатического корпуса и общественности города Ташкента, выступил Временный Поверенный в делах Словакии в Узбекистане Йозеф Матишак.

Наш корр.

НОВОГОДНЕЕ

Прощаясь с годом — непростым и трудным,
Мы благодарно признаем сполна,
Что, вопреки невзгодам, наше судно
С пути не сбила бурная волна.

Что много было в нем добра и света,
Что нас не обескрылил гнет забот,
Ведь жизнь еще не до конца пропета —
Тысячелетье новое нас ждет!

Мы верим — станет Новый год трамплином
К великим достижениям страны,
И дух наш воцарится исполином,
И будем мы красивы и сильны!

Мы так хотим, чтоб лучшей была доля,
Чтоб нам успех сопутствовал весь год,
Чтоб был он плодотворным, словно кролик,
И мудро жизнестойким, словно кот!

И если год грядущий Женским назван,
То этим должен быть Мужчина горд,
Для всех пусть будет праздничным — не праздным,
А трудовым и радостным весь год!

А. ШАХРУХ.

БУДЕТ ЛИ В НОВОМ ГОДУ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ВОСЬМЫМ МАРТА

— ЭТО ЗАВИСИТ НЕ ТОЛЬКО ОТ НАС, ЖЕНЩИН

Подводя итоги года уходящего и строя планы на год грядущий, «ТП» просто не могла не встретиться с заместителем хокима Ташкентской области, председателем областного комитета женщин Сайерой Атахановной Ходжаевой. Практически проводив Год семьи, руководство хокимията, в том числе, разумеется, и С. А. ХОДЖАЕВА, уже разработали обширную программу на Год женщины.

— Сайера Атахановна, я прекрасно понимаю, что не просто измерить вклад наших женщин в развитие области в уходящем году, но давайте все же попробуем определить хотя бы основные направления деятельности хокимиятов по созданию условий для нормальной жизни семьи, в первую очередь — женщины.

— Прошлогодняя программа опиралась на шесть больших разделов, которые охватывали практически все стороны жизни семьи — от правового решения социальных проблем до вопросов занятости и оздоровления подрастающего поколения.

Собственно, из всех намеченных нами мероприятий не до конца выполнен только пункт по строительству Центра «Мать и дитя», но он и был задуман с переходом на следующий год.

В уходящем году мы создали во всех хокимиятах области бесплатные юридические консультации. Три раза в неделю, в любой удобный для любого жителя области день, можно встретиться с юристом и получить его квалифицированную помощь.

Совместно с фондом «Соглом



актод учун» провели диспансеризацию 72 процентов женщин детородного возраста. Оздоровили в санаториях и на курортах области 150 семей. Около 300 семей переобучили по системе «Мастер — ученик». Хотела бы здесь особо отметить, что 40 подростков из этих семей — инвалиды детства.

Предметом особой нашей гордости стал оздоровительный Центр «Оила», который скоро вступит в строй в Пскенте.

Но это, так сказать, этапы. Вот о чем я не без радости могу сказать, так это то, что мы взяли под свою опеку детей-сирот, живущих у родственников. Все-таки наши детские дома и дома малютки имеют сейчас спонсоров, а эти дети как-то выпали из поля зрения. Оно и понятно: ребенок живет в семье, но это не значит, что его родственни-

ки всегда способны одевать его хотя бы так, как одевают в детском доме, я уже не говорю об интеллектуальном развитии. Вот над такими детьми мы взяли шефство. Стараемся почаще вывозить их на детские праздники (только на предновогодних представлениях побывали в ТЮЗе и в КИЦе 800 детишек), для первоклассников приготовили одежду и обувь.

Традиционными стали конкурсы на «Лучшую невестку» и на «Лучшую семью». Скептики недоумевали: «Зачем вам это надо?» А вы бы видели, как болели на конкурсах группы поддержки, люди долго не расходились, обсуждая увиденное. Нет, что бы там ни говорили, но в этом году мы добавим еще конкурсы на «Лучшую свекровь», «Лучшее свадебное платье», «Женщину года».

— Американский поэт Уолт Уит-

принимателям в подготовке документов для регистрации, ТЭО и бизнес-планов.

О чем бы я хотела сказать отдельно, так это о сохранении нашего богатого исторического наследия. Я имею в виду Шахрухию (в 9 веке Бенкент). Не поверите, прямо под ногами валяются черепки IX — XIII веков. Город, построенный Темуром и названный в честь его сына, на глазах рушится от невнимания. Особо оборотистые деятели ведут несанкционированные раскопки, продают осколки знаний и предметов старины.

Мы предложили создать фонд восстановления и помощи Шахрухии. Я считаю, что это очень женский вопрос.

— И последнее, традиционное пожелание нашим женщинам в наступающем году.

— Уровень цивилизованности нации определяется отношением к женщине. Наш Президент И. А. Каримов, объявив 1999 год Годом женщины, я думаю, доказал, что в XXI век мы войдем вполне цивилизованными.

И дай Бог, чтобы каждый прожитый год был для наших мужчин годом женщин, так как женщины — это матери, сестры, дочери, внучки и т. д.

Чтобы дети были здоровыми, небо безоблачным, чтобы был покой в семье. Любить и быть любимыми, исполнения всех желаний. И чтобы каждый день для нас был как день 8 Марта!

Новогодняя почта: два письма из Буки

«ТП» — МОЯ ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА»

«Ташкентская правда» — моя любимая газета, — пишет нам из Буки Лидия Васильевна Федорова, в прошлом учительница, отличник народного образования, специалист высшей категории. — С нею я дружу чуть ли не с 1954 года, когда вышел первый номер «ТП», в ней нахожу радость и заботу, из нее узнаю много нового и не расстаюсь с газетой. Особенно мне нравится «Колонка редактора»: в ней интереснейшие мысли о политике, культуре и о многом, что волнует каждого. Если мне что-нибудь особенно понравилось, спешу познакомиться с газетой друзей, знакомых. Пользуюсь случаем, чтобы сердечно поздравить коллектив «ТП» с наступающим девяносто девятым, пожелать ему не-

угасимого творчества, чтобы «ТП» оставалась такой же близкой и родной читателям и в новом году».

А вот строки из другого букинского письма: «Еще два года — и наступит XXI столетие. Что несет оно нам? Уверены, что самые смелые надежды на будущее осуществляются. Пусть не сразу, но обязательно станут реальностью. Мы это связываем с независимостью, приобретенной нашей страной, смелостью, с которой берутся за социальные и экономические решения народы Узбекистана. И как хорошо, что в этом общем и дорогом для всех деле звучит голос нашей дорогой «Ташкентской правды». Сердечно поздравляя сотрудников газеты, искренне желаем им пусть не во всем удачными,



но идущими от сердца поэтическими строками:

По-сибирски быть здоровыми!
По-цыгански быть веселыми!
По-кавказски долго жить!
По-узбекски труд любить!..»

Это пожелание подписали букинцы Арслан Абдуллаев, Абдужаббар Мусаев, Дехкон Эргашев, Мирзоахмат Хайтбаев, Ураз Жаркинбаев и другие, вот уже много лет читающие нашу газету.

А. ИБРАГИМОВ.

Малое частное предприятие «АНОР» (Ахангаран) поздравляет всех жителей Ташкентской области с Новым годом. Пусть в 1999 году будет много новоселов!

МЧП «АНОР»

МЧП «АНОР» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ СВОЮ ПРОДУКЦИЮ:

1. Изделия из дерева (оконные блоки, двери и т. д.)
2. Шлакоблоки
3. Фундаментные блоки
4. Бордюры
5. Лотки ирригационные

Наш адрес: г. Ахангаран, 2-й микрорайон, ул. Цементная, д. 1, кв. 39.

Тел. 5-67-52

ПРЕМЬЕРА В ПРАЗДНИК



нас без росписи. Эмблемы, как, например, чайка на занавесе МХАТа, у нас пока нет. Но строгость интерьера — это наш стиль», — говорит главный режиссер.

По ту сторону занавеса — зрительный зал. Артисты и очень довольны и надеются, что будут довольны и зрители. Впервые — в зале отличная акустика. По сравнению со старым зданием, вытянутым в длину и с неудобным для зрителей амфитеатром, новый зал просто поражает комфортом. Удобные синие, под цвет занавеса, кресла сразу от партера поднимаются амфитеатром. Вся глубина новой сцены просматривается с любого из

ных цеха — столярный, механический, пошивочный, художественный, склады для декораций, — рассказывает Альберт Нуриев. — Теперь здание театра вдвое длиннее, чем раньше, — оно вытянулось на 64 метра, галереи по бокам вдвое его расширили. От прежнего Дома знаний остался, пожалуй, только адрес...

— Мы все прекрасно знаем, как важно театру получить свой новый дом. Я старый театрал, и многого жду, — рассказывает начальник техотдела 12-го треста «Ташжилинвестстрой» Аскар Ахадов. — Наши рабочие вместе со специалистами предприятий ОМЗ-2, «Узторгоборудование» и других работали здесь с охотой. Самим ведь интересно, как все это будет. Тем более что всех нас пригласили на первый спектакль: Теперь понимаете, почему на объекте ударные темпы?..

Строители сейчас имеют право шутить. Они заслужили нашу общую признательность: ровно за год подняли такой театр!

— Главная благодарность, разумеется, хокимияту Ташкента, — мнение Владимира Шапиро. — Из городской казны театр получил на свою стройку более 600 миллионов сумов. Техническая начинка здания — свет, радио, компьютеры — потянула на 52 миллиона сумов. Кроме того, значительные суммы выделены на мебель и другое оборудование...

А 31 декабря труппа впервые собралась в новом здании. Нет, не на репетицию, а на заключительный субботник — на уборку помещений. После чего артисты устроили свой небольшой «междусобойчик»: прямо тут же, на новой сцене, которую только что сами отдраили.

— Страна подарила нам великолепное здание, и мы намерены вполне использовать его богатые возможности, — говорит главный режиссер театра Владимир Шапиро.

Так же, как и вся его труппа в этот новогодний день, он был озабочен вдвойне: во-первых, надо обживать новый театр, во-вторых, новая огромная сцена прямо-таки не дает покоя его воображению, и блокнот режиссера с каждым часом полнится разработками мизансцен.

— Театр — это прежде всего сцена, и наша новая главная сцена просто великолепна. Какой простор для творчества! — восклицает Владимир Михайлович, становясь посредине сцены и вознося вверх руки. Чувства главного режиссера понять можно: в новом здании драмтеатра почти самая большая в Узбекистане сцена — она чуть меньше той, что во Дворце дружбы народов. При стандартной, «академической», ширине в 11 метров глубина сцены — 21 метр. Высота зеркала сцены от пола до софитов — 6 метров, это почти высота двухэтажного дома...

— Сейчас меня спрашивают, не испытываем ли мы ностальгии по старому зданию. Странно, не правда ли? Ностальгию испытывают по прошитой жизни, а не по зданию. А новые подмостки уже сейчас вдохнули в нас огромный заряд творческой энергии, — улыбается Владимир Шапиро.

В творческом багаже его труппы около 15 спектаклей. Каждый из них будет сейчас поставлен заново — с учетом возможностей новой сцены.

— «Затмение, или Игра пустоты» мы отыграли в старом помещении лишь дважды. И дважды был большой успех. Действительно, это красивый, дорогой спектакль. Я представляю, как великолепно он впишется в новое сценическое пространство. Тут он будет значительно эффектнее и будет хорошо смотреться, — мечтает Владимир Михайлович.

Старые знакомые Владимира Шапиро знают, что по на-

В НОВЫЙ ГОД — С НОВЫМИ СПЕКТАКЛЯМИ В НОВОМ ТЕАТРЕ

Главным событием нынешней театральной зимы станет в середине января первый спектакль труппы Русского академического театра драмы на новой сцене в реконструированном здании в самом центре столицы. Ташкентцы увидят «Затмение, или Игра пустоты» Франсуаза Саган. Затем театр покажет свою новую работу — спектакль «Первая любовь Насретдина» Тимура Зулфикарова.

туре главный режиссер театра имени Горького вообще-то прагматик. И его мечты всегда обрастают плотью: яркими спектаклями, запоминающимися образами. В новом театре даже старые постановки заиграют новыми красками.

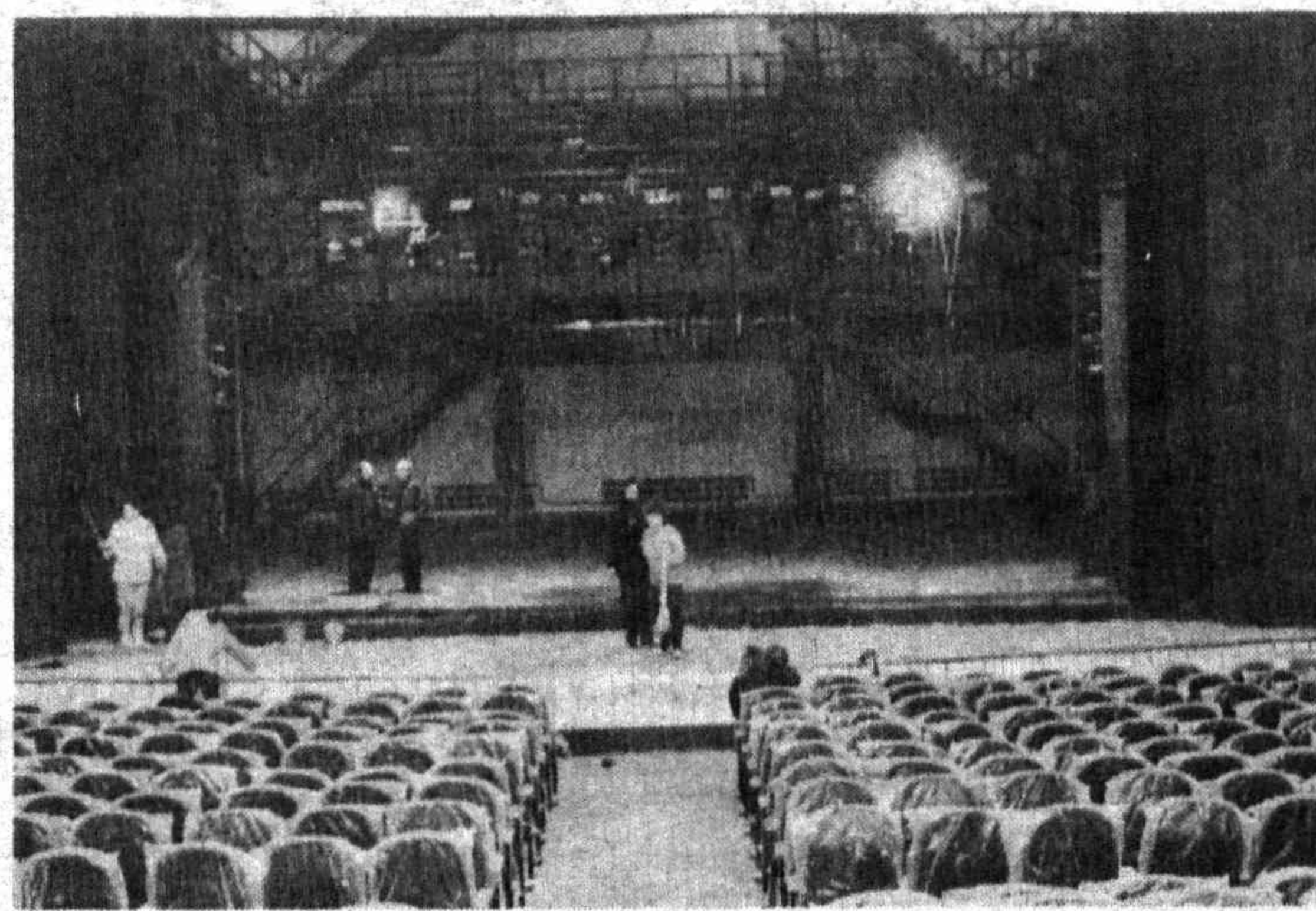
О сценическом пространстве уже сказано. Теперь — о его «обрамлении». Прежде всего, освещать сцену будут 300 галогенных прожекторов, управляемых компьютерами. Для сравнения — в старом здании театра было всего 70 прожекторов. К тому же то были старые светильники желтого света, а галогенные лампы дают заливающий белый свет: телевидение может снимать, не прибегая к помощи дополнительного освещения.

Новая сцена имеет вдвое больше, чем в старом здании, штанкет — приспособлений для подвески кулис и декораций: теперь их 40. Владимир Шапиро считает, что это количество позволит ему создавать «сверхобъемные» спектакли.

А вот от механизации занавеса в театре отказались. Заместитель директора театра Альберт Нуриев говорит, что театральный занавес вручную можно поднять «лаково».

— Занавес в театре — это ведь не ворота склада. Занавес — это знамя театра. Им тоже можно играть, и делать это должен не электромотор, — мнение Альберта Нуриева.

Что касается Владимира Шапиро, то он занавесом доволен: он пошит из богатого синего бархата, «летит» по сцене, словно волны прибоя. «Занавес драмтеатра должен быть академическим: мы не опера, и он у



636 кресел. Есть замысел все кресла радиотифинировать для синхронного перевода: Владимир Шапиро надеется, что сможет принять на своей сцене труппы из-за рубежа.

— Кстати, если к нам приедут со своими спектаклями коллеги из других стран, не будет стыдно и за бытовые условия для актеров, — считает Альберт Нуриев. — У нас на каждых четырех актеров отдельная гримборная с санузелом и душем. Такого нет даже, пусть друзья не обижаются, даже в ГАБТе...

...Приехавшие в Ташкент коллеги вряд ли поверят, что только 15 января 1998 года руководители театра и архитекторы «Ташгипрогора» впервые сели вместе за один стол, чтобы решить, каким будет новый театр.

— Но уже в феврале рыли котлован под девятиэтажную пристройку к старому зданию Дома знаний, в которой сейчас разместились сцена, производствен-

Старое здание русского театра было перестроено из каретного ряда, в 1934 году отданного театру. Теперь Русский академический театр драмы получил помещение, специально выстроенное для храма искусств, — и это лучший подарок страны всем нам.

Итак, 15 января — премьера нового здания... Сегодня, в день Нового года, артисты начали обживать свой новый театр. Судя по их радостным улыбкам, им тут легко и хорошо. Наверняка так же интересно будет здесь и нам.

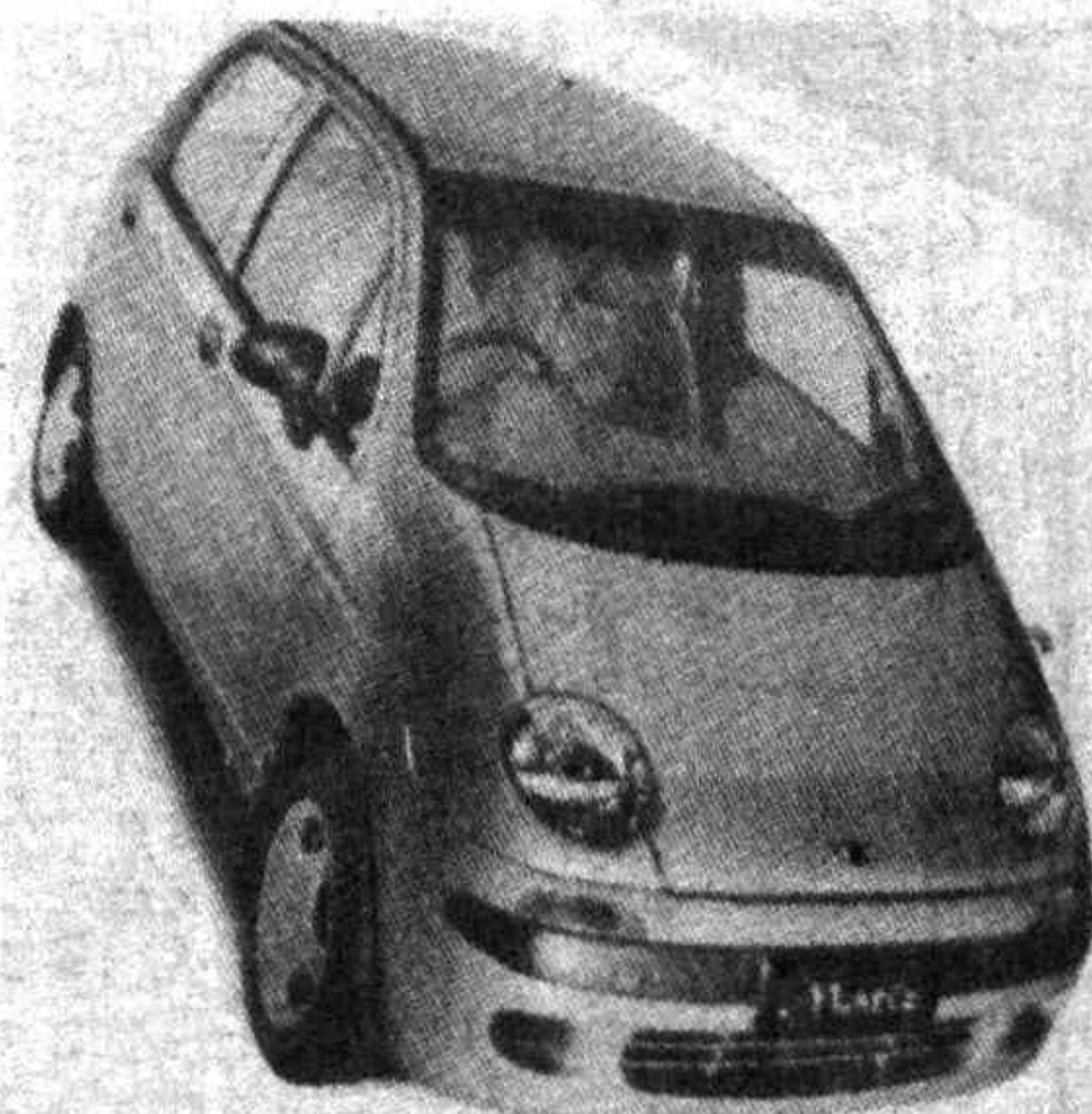
В. ПЕТРОВ.

На снимках: В. Шапиро и А. Ахадов: последние рекомендации строителям; актеры уже начали «обживать» новую сцену.

Фото А. САИТОВОЙ.

ТАКАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ МАШИНА!

— говорят об этом автомобиле те, кто смог познакомиться с ним поближе



Скажем сразу — таких счастливых пока немного. Ведь «Matiz» — а именно о нем идет речь — только-только начал выпускаться на головном предприятии в Корее. В 1998 году состоялись лишь первые, так сказать, пилотные продажи машины. Да что там говорить, даже для того чтобы опубликовать в сегодняшнем номере «ТП» снимок этого нового автомобиля, корреспондентам нашей газеты пришлось немало побегать. Ибо и самих фотографий пока немного.

Но, думается, в 1999 году все изменится. Ведь уже через год в Узбекистане начнут сборку этой машины. И у нас наверняка не возникнут проблемы с материалами об этом автомобиле, успевшем завоевать популярность в мире. Автомобиль получился и в самом деле хоть куда. При относительно небольших размерах он обладает высоким уровнем комфорта. Бесшумность хода сочетается с хорошими динамическими качествами. Ну и, главное — многих просто поражают возможности салона. Автомобиль, как любят говорить автомобилисты, внутри больше, чем снаружи. Словом, прекрасная получилась машина. Машина для дома, бизнеса, семьи. И, конечно же, здорово, что автомобильный гигант в Асаке именно на этой модели остановил свой выбор, ориентируясь на производство в следующем веке.

«Matiz» — это, безусловно, та машина, с которой можно выйти на любой автомобильный рынок. Первые продажи автомобиля, состоявшиеся в 1998 году, это прекрасно доказали.

О. АЛЬКО.

Медицинский центр А. Назарова **тел.: 686864, 683989**

Новое:

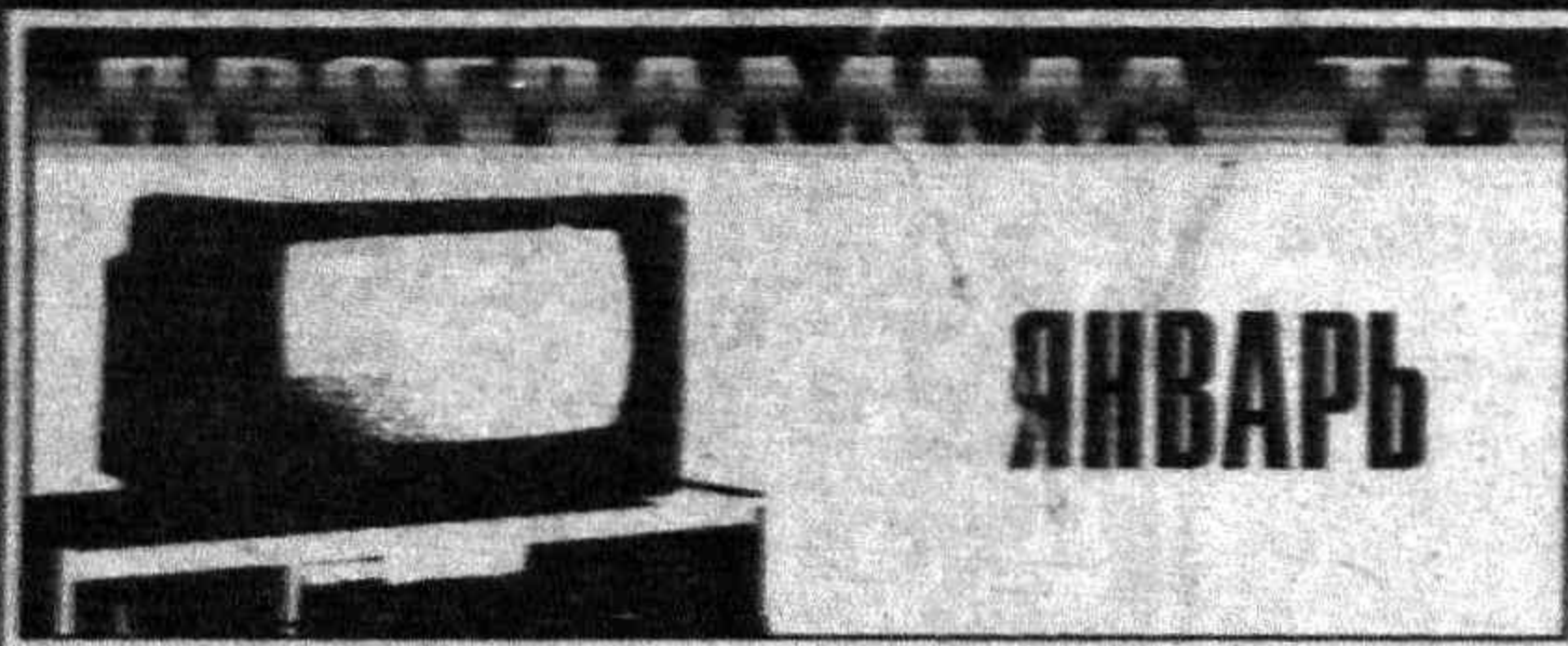
• На время школьных каникул, для детей, прошедших комплексное диспансерное обследование (педиатр, ортопед - сколиолог, ЛОР - врач, клиничко - биохимическая лаборатория) **лечение в 2 раза дешевле (с 25.12.98 г. по 25.01.99 г.)**

• **С 15 декабря работает филиал (Ц - 5, ориентир - кафе «Ширин») тел.: 356965**

Здоровый позвоночник - долгая жизнь

Проводятся бесплатные воскресные консультации в центре с 10:00 до 14:00 в филиале с 10:00 до 12:00

Тренажерный зал (тренер-мистер «Ташкент 98»), шейпинг, сауна



Январь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4

Телеканал «Узбекистон»
5.00 «Муборак Рамазон туфаси». Мухаммадун Расулдулох. Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм 5-й. 16-я часть.
5.50 Классическая музыка.
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Тахлилнома».

8.30 «Узлик». Художественно-публицистическая передача.
8.55 «Волк и собака». Мультфильм.
9.05 «Спорт мира».
9.15 «Олтин тож». Телеигра.

ВТОРНИК, 5

Телеканал «Узбекистон»
5.00 «Муборак Рамазон туфаси». Мухаммадун Расулдулох. Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм 5-й. 17-я часть.
5.50 «Аруз гушлари».
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
8.00 — 8.30 «Узбектеlevision» представляет: «Юнус Раджаби».

11.00 «Осон эмас бу майдон ичра». Литературная передача.
11.20 «Истори дядюшки бобра». Мультсериал.
11.35 «Юртим».
12.05 «Мактублар — кабултарлар».
12.30 А. Суюн. «Эзулик ва ёвулик». Фильм-спектакль. 1-я часть.
13.10 — 14.00 «Оталар чой-хонаси».

СРЕДА, 6

Телеканал «Узбекистон»
5.00 «Муборак Рамазон туфаси». Мухаммадун Расулдулох. Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм 5-й. 18-я часть.
5.50 Классическая музыка.
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
8.00 «Узбектеlevision» представляет: «Улкамизда кили».
8.10 — 8.30 «Мехриши».

«Умид» представляет:
10.05 «Биз улайиво кошлик».
10.25 «Доню бобо дарасида».
10.50 «Песня, песенка».
11.30 «Ак-сало».
12.05 А. Суюн. «Эзулик ва ёвулик». Фильм-спектакль. 2-я часть.
12.40 «Севги сурури». Музыкальная программа.
13.10 — 14.00 Из почты программы «Оталар сузи — ақлингиз кизи».

ЧЕТВЕРГ, 7

Телеканал «Узбекистон»
5.00 «Муборак Рамазон туфаси». Мухаммадун Расулдулох. Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм 5-й. 19-я часть.
5.45 Классическая музыка.
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
8.00 — 8.30 «Жавохираар бустони». Литературная передача.
8.30 Обзор республиканских газет.
8.45 «Бастакор илхом». Музыкальная програм...

мы «Здоровье».
10.25 «Олимпиады среди нас». Спортивная программа.
«Умид» представляет:
10.45 «Устоз ва мурабий».
11.20 «Вақтинг кетди».
11.45 «Истори дядюшки бобра». Мультсериал.
12.05 «Ажб саодат зрур...» Художественно-публицистическая передача.
12.30 Дневной сеанс. «Приключенца на горошине». Художественный фильм.
14.10 — 14.35 «Думы о наших свадьбах».

12.05 Концерт хорового коллектива Узтелерадиокомпании.
12.35 «Кувонч бахш этиб».
13.05 — 14.00 «Хамма куриши шарт... эмас». Развлекательная программа.

17.55 Программа передач.
18.10 Чемпионат Узбекистана по волейболу.
18.40 «Экономика и мы».
19.00 «Сайхатат саодати». Поет Г. Эркулова.
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 — Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
20.00 Вести с бирж и из банков.
20.10 Вечерняя сказка.
20.30 «Ахборот».

21.05 «Истиклолим — истикболим».
21.25 «Муборак Рамазон туфаси». Мухаммадун Расулдулох. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. Фильм 5-й. 17-я часть.
22.10 «Янги йил тароналари». Музыкальная про...

грамма. 1-я часть.
22.40 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал. 9-я серия.
23.25 «Ахборот».
23.55 Программа «Машнайт».
00.40 — 00.45 «Ватан тимсоллари».

21.55 На телеканале «Ешлар».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Арабская эстрада.
22.50 Синема. «Птичка».
00.05 «Хайрли тун!»

00.55 «Спокойной ночи, мой город!»
Международный телеканал
16.45 Программа передач.
16.50 «Мультсайера».

17.55 Программа передач.
18.00 «Даракчи».
18.10 «Ерилтош». Мультсериал.
18.20 «Телефакт». (рус.).
18.30 «О тебе и для тебя» (узб.).
18.40 «Жажда». Телесериал.
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 — Реклама.

13.00 «Дикая кошка». Телесериал (Бразилия).
13.50 «ТВ-партнер».
14.10 «Дневной киносеанс».
15.30 «Колесо огня». Телесериал (Бразилия).

21.05 «Ак-сало».
21.35 «Муборак Рамазон туфаси». Мухаммадун Расулдулох. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. Фильм 5-й. 18-я часть.
22.25 «Келин-куев». Телешоу.
23.05 «Янги йил тароналари». Музыкальная программа. 2-я часть.
24.00 «Ахборот».
00.30 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

20.45 «Очун». Ю. Раджаби.
21.10 «Молодежь и спорт».
21.35 «Ваш любимый песец: С. Муминов».
21.55 На телеканале «Ешлар».
22.00 «Давр». Информационная программа.

21.55 Программа передач.
18.00 «Даракчи».
18.10 «Ерилтош». Мультсериал.
18.30 «Табиаат шифохонаси».
18.40 «Жажда». Телесериал.

21.00 «Время».
21.35 «История любви». Телесериал. 166-я серия.
22.20 «Сегодня в мире...» Информационная программа.
22.25 «Халис фикр».
22.45 «Подидум».
23.00 «Вести».

13.00 «Дикая кошка». Телесериал (Бразилия).
13.50 «ТВ-партнер».
14.10 «Дневной киносеанс».
15.30 «Колесо огня». Телесериал (Бразилия).

17.15 «Карпуз-ТВ». Программа для детей.
17.40 «Дерзкие и красивые». Телесериал (США).
18.00 «ТВ-партнер».
18.20 «Элен и ребята». Телесериал (Франция).

14.25 Мультсериал «Болек и Лелек».
14.55 Программа передач.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.15 Сериал «Новые приключения Синдбада».

6.30 «Утро вечера мудренее».
16.20 Хит-парад.
16.30 «Казахстан-2030».
17.00 Салон «Успех».
17.05 «Как дела, Казахстан!» Музыкальная программа. 1-я часть.

21.25 «Муборак Рамазон туфаси». Мухаммадун Расулдулох. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. Фильм 5-й. 19-я часть.
22.10 «Отам кушикка тузсин». Г. Байтаев.
22.35 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал. 10-я серия.
23.15 «Жизнь на сцене». З. Хидоятова.
23.40 «Ахборот».
00.10 — 00.15 «Ватан тимсоллари».

20.00 «Лаззат».
20.25, 23.00 — Реклама.
20.30 «Ринг».
20.45 «Авторейд».
20.55 «На крыльях танца». Заслуженная артистка Узбекистана Ф. Салимова.
21.15 «Остонадаги орузлар».
21.35 «Знакомьтесь: А. Рихсиев».

20.00 «Онагина».
20.20 «Времена года Чимган». Телефильм.
20.30 «Ахборот».
21.05 «Тагерт». Телесериал.
21.55 Группа «Смоки» в Ташкенте.
22.25 «Эсколо». Тележурнал.
22.45 «Даракчи».
22.55 Музыка и реклама.
23.05 Видео «О».
00.45 «Спокойной ночи, мой город».

17.15 «Карпуз-ТВ». Программа для детей.
17.40 «Дерзкие и красивые». Телесериал (США).
18.00 «ТВ-партнер».
18.20 «Элен и ребята». Телесериал (Франция).

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.15 Сериал «Новые приключения Синдбада».

17.15 «Карпуз-ТВ». Программа для детей.
17.40 «Дерзкие и красивые». Телесериал (США).
18.00 «ТВ-партнер».
18.20 «Элен и ребята». Телесериал (Франция).

17.15 «Карпуз-ТВ». Программа для детей.
17.40 «Дерзкие и красивые». Телесериал (США).
18.00 «ТВ-партнер».
18.20 «Элен и ребята». Телесериал (Франция).

15.55 Хит-парад.
16.05 «Умелец». Авторская программа А. Райымбергенова.
16.35 Мультфильм.
16.45 Салон «Успех».
16.50 «Как дела, Казахстан!» Муз. программа. 2-я часть.

20.10 «Вечерняя сказка».
20.30 «Ахборот».
21.05 «Мен нечун севаман Узбекистони». Публицистическая передача.
21.40 «Муборак Рамазон туфаси». Мухаммадун Расулдулох. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. Фильм 5-й. 20-я часть.
22.25 «Миллий таълим эълони».
22.50 «Пире крут». Музыкальная программа.
23.20 «Смон йули».
24.00 «Ахборот».
00.30 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

19.45, 20.40, 23.10 — Реклама.
19.50 «Доктор Финли». Телесериал.
21.55 «Хозяйке на заметку».
22.10 «Звени, дутар». Фильм-концерт.
22.40 «Даракчи».
22.50 «Ташкент и ташкентцы».
23.05 «Хорошее настроение».
23.30 «Музыка и реклама».
23.40 «Кинооко».
01.20 «Спокойной ночи, мой город».

17.10—18.45 Турецкое телевидение.
8.00 Программа передач.
8.05 «ТВ-партнер». «Метеохабар».
8.30 «Полчаса для улыбок».
9.00 «Кинозавтрак».
10.30 «Бержерак». Детективный фильм. 2-я серия.
11.20 «Утренний киносеанс».
13.00 «Для тех, кто дома». «Дикая кошка». Телесериал.

17.15 «Карпуз-ТВ». Программа для детей.
17.40 «Дерзкие и красивые». Телесериал (США).
18.00 «ТВ-партнер».
18.20 «Элен и ребята». Телесериал (Франция).

12.00 «Время».
12.30 «История любви». Телесериал. 168-я серия.
12.15 «Сегодня в мире...» Информационная передача.
22.40 «Даракчи».
22.50 «Ташкент и ташкентцы».
23.05 «Хорошее настроение».
23.30 «Музыка и реклама».
23.40 «Кинооко».
01.20 «Спокойной ночи, мой город».

12.00 «Время».
12.30 «История любви». Телесериал. 167-я серия.
12.20 «Сегодня в мире...» Информационная передача.
22.25 «Телеврач».
22.40 «Дурдаршан».
23.00 «Вести».
23.30 Музыка в стиле «Soc-soc».
23.55 Киноматограф. «Хамроз». Художественный фильм. 1-я серия.
01.10 «Ахборот» (рус.).
01.35 «Хамроз». Художественный фильм. 2-я серия.
02.50—02.55 «Спокойной ночи!»

12.00 «Время».
12.30 «История любви». Телесериал. 167-я серия.
12.20 «Сегодня в мире...» Информационная передача.
22.25 «Телеврач».
22.40 «Дурдаршан».
23.00 «Вести».
23.30 Музыка в стиле «Soc-soc».
23.55 Киноматограф. «Хамроз». Художественный фильм. 1-я серия.
01.10 «Ахборот» (рус.).
01.35 «Хамроз». Художественный фильм. 2-я серия.
02.50—02.55 «Спокойной ночи!»

12.00 «Время».
12.30 «История любви». Телесериал. 167-я серия.
12.20 «Сегодня в мире...» Информационная передача.
22.25 «Телеврач».
22.40 «Дурдаршан».
23.00 «Вести».
23.30 Музыка в стиле «Soc-soc».
23.55 Киноматограф. «Хамроз». Художественный фильм. 1-я серия.
01.10 «Ахборот» (рус.).
01.35 «Хамроз». Художественный фильм. 2-я серия.
02.50—02.55 «Спокойной ночи!»

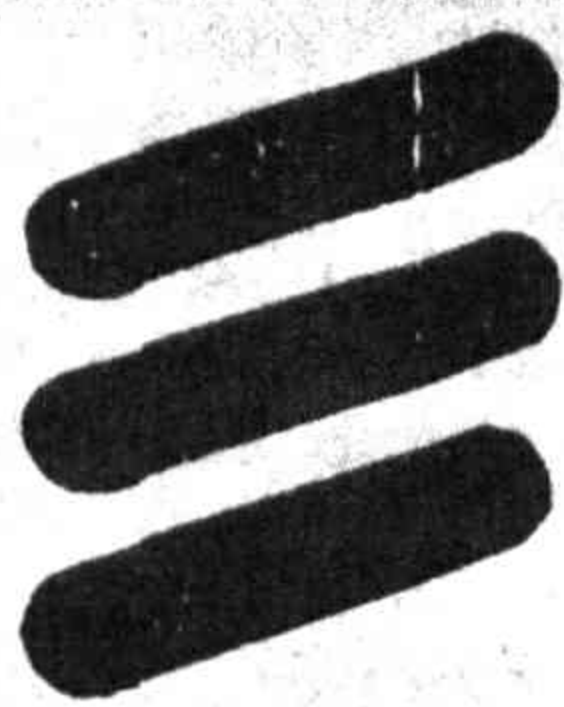


Поздравления от Кока-Колы!

Мы желаем Вам здоровья, счастья и процветания в Новом Году!

Всегда Кока-Кола!

ERICSSON



Поздравляет узбекский народ

с

Новым Годом!

Желаем всем успехов и

процветания

в 1999 году.



Новогодние традиции разных стран

ИСПЕКИ ПОНЧИКИ И ВЫБРОСЬ МЕБЕЛЬ ИЗ ОКНА!

В МОНГОЛИИ Дед Мороз похож на чабана прошлых веков. В руках у него бич, которым он часто щелкает, на боку традиционные табакерка, огниво и кремль. Одет он в меховую шубу и большую лисью шапку.

В ИТАЛИИ есть любопытный обычай: в новогоднюю ночь выбрасывать из своих квартир и домов во двор или прямо на улицу ненужную домашнюю утварь — треснувшую посуду, сломанную мебель, старые вещи. Считается, что это принесет семье в Новом году благосостояние.

В БИРМЕ празднование Нового года приходится на самое жаркое время года. По старинному обычаю бирманцы обливают друг друга водой, не обрызгивают, а именно обливают — родных, знакомых и незнакомых. При этом никто не обижается.

В КИТАЕ принято, чтобы на новогоднем праздничном столе обязательно были срезанные нарциссы.

В РУМЫНИИ приход Нового года отмечают старинными обрядовыми песнями — колядками. Колядующие держат в руках искусственные цветы, укрепленные на палочках или на ветках, баранки, колокольчики. Очень распространены новогодний праздничный обряд Капра (коза). Ритуальный танец козы исполняет человек с накинутым на плечи ворсистым одеялом и в маске козы. Колядующих радушно принимают и угощают во всех домах.

В БРАЗИЛИИ Рождество встречают в белых нарядах, как завещал «великий комбинатор». На бесконечных набережных Рио гулянья, фейерверки, танцы, карнавал. Все отправляют в плавание по океану горящие свечи на деревянных подставках и за-

гадывают желание. Чем дольше свеча не гаснет, тем больше шансов на его исполнение.

В ЯПОНИИ исстари повелось, что в новогоднюю полночь колокола храмов в городах и селах отбивают 108 ударов. Колокольный звон теперь транслируют по радио. С последним ударом колокола полагается ложиться спать, чтобы встать перед рассветом, выйти на улицу и встретить Новый год с первыми лучами восходящего солнца. Те, кто проспал, не могут рассчитывать на то, что новый год будет для них удачным.

В ГВИНЕЕ в первый день нового года принято водить по улицам слонов. Жители при этом поют песни и танцуют.

В ФИНЛЯНДИИ девушки в новогоднюю ночь бросают через плечо башмачок. Если он упадет носком к двери — быть свадьбе. Новогодние подарки здесь заранее выкладывают на стол, но прикрывают перевернутыми мисками.

ВО ФРАНЦИИ за несколько дней до Рождества во всех соборах начинаются вечерние концертные программы. Главная рождественская служба проходит, разумеется, в соборе Парижской Богоматери. Праздничные елки стоят не только в квартирах и на улицах, но и в подъездах домов. Французы стремятся, чтобы в эту ночь хорошо было всем, и в некоторых городских ресторанах можно бесплатно поужинать и получить рождественскую корзинку с праздничной едой.

В ГОЛЛАНДИИ на новогодний стол подают свежиспеченные пончики с изюмом. Такие пончики хозяйки пекут лишь раз в году. В полночь все суда гудками салютуют приходящему Новому году.

Производственное предприятие
«МУТАХАССИС» (г. Чирчик)
Поздравляет всех узбекистанцев с
новым, 1999 годом!

Пусть в этом году на мировом
рынке будет больше товаров с
маркой «Сделано в Узбекистане».
Удачи вам!



С Новым
Годом!

Организация реализует:

1. Насосы различных типов
2. Различные электродвигатели - более 800 шт.
3. Подшипники - более 50 000 шт.
4. Запорную и трубопроводную арматуру разных размеров
5. Ремни клиновые, вибраторы
6. Задние мосты МАЗ 5337
7. Сверла, метчики, плашки
8. Лампы ЛБ-30
9. Цитим 201,221

Купит:

- Электродвигатели 1,4 АМИ 355 - 10, 110 квт/ 600 об/мин.
2,4 АМИ 315М2 - 250 квт/3000 об/мин.
3,4 А 75 квт 1500 об/мин.
4.ВАО 18,5 квт 1500 об/мин.
5.4 А от 1,1 квт до 18,5 квт

Покупаем и берем на реализацию насосы, электродвигатели, подшипники.

На поставленную продукцию предоставляется гарантия.

Телефоны: (37171) 53-337, 53-684, 22-445, 26-545, (83712) 31-26-20.

Неограниченно насосы

- ЭЦВ 12-60-100; ЭЦВ 12-240-55;
ЭЦВ 12-240-65; ЭЦВ 12-240-85.
ЦНС 105/343; ЦНС 180/383; ЦНС 180/297;
ЦНС 180/255; ЦНС 105/392; ЦНС 60/220;
ЦНС 105/180; ЦНС 105/294;
ЦНСГ 38/178; ЦНСГ 38/220; КС 10/55; КС 12/50;
КС 20/50; КС 50/55; КМ 80-65-160;
АСЦЛ 20-24 Г;
ФГ 81/18; ФГ 144/10,5; ФГ 216/24;
ВВН 1-1,5; ВВН-1-25; ВВН 1-12;
ГРАТ 900/67; АХПО-Е - 45/31 - 3,0 - НДС;
АХПО - Е - 45/54 - 3,0 - НДС;
3В 4/25; 3В 16/25; НМШ 5-25-4
(0); РО-8-30-01.

НОВОГОДНИЙ ГОСТЬ 8-Й СТРАНИЦЫ

Хорст Шад:

«ИЗ ГЕРМАНИИ С ЛЮБОВЬЮ, НА ВЕЛОСИПЕДЕ»

...В Новый, 1999, год немец Хорст Шад въехал в буквальном смысле на велосипеде. И что отрадно, старый год проводил в Узбекистане. Причём сюда он прибыл накануне Рождества. Для этого очень семейного праздника он преднамеренно выбрал нашу республику.

— Но почему, Хорст?

— Отправляясь в свое велопутешествие, я тщательно продумал свой маршрут. Но разве мог я любить в Центральной Азии и объехать стороной чуждого света — Бухару и Самарканд. Да ни за что!

— За минувший год в нашей стране уже побывало несколько велопутешественников — индийцы, французы. В основном все они нацелены не «велопрогулки» вокруг «шарика». А у Вас какие, так сказать, цели и задачи?

— Любая прогулка должна быть, кроме всего прочего, и приятной. Поэтому у меня задачи и цели скромнее — попасть на велосипеде на Олимпийские игры в Сидней в 2000-м!

— Но стартовали Вы в 1998-м?

— Да, 2 мая я выехал из своего родного городка, что близ Франкфурта-на-Майне.

— Как это было? «Без шума и пыли» или, наоборот, очень торжественно?

— Был тихий семейный ужин. А за-

тем, как водится, с площади у городской ратуши меня проводили. Не ожидал, что провожатых соберется... несколько тысяч человек. Это меня очень растрогало...

— А что подтолкнуло Вас, человека образованного, с работой, с достатком вдруг решиться на такое, в общем-то рискованное предприятие.

— Скорее, это «голубая» мечта моего детства. А любовь к велосипеду (которая, кстати, у меня, как и у большинства немцев) все больше и больше утверждала меня в мысли, что такое путешествие в принципе возможно.

— В общем-то, привычнее видеть немцев на «Мерседесе», «Порше»...

— Да, только если при этом не принимать в расчет природу. Ну как, скажите, можно увидеть, восхититься, слиться с той красотой, которая нас окружает, из окна мчащегося автомобиля...

Велосипед в этом смысле незаменим!

— Но и подготовились Вы к вояжу по-немецки, основательно. Это же надо — 60 кг. Рама у велосипеда из спецстали. И еще «бортовой» компьютер.

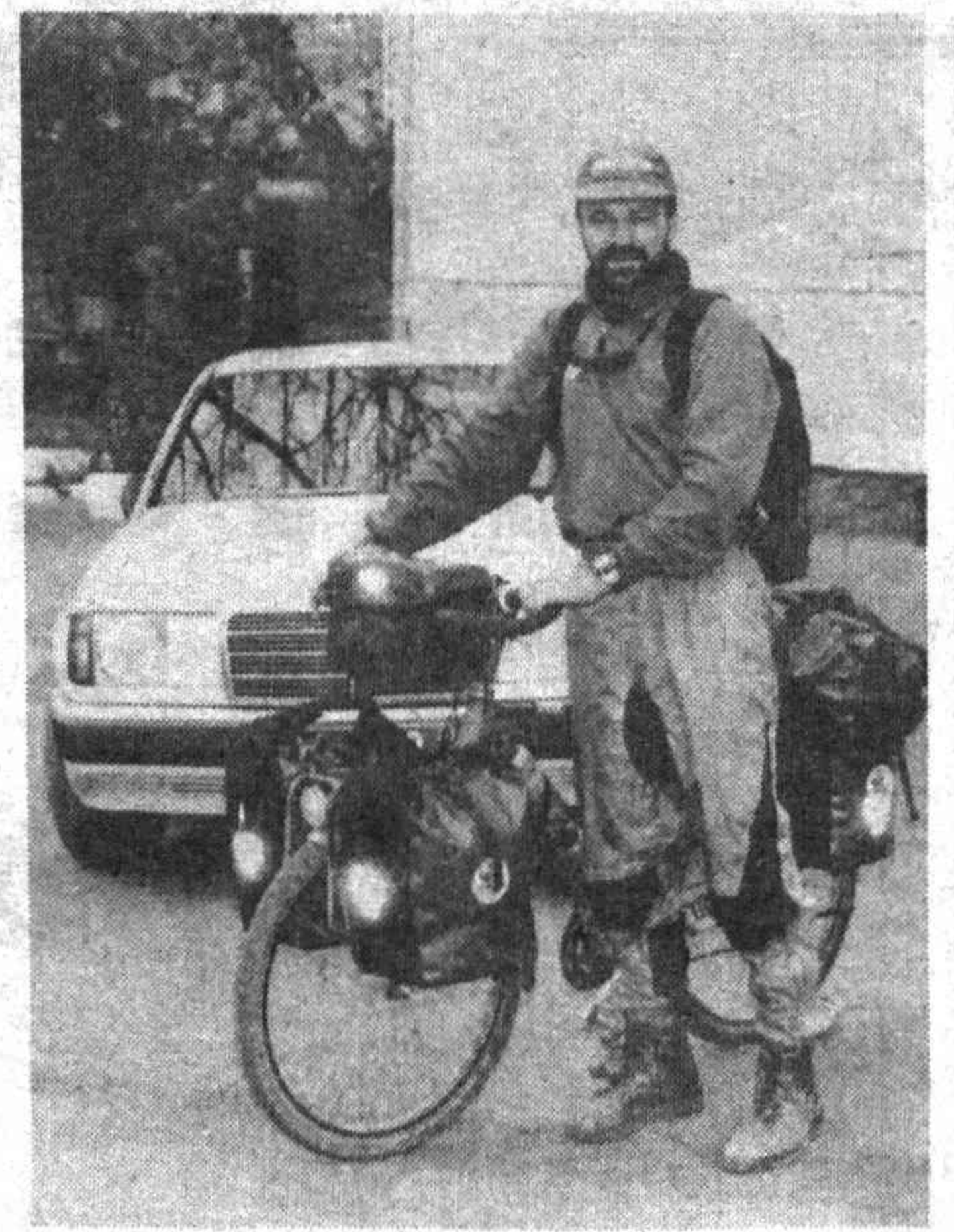
— Без этого не обойтись. В Аравийской пустыне столбик термометра зашкаливал за 50 градусов. А в Гималаях, которые мне предстоит преодолеть, ожидаю 30 градусов с минусом. Ну а компьютер — это для того, чтобы поддерживать четкую связь с немецкими изданиями. Держу их в курсе своих приключений.

— Что касается приключений, то их, наверное, хоть отбавляй. Ведь на большую дорогу выходят люди и озорные.

— Что верно, то верно. На себе испытал. В Греции напали два грабителя. Пришлось «поработать» кулаками, ну и ногами — они у велосипедистов очень крепкие. Дважды — в Турции и в Иране — «цепляли» грузовики. Оказывался в кювете. Велосипед было очень жалко...

В Центральной Азии главные приключения происходят на границах. Все на какую-то дополнительную плату намекают. Хотя у меня все визы на месте, и официально я олимпийский посол. В греческой Олимпиаде мне поручили как бы донести идею Игр до Сиднея через страны и континенты. Потому-то у меня в каждой стране много встреч, бесед с молодежью, общественностью.

— Значит, свой новый, 2000, год Вы встретите уже на подходе, вернее, на подъезде к Австралии.



— Наверное, это будет в Индонезии.

— От имени читателей «Ташкентской правды» желаем Вам удачи! Говорят, что именно ее так не хватало многим путешественникам (особенно на «Титанике»).

А вам, читатели, обещаем, что в новогоднем номере «ТП» в 2000 году обязательно расскажем еще раз об этом неутомимом и сильном человеке по имени Хорст Шад. Запомните его...

Беседовал Александр КУЗЬМИН.

1999-й — ГОД КОТА И КРОЛИКА

1999 год по Восточному календарю — это год сразу двух животных: для китайцев речь идет о Коте, для японцев — о Кролике.

КРОЛИК — ЭТО СЧАСТЛИВЕЦ...

Год Кролика — год ярких талантов, индивидуальностей и честолюбцев. Для людей этого знака характерны добродетельность и сдержанность. Родившиеся в год Кролика отличаются безукоризненным вкусом, тактом, они не злы, хотя и любят иногда посплетничать. Нежны к тем, кого любят, но, как правило, редко бывают привязаны к ближайшим родственникам. Зато они обладают прекрасными деловыми качествами: добросовестны и обаятельны, временами бывают педантичны, иногда проявляют склонность к меланхолии. В целом же Кролики осмотрительны и консервативны. Кролики идеально подходят как друзья или спутники жизни для Овец и Кабанов. Более или менее они уживаются с Кроликами, Крысами и Драконами. Абсолютно не переносят Собак. Кролики уверены, что альянс с Собакой ничего, кроме несчастья, им принести не может.

ПАНЕГИРИК ЖЕЛТОМУ КОТУ

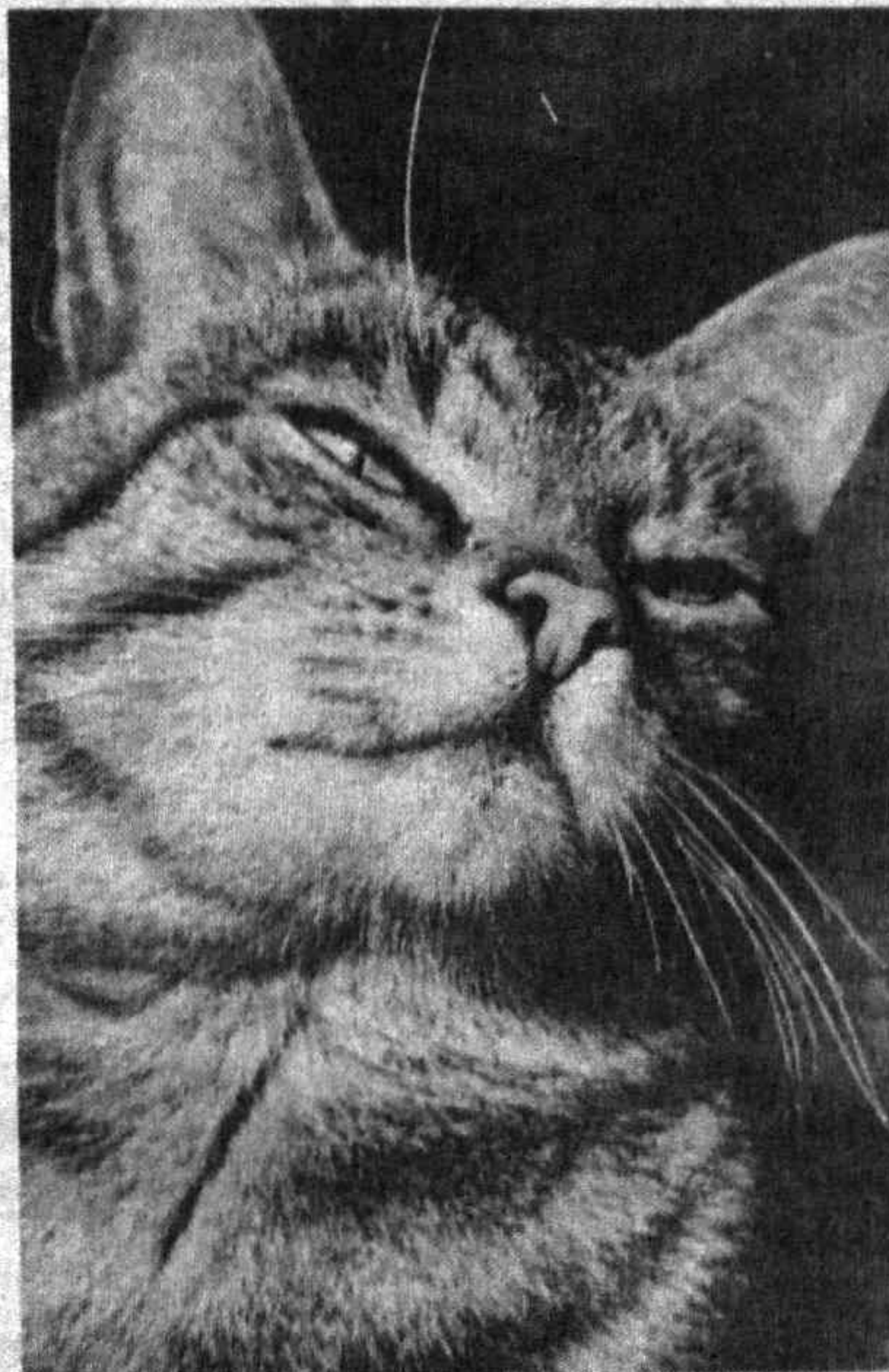
Кот, как и Кролик, всегда падает на свои лапы. Кот в меру

честолюбив, он приятный компаньон, может быть скромным, сдержанным, утонченным, доброжелательным. Умеет хорошо говорить и ценить себя. Кот любит общество, и общество любит его. Он любит светские собрания и иногда сплетничает, но делает это тонко, тактично и осторожно. Кот любит принимать гостей дома, у него все сделано с утонченным вкусом. Это светский человек, некоторые даже называют его снобом. Он педантичен.

Женщина-Кот выставляет свою культуру со смакованием. Меланхолия женщин этого знака — один из главных козырей их очарования. Женщины-Коты могут блистать в тех видах деятельности, которые требуют вкуса, гостеприимства. Человеку-политику следовало бы выбрать жену под знаком Кота.

Кот — консерватор. Он ненавидит все, что может поколебать его жизнь, все, что может вызвать ослонения. Больше всех он нуждается в комфорте и безопасности.

В финансовом отношении Кот всегда будет счастлив. Он ловок в делах, и тот, кто подписывает с ним контракт, должен быть осторожен. Это хороший спекулянт, у него дар на подходящие случаи, но этот с виду спокойный Кот опасен как деловой человек. Ему сопут-



ствует успех в торговле, он может быть владельцем антикварного магазина, т. к. у него есть вкус.

Ласковый с теми, кого любит, Кот легко разлучается со своими близкими в пользу друзей. Материнский инстинкт этого знака очень ограничен, но матери всегда выполняют свой долг.

Кот хорошо уживается с Козой, в которой он ценит артистический вкус, он принесет ей собственный комфорт, а ее капризы не тронут его. Благополучным будет альянс с честной Собакой и скрупулезной Свиньей. Но Петух выводит его из себя своим фанфаронством, и, кроме того, он должен избегать Крысу, как чуму. С Тигром его отношения в любви и делах будут натянутыми. Кот, как менее сильный, всегда первым сможет отступить, но, поскольку у них с Тигром общая природа, он не всегда боится его.



ЛОЖКА ДЕГЯ

В Азии с недоверием относятся и к Коту, и к Кролику. В народе говорят, что колдуны превращаются в Котов. В Европе их тоже не особо жалуют, а в средние века вообще сжигали заживо, обвиняя в сговоре с дьяволом. Но, видимо, столь плохая репутация не всегда справедлива. Египтяне же, наоборот, почитали Кота как Бога. Бог ли он, колдун ли, не станем отрицать, что в его взгляде есть что-то мистическое, как если бы он хотел раскрыть тайну.

1915; 1927; 1939; 1951; 1963; 1975; 1987; 1999.

Если год вашего рождения совпадает с одной из вышеприведенных дат, то год Кота (Кролика) — это ваш год.



Фирма «Россо». Мирабадского района г. Ташкента ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня выхода объявления. Конт. тел.: 545-557, 542-787.

КОГДА ПОЯВИЛИСЬ ДЕДЫ МОРОЗЫ?

Под Новый год в каждом доме появится зеленая, пушистая, душистая елка. Там, где елки не растут, идут в ход какие-то другие вечнозеленые деревца или ветки. Во Вьетнаме, например, новогодним деревом считается мандариновое.

Между прочим, в прошлом веке в странах Западной Европы новогодний Дед Мороз, или Санта-Клаус, вовсе не был таким веселым добряком, каким мы знаем его теперь. На новогодней елке этот Дед Мороз изображал нечто злое, жестокое и страшное, старался запугать детей. Примерно сотню лет назад в немецких городах и селах появился страшный на вид солдат с розгой в руках, он пугал детей тем, что запречат их в большой мешок и унесет. Звали такого новогоднего деда Кнехтом Рупрехтом. Подарка от него никто не ждал.

А добрые Деды Морозы появились лишь в XIX веке.

Главный редактор Аьло ХОДЖАЕВ

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индекс: 64673

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк»
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г — 05. Тираж — 6233. Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.30, номер подписан в 18.20.

Регистрационный № 9. Объем — 2 печ. л. Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6

АО «УРТАЧИРЧИКПАРРАНДА» ПРОИЗВОДИТ

закупку зерна колосовых культур и кукурузы

по договорным ценам.

Обращаться по адресу: Ташкентская область, Уртачирчикский район, пос. Птицефабрика, АО «Уртачирчикпарранда».

Тел. 8-276-21-264.