



# ИДЕТ ВЕСНА — ПРЕДВЕСТИЦА ИЗОБИЛИЯ

Главная задача производственных управлений — упорной организаторской работой поднимать все колхозы и совхозы до уровня передовых, настойчиво снедрять достижения науки и передовой опыта.

Н. С. ХРУЩЕВ

## ПЕРВЫЕ ПЛОДЫ

Проверяем выполнение обязательств Янгиюльским производственным управлением

Рассказ о трудовых буднях янгиюльцев — инцидентов — весенне-зимнего соревнования хлопкоробов за увеличение производства «белого золота» — лучше всего начать с колхоза «Москва».

Это хозяйство никогда не славилось высокими урожаями. Его не поставишь в один ряд с такими сельхозартелиами, как «Ленинизм», «Шарк Юлдуз», имени «Свердлова», о которых знают далеко за пределами Узбекистана.

Но на примере колхоза «Москва» хорошо видны те глубинные процессы, которые происходят ныне в хлопководстве республики, и первые плоды начинания, родившегося в Янгиюле.

В прошлом году колхоз «Москва» во главе с молодой, но опытной хлопкоробкой коммунистом Даибан Сандукулевой, Дела заметно улучшилась. Артель впервые стала на круг по 24 центнеров хлопка с гектара. Правление и партийная организация, проанализировав итоги минувшего года, разработали конкретный план действий на текущий год и энергично взялись за его осуществление.

Главная задача — подъем урожайности. В наынешнем году решено добиться того, чтобы не было ни одной бригады, получающей менее 25 центнеров хлопка с гектара. Коммунисты первыми подхватили лозунг «Земля, соседа — не чужак земля» и взялись за подтегивание отстающих.

По примеру Турсуной Ахуновой члены партии Мурадасым Садаралиев, Турсуной Юлдашева, Рафик Умаралиев возглавили новые укрепленные бригады и взялись в течение года вывести их число на лучшее. Ход полевых работ показывает, что слово коммунистов не расходится с делом.

Упорно трудятся и другие бригады. Колхоз, раньше, чем в прошлом году, испахал земли, отремонтировал тракторы и сеялки, очистил внутрихозяйственные оросительные сети. На днях тракторист Сабир Умурзаков завершил сеяние.

Движение за полноценность каждого гектара, за высокие урожаи на всех площадях — суть патриотического начинания янгиюльцев. Поэтому особенно важно укрепить опытными организаторами все звенья производства.

В хозяйствах Янгиюльского производственного управления много последователей Турсуной Ахуновой. В сельхозартели имени Ахунбаева на наиболее трудные участки производства перешли вояки передовых коллективов Аликул Миразаев и Мирсаат Уста-

баев, в колхозах «Коммунизм», имени генерала Сабира Рахимова и «Шарк Юлдуз» — коммунисты Рахим Мансуров, Туймурад Дусаев и Санобар Курбанова. И так в каждом хозяйстве.

Повсеместно взят курс на максимальную механизацию. Этому подчинены все организационно-хозяйственные мероприятия, политическая работа в массах.

Янгиюльцы прекрасно понимают, что урожайность во многом зависит от своевременной и тщательной подготовки к севу. За оставшиеся дни марта предстоит спланировать, очистить от корневищ сорняков, пробороновать поля, подготовить технику, семена привести в порядок по закладке точных квадратов, заготовить местные удобрения.

Многие хозяйства производственного управления успешно готовятся к севу. В их числе сельхозартели «Ленинизм», имени XIX партсъезда, «Кызыл Октябрь», «Коммунизм», имени Ахунбабаева, имени Кирова, имени Ленина, имени Жданова, совхоз «Вревский» № 4 замочили сев гороха и люцерны, начали сев ранних овощей, а другие хозяйствия медлит с этим делом.

Партком, специалисты производственного управления, руководители колхозов и совхозов, работники отделения «Узсельхозтехники» принимают меры к форсированнию работ. В хозяйствах определены и уточнены задания для каждого участка производства.

Вводя в действие резервы, широки внедрение передовой опыта, янгиюльцы полны решимости честно выполнить свое обязательство — дать Родине в пятом году семилетки 72 тысячи тонн «белого золота».

К. МАДАЛИЕВ.  
Специальный корреспондент  
«Правды Востока».

Янгиюльское производственное управление.

## ЕСТЬ НА КОГО РАВНЯТЬСЯ

Хозяйства Кегейлинского района и освоила 45 гектаров залежных земель. В ближайшие дни большинство бригад совхоза полностью закончит всю подготовку к севу.

Активно готовится к посевной и коллектива совхоза имени Энгельса. Лучшей здесь по праву считается бригада К. Байдуллаева, обязавшаяся дать государству в этом году по 25 центнеров хлопка с каждого из 118 гектаров.

Бригады в бригаде хорошо спланированы, на каждый гектар уже вывезено по 18—20 тонн навоза.

Но не всегда благополучно с подготовкой к севу. В ряде хозяйств производственного управления срывается график полевых работ и ремонт техники. Семянка из семилетки будет возведена 17 заводов крупнопанельного домостроения.

Большое внимание уделяет институту разработке новых перспективных типов жилых домов и общественных зданий для специфических условий Средней Азии.

Представьте себе квартиру с перепадами уровней!

Средняя Азия и в частности Узбекистан, имеет небольшую сеть городов нормальной круизации.

На приготовлении и укладке бетона на мелкоспернистых переработках цемента до стадии 40—60 процентов, снижаются затраты на строительство с крупнопанельными жилыми строительством, число рабочих сокращается в два в лишний раз.

Новый агрегат позволяет почти полностью автоматизировать монтаж дома.

Большое внимание уделяет институту разработке новых перспективных типов жилых домов и общественных зданий для специфических условий Средней Азии.

Представьте себе квартиру с перепадами уровней!

Средняя Азия и в частности Узбекистан, имеет небольшую сеть городов нормальной круизации.

На приготовлении и укладке бетона на мелкоспернистых переработках цемента до стадии 40—60 процентов, снижаются затраты на строительство с крупнопанельными жилыми строительством, число рабочих сокращается в два в лишний раз.

Новый агрегат позволяет почти полностью автоматизировать монтаж дома.

Большое внимание уделяет институту разработке новых перспективных типов жилых домов и общественных зданий для специфических условий Средней Азии.

Представьте себе квартиру с перепадами уровнями!

Средняя Азия и в частности Узбекистан, имеет небольшую сеть городов нормальной круизации.

На приготовлении и укладке бетона на мелкоспернистых переработках цемента до стадии 40—60 процентов, снижаются затраты на строительство с крупнопанельными жилыми строительством, число рабочих сокращается в два в лишний раз.

Новый агрегат позволяет почти полностью автоматизировать монтаж дома.

Большое внимание уделяет институту разработке новых перспективных типов жилых домов и общественных зданий для специфических условий Средней Азии.

Представьте себе квартиру с перепадами уровнями!

Средняя Азия и в частности Узбекистан, имеет небольшую сеть городов нормальной круизации.

На приготовлении и укладке бетона на мелкоспернистых переработках цемента до стадии 40—60 процентов, снижаются затраты на строительство с крупнопанельными жилыми строительством, число рабочих сокращается в два в лишний раз.

Новый агрегат позволяет почти полностью автоматизировать монтаж дома.

Большое внимание уделяет институту разработке новых перспективных типов жилых домов и общественных зданий для специфических условий Средней Азии.

Представьте себе квартиру с перепадами уровнями!

Средняя Азия и в частности Узбекистан, имеет небольшую сеть городов нормальной круизации.

На приготовлении и укладке бетона на мелкоспернистых переработках цемента до стадии 40—60 процентов, снижаются затраты на строительство с крупнопанельными жилыми строительством, число рабочих сокращается в два в лишний раз.

Новый агрегат позволяет почти полностью автоматизировать монтаж дома.

Большое внимание уделяет институту разработке новых перспективных типов жилых домов и общественных зданий для специфических условий Средней Азии.

Представьте себе квартиру с перепадами уровнями!

Средняя Азия и в частности Узбекистан, имеет небольшую сеть городов нормальной круизации.

На приготовлении и укладке бетона на мелкоспернистых переработках цемента до стадии 40—60 процентов, снижаются затраты на строительство с крупнопанельными жилыми строительством, число рабочих сокращается в два в лишний раз.

Новый агрегат позволяет почти полностью автоматизировать монтаж дома.

Большое внимание уделяет институту разработке новых перспективных типов жилых домов и общественных зданий для специфических условий Средней Азии.

Представьте себе квартиру с перепадами уровнями!

Средняя Азия и в частности Узбекистан, имеет небольшую сеть городов нормальной круизации.

На приготовлении и укладке бетона на мелкоспернистых переработках цемента до стадии 40—60 процентов, снижаются затраты на строительство с крупнопанельными жилыми строительством, число рабочих сокращается в два в лишний раз.

Новый агрегат позволяет почти полностью автоматизировать монтаж дома.

Большое внимание уделяет институту разработке новых перспективных типов жилых домов и общественных зданий для специфических условий Средней Азии.

Представьте себе квартиру с перепадами уровнями!

Средняя Азия и в частности Узбекистан, имеет небольшую сеть городов нормальной круизации.

На приготовлении и укладке бетона на мелкоспернистых переработках цемента до стадии 40—60 процентов, снижаются затраты на строительство с крупнопанельными жилыми строительством, число рабочих сокращается в два в лишний раз.

Новый агрегат позволяет почти полностью автоматизировать монтаж дома.

Большое внимание уделяет институту разработке новых перспективных типов жилых домов и общественных зданий для специфических условий Средней Азии.

Представьте себе квартиру с перепадами уровнями!

Средняя Азия и в частности Узбекистан, имеет небольшую сеть городов нормальной круизации.

На приготовлении и укладке бетона на мелкоспернистых переработках цемента до стадии 40—60 процентов, снижаются затраты на строительство с крупнопанельными жилыми строительством, число рабочих сокращается в два в лишний раз.

Новый агрегат позволяет почти полностью автоматизировать монтаж дома.

Большое внимание уделяет институту разработке новых перспективных типов жилых домов и общественных зданий для специфических условий Средней Азии.

Представьте себе квартиру с перепадами уровнями!

Средняя Азия и в частности Узбекистан, имеет небольшую сеть городов нормальной круизации.

На приготовлении и укладке бетона на мелкоспернистых переработках цемента до стадии 40—60 процентов, снижаются затраты на строительство с крупнопанельными жилыми строительством, число рабочих сокращается в два в лишний раз.

Новый агрегат позволяет почти полностью автоматизировать монтаж дома.

Большое внимание уделяет институту разработке новых перспективных типов жилых домов и общественных зданий для специфических условий Средней Азии.

Представьте себе квартиру с перепадами уровнями!

Средняя Азия и в частности Узбекистан, имеет небольшую сеть городов нормальной круизации.

На приготовлении и укладке бетона на мелкоспернистых переработках цемента до стадии 40—60 процентов, снижаются затраты на строительство с крупнопанельными жилыми строительством, число рабочих сокращается в два в лишний раз.

Новый агрегат позволяет почти полностью автоматизировать монтаж дома.

Большое внимание уделяет институту разработке новых перспективных типов жилых домов и общественных зданий для специфических условий Средней Азии.

Представьте себе квартиру с перепадами уровнями!

Средняя Азия и в частности Узбекистан, имеет небольшую сеть городов нормальной круизации.

На приготовлении и укладке бетона на мелкоспернистых переработках цемента до стадии 40—60 процентов, снижаются затраты на строительство с крупнопанельными жилыми строительством, число рабочих сокращается в два в лишний раз.

Новый агрегат позволяет почти полностью автоматизировать монтаж дома.

Большое внимание уделяет институту разработке новых перспективных типов жилых домов и общественных зданий для специфических условий Средней Азии.

Представьте себе квартиру с перепадами уровнями!

Средняя Азия и в частности Узбекистан, имеет небольшую сеть городов нормальной круизации.

На приготовлении и укладке бетона на мелкоспернистых переработках цемента до стадии 40—60 процентов, снижаются затраты на строительство с крупнопанельными жилыми строительством, число рабочих сокращается в два в лишний раз.

Новый агрегат позволяет почти полностью автоматизировать монтаж дома.

Большое внимание уделяет институту разработке новых перспективных типов жилых домов и общественных зданий для специфических условий Средней Азии.

Представьте себе квартиру с перепадами уровнями!

Средняя Азия и в частности Узбекистан, имеет небольшую сеть городов нормальной круизации.

На приготовлении и укладке бетона на мелкоспернистых переработках цемента до стадии 40—60 процентов, снижаются затраты на строительство с крупнопанельными жилыми строительством, число рабочих сокращается в два в лишний раз.

Новый агрегат позволяет почти полностью автоматизировать монтаж дома.

Большое внимание уделяет институту разработке новых перспективных типов жилых домов и общественных зданий для специфических условий Средней Азии.

Представьте себе квартиру с перепадами уровнями!

Средняя Азия и в частности Узбекистан, имеет небольшую сеть городов нормальной круизации.

На приготовлении и укладке бетона на мелкоспернистых переработках



# БОЛЬШОЙ ХУДОЖНИК ТЕАТРА И КИНО

Шукур Бурханов известен и как выдающийся театральный деятель Узбекистана, и как великолепный киноактер, сыгравший и множество различных и сложных ролей.

В кино он пришел в конце 30-х годов, когда на Ташкентской студии уже окрепла первая национальная группа исполнителей. Ернелиям Ш. Бурханов запомнился по фильму «Асадъ», в котором он играл молодого специалиста-узбека. На фоне размечтенных будней Технического комбината происходили жаркие схватки нового со старым. В фильме стоялся вопрос о месте женщины в социалистическом обществе, о дружбе узбекского и русского народов, о борьбе с предательством.

С годами крепнет талант киноактера. Ш. Бурханов не снимается в любых фильмах, а исполняет лишь те роли, которые его заинтересовывают отчаянно его индивидуальным качествам, наполнены богатым идейно-художественным зарядом. И с каждым новым фильмом открываются новые грани самобытного таланта.

В «Дороге без сна» К. Ярматова Ш. Бурханов исполнил роль хирурга Низзи, крупного ученого и патриота, рискующего жизнью во имя науки. Актер рисует образ локальными резими мазками, передавая ему свою температему.

В начале 50-х годов Ш. Бурханов участвует в картине — экранизации «Новелья» А. Каахара. Старый бригадир Мавлон в интерпретации Ш. Бурханова отличался не только задорным и упрямым характером. Им тоны были подменены штихи из современной жизни народа.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

## ВЫСТУПАЮТ АРТИСТЫ ТАТАРИИ

Тепло встретили зрители Ташкента, Чирчика, Алмалыка и Ангрена концерты татарского театрального ансамбля — гатарские, башкирские песни и песни других народов СССР, музыка,танцы и юмор.

В музыкальной пьесе классика татарской литературы Мирхайдара Файзи — «Яшылэр алдатмылар» замечательные исполнили свои роли артисты С. Ахметров, Ф. Дегаш и Ф. Сулейманова.

С большим успехом выступает народный артист Татарской АССР, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов Усман Альмейс. В его репертуаре — татарские народные песни «Умурзая» и «Гульжамал», башкирские народные песни «Письмо матери» и «Азатам контон», щученные куплеты оренбургских татар. Спинская уважение у зрителя молодой солистка Флория Сулейманова, которая в сопровождении барабиста Г. Сафиуллина исполнила популярные лирические и щученные песни.

Хорошо танцуют З. Султанова, Ш. Юмангулова. Ощущение жизнерадостности и веселы создают они в татарских и башкирских танцах.

Наши гости — артисты из Татарии побывают в городах Ферганской долины, Сурхандарье, в Самарканде и Бухаре. А в начале мая они с новой программой выступят перед ташкентским зрителем.

## М. МАХМУТОВ.

В Ташкенте состоялся концерт народного артиста Татарской АССР М. Махмутова. Актер показал свою мастерскую в исполнении народных песен и танцев.

Актеры из Татарии покорили зрителей Ташкента, Чирчика, Алмалыка и Ангрена.

Л. МАСТОВ.

## НА СОИСКАНИЕ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ

## БИДНЕЙШИЙ ГИДРОГЕОЛОГ СТРАНЫ

личность и яркую социальную окраску.

Картина «Бай и батрак» — экранизация произведения Хамзы, сделанная Л. Файнзисом, — занимает особое место в развитии исполнительского искусства в национальном кино. В ней главные роли играли ведущие артисты театра имени Хамзы. Замечательный дуэт Гафура и Джамиля составили в фильме Ш. Бурханов и С. Инштураева. Роль Гафура является образцом глубокого актерского проникновения и яркого перевоплощения.

Заветной мечтой Ш. Бурханова в последние годы было воплотить в экране сложный и многогранный образ Каландарова из «Птичи-и-невеличии». А. Каахара. Мечта его осуществилась. Роль Каландарова в картине получилась яркой, центральной по своему значению. Артист придавал огромное значение каждому жесту, походке, мимике. Все было словно подмочено из самой жизни.

Ш. Бурханов свят членом замечательных принципов К. С. Станиславского. Он не любит образа «вообще». В каждую роль актер вкладывает весь свой накопленный годами жизненный опыт,

знание действительности, понимание психологии людей. Поэтому каждый его образ как в театре, так и на экране завершен и точен по мысли, конкретен и типичен. Таким и запомнился миллионы зрителей Кара-батыр из фильма «Тахир и Зухра».

Более чем за два десятилетия Ш. Бурханов сыграл много ролей. Он выступил не только в фильмах Ташкентской студии, но и в центральных студиях. Великолепно сыграл он Калин-чары в широкозрелищном фильме А. Птушки «Илья Муромец».

Вытует мнение, что актер в кино, в отличие от театра, скован в своих возможностях. Но вот входит в кадр исполнитель, искусство которого смело раздвигает границы экрана, оживляет его, заставляя сидящих в зале зрителей, по словам Гоголя, «потрястися одним потрясением, зарываться одними слезами, засмеяться одним всемобщим смехом».

Все это можно отнести к творчеству выдающегося актера театра и кино народного артиста СССР Ш. Бурханова, заслуженно выдвинутого кандидатом на соискание Ленинской премии.

### Т. АЛИБЕКОВ.

## СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ

### СОСТАЗАНИЯ ИМЕННЫЕ САМБИСТОВ

В Самарканде проходили соревнования самбистов. Более 60 спортсменов из разных областей республики и Ташкента соревновались в 13—14-х местах. Спортсмены из Ташкента заняли звание чемпиона Узбекистана в личном-командном первенстве.

Чемпионами Узбекистана в командном зачете стали борцы Ташкента. На второе место вышли самбисты Хорезма, на третье — Бухары.

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В каждую самую маленькую эпизодическую роль Ш. Бурханов вкладывает все свое мастерство, искусство перевоплощения. Таков Ибрагим-бек в фильме «Крушение эмиратов». Басмачий главарь шайх из изорвогли. В тракторе Ш. Бурханова эта роль приобретает остро отточенную публичность.

Оригинальную роль современного феодала в семье играет Ш. Бурханов в фильме Ю. Агзамова «Гульбахор».

Для актера нет проходных ролей. В