

ЖЕМЧУЖИНА УМОРИЯ

ВЫСОКО над морем, не сколько в стороне от центра Сочи, выросла два дома над 16-этажной башней нового санатория, носящего имя Республики, возившей его, — «Узбекистан». Построенный в самом современном стиле, где налицо счастливое сочетание красоты внешних форм, архитектурного убранства интерьеров и комфорта внутренних помещений, санаторий стал одной из ярких жемчужин в ожерелье Черноморского побережья Кавказа.

Этим летом мне посчастливилось провести месяц в санатории «Узбекистан». Я отдохнул и лечился в разных санаториях, домах творчества, преимущественно тех, что считаются первоклассными. Но санаторий «Узбекистан» произвел на меня настолько положительное впе-

чатление, что рассказал о нем, в частности читателям республиканской газеты «Правда Востока», я посыпал своей внутренней потребностью.

Первое впечатление подчас возникает, так сказать, при визуальном знакомстве. Лицо постепенно на смену первым впечатлениям приходит уже сложившееся мнение. Вот и я начну с того, что сразу поразило меня.

Главному архитектору и его творческой группе удалось весьма гармонично совместить в своем творении современные, «повиновющиеся» всемирному стандарту архитектурные формы со спецификой стиля Узбекистана — того замечательного стиля, сложившегося на протяжении столетий, и с которым знаком каждый бывавший в городах республики,

изучавший репродукции ее памятников зодчества. Когда стоишь перед зданием, взгляд невольно останавливается на «пальцах» лоджий, отлично вписанных в общую конструкцию 16-этажного колосса, не можете не заметить, как своеобразно решены «уступы» этажей... И, кажется, будто перед тобой высокий и стройный, стремительно взметнувшийся ввысь светлый океанский лайнер.

Когда входишь в здание вечером, особое внимание обращается на игру цветных стекол в восточном стиле. Не оторвешься от лепных стен и потолков, яркой и колоритной специфики восточного интерьера, вспоминаешь театр Навон в Ташкенте, многое прекрасное, виденное там не раз. Огромная во-

всю стену фреска на сюжет восточного эпоса в зале, ведущем далее в столовую и кино-конференц-залы, не может не задержать на себе внимание каждого, кто впервые вступил в помещение санатория «Узбекистан».

Так начинается знакомство...

Но, разумеется, одной красоты, гармонии форм, «тактичности» в сочетании стиля мало, чтобы дать комплексную оценку той атмосфере замечательного господствующего, которая царит в этом доме, куда приезжают усталые, после года труда или одолеваемые какой-либо болезнью люди с наездкой получить долгожданного отдыха и помощи... И здесь раскрывается главная особенность нового санатория. Я бы сказала, его ценность. Она заключается в

«Узбекистан» работает, как четко наложенный, отлично выверенный (неоднократно, несмотря на свою молодость) часовой механизм. Врачи на этажах — преимущественно молодые, подобранные далеко не по случайному предложению. Они именно подобранны, при этом предумышленно в своем большинстве — оптимально. Деловые, немногословные врачи санатория быстро и квалифицированно назначают лечение и, что очень важно, дают глубоко продуманные советы каждому отыскивающему с учетом индивидуальных особенностей состояния его здоровья. При этом очень четко наложена проверка исполнения назначений и в связи с ними санаториями.

Четкая, хорошо продуманная работа всего дружного и слаженного коллектива ощущается сразу. В сущности, забота о прибывающих сюда начинается не с того момента, когда они представляют перед своим лечащим врачом, она начинается с приемного отделения, где

пациент тих и мягко внима- мает Зоя Сергеевна Архаловой — замечательного медицинского работника и администратора. Подобрать палату, выполнить одновременно работу диспетчера и... психолога может только человек чуткий, опытный и квалифицированный в своем деле, каким является Зоя Сергеевна. С разными вопросами приходят к ней приехавшие в санаторий, уже будущие «расквартированные». И она всегда быстро и тактично их разрешает.

Вопрос питания: здесь «Узбекистан» на такой вы- соте, что даже «оперники» — работники других санаториев — отзываются о нем (не без тайной зависти) — лучший санаторий в городе. Питанию в санатории уделяно большое внимание. Начиная от чистоты и красоты подачи в огромной столовой и кончая ассортиментом подаваемых блод, «Узбекистан» безупречен. И дело не только в том, что кормят обильно. Не всем нужно это обилье.

Дело в подборе и ассорти- менте блод. А главное, в свежести, доброкачество- сти продуктов. Всегда приветливые дежурсты, сидящие при входе в зал, следят за тем, чтобы все пришедшие в столовую полу- чили именно то, что они хотели бы, чтобы по возмож- ности удовлетворить их потребности, вкусы и аппети- ты.

Да, «Узбекистан» чем-то напоминает замечательный парк с образцовым этикетом. Счастливого плавания вам, наши чуткие, гостеприимные друзья, большое спасибо от имени тех, кто имел счастье жить, лечиться и отдохнуть в вашем светлом, гостеприимном доме. Впрочем, гостеприимство нельзя оторвать от нашего представления об Узбекской республике — цветущем крае нашего великого Союза.

Б. ИВАШЕВА.
Профессор, доктор фи-
лологических наук, член
Союза писателей СССР.
г. Москва.

СЛУЖБА СПРАВКИ

САМАРКАНДСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В. В. КУИБЫШЕВА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на 1978-79 учебный год на ЗАЧОНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ АГРОНОМИЧЕСКОГО, ЗООИНЖЕНЕРНОГО И КАРАКУЛЕВОДЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТОВ.

В институт принимаются граждане СССР обоего пола, имеющие законченное среднее образование.

Лица, поступающие в ин- ститут, подают заявление на имя ректора института с указанием избранной специальности и факультета.

К заявлению прилагаются характеристика с места работы для поступления в вуз, документ о среднем образовании (подлинник), медицинская справка (форма № 286), выписка из трудовой книжки, 4 фотокарточки (3×4 см).

Поступающие предъявля- ют лично паспорт и военный билет.

Прием заявлений — по 15 января 1979 года.

Вступительные экзаме- ны — по 31 января 1979 года.

Поступающие сдают вступи- тельные экзамены: узбек- ский (русский) язык и литературу (письменно), физику (устно), химию (устно), био- логию (устно).

Не явившиеся без уважи- тельных причин на один из экзаменов в назначенные по расписанию время к даль- ний экзаменам не допускаются.

Успешно сдавшие вступи- тельные экзамены, имеющие достаточный практический стаж и хорошую характери- стику с места работы прини- маются путем конкурсного отбора.

Адрес института: г. Са- марканд, ул. К. Маркса, 77.

Телефон 4-31-34.

ТАШКЕНТСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЕГКОЙ ПРАВИЛЬНОРЕШИЛИ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПЛАТНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

без отрывка от производства на 1978-79 учебный год.

Курсы готовят слушателей для поступления в вузы технического профиля.

Занятия проводятся по химии, физике, математике, русскому языку и литературе, высококвалифицированным преподавателями по программе вступительных экзаменов вузов.

Поступающие представля- ют: заявление, документ о среднем образовании (ко- пию), школьники-десятиклассники справку из школы, справку с места работы, 2 фотокарточки (3×4 см).

Плата за обучение — 25 руб. за весь период обу- чения.

Срок обучения — 7 меся- цев.

Документы принимаются с 17.10. до 19.01.

Начало занятий — с 15 ноября.

Адрес института: г. Та- шкент, ГСП, ул. Горбунова, 5.

• ТАШКЕНТСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ «МОНТАЖХИМЗАЩИТА»

треста

«Средстапломонтаж»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на постоянно действую- щие

КРАТКОСРОЧНЫЕ КУРСЫ

по подготовке футерови- ков-кислотупорициков.

Приглашаются мужчины и женщины, а также уволен- ные в запас из рядов Совет- ской Армии.

Иногородние обеспечива- ются общежитием.

Принятые на учебу на- правляются на производство рабочими 2-го разряда. Заня- тия проводятся по мере уком- плектования группы. За время обучения выплачивается среднемесячная зарплата. По окончании обучения присваива- ется 3-й разряд футерови- ка-кислотупорицика и пре- доставляется работа в систе- ме ташкентского управле- ния «Монтажхимзашита».

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Чехова, 23, отдел кадров (трамвай: 8, 9, 10, 24, автобус 9, остановка «Ул. Кафа- нова»). Телефоны для спра- вок: 33-08-96, 33-45-17.

• ПОГОДА

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ВОЛШЕБНЫЙ ТЕА- ТР УЗБЕКСКОГО ССР им. А. ИА- ВОНА — Спартак (билеты про- дадут).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Ташкентский драматический теа- тр (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. А. Гайдара (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ им. А. Гайдара (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛLETА им. А. Гайдара (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНСА (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ТЮРЕЦКИХ СПЕКТАКЛЕЙ им. А. Гайдара (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЧУДАРДАРСКАЯ (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЧУДАРДАРСКАЯ (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЧУДАРДАРСКАЯ (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЧУДАРДАРСКАЯ (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЧУДАРДАРСКАЯ (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЧУДАРДАРСКАЯ (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЧУДАРДАРСКАЯ (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЧУДАРДАРСКАЯ (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЧУДАРДАРСКАЯ (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЧУДАРДАРСКАЯ (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЧУДАРДАРСКАЯ (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЧУДАРДАРСКАЯ (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЧУДАРДАРСКАЯ (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЧУДАРДАРСКАЯ (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЧУДАРДАРСКАЯ (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЧУДАРДАРСКАЯ (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЧУДАРДАРСКАЯ (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ- МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЧУДАРДАРСКАЯ (билеты: 23-41-72, Ташкент, ул. Абдурасимова, 12).

ГОСУ