

РЕПОРТАЖ ИЗ БОЛЬШОГО КАНЬОНА

Четвертая строфа о Токтогуле

ЕСЛИ ночью не будет дождя, первой по дороге пройдет поливальная машина. Меньше будет пыли. Движение здесь большое, и поэтому повешены всевозможные ограничительные и запрещающие знаки. Потом промчатся новенькие «КраЗы», на кирпич и обратно. Прогромыхает огромный трактор. Пройдет девчонка в форменном школьном платье сажавшая чернильницу в руке. У школы — ровный лесок тополей. А на склоне зеленого холма не очень ровно сложено из белого камня детскими руками: «Я знаю, город будет, я знаю, саду цветы...».

Всюду оживленно в общественной библиотеке дома управления № 7 города Ташкента. Люди идут сюда, чтобы взять новую книжку, поговорить по душам, обменять мнениями. На снимке: член партбюро дома управления Н. Я. Кузнецова (крайняя справа) помогает побратать литературу В. Л. Якушевой и А. В. Буковой.

Фото А. Палехова.

Навстречу Пленуму ЦК КПСС А ОГОНЕК-ТО С ВЕТИТ!

Есть еще у нас очаги культуры, где и ведомость на получение зарплаты академико-составляется, и руководители есть, а какужас эти очаги заброшенными и пустыми. Тускло светится окна, редко открываются массивные двери. И афиши никаких нет, и билета лишиного никто не спешит. А вот клуб на Новомосковской улице в Ташкенте живет по-другому...

В доме № 24 у лестничного спуска — небольшая вывеска «Народный клуб». От себя добавляем: «Дата рождения 8 марта 1963 года». Кратко об истории его создания. Коммунисты сельского дома- управления (в основном пенсионеры) не захотели больше мириться с таким сидением на скамеечке в часы, свободные от домашних дел. Решено было — «скажи» скучную долгу. Инициаторы клуба, конечно, люди с разными вкусами и различными характерами. Но хотели они одного — научить своих соседей по дому проводить досуг интересно, весело. И без покуничаний штатных веселчиков и удрученных заботами администраторов.

Итак, клуб родился. Инициативные, изобретательные люди составляют его актива. Врач Тонель Семенович Усыскин возглавляет женский совет и шефствует над физкультурным кружком для людей преклонного возраста. Тамара Витальевна Федорова, в прошлом балерина, передает теперь свое умение молодым. Кандидат исторических наук Федор Андреевич Овчинников не хуже любого профессионала заведует оформительской «частью». Стенька «Героическая Куба», «Женщина — строитель коммунизма», «Енисей — могучая река с любовью оборудованы его руками.

...Ровно в десять открываются двери клуба. Первые посетители, конечно, ребяташи. Бегут они сюда не только обменять прочитанную книгу. Библиотекари-общественники работают с душой. Они не просто выдают из библиотеки литературу. Они умеют пропагандировать книгу: очень интересно рассказать о новинках, заставить послушать ее героях, помочь сделать правильные выводы. Работает библиотека ежедневно, и ее маленький зал никогда не пустует.

К вечеру собираются в клуб

Б. АКЧУРИН,
А. ХОДЖАЕВА.

АФРИКА: НЕЗАВИСИМОСТЬ И ЕДИНСТВО К ИТОГАМ КОНФЕРЕНЦИИ В АДДИС-АБЕБЕ



Закончились конференции глав государств и правительства независимых африканских стран в Аддис-Абебе. В течение четырех дней руководители 31 государства обсудили проблемы, имеющие первостепенное значение для «черного континента». Основной итог конференции — укрепление антиимпериалистического, антиколониального единства Африки.

Движение за единство африканских народов возникло еще в те времена, когда континент был завоеван колониализмом. Оно особенно усилилось после завоевания большинством стран Африки политической независимости.

Работа конференции показала, что далеко не все политические деятели вкладывали одинаковое содержание в понятие африканского единства. Представители некоторых стран, главным образом вышедших из французских колоний, стремились подорвать антиимperialистическое движение в Африке. Характерным в этом отношении было выступление президента Габонской Республики Леона Мба в Аддис-Абебе. Он призвал укреплять единство стран Африки... с бывшими колониальными патронами континента. Такая точка зрения является отражением политики, проводимой определенными колониальными кругами. Париж, например, даже поощряет стремление к единству африканских стран, но под эгидой европейского «общего рынка».

В свою очередь Вашингтон хотелось бы, чтобы в Африке была создана организация, послушно выполняющая волю американского империалистического капитала. Не случайно газета «Нью-Йорк Таймс», выдавая желаемое за действительное, писала, что общая цель конференции в Аддис-Абебе является «строительство

африканского эквивалента Организации американских государств».

Конференция в Аддис-Абебе заставила западных политиков испытывать горечь разочарования — верх вязли патриотические силы. Конференция прошла под знаком борьбы против колониализма и неоколониализма. Эта борьба стала тем фундаментом, на котором начинает возводиться здание африканского единства.

Главы государств и правительства стран Африки договорились о создании Организации африканского единства (ОАЕ). В ней может участвовать каждое независимое африканское государство. Ассамблею, состоящую из глав государств и правительства, совет министров, постоянные комиссии. Весьма важно, что в Хартии Организации африканского единства, принятой конференцией в Аддис-Абебе, подчеркивается решимость создателей ОАЕ будущее иметь свой парламент — Ассамблею, состоящую из глав государств и правительства, совет министров, постоянные комиссии. Это раз показывает всю силу этого единства.

Участники всеафриканской конференции в Аддис-Абебе не ограничились провозглашением необходимости такой борьбы. Были приняты конкретные решения, достигнуты договоренности об определенных антиимperialистических мерах как в деле освобождения африканских территорий, так и в единстве африканских стран, но под эгидой европейского «общего рынка».

В свою очередь Вашингтон хотелось бы, чтобы в Африке была создана организация, послушно выполняющая волю американского империалистического капитала.

Не случайно газета «Нью-Йорк Таймс», выдавая желаемое за действительное, писала, что общая цель конференции в Аддис-

Абебе является «строительство африканского единства».

Конференция в Аддис-Абебе заставила западных политиков испытывать горечь разочарования — верх вязли патриотические силы. Конференция прошла под знаком борьбы против колониализма и неоколониализма. Эта борьба стала тем фундаментом, на котором начинает возводиться здание африканского единства.

Главы государств и правительства стран Африки договорились о создании Организации африканского единства (ОАЕ). В ней может участвовать каждое независимое африканское государство. Ассамблею, состоящую из глав государств и правительства, совет министров, постоянные комиссии. Весьма важно, что в Хартии Организации африканского единства, принятой конференцией в Аддис-Абебе, подчеркивается решимость создателей ОАЕ будущее иметь свой парламент — Ассамблею, состоящую из глав государств и правительства, совет министров, постоянные комиссии. Это раз показывает всю силу этого единства.

Участники всеафриканской конференции в Аддис-Абебе не ограничились провозглашением необходимости такой борьбы. Были приняты конкретные решения, достигнуты договоренности об определенных антиимperialистических мерах как в деле освобождения африканских территорий, так и в единстве африканских стран, но под эгидой европейского «общего рынка».

В свою очередь Вашингтон хотелось бы, чтобы в Африке была

создана организация, послушно выполняющая волю американского империалистического капитала.

Не случайно газета «Нью-Йорк Таймс», выдавая желаемое за действительное, писала, что общая цель конференции в Аддис-

Абебе является «строительство

африканского единства».

Ю. ШВАРЦМАН,
Зубной техник.

Е. САЖИНОВ.

большого кабинета главного инженера гаснут последние в поселке. Но я не видел, чтобы он уставал. Так никогда не устанет человек, если его работа — естественное содержание жизни.

Мы въезжаем в каньон. Узкий, холодный, потому что еще утро и солнце не проникло сюда. На вертикальных семисотметровых стенах почти ничего не растет. Лиши кое-где редкие кусты да две — три горные сосны. Вину — Нарын, река беспокойная, недобрая. В ее коричневой воде — неукротимая, дикая и упругая сила. Зимой река промерзает, громоздит семиметровые торосы, и только быстрина идет шуга.

Хан (Иран) — 135 метров. Мад

Маунтин (США) — 130 метров. Единственная стройка, соперничающая с Токтогулом, — это Нукусская ГЭС братском Таджикистана с трехсотметровой плотиной.

Но здесь, в Токтогуле, горы поставили строителей в более сложные условия, чем в Нукусе. Рельеф, климат, геология, высокая сейсмичность создали дополнительные трудности. Десятки научно-исследовательских институтов страны решают сейчас эти проблемы. Я встречал здесь специалистов из Ленинграда, Москвы, Тбилиси, Ташкента, Харькова, Ташкентца много. В столице Узбекистана находится главная мастерская, которая готовит проектное задание ГЭС — институт «Гидроренгингпроект».

Стройка взяла хороший темп. В каньоне уже размахиваются ковшами экскаваторы, тоннельщики уходят все глубже в скалы, наводят мосты через Нарын. Над

дорогой, на стометровой высоте, вспыхивает бульдозер. Там работает бульдозерист — бригадир Эбазир Караваев. Эбазир тридцать три года. Зимой река промерзает, громоздит торосы, и только быстрина идет шуга.

На Токтогуле Реут приехал в апреле. С немудреным багажом —

стремительный плащ, футбольные спортивчики, бутсы, аккордеон и вырезки со статьями о будущих гидростройках. Скоро приедет Евгений. Евгений простое и мужественное лицо. Такие лица привлекают кинорежиссеров, обдумывающих фильм о современном по-литийском герое.

На Токтогуле Реут приехал в апреле. С немудреным багажом —

стремительный плащ, футбольные спортивчики, бутсы, аккордеон и вырезки со статьями о будущих гидростройках. Скоро приедет Евгений. Евгений простое и мужественное лицо. Такие лица привлекают кинорежиссеров, обдумывающих фильм о современном по-литийском герое.

На Токтогуле Реут приехал в

апреле. С немудреным багажом —

стремительный плащ, футбольные спортивчики, бутсы, аккордеон и вырезки со статьями о будущих гидростройках. Скоро приедет Евгений. Евгений простое и мужественное лицо. Такие лица привлекают кинорежиссеров, обдумывающих фильм о современном по-литийском герое.

На Токтогуле Реут приехал в

апреле. С немудреным багажом —

стремительный плащ, футбольные спортивчики, бутсы, аккордеон и вырезки со статьями о будущих гидростройках. Скоро приедет Евгений. Евгений простое и мужественное лицо. Такие лица привлекают кинорежиссеров, обдумывающих фильм о современном по-литийском герое.

На Токтогуле Реут приехал в

апреле. С немудреным багажом —

стремительный плащ, футбольные спортивчики, бутсы, аккордеон и вырезки со статьями о будущих гидростройках. Скоро приедет Евгений. Евгений простое и мужественное лицо. Такие лица привлекают кинорежиссеров, обдумывающих фильм о современном по-литийском герое.

На Токтогуле Реут приехал в

апреле. С немудреным багажом —

стремительный плащ, футбольные спортивчики, бутсы, аккордеон и вырезки со статьями о будущих гидростройках. Скоро приедет Евгений. Евгений простое и мужественное лицо. Такие лица привлекают кинорежиссеров, обдумывающих фильм о современном по-литийском герое.

На Токтогуле Реут приехал в

апреле. С немудреным багажом —

стремительный плащ, футбольные спортивчики, бутсы, аккордеон и вырезки со статьями о будущих гидростройках. Скоро приедет Евгений. Евгений простое и мужественное лицо. Такие лица привлекают кинорежиссеров, обдумывающих фильм о современном по-литийском герое.

На Токтогуле Реут приехал в

апреле. С немудреным багажом —

стремительный плащ, футбольные спортивчики, бутсы, аккордеон и вырезки со статьями о будущих гидростройках. Скоро приедет Евгений. Евгений простое и мужественное лицо. Такие лица привлекают кинорежиссеров, обдумывающих фильм о современном по-литийском герое.

На Токтогуле Реут приехал в

апреле. С немудреным багажом —

стремительный плащ, футбольные спортивчики, бутсы, аккордеон и вырезки со статьями о будущих гидростройках. Скоро приедет Евгений. Евгений простое и мужественное лицо. Такие лица привлекают кинорежиссеров, обдумывающих фильм о современном по-литийском герое.

На Токтогуле Реут приехал в

апреле. С немудреным багажом —

стремительный плащ, футбольные спортивчики, бутсы, аккордеон и вырезки со статьями о будущих гидростройках. Скоро приедет Евгений. Евгений простое и мужественное лицо. Такие лица привлекают кинорежиссеров, обдумывающих фильм о современном по-литийском герое.

На Токтогуле Реут приехал в

апреле. С немудреным багажом —

стремительный плащ, футбольные спортивчики, бутсы, аккордеон и вырезки со статьями о будущих гидростройках. Скоро приедет Евгений. Евгений простое и мужественное лицо. Такие лица привлекают кинорежиссеров, обдумывающих фильм о современном по-литийском герое.

На Токтогуле Реут приехал в

апреле. С немудреным багажом —

стремительный плащ, футбольные спортивчики, бутсы, аккордеон и вырезки со статьями о будущих гидростройках. Скоро приедет Евгений. Евгений простое и мужественное лицо. Такие лица привлекают кинорежиссеров, обдумывающих фильм о современном по-литийском герое.

На Токтогуле Реут приехал в

апреле. С немудреным багажом —

стремительный плащ, футбольные спортивчики, бутсы, аккордеон и вырезки со статьями о будущих гидростройках. Скоро приедет Евгений. Евгений простое и мужественное лицо. Такие лица привлекают кинорежиссеров, обдумывающих фильм о современном по-литийском герое.

На Токтогуле Реут приехал в

апреле. С немудреным багажом —



Год от года хорошеет, благоустраивается столица Узбекистана. На этом снимке — новый многоквартирный жилой дом со всеми коммунальными удобствами, выросший в Октябрьском районе Ташкента между площадками Комсомольской и имени Ахунбабаева.

Фото В. Сироткина и И. Глаубермана.

ИЗ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК

Ежедневно на железнодорожные станции Средней Азии, в аэропорты, на морские пристани Каспия и Аравы поступают многочисленные грузы.

Что же посыпает наша страна в Узбекистан и в другие республики Средней Азии? Вот что рассказали нашему корреспонденту в Средаэвакуарах начальники управления материально-технического снабжения А. М. Лихачев и начальники управления оборудования и комплектации В. И. Пинский:

Все перечислить трудно. Необычайно велики перечень поступающих грузов. Ведь у богатства нашей Родины один хозяин — народ. Все эти богатства делятся по братски, как в одной семье.

Узбекистан, как и весь Средиземноморский экономический район, похож на сплошную строительную площадку. Громадный размах строительства в республиках Средней Азии находит свое отражение в их характере получаемых грузов.

Большое значение имеют взаимопоставки внутри экономического района. В частности, ашхабадский завод «Нефтеперерабатывающих заводов и заводов азотных удобрений» из Киргизии сло- вятными лаками, прислаными из Загорска.

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

оборудование с Урала и из Ленинграда, сталь — из Москвы и Харькова, химическое оборудование — с Украйны. Много техники идет в Среднюю Азию из Прибалтики и с Кавказа.

Далекий Сахалин шлет нам бумагу и картон. Сибирь дает лес, металл и химикаты. Новейший материал — полистирол посыпает нам столица Башкирии Уфа, Ленинград — кварцевое стекло, Ярославль — авторезину, краски. Золотистый рисунок на узбекской фарфоровой посуде выполнен из золотого раствора, изготовленного в Подмосковье. А обувь, изготовленная в Ташкенте, Самарканде, Чирчике, Бухаре и других городах Узбекистана, покрыта цветными лаками, прислаными из Казахстана.

В главных ролях были заняты зрители. Павел Я. Крауз — эскулапский артист РСФСР А. Сергиенко. Спектакль участвовали заслуженный артист РСФСР А. Петров, заслуженная артистка Азербайджанской ССР Г. Гаджиева, солисты балета — заслуженная артистка Е. Чимкота, поклонники футбола из Конакана, военнослужащим Ташкентского гарнизона и всем другим читателям нашей газеты помогают то, что вопрос о положении «Цирка зажигает огни» не сущестует на президиуме совета Союза спортивных обществ и организаций Узбекистана. В обсуждении вопроса принимали участие представители Федерации футбола и Федерации спортивной прессы и радио, тренеры, сам футболисты.

Выступления старшего тренера А. Келлера и тренера Л. Ольшанского, начальника команды У. Бекирова, футболистов.

Спектакль прошел с большим успехом.

ГАСТРОЛИ НАШИХ ГОСТЕЙ

«ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ»

Вчера в Концертном зале имени Саломеи оперетты Юрия Минютина и Ленинградской оперетты Юрия Минютина, химическое оборудование — с Украйны. Много техники идет в Среднюю Азию из Прибалтики и с Кавказа.

Далекий Сахалин шлет нам бумагу и картон. Сибирь дает лес, металл и химикаты. Новейший материал — полистирол посыпает нам столица Башкирии Уфа, Ленинград — кварцевое стекло, Ярославль — авторезину, краски. Золотистый рисунок на узбекской фарфоровой посуде выполнен из золотого раствора, изготовленного в Подмосковье. А обувь, изготовленная в Ташкенте, Самарканде, Чирчике, Бухаре и других городах Узбекистана, покрыта цветными лаками, прислаными из Казахстана.

В главных ролях были заняты зрители. Павел Я. Крауз — эскулапский артист РСФСР А. Сергиенко. Спектакль участвовали заслуженный артист РСФСР А. Петров, заслуженная артистка Азербайджанской ССР Г. Гаджиева, солисты балета — заслуженная артистка Е. Чимкота, поклонники футбола из Конакана, военнослужащим Ташкентского гарнизона и всем другим читателям нашей газеты помогают то, что вопрос о положении «Цирка зажигает огни» не существует на президиуме совета Союза спортивных обществ и организаций Узбекистана. В обсуждении вопроса принимали участие представители Федерации футбола и Федерации спортивной прессы и радио, тренеры, сам футболисты.

Выступления старшего тренера А. Келлера и тренера Л. Ольшанского, начальника команды У. Бекирова, футболистов.

И. ВАХНДОВ.

ДУША С ИЗЬЯНОМ

Письмо
из редакции

как подать на сына в суд. И суд обязал Макарова ежемесячно выплачивать матери алименты — 15 рублей.

Это справедливое решение почему-то обидело Василия Ильинича. — Послушайте, Василий Ильинич — говорим, — речь идет о матери, а Вы ведете себя, как горгаш. Да уж если Вы такой экономный и расчетливый человек, то должны были бы скрупульировать, что за десять лет больше истратили на судебные издержки, чем выплатили матери. Давайте, впрочем, оставим в стороне эти «рублики», как Вы выражаетесь, и поговорим о Вас...

Может быть, матерью действительно пристрастно относится к сыну, а судья не разобралась? Возможно, дочери более состоятельные люди, а страдает одна Василий Ильинич? Мы понтересовались у него, а где работают и сколько зарабатывают сестры? И вот что Василий Ильинич нам поведал: Елена — практика, получает 60 рублей, вырастала без мужа, погибшего на фронте, троих детей. Наталья — уборщица, зарабатывает 40 рублей, воспитала сына. Муж ее так же погиб на фронте. Клавдия — колхозница. Екатерина — не работает, находится на инвалидности. Может быть, матерью...

— Я свою обязанности по гражданскому кодексу знаю, — опять обрывает он.

— А по сыновнему долгу? (Мы сочли невозможным употребить слово: любовь. Какая уж это любовь, которая оценивается 8 рублей и ни на грех большее!) А по кодексу моральному?

— Бросьте Вы мне читать мораль, — совсем уж раздраженно заявляет Макаров. — Я пришел к Вам за помощью, а не для того, чтобы выслушивать демагогию. Насчет морального кодекса и добра я и сам умею...

Вы помните, Василий Ильинич, заливал, уходи? — «Дойду до Москвы, но своего добьюсь». Мы Вам искренне посоветовали подать хорошенько и «никогда не доходить», а пойти к матери, назиная перед старушкой за десятилетие сутильничество и попросить прощения у нее и у сестер. В ответ Вы хлынули дверью.

Вы пришли к нам за помощью, Верно. Мы пытались ее окказать в разговоре с Вами. Вы ничего не поняли. А говорите, добра есть...

Может быть, я, да только с изъяном она у Вас. Василий Ильинич, с серьезным изъяном, извините за откровенность. Считайте это письмо еще одной нашей попытки искренне помочь Вам. Хочется надеяться, что в конец концов Вы поймете, о чем идет речь.

ЧТО С «ПАХТАКОРОМ»?

ОТВЕЧАЕМ
НА ВОПРОСЫ
ЧИТАТЕЛЕЙ

Перед нами стопка писем. Индивидуальных и коллективных. От рабочих, хлопкоробов, военнослужащих и студентов, работников научных учреждений, ветеранов, спортсменов, гранатчиков довольно широка: Ташкент, Самарканд, Конанда, Алма-Ата, Чимкент и даже Владимир. И все письма на одну тему, с одним вопросом: «Что с «Пахтакором»? Люди спрашивают, какое будущее у ташкентского футбольного клуба, который неудачами команды и просыпается олимпиаде, и просит объяснить, чем они вызваны, советуют, как поправить дело. Высказывания и болельщики, и тренеры, и другие на заседаниях, присутствовавшие на заседаниях, поясняют, что причины поражения кроются не в «фатальном невезении», как пытались доказать некоиые, а в «усталости» спортсменов и тренеров, в слабой политико-воспитательной работе и дисциплине, несоблюдении некоторых футбольистами правил этикета.

Команда не распоряжает достаточным резервом разнообразных игроков из-за болезни. Допущены ошибки в учебно-тренировочной подготовке и снаряженности на физической, технической и тактической подготовке футболистов. Футбол — тоже труд и как всякий труд, он должен быть творческим, занигающим, а иногда и опасным.

Игроки без вдохновения, без творческой инициативы, без настойчивости не может принести успеха.

Слабо осуществляется контроль за постановкой тренировочной работы со стороны совета тренеров и фармакологов. Тренировки не проводятся только врача, но и массажистами.

Руководители команды зачастую не знают, где находится футболист, чем он занят, каковы его настроение и здоровье. Спортсмены, которых команды руководителями и футбольистами не позволяют, не проводят нарушения дисциплины, нежелательные явления в коллективе. Укоренилась порочная практика проводить собрания лишь после того, как какой-либо

игрок отступил от норм поведения, и это уже запоздалая мера. В коллективе бытует мнение, что если бы грамотный поэт не разогнал глубокую и последнюю политко-воспитательную работу. Насколько это ошибочно, говорят многие факты: неспортивное поведение на поле, недоработки в подготовке и проступки О. Моторина, Ю. Белякова. Такие проступки приводят к тому, что команда вынуждена выступать в ослабленном составе.

Один из читателей, секретарь комсомольского отдела Узбекской ССР А. Мансуров в своем письме в редакцию спрашивает замечает, что ««Пахтакор» мало думают о чести и спортивном поведении в учебно-тренировочной подготовке футболистов. Футбол — тоже труд и как всякий труд, он должен быть творческим, занигающим, а иногда и опасным».

Президент спортивного союза Узбекистана А. Куватов в своем письме в редакцию замечает, что ««Пахтакор» мало думают о чести и спортивном поведении в учебно-тренировочной подготовке футболистов. Футбол — тоже труд и как всякий труд, он должен быть творческим, занигающим, а иногда и опасным».

И. Белякова. Такие проступки приводят к тому, что команда вынуждена

выступать в ослабленном составе.

Что дальше? Надо думать, что дела пойдут на лад. Ведь впереди — три матча футбольного макрорегиона. Поменявшееся настроение, болевые боевые настроения, товарищи пахтакоров!

С. ВЕРХНЕКАМСКИЙ.

ТАК СЛУЖАТ

НАШИ ЗЕМЛЯКИ

В ПЕРВОЙ БАТАРЕЕ РЕВОЛЮЦИИ

— Слышишь, Шарапов, слово поет? Вот звались как, артист! А у вас в Бухаре есть слово?

Это спрашивает Валентин Шалишкиши, старший сержант, солдат артиллерийской роты. Известный артиллерийский сержант из Ташкента.

— Да, друг, есть у нас слово, — отвечает Шараф.

Солдаты умоляют и с восхищением следят за наступлением нового дня. Видно, и соловей любуется этим зреющим цветком, как старый лицемер, когда только вводят свои разноцветные трели.

Шараф выстроил батарею. Товарищи — обратился офицер к строю, — в день проводов в армии Шарафа Рамазанова молчаливые гвардии рядового Рамазанова.

— Да, друг, есть у нас слово, — отвечает Шараф.

Солдаты умоляют и с восхищением следят за наступлением нового дня. Видно, и соловей любуется этим зреющим цветком, как старый лицемер, когда только вводят свои разноцветные трели.

Шараф выстроил батарею.

— Товарищи, — обратился офицер к строю, — в день проводов в армии Шарафа Рамазанова молчаливые гвардии рядового Рамазанова.

— Да, друг, есть у нас слово, — отвечает Шараф.

Солдаты умоляют и с восхищением следят за наступлением нового дня. Видно, и соловей любуется этим зреющим цветком, как старый лицемер, когда только вводят свои разноцветные трели.

Шараф выстроил батарею. Товарищи — обратились офицер к строю, — в день проводов в армии Шарафа Рамазанова молчаливые гвардии рядового Рамазанова.

— Да, друг, есть у нас слово, — отвечает Шараф.

Солдаты умоляют и с восхищением следят за наступлением нового дня. Видно, и соловей любуется этим зреющим цветком, как старый лицемер, когда только вводят свои разноцветные трели.

Шараф выстроил батарею. Товарищи — обратились офицер к строю, — в день проводов в армии Шарафа Рамазанова молчаливые гвардии рядового Рамазанова.

— Да, друг, есть у нас слово, — отвечает Шараф.

Солдаты умоляют и с восхищением следят за наступлением нового дня. Видно, и соловей любуется этим зреющим цветком, как старый лицемер, когда только вводят свои разноцветные трели.

Шараф выстроил батарею. Товарищи — обратились офицер к строю, — в день проводов в армии Шарафа Рамазанова молчаливые гвардии рядового Рамазанова.

— Да, друг, есть у нас слово, — отвечает Шараф.

Солдаты умоляют и с восхищением следят за наступлением нового дня. Видно, и соловей любуется этим зреющим цветком, как старый лицемер, когда только вводят свои разноцветные трели.

Шараф выстроил батарею. Товарищи — обратились офицер к строю, — в день проводов в армии Шарафа Рамазанова молчаливые гвардии рядового Рамазанова.

— Да, друг, есть у нас слово, — отвечает Шараф.

Солдаты умоляют и с восхищением следят за наступлением нового дня. Видно, и соловей любуется этим зреющим цветком, как старый лицемер, когда только вводят свои разноцветные трели.

Шараф выстроил батарею. Товарищи — обратились офицер к строю, — в день проводов в армии Шарафа Рамазанова молчаливые гвардии рядового Рамазанова.

— Да, друг, есть у нас слово, — отвечает Шараф.

Солдаты умоляют и с восхищением следят за наступлением нового дня. Видно, и соловей любуется этим зреющим цветком, как старый лицемер, когда только вводят свои разноцветные трели.

Шараф выстроил батарею. Товарищи — обратились офицер к строю, — в день проводов в армии Шарафа Рамазанова молчаливые гвардии рядового Рамазанова.

— Да, друг, есть у нас слово, — отвечает Шараф.

Солдаты умоляют и с восхищением следят за наступлением нового дня. Видно, и соловей любуется этим зреющим цветком, как старый лицемер, когда только вводят свои разноцветные трели.

Шараф выстроил батарею. Товарищи — обратились офицер к строю, — в день проводов в армии Шарафа Рамазанова молчаливые гвардии рядового Рамазанова.