



# НА ПРЕДОКТАРЬСКУЮ ВАХТУ, ХЛОПКОРОБ!

СЛАВА ПЕРЕДОВИКАМ УБОРКИ!

ПЯТЬ ЗВЕНЬЕВ В РЕСПУБЛИКЕ ВЫПОЛНИЛИ ПЛАН ЗАГОТОВОК ХЛОПКА

В прошлом номере «Правда Востока» сообщила о первой замечательной победе на хлопковых полях. Звено Мелибая Каримова из колхоза имени Куйбышева Ахунбаевского производственного управления первым в нашей республике рапортовало о досрочном выполнении годового плана хлопкозаготовок. С каждого из 12 гектаров звено сдало по 25 центнеров «белого золота» и высокими темпами продолжает уборку.

Вчера в редакцию прислали рапорты о новых трудовых победах хлопкоробов. Достижения куйбышевцев вновь превзошли хлопкоробов звена Наби Умирова из колхоза «Ленинград» Ахунбаевского производственного управления. Они сдали с каждого из 11 гектаров по 28 центнеров сырца. На полях звена накоплен отменный урожай. Здесь решено сдать еще по 20 центнеров хлопка с гектара.

Большого успеха добились звено Бабаджана Абдуллаева из совхоза имени Ленина Алтынайского производственного управления. Оно отправило на заготовительный пункт 42 тонны сырца и с честью выполнило годовой план. Соревнуясь за достойную встречу Великого Октября, хлопкоробы полны решимости умножить свои успехи. Они приняли новое обязательство — с каждого гектара

будет собрано дополнительное по 10 центнеров высокосортного хлопка.

О досрочном выполнении годового плана хлопкозаготовок рапортуют и рабочие звена Гаппара Акбара из совхоза «Ганибад» Узбекистанского производственного управления. Воодушевленные первым успехом, хлопкоробы решили в короткий срок завершить уборку и рапортовать о выполнении своего обязательства — сдать с каждого из 35 гектаров по 31,5 центнера хлопка.

Когда верстался этот номер газеты, в редакцию позвонил наш андижанский корреспондент В. Криничный. Он сообщил о еще одной трудовой победе. Звено Юллаша Эргашева из колхоза «Янги турмуш» первым на целинных массивах Центральной Ферганы рапортовало о выполнении годового задания. Целинники обятались получить с каждого гектара по 13 центнеров сверхпланового хлопка.

Хорошо ведет сбор хлопка в колхозе «Ленинград» Ходжабадского производственного управления комсомолка Майрамжон Юсупова. Она собирает ежедневно по 180—200 килограммов сырца.



Хорошо ведет сбор хлопка в колхозе «Ленинград» Ходжабадского производственного управления комсомолка Майрамжон Юсупова. Она собирает ежедневно по 180—200 килограммов сырца.

Фото С. Безносова.

К 20 СЕНТЯБРЯ!

Бригада коммуниста Саттара Куйлиева из совхоза «Кондайя» в этом году вырастила хороший урожай. Дружно раскрываются коробочки. Это позволяет ежедневно собирать хлопка в размере 3—3,5 процента и годовому плану. Колхозники решили выполнить годовой план продажи сырца государству к 20 сентября. Это — их подарок славной годовщине Великого Октября.

Янкабагское производственное управление.

## ТЕМПЫ НАРАСТАЮТ

ТЕРМЕЗ, 9 сентября. (По телефону). С каждым днем нарастают темпы сбора «белого золота» в долинах Сурхандарьи и Кашка-Дарьи. Хозяйства Шурчинского производственного управления сдают ежедневно на заготовки по 1,8—2 процента к плану сдачи сырца и выполнили свое обязательство на 10 процентов, Касинского — соответственно по 2—2,5 и 19,5 процента, а Гузарского — по 2,5—3 и 30 процентов!

Таких темпов сбора урожая в первой декаде сентября южные районы нашей республики еще не знали.

У НАС НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ОТСТАЮЩИХ ХОЗЯЙСТВ

## КАЖДЫЙ СОВХОЗ ДОЛЖЕН БЫТЬ ОБРАЗЦОВЫМ, ПОКАЗАТЕЛЬНЫМ

Х. ИРГАШЕВ.  
Заместитель Председателя Совета Министров,  
министр производства и заготовок  
сельскохозяйственных продуктов Узбекской ССР

За последние годы в Узбекии значительно увеличилось число совхозов. В настоящее время в системе Министерства производства и заготовок сельхозпродуктов их 169. Они хорошо снабжены техникой, имеют квалифицированные кадры.

Многие совхозы, умело используя помощь государства, мобилизуя внутренние ресурсы, широко внедряя передовой опыт, комплексно механизировано, правильно организуя труд, из года в год выполняют планы по производству хлопка, мяса, молока в других продуктах. К числу их относятся совхозы имени Пятилетия Узбекской ССР, «Савай», имени 30-летия ВЛКСМ, «Чиназ» № 4, «Галлягар» № 1, «Кенимех».

«Устюрт» и другие. Наряду с этим в работе многих совхозов имеются серьезные недостатки. В прошлом году совхозы недодали государству более 87 тысяч тонн хлопка, около 26 тысяч тонн молока, свыше 2,700 тонн мяса и много другой продукции. Только 41 совхоз завершил прошлый год с прибылью, а остальные хозяйства дали убыток, причем такие совхозы, как «Балгат» № 2, «Актуруган», имени XX партсъезда, «Коканд», дали по минимуму и более рублей убытка.

Наряду с этим в работе многих совхозов имеются серьезные недостатки. В прошлом году совхозы недодали государству более 87 тысяч тонн хлопка, около 26 тысяч тонн молока, свыше 2,700 тонн мяса и много другой продукции. Только 41 совхоз завершил прошлый год с прибылью, а остальные хозяйства дали убыток, причем такие совхозы, как «Балгат» № 2, «Актуруган», имени XX партсъезда, «Коканд», дали по минимуму и более рублей убытка.

Из 111 хлопкосеющих совхозов выполнили государственный план только 16, причем лишь восемь получили урожай свыше 25 центнеров гектара. Отдельные хозяйства — «Мирзачуль», «Гуллистан», «Дружба», имени «Правды», совхозы № 4, № 5, № 76 в Сырдарьинской области, «Багизаган» в Самаркандской области, имени 40-летия Октября, «Кзылкум», «Кенимех» и другие в текущем году получили на каждые 100 центнеров земельных угодий по 1,633 центнера молока, налили на каждую фуражную корову по 3,635 килограммов молока на 100 коров получили по 90 телят.

Хлопковый совхоз «Пахтаарал» получил по 103 теленка на каждые 100 коров и надолго по 3,000 килограммов молока на корову. Совхозы «Самаркандский» № 1, имени Ильчика, «Зеравшан», «Сайрай», имени 30-летия Октября, «Красная звезда», «Келес» и другие в 1962 году получили от 2 до 3,2 тысячи килограммов молока в среднем на фуражную корову. Каракульевские совхозы «Дамы», имени 40-летия Октября, «Кзылкум», «Кенимех» и другие в 1962 году на каждом 100 центнерах земельных угодий по 125—156 килограммов молока на 100 коров получили по 90 телят.

Многие совхозы все еще плохо борются за снижение себестоимости продукции. Фактическая себестоимость хлопка, зерна и других видов продукции растениеводства превышала запланированную. Так, себестоимость центнера хлопка в 1962 году в среднем по республике составила 29 рублей 03 копейки вместо запланированных 25 рублей.

Все еще высока себестоимость зерновых и коровьей культуры, картофеля и овощей, продукции животноводства.

На удешевления себестоимости сельскохозяйственной продукции идет множество различных мероприятий, но не всегда они дают желаемый результат.

Основные причины такого серьезного отставания являются низкий уровень культуры земледелия, плохое использование орошаемых земель, материальных ресурсов, техники и рабочей силы, упрощенчество в агротехнике.

Из года в год в этих совхозах срывается подъем земли. Значительная часть орошаемых земель находится в неудовлетворительном мелиоративном состоянии. Зачастую неправильно используется вода. Не уделяется серьезного внимания капитальному планированию земель, перегревству пропагандой, правильно используя мелиоративные удобренния.

Партия считает, что основной рост производства сельскохозяйственных продуктов является расширение механизации работ, внедрение технического прогресса. Важнейшими звеньями комплексной механизации в хлопководстве продолжают оставаться квадратно-гнейзовому севу и широкомашинная обработка посевов в двух направлениях, машинная уборка урожая.

Всем тем, кто прикрывает недополненность «зелеными квадратами» разговорами о густоте стояния хлопчатника, нужно вновь и вновь обратиться к опыту совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР, «Сайрай», «Пахтаарал», «Сурхан», которые благодаря квадратно-гнейзовому севу и широкомашинной обработке получают высокие урожаи хлопка и снижают себестоимость продукции.

В многих совхозах неудовлетворительно используется техника. Более простой тракторной

техникой, а также культиваторами «зеленые квадраты» разрешаются к опыту совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР, «Сайрай», «Пахтаарал», «Сурхан», которые благодаря квадратно-гнейзовому севу и широкомашинной обработке получают высокие урожаи хлопка и снижают себестоимость продукции.

В многих совхозах неудовлетворительно используется техника. Более простой тракторной

техникой, а также культиваторами «зеленые квадраты» разрешаются к опыту совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР, «Сайрай», «Пахтаарал», «Сурхан», которые благодаря квадратно-гнейзовому севу и широкомашинной обработке получают высокие урожаи хлопка и снижают себестоимость продукции.

В многих совхозах неудовлетворительно используется техника. Более простой тракторной

техникой, а также культиваторами «зеленые квадраты» разрешаются к опыту совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР, «Сайрай», «Пахтаарал», «Сурхан», которые благодаря квадратно-гнейзовому севу и широкомашинной обработке получают высокие урожаи хлопка и снижают себестоимость продукции.

В многих совхозах неудовлетворительно используется техника. Более простой тракторной

техникой, а также культиваторами «зеленые квадраты» разрешаются к опыту совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР, «Сайрай», «Пахтаарал», «Сурхан», которые благодаря квадратно-гнейзовому севу и широкомашинной обработке получают высокие урожаи хлопка и снижают себестоимость продукции.

В многих совхозах неудовлетворительно используется техника. Более простой тракторной

техникой, а также культиваторами «зеленые квадраты» разрешаются к опыту совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР, «Сайрай», «Пахтаарал», «Сурхан», которые благодаря квадратно-гнейзовому севу и широкомашинной обработке получают высокие урожаи хлопка и снижают себестоимость продукции.

В многих совхозах неудовлетворительно используется техника. Более простой тракторной

техникой, а также культиваторами «зеленые квадраты» разрешаются к опыту совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР, «Сайрай», «Пахтаарал», «Сурхан», которые благодаря квадратно-гнейзовому севу и широкомашинной обработке получают высокие урожаи хлопка и снижают себестоимость продукции.

В многих совхозах неудовлетворительно используется техника. Более простой тракторной

техникой, а также культиваторами «зеленые квадраты» разрешаются к опыту совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР, «Сайрай», «Пахтаарал», «Сурхан», которые благодаря квадратно-гнейзовому севу и широкомашинной обработке получают высокие урожаи хлопка и снижают себестоимость продукции.

В многих совхозах неудовлетворительно используется техника. Более простой тракторной

техникой, а также культиваторами «зеленые квадраты» разрешаются к опыту совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР, «Сайрай», «Пахтаарал», «Сурхан», которые благодаря квадратно-гнейзовому севу и широкомашинной обработке получают высокие урожаи хлопка и снижают себестоимость продукции.

В многих совхозах неудовлетворительно используется техника. Более простой тракторной

техникой, а также культиваторами «зеленые квадраты» разрешаются к опыту совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР, «Сайрай», «Пахтаарал», «Сурхан», которые благодаря квадратно-гнейзовому севу и широкомашинной обработке получают высокие урожаи хлопка и снижают себестоимость продукции.

В многих совхозах неудовлетворительно используется техника. Более простой тракторной

техникой, а также культиваторами «зеленые квадраты» разрешаются к опыту совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР, «Сайрай», «Пахтаарал», «Сурхан», которые благодаря квадратно-гнейзовому севу и широкомашинной обработке получают высокие урожаи хлопка и снижают себестоимость продукции.

В многих совхозах неудовлетворительно используется техника. Более простой тракторной

техникой, а также культиваторами «зеленые квадраты» разрешаются к опыту совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР, «Сайрай», «Пахтаарал», «Сурхан», которые благодаря квадратно-гнейзовому севу и широкомашинной обработке получают высокие урожаи хлопка и снижают себестоимость продукции.

В многих совхозах неудовлетворительно используется техника. Более простой тракторной

техникой, а также культиваторами «зеленые квадраты» разрешаются к опыту совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР, «Сайрай», «Пахтаарал», «Сурхан», которые благодаря квадратно-гнейзовому севу и широкомашинной обработке получают высокие урожаи хлопка и снижают себестоимость продукции.

В многих совхозах неудовлетворительно используется техника. Более простой тракторной

техникой, а также культиваторами «зеленые квадраты» разрешаются к опыту совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР, «Сайрай», «Пахтаарал», «Сурхан», которые благодаря квадратно-гнейзовому севу и широкомашинной обработке получают высокие урожаи хлопка и снижают себестоимость продукции.

В многих совхозах неудовлетворительно используется техника. Более простой тракторной

техникой, а также культиваторами «зеленые квадраты» разрешаются к опыту совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР, «Сайрай», «Пахтаарал», «Сурхан», которые благодаря квадратно-гнейзовому севу и широкомашинной обработке получают высокие урожаи хлопка и снижают себестоимость продукции.

В многих совхозах неудовлетворительно используется техника. Более простой тракторной

техникой, а также культиваторами «зеленые квадраты» разрешаются к опыту совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР, «Сайрай», «Пахтаарал», «Сурхан», которые благодаря квадратно-гнейзовому севу и широкомашинной обработке получают высокие урожаи хлопка и снижают себестоимость продукции.

В многих совхозах неудовлетворительно используется техника. Более простой тракторной

техникой, а также культиваторами «зеленые квадраты» разрешаются к опыту совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР, «Сайрай», «Пахтаарал», «Сурхан», которые благодаря квадратно-гнейзовому севу и широкомашинной обработке получают высокие урожаи хлопка и снижают себестоимость продукции.

В многих совхозах неудовлетворительно используется техника. Более простой тракторной

техникой, а также культиваторами «зеленые квадраты» разрешаются к опыту совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР, «Сайрай», «Пахтаарал», «Сурхан», которые благодаря квадратно-гнейзовому севу и широкомашинной обработке получают высокие урожаи хлопка и снижают себестоимость продукции.



# В ЗЕЛЕНОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Случалось ли вам замечать, что многие дикие растения развиваются быстрыми и плодоносят гораздо быстрее, чем подобные им культурные? И, что еще интересно, дикие очень неприхотливы. Я замечал это много раз. Однажды на обочине хлопкового поля я увидел пышно цветущую дикую мальву. Цветы расположились на верхней части стебля, а внизу из лопнувших коробочек уже выглядывали спелые семена. Хлопчатники же в это время и не думали цветти. Знаю, что мальва относится к тому же семейству, что и хлопчатник, я подумал: а нельзя ли скрести ее с хлопчатником и обильное плодоношение мальвы как-то передать хлопчатнику?

Вскоре, при случае, я спросил об этом селекционера-хлопковика К. А. Высоцкого. Он работает на Среднеазиатской опытной станции Всесоюзного института растениеводства. Кастан Антонович ничего мне не ответил, а пригласил в теплицу. Там я увидел десятки растений, родителями которых были с одной стороны хлопчатник, а с другой — мальва, гибискус, альце.

— Вот то, о чём вы спрашивали, — сказал Высоцкий. — Мы привлекли к гибридизации различных представителей растительного мира, родственных хлопчатнику, которые отличаются устойчивостью к влаге — самому опасному грибковому заболеванию хлопчатника, паутинному клещу, большой плодовитостью и, главное, скрепляемостью.

Кастан Антонович рассказал о том, как трудно было скрещивать с хлопчатником его далеких родичей.

Обычные методы скрепления результатов не давали, — пояснял Высоцкий. — Мы нашли новый — многократно насыщающее опыление в течение многих лет одной и той же пары.

Высоцкий показал мне опыленные полы. Олины кусты лишь напоминали хлопчатник своим внешним видом. Другие ничем не отличались от него. Но у всех гибридов было одно общее качество: необычайная плодовитость. Их ветви представляли собой сплошные грозды плодов, коробочек.

Более часа показывал мне Кастан Антонович своих питомцев — результат тридцатилетнего кропотливого труда, рассказывая удивительные истории их появления на свет!

Разговор зашел о гибридах, уже закрепившихся в девятом — десятом поколении заново приобретенные качества, то есть о новых сортах хлопчатника. Высоцкий назвал «куриноногий Узбекистана», или 184-й номер. Он имеет коробочку весом в десять граммов.

П. ДМИТРИЕВ.

## ЧЕРЕЗ У ВОИНОВ- ТУРКЕСТАНЦЕВ СЫПУЧИЕ ПЕСКИ

Нас познакомили с одним из этих воинов, который принес успех всей роте.

— Вот он, — сказал офицер, показывая на высокого, стройного крепыша.

Сержант Дорогой, — представился воин.

Рука у него твердая, лицо обветренное.

Владимир Дорогой отличается на тактических учениях. Было это так. Танкисты получили приказ — совершил обходной маневр, — внезапно обрушился на позиции оборонояющихся.

Хорошо бы ударить по «противнику» вот оттуда, — заметил командир роты. — Да есть на пути высокий песчаный холм. Проделаем ли мы его?

— Разрешите мне двигаться впереди колонны. Проведу за собой всех, — ответил коммюнист В. Дорогой.

В словах сержанта чувствовалась уверенность.

Колонна на марше. Двигались напримир через сыпучие пески. Люки машин закрыты. Пустыня дышала злом. По лицам воинов градом катился пот. Словом, привычная для воинов-туркестанцев обстановка.

Зорко вглядывается механик-водитель Дорогой. Не сбиться с маршрута, выдержать скорость, следить за сигналами и цепью! Механик Дорогой знает, что механик, сообразив с обстановкой, может уничтожить себя самостоительно. И еще забота: он должен создать благоприятные условия наводчику. На местности, где столбом поднимается пыль, сделать это не легко. Сержант старался вести боевую машину так, чтобы ее не окунавала пылью.

На высокой скорости танк возвращается на песчаные косогоры. Узкие барханы преодолевают с ходу. Путь все труднее. Вот тот, самый высокий и длинный холм, о котором говорил офицер. На взгляд ка-

Ф. ЛОБЗИН.

## ВОЛЖАНЕ АПЛОДИРУЮТ ТАШКЕНЦАМ

### ПИСЬМО ИЗ КУЙБЫШЕВА

В Куйбышеве заканчиваются гастроли Ташкентского русского драматического театра имени М. Горького. Посланцы солнечного Узбекистана гостят у волжан уже более месяца.

Нынешним летом у нас побывали Белорусский драматический театр, Ивановская музыкальная комедия, Ульяновский и Сызранский театры драмы, а также представители Московской Ленинградской эстрады. Однако выступления «соперников» ни помешали ташкентцам вызывать у зрителей и театральной общественности нашего города горячий интерес.

Гастрольный сезон открылся спектаклем «История пустой души». Эта постановка явилась как бы «визитной карточкой» театра и сразу завоевала сердца куйбышевцев.

В рецензии «Оправданная сместь» областной газеты «Волжская коммуна» писала, что в образе Климна Самгина «есть очень много подлинно горьковского: и сухое, холодное сердце, и сперанская фальшивая аристократичность, и стремление приподымать себя над людьми, и полное, исчерпывающее ищущество».

Давая оценку работе режиссера, рецензент отмечает, что режиссерская мысль властно и целеустремленно действует на публике. Спектакль получился остро, социально насыщенным, как и сама комедия великого поэта», — сообщает «Волжский комсомолец».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует блестящими актерскими работами», — говорится в одной из статей «Волжской коммуны».

«...Спектакль «Братья Ляутензак», как и большинство спектаклей наших гостей, изобилует бл