

СОДРУЖЕСТВО КУЛЬТУР

13 октября в нашей газете сообщалось о том, что «Правда Востока» обратилась к участникам представившей декады русской литературы и искусства в Узбекистане с рядом вопросов.

Первые интервью были напечатаны в том же номере газеты. Сегодня мы продолжаем публиковать ответы москвичей.

ЖДУ ВСТРЕЧ

М. М. ПЛІСЕЦЬКАЯ,
балерина,
народная артистка СССР

Дважды мне довелось выступать на сцене Узбекского театра оперы и балета имени Алишера Навои перед взыскательными ташкентскими зрителями. И каждый раз я чувствовала, что в зале много истинных любителей балета, горячих, воззванных поклонников классического танцевального искусства. В зале были различные люди: старожилы и химики, строители и хлопкоробы, работники интеллектуального труда. Это радовало, окрыляло, придавало силы. Их аплодисменты — самая большая награда для нас, артистов.

К сожалению, я выступала только в Ташкенте. И если в дни декады мне представляется возможность побывать и выступить в других городах, в частности таких древних, как Самарканд и Бухара, то буду очень рада.

Организация и проведение таких декад, как нынешняя, по моему мнению, благотворно отразится как на творчестве всех русских артистов, и в частности на моем творчестве, так и на творчестве коллег из Узбекской Республики. Постоянное общение совершило необходимое для расцвета нашей многонациональной культуры.

В дни декады я приму участие в концертах. Намерена танцевать «Лебедя» Сен-Санса, приму участие в балетном акте оперы «Фауст» Гуно — исполню партию ваханки.

Сейчас я работаю над партией Авроры в балете Чайковского «Спящая красавица».

С нетерпением ожидаю встреч с узбекскими зрителями.

МОИ ГЕРОИ — В УЗБЕКИСТАНЕ

Л. Г. БАТЬ,
писательница, литераторовед

Я много раз бывала в Узбекистане, в этом чудесном, лукошаром крае. Вот уже 22 года связывает меня с узбекскими писателями тесная творческая дружба.

Каждый мой приезд в Узбекистан — общение с местными писателями, поэтами, критиками, литераторами везде неизменно обогащало меня, вносило поправки в мои писательские

**ОТБЕЗД ИЗ ТАШКЕНТА
ВЕНГЕРСКОЙ ВОЕННОЙ
ДЕЛЕГАЦИИ**

Утром 15 октября из Ташкента отбыла находящаяся в Советском Союзе с официальным визитом по приглашению министра обороны СССР Маршала Советского Союза Р. Я. Малиновского военная делегация Венгерской Народной Республики.

Вместе с делегацией отбыли сопровождающие ее в поездке по стране маршал авиации С. И. Руденко и другие официальные лица, а также военные атташе Венгерской Народной Республики в СССР полковник Л. Киньши.

На Ташкентском аэродроме, украшенном государственными флагами Венгрии, Советского Союза и Узбекской ССР, министра обороны ВНР генерал-полковника Л. Чинеге и сопровождающих его лиц проводили командующий войсками Туркестанского военного округа генерал армии И. И. Федюнинский, секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов, первый секретарь Ташкентского горкома партии К. Муртазаев, генерал-майор Е. Е. Пастушенко, председатель Ташкентского горисполкома Х. А. Асасов, полковник А. В. Дебалько и другие.

При проводках был выстроен почетный караул и исполнены государственные гимны Венгерской Народной Республики, Советского Союза и Узбекской ССР. (УТАГ).

планы, вдохновляли на создание новых произведений.

В 40-х годах я написала роман «Сад жизни» — о величайшем узбекском поэте проспекте Алишера Навои. Позже романа этот был переведен на узбекский и турецкий языки.

Много моих статей, очерков, литературоведческих работ об узбекских писателях Хамиде Алимджане, Айбеке, Гафуре Гулзуме, Зульфи, Уйгуне, Пиримкуле, Кадирове, Мирмухсине и других опубликовано в периодической печати. Кроме того, я занимаюсь переводом произведений узбекских писателей.

Замечательное это дело — обобщение русской и узбекской культуры! Предстоящая декада еще раз подтверждает, что Коммунистическая партия и Советское правительство неустанные заботятся о взаимообогащении культуры братских народов, о расцвете многонациональной и национальной литературы и искусства нашей Родины.

До начала декады я намерена побывать в Самарканде и Бухаре. Эта поездка связана с книгой, над которой я работаю сейчас.

В мои творческие планы входит создание новых очерков о современной жизни тружеников Узбекистана, их героях, скромном труде. И, конечно же, мечтаю написать о молодых узбекских писателях и поэтах, познакомить с их творчеством русского читателя.

Горячая пора сейчас в овощеводческом совхозе «Ташкент». Здесь в разгаре уборка картофеля, овощей и бахчевых культур. Торгующим организациям Ташкента и других городов нашей страны отправлено уже около 1.000 тонн картофеля, более 400 тонн капусты, свыше 850 тонн помидоров, 175 тонн лука и много других овощей. Сбор богатого урожая продолжается. На снимке: на заготовительный пункт совхоза привезли очередную партию арбузов и дынь.

Фото И. Душнина.

Ф

