

С ПОБЕДОЙ, ХЛОПКОРОБЫ СУРХАНДАРЫ!

Замечательный трудовой подарок
Октябрю Государству сдано 430
тысяч тонн сырца. Ведется успешная
борьба за дополнительные 50 тысяч
тонн «белого золота».

ПЛОДОРОДНА КАРШИНСКАЯ СТЕПЬ!

Наш колхоз «Коммунизм юлы» расположен в Каршинской степи. Долгие годы мы страдали от маловодья, оттого и урожай у нас не поднималась выше 15 центнеров. Но к нам пришла большая вода Чимкурганского хранилища, и сразу расширились площади под хлопчатником, выше стала урожай.

В 1960 году мы сняли только 15 центнеров с гектара, в 1961 году — 17 центнеров, в прошлом — 24 центнера с каждого из 1.040 гектаров. В 1961 году наши доходы составили 936 тысяч рублей, а на следующий год поднялись до миллиона 151 тысячи.

До большой воды мы не знали урожая в 35—40 центнерах. Скажу прямо — в такие урожаи даже не верилось. А в прошлом году бригада белугата Верхнеконного Совета республики Эшуммана Джуреева получила

Мы одними из первых в области выполнили план хлопкоизготовки, и не снижая темпов, продолжаем уборку. Сейчас артель проработала государству три с лишним тысячи тонн хлопка — с каждого гектара по 30 центнеров. Эшумман Джуреев и его бригада перекрыли свой прошлогодний рекорд — бригада уже собрала по 43 центнера хлопка с каждого гектара. Отличным урожаем гордились Родику Гусейну Гусейнову, Азимову, Ильбуру Ибраимову, Махмуда Худайбердиеву.

Я говорил о воде, но не следует думать, что это единственная причина подъема хозяйства. И при большой воде успех дела решают люди. Бывает так, что и воде в报仇, и техники не меньше, чем в других, а урожаи не растут, снижаются. Тут все дело в том, как люди распоряжались водой, удобрениями, техникой. Дело, в конце концов, в том, с душой, с огоньком работают они или списты рука.

Теперь у нас есть опыт выращивания высоких урожаев в Каршинской степи. Значит, пойдем вперед, к новым высотам!

С. ШАЙМАРДАНОВ.
Председатель колхоза «Коммунизм юлы».

Каршинское производственное управление.

ДОБРЫЕ ВЕСТИ

ПОЛЮБИЛИ СНЯЛИ МАШИНАМИ в шурчинском совхозе имени 30-летия комсомола. Хозяйство отправлено в закрома Родине, 6,5 тысяч тонн «белого золота». 47 хлопкоуборочных агрегатов выдали из своих бункеров 3.520 тонн хлопка, в среднем по 75 тонн на каждую машину.

ДИЗАЙСТАХИ в первоэнергии в нынешнем году сельхозартели имени 40-летия Октября Термезского производственного управления, и руководству которой принес опытный мастер землемера и отличный организатор коммунист Абдуразак Мусаев. Произведено 3.240 тонн тонноколюковистого хлопка. План выполнен! Труженики артели обещают дать еще 800 тонн «шелкового» хлопка.

ХЛОПОК ПОСЛЕ ГОРОХА посыпалась бригада Абдулаха Оданиева из шурчинского колхоза «Коммунизм». Получено по 30 центнеров зерна гороха и по 25 центнеров «белого зерна».

НА НОВЫХ ЗЕМЛЯХ БЕШКУТА. АТЫЧИМНЫЙ УРОЖАЙ хлопка получила комсомольско-молодежная бригада Халбыту Юсупова из совхоза «Коммунизм», 25 центнеров с гектара собрано по 30 центнеров сырца.

В нынешнем году на бешкунской целине возделывали хлопчатники два новых совхоза — «Янгиабад» и «Комсомолбад». В будущем году в строй действующих вступят еще два целины.

И ХЛОПОК, И ЗЕРНО дает государству совхоз имени Ахмадова из Ташкентского района. Надо же, прежде всего сказать о той огромной, поистине неизмеримой помощи, которую оказывают хлопкоробам Центральный Комитет партии, Со-



ГОД РАБОТЫ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

ХЛОПКОРОБЫ Сурхандары рапортуют: областное управление завершило перекрытие своей прошлогодней рекорда — бригада уже собрала по 43 центнера хлопка с каждого гектара. Отличным урожаем гордились Родику Гусейну Гусейнову, Азимову, Ильбуру Ибраимову, Махмуда Худайбердиеву.

Мы обними из первых в области выполнили план хлопкоизготовки, и не снижая темпов, продолжаем уборку. Сейчас артель проработала государству три с лишним тысячи тонн хлопка — с каждого гектара по 30 центнеров. Эшумман Джуреев и его бригада перекрыли свой прошлогодний рекорд — бригада уже собрала по 43 центнера хлопка с каждого гектара. Отличным урожаем гордились Родику Гусейну Гусейнову, Азимову, Ильбуру Ибраимову, Махмуда Худайбердиеву.

Я говорил о воде, но не следует думать, что это единственная причина подъема хозяйства. И при большой воде успех дела решают люди. Бывает так, что и воде в报仇, и техники не меньше, чем в других, а урожаи не растут, снижаются. Тут все дело в том, как люди распоряжались водой, удобрениями, техникой. Дело, в конце концов, в том, с душой, с огоньком работают они или списты рука.

Теперь у нас есть опыт выращивания высоких урожаев в Каршинской степи. Значит, пойдем вперед, к новым высотам!

Ф. ШАМСУДИНОВ.
Первый секретарь
Сурхандаринского обкома
КП Узбекистана

Советское правительство, лично Никита Сергеевич Хрущев, народная мудрость гласит: вода — душа урожая. Это точно. И

на технику. Кое-где пришлось по- работать и кетменем. Все это дало свои результаты — хлопчатнику на всех этапах вегетации не пришлось делиться питательными веществами с сорняками.

Обеспечение полноценности гектара — непременное условие высокого урожая. В нынешнем году на полях сорта «Касан» многое подряд было убыточным. В 1961 году, например, урожайность на гектаре была 5.3 центнера, в 1962 году — 9.9 центнера. В нынешнем году урожайность в совхозе поднялась до 20 центнеров с гектара.

Отставала и сельхозартель имени 40-летия Октября Термезского производственного управления. В нынешнем же году положение изменилось. В колхозе выращен неплохой урожай тонноколюковистого хлопка, лучше пошли дела и в других отраслях хозяйства, выросли доходы колхоза.

ПУТЬ к обильным урожаям — высокая агротехника. Землю не обманешь: не позабыться о ней как следует — она накажет тебя, не отдаст своих богатств. У нас, к сожалению, подчас забывают об этом. Изучая причины того, почему область три года подряд справлялась с пылью, партийная организация выяснила, что почты на всех площадках исхода были полу- чены по естественной влаге. Ко всему этому необходимо добавить самый строгий контроль, который был повсеместно установлен за качеством работ. Большую роль в этом деле сыграли органы партийно-государственного контроля.

Решающим фактором в борьбе за хлопок стало более рациональное использование техники.

Много сделано по механизации самого трудоемкого процесса в хлопкоизготовлении — уборки урожая.

План механизированного съема сырца перевыполнен, машинами уже собрано 50 тысяч тонн хлопка. Дескать, механизированные отличались на уборке урожая. 200 тонн хлопка собрал механизатор совхоза «Хазарбаг» Атамурод Худайназаров, по 150—170 тонн «белого золота» на счету механизаторов-водителей совхоза «Касан».

На смену механизаторам-водителям пришли механизаторы совхоза «Хазарбаг».

Решающим фактором в борьбе за хлопок стало более рациональное использование техники.

Много сделано по механизации самого трудоемкого процесса в хлопкоизготовлении — уборки урожая.

План механизированного съема сырца перевыполнен, машинами уже собрано 50 тысяч тонн хлопка. Дескать, механизированные отличались на уборке урожая. 200 тонн хлопка собрал механизатор совхоза «Хазарбаг» Атамурод Худайназаров, по 150—170 тонн «белого золота» на счету механизаторов-водителей совхоза «Касан».

На смену механизаторам-водителям пришли механизаторы совхоза «Хазарбаг».

На смену механизаторам-водителям пришли механизаторы совхоза «Хазарб

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, ЗВЕЗДЫ РОССИИ!

Как уже сообщалось, в субботу, 2 ноября, состоялось торжественное закрытие декады русской литературы и искусства в Узбекистане.

Вечером краткой вступительной речью открыл кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов. От имени участников декады выступил министр культуры ССР Е. А. Фурцева, руководитель делегации русских писателей, лауреат Ленинской премии Н. М. Грибачев, народный артист ССР, лауреат Государственной премии композитор Д. Б. Кабалевский, народный артист ССР, лауреат Государственной премии киноактер И. А. Герасимов, заслуженный художник РСФСР А. П. Левитин.

С приветствием к дорогим гостям обратились ударник коммунистического труда, рабочий завода имени Октябрьской революции А. Султанмуратов, колхозница сельхозэнергии «Узбекистан» Ташкентской области, депутат Верховного Совета Узбекской ССР М. Исакова, поэтесса Зульфия Исральтова.

Сегодня публикуются речи участников торжественного за-

как вы знаете, до 1959 года декады литературы и искусства национальных республик проводились в Москве. Но за последние годы в нашей стране произошли колоссальные изменения в экономике, науке и культуре. И сама жизнь продиктовала новые, более совершенные формы общения национальных культур. Я с полной уверенностью могу сказать, что инициаторами, которые пройшли в цепи партийные, советские и общественные организации, пригласили в Ташкент, в нашу республику представителей различных видов искусства и литературы, это замечательная инициатива. Их привлекли сюда не просто ознакомиться с вашей жизнью, а набраться много полезного, чтобы еще дальше двигать нашу замечательную советскую культуру, развивать ее так, чтобы в полной мере получить благодарность от великого советского народа за тот вклад, который наша творческая интеллигенция вносит в общее дело строительства коммунизма в нашей стране.

Я думаю, товарищи, что трудно сказать, для кого больше пользы принесла эта декада — для тех, кто прибыл сюда из России. Ибо после посещения вашей республики у каждого творческого работника появился новый план, возникли новые творческие драмы. Их взволновал твой вдохновенный гул, которым живет ваша республика, ваш народ. И те более трех миллионов тонн хлопка, которые вы уже сделили, и то свое самое крупное за всю историю существования республики обаятельство, которое вы в ближайшее время выполните, — все это радует и восхищает участников декады, которые вместе с вами разделяют торжество победы.

Перед отъездом в вашу республику у меня была беседа с одной довольно видной общественной деятельницей Соединенных Штатов Америки. В беседе со мной она поставила любопытный вопрос — что Вы, как министр культуры, считаете самым важным достижением в области культуры вашей страны?

И это есть первый и главный, непрходящий смысл высокой воспитательной роли советской литературы и искусства, их глубокой идеиности и партийности, тесной связи с жизнью народа, с задачами коммунистического строительства!

Декада воочию показала, что искусство, мир прекрасного, встречающиеся с основными Голубой стены, тружениками колхозов и совхозов. И каждая из этих встреч была волнующей, радостной, оставила неизгладимый след в умах и сердцах тружеников.

Нам особенно приятно отметить, что все участники декады, все до единого, несмотря на национальные программы, связанные с большими переделами и частыми встречами, труженики садов и фабрик, выступали перед горняками, нефтяниками и строителями, встречались с освободителями Голубой стены, тружениками колхозов и совхозов. И каждая из этих встреч была волнующей, радостной, оставила неизгладимый след в умах и сердцах тружеников.

Нынешняя декада вызвала в коллективах тружеников огромный подъем политической и трудовой активности. В дни декады еще ярче разгорелась пламя предоктюрского социалистического соревнования, в ходе которого заинтересовываются все новые и новые победы. Мы рады доложить вам, что дела у нас в республике идут очень хорошо. Успешно развивается промышленность, широким фронтом ведется капитальный строительство. Замечательными трудовыми победами знаменуют пятый год семилетки хлопкоробы и все труженики сельского хозяйства Узбекистана. Такого количества хлопка, зерна, шелка и каракуля, овощей и фруктов, как в нынешнем году, республика еще никогда не давала.

Товариши! За последние годы творческие связи работников культуры братских народов значительно расширились и укрепились. Заканчиваются сегодня декада явившейся прекрасной формой дальнейшего укрепления этих связей взаимообогащения братских культур, важным вкладом в укрепление наших интернациональных основ. Она безусловно будет способствовать росту художественного мастерства наших творческих работников.

Здесь мы еще больше усиливаем сближение и содружество с вами, дорогие друзья. И мы всегда с вами, сдружимся и будем вместе с вами, в одном боевом строю.

Для нас нет большего счастья, чем жить и творить в нашей чудесной стране, идущей в авангарде самых светлых, самых прогрессивных сил мира.

Нет для нас более высокого долга, чем верой и правдой служить своей любимой социалистической Родине, во имя нашей заветной цели — построения коммунизма.

И мы убеждены, что бы мы ни делали, какие бы меры ни принимали враги нации на Западе — никогда победа не будет за этим распространением искусством, победа будет за нашим передовым, революционным, гражданским, партийным искусством.

Мы искренне хотим сказать, что перед вами явились то, что перед всеми нации и народы, и что это переднее, глубоко волновало, радовало, вдохновляло.

В этом мы видим живое подтверждение положений Программы КПСС о том, что в наши дни усиливается идеальное единство социалистических наций и народностей, сближение и взаимообогащение их культур.

Примечательной особенностью декады явилось то, что перед тружениками всех национальностей, населяющими нашу республику, выступил весь мир советской культуры, русских писателей, композиторов, художников ССР и РСФСР, государственным комитетом по кинематографии Союза и Российской Федерации за то, что в национальной основе.

Мы безусловно будем способствовать росту художественного мастерства наших творческих работников.

Разрешите от имени ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР, от имени всех тружеников республики выразить всем участникам декады нашу искреннюю признательность и сердечную благодарность. Мне доставляет огромное удовольствие еще раз сообщить вам, товарищи, что Указом Президиума Верховного Совета Узбекской Республики все участники декады русской литературы и искусства за успешное прохождение декады и плодотворную работу по пропаганде достижений русской культуры сегодня награждены Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Мы глубоко благодарны Министерству культуры ССР, В. А. Екатерине Алексеевне, Министерству культуры Российской Федерации, союзам писателей, композиторов, художников ССР и РСФСР, государственным комитетом по кинематографии Союза и Российской Федерации за то, что в национальной основе.

Наши труженики, как и в прошлом году, были направлены замечательные люди с большой душой и горячим сердцем, достойно представлявшие величие русской культуры.

Декада воочию показала, что искусство, мир прекрасного, встречающееся с основами Голубой стены, тружениками колхозов и совхозов. И каждая из этих встреч была волнующей, радостной, оставила неизгладимый след в умах и сердцах тружеников.

Нынешняя декада вызвала в коллективах тружеников огромный подъем политической и трудовой активности. В дни декады еще ярче разгорелась пламя предоктюрского социалистического соревнования, в ходе которого заинтересовываются все новые и новые победы. Мы рады доложить вам, что дела у нас в республике идут очень хорошо. Успешно развивается промышленность, широким фронтом ведется капитальный строительство. Замечательными трудовыми победами знаменуют пятый год семилетки хлопкоробы и все труженики сельского хозяйства Узбекистана. Такого количества хлопка, зерна, шелка и каракуля, овощей и фруктов, как в нынешнем году, республика еще никогда не давала.

Товариши! За последние годы творческие связи работников культуры братских народов значительно расширились и укрепились. Заканчиваются сегодня декада явившейся прекрасной формой дальнейшего укрепления этих связей взаимообогащения братских культур, важным вкладом в укрепление наших интернациональных основ. Она безусловно будет способствовать росту художественного мастерства наших творческих работников.

Здесь мы еще больше усиливаем сближение и содружество с вами, дорогие друзья. И мы всегда с вами, сдружимся и будем вместе с вами, в одном боевом строю.

Для нас нет большего счастья, чем жить и творить в нашей чудесной стране, идущей в авангарде самых светлых, самых прогрессивных сил мира.

Нет для нас более высокого долга, чем верой и правдой служить своей любимой социалистической Родине, во имя нашей заветной цели — построения коммунизма.

И мы убеждены, что бы мы ни делали, какие бы меры ни принимали враги нации на Западе — никогда победа не будет за этим распространением искусством, победа будет за нашим передовым, революционным, гражданским, партийным искусством.

Мы искренне хотим сказать, что перед вами явились то, что перед всеми нации и народы, и что это переднее, глубоко волновало, радовало, вдохновляло.

В этом мы видим живое подтверждение положений Программы КПСС о том, что в наши дни

услышали идеальное единство социалистических наций и народностей, сближение и взаимообогащение их культур.

Примечательной особенностью декады явилось то, что перед тружениками всех национальностей, населяющими нашу республику, выступил весь мир советской культуры, русских писателей, композиторов, художников ССР и РСФСР, государственным комитетом по кинематографии Союза и Российской Федерации за то, что в национальной основе.

Мы глубоко благодарны Министерству культуры ССР, В. А. Екатерине Алексеевне, Министерству культуры Российской Федерации, союзам писателей, композиторов, художников ССР и РСФСР, государственным комитетом по кинематографии Союза и Российской Федерации за то, что в национальной основе.

Наши труженики, как и в прошлом году, были направлены замечательные люди с большой душой и горячим сердцем, достойно представлявшие величие русской культуры.

Декада воочию показала, что искусство, мир прекрасного, встречающееся с основами Голубой стены, тружениками колхозов и совхозов. И каждая из этих встреч была волнующей, радостной, оставила неизгладимый след в умах и сердцах тружеников.

Нынешняя декада вызвала в коллективах тружеников огромный подъем политической и трудовой активности. В дни декады еще ярче разгорелась пламя предоктюрского социалистического соревнования, в ходе которого заинтересовываются все новые и новые победы. Мы рады доложить вам, что дела у нас в республике идут очень хорошо. Успешно развивается промышленность, широким фронтом ведется капитальный строительство. Замечательными трудовыми победами знаменуют пятый год семилетки хлопкоробы и все труженики сельского хозяйства Узбекистана. Такого количества хлопка, зерна, шелка и каракуля, овощей и фруктов, как в нынешнем году, республика еще никогда не давала.

Товариши! За последние годы творческие связи работников культуры братских народов значительно расширились и укрепились. Заканчиваются сегодня декада явившейся прекрасной формой дальнейшего укрепления этих связей взаимообогащения братских культур, важным вкладом в укрепление наших интернациональных основ. Она безусловно будет способствовать росту художественного мастерства наших творческих работников.

Здесь мы еще больше усиливаем сближение и содружество с вами, дорогие друзья. И мы всегда с вами, сдружимся и будем вместе с вами, в одном боевом строю.

Для нас нет большего счастья, чем жить и творить в нашей чудесной стране, идущей в авангарде самых светлых, самых прогрессивных сил мира.

Нет для нас более высокого долга, чем верой и правдой служить своей любимой социалистической Родине, во имя нашей заветной цели — построения коммунизма.

И мы убеждены, что бы мы ни делали, какие бы меры ни принимали враги нации на Западе — никогда победа не будет за этим распространением искусством, победа будет за нашим передовым, революционным, гражданским, партийным искусством.

Мы искренне хотим сказать, что перед вами явились то, что перед всеми нации и народы, и что это переднее, глубоко волновало, радовало, вдохновляло.

В этом мы видим живое подтверждение положений Программы КПСС о том, что в наши дни

услышали идеальное единство социалистических наций и народностей, сближение и взаимообогащение их культур.

Примечательной особенностью декады явилось то, что перед тружениками всех национальностей, населяющими нашу республику, выступил весь мир советской культуры, русских писателей, композиторов, художников ССР и РСФСР, государственным комитетом по кинематографии Союза и Российской Федерации за то, что в национальной основе.

Мы глубоко благодарны Министерству культуры ССР, В. А. Екатерине Алексеевне, Министерству культуры Российской Федерации, союзам писателей, композиторов, художников ССР и РСФСР, государственным комитетом по кинематографии Союза и Российской Федерации за то, что в национальной основе.

Наши труженики, как и в прошлом году, были направлены замечательные люди с большой душой и горячим сердцем, достойно представлявшие величие русской культуры.

Декада воочию показала, что искусство, мир прекрасного, встречающееся с основами Голубой стены, тружениками колхозов и совхозов. И каждая из этих встреч была волнующей, радостной, оставила неизгладимый след в умах и сердцах тружеников.

Нынешняя декада вызвала в коллективах тружеников огромный подъем политической и трудовой активности. В дни декады еще ярче разгорелась пламя предоктюрского социалистического соревнования, в ходе которого заинтересовываются все новые и новые победы. Мы рады доложить вам, что дела у нас в республике идут очень хорошо. Успешно развивается промышленность, широким фронтом ведется капитальный строительство. Замечательными трудовыми победами знаменуют пятый год семилетки хлопкоробы и все труженики сельского хозяйства Узбекистана. Такого количества хлопка, зерна, шелка и каракуля, овощей и фруктов, как в нынешнем году, республика еще никогда не давала.

Товариши! За последние годы творческие связи работников культуры братских народов значительно расширились и укрепились. Заканчиваются сегодня декада явившейся прекрасной формой дальнейшего укрепления этих связей взаимообогащения братских культур, важным вкладом в укрепление наших интернациональных основ. Она безусловно будет способствовать росту художественного мастерства наших творческих работников.

Здесь мы еще больше усиливаем сближение и содружество с вами, дорогие друзья. И мы всегда с вами, сдружимся и будем вместе с вами, в одном боевом строю.

Для нас нет большего счастья, чем жить и творить в нашей чудесной стране, идущей в авангарде самых светлых, самых прогрессивных сил мира.

Нет для нас более высокого долга, чем верой и правдой служить своей любимой социалистической Родине, во имя нашей заветной цели — построения коммунизма.

И мы убеждены, что бы мы ни делали, какие бы меры ни принимали враги нации на Западе — никогда победа не будет за этим распространением искусством, победа будет за нашим передовым, революционным, гражданским, партийным искусством.

Мы искренне хотим сказать, что перед вами явились то, что перед всеми нации и народы, и что это переднее, глубоко волновало, радовало, вдохновляло.

В этом мы видим живое подтверждение положений Программы КПСС о том, что в наши дни

услышали идеальное единство социалистических наций и народностей, сближение и взаимообогащение их культур.

Примечательной особенностью декады явилось то, что перед тружениками всех национальностей, населяющими нашу республику, выступил весь мир советской культуры, русских писателей, композиторов, художников ССР и РСФСР, государственным комитетом по кинематографии Союза и Российской Федерации за то, что в национальной основе.

Мы глубоко благодарны Министерству культуры ССР, В. А. Екатерине Алексеевне, Министерству культуры Российской Федерации, союзам писателей, композиторов, художников ССР и РСФСР, государственным комитетом по кинематографии Союза и Российской Федерации за то, что в национальной основе.

Наши труженики, как и в прошлом году, были направлены замечательные люди с большой душой и горячим сердцем, достойно представлявшие величие русской культуры.

Декада воочию показала, что искусство, мир прекрасного, встречающееся с основами Голубой стены, тружениками колхозов и совхозов. И каждая из этих встреч была волнующей, радостной, оставила неизгладимый след в умах и сердцах тружеников.

Нынешняя декада вызвала в коллективах тружеников огромный подъем политической и трудовой активности. В дни декады еще ярче разгорелась

ГАЗ БУХАРЫ — В ДОМНЕ МАГНИТКИ!

МАГНИТОГОРСК, 4 ноября. (Спец. корр. «Правды Востока»). Час назад мы видели, как седьмая комсомольско-молодежная команда Магнитки выдала последний чугун, выплавленный без природного газа.

Полчаса назад в двух десятках метров от этой домны мы слышали могучий гул узбекского газа. Шла пробука внутренней сети комбината, и газ, вырывавшийся из «сечи», ревел так, как на молнией ревет несколько реактивных самолетов. Газ просился наработку.

И вот свершилось! Только что, в 17 часов 15 минут, мы увидели незабываемую картину. Газовщики Феликс Рыков и Николай Гришицы обходили вокруг гигантских печи и где-то наверху в темноте и жаре поворачивали небольшие маховики. Один, другой, третий... Шестнадцатый. Горячий Нурмурат Эршаков повернулся на большой маховик. Так завершилась одна из гигантских эпох нашей времени. Урал принял газ Бухары!

Совсем недавно запала голубой факел на последней газопредельной станции магнитогорского отвода от главной магистрали. В это время на территории комбината шел последний штурм: завершились работы по приему газа на внутреннюю печь предприятия. С газопредельной станции телеграфировали начальнику комбината:

— Готовы дать газ!

— Готовы принять газ! — ответил коллегия седьмой домны.

В нашей стране, наверное, нет человека, который не знал бы, что это за коллекция. Вместе с рабочими дали Москву-сигареточную металлурии седьмой домны первыми в Советском Союзе завоевали звание коллектива коммунистического труда. В надежных руках передали строители газопровода эстафету трудуового подвига!

Перед самым приемом газа я говорил с начальником доменного цеха Магнитки Иваном Ивановичем Сагайдаком. Этот человек, старый магнитогорец, недавно вернулся из Ирана, куда ездил на строительство и пуск Бихайского металлургического комбината.

Иван Иванович сказал:

— Вот-вот газ будет принят еще на одну — восьмую.

Каждый металлург пойдет нашу радость. На тонне выплавляемого чугуна мы теперь будем экономить 18–20 килограммов кокса. За два месяца, которые остались до конца года, на двух домах будет сэкономлено 120 тысяч рублей. К тому же увеличится производство металла.

Сейчас у седьмой доменной печи стала на вахту очередная смена. Жители Узбекистана будут рады узнать, что горновмы в этой смене работают Нурмурат Эршаков родом из Иштихана. Вместе с ним стоит горновой Иван Лаврентьевич Душин, газовщик Феликс Рыков и Николай Гришицы, мастер Анатолий Топорков и другие. Полчаса назад первый чугун, выплавленный уральскими рабочими на узбекском газе, запалил ковши!

А в это время в самом большом зале, какой только нашел на Магнитке, народ собирался на матину. Звучит горячее спасибо строителям, которые через пески и безводные степи, через леса, горы и болота стальной нитью скрепили дружбу братских народов.

Ю. КРУЖИЛИН.

ЛЮДИ. ДАТЫ. СОБЫТИЯ.

Когда я прохожу сегодня улицами города, когда стою, задумавшись, на Владимирской горке, мне кажется, что я только начинаю знакомиться с жизнью Город-героя. Город-героя, на которых зелеными щитами над головой разделены старого Днепра — Славутича, древний и вечно молодой. Стонт он века, как символ неизменности, стоящих на нем деревьев и каменных нарядов.

Когда поднимается над венками, как могучий тысячелетний дуб, корни которого глубоко уходят в далекое прошлое древнегрузинской народности, дуб, из которого широко раскинувшись корнями, мгновенно превращается в трех народов — русского, украинского и белорусского.

Кiev — город по праву называемый столицей Украины. Древней культуры, памятников, городов, необыкновенной красоты, который драгоценным камнем украшает голубую ленту Днепра. Киев — город-воин, город-великан и неустанный труженик.

Кiev стоит живым памятником германской истории, овеянный седой стариной, поэтическими преданиями, мудрецами легендами. И в то же время — живым, ярким Киев народного, молодого. Украинское Советское государство, столицей которого он является: с каждым днем он набирает силу,растет, гремит стальным звоном, звучит чешской песней, творит легенду коммунистическую будущего.

В центре города поднимается памятник бессмертному Ленину. Как живой говорят с живыми, великий воин-революционер с своим словами священного завещания — только при единстве действий proletariев великорусских и украинских свободных Украины возможна.

Кiev, вся Украина свидетельствует о том, что Украина — Украина. Лиши благодаря монументальному единению, благодаря дружбе всех народов СССР так расцвела наша Украина.

Когда прогремел выстрел с Авроры, Киев отвечал на братский революционный клич Петрограда громким пушечным залпом «Арсенала». Киев шел на встречу революционным бурям вместе с Москвой, всегда в одном ряду.

С октября 1917 года начинается новая история древнего Киева. С гордо поднятой знаменем пролетариата Киев был одним из центров борьбы за победу социалистической революции в России, во главе которой стояли верные сыны народа — украинские большевики.

Сейчас Киев — большой индустриальный центр нашей страны. Это и новый центр, привнесший в наш город эпоху последней тридцатилетия, с той поры, когда он стал столицей Советской Украины.

Кiev известен всему миру как большой центр научных и культурных. После победы Великой Октябрьской социалистической революции

ДРЕВНИЙ И ВЕЧНО МОЛОДОЙ

К 20-летию освобождения Киева

Рабочий класс Киев в связи с 20-летием освобождения города трудом преобразует город, строит новые заводы и фабрики. Киев становится еще более прекрасным в недалеком будущем.

Современный Киев расцвел на огромной территории, которая занимает площадь около 750 квадратных километров. Со всех сторон — с севера, юга, запада и востока, он окружен сплошным зеленым поясом. Изумительной красой Киева и его окрестов Днепр, ворвались на киевские площади, бесстрашно сражались за каждую улицу, за каждый дом, отдавая им свою независимость, свою национальность.

Мы вовек не забудем той летней ночи 1941 года, когда на рассвете самой горы Днепра, разорвавшийся солнечный город. Немецко-фашистские захватчики варварски бомбили Киев. Они валили с нормандскими каштанами, испепеляли дома, поднимали на Днепре смертоносные флаги.

Более двух с половиной месяцев продолжалася героическая оборона Киева. Душой обороны были коммунисты. Во главе их стоял Никита Сергеевич Хрущев.

Битва за Киев вошла золотой страницей в летопись великих Отечественных войн.

Местоны враг ценой огромных жертв захватил Киев. Но город не сдался, тогда подождал борьбу в генеральной полосе.

В Киеве строительство не остановилось, а наоборот, вспыхнуло — новые квартали насыщали новые города, влившиеся в древние города, выросли посёлки — на Ветриных горах и Сырец, на Чоколовке и Отрадном, на Нивках и Соломенке, поднялись на Белиеве горы.

Таким я вижу Киев. Если бы город воздвигали памятники и я имел право на это, чтобы за десницу, в

где-нибудь в другой фанелю, высоконадетый пылающий фанелю.

Киев строится! Никогда он не знал такого рода. Новые дома, новые квартали, насыщали новые города, влившиеся в древние города,

выросли посёлки — на Ветриных горах и Сырец, на Чоколовке и Отрадном, на Нивках и Соломенке, поднялись на Белиеве горы.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пылающий фанелю.

Киев... Он предстает передо мной вымытым из бронзы, одухотворенным, неумирющим антазом. Стоит он на киевской скале, деревья в одном ряду, кипятят воду в другой высоконадетый пы