

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издаётся с февраля 1954 г.

№ 16 (10282)

Суббота, 22 февраля 1997 года

В розницу — цена свободная.

УЗБЕКИСТАН — НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР



На снимке: во время подписания двусторонних документов.

Фото А. ТУРАЕВА. (УзА).

В резиденции Дурмень в Ташкенте 20 февраля состоялась церемония официальной встречи Президента Литовской Республики Альгирдаса Бразаускаса, прибывшего в нашу страну с официальным визитом. В честь высокого гос-

тя был выстроен почетный караул. Президент Узбекистана Ислам Каримов и Президент Литвы Альгирдас Бразаускас поднялись на подиум. Прозвучали гимны двух государств.

После церемонии между руководителем нашей страны

Исламом Каримовым и Президентом Литовской Республики Альгирдасом Бразаускасом состоялась беседа один на один. Во время беседы руководители двух стран обменялись мнениями по вопросам, связанным с дальнейшим укреплением дружественных отношений и партнерских связей между нашими государствами, а также отдельными региональными и международными проблемами.

После этого при участии президентов состоялись переговоры официальных делегаций Узбекистана и Литвы в расширенном составе.

Президент Ислам Каримов, поздравив литовскую делегацию, возглавляемую Альгирдасом Бразаускасом, с прибытием в нашу страну, подчеркнул, что правительство Узбекистана придает особое значение этим встречам и переговорам, ибо во внешних экономических связях нашей

(Окончание на 2-й стр.)

УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
О НАГРАЖДЕНИИ В. Н. СИГЕДИНА
ОРДЕНОМ «МЕХНАТ ШУХРАТИ»

За многолетний плодотворный труд, весомый вклад в развитие горно-металлургической отрасли республики и активное участие в общественной жизни наградить генерального директора Алмалыкского горно-металлургического комбината Виталия Николаевича Сигедина Орденом «Мехнат Шухрати».

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.
г. Ташкент, 21 февраля 1997 года.



Поздравляем с юбилеем и высокой наградой! Материал «Личность высокой пробы»

стр. 3

«БЛАГОДАРИМ ЗА КАЧЕСТВО!»

— это слова из писем трех зарубежных фирм в адрес совместного предприятия «Тойтепа-Кабул-текстиль». Хотя это СП начало действовать недавно, но оно уже зарекомендовало себя как производитель высококачественной продукции, в частности, мотков пряжи.

На сегодняшний день в области налажены экономические связи почти с 55 зарубежными государствами. В установлении подобного сотрудничества большой вклад вносят именно совместные предприятия.

Гость ТП



Интервью с Маргаритой ТЕРЕХОВОЙ

стр. 8

ТОПАЙ, МАЛЫШ, В ИЗЯЩНОЙ ОБУВКЕ!

С первых дней привлекла внимание покупателей красивая и прочная детская обувь новой модели. Начало выпускать ее акционерное общество «Кичкинтой» в Янгиюле по лицензии австрийской фирмы «Вега». Эта же фирма поставила на предприятие мощные пресс и другое оборудование, которые не выпускаются у нас в республике. Такие материалы, как полиуретан для каблучков, поступают из Италии, а кожа — из Коканда.

— Сотрудничество с фирмой «Вега» уже сейчас дает хорошие плоды, — говорит председатель управления АО Д. Юсупов. — Перестроив производство, мы теперь можем запросто выпускать конкурентоспособную продукцию.

Новость недели

ПЕРВЫЙ ЧАСТНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СКОРО НАЧНЕТ НАБОР СТУДЕНТОВ

1 сентября нынешнего года распахнет двери первый иностранный вуз в Узбекистане — Корейский университет. Это будет вуз со статусом совместного предприятия: учредителями его выступили Миннауз Узбекистана и крупнейший частный университет Республики Корея — «Хосо». Дипломы «Хосо» котируются в странах Юго-Восточной Азии так же, как и дипломы Оксфорда — в Европе. Они становятся залогом успешного продвижения по службе для любого их обладателя. Теперь дипломы «Хосо» смогут получить и узбекистанские юноши и девушки.

В проект СП университет «Хосо» вкладывает 20 млн. долларов. Для ташкентского Корейского университета будет приоб-

ретено одно из самых престижных зданий в центре города: сейчас корейские менеджеры из трех предложенных городскими властями строений выбирают лучшее, которое к 1 сентября приобретет облик, стандартный для всех помещений «Хосо».

Вступительные экзамены в Корейский университет открыты для всех желающих: единственное условие — знание английского языка. Это обусловлено тем, что лекции будут читать на английском профессора из Сеула, — переводчиков в аудиториях не предусмотрено.

В 1997 году Корейский университет организует в Ташкенте три факультета: информатики, экономики и страноведения.

Соб. инф.

«ТП» В ГОСТЯХ У ЧИРЧИКЦЕВ

О том, сколь значим непосредственный, доверительный контакт для людей, заинтересованных и глубоко не безразличных к судьбам своей страны, журналисты знают, как говорится, не понаслышке. На днях в этом еще раз убедились члены редакции «ТП», ставшие участниками заседания в чирчикском городском клубе «Учрашувлар» («Встречи»), посвященного теме защиты интересов личности.

Созданный хокимиятом города и горсоветом НДПУ в рамках центра «Маънавият ва маърифат», этот клуб, как отметил хоким города Д. Т. Азизходжаев, сплотил вокруг себя представителей практически всех сфер жизни этого крупного промышленного и общественно-политического центра нашей области. В его работе активно участвуют и руководители городских предприятий и органи-

заций различного профиля, и рядовые граждане, пенсионеры и молодежь — одним словом, все те, кому дорог сегодняшний и завтрашний день Чирчика.

С большим интересом и вниманием участники встречи заслушали выступление главного редактора «ТП» А. М. Ходжаева, который подробно рассказал о новых аспектах освещения в средствах массовой информации тем духовности и просветительства, взаимообогащения творческого и духовного потенциала всех национальностей и народов, проживающих в нашем регионе.

Развернувшаяся вслед за выступлением дискуссия затронула целый ряд волнующих проблем. Председатель городской Палаты предпринимателей и товаропроизв-

лей Д. Л. Нувазов выразил пожелание более широко освещать на страницах прессы тенденции развития малого и среднего бизнеса, совершенствования механизма привлечения граждан к сфере частного предпринимательства.

Далеко не всегда социальная помощь, оказываемая пенсионерам, бывает своевременной и полноценной — об этом говорила пенсионерка, в недавнем прошлом руководитель отдела «УзНИИхимпроекта» М. С. Каппер. Она высказала пожелание шире информировать читателей о целях и задачах вновь создаваемых общественных фондов, в частности, «Нуроний» и международных неправительственных благотворительных организаций в поддержку пожилых людей.

Вопросы охраны окружаю-

щей среды ныне волнуют всех, и очень хорошо, что они объективно и оперативно отражаются на страницах «Природа и человек», публикуемых в «ТП», — таково мнение главного врача городской санэпидстанции С. А. Хайдарова. В русле этой темы, имеющей самое непосредственное отношение к проблемам защиты интересов человека, в том числе и его экологической защиты, необходимы более подробные публикации о ходе реконструкции и строительства очистных сооружений (что особенно важно для жителей промышленных зон), о выполнении государственного закона о санитарном надзоре, деятельности других сопряженных служб.

Сегодня как никогда возрастает роль духовного воспитания молодежи, считает директор средней школы № 17 М. А. Белухина. Суще-

ствующий некоторый информационный дефицит в сфере культуры и образования было бы уместным, на ее взгляд, восполнить на страницах газет, систематически публиковать произведения отечественных поэтов и писателей, деятелей культуры и искусства.

О необходимости усиления роли средств массовой информации в борьбе с нарушением законности и другими негативными проявлениями говорил секретарь парторганизации НДПУ ПО «Электрохимпром» С. Г. Якубов.

В заключение этой теплой встречи председатель клуба, почетный гражданин города Н. К. Савченко выразила надежду, что традиционно крепкие связи чирчикцев с журналистами «родной» областной газеты станут еще более прочными, а этому будет способствовать и созданный при хокимияте корпус «ТП».

Н. ПЕТРАЧКОВА.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

УЗБЕКИСТАН — НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР

(Окончание.

Начало на 1-й стр.)

страны Литва занимает важное место. Ислам Каримов рассказал гостям о процессе экономических, политических и социальных реформ, осуществляемых в Узбекистане, об успехах, достигнутых в экономической жизни нашей республики.

— В последние годы произошли ощутимые изменения в торгово-экономических связях между нашими странами, — сказал Президент Ислам Каримов. — В частности, в 1996 году объем товарооборота возрос в два раза по сравнению с 1995 годом. Однако в этом отношении еще имеются незадействованные возможности. В частности, осуществление совместных инвестиционных проектов и активная их разработка обеспечивают перспективу взаимовыгодного сотрудничества.

Руководитель Узбекистана отметил перспективность разработки таких совместных проектов в легкой, текстильной, продовольственной, деревооб-

рабатывающей промышленности и установления здесь долгосрочных партнерских связей. Как особо подчеркнул Президент Ислам Каримов, литовские предприниматели завоевали авторитет и уважение в Узбекистане, доверие узбекских партнеров. Все это может служить гарантией процветания совместной деятельности. Также одним из важных направлений сотрудничества между нашими странами является коммуникационная сеть. В частности, использование Узбекистаном литовских портов принесет пользу каждой из сторон.

На переговорах руководитель Узбекистана отметил, что важными направлениями сотрудничества являются обеспечение региональной безопасности, совместная борьба против наркобизнеса. Президент Ислам Каримов поддержал внешнюю политику Литвы, направленную на интеграцию с европейскими структурами, в том числе и с НАТО, а также участие этой страны в миротворческих мероприятиях ООН.

— Узбекистан был и остается самым крупным партнером Литвы в Центральноазиатском регионе, — сказал Президент Литвы Альгирдас Бразаускас. — Мы являемся сторонниками дальнейшего увеличения сфер, в которых можем сотрудничать с Узбекистаном. Несмотря на дальность расстояния между нашими странами, важным фактором для нас служит то, что Узбекистан является солидным и надежным партнером.

Руководитель Литвы подчеркнул, что официальный визит Ислама Каримова летом 1995 года в Литву заложил правовую основу для сотрудничества между двумя нашими странами и послужил укреплением взаимоотношений. Также Президент Литвы поддержал предложения руководителя Узбекистана о сотрудничестве в сфере коммуникаций и транспорта, о налаживании совместных производств в легкой, текстильной и пищевой промышленности.

Во время переговоров также обсуждался вопрос о на-

лаживании взаиморасчетов на клиринговой основе и создании совместной комиссии.

По завершении переговоров состоялась церемония подписания двусторонних документов. Ислам Каримов и Альгирдас Бразаускас подписали совместное заявление по итогам встречи Президента Республики Узбекистан и Президента Литовской Республики.

Также были подписаны соглашения между правительством Республики Узбекистан и правительством Литовской Республики о международных перевозках пассажиров и грузов автомобильным транспортом, о сотрудничестве в области железнодорожного транспорта, о предоставлении транспортных и других услуг для выполнения перевозок грузов Республики Узбекистан через Клайпедский государственный морской порт. Документы подписали заместитель премьер-министра Республики Узбекистан К. Рахимов и министр путей сообщения Литовской Республики А. Жвалюскас.

Кроме этого, был подписан договор между Республикой Узбекистан и Литовской Республикой о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским, семейным и уголовным делам. Этот договор подписали министр иностранных дел Республики Узбекистан А. Комилов и министр юстиции Литовской Республики В. Пакальнишкис.

После церемонии подписания документов руководители двух стран встретились с представителями местных и иностранных средств массовой информации, ответили на их вопросы об итогах переговоров. Президенты отметили плодотворность встреч, подчеркнули, что существующее между Узбекистаном и Литвой взаимное доверие является важным фактором процветания взаимовыгодного сотрудничества.

Официальный визит руководителя Литвы в нашу страну завершен.

(УзА).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кабинета Министров Республики Узбекистан

О ПРОГРАММЕ МЕР НА 1997 ГОД ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРЕСОВ ЧЕЛОВЕКА

В целях создания необходимых правовых и экономических условий для реализации интересов граждан Узбекистана, обеспечения прав и свобод личности, развития демократических и духовных ценностей, а также усиления социальной направленности экономических реформ, повышения уровня жизни и благополучия людей Кабинет Министров постановляет:

1. Принять прилагаемую «Программу мер на 1997 год по обеспечению реализации интересов человека», подготовленную комплексами Кабинета Министров, территориальными органами и общественными организациями республики.

2. Направить программу

мер для исполнения в соответствующие государственные, негосударственные и территориальные структуры власти и управления.

Обязать эти структуры разработать и принять необходимые мероприятия по реализации указанных в программе мер применительно к конкретным условиям отраслей и

территорий. При этом иметь в виду, что речь должна идти о мерах по обеспечению интересов каждого города, кишлака, каждого человека.

3. Госпомпечати, Узтелерадио, Национальному информационному агентству Узбекистана, средствам массовой информации республики обеспечить широкое разъяснение

роли и значимости мер, предусматриваемых в принятой программе, в демократизации нашего общества, для повышения уровня жизни и благосостояния людей.

4. Комплексами Кабинета Министров Республики Узбекистан установить ежеквартальный контроль за реализацией конкретных пунктов при-

нятой программы, обеспечив сбор и обобщение информации об исполнении указанных мер в разрезе отраслей и территорий. По итогам каждого квартала рассматривать ход выполнения программы на заседании Кабинета Министров Республики Узбекистан с привлечением заинтересованных органов и структур.

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на премьер-министра Республики Узбекистан Султанова У. Т.

Председатель
Кабинета Министров
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
19 февраля 1997 г.

ОБЛАСТНАЯ КОНФЕРЕНЦИИ ЖЕНЩИН

Состоялась Ташкентская областная конференция женщин. На ней были обсуждены итоги деятельности областного комитета женщин по повышению роли женщин в государственном и общественном строительстве в условиях независимости. С докладом по обсуждаемому вопросу на конференции выступила заместитель хокима области — председатель областного комитета женщин С. А. Ходжаева.

Докладчик и выступившие в прениях участницы конференции говорили о том, что в нашей независимой стране создаются все условия для получения образования, занятия предпринимательством и самое главное — для воспитания хранительницами домашнего очага здорового по-

коления. Эти вопросы постоянно находятся в центре внимания руководства республики, лично Президента Узбекистана И. А. Каримова. Ярким свидетельством тому являются указы и постановления об охране материнства и детства, о надежной социальной защите многодетных семей.

В докладе приводилось много показательных фактов и цифр, характеризующих участие женщин в общественно-политической жизни области, их вклад в развитие экономики, в воспитание подрастающего поколения.

Вместе с тем пока еще мало женщин выдвигается на руководящую работу, не в полной мере используются их энергия и творческие возможности в производственной и предпринимательской деятельности.

Выступившие в прениях председатель областного отделения фонда «Соглом авлод учун» Д. М. Рохатова, заместитель хокима г. Ангрена — председатель городского комитета женщин Д. Абдуллаева, председатель колхоза «Уртасарай» Уртачирчикского района М. Халикова, главный врач санатория имени 8 Марта Кибрайского района Г. Б. Ибрагимова, заместитель хокима Ахангаранского района — председатель районного комитета женщин Б. Мадаминова, председатель комитета женщин Ташкентского государственного аграрного университета А. Ахмеджанова, доцент Ташкентского государственного университета, кандидат философских наук Ж. Т. Шермухамедова выска-

зали свои предложения, направленные на повышение роли женщин в государственном и общественном строительстве, активизацию женского движения.

На конференции выступила заместитель премьер-министра Узбекистана, председатель республиканского комитета женщин Д. М. Гулямова.

На конференции были избраны новый состав областного комитета женщин и его президиум, ревизионная комиссия и делегаты на первую республиканскую конференцию женщин.

Председателем областного комитета женщин избрана С. А. Ходжаева.

В работе конференции приняла участие заместитель хокима области Д. Н. Джахангирова.

под приглядом аксакалов». На нем рассматривались вопросы превращения нашей страны в цветущий край, активного привлечения к этой работе ветеранов. Благодаря их стараниям в последние годы на местах было высажено почти сто миллионов тополей, заложены сады более чем на 3 тысячах гектаров.

(УзА).

(УзА)

ДОГОВОР
О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

мотрены координация основных целей и задач сторон в целях последовательного выполнения Указа Президента «О фонде «Нуроний» по социальной поддержке ветеранов Узбекистана», а также проведение на мес-

тах широкомасштабной работы в этом направлении через управления и отделения, советы правления, общественные центры.

Здесь состоялось также собрание инициаторов движения «Сады нашего края

В фонде социальной поддержки ветеранов Узбекистана «Нуроний» был подписан договор о сотрудничестве между этой организацией и Министерством социального обеспечения республики, советом федерации профсоюзов, фондами «Камолот», «Махалля», общественным центром «Матнавият ва маърифат».

В этом договоре предус-

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

С этим человеком, плотным и крепким — в хорошем смысле слова настоящим русским «мужиком» — я познакомился 25 лет назад в городе кызылкумских золотодобытчиков в Зарафшане. Он был одним из «отцов» города, молодого, устремленного в будущее, дерзновенно возникающего как мираж среди бесконечно унылого однообразия песчаных дюн. «Сигедин Виталий Николаевич», — представился он и крепко пожал мою руку. От него веяло здоровьем, открытостью, энергией и каким-то оптимистическим задором.

Мы провели с ним день — интересный, насыщенный для меня новой информацией — об отрасли, о городе, о людях его, прежде всего молодежи, наполненный впечатлениями от общения с удивительно «моторным», жизнелюбивым человеком. Поражало в нем сочетание двух мощных фактур — сибирской основательности, силы, надежности и приобретенных, видимо, уже здесь узбекского гостеприимства, неувяности, склонности к ходжанасреддиновским иносказаниям и шуткам. Главное, было видно — он чувствовал себя, как говорят, «в своей тарелке». И даже нещадное южное летнее солнце его как будто только закаляло, подзадоривало.

Наверное, и я ему пришелся по душе, так как расставались мы тепло, по-дружески.

С тех пор даже на расставании я следил за его трудовыми успехами и продвижениями, за его служебной карьерой. А она достаточно показательна. Родившись 22 февраля 1937 года в Кемеровской области, закончив Томский политехнический институт и получив специальность горного инженера, Виталий Сиге-



ЛИЧНОСТЬ «ВЫСОКОЙ ПРОБЫ»

дин в 1959 году попал в Узбекистан и уже никогда надолго не уезжал отсюда, ибо приобрел здесь свое постоянное пристанище, свою вторую родину. Здесь молодой проходчик подземного рудника в «песенном» Учкудуке сформировался в крупного командира горнодобывающего производства, созрел и как известный общественный деятель, и как личность. Вехи его плодотворной и активной жизни — это вехи развития чрезвычайно важной отрасли республики, которая во многом способствует укреплению экономики независимого Узбекиста-

на. Незаурядные организаторские способности, обширные профессиональные знания, упорство и настойчивость В. Н. Сигедина раскрылись еще на работе в должности начальника крупного рудоуправления Навоийского горно-металлургического комбината, в выборных общественных органах, но особо ярко проявились с 1983 года в ответственной и сложной деятельности генерального директора Алмалыкского горно-металлургического комбината. Именно здесь под его руководством были осуществлены крупномасштабные мероприятия по

углублению экономических реформ и в первую очередь на основе реконструкции и технического перевооружения производства. Введен в эксплуатацию новый мощный комплекс по обогащению медных золотосодержащих руд, осуществляется реконструкция меднообогатительной фабрики, создаются импортозамещающие производства по выпуску флотореагентов, взрывчатых веществ.

Не на словах, а на деле проявляя высокие патриотические чувства, В. Н. Сигедин сделал все, чтобы в кратчайшие сроки обеспечить выполнение задания правительства республики по строительству и вводу в эксплуатацию цеха по выпуску аффинажного золота и серебра.

Убежденный интернационалист, страстный поборник укрепления дружбы и взаимопонимания между представителями всех национальностей, ра-

ботающих в многотысячном коллективе комбината, Виталий Николаевич постоянно держит в центре внимания вопросы сохранения устойчивости и сплоченности среди работников, их морально-нравственного самочувствия. Все это дало возможность в условиях переходного периода к рыночным отношениям стабилизировать работу комбината и обеспечить наращивание выпуска медной продукции. Памятуя поговорку, что «если АГМК чихнет, то насморком страдает весь Алмалык», В. Н. Сигедин самое присталь-

ное внимание уделяет решению социальных вопросов, поднятию жизненного уровня трудящихся комбината и всего города. По его личной инициативе построена и введена в эксплуатацию молочно-товарная ферма высокопродуктивного скота производительностью 10 тонн молока в сутки, мощности по производству колбас, чулочно-носочных изделий, видеомagneтофонов и телевизоров.

Легко ли это дается? Конечно, нет. Прежде всего надо было добиться преодоления в коллективе психологии потребительской приоритетности и иждивенчества, умения с полной самоотдачей работать сегодня и видеть перспективу на завтра. «Выстрадаемость» этих взглядов и понимание сути и характера философии и этики рыночной экономики хорошо проявилось в недавно опубликованной Сигединым в нашей газете статье — «монолог на рубеже веков» — «Мы даем гарантии на сто лет!»

Свою жизненную, профессиональную и гражданскую позицию Виталий Николаевич утверждает и отстаивает и в производственной деятельности, и в качестве депутата Олий Мажлиса, и как член руководящих органов многих общественных организаций и фондов. И если есть органика в полифоничности и многоцветности нашего общества и по национальному составу, и по экономическому многообразию, и по духовным запросам и интересам, то безусловная заслуга в этом и В. Н. Сигедина. Прекрасно, что именно такой Узбекистан нужен ему, а он нужен Узбекистану! Не в этом ли подлинное счастье!

Алло ХОДЖАЕВ.

МОНОЛОГ НА ГРАНИ ВЕКОВ



Юрий ЮГАЙ,
директор типографии г. Ангрена:

«ВРЕМЯ ТРЕБУЕТ ДЕЛОВИТОСТИ»

Прочитав статью председателя совета «Инвестбанка» Р. Хикматуллина в «Ташкентской правде» за 1.01.97 г. «Не нужно бояться богатых людей!», можно сделать вывод: для предпринимателя нужен особый талант. Я полностью поддерживаю мнение, выраженное автором статьи. Считаю, что он очень правильно заметил: стать деловым человеком непросто. И не всякого можно назвать «бизнесменом». Ведь сейчас пошла «мода» — привозят откуда-то товар, вплоть до жвачек, и перепродают. Себя же эти люди называют предпринимателями. Человек должен заниматься работой нужной и полезной — и ему, и обществу. Нет отрасли, которой бы не коснулась рыночная экономика. А она требует от каждого человека деловитости. Кто такой «человек дела?».

Как известно, с приобретением независимости Узбекистан занимает видное место в мировом масштабе. В дальнейшем его развитии, процветании огромную роль играют его передовые люди, как это бывало в истории всегда. А нынешнее время особенно требует от всех нас такие качества в характере, как честность, порядочность, чистосердечность, обязательность, верность данному слову. Эти черты должны присутствовать у каждого — маленького и большого руководителя. Он должен быть упрямым в достижении задуманного, а главное, творчески мыслящим, инициативным. Если раньше мы работали только по указаниям «сверху», нам не давали быть «сильно умными и широко грамотными», надо было слушаться начальства и не перечить, то сейчас руководите-

лю предоставлено большое право — самостоятельность. Инициативность и предприимчивость приветствуются, даже поощряются. Человек, который думает о будущем своей страны и своего народа, не ищет легких путей. Прошло время тех, кто переживал только за собственный желудок и карман, кто представлял себе рай неким супермаркетом, наполненным какими-то чужими товарами, и ждал этого рая. Теперь многие поняли, что рай еще надо создать. А создается он только и только трудом.

Сейчас нам приходится многому учиться. Поэтому встречаются и ошибки. Сейчас нужны люди умные, энергичные и волевые. Мы должны научиться иметь четкое представление, как действовать, не ожидая команды сверху. Хотя, конечно, с одной стороны — раньше было легче, т. е. не нужно было брать на себя ответственность и рисковать. Опекать государства мно-

гих из нас устраивала. А теперь приходится отказаться от этой привычки. Трудно? Да. Но — нужно! Руководитель любого — малого или большого — предприятия должен сам искать возможности для исполнения желаний. А помогут ему в этом опытные, квалифицированные специалисты.

Наше предприятие небольшое. Мы не сильно почувствовали на себе трудности, появившиеся в условиях рынка, так как старались держать производство на стабильном уровне. Мне кажется, что правильная организация труда — это залог успеха. Мы стараемся получать больше продукции при меньших затратах рабочей силы. Для облегчения ручного труда продолжали осваивать передовую технологию, механизировать ручной труд, приобрели новое оборудование. Особое внимание уделяем вопросам социальной защиты наших работников. Ведь хорошие условия труда

вдохновляют рабочего хорошо выполнять свои обязанности. Организация горячих обедов для рабочих, выдача продуктов питания, помощь покупающим квартиры, бесплатный ремонт жилья, увеличение отпуска, солидная денежная добавка к отпуском — это далеко не полный перечень повседневных наших забот.

Жизнь моя начиналась не с накатанной дорожки. Много было в ней неизведанности и будничных трудностей. Немало пришлось хлебнуть лиха в детские, отроческие годы. Тогда-то и были усвоены мной первые уроки жизненной стойкости, твердой ориентации — жить и работать так, чтобы плоды труда одаряли благами не только самого, но и других.

Учился сначала в Ташкентском полиграфическом техникуме, затем без отрыва от производства — в Московском полиграфическом институте. Работал по специальности в типографии г. Ангрена, прошел путь от мастера до директора. Профессию свою люблю и считаю, что любую работу надо делать с охотой. Именно тогда и ладится все. Работал с разными людьми. Постоянно жил среди узбеков, поэтому очень уважаю их национальные обычаи и язык.

Одним словом, человек будущего формируется сегодня. Как проживший интересную жизнь, желаю молодежи быть активной в полном смысле этого слова.

ВРЕМЯ ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

СКОНЧАЛСЯ ДЭН СЯОПИН

На 93-м году жизни после продолжительной болезни скончался Дэн Сяопин, которого не без оснований называют архитектором китайских реформ.

МАДЛЕН ОЛБРАЙТ В МОСКВЕ

В Москву с двухдневным визитом, посетив предварительно ряд западноевропейских столиц, прибыла госсекретарь США Мадлен Олбрайт.

ИСКАЛИ 25 ЛЕТ

Находившиеся почти 25 лет в международном розыске террористы - активисты экстремистской группировки «Июньская красная армия» - схвачены в Ливане.

ЧТОБЫ НЕ ОБОСТРЯТЬ СИТУАЦИЮ

Премьер-министр Израиля Нетаньяху решил отсрочить организацию еврейского поселения в окрестностях восточного Иерусалима с тем, чтобы избежать нагнетания напряженности.

В ОТВЕТ НА ТЕРРОР

В ответ на разгул исламских террористов, по вине которых в нынешнем году в стране погибли 315 человек и ранены свыше 600, службы безопасности Алжира развернули крупное наступление против вооруженных группировок.

СТАЛИ БАНКРОТАМИ

1996 год стал рекордным для США по числу банкротств - более миллиона предприятий и физических лиц не смогли, что называется, свести концы с концами.

ЗАДЕРЖАН ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИК

Филиппинская полиция арестовала в Маниле гражданина Сингапура, в доме которого при обыске найдены фальшивые доллары купюры на общую сумму 26 900 долларов.

Организация реализует по безналичному расчету: аккумуляторы 6 СТ-55, 6 СТ-60 (Турция); масло дизельное M-10 Г2 КА (Россия); продукты питания (Европа). Тел.: 46-17-19, 46-88-19.

ЧФ «Асбест» ГВ Бектемирового р-на ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца. МП «ФЕРУЗ» Хамилевского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 94-45-92.

«Камалак Пейджинг» Веб-сайт на базе 1-го уровня. 609 (9719) 44-76-71. 9719 44-76-71. 9719 44-76-71. 9719 44-76-71.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 24

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 - 8.30 «Хафтаном». 8.30 «Узбектеlevision» представляет «Ассалом, азияларим».

ВТОРНИК, 25

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 - 8.25 «Ахборот». 8.25 Обзор республиканских газет.

СРЕДА, 26

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 - 8.25 «Ахборот». 8.25 «Мазнавият».

ЧЕТВЕРГ, 27

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 - 8.25 «Ахборот». 8.25 Обзор республиканских газет.

ПЯТНИЦА, 28

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 - 8.25 «Ахборот». 8.25 «Лицом к лицу».

СУББОТА, 1

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 - 8.25 «Ахборот». 8.25 Обзор республиканских газет.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 - 8.25 «Ахборот». 8.25 «Радуга».

17.55 Программа передач. 18.00 Новости. 18.10 «Эркой». 18.25 «Есть мнение».

18.30 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.55 Вести с бирж и из банков.

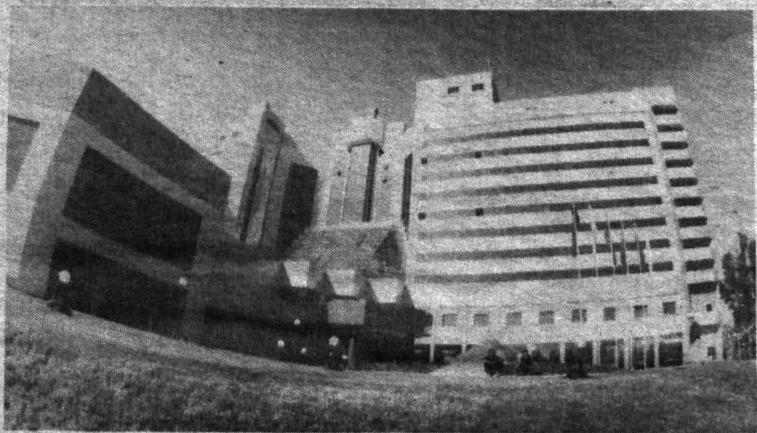
19.30 «Ахборот» (рус.). 19.55 «Авиат». Правовая публицистическая передача.

20.00 «Мя» 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 Время.

21.00 «Мя» 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 Время.

19.35 Вечерний сеанс. «Танцуй, танцуй». 17.10 Мультифильм.

СТОЛИЦА — ЛИЦО СТРАНЫ



крашают производство, а отделочный камень везем из Африки?

— После завершения строительства, — продолжает Е. Цой, — гостиница будет сдана на баланс «Интерсервиса» — хозрасчетного объединения при МВЭС. В его системе уже действуют 13 фирм различной формы внешнеэкономической деятельности, и опыт имеется.

В обязанности нынешних хозяев «Интерсервиса» входит не просто эксплуатация гостиничного комплекса, но и возвращение кредитов, использо-

около 180 отелей в более чем ста странах мира.

— Мы только начинаем работать, — говорит генеральный управляющий отеля Пьер Буассель. — И, как было предусмотрено по контракту с МВЭС, мы взяли на себя обязательство своевременно осуществить предпусковые работы на гостиничном комплексе за счет собственных средств на кредитной основе. Постепенно мы проводим прием обслуживающего персонала из граждан Узбекистана: основным критерием при этом является ясное и четкое представление претендента о буду-

галерея открывает хороший вид на просторный холл гостиницы. По другую сторону галереи — номера. Пластиковая электронная карточка, служащая ключом, мягко открывает дверь номера. Особый уют комнате придает отсутствие в ней... углов — овальная креслота оформлена в стиле «терконтинентала»: отсутствие потолочного света, вместо него небольшие настольные светильники. Мягкие складки гардин на окнах, которые выходят на зелено-голубое озеро...

Выйдя из номера и спустившись на первый этаж, постоялец найдет бар «Рандеву», ресторан. На втором этаже — «Мембе-бар» и бизнес-центр.

— Как известно, — наши клиенты не туристы, а в основном бизнесмены, — продолжает Пьер Буассель. — В задачу отеля «люкс», суточная стоимость пребывания в котором составляет от 245 до 350 долларов, входит поэтому обеспечение их всем необходимым для работы: компьютерами, факсами...

Жилая часть гостиничного комплекса уже сдана. В этом году будут построены следующие части комплекса: информационный и торговый центры. В полном объеме Международный торгово-выставочный комплекс будет задействован в середине 1998 года.

Будем надеяться, что пять звезд отеля «Интерконтиненталь», с которого начинается первое знакомство наших

Амир Темур говорил: «Если хочешь узнать о могуществе нашей страны, поближе познакомься с нашей архитектурой».

Архитектура современного Ташкента, одного из древних городов Центральноазиатского региона — не только исторические памятники, но и сооруженные и строящиеся новые объекты. Их отличительная особенность: национальный колорит органично сочетается с мировыми стандартами в интерьере и инженерном обустройстве зданий. Именно таков дворец «Туркистон», Республиканский биржевой центр, Государственный музей истории Темуридов... А совсем недавно пущена в эксплуатацию первая очередь гостиницы «Интерконтиненталь», входящей во всемирную сеть этих отелей.

— Построить пятизвездочную гостиницу было решено в соответствии с Постановлением Кабинета Министров «Об образовании Республиканского комплекса объектов международной торговли», — говорит начальник Главного управления капитального строительства при МВЭС Е. И. Цой. — В состав этого комплекса входит и гостиница «Интерконтиненталь».

Заказчиком строительства гостиницы стало Министерство внешнеэкономических связей. А генеральным подрядчиком по ее строительству, как и всех объектов строящегося рядом торгово-выставочного комплекса, определена турецкая строительная фирма «Юксель Инмаат». Ее дочернее предприятие — «Ай-Сель» уже давно работает в нашей республике.

Проект здания отеля — со-

Спрашиваете — отвечаем

«ПЯТЬ ЗВЕЗД», ОСВЕЩАЮЩИХ ПУТЬ В УЗБЕКИСТАН

Отель «Интерконтиненталь» уже стал за немногие месяцы своей работы одним из узнаваемых символов столицы Узбекистана. Здесь состоялась несколько крупных международных форумов, здесь проводятся престижные презентации и важные пресс-конференции. Но поскольку не каждый читатель «ТП» может стать гостем презентаций и участником брифингов, то С. АЛИМУХАМЕДОВ из Кибрая задает вопрос: а что там «внутри, под изящной современной архитектурой»? Что ж, журналист получил вопрос. Отвечаем...

вместная авторская работа узбекских и американских архитекторов. Американская фирма «Грехен дизайн» разработала, в основном, интерьер отеля. В оформлении отеля, в частности, его конференц-зала «Амир Темур», принял участие известный художник Баходыр Джалалов, который создал панно на национальные темы. Очень много технологического оборудования доставлено из Турции и Англии а, например, обои — из Америки. Кстати, по дизайну ташкентских художников мебель изготовлена в Турции. Облицовочные материалы: гранит использован итальянский, а мрамор для колонн — из Африки. Кстати, в недалеком прошлом Узбекистан успешно сам экспортировал мрамор из Газалкента. А теперь, выходит, газалкентские мраморщики со-

ванных в ходе строительства: финансирование гостиницы осуществляется за счет кредитов «Туркэксимбанка» при участии Национального банка ВЭД.

Управление гостиницей взяла на себя английская компания «Интерконтиненталь Хотелз энд Рисерч», с которой Министерство внешних экономических связей заключило контракт на менеджмент.

СПРАВКА «ТП»: основу сети «Интерконтиненталь», недавно справившей 50-летний юбилей, положила авиационная компания «Пан Америкен» с целью обеспечения полного сервиса для своих пассажиров, включая отель-бизнес, который со временем развился в самостоятельную отрасль бизнеса. Сегодня деятельность «Интерконтиненталь Хотелз энд Рисерч» охватывает



щей работе и обязательное владение иностранным языком.

...Прозрачная кабина лифта мягко, но стремительно, поднимает нас на третий этаж отеля. Бегущая по периметру

партнеров с Узбекистаном, будет ярко освещать путь, который свяжет многие государства с нашей республикой.

И. ЗАЙНУТДИНОВА.
Фото Р. ГАЛИЕВА.

Что нового в Ташкенте

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ СТАРОВОГО АЭРОПОРТА

После реконструкции торжественно открыт один из важных комплексов столицы — аэропорт местных линий.

Когда нужно подчеркнуть большую разницу между чем-то или кем-то, обычно говорят, что они отличаются друг от друга, как небо от земли. Такое сравнение, наверное, приходило на ум многим пассажирам, прилетающим в Ташкентский аэропорт.

Действительно, если прибывающие сюда, в крупнейшую гавань Центральной Азии, на борту самолета узнавали настоящий класс — чистота, строгий порядок, очень доброе отношение, то отправляющиеся в полет, например, из «накопителя» местных воздушных линий, сталкивались с иным. В помещениях, именуемых «отсеками» для регистрации пассажиров, скапливались сотни людей, вылетающих по разным направлениям, неразбериха и никаких удобств. Даже присесть перед вылетом, уже после регистрации, было негде. Да и для авиаработников, обслуживающих пассажиров, была обстановка — хуже не придумаешь. Понятно, что вся эта дискомфортная об-

становка утомляла, раздражала, вызывала недоумение и массу нареканий в адрес служителей аэропорта. Все это не могло не поддвинуть авиаторов к мысли о необходимости перемен.

— Конечно, нужна была коренная реконструкция Ташкентского аэропорта, чтобы он соответствовал уровню нашего замечательного старинного города, известного своими радуши-

ем и гостеприимством, — рассказывает зам.директора аэропорта по эксплуатации наземных сооружений Ильгиз Немеджанович Беглов. — Дело в том, что даже при строительстве прежнего павильона-накопителя, построенного сравнительно недавно, многого в техническом оснащении не предусмотрели. И потом, жизнь всегда вносит свои коррективы. Поэтому и было принято решение руководством авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» и дирекцией аэропорта провести его реконструкцию и модернизацию, но уже по последнему слову техники.

Все строительные работы, включая инженерные сети накопителя местных воздушных линий, по договору взялась выполнить югославская фирма «Торсвик». Проектная же документация на реконструкцию была разработана «Казаэропроект». Специалисты «Торсвика» затем переработали проект казахстанских коллег применительно к своим материалам и оборудованию.

А одна из рижских фирм разработала проект, изготовила, смонтировала комплект оборудования по регистрации, принятию и взвешиванию багажа пассажиров, кабины для кассиров, справочного бюро, кабинет начальника аэровокзала и транспортер багажа.

После проведенной реконструкции павильон не узнать. Для вылетающих пассажиров отведен просторный

зал. Слева — кабины касс продажи авиабилетов и оплаты багажа, информационная справочная, окошко для обмена валюты. Рядом с ними размещены стойки регистрации пассажиров и сдачи багажа, тут же транспортеры, на которых будет подаваться багаж на погрузку в автомобиль для дальнейшей доставки его в самолет. После таможенного досмотра, вы попадете во второй зал, где будете ждать пригласения на вылет.

... А на огромном световом табло подробная информация. Оповещение ведется на трех языках — узбекском, русском и английском, с помощью новейших электронных систем. Художественно-оформительские работы были выполнены под руководством главного художника агентства «Авиареклама» Радика Темергалиева.

В зале на первом этаже расположен и магазин национальных сувениров и прохладительных напитков, а на втором — коктейль-бар. В зале вы можете воспользоваться телефонами-автоматами, их несколько.

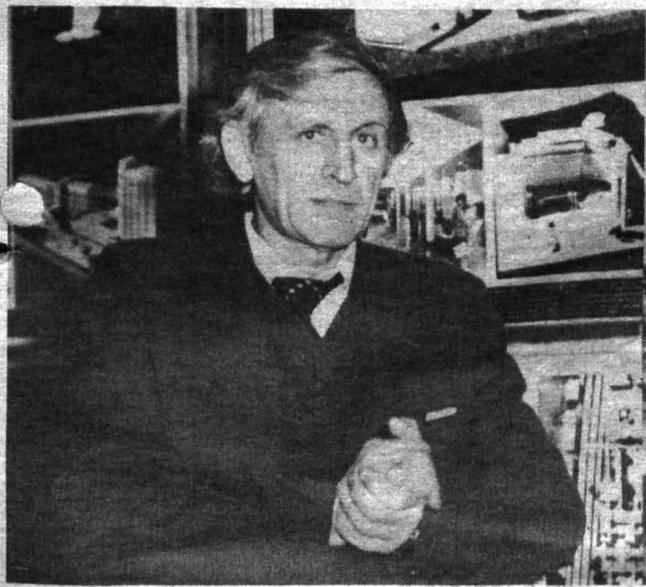
Интерьер внутри накопителя оформлен при участии СП «Совпластитал». Изумительная отделка полов и потолка. В зале установлены изящные кресла югославского производства.

— По технической оснащенности к целому ряду выполненных эксплуатационных новшеств наш новый аэровокзальный павильон уникален, — не без гордости заявил директор аэропорта «Ташкент» Абдулла Арапбаев. — Теперь пассажиры получают максимум удобств.

А. ГРИНКЕВИЧ.



КУЛЬТУРА



ЧЕРПАЯ

ИЗ РОДНИКА

ПРОШЛОГО

Однажды летел я из Москвы в Тбилиси на международный конгресс солидарности писателей. Мне посчастливилось сидеть рядом с известным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым. Пока летели, он в прекрасном расположении духа читал стихи о любви молоденьким стюардессам, но, конечно, и нам, сидевшим рядом, достались от этого поэтического пиришества лакомые лирические рулады, и среди них трепетные строки о журавлях. Когда выпили по рюмочке знаменитого дагестанского коньяка и пошла беседа на вольную тему, я рассказал Гамзатову о том, что при въезде в город Чирчик у меня на Родине есть замечательное архитектурное творение «Журавли» — памятник павшим во второй мировой войне — монументальное произведение, навеянное его стихами. Это сообщение взволновало поэта до глубины души, и он сказал мне, что при первой возможности приедет в Узбекистан, чтобы самому увидеть этот обелиск, познакомиться с его создателями.

И вот сегодня я сижу в мастерской маститого архитектора — автора этого замечательного монумента, ставшего своеобразным символом Чирчика, Серго Михайловича СУТЯГИНА, и рассказываю об этом случае.

Маэстро улыбается:

— На самом деле на памятнике не журавли, а аисты. Я этих птиц люблю с детства, с того самого момента, когда эти красавцы поселились на дереве, что росло в моем самаркандском дворе, и я их воспринимал, как часть моей семьи — настолько привыкли мы к ним. И когда они улетали, огорчению моему не было конца, но ранней весной они вновь возвращались, и счастливее меня не было человека.

Монумент не был еще сооружен, когда друзья подарили мне пластинку с записью песни «Журавли» в исполнении Марка Бернеса. Я пришел с подарком домой и многократно прослушивал «Журавлей» — так глубоко они меня потрясли. А утром я поехал в Чирчик, и через некоторое время на памятнике появились стихи — я думаю они в полной мере отразили идею монумента и стали его неотъемлемой частью. Позже я получил письмо от Расула Гамзатова, в котором он тепло отзывался о моем творчестве и говорил, что я вместе с памятью о павших воинах увековечил и его скромные стихи. Сами понимаете, насколько меня тронуло это письмо и оценка моей работы. И раз мы заговорили с вами о чирчикском мемориальном комплексе, не могу не вспомнить с благодарностью о творческом содружестве с Юрием Николаевичем Киселевым, необыкновенно талантливым скульптором, так рано ушедшем от нас. Но он всегда рядом со мной, рядом с нами в бетоне и бронзе у Дворца искусств и Дома молодежи, у мемориальной чайханы «Самарканд», у Дома-музея Сергея Бородина, в

последних эскизах к муздраттеатру в Коканде.

— Ф. Райт, О. Нимейер, М. Корбюзье — каждый из этих знаменитых архитекторов на разных этапах своего творчества искал наиболее оригинальные решения, используя новые материалы, природную среду, рельефы местности как составную, естественную часть своих творений. Вспомним Корбюзье, его металлические конструкции с глубоким и многообразным использованием стекла, придавшие его архитектурным творениям современное звучание. Кто из этих зодчих оказал влияние на ваше творчество?

— Пожалуй, по художественной манере мне близок Корбюзье. Но вы ограничиваете его творчество конструктивизмом, а ведь палитра этого мастера гораздо разнообразнее, особенно при разработке интерьера, выразительного архитектурного пространства.

— Если говорить о современном жилищном типовом строительстве, то можно увидеть, что национальный колорит подчеркивается как бы раз и навсегда утвержденным приемом: это монументальная роспись стен орнаментом, украшение разнообразными куполами, солнцезащитной панджарой и другими элементами, говорящими, что автор учел национальные традиции.

— Вы правы, эти универсальные приемы далеки от подлинного освоения великих архитектурных традиций наших зодчих древности. Ведь даже традиционные

дома монохромны, как они пластичны и выразительны, какая это живая ткань, создающая великолепную гармонию! Мы должны учиться у мастеров прошлого дерзновенной профессиональной смелости, пластике и цвету, органично вошедших в природную и архитектурную среду.

— Вы русский человек, родившийся в Москве, каким образом вы постигаете в своем творчестве национальный узбекский колорит, архитектурные традиции мастеров, создавших бессмертные творения в Бухаре, Самарканде, Хиве, каким образом объединяет вас чувство единства духовности, сопричастности общему служению, гармоничному развитию нашего общества?

— Я с детства в Узбекистане, жил в Самарканде, потом с родителями переехал в Ташкент, окончил 50-ю школу, затем архитектурный факультет политехнического института. Так что эта земля — моя Родина. Я думаю, что трудно работать над современной архитектурой в нашей республике, если тебя не волнует поэзия Алишера Навои, искусство Тамары Ханум и Мухитдина Кари-Якубова, Урала Таксынбаева и Усто Ширин-Муратова, если ты не видел тончайшее многоцветие и многоплановость наших предгорий, если не ощущал выразительную пластику необычайной сконцентрированной архитектуры Ичан-Калы в самое жаркое время, когда нещадно палит солнце, когда «говорят» древние формы и резное дерево, изразцы и письмена, еще хранящие тепло рук гениальных мастеров прошлого, если не испил пиалу ароматного чая у водоема где-то в старой чайхане, слушая журчание ручья и тихий напев народной мелодии.

— Мне думается, что современная архитектура — это синтез искусства с внедрением дизайна, визиоинформатики, новых строительных материалов, конструктивных элементов. Я далек от архитектуры и, возможно, говорю то, что лежит на поверхности, и у профессионального архитектора может вызвать снисходительную улыбку. Но ведь творения зодчих — перед нашими глазами, и каждый в меру своих эстетических вкусов может воспринимать созданные произведения. К тому же строительное сооружение — плод коллективного творчества, в ко-

тором, кроме главного автора — архитектора проекта в работе принимают участие инженеры, строители, часто художники и скульпторы, дизайнеры, другие специалисты...

— Говоря о синтезе искусств, не могу не сказать о моих дорогих коллегах. С Александром Браславским — конструктором, главным инженером проектов я работаю более 25 лет. Его творческое понимание замысла помогает придать выразительность художественному образу. Я много работал с Александром Кедриним, с Арнольдом Ганом, с Баходиром Джалаловым — замечательными художниками. Их искусство наполнено высокой поэзией, чувством времени и гражданственностью.

— Ваши произведения на виду у всех: это и знакомый каждому ташкентцу Дворец искусств (панорамный кинотеатр) с необычной объемной пластикой фасада круглой формы. Мемориальная чайхана «Самарканд», грандиозный Концертный зал в Душанбе, музыкально-драматический театр в Коканде. А сколько замечательных проектов, связанных с центральной частью Ташкента, Хивы!

Если спуститься в метро, то ваша станция «Проспект Космонавтов» оставляет такое эмоциональное впечатление, что кажется, ты находишься не под землей, а летишь в фантастическом космическом корабле.

В мастерской зодчего, лауреата государственных и международных премий, заслуженного архитектора Узбекистана, члена корреспондента Международной академии архитектуры Серго Сутягина я увидел многочисленные проекты, устремленные в будущее. Многие уже воплощаются в жизнь. Будете гулять по центру Ташкента и, конечно же, не пройдите мимо оригинального выразительного здания «Совластитал», что напротив «Зарафшана». Посмотрите на часы, что на башне, они отсчитывают шестой десяток жизни Мастера. А сам он — молодой, полный жажды творчества, припал к роднику Прошлого, из которого черпает вдохновение для Настоящего и рождает плоды Будущего.

Хорман! Не уставайте, маэстро!

Вел беседу Мунид ЗАКИРОВ.

ВОЗВРАЩЕНИЕ НАСРЕДДИНА

Итогом союза театра и СП «УзБАТ. АО» стала постановка первого национального комического балета

В театральной жизни столицы знаменательное событие. В Государственном академическом Большом театре оперы и балета имени А. Навои после почти двухлетней напряженной работы готовятся вывести на суд зрителей комический балет Сулеймана Юдакова «Проделки Насреддина».

Рассказывая об этом, придется не раз использовать слово «впервые». Впервые сценическое воплощение получит балет, который создан... еще в 1967 году — почти 30 лет назад. Такая вот — сложная судьба у этого произведения. Имея с самого начала высокую оценку специалистов, балет, увы, так и не был поставлен. Одна из главных причин, как вспоминают в театре, заключалась в желании автора, чтобы в пос-

тановке были заняты конкретные деятели искусства. Тогда не получилось.

А вот другой интересный факт, благодаря которому первый национальный комический балет увидит свет. Впервые генеральным спонсором столь грандиозного проекта выступает совместное узбекско-британское предприятие «УзБАТ. АО».

Компания «Бритиш-Американ Тобако», одно из СП, является крупным инвестором в нашей республике. И уже с первых шагов компания проявила активное участие в общественной жизни республики.

Предпринимательскую деятельность СП совмещает с благотворительной помощью, меценатством. Значительные средства уже направлены ею на развитие спорта, медицины, организацию досуга молодежи, поддержку та-

лантливой интеллигенции, сохранение национального исторического и культурного наследия узбекского народа, оказание помощи социально уязвимым слоям населения. Так, недавно СП было закуплено на более чем 300.000 долларов США новейшее медицинское оборудование известной немецкой фирмы «Сименс», которое безвозмездно передано Ургутскому диагностическому центру и одному из ташкентских роддомов.

И вот теперь СП «УзБАТ. АО» сделало все для постановки на сцене ГАБТа первого узбекского комического балета «Проделки Насреддина». Компания «Бритиш-Американ Тобако» ставила целью внести свой посильный вклад в развитие и процветание узбекского балета, в возрождение духовных и культурных ценностей народа с великой историей и великим будущим.

С полным правом спектакль можно назвать интернациональным. Ведь спектакль подготовлен балетной группой во главе с ведущим казахским балетмейстером Булатом Аюхановым, а музыкальная интерпретация была сделана композитором Алмасом Серкебаевым (сыном знаменитого певца

Ермека Серкебаева) по либретто талантливого узбекского драматурга Рихсивоя Мухамеджанова. Прекрасные декорации и костюмы выполнены молодым художником Бабуром Исмаиловым.

Ну а удивительная по красоте и звучанию музыка, оригинальное либретто, прекрасное оформление, вдохновенная работа ведущих солистов балета Гули Хамраевой, Замира Нурумбетова, высокое мастерство дирижера Захида Хакназарова вселяют уверенность в то, что спектакль ста-

нет ярким событием в культурной жизни республики. Ждать осталось недолго — 16 марта состоится его премьера.

Александр КУЗЬМИН.

На снимке: во время встречи создателей спектакля с журналистами: заместитель генерального директора СП «УзБАТ. АО» Джерри Киндрячук и балетмейстер спектакля Булат Аюханов.

Фото Д. ХАРИТОНОВА.



— Маргарита Борисовна, по-моему, у Вас не нужно выяснять — насколько нравятся вам наш город. Ведь здесь прошло ваше детство.

— Вы затрагиваете самую тонкую струну моей души. Ташкент — золотая пора моего детства. И о нем у меня только приятные воспоминания. Жили мы почти в центре города — рядом с известным Домом офицеров. Рядом — Алайский рынок. И мало того, что наш квартал утопал в зелени фруктовых деревьев, мы еще то и дело бегали на базар лакомиться фруктами. Стоило это тогда гроши. Таково изумительное вкуса винограда, персиков, абрикосов я больше нигде в мире не изведала. Так что почти все мое детство получилось окрашенным в теплый золотистый цвет.

И это негасимое притяжение Ташкента сохранилось до сих пор. Покойный историк писатель Лев Гумилев объяснял эту мою тягу так: мол, в фамилии Терехова кроется видоизмененный корень «тор», а это свидетельствует о ее азиатском происхождении...

— Маргарита Борисовна, а кем были ваши родители?

— Они — актеры. Отец был до войны довольно известным театральным режиссером в Сибири. Мама служила в разных провинциальных театрах на Урале. Но, к сожалению, они рано расстались. И где-то

перед войной мама оказалась в Ташкенте. Какое-то время работала в театральной студии при ОДО. А когда здоровье стало подводить, в том же ОДО стала библиотекарем. И, наверное, по этим, не совсем

дившегося там мужчины. Это был Анатолий Кириллов, известный ташкентский баскетбольный тренер. Вскоре я стала капитаном сборной по баскетболу.

Потом, правда, после шко-

номерности.

— Вы ведете какой-то подсчет фильмов, в которых играли?

— Никогда. Я всегда совершенно четко разделяла фильмы на хорошие и не совсем

— А как вы относитесь к самому нашумевшему фильму о трех мушкетерах, к вашей Миледи?

— Не смешите меня и ваших читателей. Это просто «хулиганский» фильм.

— Как себя сейчас чувствуют российские актеры? Кризис кино и театра продолжается.

— По-разному они себя чувствуют. Если же говорить себе, то я без дела не сижу. Последний фильм, в котором снимаюсь, — «Короли русского сыска». Должен быть интересным, но работа что-то притормозилась. Зато есть театр. А тут уже не соскучишься. Как во всем мире, идем по пути создания временных групп, и работать приходится не только в родном театре. Но сегодня вечером — юбилейный спектакль «Царская охота», трехсотый по счету, в моем любимом театре имени Моссовета. Я — императрица Елизавета, Александр Голобородько — Орлов.

— И уже в субботу вы вместе прилетите в Ташкент?

— Билеты уже заказаны.

— Где вас смогут увидеть ваши ташкентские поклонники?

— Нас пригласили провести вечера 23 и 24 февраля в ресторане «Анора-Р». Ну, главное для меня в этой поездке: вновь увидеть Ташкент.

Беседовал по телефону Александр КУЗЬМИН.

Фото из архива Ж. ХЛЕБНИКОВОЙ.

Гость 8-й страницы Маргарита ТЕРЕХОВА: «ТАШКЕНТ — ЗОЛОТАЯ ПОРА МОЕГО ДЕТСТВА»

В преддверии приезда известной актрисы в нашу столицу мы сделали все, чтоб связаться с ней заранее. И, нарушая нашу традицию очного знакомства, поспешили поговорить с Маргаритой Борисовной по телефону. Узнав, что звонят из города ее детства, актриса обрадовалась.



счастливым, причиною я поначалу не помышляла об актерской профессии. В школьные годы меня больше увлек спорт.

— Спорт?

— Рядом с нашим домом находилась баскетбольная площадка. И как-то раз мы с девочками осмелились перелезть туда через забор. И тут же привлекли внимание нахо-

ды, было совершенно безалаберное поступление на физмат Среднеазиатского госуниверситета, где я не проучилась и года.

— Все-таки вас манило актерское ремесло?

— И великий город — Москва. Оказавшись в ней, я уже не представляла себе иную судьбу. В этом было все: и элементы случайности, и зако-

удачные. Так зачем же их всех складывать в одну кучу. Вехами в своей актерской судьбе считаю такие фильмы, как «Зеркало», «Монолог», «Дневной поезд», «Кто поедет в Трускавец?», «Собака на сене» ну и один из последних — «Только для сумасшедших, Или сестра милосердия», который уже удостоен нескольких международных наград.

Продолжаем знакомить читателей с книгой Муниды Закирова «Кулинарные секреты «Ходжи Насреддина», которая готовится к выпуску в издательско-полиграфическом концерне «Шарк». Предлагаем нашим милым женщинам приготовить праздничные блюда из гусей. Делаем это накануне праздничного дня весны и любви, предполагая, что для этого потребуются определенная подготовка.

СЕКРЕТЫ, ОТКРЫТЫЕ ВСЕМ!

Насреддин нес хану жареного гуся. Идти было далеко. Насреддин проголодался, а от гуся исходил такой аромат, что он не удержался, съел одну ножку.

Хан, осматривая гуся, спросил:

— Эй, а где же другая нога?

— Разве не знаете, — сказал Насреддин, — гуся осенью все одноногий! — И он показал на стоявшего во дворе гуся, поджавшего от холода одну ногу.

— Ах, вот как? — сказал хан, схватил тяжелую палку и бросил в гуся. Гусь, конечно, побежал на двух ногах.

— Что скажешь теперь?

— Если бросить в вас такой палкой, то вы бы на четвереньках побежали!

ГУСЬ, ЖАРЕННЫЙ С ЯБЛОКАМИ

Тушку гуся солим, перчим изнутри и снаружи. Яблоко разрезаем на половинки, очищаем от сердцевинки, начинаем ими гуся, брюшко зашиваем нитками и кладем на противень. Вливаем полстакана воды и жарим на среднем огне 1,5 — 2 часа, поливая время от времени выделяющимся жиром и соком. За 0,5 часа до конца жарки в жир кладем очищенный, приправленный картофель, смазываем гуся сметаной (или майонезом), чтобы образовалась румяная корочка. Подаем на блюде целиком, обложив яблоками и картофелем.

Необходимые продукты: Тушка гуся, 1,5 кг яблок, 1 кг картофеля, 3 столовых ложки сметаны, соль, перец по вкусу.

ПО СПРАВЕДЛИВОСТИ

Во дворце на пиру падишаха сказал Ходже Насреддину.

— Разделка гуся поручается вам!

— Повинуюсь, ваше величество, — ответил Насреддин и, во-



оружившись ножом, приступил к делу. Отрезав гуся голову, он сказал:

— Голова гуся — вам, мой государь, ибо вы — голова страны.

Длинную шею гуся он вручил жене падишаха:

— Жена руководит мужем, ибо куда шея повернет, туда и голова поворачивается.

Затем, отрезав крылья, он протянул их двум дочерям падишаха:

— Вам по крылышку, ибо вы рано или поздно выпорхнете из этого гнезда.

Отрезав лапки, Насреддин отдал их двум сыновьям падишаха:

— Вам заступать на место своего отца! — сказал он им.

Всю тушку гуся он положил себе на блюдо:

— Это мне за то, что я разделал гуся по справедливости.

ЖАРЕННЫЙ ГУСЬ, ФАРШИРОВАННЫЙ ПЕЧЕНКОЙ И АРАХИСОМ

Из тушки гуся осторожно вынимаем грудную кость.

Печень, припущенную в масле с мелко нарезанным луком, пропускаем через мясорубку вместе с замоченным в молоке хлебом, смешиваем с эстрагоном, солью и черным перцем, с пожаренным арахисом и яйцами.

Полученным фаршем начиняем тушку гуся и зашиваем ее. Посолив, кладем на противень, поливаем маслом и ставим в умеренно нагретую духовку на 2 часа, периодически смазывая тушку.

Готового гуся подаем на блюде, гарнируя целым отварным картофелем, обсыпанным укропом или зеленью петрушки и киндзы.

Необходимые продукты: 2—3 кг тушки гуся, печень гусиная, 300 г арахиса, 200 г белого хлеба, 2 яйца, зелень, 8—10 картофелин, соль, перец по вкусу.

Приятного аппетита!

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

на 24 февраля — 2 марта

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Хорошее самочувствие и активный рабочий настрой помогут Овнам сделать за неделю столько, сколько иногда не удается за две. И хотя к концу недели ожидается небольшой спад, общий ее итог отличный.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). Удача не только окрыляет и придает уверенность, она иногда может сослужить и плохую службу, расслабить в неподходящий момент. Тельцам не надо забывать об этом всю вторую половину недели.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). Одолеть возникшие на вашем пути преграды можно только мобилизовавшись и взявшись за дело, как говорится, засучив рукава. Работы очень много, но результаты ее стоят трудов.

РАК (22 июня — 23 июля). Жизнь добавляет вам забот. Но она не оставляет вас и без помощников. Важное событие недели — встреча с человеком издалека, возможно с иностранцем.

ЛЕВ (24 июля — 23 августа). Многие ваши проблемы могут довольно легко решиться, если вы попытаетесь взглянуть на них другими глазами или с высоты времени. Подумайте: так ли уж важно бу-

дет завтра то, что вы делаете сегодня.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). Практичность и расчетливость в наше время еще никому не помешали. Поэтому еще и еще раз обдумайте предложение, которое неожиданно поступит к вам в середине недели. Стоит ли, как говорится, игра свеч.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). На этой неделе меньше всего рассчитывайте на покой. Возможно, что неотложные дела заставят трудиться в полную силу и в выходные дни. Конфликтный день — среда.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Мы сами творцы своего настроения и самочувствия. Меньше думайте о дурном и больше берегите свое здоровье. Обязательно постарайтесь сделать на этой неделе что-нибудь хорошее лично для себя.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Для работающих Стрельцов служба сулит приятные неожиданности: успех, благодарность начальства, денежное вознаграждение. У бизнесменов возможен крупный прорыв в делах.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). Вас ждут финансовые затруднения. Но придавать им большого значения не стоит — они временные. А вот о чем надо подумать — о выполнении обещания близкому человеку.

УЛЫБНЕМСЯ?

Доктор пациенту:

— У меня для вас две новости. Начну с плохой: вам отрезали здоровую ногу.

— !

— Но есть и хорошая: больную ногу можно лечить...

На приеме у врача:

— Я затрудняюсь поставить вам диагноз. Вероятно, это алкоголь.

— Хорошо, доктор. Я приду, когда вы будете трезвым.

Врач «скорой» осматривает пациента:

— Я вижу, вас мучает давний серьезный недуг, сильно отравляющий вам жизнь.

Больной шепотом:

— Доктор, ради Бога, тише:

она же сидит в соседней комнате.



ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). Относитесь внимательно к информации, полученной во вторник. Она может повлиять на ваши планы, изменить весь ход дел и даже позвать в дальнюю дорогу.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). Есть вероятность, что на этой неделе ваш поступок или ваше высказывание будет неправильно поняты окружающими. Если это случится, не усугубляйте ситуацию резкостью и амбициями, спокойно разложите все «по полочкам»!

Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

Погода

С 22 по 26 февраля

В ближайшие дни в Ташкенте и области без осадков, в дальнейшем возможны дожди. Температура воздуха будет колебаться ночью от 1 — 6 мороза до 1 мороза — 4 тепла, днем от 3 — 8 до 7 — 12 градусов тепла.

Главный редактор
Абду ХОДЖАЕВ

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 33-90-82
Секретариат — 33-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 33-12-83
информации — 33-54-10

Учредитель:

Хокимият Ташкентской
области

Индекс: 64673

Типография Издательско-
полиграфического концерна
«Шарк»

Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г-075. Тираж -12720.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать
по графику 20.30, номер
подписан в 20.00.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6