



В НАШЕЙ СОВЕТСКОЙ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ СЕМЬЕ ДАЛЮ УЖЕ

ВСТРЕЧА С КРАСОТОЙ

в быте, стали живой повседневностью и многообразные взаимосвязи социалистических наций во всех сферах общественной жизни. Недавняя декада русской литературы и искусства в Узбекистане явилась вынужденным и ярким событием. Она удивительно показала, насколько далеко мы пришли вперед в развитии братского союза национальных культур, в укреплении дружбы между народами. Волнующая новизна того, что произошло за десять праздничных дней на земле узбекской земли, заключалась в реальном опущении приближающегося коммунистического будущего нашей культуры. Словно с высокого горного перевала, вдруг видимым стал в близкой солнечной долине заутрашний день великого искусства коммунизма.

Новую Программу партии мы еще воспринимали порой лишь как программу нашего будущего. Но она уже давно стала осуществляемой программой и нашего настоящего, нашей сегодняшней действительности. Воображение своему пытаешься представить себе завтрашний день, когда будет то, что произошло в самой Программе: художественное начало еще более одухотворит труд и облагородит человека. А это ожидаемое занятие властно дает знать о себе в нашем сегодня. Знаменательный процесс одухотворения труда и совершенствования человека при посредстве художественного начала уже происходит в нашей жизни, становится видимым, реальным делом.

В эту осень, в самую напряженную для хлопкоробов пору, всюду звенели песни, всюду слышалась музыка, при огромном стечении зрителей шли спектакли и концерты, десятки тысяч людей собирались

на встречи с посланцами культуры братского народа. И в это же самое время росли и росли огромные белоснежные бунты со бранного хлопка, все больше и больше опережая показатели прошлых лет. Еще ни разу за всю свою историю Республика не гоняла Родине плоды столь щедрого урожая. Оперативные сводки с полей

стали живой и неотъемлемой частью народной жизни, насыщенной потребностью человека труда.

Группа участников декады встретилась с большим рабочим коллегией одного из ташкентских предприятий. Встреча проходила на просторном фабричном дворе под лучами необычайно яркого солнца. Рабочий аудитория народного представил приехавших из столицы гостей. Нем хотелось чтобы встреча прошла пожине, и поэтому собравшимся было сделано предложение: давайте знакомиться с вашими культурными интересами.

Предложение было встречено всеми одобрением и веселым вызывом: а ну-ка, попробуй! Был задан один вопрос, затем второй, третий. И на каждый мгновенно отвечал такон дружный хор молодых и задорных голосов, что пришлося только развести руками и признаться, что в нашем начинании нет никакой необходимости.

Это только один маленький штрих, но сумма таких штрихов со

ставляет картину, и картину замечательную. Разве представишь себе такой же вот окаженный, глубоко заинтересованный разговор о литературе и искусстве на заводском дворе где-нибудь в Детройте или Бирмингеме?

МОЖЕТ БЫТЬ, САМЫМ ВАЛЯКИМ в прошедшей декаде было открытие нового сектора, заключающегося в привычных, давно знакомых понятиях. Вчерашинее представление о культурном уровне рабочего человека уже не могли быть друг без друга. Труд вдохновляет нас начество, и искусство вдохновляет труд.

В СТРЕЧА ДЕЯТЕЛЕЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА с тружениками одесских промышленных предприятий состоялась встреча соратников, находящихся в пути одной дорогой к единой цели. Эти труженики хорошо знали, кто к нам привел, они знали их имена, их песни, их музыку, их спектакли и фильмы. В обществе строителей коммунизма складываются такие отношения между народом и художником, которых не знали прошлые эпохи в истории художественной культуры мира. В строении строителей коммунизма искус-

тство, дескать, тысячи людей собирались

ним новым содержанием, более

широким стал его кругозор

и более интересны его культурные запросы. Человек труда не может жить без красоты. Он и трудится во имя того, чтобы строить новый мир по законам красоты — красоты социальной, нравственной, художественной.

Красота созидающей новой жизн

и все больше и большеходит в

последнюю быт народа, свое

наиболее яркое и вынужденное

выражение она получает в той

крайней дружбе, которая на

всегда сроднила наши народы. И

видимо, не случайно заговорили на

декаде ее участники о том, что

этот незримый союз нар

одставляет собой в сущности

могучую и прекрасную, еще незаданную миром великую советскую нацию. И также совсем не случайно у поэта возникло желание воспеть и прославить ее в своих стихах.

Ведь декада русской культуры

на узбекской земле была больше

события в культурной жизни

республики. Она явилась большим

и знаменательным событием народной

жизни. Это было крепко и

сердечно рукопожатие России и

Узбекистана, кажется, никогда не

изывали республикой раз. Но он

неожиданно стал ею в дни декады.

Словно на какому-то волшебстве

на послачены братского народа

песнами накатывалась волна за

волной, волна за волной море цветов,

составляя невообразимо гигантский букет дружбы, с большой любовью преподнесенный русскому народу. Чтобы перевезти этот букет красной праздничной лентой, надо было бы соединить воедино тысячи полотниц, которые были

протянуты над всеми дорогами респ

ублики, — тысячи приветственных

полотнищ, поставленных со

словами любви, обращенными от

самого сердца узбекских граждан

к его художникам.

Все это говорило о необычности

и удивительности того, что в

течение десяти осенних дней про

исходило в республике,

и Голландскую степь, и, конечно, Таш

кент!

В эти памятные дни с

особой силой почувствовалась склонность плодотворно и перспективно

творческое взаимодействие

наших национальных культур,

и сеемье широкайшие возможност

открываются в развитии их содру

жества.

В эти насыщенные дни радостно было видеть, как все больше

и большие художественные культу

ра входят в быт народа, как необ

ходимо ему искусство, как подня

ся культурный уровень советского

человека.

В эти солнечные дни немало бы

было сказано о том, как велика и

прекрасна роль нашей литературы

и нашего искусства в дальнейшем

развитии и обогащении великой

дружбы народов, социалистическо

го интернационализма.

И, наконец, эти взволнованные

дни сплотили и сдружили все

роды художественного оружия. Как

друзья и соратники, в дружном,

едином строю шли к народу писа

тели и художники, артисты и компози

торы. И верстая, эти золотые

зерна дружбы муз, так ярко и не

ожидало блеснувшие под солнцем

узбекской осени, дадут удиви

тельные плоды, значительно обог

атят и украсят деятельность на

наших творческих союзов, внесут в

нашего нового, свежего, радостного

человека.

Все это, вместе взятое, и позво

ляет сказать, что в дни знаменатель

ной встречи в Узбекистане

произошло волнующее событие —

радостная демонстрация красоты,

красоты того нового, что рождается

в нашей жизни и расцветает так

же ярко, как чудесные розы Узбекистана.

хор имени Пятницкого, чтобы по

лучить представление о масштабе

и размахе декады русской лите

ратуры и искусства в Узбекистане!

Но, повторю, значимость ее

заключается не только в щедро

сти программы, не только в ее

«географической» широте — она

захватила Самарканд и Бухару,

Фергану и Андижан, Наманган и

Конкан, Хива и Хорезм, Нукус и

Голдину и степь, и, конечно, Таш

кент!

В эти памятные дни с

особой силой почувствовалась

склонность плодотворно и перспек

тивно

творческое взаимодействие

наших национальных культур,

и сеемье широкайшие возможност

открываются в развитии их содру

жества.

В эти насыщенные дни радостно

было видеть, как все больше

и большие художественные культу

ра входят в быт народа, как необ

ходимо ему искусство, как подня

ся культурный уровень советского

человека.

Все это, вместе взятое, и позво

ляет сказать, что в дни знаменатель

ной встречи в Узбекистане

произошло волнующее событие —

радостная демонстрация красоты,

красоты того нового, что рождается

в нашей жизни и расцветает так

же ярко, как чудесные розы Узбекистана.

Н. АБАЛКИН.

г. Ташкент.

(«ПРАВДА» за 21 ноября)

на 21 ноября

(в процентах к плану: первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — заготовлено хлопка машинного сбора)

по СРЕДНЕАЗИАТСКОМУ ЭКОНОМИЧЕСКОМУ РАЙОНУ

КИРГИЗСКАЯ ССР 0,27 106,16 98,23

</

