



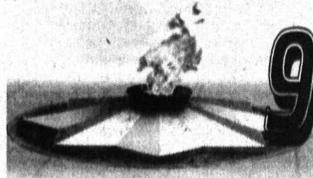
ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Областная общественно-политическая газета

Издаётся с февраля 1954 г.

№ 36 (10810) • Среда, 8 мая 2002 года

В розницу - цена свободная.



9 МАЯ — ДЕНЬ ПАМЯТИ И ПОЧЕСТЕЙ

ЭТО НУЖНО НАМ ВСЕМ

Наша страна отмечает знаменательный день, который Указом Президента Узбекистана И. А. Каримова от 2 марта 1999 года объявлен всенародным праздником: 9 Мая - День памяти и почестей.

В этот весенний день мы склоняем головы в память о дедах и отцах, погибших на полях сражений второй мировой войны, в память о тех, кто отдал жизнь, защищая независимость Узбекистана.

Как хорошо, что сегодня вместе с нами радуются жизни окруженные заботой родных и близких ветераны войны и труда.

В этот день во всех городах и районах области пройдут праздничные смотры - народные гуляния.

Но почести ветеранам, людям старшего поколения не ограничиваются этим днем, когда забота и внимание достигает своего апогея. Почитание старших в крови узбекского народа. Посмотрите, как склоняются дети в почтении перед старшими, и особенно перед увлеченными сединами людьми - знакомыми и не знакомыми. Сегодня вместе с родителями они навещают тех отцов и

матерей, что потеряли сыновей, погибших при исполнении своего воинского долга, защищая независимость Узбекистана.

Вечный огонь день и ночь горит на площади Памяти. Каждое утро лучи солнца скользят по скрижалам Книги памяти, высветивая и согревая имена сынов и дочерей Узбекистана, павших в лихую годину великой войны за твою и мою, за нашу свободу. Сегодня, в день 9 Мая, плачущие ивы склонили свои ветви, цветы легли у Вечного огня памяти и скорби. Я горжусь тобой, мой дорогой дед, твоим мужеством, героизмом и силой любви к Родине. Я должник твоих рано поседевших волос, должник твоей любви - нашей бабушки, должник ее прощальных слез.

Сегодня мы пришли поклониться вам. Вот уже 57 лет, как многих из вас нет с

(Окончание на 2-й стр.)



Площадь Памяти в центре Ташкента - священное место для каждого жителя республики. Ежедневно люди из всех уголков страны приходят сюда, чтобы отдать дань уважения тем, кто погиб за свободу и независимость Родины. 9 мая в День памяти и почестей мемориальный комплекс станет местом паломничества узбекистанцев.

Фото Р. ШАГАЕВА (УзА).

СИМВОЛ ВЕЛИЧИЯ НАШЕЙ СТРАНЫ

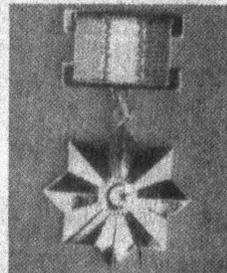
Восемь лет назад - в мае 1994 года был принят Закон Республики Узбекистан «Об установлении звания «Узбекистон Кахрамони» и учреждении высшего знака отличия - медали «Олтин Юлдуз».

Это звание, согласно Положению о звании «Узбекистон Кахрамони», утвержденному данным законом, является высшей степенью отличия и присваивается гражданам Республики Узбекистан за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига. За прошедший с того времени период свыше сорока наших соотечественников были удостоены столь высокого признания.

Рассказать о содержании и значении этого закона мы попросили Героя Узбекистана, народного поэта Абдуллу АРИПОВА.

- Во всем мире каждое звание и каждая награда имеют свое определенное место и значение, - говорит Абдулла Арипов.

Если мы обратимся к истории национальной государственности в древности, к примеру, во времена правления сахибкырана Амира Темура, звания и награды являлись своеобразным критерием поощрения лучших представителей народа, оценки честного труда и созидательной деятельности людей. Скажем, лиц, показавших достойную службу в воинских походах и государственных



делах, Амир Темур отмечал наградами, которые назывались «Суюргол», «Суюргамиш». Это таит в себе глубокий смысл. Подобных наград удостоивались лишь те преданные своей Отчизне люди, которые проявляли такую верность на пути благополучия государства и спокойствия народа. Таких достойных, ярких примеров в истории нашей государственности существует немало.

В независимом Узбекистане достойное признание, а также материальное и моральное поощрение самоотверженного труда граждан на пути осуществления таких высоких целей, как строительство правового демократического государства и формирование справедливого гражданского общества, стали одним из важнейших задач политики нашего государства.

(Окончание на 2-й стр.)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кабинета Министров Республики Узбекистан

Об упорядочении ввоза товаров физическими лицами на территорию Республики Узбекистан

В целях упорядочения ввоза товаров физическими лицами на территорию Республики Узбекистан и упрощения порядка таможенного оформления их грузов Кабинет Министров постановляет:

1. Ввести с 1 июня 2002 года для физических лиц, завозящих товары, предназначенные для коммерческой деятельности: обязательную их регистрацию в установленном порядке в качестве индивидуальных предпринимателей без образования юридического лица с правом осуществлять экспортно-импортные операции, оптовую и розничную торговлю; упрощенный порядок взаимности таможенных платежей, предусматривающий уплату единого таможенного платежа взамен налога на добавленную стоимость и сбора с товаров, завозимых физическими лицами.

Определить, что подакцизные товары, завозимые физическими лицами, облагаются акцизным налогом в порядке и по ставкам, установленным действующим законодательством.

2. Установить, что еди-

ный таможенный платеж взимается от таможенной стоимости товара без применения норм беспошлинного ввоза по всем категориям товаров, независимо от кода ТН ВЭД и страны происхождения в размере:

50 процентов по продовольственным товарам (за исключением муки);

90 процентов по непродовольственным товарам; нулевой ставки при ввозе муки, предназначенной для коммерческой деятельности.

3. Установить, что реализация товаров, завезенных физическими лицами, зарегистрированными в установленном порядке в качестве индивидуальных предпринимателей без образования юридического лица с правом осуществления экспортно-импортных операций, оптовой и розничной торговли, в соответствии с пунктом 1 настоящего постановления, осуществляется при наличии документов, подтверждающих факт ввоза товаров на территорию Республики Узбекистан и уплаты таможенных платежей.

4. Министерству финансов, Государственному таможенному комитету Республики Узбекистан совместно с Министерством внешних эк-

номических связей в десятидневный срок разработать и в установленном порядке утвердить Положение о порядке взимания единого таможенного платежа и зачисления его сумм в государственный бюджет.

При этом предусмотреть применение комбинированных ставок, взаимно увязав их с физическими единицами измерений и таможенной стоимостью завозимых товаров.

5. Государственному таможенному комитету Республики Узбекистан: совместно с Министерством финансов, Государственным налоговым комитетом и Министерством юстиции Республики Узбекистан в месячный срок разработать порядок определения предназначения товаров, исходя из характера, количества и частоты перемещения их через таможенную границу Республики Узбекистан;

совместно с Государственным налоговым комитетом Республики Узбекистан в месячный срок разработать и ввести систему электронного учета в таможенных органах объемов завезенных и вывезенных товаров (с ежеквартальной передачей сведений в налоговые органы).

6. Предоставить право

должностным лицам Главного контрольно-ревизионного управления Государственного налогового комитета и Департамента по борьбе с налоговыми преступлениями при Прокуратуре Республики Узбекистан осуществлять по согласованию с Республиканским советом по координации деятельности контролирующих органов Республики Узбекистан внеплановые проверки:

наличия у физических лиц-импортеров документов, подтверждающих ввоз ими товаров, предназначенных для коммерческой деятельности, на территорию Республики Узбекистан и уплату таможенных платежей. В случае отсутствия указанных документов товар подлежит конфискации; субъектов оптовой и розничной торговли, а также общественного питания, реализующих алкогольную и табачную продукцию, на предмет их реализации в соответствии с установленным порядком.

При этом ежеквартально представлять информацию в Кабинет Министров о результатах исполнения данного пункта.

7. Министерству юстиции Республики Узбекистан совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами в месячный срок внести в Кабинет Министров предложения об изменениях и дополнениях в законодательство, вытекающих из настоящего постановления.

8. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя премьер-министра Республики Узбекистан Р. Азимова.

Председатель Кабинета Министров И. КАРИМОВ.

город Ташкент, 6 мая 2002 года.

ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ВИЗИТЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО КАНЦЛЕРА ФЕДЕРАТИВНОЙ РЕСПУБЛИКИ ГЕРМАНИЯ ГЕРХАРДА ШРЁДЕРА В УЗБЕКИСТАН

9-10 мая с.г. по приглашению Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова Федеральный канцлер Федеративной Республики Германия Герхард Шрёдер посетит с официальным визитом Узбекистан.

В ходе визита планируется обсуждение состояния и перспективы развития двусторонних отношений, других вопросов, представляющих взаимный интерес.

РЕЗУЛЬТАТЫ «ХАВАСА»

В Алмалыке состоялся областной этап традиционных соревнований по теннису «Хавас», которые проводятся среди руководителей местных хокимиятов, областных отделений и управлений. В парных играх первое место завоевали председатель Ташкентского областного комитета по физической культуре и спорту Б. Гафуров и руководитель областного объединения «Мевасабзавот» Н. Шакиров. А пара, в которую входили хоким города Алмалыка Ю. Беланов и начальник управления «Сувокава» О. Махмудов, удостоилась второго места.

Необходимо отметить, что из года в год увеличивается число участников этого турнира. На этот раз их количество превысило 40. Массовые спортивные игры вызвали большой интерес у руководителей различного уровня. Активный образ жизни позволяет избежать гиподинамии. Спорт также дает возможность работать, но и восстанавливать здоровье, быть среди народа. Главное - своим личным участием подавать пример развитию в городах и кишлаках физкультуры и спорта.

Я впервые участвую в этих соревнованиях и всей душой прочувствовал, насколько увлекателен спорт, особенно игра в теннис. Хотя я и проиграл из-за нехватки опыта и мастерства, я не жалею о том, что вышел на корт. Теперь я точно знаю, что серьезно займусь спортом. Более того, постараюсь создать для этого все условия своим согражданам, - сказал заместитель хокима г. Бекабада А. Бобоназаров. Теннисный турнир «Хавас», ставший по инициативе Пре-



зидента Ислама Каримова доброй традицией, с каждым годом приобретает массовый характер. Это видно по следующим цифрам. Три-четыре года тому назад в области было всего лишь пять-шесть кортов. Да и они не отвечали необходимым требованиям. На сегодняшний день количество теннисных сооружений превысило 20. Прекрасные корты строятся и в районах.

Победители, занявшие первое и второе места на областном этапе традиционных теннисных соревнований, теперь испытают свои силы на республиканском этапе турнира.

Н. ДУШАЕВ, корр. УзА.

Хорошая новость

В КАЗНЕ ДЕНЕГ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОЖИДАЛИ

В Государственном налоговом комитете Узбекистана состоялось заседание, посвященное работе, выполненной в первом квартале текущего года, и очередным задачам.

На заседании, которое вел председатель комитета У. Комиллов, отмечалось, что общий план по налогам и сборам за первый квартал выполнен на 101,2 процента, поступления по сравнению с тем же периодом прошлого года увеличились на 38 процентов. В результате в пенсионный фонд сверх бюджета поступило средств на 37 процентов больше.

В целях уменьшения долгов хозяйствующих субъектов перед бюджетом была оформлена документация 676 предприятий-должников и передана в Департамент по борьбе с преступлениями в налоговой сфере при Генеральной прокуратуре. Благодаря мерам, принятым данным департаментом, с них было взыскано более 1 млрд. сумов.

Вместе с тем, акцентировалось внимание и на повышении объема поступлений, в частности, на необходимости применения на практике процесса перевода долгов предприятий с дебиторскими задолженностями на их имущество. А это требует дальнейшего укрепления сотрудничества с Департаментом по борьбе с преступлениями в налоговой сфере и другими контролирующими органами.

(УзА).

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Через годы... «ТАК СОТКАН МИР - У КАЖДОГО СВОЯ РЕКА ТЕЧЕТ» стр. 2

Культура 50 ШЕДЕВРОВ, найденных Игорем Савицким, впервые демонстрируются в Ташкенте стр. 3

В канун отпусков И ЛЕЧЕНИЕ, И ОТДЫХ стр. 4

ВСПОМНИМ ПАВШИХ, ПОКЛОНИМСЯ ЖИВЫМ

СИМВОЛ ВЕЛИЧИЯ НАШЕЙ СТРАНЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
 Президент страны, как основатель, инициатор и автор государственных наград, уже с первых лет независимости уделял особое внимание этому вопросу. В результате в стране учреждены государственные награды и звания, пронизанные национальным смыслом и не имеющие аналогов.
 Например, ордена «Буюк хизматлари учун» нет ни в одном другом государстве. Такие ордена, как Амир Темур, Джалалиддин Мангуберди, также являются очень престижными наградами высокой степени. Велико общественное признание звания «Узбекистон Кахрамони».

Самое главное, мы всегда гордимся тем, что этой высокой награды первым удостоился истинный Герой нашей страны, нашего народа, смелый и мудрый руководитель Ислам Каримов. 5 мая 1994 года, когда было учреждено это высокое звание, парламент республики принял постановление о присвоении звания «Узбекистон Кахрамони» Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову - за выдающийся вклад в дело образования суверенного и независимого Узбекистана, создания гуманного демократического правового государства, обеспечения гражданского мира и национального согласия и проявленные при этом стойкость и мужество.

Думаю, этот факт четко определяет значимость данного звания. За годы независимости, согласно этому Закону и указам Президента, более сорока наших самоотверженных соотечественников за службу перед страной и народом были признаны достойными этого звания.
 Заслуживает внимания то, что в присуждении этого звания и других государственных наград нашей страны нет национальных ограничений. Скажем, если один наш Герой - генеральный директор Навойского горно-металлургического комбината Николай Кучерский - украинец, то другой, директор Дома милосердия № 20 города Хивы Вера Пак, является представительницей корейской национальности. Начальник же фермерского хозяйства «Саховат» Нукуского района Аланияз-ага Утениязов - сын каракалпакского народа.

Беседовал
 Гулям АБДУРАХИМ,
 корр. УзА.



О ЧЕМ ГОВОРЯТ ВЕТЕРАНЫ...

О том, как они воевали вместе, прошли всю войну и вернулись домой, в родную Буку, победителями.
 Насрулла Абушаев и Тутхоб Куканбаев после войны трудились на сельской ниве. Сегодня их частую труженики ширкатного хозяйства «Кукарал», каждый рад пригласить ветеранов к себе домой.

Фото Б. САФАРОВА.

57 ЛЕТ СПУСТЯ

Проходят годы, все меньше среди нас фронтовиков и тех, кто ковал победу в тылу. Но время бессильно перед их подвигом. Не перестает биться пульса памяти народной.

Длительным был путь к незабываемым майским дням. 1418 дней и ночей шла упорная борьба с фашизмом. Узбекистан послал на фронт своих сынов и дочерей - более 1,5 млн. человек. Миллионы людей приехали в Узбекистан. В короткие сроки вводилось в строй эвакуированное в нашу страну промышленное оборудование. И заводы стали выпускать военную продукцию. Вместо ушедших на фронт отцов, братьев, мужей к станкам становились женщины, подростки. Очень трудной и сложной была перестройка сельского хозяйства. Мужчины из села ушли на фронт, и на поле вышли

все, кто был в силах, от подростков до стариков. Всенародная помощь фронту! Она по праву занимает достойное место в нашей Великой Победе!
 Узбекистан обеспечил прием и устройство сотен тысяч семей, прибывших вместе с эвакуированными предприятиями в республику. В годы войны Узбекистан дал фронту более тысячи самолетов, 16 тысяч минометов, миллионы патронов, много снарядов и другого вооружения. В Узбекистане открылось 240 детских домов, где нашли кров и воспитание более 32 тысяч детей. А сколько было отправлено на фронт посылок, продуктов,

одежды и т.д. Пятьдесят семь лет назад окончилась война. Мы обращаем свои мысли к матери-Родине - дорожке ее у нас ничего нет, ко всем тем, кто выстоял в тяжелую годину военных испытаний, - смелым фронтовикам, самоотверженным труженикам тыла, ко всем, кто, вернувшись к мирной жизни, приумножил славу военных лет. Давайте сделаем все, чтобы ни дети наши, ни внуки не забыли, какой ценой была добыта Победа. Об этом никогда нельзя забывать.

Н. БОЛЬШЕШАПОВ,
 ветеран Второй мировой войны,
 инвалид 2-й группы.
 Аккурганский район.

Через годы...



...эта поэтическая строка Феодосии Григорьевны Заикиной могла бы стать эпиграфом ко всем ее стихотворениям, посвященным всем тем, с кем сводила ее жизнь судьба. А в судьбе самой Феодосии Григорьевны, которая днями отмечает свое восьмидесятилетие, столько всего, что, наверно, хватило бы еще на несколько жизней.

Кем хотела стать эта удально-восхищенным сиянием глаз? Поэтессой. По вызову на экзамен в литературный институт приехала с тетра-

дами своих стихов. Но их вспоминает Феодосия Григорьевна, и смотрит не встал. Просто посадили все абитуриентов в большую аудиторию и дали тему сочинения. Через несколько дней профессор, возглавлявший экзаменационную комиссию, собрал всю группу. «Все свободны, - сказал

В дивизии было 270 девушек-снайперов. Все - вечерние школьницы или студентки. Мало, очень мало кто из них дошел до победы. Ей, как сама считает, повезло. Была дважды ранена. Второй раз - тяжело. В справке, выданной в госпитале, значится, что, помимо

цы. Вот и фотография старая, военных лет: молоденькие, в кубанских шапках Феодосия Заикина и Дуся Касьянова, круглолицая, с большими глазами, на которую так похож ее сын Михаил.

«Дорога нас свела как бы случайно. И на крутых изви-

ливах одна судьба - война вмешалась в наши судьбы... И годы юности бесследно унесла», - писала Феодосия Григорьевна.
 Поистине река жизни каждого человека столь же непредсказуема, как наша Амударья. Но счастье, что природа, бог сливает реки, и тогда новая река становится шире, полноводнее, сильнее. Так было и в жизни Феодосии Григорьевны. В прошлом году «горько» на золотой свадьбе своим родителям, дедушке и бабуш-

ки, кричали их трое детей и трое внуков. «Воздержалась» только правнучка - она тогда еще не умела говорить.
 «Мы прожили полвека вместе, все это в памяти осталось. Но чтобы так понять друг друга, не днями, нет, годами все версталось», - написала Феодосия Григорьевна в день своей золотой

свадьбы.
 Годами все версталось... Разве забыть, как, решив учиться на экономиста, уже будучи матерью троих детей - сына Александра и двух дочек-близняшек, - она уехала надолго в другой город. Сдавала экзамены, сессии. Весь дом, вся забота о детях - а девочкам было по полтора года - легли на отца семейства, который тогда работал и тоже заочно учился в финансово-экономическом институте. Приезжает Феодосия домой, звонит в дверь,

долго время достойные имена погибших наших предков были подтверждены у молчаливо и забыто.
 По инициативе главы нашего государства создание мемориального комплекса «Шахидлар хотираси» стало благородным шагом на пути увековечения памяти наших предков - невинных жертв репрессий.
 В эти дни в священном месте поклонения «Шахидлар хотираси» по Указу Президента «Об установлении Дня поминовения жертв репрессий» создается музей памяти жертв репрессий. Создание музея позволит увековечить светлые имена наших предков, мечтателей о свободе и независимости для своего народа. Память об этих чистых и честных людях будет жить в веках.
 Активисты благотворительно-го фонда «Шахидлар хотираси» в процессе поисков в различных архивах отыскали много документов, фотоснимков и других материалов, рассказывающих о судьбе жертв репрессий. По просьбе фонда некоторые общественные организации, наши соотечественники и их родственники, которые на себе испытали все ужасы периода репрессий, передают в музей семейные фотографии, письма, рукописи, предметы обихода, оставшиеся от них.
 То, что музей посвящен памяти более миллиона жертв репрессий, говорит о том, каким большим благом делом является активное участие в его создании всех наших соотечественников, особенно представителей семей, которые с такой жестокостью были разбиты, разлучены. Понятно, что каждый пред-

ЧТОБЫ ПАМЯТЬ О НИХ ЖИЛА В ВЕКАХ

12 мая 2000 года в Юнусабдском районе города Ташкента торжественно был открыт мемориальный комплекс «Шахидлар хотираси» («Памяти невинных жертв»). Те, кто принимал участие в церемонии открытия или видел его на экранах телевизоров, наверно, никогда не забудут этот исторический день в жизни народа.

Сколько доблестных сынов лихих наш народ за 130-летний период колониализма, особенно в 30-50-е годы XX века, годы тяжелейших репрессий. Сколько отцов семейств, несправедливо получив клеймо «кулака», были посланы в отдаленные места «империи» и погибли там в мучениях, голоде и холоде. Жизнь сотен, тысяч невинных людей были загублены в тюрьмах и лагерях по различным ложным обвинениям и доносам. Даже считалось преступлением называть имена тех наших соотечественников, которые подпали под проклятое клеймо «враг народа». Подверженные оговорам и наветам в годы правления «белых» и «красных», долгое время достойные имена погибших наших предков были подтверждены у молчаливо и забыто.

мет, находящийся на стендах музея, напоминает нам о соотечественниках, ставших жертвами репрессий.
 Если сказать посетителям музея: «Вот из этой касы кушала Абдулла Кадыри, Чулпан и Фитрат. Ее нам подарил сын друга этих великих писателей Голи Юнус Тулкин Гозиев. А это зеркало принесла нам племянница дочери поэта Боту Наимахома. Эта сахарколка память о народном комиссаре Рустаме Исламову и его жене Эльмире Исламовой. Ее нам подарил сестра Эльмиры-ая - известная певица Рафбат Кулишова...», то и восприятие памяти духа павших будет совершенно иным.
 Представленные в музее сведения об участниках народных выступлений, начиная с 60-х годов XIX столетия до 1917 года, о горестных событиях с 1917 года до обретения независимости передают дух того или иного пострадавшего, обстановка тех лет: раскулачивание, сталинские репрессии, «хлопковое дело».

«ТАК СОТКАН МИР - У КАЖДОГО СВОЯ РЕКА ТЕЧЕТ»

он. - За исключением Заикиной. Она принята в институт...
 Но прочулилась девушка лишь год. Началась Вторая мировая война. На этом и закончилось течение реки ее жизни в поэзию. Никогда не стояло имя ее в газете, на обложке сборника. Стихи же на всю жизнь остались в душе, в ее домашней тетрадке. В них - вся ее жизнь. В 1942 году, по окончании курсов, стала снайпером 44-й стрелковой дивизии Ленинградского фронта.

осколков плеча, «вытащили» ее плеча куски шинельного сукна...
 «Ее ушла из памяти людской жестокая война», - спустя многие годы напишет Феодосия Заикина. Напишет о своих фронтовых подругах - Софье Ильинской, с ней она через десятилетия встретится в Калининграде, и о Евдокии Касьяновой, Дуся, как звали девушку в батальоне. Тогда Дуся Касьянова завела полевою почтой. Наверное, не было человека, которого бы так ждали бой-

лихих одна судьба - война вмешалась в наши судьбы... И годы юности бесследно унесла», - писала Феодосия Григорьевна.
 Поистине река жизни каждого человека столь же непредсказуема, как наша Амударья. Но счастье, что природа, бог сливает реки, и тогда новая река становится шире, полноводнее, сильнее. Так было и в жизни Феодосии Григорьевны. В прошлом году «горько» на золотой свадьбе своим родителям, дедушке и бабуш-

ки, кричали их трое детей и трое внуков. «Воздержалась» только правнучка - она тогда еще не умела говорить.
 «Мы прожили полвека вместе, все это в памяти осталось. Но чтобы так понять друг друга, не днями, нет, годами все версталось», - написала Феодосия Григорьевна в день своей золотой

свадьбы.
 Годами все версталось... Разве забыть, как, решив учиться на экономиста, уже будучи матерью троих детей - сына Александра и двух дочек-близняшек, - она уехала надолго в другой город. Сдавала экзамены, сессии. Весь дом, вся забота о детях - а девочкам было по полтора года - легли на отца семейства, который тогда работал и тоже заочно учился в финансово-экономическом институте. Приезжает Феодосия домой, звонит в дверь,



День памяти и почестей в году, который все мы назвали Годом защиты интересов старшего поколения, приобретает особое звучание. В городах и районах области в преддверии Дня памяти и почестей состоялись многочисленные мероприятия, где чествовали аксакалов, которые не только сражались на фронтах Второй мировой, но и самоотверженно трудились в тылу.

На снимке: чествование ветеранов в Пскентском районе.
 Фото Д. АХМЕДОВА.

ЭТО НУЖНО НАМ ВСЕМ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

нами. Но мы всегда помним вас и будем приходить сюда через десятки, сотни лет. Это мы, ваши внуки, передадим память о вас нашим правнукам. Вы ушли в вечность, и память о вас будет вечной! Никогда не забудет вас мать Земля, страна любимая наша - Узбекистан.

А одиноким и престарелым, инвалидам и ветеранам махаллинцы помогут не только материально. Если надо, вскопают огород и приведут в порядок сад, двор. Одним словом не оставят без внимания.
 Ветераны тоже не остаются в долгу. В школы, в училищах они придут, чтобы поделиться с молодежью своим жизненным опытом, советами, с кого делать жизнь, на кого равняться.

В этом и есть смысл почестей ветеранам, ведь почитать - значит, брать пример с тех, кто не жалел ни сил, ни труда, ни самой жизни за любимую нашу землю. Накануне праздника опубликовано По-

становление Кабинета Министров, подписанное Исламом Абдуганиевичем Каримовым «О поощрении участников второй мировой войны», в котором говорится, что в связи с проведением 9 Мая всенародного праздника - Дня памяти и почестей, а также 57-й годовщины Победы над фашизмом инвалидам и участникам Второй мировой войны устанавливается единовременное вознаграждение в размере девяти тысяч сумов.
 Наши ветераны с благодарностью и удовлетворением встретили эту радостную весть.
 И еще одно свидетельство оказания почестей участникам войны.
 В преддверии Дня памяти и почестей двадцати пяти узбекистанцам направлены открытки от Президент Российской Федерации В. В. Путина. «Примите самые искренние и сердечные поздравления с 57-й годовщиной Великой Победы, - говорится в них. - Мы всегда будем гордиться поколением победителей».

Мунид ЗАКИРОВ.

МЫ НЕ ЗАБУДЕМ ВАС!

9 мая в независимом государстве Узбекистан - День памяти и почестей. Для нас, узбекистанцев, это день, когда мы воздаем должное аксакалам, которые всю свою жизнь отдали тому, чтобы наше государство крепло и процветало. Многие наши земляки сложили головы на полях Второй мировой войны. Их подвиг бессмертен!

Все мы в долгу перед ветеранами. Им выпала нелегкая судьба, но они с честью выдержали все испытания. Суровые сороковые были для них испытанием на прочность. Жизнь поставила сразу столько судьбо-

носных вопросов, что хватило бы на сто поколений. Они выдержали все испытания и принесли избавление от фашистской чумы всему человечеству, они покрыли себя неуязвимой славой. Мы помним о тех, кто с

оружием в руках ковал долгожданную победу, память о всех тех, кто, стоя у станка, готовил оружие возмездия, о тех, кто в тылу делал возможное и невозможное для фронта. Живя, мы не забудем тех, кто, не щадя своих сил, трудился по 20 часов в сутки, отдавая все свое умение, талант и здоровье для победы, тех, кто свои личные сбережения отдавал фронту. Вечна память о тех, кто приютил у себя

детей войны. Честь и слава им! Их подвиг будет жить в благодарной памяти потомков!
 Пусть занюют порой Наши старые раны, друзья, Шли дорогой крутой. Не стареют душой ветераны - ветераны Второй мировой.
 Ф. ТУХВАТУЛИН,
 г. Чирчик.

Было у отца-крестьянина пятеро сыновей. Четверо погибли в огне второй мировой войны. А остался чудом в живых младший сын Василий.

И скоро ему уже 80 лет. 11 лет отдал армии Василий Григорьевич Боярченко - связист, командир экипажа тяжелого танка. Слушая ветерана учащегося школ, училищ города Ангрена и восхищаются: герою, прошедший через горнило войны.

А за окнами мирный весенний день. Расцвели тюльпаны в саду на «фазенде» у ветерана, а он, как всегда, на фронте, но уже на трудовом. И не сложил он руки, сидя на скамеечке у дома, а взял лопату - ждут его заботы: кусты смородины и малины, деревья фруктовые, виноградник. Конечно, помогают и

МЛАДШИЙ СЫН, КОТОРОМУ ВОСЕМЬДЕСЯТ

четверо детей и внуки.
 Рассказать им он может не только о фронте. Свыше 30 лет возводил он дворцы, в том числе и подземные в метро: искусная облицовка из гранита и мрамора - дело его рук, работника завода «Ташмамор». Василий интересный и поучительный. Зовут в Боярченко - мастер золотые руки: каменщик, маляр, штукатур, облицовщик-плотник, печник! Ведь говорить же: не зря прожил жизнь человек, если построил дом, вырастил сына, посадил дерево. Таков и он, горьвич! С праздником Вас!
 Казалось бы, сиди на скамеечке,

отдыхай! Ан нет! Не может без дела ветеран. И вот он уже в школе затеял о диспут: в чем счастье семьи? В другой раз заставил задуматься дисциплинщиков в метро: искусная облицовка из гранита и мрамора - дело его рук, работника завода «Ташмамор». Василий интересный и поучительный. Зовут в Боярченко - мастер золотые руки: каменщик, маляр, штукатур, облицовщик-плотник, печник! Ведь говорить же: не зря прожил жизнь человек, если построил дом, вырастил сына, посадил дерево. Таков и он, горьвич! С праздником Вас!
 Будьте здоровы, дорогой Василий Григорьевич! И счастливы вы!

Телефон: 144-29-40, 144-73-31.
 Наим КАРИМОВ,
 председатель фонда.
 Анна РУСИНА.

КУЛЬТУРА

Все мы так много лет ждали этого события, что ни ливень с ветром, ни сложности с вечерними автобусами не помешали художникам и просто любителям искусства из Чирчика, Газалкента и других городов приехать на открытие выставки. Все-таки 50 картин из коллекции русского авангарда - такая удача выпадает немногим. Центр современного искусства не брали приступом, но самое примечательное: зрительский поток не только не иссякает - он становится поистине бурным.

Людмила Манова, художница, с которой я дружил еще со школьных лет, на каникулы отправилась в Нукус. Ей, как и многим педагогам и студентам художественного училища им. Бенькова, не давали покоя шедевры тамошнего музея. Насколько впечатляющей оказалась поездка, можно было судить по восторгу, с которым Людмила рассказывала об увиденном. С годами поездки в столицу Каракалпакстана стали святым правилом для многих художников - так велика притягательная сила коллекции, хранящейся в этом храме прекрасного.

Мировая известность шедевров из Нукуса столь велика, что самые престижные галереи мира считают за честь демонстрировать их в своих залах. Париж, Берлин, Милан и другие центры прекрасного уже насладились богатствами нашей живописи. А сейчас им аплодирует Ташкент. Л. М. Манова после выставки сказала мне: «Я окупилась в неповторимые годы юности, вдохнула так много свежести, почувствовала столь удивительные цвета, что, кажется, даже помолодела. Кое-что увидела во второй раз, но большинство работ - впервые».

Трудно забыть времена, когда далеко не все дозволялось демонстрировать. Многие художники находились под негласным запретом. Если картина не отвечала стереотипам времени - «рабочий у станка» или «хлопкороб в поле», - ее можно было объявить неактуальной и упрятать подальше. Кое-кто считал, что если у красавицы излишне румяные или почему-то голубые щеки, у слишком большие глаза, а фигура местами кажется довольно угловатой - это отступление от жизни. Столь примитивное отношение к искусству выдалось за отстаивание идей социалистического реализма.

Все, кто неравнодушен к живописи, непременно ощущают ее звуковую наполненность. Когда же одаренный художник берется за музыкальную тему, картина начинает излучать неповторимую мелодику, как усто-муминовский «Узбек, играющий на дутаре». В иных композициях, как правило, многоголосных, звучание достигает мощи симфонического оркестра. Выставка «Музыка в искусстве авангарда» напоминает, как органично могут сливаться, казалось бы, столь разные искусства, как музыка и

живопись. А создатели экспозиции демонстрируют изысканный вкус, знакомя нас с шедеврами живописи в дни Международного фестиваля современной музыки. Чудесная переключка!

И сегодня, когда в Центре современного искусства царит зрительский ажиотаж, не перестаю радоваться, насколько же богато творческое наследие, оставленное художниками, жившими в Узбекистане или навеявшими сюда. Наш край для них всегда оставался источником вдохновения и фантазий. Олицетворением прекрасного стал плакат, встречающий нас у входа на выставку. На нем «Жнец» Николая Карахана кажутся не менее впечатляюще-

ками. Зато теперь можно зачерпнуть из чудесного источника... Романтические образы Александра Волкова излучают интенсивный, порою вызывающий физическое напряжение цвет - они наполнены нежностью к землякам-узбекам. Персонажи наделены добротой и благородством, врожденной музыкальностью и пластичностью.

А как глубоко проник в стилистику средневековой миниатюры Усто Мумин! Его идеалы, казавшиеся столь далекими от требований 30-х годов, мы воспринимаем как современные образы беспредельно богатого мира.

Редкая этнографическая достоверность Рувима Мазеля, приглушенный свет, мягко играющий на шелковых одеждах и вспыхивающий на металлической утвари, органично сливаются с ослепительной яркостью песков и голубого южного неба.

Виктор Уфимцев, ранний Урал Тансыкбаев, Надежда Кашина и Николай Григорьев, Петр Соколов и



дело открывая новые имена: Н. Тарасов, Е. Лысенко, А. Поманский... Все они - целый пласт совершенно неведомых официальному искусствоведению художников. И самое примечательное - то многое из найденного Савицким хранится не в фондах, а экспонируется для всех: смотрите, наслаждайтесь!

Валентина Сычева, отвечая на мои вопросы, то и дело возвращается к тому, кому все мы, как говорится, по гроб обязаны - к Игорю Витальевичу Савицкому.

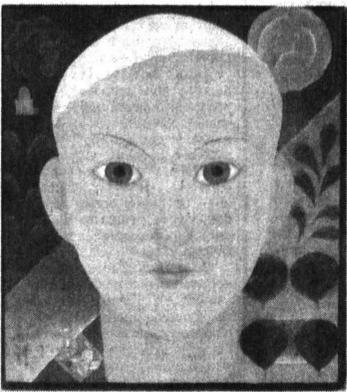
Мне повезло работать с ним. В последние годы художник сильно болел, но даже из больницы ухитрялся сбегать, чтобы раздобыть еще нечто уникальное для коллекции. Он всегда был в поисках художников и каждый раз возвращался в Нукус и радуясь, словно ребенок, рассказывал нам, как удалось ему заполучить удивительную картину или рисунок. Именно он сделал музей родным домом для всех нас. Меня покорила его честность, порядочность, доброта. Никогда не забывал о нас, женщинах. По приезде распаковывал свертки - и сразу же на столе появлялись торты, сладости. Никогда не забуду последнюю встречу, уже перед самой смертью. «Помните, девочки, - сказал он, - в нашем музее столько шедевров! Берите их. Любуйтесь ими! Станут люди со всего мира. Начнется паломничество...»

Так оно и вышло. В КАЧЕСТВЕ СПРАВКИ: в числе организаторов выставки - Институт Открытое общество - Узбекистан и ташкентское общество «Друзья Нукусского музея». Цель - благороднейшая: поддержка Нукусского музея, который находится в центре экологической катастрофы. Авар ИБРАГИМОВ.

На снимках: И. В. Савицкий на археологических раскопках в Каракалпакии (начало 1960-х); Усто Мумин - «Дорога жизни».

50 ШЕДЕВРОВ,

НАЙДЕННЫХ ИГОРЕМ САВИЦКИМ, ВПЕРВЫЕ ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ В ТАШКЕНТЕ



Мария Синякова-Уречина - вот еще несколько имен тех, кто открыл нам доступ в неисповедимый мир. Однако мы так никогда и не увидели бы его, если бы не человек, с которого начался музей. Это его создатель - Игорь Витальевич Савицкий.

Кто из нынешних деятелей культуры способен бросить квартиру в центре Москвы, чтобы поселиться неподалеку от тех мест, где доживала свой век прокаженные? Именно так поступил молодой художник Савицкий, побывав однажды с археологами на раскопках Древнего Хорезма. Все, что увидел здесь, "показало ему сказкой. Вряд ли есть в Каракалпакии кишлак, куда бы не заглянул Савицкий. Старожилы рассказывают, как художник извлек из архаика фрагмент редкого по красоте ковры - им затыкали шлюзы. Савицкий обладал удивительной способностью находить уникальные предметы старинного искусства: от сундуксабаляка до акбаскура - узорной материи.

Савицкий был одержим идеей создания музея. Он не только хотел сохранить достижения национального искусства, но делал все, чтобы добавить к ним произведения художников, подвергшихся репрессиям. Савицкий ходит в потропанной одежде, ютится чуть ли не в сарае, а временами и голодает, тратя все деньги на покупку картин. Художник курсирует между Нукусом и Ташкентом, Москвой и Петербургом, то и

ми, чем в оригинале: веселые, красивые, счастливые - под музыку они возвращаются с поля, которое питает их не только хлебом, но и радостью. Оригинальная композиция, удивительные цвета - здесь все не так, как у других. Но ведь именно к этому стремится истинный художник...

Вряд ли имеет смысл сопоставлять или сравнивать мастеров, представленных на выставке, - они настолько разные, как музыка Баха и Шостаковича, стихи Лермонтова и Бродского. И в то же время это целая эпоха национального искусства, многие годы хранившегося за семью зам-

ИДЕМ В НАСТОЯЩЕЕ КИНО!

Пригласительный билет

В столице большой кинофестиваль - Дни европейского кино. За неделю зрители смогут увидеть 14 кинолент, причем таких, которые успели зарекомендовать себя и на кинофестивалях, и в глазах критиков.

За четыре года своего существования этот весенний показ успел полюбить наших ценителей кино. И прежде всего высоким критерием подбора кинокартин. Многие из молодых, привыкших судить о кино по «видяшкам» да плохим копиям, посетив Большой зал Дворца искусств им. Навои, начинают понимать, что имеют в виду их мамы-папы, ностальгируя по «кино в кинотеатрах».

Есть и другой большой плюс у кинофестиваля. Это, конечно, доступность: цена на билеты просто символическая (200 сум). Организаторы практически целиком взяли на себя немалые затраты по аренде зала и покупке дорогостоящих лент. Почти все ленты новые. И тут хочется затронуть проблему, решать которую целенаправленно взялись во многих странах. Речь идет о возрождении культуры кино. Так, к примеру, во Франции приступили к осуществлению программы, благодаря которой школьники получили бесплатный доступ к шедеврам мировой кинопродукции. Нынешний праздник можно считать также серьезным шагом в этом направлении.

Восемь стран участвуют в большом кинопоказе, и каждая представила в среднем по два фильма. Даже безглагольного аннонса достаточно, чтобы сделать вывод: большинство лент серьезной социальной направленности и требуют особого настроения перед

сеансом, да и изрядного внимания во время просмотра. Но это хорошо, потому что вал триллеров и боевиков, захлестнувших экраны, скоро напрочь отучит нас думать. Самое время хотя бы коротко пересказать содержание нескольких из 14 фильмов. Но дело это

грамма фестиваля такова:

- 10 мая - будет показ фильма «Дневник Бриджет Джонс» (Великобритания);
- 11 мая - «Мертвый жук» (Чехия), «Дом ангелов» (Турция);
- 12 мая - «Англия» (Германия), «Обещание» (Бельгия);
- 13 мая - «Дозор семи отважных» (Швейцария);
- 14 мая - «Сто шагов» (Италия);
- 15 мая - «Красивая ра-



и неблагодарное и опасное. Фильмы никто из нас не видел. Ну а полагаться на мнение кинокритиков не всегда имеет смысл. Обещает увлечь зрителя знаменитый французский фильм «Амели» с Одри Тоту в главной роли. Одно перечисление награды, которые успел собрать ее создатель Матье Касовиц, займет целый абзац.

Итак, добро пожаловать во Дворец искусств имени А. Навои. А программа фестиваля такова:

- 16 мая - «Аззурро» (Швейцария);
- 17 мая - «Буэна Виста» (Германия);
- 18 мая - «Билли Эллиот» (Великобритания), «Он тоже меня любит» (Турция);
- 19 мая - «Сборщики хмеля» (Чехия), «Амели» (Франция);
- В Малом зале Дворца все эти фильмы будут демонстрироваться на языке оригинала.

Александр КУЗЬМИН.

«УЗБЕКСКАЯ КОМНАТА» В ЕГИПТЕ

В Институте азиатских исследований при Закавказском университете Арабской Республики Египет состоялась церемония открытия «Узбекской комнаты». Этому событию предшествовала передача в дар египетской стороне экспонатов для оборудования комнаты.

В памятный события приняли участие представители Посольства Узбекистана, группа узбекских студентов, обучающихся в египетских вузах, ректор Закавказского университета, профессор Мохамад Амар, директор Института азиатских исследований, профессор Сайид Ханафи, деятели науки и культуры города Закавказья, а также профессорско-преподавательский состав и студенты этого учебного заведения.

В своей вступительной речи М. Амар высоко оценил достойный подражанию почин узбекского дипломатического представительства, отметив, что подобные начинания являются наиболее практичными и наглядными способами получения общечеловеческой культуры, пребывания реалистичного представления о современном Узбекистане.

В развитие этих тезисов он указал на необходимость

наращивания двустороннего сотрудничества не только в гуманитарной, но и в остальных областях. Одним из наиболее перспективных проектов в этом направлении, по его мнению, является, в частности, «приглашение в регион узбекских специалистов-инженеров, ирригаторов, мелиораторов, врачей и учителей, о навыках и профессионализме которых здесь еще не забыли».

В свою очередь директор института С. Ханафи подробно остановился на богатом историко-культурном наследии узбекского народа, на бережном отношении руководства Узбекистана к сохранению и укреплению этого духовного потенциала, а также новых успехах и достижениях нашей страны в различных сферах государственного строительства с момента обретения независимости.

Профессор Закавказского университета Адель Шиха,

длительное время проработавший советником Посольства Египта в Ташкенте, наряду с упоминанием таких видных деятелей с мировым именем, как Амир Темур, Мирзо Улугбек, Аль-Бухари, Ат-Термизи, Бахауддин Накшбанди, Ибн Сино и многих других, которых подарила человечеству узбекская земля, выразил свое восхищение современным Узбекистаном, теми преобразованиями в жизни республики, которые, как он сказал, «происходили прямо у него на глазах».

Неподдельный интерес первых посетителей и гостей «Узбекской комнаты», открытие которой состоялось по завершении официальной части мероприятий, вызвали картины и плакаты с изображением видов древнейших городов Узбекистана, стены с образцами прикладного искусства народных умельцев, а также книжные стеллажи, заполненные многочисленной научно-исследовательской и художественно-публицистической литературой, посвященной нашей стране.

делами России военно-морской базе Камрань, которая располагалась во Вьетнаме. База Тихоокеанского флота существовала здесь более 30 лет. На этом закончилась история советского, а затем и российского военного присутствия в Юго-Восточной Азии.

РАЗРУШЕНЫ СТИХИЕЙ

В результате продолжительных дождей на юге Кыргызстана тысячи людей оказались без крова из-за оползней, разрушивших много жилых домов, а также повреждены линии электропередач и связи. Ущерб по предварительным данным, составил порядка одного миллиона долларов США.



ОЧЕРЕДНОЙ ГРУЗ ИЗ ГЕРМАНИИ

Посольством нашей страны в Германии осуществлена погрузка и отправка в Узбекистан на трех трейлерах ГАЗ «Урта Осие Транс» очередной партии гуманитарной помощи, выделенной берлинской клиникой «Schoenow» для медицинских центров республики, работающих в сфере реабилитации матери и ребенка.

УЛУЧШИЛИСЬ УСЛОВИЯ

Террористов, находящихся на базе США на Кубе, перевели в расположенную здесь же новую тюрьму «Дельта», камеры которой оборудованы туалетами, умывальниками и металлическими кроватями с матрацами. Ранее заключенные жили в сетчатых клетках под открытым небом.

ГИБЕЛЬ АКТЕРА

В окрестностях Сочи трагически погиб известный российский актер, режиссер и каскадер Андрей Росточкин. Трагедия произошла во время подготовки трю-

ка на съемках нового фильма с его участием. Росточкий стал широко известен после исполнения роли в фильме «Эскадрон гусар летучих». Среди его последних работ - образ Николая Второго в фильме «Мать».

ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН

В Украине на Южной железной дороге в фирменном поезде Харьков - Киев появились вагоны для женщин. Купив билет в такой вагон, женщины смогут ездить отдельно от мужчин, не опасаясь нежелательных ситуаций. Такая мера принята после проведения анкетирования пассажиров.

По материалам средств массовой информации.

РЕФОРМА ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Сенат Конгресса США принял законопроект о реформе избирательной системы, предусматривающий больше, чем прежде, права федерального правительства в контроле за избирательным процессом во избежание хаоса и скандалов в ходе предвыборной кампании, которые наблюдались на президентских выборах США в 2000 году. Законопроект принят 99 голосами при одном «против». Документом предусмотрены проверка администрациями штатов граждан, впервые участвующих в голосовании, и регистрация всех избирателей. Согласно законопроекту, каждому штату будет предоставлено 3,5 млрд. долларов для обновления технической аппаратуры и совершенствования процедуры выборов.

ВОРУЮТ ЛИ В НЕМЕЦКИХ МАГАЗИНАХ?

Воруя. Причем этот вид воровства принял столь массовый характер, что получил даже в правоохранительных органах термин «народный спорт».

По данным опроса института ФОРСА, каждый девятый немец старше 14 лет хоть раз, но что-то приврал в супермаркете. По утверждениям Союза немецкой розничной торговли, общее число магазинных краж составляет около пяти миллионов ежегодно, нанося солидный ущерб. Причем, как показывают научные иссле-

дования, материальные трудности и безработица в данном случае не играют решающей роли.

Торговые организации Германии затрачивают на контрольные телекамеры, различные мудреные электронные приборы, но содержание частных детективов около полутора миллиардов марок каждый год, но решаю-

щей победы с ворами одержать никак не могут. В принципе по закону даже мелкая магазинная кража в ФРГ - уголовное преступление, но их так много, что только редкое доходит до судов. Чаще всего если ворушка ловят, то штрафуют и, разумеется, заставляют вернуть похищенный товар. Но в правоохранительных органах и, конечно, среди владельцев торговых фирм и магазинов нарастают требования ужесточить наказания.

ВРЕМЯ АЗЫ В АРЕМ

УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПОБЕДА ЖАКА ШИРАКА

Нынешний президент Франции Жак Ширак одержал убедительную победу во втором туре президентских выборов. По предварительным данным, после подсчета 97 процентов голосов за Ширака проголосовали более 82 процентов избирателей. Кандидат от ультраправого «Национального фронта» Жан-Мари Лен получил около 18 процентов голосов.

ВИЗИТ В США

Премьер-министр Израиля Ариэль Шарон прибыл в Соединенные Штаты с визитом, в ходе которого обсудил с американским руководством свой план урегулирования ближневосточного конфликта. Вчера А. Шарон встретился с президентом США Джорджем Бушем. Израильский премьер-министр ознакомил Дж. Буша с документами, доказывающими, по его словам, причастность лидера палестинцев Я. Арафата к терроризму.

УШЛИ С ВОЕННОЙ БАЗЫ

Спущен флаг на последней крупнейшей за пре-

ЯПОНИЯ — АФГАНИСТАНУ

Министр иностранных дел Японии Иорико Кавагучи на переговорах с министром иностранных дел Афганистана Абдуллою Абдуллоем заявила, что Япония окажет помощь в содействии миру, безопасности, в гуманитарных вопросах и возрождении страны.

Она, в частности, пояснила, что Япония для содействия в июле Лойи Джирги представит телекоммуникационное оборудование, финансовые средства для содействия процессу выборов в контролируемых правительством районах. Япония также выделит транспортные средства для делегатов Лойи Джирги, членов специального комитета этого органа, а также международных наблюдателей.



ПО СТРАНАМ МИРА. Китай. Шанхай. Молодые рабочие Баошаньского металлургического комбината.

Футбол

ИЗ СТОЛИЦЫ - БЕЗ ОЧКОВ



ИГРОВОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО РЕАЛИЗОВАТЬ НЕ СМОГЛИ, КОГДА И ПОТРАТИЛИ НЕМАЛО СИЛ.

Ни одного очка не набрал на выезде «Дустлик»... даже дома упустил одну встречу проиграть...

Картина резко изменилась после перерыва, особенно когда тренер заводчан Мирзахид Гулямов бросил в бой свежие силы.

беспомощным перед лицом мощного, уверенного в себе соперника и выглядел, прямо скажем, настоящим «малышником для биты».

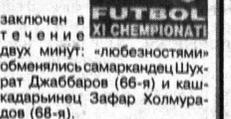
А завершил разгром Сервер Джеперов, добивший в сетку отскоки от вратаря мяч после исполненного этим же полузащитником пенальти (90-я). Бекабады, проиграв - 0:5, опустились с пятого на восьмое место.

коровы, как, впрочем, и металлурги, не всегда действуют джентльменски. Судья отчетливо удалил с поля бекабадцев Константина Кузнецова (18-й) и ташкентца Зайнидина Тажинова (тоже 18-й - обоюдная грубость), а затем - опять игрока «Металлурга» Файзуллу Ахмедова (55-я) - два «горчичника».

Оправившись после трех поражений подряд (от «Нефчи» - 1:2, «Пахтакора» - 0:4 и «Металлурга» - 1:2), вновь результативно в гостях сыграл «Андижаном» зараванский «Кызылкум».

ды, всегда сражающейся страстно, упорно, борясь до самого конца. А вот нынче потерпел четвертое поражение, на сей раз в Намангане от «Навбахора».

Относительно благополучно чувствует себя джиззакская «Согдиана». Одолев дома новосийский «Зарафшан» - 2:0 (голы: Денис Переудин, 26-я, Шухрат Ярашев, 88-я), команда разместились в середине таблицы (седьмая позиция) и пока может чувствовать себя спокойно.



заключен в течение двух минут: «любезностями» обменялись самаркандец Шухрат Джаббаров (66-я) и кашкардинец Зафар Холмурад (68-я).

После серии разгромных поражений второй тур подряд радует своих болельщиков «Бухара», победившая дома «Коканд-1912» - 2:0 (Илхом Хамдамов, 62-я, Шухрат Файзиев, 77-я).

Игорь АЛИМОВ, спортивный обозреватель «Ташкентской правды».

В кани оупуско

И ЛЕЧЕНИЕ, И ОТДЫХ...

Вот и лето приближается. Естественно, что в такое время наши соотечественники начинают думать о том, где провести отпуск, в каком санатории или доме отдыха отдохнуть.

Как подготовиться к нынешнему сезону в санаториях и домах отдыха Управления курортами Совета Федерации профсоюзов Узбекистана?

Об этом корреспонденту УзА рассказал руководитель данного управления Акмаль Юлдашев: Сегодня в нашей стране серьезное внимание уделяется повышению качества обслуживания в домах отдыха и улучшению здоровья населения, дальнейшему совершенствованию санаторно-курортной системы.

Надо сказать, что в летние месяцы число отдыхающих, которые приезжают в наши санатории, резко увеличивается. Принимая это во внимание, в летний сезон нынешнего года мы намерены увеличить количество мест еще на 1380.

В санаториях особое внимание обращается на соответствие требованиям мировых стандартов лечебно-диагностических и спальных помещений, домов культуры, а также столовых, оснащение их современным медицинским оборудованием.

Химический состав минеральных вод, используемых в оздоровительной работе, ничем не отличается от минеральных вод зарубежных стран. Например, состав минеральных вод санатория «Чартак», «Нихол», «Гулпаршин» особенно богат такими полезными веществами, как йод, бром, натрий, кальций, хлорид-магний.

Полезные компоненты минеральных вод в санаториях «Чинабад», «Туран», «Ботаника» хорошие результаты дают в лечении заболеваний желудочно-кишечного тракта, а в «Ситораи Мохихоса» - в лечении почечных заболеваний.

В наших зонах отдыха работают квалифицированные врачи. Повышение их профессионального мастерства находится под нашим пристальным вниманием. Наряду с совершенствованием лечебно-

диагностического процесса, широким применением современных методов лечения, налаживается также эффективное применение традиционной народной медицины. В последние годы для оснащения санаториев современным медицинским оборудованием было выделено свыше 1 млрд. сумов.

В соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан «О Государственной программе реформирования системы здравоохранения Республики Узбекистан» была разработана программа по повышению качества и эффективности медицинского обслуживания населения в системе здравоохранения нашей страны, кардинального реформирования управления и финансирования данной сферы, рассчитанная на 1998-2005 годы.

На сегодняшний день также уделяется серьезное внимание поэтапному разгосу санаториев, находящихся в ведении профсоюзов, и преобразованию их в негосударственные учреждения. В целях удовлетворения в необходимом объеме услуг в этом направлении для населения, проживающего в различных регионах нашей страны, особенно в кишлаках, планируется строительство санаторных комплексов во всех областях республики.

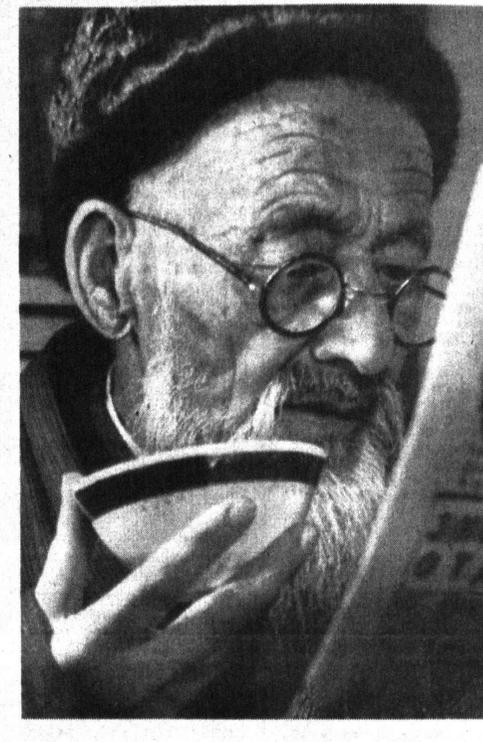
Наше управление придает также большое значение преворению в жизнь задач, предусмотренных в постановлении Кабинета Министров «О Государственной программе «Года защиты интересов старшего поколения».

Бахор ХИДИРОВА, корр. УзА.

Наука и жизнь ПРИБОР ДЛЯ ОПРЕСНЕНИЯ ВОДЫ

Научные разработки узбекских ученых все больше признаются и применяются во всем мире. Ярким примером тому могут служить водоочистительные приборы, созданные доктором технических наук, профессором, заведующим отделом научного приборостроения Института ядерной физики Академии наук Республики Узбекистан Рашидом Хайдаровым.

Качество питьевой воды является одним из основных факторов, влияющих на здоровье человека. Деятельность людей в индустриальной и аграрной сферах привели к загрязнению окружающей среды, включая поверхностные и грунтовые воды.



ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

В соответствии с задачами, намеченными в постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан «О государственной программе «Года защиты интересов старшего поколения».

На конкурс принимаются лучшие прозаические, поэтические, музыкальные, изобразительные и публицистические произведения, в которых ярко, в разнообразных формах и в эмоционально-воздействующем стиле отражены образы замечательных представителей старшего поколения.

Произведения принимаются в Общественно-политическом фонде демократизации и поддержки СМИ Узбекистана до 15 ноября нынешнего года.

В мире животных

ПРИНЦЕССЫ ИЗ СИАМА

Загадочных сиамских кошек часто называют принцессами кошачьего царства, и они этого достойны.



Их очень легко перепутать с обычными, но с сиамским окрасом. Ведь светлые тельце и темнокрашенные лапки, хвост и уши может иметь кошка любой породы.

цами в храмах, поэтому вывезти их из Сиама не удалось никому. Однако предание гласит, что в 1884 году некий Оуэн Гуд все же смог сделать это, получив бесценный подарок - пару сиамских кошек - от самого короля Сиама.

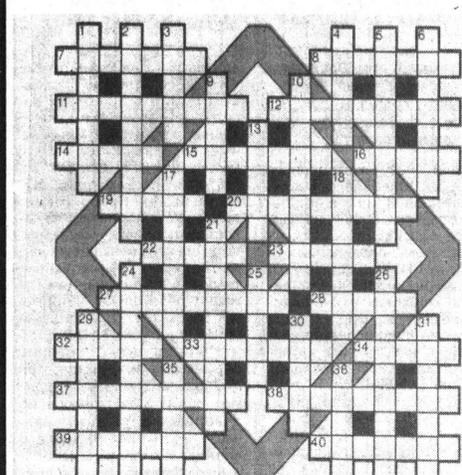
стоили баснословных денег и были доступны исключительно местной элите.

Сиамские кошки очень ласковые и доброжелательные, они настолько привязаны к хозяевам, что подстраиваются под их распорядок дня и очень плохо переносят одиночество.

Эти кошки - одни из самых «разговорчивых». Они мгновенно улавливают настроение хозяина и всегда готовы выслушать его и поддержать. Считается, что сиамские кошки обладают «собакоподобным» характером: они легко дрессируются, постоянно встречают хозяев с работы, не против прогулок на поводке и всегда рады поиграть с мячиком.

Досуг

КРОССВОРД



3. Ценная промысловая рыба. 4. Вспомогательная точка, по которой ведется пристрелка артиллерийских орудий. 5. Материал для лепки. 6. Штат на севере США. 9. Конечная стадия индивидуального развития насекомого. 10. Форма организации досуга. 13. Должное лицо в охотничьих хозяйствах. 17. Железнодорожный полувагон для перевозки сыпучих грузов. 18. Участок местности, занятый (или намеченный для занятия) войсками. 21. Птица, обитающая по берегам рек и озер. 24. Выдающийся русский ученый. 25. Легкая хлопчатобумажная ткань. 26. Скульптурное украшение над углами фронтона архитектурного сооружения. 29. Городок на восточном побережье России. 30. Марка белорусских радиоприемников. 31. Легкое раздвижное кресло. 35. Распространенное насекомое. 36. Систематизированное собрание карт.

Ответы на кроссворд, опубликованный 1 мая

По горизонтали: 4. Краснодар. 6. Тысячелистник. 8. Батрак. 9. Амидол. 12. Бекар. 14. Чайкина. 17. Калея. 18. Папировка. 19. Абергард. 21. Хомяк. 23. «Индия». 24. Смесь. 28. Итуруп. 30. Айлант. 31. Аккомпаниатор. 32. Тесситура.

По вертикали: 1. Каучук. 2. Энциклита. 3. Одесса. 4. Косарь. 5. Ранкин. 6. Трава. 7. Крона. 10. Мегафон. 11. Терраса. 13. Юрик. 15. Аркаю. 16. Нерон. 17. Керес. 20. Биография. 22. Янтра. 25. Минор. 26. Прокат. 27. Плотва. 29. Полюк. 30. Азимут.

Это интересно

КОНТРОЛЕР В ПОЧТОВОМ ЯЩИКЕ

Одна западногерманская фирма изготовила очень простой прибор, позволяющий проследить весь путь письма. В конверте размещается крохотный маятник, он передает колебания на бумажную ленту с делениями по часам.

Коллектив Ташобкомприроды выражает соболезнование родным и близким безвременно ушедшего из жизни общественного инспектора комитета, преподавателя системы Ангреского горно ТУРАЕВА Жамала Тураевича.



Улыбнемся?

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- ...таблица умножения бесценна, потому что она верна?
...самые агрессивные люди - астрономы на все стремятся глядеть вооруженным глазом?
...слово во воробей - в лес не убежит?
...рыба любит, где глубже, а человек, где придегся?
...хорошо смеется тот, кто смеется без свидетелей?
...за одного битого дат уже трех небитых?
...кто к нам придет, тот за водкой и побегит?
...за женой он шпионил даже ночью - спал возле нее?
...многие уходят из жизни, так и не приняв в ней участие?
...многие сходит с рук,

- если они умеют производить бурные аплодисменты?
...для дурака все умные - инакомыслие?
...что, только пльва против течения, можно добраться до истоков?
...вдохновляющий охотников может запросто стать их добычей?
...гласности предшествовала единогласность?
...учене - свет, а ученая степень - дополнительное освещение?
...раньше все было лучше, даже обещания, которыми нас кормили?
...египетские пирамиды построены на костях рабов, финансовые - идиотов?

Publication information including 'ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА', 'ТОШКЕНТУСУБИНАТИ', contact details for the editorial office, and registration information for the newspaper.