



15-dekabr 2022-yil 50 (996)

 www.21asr.uz

 @XXIasrofficial

ХУКУМАТ СОАТИДА

ҚИШЛОҚ ХҮЖАЛИГИ ВАЗИРИ: “ЧЕККА АҲОЛИ МАСКАНЛАРИДА ОЗИҚ-ОВҚАТ МАҲСУПОТЛАРИ ОРТИГИ БИЛАН ЗАХИРАЛАНГАН”



**Қишда боришиң үйин бўлган
250 дан ортиқ аҳоли масканида
муҳим озиқ-овқат маҳсулотлари
етарли миқдорда захира қилин-
гиз**

Бу ҳақда **Қишлоқ хұжалиғи вазири Азиз Войтов** Қонунчилік палатасындағы навбатдаги хукумат соатыда айтди. Таъқидлаш жоизки, хукумат соатидаги мазкур әшитув Қонунчилік палатасындағи О'зЛиDeР фракциясы ташаббуси билан ташкил этилған.

Вазир депутатларга қиши мавсумида ахолини асосий турдаги қышлоқ хұжалиги маҳсулотлари билан кафолатты таъминлаш ва соңда қулатай агробизнес мұхитинде яратып борасыда амалга оширилаётган ишлар ҳақида ахборот берди. Унинг айтишича, масъул идоралар, хусусан, ушбу вазирилік, ҳоқимліклар мавсумда асосий турдаги озиқ-овқат маҳсулотларни жамғарыш бүйінча зарур тайёрғарлый күрган. Жұмладан, жорий қиши мавсуми учун 600 минг тоннадан ортиқ озиқ-овқат маҳсулотлари захира қилинганды, бу прогноз қилинганидан бирмунча күпроқ.

O'zLiDeP матбуот хизмати



ЖАМҒАРМА МАБЛАГЛАРИ

ОРТИҚЧА ХАРАЖАТЛАРГА
САРФЛАНИШИНИНГ
ОЛДИ ОЛИНАДИ

3



КИНО СЕВГИСИЗ ДУНЁ УЧУН КҮЗЁШ ТҮКАДИ 6



ХИНД СОРИ ЮЗЛАНДИК...

- САМОЛЁТИМИЗ МУЭЛАБ ҚОЛДИ...
 - КОЛУМБДА БОР АЛАМИМ МАНИМ!
 - КОНСТИТУЦИЯСИ ЭНГ КАТТА МАМЛАКАТ
 - ДЕХЛИГА БОРИБ...

Хиндистан, ҳинд халқи ҳақида қан-
ча бадиий, илмий асарларни ўқиган-
миз, ўйга толдиргувчи ва йиғлатгувчи
киноларини кўрганмиз. Эртаклар
мамлакатига ким ҳам бормоқни орзу
қилмайди.

Бизнинг саёҳатимиз бу сеҳрли ўл-кадаги энг қадимий Варанаси шаҳри шу йилнинг май ойида Тошкентда Шанхай ҳамкорлик ташкилоти(ШҲТ)га аъзо давлатлар маданият вазирлари иштирокидаги XIX йиғилишда “ШҲТ давлатларининг сайёҳлик ва маданий пойтахти” мақомига эга бўлгани муносабати билан уюштирилди.

9–13 декабрь кунлари Ҳиндистоннинг шимоли-шарқида жойлашган Уттар Прадеш штатига қарашли Варанаси шаҳрида ШХТ мамлакатлари ёзувчиларининг халқаро анжуманида иштирок этиш учун тўрт ижодкор – Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси раиси ўринбосари Ғайрат Мажид, “Шарқ юлдузи” ва “Звезда Востока” журналлари бош муҳаррири Сирожиддин Рауф, “Хуррият” мустақил газетаси бош муҳаррири Абду-расул Жумақул ва камина йулга чиқдик...

* * *

...Кун алмашадиган дақиқаларда халқаро аэропортга кириб бордик. Бизни қувонтиргани, мамлакат дарвозаси ҳисобланмиш жойдаги мұхит анча үзгарибди. Аввало, кутиб олувчи ходимлар орасида бир замонлардагидек хұмрайған, тунд қиёфаларни деярли күрмадик. “Хуш келибсиз!” деган самимий мулозаматтарният айтса бўлар экан-ку!

матларният айтса булаар экан-ку!

Тошкентдан Дөхлига учадиган самолётга олингандын электрон чиптамизни қайдын эттириб, кутиш залигага кирдик. Рейсими жарим тунда. Вақт ўтказиш көрек. Ижтимоий тармоқлардаги ҳар хил шов-шувли ва ғибатту түхматта тұла хабар, оху нолалар одамни дарров бездиради. Ёнимизда муборак Умра зиёратига отланған юртдошларимиздан бир гурұхи гурунгашяпты: “Яқын-яқынларда ҳам Ҳаж зиёратини орзу қилиш тугул, навбатта ёздариш азоб эди-я. Ҳатто Умрага борганларнинг неча кунлаб түй берганига гүвоҳмиз. Бугун ҳам соғлиғи, ҳам моддий имкони етгандар икки кундаёқ ҳужжатларини расмийлаштириб учиб кетяпты. Отасига раҳмат шундай шароитларни яратып берганларнинг...”

Ниҳоят самолётимиз жойидан қўзғалди. Икки-уч дақиқа юрмасиданоқ стюардесса қизнинг ўзбек ва инглиз тилларида айтилган хабарчаси эшитилди: “Хурматли йўловчилар, самолётимиз экипажи об-ҳавонинг ноқулайлиги туфайли учиш вақтимиз озгина кечиктирилгани учун сизлардан узр сўрайди. Жойла-рингизда қолишингизни сўраймиз”.

Бирор манзилга отланаётган маҳалинг кўнглинг чин ҳамроҳингга айланса яхши-да. Йўлда келаётганимда икки кундан бери тинмаётган қор тушмагур сафаримизга ҳали халақит бермаса гўргайди, деб қўювдим. Оббо, энди нима бўлади. Орадан кўп вақт ўтмади. Ҳар хил хаёллар оғушида турганимизда бирданига каттакон крансифат машина самолёт ёнгинасига келиб тўхтади-да, қанотларга қаратса иссиқ сув пуркай бошлади. Бутунбошли баҳайбат учоқни обдон чўмилтиришди. Кейин билсак, шундай катта техниканинг қанот ва парраклари тақа-тақ музлаб қолган экан.

Давоми 3-саҳифада. ►►





►► Бошланиши 1-саҳифада.

Оллохнинг мўжизалари олдида ҳайратга тушмоқдан ўзга чорамиз йўқ. Тошкентдан осмонга кўтарилиган самолёт олис сирли замин сарича ўйла чиқди. Суҳбатимиз мавзуси дастлаб болалигимизда кинотеатрлардаги урйикит бўлиб кўрганимиз хинд кинолари бўлди. Нечаки ўнлаб машҳур актёrlарномини туғилган болаларига кўйтан ойлалар камиди?! Ёки ўзбек ва хинд киноижодкорлари ҳамкорлигига яратилган ва бутун дунё бўйлаб аншалар дараҷасига кўтарилиган ажойиб экран асарларини эсладик. Хуллас, Дехлига боргунимизда деярлар ухлал олмадик. Иккиси халқ, адабиетининг дараларини ҳам хотирладик. Хинд заминидаги ўзидан катта тарихий мерос қолдирган улутбомоз Захириддин Мухаммад Бобур ва унинг авлодларини тилга олдик. Шунда кимдир Абдулла Ориповнинг машҳур шеъридаги ушбу сатрларни беихтиёри пичирлай кетди:

Кўз олдимдан кечар асрлар,
Кўз-кўз этиб нуқсу чироин.
Сарсон ўтган насласлар,
Тополмасдан туғилган жойин.
Америка – сехрли диёр,
Ухлар эди Колумб ҳам ҳали,
Денгиз ортин ёритди илк бор,
Берунийнинг ақл мешални.
Колумбда бор алламим маним,
Ўзбекистон, Батаним маним!

Сездик, нимагадир шаъма қилинганини. Айтишларича, Колумб қўргур Хиндистонни кааш этмана деб Америкага бориб қолган экан. Аслида эса бизнинг Беруний бобомиз дунёнинг нариги бир чеккасида шундай ўлжалар борлигини аллақачон тахмин килган эди. “Кани, сўраб қўрамис хиндистонлик иходкорлардан, қомусий олим Абу Райхон Беруний ҳайти ва ижоди, асосий алломанинг “Хиндистон тарихи” асарин борлигини билишармак?” деди Сирожиддин Рауф.

Уша куни эртасига ёки интернетдан ўқиганим ушбу сўзларни ёндафтаримга ёзиб кўйдим: “Х асрнинг иккичи яримда ва XI асрнинг биринчи яримда Абу Райхон Мухаммад ал-Бе-



руний XI аср бошида Хиндистон бўйлаб саёҳат қилиди. Бу саёҳат вактида Беруний Хиндистоннинг қадимий адабий тили санскритни, хинд халқининг урф-одати, турмуши ва маданияти ўрганди. “Тарих-ал-Хинд” – “Хиндистон тарихи” китобида хинд халқининг тарихи, ўша вақтдаги Хиндистоннинг ижтимоий тузуми, фани ва маданияти тўғрисида қимматли мавзумотлар келтирган...

Яна манбаларни вароқлайман ва Хиндистон давлатига оид мана бундай ҳайратомуз мисоллар эсимдан колади:

“Хиндистон Республикаси – Жанубий Осиёдаги давлат. Худуди шимолдан жанубга 3 214 км, гарбдан шарқга 2 933 кмга چўзилган. Шимолда Ҳимолай тоғлари, гарбда Арабистон денгизи, шарқда Бенгалия қўлтиғи билан ўралган. Майдони 3,3 млн км², пойтагти – Дехли шаҳри. Мъемурлий жиҳатдан 28 штат ва 8 иттифоқ ҳудудга бўлинади.

Хиндистон – дунёда энг кўпмиллатли мамлакатлардан бири. Мамлакатда турли тиллар-

ҲИНД СОРИ ЮЗЛАНДИК...



да сўзлашувчи бир неча юз миллат, элат ва қабила яшайди. Уларнинг бошини қовуштирувчи, тинчлик ва ҳамжихатликда яшашни таъминлайдиган амалдаги конституция 1950 ил 26 январдан кучга кирган. У дунёдаги энг катта конституция бўлиб, преамбула (муқаддима) ва 491 ва мoddани ўз ичига олган 25 бўлимдан иборат. Фуқароларнинг демократик ҳуқук ва эркинликлари ҳамда уларнинг кафолатларига ўхшаш гўзларни ахрятилган...

2014 йилдан бери Баш вазир сифатида ишлайдиган Нарендра Моди ҳукуматининг Ҳалқаро валиютни ҳамармаси жорий йил молиявий қўрсаткичлари бўйича Хитойдан камида 7,4 фоизга ўзбек кетишини тахмин қиласа

екан. Бир мамлакатдан иккичи бир давлатга учб борсангиз, албатта, тегиши ҳужжатлар расмийлаштирилади. Айниқса, улар орасида виза жорий этилганларни бўлса, муммю ҳар қадамда пайдо бўлиши эҳтимолдан холи эмас. Шу маънода аэропортдаги хинд масъулларининг бошқа тилилар мөхонларга кўрсататдан хизмати шахсан менга миннатлидай туюлди. Кардош ва қондош турк хизматчиларига ўхшаш гўзларни ахрятилган...

Дунёдаги энг катта аэропортлардан бири Дехлида деган маълумот тўғри экан. Бизнинг самолётимиз кўнган терминал бир бурақда колди. Асосий чиқиши ўйлагига шошиламиш. Энг ёмони, бегона давлатда асосий мулоқоту мумомала восита инглиз тилида њеч биримиз эркин гаплаша олмаймиз. Ҳайриятки, элчиномиз вакиллари кутиб олишга чиқишган

Эрта тонг. Тасаввур қилипсизми, 16 миллион аҳоли яшаетган Дехлига қараб йўлга тушдик. Ҳайратланарлариси, одамларни кўявевинг, кўчадаги техникалар чумолининг ўясидаги билмайди. Қизиги, ҳайдорчилар ўринидаги ўнг тарафда, машиналар ҳаракатланиши чап томонда экан. Лекин ҳаракат шу даражада кўп бўлса-да, бизнис Ташкентдаги дек пала-партия тирбандларидан йўқ. Яна бир, бизлар учун кутилмаган манзара, катта-кичик трассада кўчаларда светофарлар жудая кам. Ҳайдорчи маданини деган энг мухим қоидага қатъий риоя этилиши ҳар қандай хунук ҳодисаларнинг олдини олар экан.

Биз асосий тадбир тўқизалидиган, қарийб яна минг чакирим наридаги Варанси шаҳрига шомдан кейинги рейсда учб кетишимиз керак эди. Бир ёти туни билан ухолмаганимиз. Бироз мизгиб олмасак бўлмади. “Куш ўйқуси”дан кейин бу улкан поитахти айланганни чиқдик. Қайди, иккиси соатлик вактимиз у ёқдан бу ёқка қарагунча ўтди-кетди. Бор-йўғи Президент саройи ва вазирилар жойлашган мұхташам майдонда суратга тушишга улгардик. Бу жойлар қаттиқ қўриқланар экан. Ҳар қадамда савол-жавоб. “Ўзбекистондандымиз” десак, деярли ажабланишмади...

Давоми келгуси сонда.

Норқобил ЖАЛИЛОВ,
Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси
Ташкент-Дехли

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ

БЕРУНИЙЛИК ФЕРМЕР ҚУВОНЧИ

Қишлоқ ҳўжалиги қўшимча имкониятларга бой соҳа. Ҳаётимиз фаровонлиги, қолаверса, бозорларимизнинг файзи кўп жиҳатдан ушбу соҳа боғлиқ. Шу боис кейинги йилларда агарр соҳанин тубдан ислоҳ қилиш ва уни бозор талабларига мослаштиришга катта эътибор қаратилмоқда.

Бозорларимиз, қолаверса, ҳалқимиз дастурхони тўқин-сочинлиги йўлида туну кун меҳнат қилаётган дехқону фермерлар нафакат уз оиласи, балки иқтисодиётнинг ҳам мумхин таъни хисобланади.

Берунийлик фермер Махсуд ака Примбетов ҳам фермерлик билан шугулланб қелимади. “Махсуз тока” боғдорчиликка асосланган кўп тармоқли фермер ҳўжалиги бўлиб, асосан асаларнилик, гулчилик, лимонирия ва боғдорчиликка ўнталланадиган.

Қишлоқ ҳўжалиги ходимлари байрами куни арафасида Ҳалқ депутатлари Беруний туман кенгашидаги O’zLiDeP деярлаб, фермернинг фаролият билан таъни мурасида.

– Ерин боксанг, ер сени боқади, деганларидек, фермер ҳўжалигин орқасидан беш фарзандимни олий маълумотли, ўзимиздан ортган махсулотларни бозорга чиқармиз. Ҳўжалик қошида катта иссиқхоналар ҳам бор. Фаолиятимизни янада кенгашириш нийтидамиз.

Байрам муносабати билан Махсуд ака Примбетовга O’zLiDePning эсдалик совғалари топширилди.

ТОШКЕНТ ВИЛОЯТИ

Юртимизда ҳукм сурётган совуқ об-ҳаво қатор қийинчиликларни юзага келтирмоқда. Зангиота туманинг Кенин кичик маҳалласи аҳолиси ҳам нокулай об-ҳаво туфайли электр тармоғидаги мунтазам узилишлар ортидан келиб чиқаётган муаммолардан азият чекишаётганди.

ЗАНГИОТАДАГИ 250 ТА ХОНАДОНДА ЧИРОҚ ЎЧМАЙДИМИ ЭНДИ?

Ҳалқ депутатлари Зангиота туман кенгашидаги партия депутати Илҳом Икромов аҳолининг ҳақли эътироzlарни байди этилган мурожаатни тизимили ўрганиб чиқди. Уларнинг оғирини енгил қилиш мақсадидаги туман электр тармоқлари корхонаси раҳбарининг бевосита иштирокида масалани ижобӣ ҳал этиш чораларни кўрди. Натижада худуддаги 250 та хонадонга хизмат тармоғидаги фуқаролар билан учраши. Мулоқотда аҳоли вакиллари хонадонларни иситиш учун кўмир билан таъминлаш борасида амалий кўмак кўрсатилмоқда.

Депутат мурожаатни зудлик билан ижобӣ ҳал қилган ҳолда ушбу ҳудудга 10 тонна кўмир етказиб берди. Аҳоли депутатат саёҳати ҳаракатидан мумнини.

Бундан ташқари, ушбу ширкат ҳудуддаги симёғочларни янисига алмаштириб бўйича тегиши ташкилотга депутатлик сўрови юборилди.

Зухро МИРЗОҲАМДАМОВА,
O’zLiDeP Тошкент вилоят кенгаши
бўлим мудири

НАВОЙ ВИЛОЯТИ

ДЕПУТАТ ҚЎМАГИДА АҲОЛИГА 10 ТОННА ҚЎМИР ЕТКАЗИЛДИ

O’zLiDeP депутатлари ва фаолларидан иборат ишчи гурӯҳ ҳойларга чиқиб, қиши мавсумини беталофот ўтказиб олиш, бу борада аҳоли хонадонларини иситиш тизими билан мунтазам таъминлаш мақсадида ҳозага келаётган муаммоларни ўрганипти. Аҳоли эҳтиёжлари учун кўмир, газ баллонлари етказиб беришда амалий кўмак кўрсатилмоқда.

19-Нодира сайлов оркугидан Ҳалқ депутатлари Кармана туман кенгаши депутатлигига сайланган Ю.Муродов Янгиариқ махалласидаги жойлашган “Лола” узумчилик-боғдорчилар ширкатидаги аҳолининг қишики мавсумга тайёргарлигини ўрганиш мақсадида фуқаролар билан учраши. Мулоқотда аҳоли вакиллари хонадонларни иситиш учун кўмир билан таъминлаш борасида амалий ёрдам суради.

Депутат мурожаатни зудлик билан ижобӣ ҳал қилган ҳолда ушбу ҳудудга 10 тонна кўмир етказиб берди. Аҳоли депутатат саёҳати ҳаракатидан мумнини.

Бундан ташқари, ушбу ширкат ҳудуддаги симёғочларни янисига алмаштириб бўйича тегиши ташкилотга депутатлик сўрови юборилди.

O’zLiDeP Навоий вилоят кенгаши
матбуот хизмати

ТАДБИР



ЁШЛАРДА ҚАНДАЙ ТАКЛИФ БОР, ЭШИТАЙЛИК-ЧИ!

O’zLiDeP Тошкент шаҳар кенгаши ёшлар ва бизнес тузилмалари билан ишлаш бўлими ҳамда Тошкент архитектура-курилиш институти ҳамкорлигига “Ёшлар – Янги Ўзбекистон бунёдкори” мавзусида очик мулокот ўтказилди.

лари, профессор-ўқитувчилар ва талаба-ёшлар иштирок этиди. Тадбирда таъкидланганидек, ёшларни ватанпаварлик руҳидага тарбиялаш, уларнинг ҳуқуқ ва эркинликлари, қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш, ҳуқуқбузарликлар ва жиноятчиликнинг олдини олиш, уларни кичик бизнес ва хуусисий тадбиркорликка кенг жалб этиши, иш билан таъминлаш жараёнларига кўмаклашиш фоят мухим вазифадир.

Тадбир давомида ёшларнинг таъкидларини, фикр-мулоҳазалари тингланди. Сиёсий жаҳраларга қизиқиши баланд йигит-қизлар партияга аззо бўлиш таъкифини билдиришиди.

O’zLiDeP Тошкент шаҳар кенгаши
матбуот хизмати

КҮЛИ ОЧИҚНИНГ ЙҮЛИ ОЧИҚ

Қоракум қышлоғи кенгликларида фермерлик фаолиятини олиб бораётган маҳаллий кенгаш депутати Намоз ака ушбу ҳикматнинг ҳосиласини амалда күрганлардан бири

О'зLiDeP Муборак туман кенгашши раиси Панжи Жалилов ҳамрох-лигиди “Навбахор” фермер хўжалиги раиси Намоз Баҳроновни излаб йўлга тушдик. Аввалдан таҳмин қўлганимиздек, уни яйловдан топдик. Элга танилган фермер сурувни оралаб, кўй-кўзиларни кўздан кечириб юрган экан. Суҳбатимиз дарров самимиз ўзанига кўчди. Орада чорвачиликни ривожлантириш борасидаги муаммолар ҳам четда қолмади.

Ёшлигимни эслайман. Отам раҳматли Равшан бобо умр бўйи чўпонлик ортидан оила боққанлар, – дейди Намоз ака. – Бу бизга, менга отамерос. Олти ёшимдаёқ яйловда отамга ёрдамчилик қилардим. Коносунлик булсак-да, лекин ҳаётимиз мана шу Қоракум қышлоғи кенгликларида ўтпти.

Кўйчилик нюхоятда машақатли касб эканини Н.Баҳроновдек англайдиганлар кам, назаримда. Чунки кўй-кўзи юриб, ризқини тедригиган жонивор. Ҳакимиёнг чўпон бутун умр бедор яшашга мажбур. Ҳали хўрз ҳам катагида ётган саҳармardonда қўйларни далага ҳайдашнинг ўзи бўлмайди. Унинг ортидан юриш учун метиндайдир ирода ва сабот керак. Чўлларни кезиб, кўй бокиб юрганимизда фақат иттигина бигис содик ҳамроҳ, сурувимизнинг ҳаққий ҳимоячиси бўлади. Узоқ йили итимиз ўлиб қолганида отам кўп вақт сиқилаб юрганинг ёдимдан чиқмайди.

Бу жойдаги кўмиклардан иборат саҳро бўлган. Фақат баҳордагина одамлар кўйлашини боқиши учун келишган. Сув сақлаш мақсадидан тикиланган сардобалар чўпонларнинг жонига ора юрган. Баҳор серёғин келиб, Худойимон сомондан дурларни тўкканда чорва ийли бўлади. Чўлларда 70 дан ортик турли гиёҳ ва ўт-ўлланлар кўкариб чиқади. Улар ҳар қандайди озуқданда кучли. Шундай йилларда кўй-кўзи иккι баровар кўлгади, улар орасида касалкин тарқалмайди. Қурғочилик келгандага эса яйлов излаб сарсон-сағарлар бўламиш. Кўй-кўзилар эса суръёт кўйлар томон талли-наверади. Уларни кўлдан озуқа бериб бокиб натижади.

Гўштнинг нархи ошиб кетди, деб нолигувчилар уни етишириш нархи ҳам ошаётганини ўйлаб кўриши даркор. Қурғочилик билан шугулланадиган фермер хўжаликлирнига концентрат ем, ёқилфи, минерал ўғитлар ёпик биржалар асосида сотилиши муаммони бироз



юмшатарди. Очик биржадан маҳсулот харид килиш жуда кийин. Устамонлар кўп. Қачонки, сарф-харажатлар камайса, гўштнинг нархи тушиди. Ҳаммаси таннархга боғлиқ.

Намоз Баҳронов ёшлидан чорвачиликка меҳр кўйб, тармоқни ривожлантириш борасида катта таҳкиба ортирганидан сўнг ота кашибини улуғлаш мақсадидага 1992 йили “Навбахор” фермер хўжалигига асос солди. Ҳозирги кунда 661 гектар ери бор. 53 гектари сувли, қолгани жаёвдан излаб. 70 сотих майдонданга боғ хосилга кирган. Фермер чорвачиликка 200 бош майди шоҳли мол билан бошлаганди. Эндиликда уларнинг сони 1026 тага етди. 10 бош от, 13 бош йирик шоҳли мол, 10 ўя асалари бор. Кўйчиликни ривожлантириш мақсадидага иккита йирик чорвачилик комплекси курилиб, битта эски кўйхона капитал таъмирланди. Ҳужаликда 20 нафар қоракумлик ёшлар иш билан тикиланганган.

Кекса чўпонларнинг бир гапи бор. Кўйнинг олдидан ём ва ҳашак ортиб қолсагина, маҳсулдорлик ортида. Чорвадор чорвага кирк йил караса, чорванинг бир марта қарангани етади. Яна бир гап. Дунёда ўнта барска бор, шундай тўқиқистаси саводда, биттаси эса чорвага берилган дейишиди. Эндиликда озуқа кимматлиги, яйловлар қисқарип бораётганини боис кўпчилик чорвачилик билан шугулланадиган.

Баҳроновлар хонадони тумандаги энг намунали оиласидан саналади. Уғиллари Бобур, Шохруҳ ва Маръуф унинг қанотлари. Ҳар куни кечки дастурхон атрофида янги-янги кўчилди бораётганини боис кўпчилик чорвачиликни баркарор ривожлантириш ва озиқ-овқат хавфисизлигини таъминалаш мақсадидага сув таъминотини яшилаш, сув ҳужалиги инфратизмасини модернизация қилиш бўйича йирик лойиҳалар амалиётига татбиқ этилиши алоҳидаги таъкидланганини эшишиб, биз чорвадор фер-

мерларнинг ҳам мушкулимиз осон бўлажагидан таъсирандид, – дейди Намоз ака. – Чунки озуқа етиширилдиган экин майдонларини каналдан насос ёрдамида сугорамиз. Ҳамма вақт сув бўлавермайди. Оқова сув таъминонини яшилаш мақсадидага 100–180 метр чукурликдан артезиан куудилар орқали сув оламиз. Модомотки, бизга электр энергияси тўловидан озигина имтиёз берилса, яхши бўларди.

Кекса чўпонларнинг бир гапи бор. Кўйнинг олдидан ём ва ҳашак ортиб қолсагина, маҳсулдорлик ортида. Чорвадор чорвага кирк йил караса, чорванинг бир марта қарангани етади. Яна бир гап. Дунёда ўнта барска бор, шундай тўқиқистаси саводда, биттаси эса чорвага берилган дейишиди. Эндиликда озуқа кимматлиги, яйловлар қисқарип бораётганини боис кўпчилик чорвачилик билан шугулланадиган.

Баҳроновлар хонадони тумандаги энг намунали оиласидан саналади. Уғиллари Бобур, Шохруҳ ва Маръуф унинг қанотлари. Ҳар куни кечки дастурхон атрофида янги-янги кўчилди бораётганини боис кўпчилик чорвачиликни баркарор ривожлантириш ва озиқ-овқат хавфисизлигини таъминалаш мақсадидага сув таъминотини яшилаш, сув ҳужалиги инфратизмасини модернизация қилиш бўйича йирик лойиҳалар амалиётига татбиқ этилиши алоҳидаги таъкидланганини эшишиб, биз чорвадор фер-

мер кўли очиқнинг йўли очик деган халқона ҳикматга қатъый амал қўлган ҳорда ҳар йили ҳамқишлоқларига йирик ва майди шоҳли моллар тарқатади. Ҳозирга қадар 80 бош чорва моли кам таъминланган оиласидар, ёлғиз кексалар ва ногиронларга берилган. Қоракум қишлоғидаги 6-мактабни ўз оталиғига олган. 10 нафар альчо ва жамоати ўқувчиларга стипендия таъсис этган. Мактабдаги спорт зали ва йўлакларни хўжалик хосиладан таъмирлаб берган. Билим масакни ҳорлисига юз тупга яқин мевали ва манзарали дараҳт кўчтатлаб ҳаридарди.

– Намоз Баҳронов вилоятда жонивори ривожлантириш борасидаги ишларга муносаб хисса кўшиб келаётган билимдан чорвадорлардан ҳисобланади, – дейди вилоят Фермер, дехқон хўжаликлари ва томорқа ер эгалари кенгаши раиси, Ҳали депутатлари Қашқадарё вилоят кенгаши депутати Игор Турсунов. – Унинг қоракулчиларни ривожлантириш борасидаги тажрибасини оғлиларни кўпчиликни дастурхон тўқислигига ҳизмат қилиади. Шундай чорвадорларнинг фидойилиги боис қоракул зотли кўйлар боши асрар қолинмади. Бундан ўтиз 100 минг гектар ер ахротилгани, келаси йил 100 минг гектар ер ахротилгани, келаси йил ҳам шу анъана давом этирилишади. Ҳамқишлоқларни кўпчиликни дастурхон тўқислигига ҳизмат қилиади. Бу йил үтиз қишига дехқон хўжалиги учун 14 гектар ер олиб бердим. Келаси йил 40 нафарини аша шу йўсундаги бандаригина таъминланади. Қишлоқларни кезиб, “Яшил макон” умуммиллий лойиҳасини тариф кўпчиликни дастурхон тўқислигига ҳизмат қилияди. Ёнимдан кўчут сотиг олиб, одамларга соғфа қилияман. Улар даганса бўлиб қолишган. Дараҳт кўкармайди, деб баҳона қилишади. 70 сотих майдонда мевали бօғ ташкил этганман. Дараҳтларни барис хосилга кирган. Одамларни чакириб, шу боғни кўрсатдим, месасидан табтиб кўпчиликни дастурхон тўқислигига ҳизмат қилияди. Бугун тармоқни ривожлантириш учун чорвачилик билан шугулланадиган фермер хўжаликлари, МЧЖ ва корхоналарга лимит асосида кафолатланган сув таъминотини йўлга кўшиб, банклардан 5–7 фозилим имтиёзли кредитлар ахротилиши керак. Ҳар бир тумандаги камида 30 гектар ери бор ихтиослашган фермер хўжалиги ташкил этган холда юкори хосилдорликга эга озуқа экинларни ургутиширилди, фермер хўжаликларига арзон баҳоларда етказиб берилса, гўштнинг нархи тушиши аниқ. Наслчилик ишларни ўзбекистон Чорвачилик имлий-тадқиқот институти вилоят филиали инспекция ҳамкорлигига меъёрий кўлланмалар асосида ташкил этишиш бошлаб юбордик. Мақсад – чорва маҳсулотлари етиширишни кўпайтириш ва таннархини арzonлаштиришади.

Намоз Баҳронов Ҳалик депутатлари Муборак туман кенгашидаги O'zLiDeP депутатлик гурӯхи аъзоси сифатидан таъвилиғида оғизлини мурожаатларнинг асосий қисмиси кредит масаласидир. Ўз навбатида, ишбиларнинг бу борада муаммога дуч келишаётганини ҳам бор гапади.

– Президентимизнинг Қишлоқ хўжалиги ходимлари куни муносабати билан йўллаган таъсирида олди. Озик-овқат таъкидлини тобора ортиб, миқтақимзидан таълашиш жараёни кўчилди бораётганини боис кўпчилик чорвачиликни баркарор ривожлантириш ва озиқ-овқат хавфисизлигини таъминалаш мақсадидага сув таъминотини яшилаш, сув ҳужалиги инфратизмасини модернизация қилиш бўйича йирик лойиҳалар амалиётига татбиқ этилиши алоҳидаги таъкидланганини эшишиб, биз чорвадор фер-

мерни ўртага ташламоқда. Сайловчилар билан тез-тез учрашиб, уларни кийнаётган муаммоларнинг мақбул ечимларини топишга ҳаракат килиади. Худудаги “Темиқ дафтар”га киритилган оиласидаги бандарига таъминланади, барчasi оиласидаги тадбиркорликка йўналтирилди. Ҳорим ёрдамчиси, маҳалли раиси доими у билан бирга. Хотин-қизларга тиқула машинаси, инкубатор, контейнер дўкон, иссиқхона куриш учун кредит олиб берилди. Ёшларга кўйчиликни бу йил шугулланадиганлар учун маҳорат сабоқлари таъмирлаб берилди. Камбағал оиласидаги ўтмокда.

– Йил сайн мамлакатимизда чўллашиш жараёни кучайётгани дала меҳнатчисини кийнаб кўйди, – дейди Намоз ака. – Озиқ-овқат таъкидлини олдини олиш учун қишлоқ одамларини кўллаб-куватлаш мақсадидаги якунланаётган йилда дехқон хўжаликлари ташкил этиш учун 100 минг гектар ер ахротилгани, келаси йил ҳам шу анъана давом этирилишади. Ҳамқишлоқларни кўпчиликни дастурхон тўқислигига ҳизмат қилиади. Шундай чорвадорларнинг фидойилиги боис қоракул зотли кўйлар боши асрар қолинмади. Бундан ўтиз 100 нафарини аша шу йўсундаги бандаригина таъминланади. Қишлоқларни кезиб, “Яшил макон” умуммиллий лойиҳасини тариф кўпчиликни ҳизмат қилияди. Ёнимдан кўчут сотиг олиб, одамларга соғфа қилияман. Улар даганса бўлиб қолишган. Дараҳт кўкармайди, деб баҳона қилишади. 70 сотих майдонда мевали бօғ ташкил этганман. Дараҳтларни барис хосилга кирган. Одамларни чакириб, шу боғни кўрсатдим, месасидан табтиб кўпчиликни дастурхон тўқислигига ҳизмат қилияди. Бу йил үтиз қишига дехқон хўжалиги учун 14 гектар ер олиб бердим. Келаси йил 40 нафарини аша шу йўсундаги бандаригина таъминланади. Қишлоқларни кезиб, “Яшил макон” умуммиллий лойиҳасини тариф кўпчиликни ҳизмат қилияди. Ёнимдан кўчут сотиг олиб, одамларга соғфа қилияман. Улар даганса бўлиб қолишган. Дараҳт кўкармайди, деб баҳона қилишади. 70 сотих майдонда мевали бօғ ташкил этганман. Дараҳтларни барис хосилга кирган. Одамларни чакириб, шу боғни кўрсатдим, месасидан табтиб кўпчиликни дастурхон тўқислигига ҳизмат қилияди. Бу йил үтиз қишига дехқон хўжалиги учун 14 гектар ер олиб бердим. Келаси йил 40 нафарини аша шу йўсундаги бандаригина таъминланади. Қишлоқларни кезиб, “Яшил макон” умуммиллий лойиҳасини тариф кўпчиликни ҳизмат қилияди. Ёнимдан кўчут сотиг олиб, одамларга соғфа қилияман. Улар даганса бўлиб қолишган. Дараҳт кўкармайди, деб баҳона қилишади. 70 сотих майдонда мевали бօғ ташкил этганман. Дараҳтларни барис хосилга кирган. Одамларни чакириб, шу боғни кўрсатдим, месасидан табтиб кўпчиликни дастурхон тўқислигига ҳизмат қилияди. Бу йил үтиз қишига дехқон хўжалиги учун 14 гектар ер олиб бердим. Келаси йил 40 нафарини аша шу йўсундаги бандаригина таъминланади. Қишлоқларни кезиб, “Яшил макон” умуммиллий лойиҳасини тариф кўпчиликни ҳизмат қилияди. Ёнимдан кўчут сотиг олиб, одамларга соғфа қилияман. Улар даганса бўлиб қолишган. Дараҳт кўкармайди, деб баҳона қилишади. 70 сотих майдонда мевали бօғ ташкил этганман. Дараҳтларни барис хосилга кирган. Одамларни чакириб, шу боғни кўрсатдим, месасидан табтиб кўпчиликни дастурхон тўқислигига ҳизмат қилияди. Бу йил үтиз қишига дехқон хўжалиги учун 14 гектар ер олиб бердим. Келаси йил 40 нафарини аша шу йўсундаги бандаригина таъминланади. Қишлоқларни кезиб, “Яшил макон” умуммиллий лойиҳасини тариф кўпчиликни ҳизмат қилияди. Ёнимдан кўчут сотиг олиб, одамларга соғфа қилияман. Улар даганса бўлиб қолишган. Дараҳт кўкармайди, деб баҳона қилишади. 70 сотих майдонда мевали бօғ ташкил этганман. Дараҳтларни барис хосилга кирган. Одамларни чакириб, шу боғни кўрсатдим, месасидан табтиб кўпчиликни дастурхон тўқислигига ҳизмат қилияди. Бу йил үтиз қишига дехқон хўжалиги учун 14 гектар ер олиб бердим. Келаси йил 40 нафарини аша шу йўсундаги бандаригина таъминланади. Қишлоқларни кезиб, “Яшил макон” умуммиллий лойиҳасини тариф кўпчиликни ҳизмат қилияди. Ёнимдан кўчут сотиг олиб, одамларга соғфа қилияман. Улар даганса бўлиб қолишган. Дараҳт кўкармайди, деб баҳона қилишади. 70 сотих майдонда мевали бօғ ташкил этганман. Дараҳтларни барис хосилга кирган. Одамларни чакириб, шу боғни кўрсатдим, месасидан табтиб кўпчиликни дастурхон тўқислигига ҳизмат қилияди. Бу йил үтиз қишига дехқон хўжалиги учун 14 гектар ер олиб бердим. Келаси йил 40 нафарини аша шу йўсундаги бандаригина таъминланади

МОДОМИКИ ФИЛЬМ ИНСОНГА БАФИШЛОВ ЭКАН, СИЗ УНИ ҚУРШАБ ТУРГАН МУХИТИН ЧЕТЛАВ ЎТИБ, У ЯШАЁТГАН ЖАМИЯТДАН КЎЗ ЮМИБ КЕТОЛМАЙСИЗ. КИНОИЖДОР КАХРАМОНИНИНГ ТАҚДИРИ ОРҚАЛИ ЗАМОНГА МУНОСАБАТИНИ, ХУЛОСАЛАРИНИ, КЕЗИ КЕЛСА, ФАРЁДНИ ИФОДАЛАДИ. ИҚБОЛ ҚЎШШАЕВА "ЖАҲОН АДАБИЁТИ" ЖУРНАЛИНИНГ 2022 ЙИЛ 9-СОНИДА ЧОП ЭТИЛГАН "ПАРАЛЛЕЛ КИНО: ҲАЁТ ВА ҲАҚИҚАТ" МАҚОЛАСИДА КИНОСАНЪАТИНИНГ ҲАЁТ ҲАҚИҚАТНИ АКС ЭТТИРИШДАГИ ВАЗИФАСИ, ИЖТИМОЙ-СИЙСИЙ ОФРИКЛАР ФИЛЬМЛАРДА ҚАНДАЙ ТАЛҚИН ЭТИЛГАН ҲАҚИДА ФИКР ЮРИТАДИ. МАТЕРИАЛДАН АЙРИМ ИКТИБОСЛАРНИ ЭТЬИБОРингизга ҳавола қиласиз.

КИНО

СЕВГИСИЗ ДУНЁ УЧУН ҚЎЗЁШ ТЎКАДИ

Уруш нима ўзи? Уруш – сиёсий ҳирслар махсуси, инсон қадрни, умрни сариқ чақага олмайдиган қорни тўқ амбиязининг қутқусидир. Бунда хеч бир нарса ўз номи билан айтилмайди. Босқинчилик "халоскорлик" номи билан, жиноят "маданият тарғиботи" даъвоси билан, фашизм "миллат мафташи" васасаси билан қон тўккан ва тўқпти. Қурол ерга қўйилди дегани ҳаммаси тугади, дегани эмас. Ҳакиқи кулфат урушдан кейнгни урушда бошланади. Ҳарбий жиноятлар вужудга келтирган қашшолик одамлардаги энг керакли ҳиссиятларни ва ҳаловатни тортиб олади.

Инсон драмаси орқали ижтимоий-сиёсий муаммаларни дадил кўттарган паралел кино, ҳашам ҳаётдан холи ҳақиқони фильмлар аянан Жавоҳарлар Неру ва Индира Гандининг хайрихонлиги, яънику ҳукуматнинг рағбати билан ривожланди!

Жавоҳарлар Неру жилоси бисёр кўхинур олмоси экан. Ҳозир мен ўша олмоснинг фракат биттагина жилосига тұхтамоқчиман. 1955 йили номи ҳали достон бўлмаган Сатъяжит Рей исмли режиссёрнинг "Иўл қўшиғи" фильми катта экранга чиқди. Итальян неореализмы таъсирида олинган мазкур картинада қашшоликнинг қақшатқич зарбасини еб келаётган миллиатнинг турмуш тарзи тасвирланган. Муҳтожликтининг бошланиши ИНСОНнинг интиҳоси, деган гоя шағфатаси реалиzm билан, ҳаёттй воқеаларнинг яланғоч манзараси орқали очиб берилади. Ғурбатли ҳаёт ва ғарбидан гарип одамлар акс этган картинани Неру жоноблари ҳалқаро Канн кинофестивалига тавсия килиб турса, денг. Сиёсий ҳушёрлігим қўзиб, ўзимга савол бераман, наҳотки у мустақил Ҳиндистоннинг ҳалқаро майдондаги имижини ўйламади?

Кўхна ҳинд тарихининг туб-тубига етган, ҳинд маданиятининг қадимий илдизларигача идрок этган мутафаккирга бунақа маҳдуллик, шарафзиз охизлик ярашмас эди. "Жаҳон тарихига бир назар" ва "Ҳиндистоннинг қашшоликни" каби асарларни ёзган одам учун фракат бурнинни тагидагини куриб турни хос эмас. Ясама ифтихордан, рӯё қўнималардан озод одам. Чунки унинг бир кўзи ўтмишда бўлса, иккичи кўзи келажакка қаратилган. Йўқ нарсани бор қилиб кўрсатиш билан мамлакат бир қадам ҳам олдинга силжимайди. Афусски, ҳалқ, ҳалқдан ҳам олдин зиёлилар ва сиёсатчilar бу риёкорликни тез ўзлаштиради...

Раж Капурнинг ижтимоий руҳдаги фильмлари ҳам айнан Жавоҳарлар Неру даврида суратга олинган. Дунёнинг қай бурчагига бўлмасин, бошига қандай синовлар тушмасин, қамоқхонанинг тўрт девори орасидан ҳам Ватанини юрагидан кўтариб юрган Неру тақидидан руҳдаги асарларнинг муаллифларидан муҳолифат ясамади, аксинча, Она Ҳиндистоннинг жароҳатларига махкам бўлувчи ҳаммаслакни, ўзига дардкашни кўрди!

Донишманд раҳнамонинг биргина оқилона қадами – энди пайдо бўлаётган паралел кинонинг тараққиётига турти бўлиб, махкам музаллифлик киноси учун дунё эшикларини очиб беради... Замонавий ҳинд тафаккурини жаҳонга кўрсатиша киносанъати қулай ва таъсириларни висита эканини Бош вазир билган эди.

Андрей Зиягинцев ростгўй режиссёр, нафақат Россия, бугунги маънавий таназзулнинг экран тафтишисидир. Унинг, айниқса, "Елена", "Левиафан" ва "Мухаббатсиз" фильмлари тузалмас, маъруҳ жамият қаршисига кўйилган шафқатсиз кўзгудир. Рус режиссёри "Алаҳираган" давлат буюртмаси мақолосида жуда жиддий мавзуни кўтарида: "Ижтимоий буюртмалар ижодкорни бичиб ташлаб, яроқсиз қилиб кўяди. Бу мардикорликни бўйнига олган кимса ижодий фикрлар қобилиятини бой беради, бюрократлар туппа-тузук ижодкорни даққи дид, кўтпол хунармандга айлантиради. Йўқ, санъаткор давлатнинг дастёри бўлишга мажбур эмас, аксинча, ҳукумат у билан ҳисоблашиши шарт. Ҳокимият аслида даҳо учун масъул, ҳар бир истедодни ҳалқнинг бойлиги деб билиб, эркин ижод қўйилмоғи учун шароит яратиб бериш уларнинг бурчидир. Чунки фикран эркин ижодкорнинг асарлари туфайли миллат ўзини таниди, улғаяди, камолот йўлларни излай бошлади".

Зиягинцев бу мақолада сиёсат санъатга ҳалал бермаслиги кераклини, ўзининг азрон, жўн ташвиқотини тикиштириб ижодкорни йўлдан урмаслигини, давлат кинога ажратётган тул аслида меҳнаткаш ҳалқнинг, солик тўловчиларнинг ҳаки ҳеканини ўрнили таъкидлаган. Ҳалқнинг пешона тери омонат ғояларга исроф бўлмаслигини күончаклик билан ёзди.

Ижодкор – давр фарзанди, ижод – безовта идрокнинг, уйғоқ қалбнинг меваси. У жамиятнинг жароҳатларини кўрмаслиги, юрагидан ўтказмаслиги мумкин эмас. Бир қараганда кўнгил очар комедия бўлиб кўринган Леонид Гайдай, Георгий Данелья, Эльдар Рязанов, Эльдар Шенгелай ва Зулфиро Мусоқов фильмларининг таг замиирада ҳам ижтимоий қатламлар бисёр. Масалан, Данелияning "Кузги марафон" фильми ҳақрарни Андрей Бузикин – ўзини увол қилаётган, майдаланиб кетаётган совет зиёллисингиз образи. У яхши педагог, яхши филолог, профессионал таржимон. Лекин ШАХС бўлолмаяти. Чунки у муросагўй, "йўқ" дейинши билмайди. Шунинг учун шахсий ҳаёт ҳам, ижтимоий ҳаёт ҳам аросат. Ҷизлиги ўзгапарга, майдай-чўйда нарсаларга совурилган. Бу каби ҳалим зиёллиларни жамият қаҳрамонининг ўзи айтганидек "пол артишгача" олиб боради. Ва шундан манбаатдор! Галина Волчекнинг ҳақрарни худбин ва думбул таржимон – иштедодидан омади баланд сурбет тоғанинг тимсоли. Бу жамиятга ўз истаги, ўз дунёси бор қатъияти кўнгил одамидан кўра ҳаммага намуна қилиб кўрсатса бўладиган совет гражданни керак. Намунали ота, намунали эр, намунали ходим, намунали дўст, намунали ҳамқаб, намунали қўши! Рязановнинг "Тақдир ҳазили ўхуда қущдек енгил бўлинг" фильмида ҳам одамларни ўзига хослик қиёфасида эмас, ёппасига "намуналил" қолипида кўришни хоҳлаган, лекин буннинг уддасидан чиқа олмаган совет давлатига нисбатан истехзо бор.

Хўп, тарихий фильм ишлашдан максад нима? Тарихдан турбага буғуга қуллук қилишими? Бугун музей бисотига айланган тарихий фильмларини жаҳонга кўрсантиша киносанъати қулай ва таъсириларни висита эканини Бош вазир билган эди.



хато эканини исботлади. Қизифи, ўша фильмлар таҳрирга учраган тарих ва совет мағкурасининг лофлари ҳақида манбага айланди.

"Нодирабегим" фильмида қатл ёқасидаги шоирнинг видо сўзини эшитамиш: "...Минг афуски, элчим ўшал маънифатпарвар рус туроригин сарҳадига менинг номанинг улгурмади етказишига. Гар рўёбга чиққандами эзгу ниятилар, фарғатда яшар эдик. Авом ҳалқим аба-дуд абад, ғазалларим куйлаб шодон, анан ўнда мени эмас, беномусларни катл этишиарди".

"Ўтган кунлар" фильмининг яқуничини эсланг: "...умумхалқинг асрор орзу – ёруғ кунлар яқинлашмоқда эди. Азиз замондошим, сен юз ўйл мукаддам утган кунларга назар ташлайди. Утмиши ёд этиши шу кунлардаги гулгун ҳаётинг ва нурафшон истиқболинг қадрига яна-да чуқурроқ етмоғинг учун зарур деб ло-зим топдик".

Бугунгич "гулгун ҳаёт"га қўллук қилиш баҳонасида фильм олинган гўё.

Йўқ, мен фильм ижодкорларининг, кимсан Комил Ерматову Йўлдуз Аъзамовдек режиссёrlар мөхнатини камситмоқчи эмасман. Бунга маънавий ҳаққим ҳам йўқ. Ваҳоланки, мазкур иккака картина совет даврида ишланган тарихий фильмларимиз орасидан энг мувafferакиятиларидан. Факат бу йўл босиб ўтилди. Ва ўзини оқламади.

Юсуф Розиқоннинг "Ўртоқ Бойкенжаев" фильмида сиёсий характер қабариб туради. "Воиз" фильмининг ҳақрарни билан "Ўртоқ Бойкенжаев" ҳақрарни ўртасида умумиётликни, тадрижий болганини кўриш мумкин. Хат-саводли Искандар аравакаш бора-бора бўйинбог тақсан дастёр Бойкенжаевга айланди. Янги ҳукумат билан муроса ўйланини турган "Воиз"нинг ҳақрарни – "маслак" юриб-юриб қулликка, мутеликка етиб келди. Оммани оғизга қаратган воизнинг издоши "Ўртоқ Бойкенжаев" фильмида арзимас винтчага айланади. Иккиси ҳам ижтимоий ижобий ҳақрарон. Давлат учун ҳафтадирдан бузғунчи эмас. Иккисининг-да кўкисда аёлга, муҳаббатга жой бор. Фильмда ижтимоий-сиёсий мумаммалар трагифарс билан очилган. Албатта, бу фильмнинг мувafferакиятида катта адабиётнинг ҳиссасидан кўз ўна олмаймиз. Диалоглар ниҳоятда табииий, жонли, ўзбекона. Истехза мутлиқини яратиша мухарир Эркин Аъзамнинг қўли яққол сезилади. Янгича урф билан айтганда, ғоя муваллифи

ва лойиҳа раҳбари – атоқли адибимиз Мурод Муҳаммад Дауст эди.

Бойкенжаев ҳар қанقا ижтимоий буюртмаларни, тепа топширикларини шараф деб биладиган майдада одам образи. "Аълочи ўқувчи" босқинчидаги қолиб кетган, балоғатлик остоносидаги бир ҳақир. Бу каби одамларнинг ҳаётий ақида: бўл тайёр – доим тайёр. "Катта"нинг ишончини йўқотиб қўймаслик учун ҳар қанقا хорликка, камситлишига тайёр. Одамни шарафсизликка олиб борувчи шахса сифиниш иллатини ҳам айнан бойкенжаевга яратади. Бойкенжаев симолида мағкура маъзозини ҳам кўриш мумкин. Ҳар бир тузумнинг бошғояси бўлади. Совет мағкураси, истиқолол мағкураси ва ҳоқаоз. Боякиш мағкуралар Бойкенжаев каби минг кўйга солинади, олқишиланади, "ким эдингу, ким бўлдин" деб улар учун табдиллар уюштирилади. Фильмдаги ГЎРКОВлар каби ўзи йўқ нарса учун қанча-қанча одамлар сафарбар қилинади, сарсон бўлади, пуллар кўкка совуриллади. Лекин алалобиатда? Дағн итилиши биланоқ ўндан ном-нишон ҳам қолмайди. Кўмлар қабларни – канча одам мағнабони ҳақрарни – "маслак" юриб-юриб қулликка, мутеликка етиб келди. Оммани оғизга қаратган воизнинг издоши "Ўртоқ Бойкенжаев" фильмида арзимас винтчага айланади. Иккиси ҳам ижтимоий ижобий ҳақрарон. Давлат учун ҳафтадирдан бузғунчи эмас. Иккисининг-да кўкисда аёлга, муҳаббатга жой бор. Фильмда ижтимоий-сиёсий мумаммалар трагифарс билан очилган. Албатта, бу фильмнинг мувafferакиятида катта адабиётнинг ҳиссасидан кўз ўна олмаймиз. Диалоглар ниҳоятда табииий, жонли, ўзбекона. Истехза мутлиқини яратиша мухарир Эркин Аъзамнинг қўли яққол сезилади. Янгича урф билан айтганда, ғоя муваллифи

ва лойиҳа раҳбари – атоқли адибимиз Мурод Муҳаммад Дауст эди.

Бойкенжаев ҳар қанقا ижтимоий буюртмаларни, тепа топширикларини шараф деб биладиган майдада одам образи. "Аълочи ўқувчи" босқинчидаги қолиб кетган, балоғатлик остоносидаги бир ҳақир. Бу каби одамларнинг ҳаётий ақида: бўл тайёр – доим тайёр. "Катта"нинг ишончини йўқотиб қўймаслик учун ҳар қанقا хорликка, камситлишига тайёр. Одамни шарафсизликка олиб борувчи шахса сифиниш иллатини ҳам айнан бойкенжаевга яратади. Бойкенжаев симолида мағкура маъзозини ҳам кўриш мумкин. Ҳар бир тузумнинг бошғояси бўлади. Совет мағкураси, истиқолол мағкураси ва ҳоқаоз. Боякиш мағкуралар Бойкенжаев каби минг кўйга солинади, олқишиланади, "ким эдингу, ким бўлдин" деб улар учун табдиллар уюштирилади. Фильмдаги ГЎРКОВлар каби ўзи йўқ нарса учун қанча-қанча одам ҳам майдониди. Кўмлар қабларни – канча одам мағнабони ҳақрарни – "маслак" юриб-юриб қулликка, мутеликка етиб келди. Оммани оғизга қаратган воизнинг издоши "Ўртоқ Бойкенжаев" фильмида арзимас винтчага айланади. Иккиси ҳам ижтимоий ижобий ҳақрарон. Давлат учун ҳафтадирдан бузғунчи эмас. Иккисининг-да кўкисда аёлга, муҳаббатга жой бор. Фильмда ижтимоий-сиёсий мумаммалар трагифарс билан очилган. Албатта, бу фильмнинг мувafferакиятида катта адабиётнинг ҳиссасидан кўз ўна олмаймиз. Диалоглар ниҳоятда табииий, жонли, ўзбекона. Истехза мутлиқини яратиша мухарир Эркин Аъзамнинг қўли яққол сезилади. Янгича урф билан айтганда, ғоя муваллифи

ва лойиҳа раҳбари – атоқли адибимиз Мурод Муҳаммад Дауст эди.

Бойкенжаев ҳар қанقا ижтимоий буюртмаларни, тепа топширикларини шараф деб биладиган майдада одам образи. "Аълочи ўқувчи" босқинчидаги қолиб кетган, балоғатлик остоносидаги бир ҳақир. Бу каби одамларнинг ҳаётний ақида: бўл тайёр – доим тайёр. "Катта"нинг ишончини йўқотиб қўймаслик учун ҳар қанقا хорликка, камситлишига тайёр. Одамни шарафсизликка олиб борувчи шахса сифиниш иллатини ҳам айнан бойкенжаевга яратади. Бойкенжаев симолида мағку