







# ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ

Земля, глубокого — коричневого тона, сочная, созревшая для материнства, плодородная земля — это сразу видишь — широкие борозды обтекают к вам от горизонта. По этой весенней пашне шагает человек с двумя сыновьями на руках. Его босые коричневые ноги сливаются с родной землей. Он — словно часть ее, и вместе с тем неизмеримо больше. Так по земле может идти лишь холостой ее, уверенный, сильный, счастливый человек.

«Хасан и Хусан» — так художник А. Каримов назвал свое полотно. Ну что, казалось бы, но можно прибавить к этой извечной, древней теме? По земле идет человек, счастливый и уверенный, идет и радуется жизни. Вы же почему-то не охотитесь развешивать картины. Базе не хватает большой внутренней силы этой простой, бескомпромиссной композиции. Художник словно говорит: посмотри, таким бывает счастье человека. Вы поверили ему. Поверили ли, что именно такой бывает весенняя земля, и таким вот высокие светлые облака в небе, и так ходит по земле все счастливые люди.

## ЗАМЕТКИ О ЮБИЛЕЙНОЙ ВЫСТАВКЕ «СОВЕТСКИЙ УЗБЕКИСТАН»

Надолго задерживаются люди у многих полотен, скульптур и григорьевской выставки «Советский Узбекистан», посвященной 40-летию Узбекской ССР и ее Коммунистической партии. Размышляют у картины В. Ковниной «Земля созрела», любят смотреть живописью Н. Шина («Обеденный перерыв»), необычным, захватывающим видением мира у П. Мартакова («На закате»), сиреневато-голубыми пейзажами народного художника Узбекской ССР Н. Карахана, стараются прочувствовать лирическое полотно Б. Токмина «Восна». Спорят у картин Т. Оганесова («Хлопок») и В. Чаева («Рыбаки Арала»), у скульптур К. Салахитдинова («Самое дорогое»), задумываются и над «Песней» Р. Ахмедова и «1941-м годом» Н. Феофановича. Полотну оставляет впечатление у картина В. Чаева «Земля», у картины В. Имамкина. Отдают долгие замечательные пейзажи У. Ташкибаева. Многие определенно впадают в «Поэты революции» В. Фадеева. Да разве все перечислишь?

Привлекает не только разнообразие тем и жанров, но и непохожесть манеры исполнения у разных художников. Среди десятков произведений живописи, скульптуры и графики можно выделить такие, в которых чувствуется устоявшееся, зрелое мастерство, а есть спорные и по исполнению, и иногда даже по мысли, вложенной в них.

Не случайно обсуждение выставки на пленуме правления Союза художников Узбекистана носило такой острый характер. В последние выступления не только встает вопрос: зачем, ради чего, почему? Впрочем, такой аналитический подход к творчеству художников не представляется чем-то удивительным, необычным. Он всего лишь отражает вечное на протяжении веков: Осмысливать искусство — это вообще присуще каждому современнику. Сейчас, оценивая полотно, человек не просто говорит: это красиво или некрасиво, а стремится понять, какой смысл подлинный, выразительный средства художника.

Сравнивая нынешнюю выставку с тем, что мы видели в прошлые годы, замечаем, как растет искусство. В творениях художников явно чувствуется стремление не просто изобразить, а выразить самую суть, дух явления, образа.

# КТО СТАНЕТ СОЛДАТОМ НЕ РОЖДАЮТСЯ

Во многих городах и районах Ташкентской области стали проходить Дни призыва, с 25-го призывают молодежи в ряды Красной Армии. Это не просто для солдат, а для общества в целом. Каждый гражданин должен быть готов к защите своей Родины. В настоящее время ситуация требует от молодежи высокой ответственности и готовности к жертвам. Это не только физическая подготовка, но и воспитание патриотических чувств.

## «ТОВАРИЩ АРСЕНИЙ»

По сценарию Аркадия Воробьева на киностудии имени М. Горького режиссер Иван Лукьянский закончил широкоэкранный художественный фильм «Товарищ Арсений». Это картина о жизни и деятельности одного из великих революционеров — товарища Арсения. Фильм показывает процесс становления его характера — характера борца и революционера. Картина адресована в первую очередь молодежи — юношам, обдумывающим свое будущее. Фильм подчеркивает значение революционной борьбы и необходимость подготовки молодежи к ней.

1904—1907 годы — таковы хронологические границы фильма, воссоздающего период, когда партия находилась в борьбе с реакционными силами. Товарищ Арсений — один из тех людей, которые в этот период внесли огромный вклад в революционное движение. Фильм показывает его путь от юности до зрелости, его борьбу за свободу и справедливость. Это фильм о любви к Родине, о готовности к самопожертвованию.

## «САМАРКАНД» ИДЕТ В АНТАРКТИДУ

САМАРКАНД, 3 февраля. (Спец. корр. «Правды Востока»). Здесь получена телеграмма с борга таикера «Самарканд». Морские суда «Самарканд» и «Антарктида» на борту — с нами в этот раз. В этот раз в экспедицию отправятся и участники традиционных праздников Нептуна при переходе экватора. Для пловцов и школьников города-тезки уже приготовлено много интересного, в частности фотографии об антарктическом рейсе.

## СПОРТ ДЛЯ ВАС, ЛЮБИТЕЛИ ФУТБОЛА

Мастера юнгоного мяча в эти зимние дни уже готовятся к предстоящим поединкам на зеленом поле. Работники Федерации футбола заняты подготовкой календаря будущим встреч на первенство страны и Южного ЦС ССР. Флаг открытия сезона 1965 года будет поднят 13 апреля на стадионе «Пахтакор» в Ташкенте. В этот день в 13.00 часов в клубе «Пахтакор» пройдет первый официальный матч чемпионата с московской командой «Спартак». Во втором туре ташкентские футболисты отправятся в командировку в город Ташкент, где они будут играть с московской командой «Торпедо» и коллективом «Крылья Советов» из Куйбышева.

## КОРОТКО И ОРАЗНО

Чтобы меньше было болезней, в Китае открыта больница на 100 кроватей. Часть из них С. Рахимов, руководитель районной больницы, и еще — два медпункта. В первом медпункте находится кабинет участкового врача, во втором — кабинеты фельдшера и акушерки.

## «СПАСИБО, ЧТО ПОСАДИЛИ...»

Культурные запросы шофера Лебедева удовлетворены на мажорной железнодорожной станции Болдырь далеко не полностью. Одно различие — выезда на подорожье. И в то же вечер он делал то же самое. Но как это с ним все чаще случается — везет и везет. Когда милиционер А. Шарипов подполз к нему и пошел и машине, Лебедев даже попробовал драться. Наутро, проснувшись в вытрезителе, он торопливо объявил карманам: — Деньги! Зарплата! Где деньги? Вот они — купюшки в копейку. Пощечка. — Ну, спасибо, что посадили со-

# СОЛДАТАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ

Во многих городах и районах Ташкентской области стали проходить Дни призыва, с 25-го призывают молодежи в ряды Красной Армии. Это не просто для солдат, а для общества в целом. Каждый гражданин должен быть готов к защите своей Родины. В настоящее время ситуация требует от молодежи высокой ответственности и готовности к жертвам. Это не только физическая подготовка, но и воспитание патриотических чувств.

## «ТОВАРИЩ АРСЕНИЙ»

## «САМАРКАНД» ИДЕТ В АНТАРКТИДУ

## СПОРТ ДЛЯ ВАС, ЛЮБИТЕЛИ ФУТБОЛА

## КОРОТКО И ОРАЗНО

## «САМАРКАНД» ИДЕТ В АНТАРКТИДУ

## КОРОТКО И ОРАЗНО

## «СПАСИБО, ЧТО ПОСАДИЛИ...»

## «СПАСИБО, ЧТО ПОСАДИЛИ...»

# ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА СЕГОДНЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА На узбекском языке: 18:00 — «Телевидение новостей»; 18:25 — «Наблюдения за животными»; 19:30 — «Дети и животные»; 19:50 — «Дети и животные»; 20:30 — «Дети и животные»; 20:30 — «Дети и животные». НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ: 20:35 — Телевидение новостей; 20:55 — «Почему?»; 21:15 — «Почему?»; 21:30 — «Почему?».

## ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРС

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Б. И. ЛЕНИНА Заочный факультет Ташкентского института инженеров ирригации и мелиорации сельского хозяйства. Прием заявлений до 15 февраля для поступления на 1-й курс по специальностям: гидромелиорация, механизация сельского хозяйства, электрификация сельского хозяйства, механизация гидромелиоративных работ, землеустройство.

## ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ с 1 марта. Принимаются лица с 7-8 и 10-11-классным образованием. Заявления принимаются до 25 февраля.

## ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ с 1 марта. Принимаются лица с 7-8 и 10-11-классным образованием. Заявления принимаются до 25 февраля.

# НАГРАДА ИНДИЙСКОМУ РАБОЧЕМУ

Откровенно говоря, мы не ожидали таких результатов. Оказалось, что на семь вопросов под девизом «Знаете ли вы Узбекистан?» большинство индийских радиослушателей дали совершенно правильные ответы. Целый месяц вращалась магнитная пленка, посылая в эфир приглашение принять участие в нашем радиоконкурсе. И, может быть, мы немного переборщили. Потому что шестнадцатилетний школьник из Бомбея Рам Нараян Ядав написал нам, что мы напрасно так долго передавали приглашения и вопросы радиоконкурса. Ведь слушатели Ташкентского радио и энтузиасты индо-советской дружбы успели это объявление сразу и начали готовить ответы.

Мы получили 200 писем. И большую их часть — еще до того, как мы прекратили передавать вопросы. Что же нам писали? «Недавно мы отметили 40-летие Узбекской республики. Приниме мои теплые и сердечные поздравления всем узбекстанцам» — пишет 39-летний Рам Бак Сингх, начальник исследовательской станции «Гобар Газ» из города Утавах, штат Уттар Прадеш. Далее он отвечает на один из вопросов: «Хлопок — основная сельскохозяйственная культура Узбекистана. В прошлом году узбекские крестьяне хорошо потрудились и вырастили хороший урожай — свыше 3,5 миллиона тонн хлопка, что составляет 71 процент всего производства хлопка в Советском Союзе. Это количество хлопка, достаточное для того, чтобы сделать по три сари каждой женщи-



Недавно в «Правде Востока» сообщалось о сообщении в Янгйоле народного театра. Это записки привозного драматического коллектива, вот уже четыре года работающего в местном Доме культуры. Сейчас артисты-любители города готовят к постановке комедию «Хайиша Гайиша» «Был жениться». На этом снимке фотокорреспондент Узбекского телеграфического агентства К. Рахимов запечатлел одну из сцен комедии. В роли Нияза — Юльичехра Норзуллаева, в роли Ахмади — Мирхамид Мирзахон.



и работают здесь плечом к плечу. Среди них парит дружба и согласие. Это — узбекские, русские, казахи, туркмены, украинцы, таджики, армяне, евреи и другие. Их сила заключается в дружбе, которая существует между ними. Каждый вкладывает свой опыт в общее дело, и этим достигается успех. Любое чувство превосходства или недоверия между нациями совершенно исчезло.

Один из самых юных радиослушателей Ташкентского радио, 12-летний Суренд Сингх из Пенджаба в ответе на последний вопрос — какие общие черты существуют в Узбекистане? — пишет: «Отделения Общества советско-индийских культурных связей имеются в Ташкенте, Самарканде и Чирчике. Цель общества — укрепление советско-индийской дружбы. Сейчас многие индийские студенты обучаются в Узбекистане. Узбекские рабочие добротны и в срок выполняют заказы индийского правительства. Они знают, что их машины будут работать на полях и в предприятиях Индии, строящей новую жизнь. Я уверен, что дружба между нашими народами будет еще крепче!»

И можно с уверенностью сказать, что это итоги не просто лучших ответов на вопросы радиоконкурса. Это итоги крепче дружбы между советским и индийскими народами.

Р. МАНГУТОВ, Старший редактор индийской редакции Узбекского радио.

Культурные запросы шофера Лебедева удовлетворены на мажорной железнодорожной станции Болдырь далеко не полностью. Одно различие — выезда на подорожье. И в то же вечер он делал то же самое. Но как это с ним все чаще случается — везет и везет. Когда милиционер А. Шарипов подполз к нему и пошел и машине, Лебедев даже попробовал драться.

Наутро, проснувшись в вытрезителе, он торопливо объявил карманам: — Деньги! Зарплата! Где деньги? Вот они — купюшки в копейку. Пощечка. — Ну, спасибо, что посадили со-