

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Уставом партии первичным партийным организациям торговых предприятий предоставлено право контроля деятельности администрации. Это возлагает на них серьезную ответственность. Коммунисты должны активно бороться за расширение товарооборота, за улучшение обслуживания населения, против растрат и хищений.

Важную роль в этом деле призваны играть комиссии по осуществлению прав контроля партийных организаций и группы содействия партийно-государственному контролю.

К сожалению, не все руководители торговых организаций понимают это. Факты, с которыми мы пришлось столкнуться как коммунисту, заставили взглянуть на это иначе.

Таштентцы хорошо знают магазин одежды № 64, что на углу улиц Кирова и «Правды Востока». Здесь работает хороший и дружный коллектив. Партийная организация магазина насчитывает 14 коммунистов. Они заботятся об улучшении обслуживания покупателей. Активно действует группа содействия партгосконтролю, которой руководит коммунист С. Красовский.

В конце минувшего года группа проверила поступление товаров на склад магазина и их реализацию. Народные контролеры обнаружили, что заведующий складом И. Иванов часть товаров продает непосредственно на складе, а в отдел магазина передает вместо них деньги. Некоторые товары подолгу задерживаются на складе, хотя на них большой спрос. Очевидно, что это лишь на руку спекулянтам.

Об этом, как и о других случаях нарушения правил советской торговли со стороны отдельных работников, были поставлены в известность заместитель директора магазина и управление «Таштентдильшеобушторга». Но в торговле не придали этому должного значения. Более того, там подчас вырывают нечестных людей.

Так было со старшим продавцом магазина А. Музафаровым. Народные контролеры установили, что он продавал товары по завышенным ценам. Его понизили в должности. Но это не помогло, он продолжал свои махинации. Тогда группа содействия партгосконтролю поставила вопрос об его увольнении за нечестность. И, что же? Дирекция управления не пошла с ее мнением и уволила Музафарова. «Но собственную возможность снова работать в торговых организациях и по-прежнему обворовывать трудящихся. Так же в управлении поступили и с заведующей секции

ей Р. Абдуллаевой, которая тоже продавала товары «с наценкой» в свою пользу.

Но руководители управления не только в этом проявляют свое непонимание важности той работы, которую ведут коммунисты магазина. В последнее время в торговле настойчиво выдвигается предложение... ликвидировать партийную организацию управления. А ведь очевидно, что партийная организация его не сможет столь же активно влиять на положение дел в магазине, так как заняты многими другими делами. Да и какие могут быть основания, чтобы не выполнять требования Устава КПСС, согласно которому первичные партийные организации создаются по месту работы коммунистов при наличии не менее трех членов партии?

К сожалению, руководители «Таштентдильшеобушторга», не оживив решения по поднятому ими вопросу о ликвидации партийной организации магазина, действуют так, будто ее уже нет. Об этом говорят следующие факты. Более восьми месяцев работает директор магазина № 64 коммунист И. Непряхин, но до сих пор он не встал на партийный учет в партгоском организации. Несмотря на настояния секретаря В. Фроловой. В партийной организации управления торговля, где секретарем М. Кабулова, его с учета не снимают, мотивируя это тем, что скоро все равно, дескать, при магазине партгоском организации не будет.

Это дает возможность И. Непряхину не считаться с партийной организацией, не принимать участия в ее работе. Пренебрежительное отношение со стороны партийного бюро управления к партийной организации магазина дошло до того, что, обсуждая в декабре 1964 года заявление И. Непряхина о снятии с него партийного взыскания, наложенного обкомом партии еще во время его работы в универсаме, члены партбюро даже не узнали у секретаря партгоском организации В. Фроловой хотя бы о том, как работает директор сейчас.

Стремление ликвидировать первичную партийную организацию магазина, которое настойчиво продвигают руководители управления, нельзя расценивать иначе, как нездоровое. Уже сама постановка этого вопроса мешает коммунистам и всему коллективу магазина в его борьбе за отличное обслуживание трудящихся. Уже один тот факт, что директор магазина не является членом партийной организации коллектива, которым он руководит, вызывает беспокойство. Разве не ясно, что это мешает партийной организации контролировать деятельность администрации?

Следует надеяться, что Таштентский горком партии поправит товарищей из «Таштентдильшеобушторга». Я говорю о горкоме потому, что управление находится в Чиланзарском, а магазин — в Ленинском районе Таштента.

Т. ПОЛУВАРКИН.
Член КПСС.

Т. Таштент.

ЦЕННОЕ ПОСОБИЕ

Вышел в свет массовым тиражом на узбекском и русском языках сборник «В помощь пропагандисту», подготовленный к печати идеологическим отделом ЦК Компартии Узбекистана. В него вошли лекции, прочитанные на республиканских курсах руководителей постоянно действующих семинаров пропагандистов по актуальным проблемам строительства коммунизма в нашей стране, развития мировой социалистической системы, стратегии и тактики коммунистических и рабочих партий на современном этапе.

(УзТАГ).

Вот уже третий месяц день и ночь не умолкает рокот машин на самой большой стройке Хорезма — сооружении Ташкентского головного канала. Строители спешат — ведь весна не за горами. Хозяйствам потребуются много воды. Вот почему битва за большую воду ведется высокими темпами; она рождает тысячи героев наших мирных будней. Сегодня мы познакомим наших читателей с четырьмя передовиками стройки (слева направо) сверху вниз — бетонщиком Хусаном Юлдашевым, сварщиком Исраем Кружиковым, шофером Рустамом Искандеровым и бригадиром арматурщиков Иваном Безменовым. На снимке в центре: работы по установке арматуры под основную водослив.

Фотоснимки В. Соловьева.



АНТОНУ страшно

хочется убежать от грохота, царящего в отменно-звонком цехе, где он работает вот уже несколько дней. Все здесь ему кажется непривычным, суеверным. До этого Антон работал в кожевенной артели. Ходила артель по деревням, выполняла различные заказы. Потом по совету людей пошел на большое производство. Дескать, там и ремеслу научишься, да и при деле-настойном будешь.

Подался Антон в Самарканд, где, по слухам, имеется большой кожевенный завод. Стал работать в цехе. Узнав, что Антон из Оренбургской области, Труханов обрадовался:

— Я ведь тоже оренбургский! Разговорились. Вспоминали знакомые места. А под конец разговора Труханов озабоченно сказал:

— Понимаешь, какое дело. Штаты у нас сейчас забиты до отказа. Могут устроить только разнорабочим. Магчиличи к о м. Пойдешь?

Вначале обиделся Антон —

ехал в такую даль, я... разнорабочим. Но, подумав, согласился:

— Ладно, магчиличником, так магчиличником.

Работа эта тяжелая, требует больших физических усилий. Когда закладывается в большой зольный барнас, набухает, превращается в глыбу, которое идет на дальнейшую обработку. Медленно вращаются лопасти барабана. Клубятся единый пар сернистого аммония. Антон следит за температурой раствора. Тут нужны осторожность и точность. Чуть подскочит или понизится температура — жди жалоб на некачественное голие.

Однажды задумался и забыл о барнасе. Вдруг, словно толчок какой. Взглянул на часы и ахнул: время выемки голия. Точно. Секунда в секунду. Словно внутри сбаработал часовую механику.

Когда рассказал об этом слухаче Труханову, тот усмехнулся:

— Это бывает у людей, для которых производство — жизнь. Реакция развита.

Они крепко подружились, эти два совершенно разных человека. Труханов прошел большую жизненную школу. В граждан с к у ю войну ходил в лихие атаки против

ВЕТРЫ, ветры...

Они дуют здесь непрестанно. Летом — раскаленные злыми пекнами. Зимой — пронзительные, наступившие в холодных ушедших Нуратинских гор. И нет от них покоя ни днем, ни ночью.

О ветре говорим и мы. Помощник чабана Хайрулла Раимов растраивает щеку. Трет долго, пока она не начинает похлывать жарким румянцем.

— Я не первый год. Привык. Ему тяжелее, — говорит Хайрулла. — Зимует у нас впервые.

Абдумалик Арыпов, о ком идет речь, тоже чабан, он опускает у шапки уши.

— Когда совсем холодно становится, я в отару забирался, — улыбается он.

— Ветер ничего, — продолжает Хайрулла. — Непогода не пугает. Видишь?

Он показывает рукой в сторону. Вдоль хребта длинной цепочкой вытянулись скирды сена в нахлобученных снежных шапках.

— Трехгодичный запас, — довольно говорит он. Потом что-то вспоминает и серьезно добавляет: — Вот в прошлую зиму нашей ферме досталось...

В ночь с 24 на 25 декабря снег валил не переставая, густой, обильный. Он плотно укутал степь в белое одеяло. Дорогу к колодцам отыскать было трудно. «Беда пришла», — вздыхали старики. Но беда не случилось. Непогоду ждали, и к ней готовились. Семь тысяч голов молодилка поставили в кошары на усиленный откорм, сюда же собрали ослабевших маток. Особенно трудно пришлось чабанам шестой фермы. Пять тракторов расчищали к отарам дорогу. Бензовозы везли воду, на волоках доставляли корма. И мужество людей победило стихию...

Но один километр проходит отара за день. И все это время за ней пристально следят чабаны. Особого внимания требуют суягные овцы в ялугу оюта.

— Нельзя, чтобы они дожились на снег, — говорит Хайрулла, — выпаса надо выбирать, где меньше снега. А на володее нужно следить, чтобы вода не оставалась в хаузе.

Слышу, как Абдумалик советует Раимову: «Про наше обязательство скажи». «Не торопись», — отвечает тот. Потом мучит:

— В отаре 835 овец. Решили получить по 155 ягнят от каждой сотни маток. Но для нашего совхоза это не предел.

СТЕПНОЙ ФЕВРАЛЬ

РЕПОРТАЖ

На центральной усадьбе «Уточня». Вначале у главного зоотехника Саттара Шахабаева, потом у главного ветврача Федора Яновича Шваба. Действительно, 155 ягнят от ста овцематок для совхоза не предел.

— Во-первых, опыт чабанов, — объясняет главный зоотехник, — и, во-вторых, эликсир плодотворности.

Про это эликсир рассказывают на опорном пункте Всесоюзного научно-исследовательского института, который работает в совхозе вот уже четвертый год. О горноальпийском методе многоплодия, свыше 20 лет применяемом в этом хозяйстве, «Правда Востока» уже рассказывала. Остается добавить, что опорный пункт создан здесь не для изучения нового, а для совершенствования того, чем занимались практики много лет подряд.

Директор «Чимкуртана», руководитель опорного пункта, кандидат сельскохозяйственных наук, Герой Социалистического Труда Александр Степанович Месяев в этом совхозе с 1934 года. Работал ветфельдшером, врачом, а с 1942 года директором.

— О прошлой зиме вам рассказывали? — спрашивает Александр Степанович. — Но это не помешало нам закончить в целом год не хуже других.

«Опыт», часы раздумий — вот здесь, в небольшом безмолвном домике пункта. У А. С. Месяева допозднейшего — младший научный сотрудник Абулбакир Ахмеров, лаборант Яхья Аширов, Мария Матвеевна Месяева.

Более двадцати лет изучали в совхозе горноальпийский метод многоплодия, а сейчас метод совершенствуется. Люди идут в глубь проблемы. Ученые-практики изучают вопросы увеличения производительности в каракулеводческих совхозах, проблемы уплотненных отар, получения высококачественной каракулич, улучшения технологии производства сыроворотни.

Повторю: по штатам опорного пункта у Александра Степановича Месяева помощников немного. Но сложные научные проблемы здесь решаются успешно. И это не случайно, потому что ему помогают все — ветврачи, зоотехники, чабаны, все, кто по-настоящему влюблен в свое дело.

Д. НАРИМАНОВ.



Мария Матвеевна и Александр Степанович Месяевы в лаборатории.



Чабан Хайрулла Раимов с отарой овец на зимнем пастбище.

Фотоснимки В. Носовского.

ПОЧИНУ КУРГАНТЕПИНЦЕВ — ВСЕНАРОДНУЮ ПОДДЕРЖКУ!

А ТЕМПЫ — ТО НИЗКИЕ...

Погода зимой капризна. Выдаст несколько солнечных дней, а потом небо снова покрывается тучами, снова — снег или дождь. И все-таки земледельцы стремятся как можно быстрее закончить подготовку к весенней страде. В колхозах и совхозах Кашкадарьинской области полевые работы принимают все более широкий размах.

Готовятся к весне и механизаторы, — говорит начальник управления региона «Усельхозтехника» М. Яхнин. — Они развернули ремонт тракторов и сельхозмашин. В Шахрисабзе, например, это дело организовано очень неплохо.

Действительно, в колхозах имени Кирова, имени XIX партсъезда и имени Энгельса этого района ремонт техники ведется организованно.

В остальных же хозяйствах подготовка машин-тракторов к о парка по существу не приступили. Кончился январь, а в колхозах имени Улугбека, имени Навои, имени Ахунбабаева, имени Свердлова, «Ленинград» и других не отремонтировано ни одного трактора.

Отстают с ремонтом сельскохозяйственной техники и в других районах области.

Мастерские Касанского районаского объединения «Усельхозтехника» должны отремонтировать более 50 пахотных и 127 пропашных тракторов, много культиваторов, сенокос, борон. Вот уже более месяца, как здесь находятся 27 пахотных тракторов, а готово только шесть.

«Людей не хватает», — объясняет главный инженер П. Маршалов. — Из хозяйства не дают механизаторов, а своими силами не управимся.

Но это не главная причина. Руководители объединения не позаботились об организации труда ремонтников, не создали для них нормальных производственных и бытовых условий. Сейчас в мастерских занято почти 100 человек, а двухдневная работа не налажена. Большинство ремонтников не справляется с заданием.

Серьезную тревогу вызывает положение с ремонтом техники в совхозе «Касан». Из большого количества пахотных и пропашных тракторов, подлежащих ремонту, за все время на линейку готовности здесь поставлено лишь девять машин. К ремонту сенокос и культиваторов еще не приступили.

Главный инженер хозяйства И. Дроздов — опытный механик, по работе он как следует не наладил. В мастерских нет графи-

ка ремонта, труд механизаторов организован плохо.

О необходимости быстрого ремонта посевной техники много говорят и руководители Чиракчинского районного объединения «Усельхозтехника». Но дальше слов дело и здесь не идет. До сих пор не созданы ремонтные бригады, а их надо иметь не менее 20. Поэтому в декабре — январе из 205 тракторов отремонтировано всего 17.

Нетрудно определить, что если и дальше ремонтные работы будут вестись такими темпами, то значительная часть техники не сможет выйти весной на поля.

Мастерские Каршинского районского объединения не справляются с заданием по ремонту тракторов дилетанты. Их здесь набило более 60, а отремонтировано пять. Ремонтники часто допускают брак в работе. Почти год ремонтировали в мастерских объединенный трактор «ДТ-24», доставленный из совхоза имени Ленина. Но не успели пригнать его в хозяйство, как выяснилось, что трактор снова надо ремонтировать.

Во многих хозяйствах ведут ремонт техники своими силами, хотя там не хватает запасных частей, инструментов и материалов. Помощи им в этом деле никто не

оказывает. В мастерских районского объединения «Усельхозтехника» многие узлы и детали, еще пригодные к работе, выковыривают, реставрация их не налажена. Больше того, при дефектовке даже не составляют актов.

Механизаторам Кашкадарьинской области предстоит отремонтировать почти около 350 пахотных и почти две тысячи пропашных тракторов, 1.335 сенокос, 1.850 культиваторов, много других орудий. А за январь из мастерских вывучено всего 45 пахотных и 107 пропашных тракторов.

Партийные, советские и сельскохозяйственные органы области должны по примеру кургантепинец принять безотлагательные меры к тому, чтобы вся сельскохозяйственная техника смогла своевременно выйти на весенний старт последнего года семилетия.

В. ПЕТРОВ.
Соб. корр. «Правды Востока» по Кашкадарьинской области.

г. Карши.

ВЕСНА В ПУТИ

Февраль — последний месяц зимы. Прошел обильный снеговал, армия схватило ледом. Но уже повело весной.

К овощеводам она стучится в двери очень рано: самое позднее через месяц в открытый грунт будет высажена рассада ранней капусты, манжетки свеклы, столовой свеклы. А там — посадка картофеля и высадка в открытый грунт помидоров, рассады. Климаторы еще только пустят сеянца, а в овощеводческих хозяйствах уже засеяно поле.

Дорог овощеводам каждый предвещенный день. Оставшееся время подготовки и весне следует расплывать буквально по часам.

Что же овощеводам предстоит делать сейчас, чтобы не пропустить ни одного дня, чтобы успеть заложить прочную основу высокоурожайной культуры? С этим вопросом наш штатный корреспондент «Правды Востока» агроном И. Сиварцов обратился к заместителю начальника управления производства и заготовкой садоводства, овощеводства, виноградарства, овощеводства, животноводства, рыбного хозяйства республики, заслуженному агроному Узбекской ССР Николу Васильевичу Сиварцову.

— Работа на закрытом грунте сейчас должна стоять в центре внимания овощеводов, — отвечает т. Сиварцов. — Подготовка всех партий овощей следует завершить в первой декаде февраля. К этому же сроку необходимо посадить петрушку, укроп, редис, чуть позднее — широко развернуть посевы помидоров, бакла-

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ В МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ

Отчеты депутатов

ТЕРМЕЗ, 6 февраля. (Соб. корр. «Правды Востока»). В колхозах и совхозах Шерабадского района проходят встречи депутатов с избирателями. Перед хлопководным сельхозартелем имени XXII партсъезда отчитались депутаты Сиплаского сельсовета М. Ильмурадова и Т. Рузымурад. Стрельнулись со своими избирателями, членами колхоза имени Ленина, депутаты Аккурганского сельсовета А. Раимназаров и Р. Саидов.

В районе заметно оживилась массово-политическая работа. Создано 20 агитпунктов. В них подобрана избирательная литература. Всегда имеются свежие газеты и журналы. Установлены дежурства агитаторов.

Новые округа

ГУЛИСТАН, 6 февраля. (По телефону). Как известно, два года прошло со времени последних выборов в местные Советы. Столько же существует и созданная в Голындийской Сырдарьинской области. За это время на административной карте области произошли существенные изменения: возникли новые районы и сельские Советы.

Представительство трудящихся в местных Советах возрастает. Если на минувших выборах в Сырдарьинской областной Совет было избрано 138 депутатов, то ныне будет избрано 159. Увеличилось число избирательных округов по выборам в районные и сельские Советы.

За два года

Широко развернула работу среди избирателей агитаторов колхоза имени Куйбышева. На фермах, в бригадах, на дому у колхозников они рассказывают о правах и обязанностях советских граждан, о внутренней и внешней политике Советского Союза.

Представитель Самаркандской организации общества «Знание» Н. Сабиров в лекции «От выборов до выборов» рассказал о трудовых делах хлопководов из кишлаков Ойлават и Каракалан, добившихся высоких урожаев «белого золота».

Огромные изменения произошли в этих поселках за два года. Все дома колхозников теперь радиофицированы, их освещают лампы Ильича. Построен клуб на 250 мест.

Ожидается вечерами в агитпункте, который находится в центре колхоза. Здесь также выступают лекторы, проводятся вечера вопросов и ответов.

К. РУСТАМОВ.
Пайарьинский район.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

рала начинайте сеять огурцы и высаживайте помидорную рассаду под полиэтиленовую пленку. При правильном уходе за растениями на этих участках урожай огурцов за целый месяц раньше обычного.

Особо тщательно, — говорит в заключение Никол Васильевич, — надо подготовиться и защите урожая. Эпифитологи сообщают много неутешительного: успешно перзиминовили озимый червь, тли, паутинный клещик и другие опасные враги урожая. Вот почему надо своевременно заглянуть в хозяйство плохих и привести в порядок всю аппаратуру для защиты урожая.

ПОРТРЕТЫ СОВРЕМЕННОКОВ

И вот он — мастер цеха. Разве мог Антон несколько месяцев назад подумать, что ему доверят такой ответственный участок. Страхновато показало вначале. Труханов ободрали:

— А ты не робей. Не боги горшки обжигают. Парень ты толковый, практику неплохую имеешь. Тебе бы еще подковаться теоретически...

Магчиличником Антон проработал недолго. Перевели его бракером. Кто хоть немного знаком с конвейерным делом, знает, какая это ответственная работа. Изучить технологию обработки и как — недостаточно. Нужно обладать особым профессиональным чутьем. Только помол коду руками и сразу определил качество ее обработки, каким она пойдет сортом, тем более, что приборы — не всегда надежные помощники.

Антон успешно справлялся с работой. Привык он к шумной заводской жизни. Полюбил сложное конвейерное производство, где все звенья связаны неразрывной цепью. Узнал много нового, интересного. По крупицам собирал необходимые знания.

Не удалось Антону взяться за учебники. Война помешала. Пришел в военкомат. А там ему в ответ:

— Работайте на своем месте. Нужны будете — вызовем...

Неожиданно заболел Труханов. Не выдержал организм многолетней переработки. Скажись прошлые ранения.

Зашел к нему Антон домой. Труханов усадил его и грустно вспомнил:

— Видишь, как получилось. Отходил, видно, и свое. Брати наши-какие-то осложнения. Теперь,

говорят, только постельный режим. Не скоро встану.

Положил широкую шерстяную ладонь на руку Антона.

— Значит, займешь мое место. Знаю тебя хорошо, с работой справишься.

— Да я же... — И это знаю. Что тебе сказали в военкомате, то скажу и я. Специалистов на заводе осталось мало. Ты здесь нужен. Ясно?

Делали для фронта полшубки, сапоги. Выставили за станками по восемнадцать часов в сутки. Антон Яндков нечаял в цехе.

Забот много. В цех пришли новые люди. Безулая молодежь. Надо их обучать. А тут еще план поджимает. Иной раз, приходишь к самому становиться к станку. Нелегко приходилось. Но жалоб не было. «На фронте труднее», — говорили люди, выдывая за смену по две нормы. Да и в самом Антоне появилось что-то новое, чего не было раньше. Научился работать с людьми, вести их за собой. В трудную минуту вспоминал Труханова.

Если бы мог Труханов через

много лет снова заглянуть в цех, онинуть взглядом сложное цеховое хозяйство, он бы остался доволен своим учеником. Весело приулыбился бы и сказал с ласковой усмешкой: «А что я тебе говорил? Молодец, Антон!»

И, действительно, разве не молодец? Уже в летах, а по-прежнему энергичен, бодр. Сизовь годы пронес Антон Васильевич эти качества. Добавил к ним еще богатый опыт, практические навыки.

Цех стал для него вторым домом. Все здесь ему знакомо до последней мелочи. И каждая мелочь дорога, потому что составляет частичку самого себя.

Прислушался как-то, что на Московском кожевенном заводе практикуются новые методы обработки кож. Немедленно собрался в дорогу. Увидел много интересного. Подмечал, что можно использовать у себя на заводе. А возвращаясь, стал применять опыт москвичей у себя на производстве.

Блать, например, ламинные агрегаты. Мученье с ними и было пылосное. То с шестеренок цепи слетают, то шестеренки падают. Да и пружинальная способность агрегата ничтожная. Вводили безымянный

метод. Просто и удобно. В растворе содержится небольшая концентрация сернистого натрия. Количество обработки хорошее.

Иногда обратил внимание на обработку конских кож. Издавна повелось, что участок с грязью обычно вырезали и варили из отходов клея. А почему бы кожу не обрабатывать целиком? Технические работники показали чертежи технологии. Рассказали тогда здорово: «Эти бумаги составились еще во времена царя Горького. В колеечку обходится государству такая технология». Проверили; и в самом деле — около четырех тысяч рублей годовой экономии получается.

Да мало ли сложных вопросов приходится решать ежедневно? Жизнь предъявляет новые требования. Идет борьба за рентабельность производства, за качество. Новые поиски, раздумья. Как ускорить производственные процессы? Что для этого надо сделать? Антон Васильевич вновь и вновь задумывается, советуется с рабочими. Он найдет ответы на эти вопросы. Обязательный!

Такой уж это человек!

М. ИВАНОВ.

г. Самарканд.

СТРАНИЦА ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Борис ПАК

Я ДРУЖБУ БЕРЕГУ

Я дружбу берегу,
как зная в битвах вою,
как мать — ребенка,
всей своей душой.

И никому на свете
не позволю
нарушить уз дружбы
молодой!

Она чиста,
как дали небосвода,
и с каждым днем
становится светлей.
Недаром за рассветом
народы

в борьбе отдали
лучших сыновей.

Но для того,
чтоб эта крепла дружба,

чтоб всюду были
верные друзья,
товарищ мой,
ряды сплотить нам нужно —

сегодня без единства
жить нельзя!
Не важно, где ты:
в Мексике,

в Аджире,
ведь сущность
в том —
стоять одной стеной.

Чтоб с каждым годом
крепла дружба в мире,
чтоб мир решался миром,
не войной!



НАК возникает замысел большого музыкального представления? Источником вдохновения большей частью бывает какое-то интересное и впечатляющее литературное произведение. Не удивительно, что поэма-сказка замечательного узбекского поэта Хамида Алимджана привлекла внимание композитора Б. В. Бродягина. Не остался равнодушным к ней также заслуженный деятель искусств Е. Н. Барановский, написавший либретто. ...За далью седых горных вершин облетает птица счастья Семург. Постоянную борьбу ведет с

ПТИЦА СЧАСТЬЯ

Театр

Людмила МИХАЙЛОВА

ней повелитель царства тьмы див Ямгогыз. Его любит прекрасная принцесса Паризад. Однако никто не знает о тайном союзе ханской дочери и злого дива. Слава о красоте принцессы облетела весь мир. Многие знатные богатыри пытались найти путь к ее сердцу. Чтобы избежать нежеланного замужества, она предлагает женихам непосильную задачу: вырвать с корнем старый огромный чинар. Никто из царевичей не смог этого сделать. Победителем оказался простой пастих Буньяд. Но Паризад придумала новое испытание для богатыря: он должен победить Ямгогыз. Только в этом случае Паризад будет его женой.

Буньяд побеждает дива с помощью Семурга. Она рассказывает ему о неверности и лживости Паризад. Увлечательный и полный глубокой народной мудрости музыкальный подвиг поэмы подпевала композитору верное решение поставленной перед ним задачи. Музыкальные характеристики основных образов достаточно ярки и выразительны. В частности, очень удачна основная тема — тема Семурга. Она проходит через все произведение. С нее начинается, ею заканчиваются события. С первых же звуков оркестра слышишь эту широко звучащую мелодию, в которой звучат дикарские и захватывающая победная песня. Яркие, колоритные характеристики принцессы Паризад проста народная песня — тема богатыря Буньяда; предельно сгущенными, яркими красками рисует композитор волшебника Ямгогыз и его царство зла.

Успешно поставленную балета «Семург» театр оперы и балета имени Алимджана Казань (статья в журнале «Искусство») живописно и с большим успехом представил на недавних гастролях театр в Ленинграде и Москве. Автор

постановки — молодой солист балета Ибрагим Юсупов. Спектакль в целом интересен. Хочется поговорить о центральном образе его, о Семурге. Птица Семург — это аллегорический образ, несущий в себе идею добра. В нем воплощено существующее в народе представление о счастье, благе и удаче. Счастливы тот, кого однажды залезла Семург своим серебристым крылом. Несомненно, это добрая предвещая птица, но справедливо будет сказать, что она несет бедствия и страдания народу. По преданию никто и никогда не видел Семурга. Неизримо живет она среди людей, охраняя их покой, радость, помогая в борьбе со злом. Это образ поистине эпического размаха.

Такой многоплановый характер не легок для исполнителя. В этом случае требуется характер и темперамент от самого исполнителя. У артистки Л. Мисальевой хорошая техника, но даже во внешнем рисунке создаваемого ею образа Семурга недостает объяснения. Ее Семург не исполняет той внутренней силы, страстности и глубины устремлений, которые заложены в либретто, в музыкальной характеристике Семурга. У исполнителя достаточно не проявился характер, а даже самая совершенная техника в этом случае не все восполняет. Образ Семурга получился у нее приближенным.

Все знают и любят Б. Кариеву, особенно в таких балетах, как «Жизель», «Маскарад», «Бахчисарайский фонтан». Почему же в образе Семурга ее богатое дарование раскрылось не полностью? Да потому, что Б. Кариева — балерина ярко выразительного лирического плана. Семург же образ многоплановый, эпический. Талантливая актриса выразит его полнее, если будет боль-

ше идти от характера и философии о мысли, заложенной в образе. Блестяще ведет партию Паризад народная артистка СССР Галия Имамалова. Гармоничное сочетание высокой техники и подлинного актерского мастерства дали искрящийся, яркий, запоминающийся образ коварной красавицы. Порой даже забываешь, что это сказка. На сцене — живая женщина, лукавая, хитрая, властная, порой непонятная в своих капризах.

Богатырь Буньяд — В. Васильев. В своем сценическом поведении он достаточно непосредствен и прост. Большое впечатление оставляет сцена с Паризад. Здесь все удалось: реакция народа, страстная устремленность Буньяда, живое притворство Паризад. В этой сцене как-то особенно гармонично сливаются волею музыки, творческая мысль постановщика, поведение участников постановки.

Темпераментен и убедителен Р. Тангуриев в роли Ямгогыз. Особенно хороши по своему настроению и композиционным рисункам сцены встреч Ямгогыз и Паризад. Хочется отметить также запоминающуюся сцену борьбы с Пауком и мастерство в этой небольшой роли артиста В. Козловского. Приятны и колоритны в музыкальном и постановочном отношении «Танец рабынь» и «Танец индийских девушек».

За дирижерским пультом — Дильбар Абдурахманова. Звучание оркестра под ее управлением от спектакля к спектаклю все чище и стройнее. Сейчас он достигает наибольшего эффекта в эпизодах драматического характера. Однако лирические темы хотелось бы слышать исполненными более мягко, гибко и проникновенно.

Заслуживает одобрения оформление спектакля художником Т. Шаракимовым. Особенно привлекает своей красочностью сцена подводного царства.

На сценке сверху: сцена из балета «Семург».

Фото А. Палехова.

САДАМ ЦВЕСТИ!

Н. И. Кузину — прорабу механизированной колонны № 47 треста «Средазэлектрострой».

Здесь были весны
слишком кратки,
от жары жидкая земля
радилась в белые заплатки
с весны седого новья.
А в небесах, бездонных синих,
кружили коршуны с утра,
И терпким запахом полных
души путника ветра,
Земля молчала здесь утromo,
когда новарный быч стелел
летел сюда из Каранумов
неумолный сухой,
Горной пригорыней в озера
бросал песен он,

нам не под силу нет задач.
Здесь встали наярено
опоры
высоковольтных передач.
И сами
монументы трассы этой
на дело рук своих глядят —
его опоры, как ракеты,
надежно целятся в zenith.
И слышно,
как за взгорьем дальним
в дальние солнечные лучи,
у тополи пирамидальных
мурчик мивневальных ручей,
Здесь тополи стоят
на страже.
Здесь люды жить,
садам цвести.
И нинанам
стакхам вражьи
такой рубей не перайт.

Валико ХУБУЛАШВИЛИ

ЗАКАЗЫВАЙТЕ, НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ!

В Москву, в командировку, я еажу каждый год. Каждый год перед отъездом ко мне начинается паломничество родственников, знакомых и сослуживцев. Все просят что-нибудь купить в столице. Непроявляющаяся мода, шоколад «Спорт», безразмерные чулки, армянский коньяк, женские и мужские шляпы, и многое, многое другое. Записная книжка заполняется знакомыми и неизвестными наименованиями товаров и ничего не говорящими ни кому ни сердцу размерами и ростами.

В первую свою поездку записную книжку я забыл дома. «Ничего», — утешал я себя в поезде, — пройду по самому крупному московскому магазину и при виде товаров восстановлю записки в памяти. Босоножки куплю самых боштаных размеров. По крайней мере никто ни лавить, ни жать не будут».

В Москве у первого же миллионера спросил, как пройти в самый большой универсам. — Пойдите, я вас в ГУМ провожу, — предложил он. — Задемте в городское управление милиции? — со страхом подумал я, мгновенно затерявшись в толпе. — Наверное, за спекулянта принял». Второй, в штатском, наверное, тоже передергивал миллионер, предложил пройти с ним в ЦУМ. Так как и в центральном управлении милиции мне делать было нечего, я предпочел отстать и от этого попутчика. «Неужели у меня такое жуковатое лицо?» — подумал я и тут же, в маленьком магазинчике, для солид-

СОСЕДИ

Мы только что въехали в новую квартиру. Не успели развязать узлы, расставить вещи, а я уже подумал о соседях. Что это за люди? С давних времен говорят в народе: «Не дом приобретаешь, а соседа», «Сосед счастья — ты счастлив», «Да будет любимейшим соседом — ближайший сосед».

Каковы наши ближайшие соседи? Суждено ли им стать любимейшими? И поэтому, как только занесли в квартиру вещи, я решительно направился к двери.

Пойду, познакомлюсь... с соседями. Но жена встала передо мной. — Еще успеет... Надо устроиться, навести порядок. Поставьте на кровать сына в угол. Вот так!

Мы трудились без отдыха. К полуночи, когда был наведен кое-какой порядок, успокоились. На другой день, вернувшись с работы, я первым делом позвонил соседям.

— Ну, что нового? Хотя жена и поняла смысл вопроса, я все же многозначительно кивнул на дверь.

— Ничего, — пожала плечами жена. — Так ни с кем и не познакомилась? — разочарованно спросил я.

— Познакомилась, — спокойно ответила жена. Наконеч, оторвавшись от газовой плиты, она повернулась ко мне и обрушила каскад коротких данных.

— Соседку, ту, чья дверь напротив нас, зовут Барнахов. Работает в ателье мод. Говорит, большая мастерица. Все женщины хотят шить только у нее. Первая очередь. Муж у нее работает. Вот только не знаю, где. Поженитесь, кажется, недавно. Девяти лет.

Жена смолкла. После короткой паузы она указала на потолок. — Над нами, на третьем этаже, живет семья Холмиразевых. Много их. Главу семьи домашние называют просто Хол-ака... Да еще... У Барнахов есть красивая кошачка. Черная, пушистая... Блестит, точно ее лаком покрасили.

— Кошка, говоришь? Значит, не будет покоя, — проворчал я. — Ничего, ничего... Даже хорошо... Наш Кобилджан будет играть с ней.

Разумеется, познакомились мы с соседями быстро. И нужно сразу сказать, что нам повезло. Через несколько дней без этих людей мы уже не могли жить. Конечно, почти все свободное время мы проводили вместе.

В каждом доме имеется телевизор. А вот у нас усаживаемся мы только перед одним.

Или, например, собираются Холмиразевы разрезать дыню. Разве не пригласят нас? Попро- буйте задержаться! Сразу же послышались нетерпеливые «звонки».

Ото там, наверху, они чем-то металлургическим постукивают по трубе от отопления: ждем, торопитесь!

Ну, а если у нас хорошо накрыт стол? Мы за него не сидим. Обязательно дождемся соседей. Пусть только задержатся. Теперь уже нетерпеливые «звонки» понае- сутся по трубе на третий этаж. А наш сын в это время за руку приведет Барнахов.

Вот так и проходили дни, недели, месяцы. Жили мы спокойно, мирно, счастливо. Соседи из других подъездов с завистью поглядывали на нас.

— До чего же дружны... Заботливы... Как родные! Но однажды... Да, да! Однажды появилось это самое «но».

Началось все с того, что то ли наш Кобилджан, то ли кто-нибудь из детей Холмиразевых случайно прищемил хвост кошечке... Той самой черной, пушистой... Кошка отчаянно замыкала. Женщины моментально высочили. Не разобравшись, в чем дело, сразу же обменялись многозначительными взглядами.

Как подняться в таких случаях, слово за слово... И пошло... Что только они не говорили!

Когда мужчины вернулись с работы, каждая из жен нарисовала картину ссоры по-своему. Конечно, чтобы картина была яркой, краски подбиралась самые подходящие.

Моя жена, стояло только мне перешигнуть порог, торопливо сообщила: — Ну, что за соседу послал нам бог. Как с ней ужиться... Вот гордычка.

И попытался укрыться в кабинете. Жена проследовала за мной, продолжая сообщать новые сведения.

— А шьет как безобразно. Сколько женщин плачет. Не одной успева испортить платье... Да и жидкая! Шьет, наверно, дома. Порой, кажется, машина стучит. Наконец, я не вытерпел. — Что же, собственно, случилось?

Услышав о пострадавшей кошечке, я только хмыкнул. — Вы еще смеетесь? — рассердилась жена. — Что же здесь смешного? — А что трагического? Чего не поделили?

— Вы, может быть, ждете, когда позвонит ваш сосед? Да разве болит у вас душа о мальчишке? Ну, я-то не допущу. Пусть никто и не пытается оскорблять Кобилджана... Вам-то что! Вы же в прошлом году... Нет, в позапрошлом...

Дело принимало крутой оборот. Эту речь трудно было приостановить. Я стремительно вскочил и с грозным видом рванулся к двери. Жена, конечно, подумала: «Ну, сейчас он задает ей жару».

У подъезда стоял сосед. Мы поздоровались. Потом, прогуливаясь, стали говорить о первых, незначительных вещах. К концу разговора и мы по какому-то поводу поспорили. Вернувшись домой, я в сердцах хлопнул дверью. От этого звука жена вздрогнула, взглянув на меня, довольная, улыбнулась.

Так между нами пробежала кошачья. В полном смысле этого слова. Не знаю, что рассказали другие жены своим мужьям. Во всяком случае мы стали только вежливо здороваться. Теперь уже Хол-ака не оповещал нас «звонками» о сочной дыне. Не звала нас к себе Барнахов.

В это «напряженное» время я уехал в командировку. Возвратился через полтора месяца. Настроение у меня было приподнятое, так как командировка оказалась удачной.

Вот знакомый дом, знакомый подъезд. Наконец и дверь. Нажимаю на кнопку звонка. Тишина. Постучал. Опять никто не отвечает. Еще раз, сильнее постучал. Никто не подходит.

Я стоял у двери, растерянно поглядывая по сторонам. Что делать? Подняться к Холмиразевым? Постучаться вначале к Барнахов.

Дверь открылась. На пороге стояла Барнахов.

— Ах, это вы? Живы, здоровы? Как доехали? Простите, что сразу не услышали. Все слитим у телевизора. Выходите, входите. И сынок ваш здесь.

Услышав разговор, из соседней комнаты вышел муж Барнахов. Тут же из-за его спины вынырнул Кобилджан.

— Папа! — он с разгору бросился мне на шею. — Папа, знаешь... Знаешь...

Я опустил его на пол и поздоровался с соседом. Не успев я опустить руку, как Барнахов вручила мне ключ. Смотрю — наш — Кобилджан, а где же мама?

— Знаешь, знаешь... Он еще не успел объяснить, в чем дело, а Барнахов протягивает мне листок бумаги с рублем.

И вопросительно посмотрел на соседей. — Она в больнице, — вздохнула Барнахов. — Сегодня уже семнадцатый день.

— В больнице? Семнадцатый день? Да как же она там одна? — Ничего себя чувствует, — спокойно перебила мой возглас Барнахов. — Хорошо уже чувствует.

Мне стало неловко. И что это я начал кричать: одна, одна... — Нужно было сообщить, — все же укоризненно произнес я. — Телеграмму дали бы.

Барнахов перебила. — Ваша жена оставила адрес... Она ушиблась, — Вот и деньги оставила на телеграмму. Но Хол-ака сказал, что не следует беспокоить вас...

Вскоре я привез жену домой. По-особому теперь мы смотрели на своих соседей. Хотя они были такими же чуткими, добрыми, какими мы знали их раньше.

Звякнула труба багарен. Еще раз. Еще. — Хол-ака, кажется, разре- зает дыню, — крикнул я в сторону кухни. — Собирайся, жена. — Не дыню, а курицу, — сообщила всеведущий Кобилджан. — Я уже пошла...

— И вы идите, — сказала мне жена. — У меня сейчас будет готова сама. Нужно занести Барнахов. Бедняжка, только вернулась с работы. Приготовить-то некому, вот и занесу, пока горячая...

Перевел с узбекского Б. Пармузин.

ЮМОРЕСКА

ЗАКАЗЫВАЙТЕ, НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ!

— Что ты, негодная, наделала, — взвыл я, чувствуя, что меня вот-вот хватит удар, — они ведь не таджикские, а московские просили.

— Во-первых, здесь есть и московские изделия, а во-вторых... — и дочь протянула мне купленную в Москве помаду. На держателе мелкими буквами было выбито «Узсовнархоз, Ташкент».

Все родственники, знакомые и сослуживцы покупателями остались довольны. Теперь, уезжая в командировку, я оставляю дома и чужие деньги, и свою записную книжку. Дочь делает все необходимые покупки. А я, в Москве, хожу на выставки, в театры, музеи, галереи. Один раз за командировку посещаю универсам. Там каналья-нибудь симпатичная девушка, после 15-минутных переговоров, похочих на объяснение в любви, дает мне небольшую пачку фирменной оберточной бумаги. Остальное за меня делает промисленность Совнархоза и Министерство торговли республики. Мне лишь остается завернуть в московскую бумагу таджикские покупки.

За много лет не было еще ни одного недовольного. Наоборот, с каждым годом все больше благодарностей. На днях я снова еду в командировку в Москву. Сделай вам покупки? Заказывайте! Не стесняйтесь!

3. ПРАВДА ВОСТОКА
Воскресенье, 7 февраля 1965 г.

