

**МЫ ГОЛОСУЕМ
ЗА КОММУНИЗМ!**

За
коммунистический
блок
выдвигаются
в кандидаты



Плакат художника
Р. Дементьевса. (Изогиз).

**ЗА СЧАСТЬЕ,
ЗА КОММУНИЗМ!**

Почти пять десятилетий назад, под могучий залп легендарной «Авроры» мы впервые голосовали за Советскую власть. Нет, не с избирательными бюллетенями или мышиками, чтобы утвердить на шестой части мира первое в истории человечества государство рабочих и крестьян, утвердить свободу, равенство и братство.

Это было первое торжество ленинских идей, самой яркой демократии земли.

И сегодня мы вновь голосуем за власть Советов. За власть Советов в областях и районах, в городах и селах нашей солнечной республики. Избирая местные органы власти, мы, вместе с тем, голосуем за самую могущую многонациональную Родину, за любимую партию, за коммунизм!

Сегодня Советы — это всеохватывающая организация народа, воплощение его единства.

Великий Ленин еще в первые годы революции говорил, что когда за управление государством берутся сами трудящиеся, то каждый месяц нового строительства, нового опыта «стоит десять, если не двадцать лет насторией».

Откроем золотую книгу истории нашей республики. Каждая ее страница — яркое подтверждение гениальности ленинского учения.

Ведь только тогда, когда за управление государством взялись сами рабочие и деххане, Узбекистан и полуфеодальная колония царизма преобразилась в могучую индустриально-аграрную страну.

Исторический труд народа, мудрая ленинская национальная политика, целеустремленная, неиссякаемая забота нашей партии о расцвете братских республик. Ее родила бескорыстная советская семья — семья всех народов. Гордимся прежде всего, величайшим русским народом.

Мы — свидетели плодотворного про-

цесса совершенствования социалистической демократии. Немерено возросла роль Советов в решении всех важных вопросов государства и культуры, хозяйственного и культурного строительства. Все более активную роль в этом играют наши постоянные комиссии, более широкий размах приобретает участие различных организаций и творческих объединений в решении законодательной деятельности представительных органов нашего государства. Одним словом, главным направлением развития социалистического государства становится постоянное совершенствование и совершенствование социалистической демократии, активное участие всех граждан в управлении государством, в руководстве хозяйственным и культурным строительством.

75-149 депутатов будут сего-

дня избираться народные избира-

тели, отдающие племени своих се-

дент строительства коммунизма. Это

люди большого, щедрого сердца, са-

мые уважаемые, самые авторитет-

ные. Их именами назывались наше-

и рудников, строек и союзов, кол-

хозов и учреждений, учебных заве-

дений и воинских частей. И прежде

чем назвать эти имена, люди все-

сторонне обсуждали кандидату-

ры. Среди кандидатов в депутаты — поч-

ти 50 тысяч рабочих и колхозников,

тех, кто своим личным трудом со-

зывает материальные блага. В числе

будущих депутатов — люди науки,

искусства, организаторы производст-

ва, партийные работники, воины Со-

ветской Армии.

Нет никакого сомнения, что все

они будут верными слугами народа,

с честью оправдывают доверие избира-

телей, выполняют все их наказы.

Мы сегодня идем к избирательным

урнам.

Мы сегодня вновь голосуем за Со-

ветскую власть, за Коммунистиче-

скую партию, за наше счастье, за

мир на земле, за коммунизм!

Все — на выборы!

ПРОЦВЕТАЙ, СТРАНА СОВЕТОВ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА,
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Год издания 41-й
№ 61 (12548)

Воскресенье, 14 марта 1965 года

Цена 2 коп.

ОТ ВЫБОРОВ ДО ВЫБОРОВ

ПЕРЕМЕНЫ У ПОДНОЖИЯ ГИССАР

В несколых километрах от Шахрисабза, у подножия Гиссарского хребта, раскинулись угольные колхозы имени XIX партсъезда.

Многое изменилось в этих местах за последние два года. Жизнь земледельцев становится богаче, разнообразнее культуры быта. Более четырехсот семей колхозников переселились в новые, добрые дома. Построены клубы, библиотеки, радиоузлы, летний кинотеатр, медпункт, родильный дом, семь магазинов, гостиница, столовые, восемь средних и начальных школ. Все дома тружеников артели радиофикации и электрифицированы, на больших площадках высажены сады и виноградники.

Сельсовет взялся и за благоустройство дорог. На центральной хадебе колхоза и в пяти кишлаках, где живут колхозники артели, дороги асфальти-

рованы. По обе стороны от них высаживаются плодовые и декоративные деревья.

Растет армянская интеллигенция. У нас десятки учителей, врачей, инженеров, агрономов, зоотехников.

Гордые за эти замечательные изменения, за расцвет колхозного села, за родную Коммунистическую партию, идут сегодня труженики полей к избирательным урнам.

И. ЮЛАШЕВ.

Председатель Кулакбайского сельсовета.

Кашкадарьинская область,
Шахрисабзский район.

ЗА ДВА ТРУДОВЫХ ГОДА

НАРОДОМ НАЗВАННЫЕ, ЕГО ДОВЕРИЯ УДОСТОЕННЫЕ

И СНОВА — ЕГО ФАМИЛИЯ

Самых достойных, самых лучших представителей рабочего класса, трудового крестьянства, народной интеллигентии выдвинули трудинцы Узбекистана кандидатами в депутаты местных Советов. Сегодня, в день выборов, мы рассказываем о людях, удостоенных народного доверия. Таких теплых слов, ярких характеристик заслуживает каждый, кому избиратели сегодня отдадут свои голоса.

□ □ □

ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ

Аман Ильясов — один из первых, кто своими руками устанавливал оборудование на выраставшем среди камыша и пустырей электротехническом комбинате. Правда, в палатке ему жить не довелось. К тому времени, когда он получил назначение в Чирчик, там было построено уже два больших жилых здания, ныне затеряющиеся среди других в районе Верхнего социалистического города.

Это было первое торжество ленинских идей, самой яркой демократии земли.

И сегодня мы вновь голосуем за власть Советов. За власть Советов в областях и районах, в городах и селах нашей солнечной республики. Избирая местные органы власти, мы, вместе с тем, голосуем за самую могущую многонациональную Родину, за любимую партию, за коммунизм!

Сегодня Советы — это всеохватывающая организация народа, воплощущая единство его единства.

Почти пять десятилетий назад, под могучий залп легендарной «Авроры» мы впервые голосовали за Советскую власть. Нет, не с избирательными бюллетенями или мышиками, чтобы утвердить на шестой части мира первое в истории человечества государство рабочих и крестьян, утвердить свободу, равенство и братство.

Это было первое торжество ленинских идей, самой яркой демократии земли.

И сегодня мы вновь голосуем за власть Советов. За власть Советов в областях и районах, в городах и селах нашей солнечной республики. Избирая местные органы власти, мы, вместе с тем, голосуем за самую могущую многонациональную Родину, за любимую партию, за коммунизм!

Сегодня Советы — это всеохватывающая организация народа, воплощущая единство его единства.

Почти пять десятилетий назад, под могучий залп легендарной «Авроры» мы впервые голосовали за Советскую власть. Нет, не с избирательными бюллетенями или мышиками, чтобы утвердить на шестой части мира первое в истории человечества государство рабочих и крестьян, утвердить свободу, равенство и братство.

Это было первое торжество ленинских идей, самой яркой демократии земли.

И сегодня мы вновь голосуем за власть Советов. За власть Советов в областях и районах, в городах и селах нашей солнечной республики. Избирая местные органы власти, мы, вместе с тем, голосуем за самую могущую многонациональную Родину, за любимую партию, за коммунизм!

Сегодня Советы — это всеохватывающая организация народа, воплощущая единство его единства.

Почти пять десятилетий назад, под могучий залп легендарной «Авроры» мы впервые голосовали за Советскую власть. Нет, не с избирательными бюллетенями или мышиками, чтобы утвердить на шестой части мира первое в истории человечества государство рабочих и крестьян, утвердить свободу, равенство и братство.

Это было первое торжество ленинских идей, самой яркой демократии земли.

И сегодня мы вновь голосуем за власть Советов. За власть Советов в областях и районах, в городах и селах нашей солнечной республики. Избирая местные органы власти, мы, вместе с тем, голосуем за самую могущую многонациональную Родину, за любимую партию, за коммунизм!

Сегодня Советы — это всеохватывающая организация народа, воплощущая единство его единства.

Почти пять десятилетий назад, под могучий залп легендарной «Авроры» мы впервые голосовали за Советскую власть. Нет, не с избирательными бюллетенями или мышиками, чтобы утвердить на шестой части мира первое в истории человечества государство рабочих и крестьян, утвердить свободу, равенство и братство.

Это было первое торжество ленинских идей, самой яркой демократии земли.

И сегодня мы вновь голосуем за власть Советов. За власть Советов в областях и районах, в городах и селах нашей солнечной республики. Избирая местные органы власти, мы, вместе с тем, голосуем за самую могущую многонациональную Родину, за любимую партию, за коммунизм!

Сегодня Советы — это всеохватывающая организация народа, воплощущая единство его единства.

Почти пять десятилетий назад, под могучий залп легендарной «Авроры» мы впервые голосовали за Советскую власть. Нет, не с избирательными бюллетенями или мышиками, чтобы утвердить на шестой части мира первое в истории человечества государство рабочих и крестьян, утвердить свободу, равенство и братство.

Это было первое торжество ленинских идей, самой яркой демократии земли.

И сегодня мы вновь голосуем за власть Советов. За власть Советов в областях и районах, в городах и селах нашей солнечной республики. Избирая местные органы власти, мы, вместе с тем, голосуем за самую могущую многонациональную Родину, за любимую партию, за коммунизм!

Сегодня Советы — это всеохватывающая организация народа, воплощущая единство его единства.

Человек прожил большую жизнь, прожил, как говорят, полной жизнью, вместе с народом — он окружен заслуженным почетом,уважением. Но даже если мы молоды и идем туда, куда идет весь народ, — тоже всегда замечен народом и оценен им. На заводе ли ты, в поле, в лаборатории.

Солдат... Нынешний солдат в массе своей молод годами.

Солдат прожил большую жизнь, прожил, как говорят, полной жизнью, вместе с народом — он окружен заслуженным почетом,уважением. Но даже если мы молоды и идем туда, куда идет весь народ, — тоже всегда замечен народом и оценен им. На заводе ли ты, в поле, в лаборатории.

Солдат... Нынешний солдат в массе своей молод годами.

Солдат прожил большую жизнь, прожил, как говорят, полной жизнью, вместе с народом — он окружен заслуженным почетом,уважением. Но даже если мы молоды и идем туда, куда идет весь народ, — тоже всегда замечен народом и оценен им. На заводе ли ты, в поле, в лаборатории.

Солдат... Нынешний солдат в массе своей молод годами.

Солдат прожил большую жизнь, прожил, как говорят, полной жизнью, вместе с народом — он окружен заслуженным почетом,уважением. Но даже если мы молоды и идем туда, куда идет весь народ, — тоже всегда замечен народом и оценен им. На заводе ли ты, в поле, в лаборатории.

Солдат... Нынешний солдат в массе своей молод годами.

Солдат прожил большую жизнь, прожил, как говорят, полной жизнью, вместе с народом — он окружен заслуженным почетом,уважением. Но даже если мы молоды и идем туда, куда идет весь народ, — тоже всегда замечен народом и оценен им. На заводе ли ты, в поле, в лаборатории.

Солдат... Нынешний солдат в массе своей молод годами.

Солдат прожил большую жизнь, прожил, как говорят, полной жизнью, вместе с народом — он окружен заслуженным почетом,уважением. Но даже если мы молоды и идем туда, куда идет весь народ, — тоже всегда замечен народом и оценен им. На заводе ли ты, в поле, в лаборатории.

ЗА ТЕБЯ, ТОВАРИЩ!

Я пришел
Ни свет ни заря.
К избирательному участку.
Чтоб вложить
Душевный заряд
В жизни счастливую.
Строчки счастья.
За окном темнота.
Но зал
Ярко светится
Полный жизни.
Я с волнением голосовал
За строителей коммунизма.
Будет помниться
Этот день,
Словно лучший поэм
Строчка:
За тебя опустил бюллетень
Мой товарищ и друг.
Рабочий!

Анатолий ЦАРЬКОВ.

ТЕЛЕГРАММЫ, телеграммы... Почти две сотни. Со всех концов страны. И все — Антонина Павловна. И в каждой — «мама, мамуль...». Вот сколько у нее сыновей и дочерей!

Почти четверть века отдала коммунистка Антонина Павловна Хлебушкина тем детям, которым, как хлеб и воздух, нужны были материки заботы и ласки, потому что война или другое несчастье отняли у них матерей и отцов.

ПОЛКОВНИК Глебский привел в детдом мальчишку. Он нашел его под Ленинградом — мальчишка лежал в виселице, на которой фашисты казнили его отца. Полковник определил Витку, и снова — на фронт. Но ему еще раз пришло попасть в Ташкент, теперь в госпиталь, где он и скончался от ран.

Антонина Павловна помнит: идет

НАРОДОМ НАЗВАННЫЕ, ЕГО ДОВЕРИЯ УДОСТОЕННЫЕ

«И Я ТЕПЕРЬ ХЛЕБУШКИН...»

она между двумя рядами коки и бается Антонина Павловна, — вдруг слышит приглушенные речи из-под одеяла. Присела к Витьке на колени, прижалась к груди его голову. Ребенку — такие исцеления... Своими глазами видел, как казнили родного отца, а потом вырос хорошим человеком.

На снимке — молодая, красивая женщина с ребенком на руках. Разве я мог в ребенке узнать полулярную танцовщицу республики Тамару Юнусову?

— Но это она, наша Тама, — говорит Антонина Павловна и рассказывает еще об одном удивительной судьбе.

...Отец Тамары погиб на фронте, а вскоре умерла и мать. Осталась двое: Тама и ее братишко Фархад. Оба попали в детский дом. Братишко маленький — несмышленыш, а Тамара все понимает и всегда боится. Боятся горластых ребятишек, строгих взглаздов воспитателей. Забыла в уголе, а повар Карим говорит, что на завтра на нее варить обед.

Тогда она, как наизусть лучше, поняла лозунг макаренков о коммунистах: «Не пищать!»

Есть разные работники детских домов: одни поработают год, от силы полтора и уходят, а другие остаются на всю жизнь. Это те, кто, забыв о себе, заменили матери осыпавшим ребятам.

Антонина Павловна нашла в себе душевые силы, чтобы стать такой любящей матерью.

Под стеклом на ее рабочем столе — добрая сотня фотографий, Бравый солдат у развернутого знамени...

— Вот Ося, — знакомит Антонина Павловна. — Его отец погиб под Волгоградом. Их, троих Павловых, привезли к нам: Ося, Лена и Надя. Оса сейчас — инженер, Лена педагоги.

— А это Лена Байшмаз. — На фотографии — мужественное лицо с озорными чертиками в уголках глаз. — Да, да, — улыбается девочка.

Воспитать — это накормить и напоить, понять и утешить, во-

время выжечь дурнов и разить доброе в душе ребенка...

Тамара, как и мечталось ей, как хотелось ее папе, солдату, отдавшему жизнь за счастье всех детей, стала артисткой. А Витя Глебский — сейчас офицер. На строительстве Токтогульской ГЭС работает инженер Иван Тертий. Новые города строят архитектор Игорь Матвеев, инженеры Пулат Нурумов, Михаил Ким, монтажники Эрик Сабиров. Почти двести бывших детдомовцев получили высшее образование, сотни — среднее специальное.

Сколько пришло выслушать Антонине Павловне скромных ребяческих признаний: «Хочу быть, как вы, мамы!». Так говорили многие и, подрастая, шли в педагогические институты. Что же, летом свойственно видеть в ложном наставнике соединение всех добродетелей и подражание ему, а потом и следовать его путем.

Важно то, что каждый нашел в жизни свою большую дорогу, а начал ее всегда — с порога родного дома, ташкентского детского дома № 22. Ребята не чувствуют своего сиротства — у них есть мама, Антонина Павловна, есть милый бабушка Антонина Ивановна Студницкая, есть и немного ворчливый, но добрый-пребородый дедушка Абдурахман Низамович Сагдиев.

А ЭТА ИСТОРИЯ — особая. У Володи есть мать — она живет в Ташкенте. Но вот что пишет он в своем письме в редакцию: «Не та мать, которая родила, а та, которая воспитала, всегда была рядом».

Волода попал в детский дом в годы войны четырехлетним ребенком. К Антонине Павловне привезли сразу три сестры, обнявшись после долгой разлуки, текут вместе бурной рекой. Чирчик — так называли ее лоди.

Вслушайтесь в песню реки.

Она особенно звонко звучит в скалах веками молчавших гор. Что в ней, в песне? Может быть, гнев на человека, заковывающего ее в бетон? Может быть, радость, привнесенная ею созидающими людьми? Вслушайтесь, внимательно вслушайтесь в песню реки!

Сменяется поколения. На берегах горных рек Угама, Пскема и Чаткала появился кишлак Ходжикент, по имени его властелина Чарикара, будто старшина, называет фамилии: Иванова, Руденко, Шевцова...

— Есть, есть, — отвечает Надежда Григорьевна. — И свою очередь, перечисляет:

— Гулмов, Бердикулов, Юнусов...

Утром Шамурат Алимов повел Надежду Григорьевну к дому, где

они жили.

Надежда Григорьевна приложила руку к сердцу. Вот большой, но тихий дом. Всю комнаты, где она нашла тогда приют. Здесь было своего рода штаб. Здесь до глубокой ночи склонялись над военными весточками, над рабочими письмами. Здесь жили тем, что склоняется над землей инсектоцидаторы, поползли бульдозеры и скреперы. Вздрогнули скалы от силы обтойных машин. Поплачали в наступление стальная армия. Это начала жизнь новой страны. Чирчик — так называли ее люди.

Следующий вспоминает: «Сорок метров в высоту, восемьсот пятьдесят — в длину. Гранитные горные породы. Срок — самый короткий: к октябрю туннель нужно уже забетонировать.

С первых шагов бригада взяла за девиз: «Сорок метров пути за деньги». С ним они прошли по каменному сердечнику Чаткала. И как прошли! Хамид Рахимбабаев говорит в шутку: «Голова пятой!». Это у него еще весной проговорился сапог, и не было времени почеснуть его...

День и ночь грохотали в туннеле отбойные молотки, теряя счет времени бригадир. Приходя в барак, камень падал на неразобранный постель.

Потом начались морозы, от которых трескается на руках кожа, горится на спине брезентовая куртка. Часто останавливались компрессоры, и тогда вся бригада на «перекре» костерила нерасторопное начальство, а заодно, под руку, и бригадир. Петухов, один из ему известных путями, «выбивал» из снабженцев бензин, зато тем же ночью работал вместе со всеми, чтобы «лечь костыль, а сделать обязательных сорок метров».

И вот конец прокладки туннеля. Это было уже в феврале. Петухов прокричал «ура». Звонок эхо понеслось по ущелью:

— а-а-а...

Двинулись сюда «МАЗы» с го-

шлой женщиной, называемой матерью Володи. Не взглянула на сына, пугнувшись, что взяла его не может.

А в другой раз,

когда Володя был уже двенадцать, он напомнил Антонине

Павловне, что у него есть мать.

«Я хочу ее увидеть!»

Антонина Павловна разыскала ее, пригласила в детский дом. Но когда протерла глаза после новой попытки, он неизменно спрашивал:

«Кто сегодня правит в Сайгоне?»

Хань или...

Невинный Тодт не юморист. Каждый шутник может стать смешным.

Все, кто не видел

Бобби Тодта — один из двадцати трех тысяч американских «советников» в Южном Вьетнаме. Каждый утром, в часы, когда протер глаза после новой попытки, он неизменно спрашивает:

«Кто сегодня правит в Сайгоне?»

Хань или...

Невинный Тодт не юморист. Каждый шутник может стать смешным.

Бобби Тодт — один из двадцати трех тысяч американских «советников» в Южном Вьетнаме. Каждый утром, в часы, когда протер глаза после новой попытки, он неизменно спрашивает:

«Кто сегодня правит в Сайгоне?»

Хань или...

Невинный Тодт не юморист. Каждый шутник может стать смешным.

Бобби Тодт — один из двадцати трех тысяч американских «советников» в Южном Вьетнаме. Каждый утром, в часы, когда протер глаза после новой попытки, он неизменно спрашивает:

«Кто сегодня правит в Сайгоне?»

Хань или...

Невинный Тодт не юморист. Каждый шутник может стать смешным.

Бобби Тодт — один из двадцати трех тысяч американских «советников» в Южном Вьетнаме. Каждый утром, в часы, когда протер глаза после новой попытки, он неизменно спрашивает:

«Кто сегодня правит в Сайгоне?»

Хань или...

Невинный Тодт не юморист. Каждый шутник может стать смешным.

Бобби Тодт — один из двадцати трех тысяч американских «советников» в Южном Вьетнаме. Каждый утром, в часы, когда протер глаза после новой попытки, он неизменно спрашивает:

«Кто сегодня правит в Сайгоне?»

Хань или...

Невинный Тодт не юморист. Каждый шутник может стать смешным.

Бобби Тодт — один из двадцати трех тысяч американских «советников» в Южном Вьетнаме. Каждый утром, в часы, когда протер глаза после новой попытки, он неизменно спрашивает:

«Кто сегодня правит в Сайгоне?»

Хань или...

Невинный Тодт не юморист. Каждый шутник может стать смешным.

Бобби Тодт — один из двадцати трех тысяч американских «советников» в Южном Вьетнаме. Каждый утром, в часы, когда протер глаза после новой попытки, он неизменно спрашивает:

«Кто сегодня правит в Сайгоне?»

Хань или...

Невинный Тодт не юморист. Каждый шутник может стать смешным.

Бобби Тодт — один из двадцати трех тысяч американских «советников» в Южном Вьетнаме. Каждый утром, в часы, когда протер глаза после новой попытки, он неизменно спрашивает:

«Кто сегодня правит в Сайгоне?»

Хань или...

Невинный Тодт не юморист. Каждый шутник может стать смешным.

Бобби Тодт — один из двадцати трех тысяч американских «советников» в Южном Вьетнаме. Каждый утром, в часы, когда протер глаза после новой попытки, он неизменно спрашивает:

«Кто сегодня правит в Сайгоне?»

Хань или...

Невинный Тодт не юморист. Каждый шутник может стать смешным.

Бобби Тодт — один из двадцати трех тысяч американских «советников» в Южном Вьетнаме. Каждый утром, в часы, когда протер глаза после новой попытки, он неизменно спрашивает:

«Кто сегодня правит в Сайгоне?»

Хань или...

Невинный Тодт не юморист. Каждый шутник может стать смешным.

Бобби Тодт — один из двадцати трех тысяч американских «советников» в Южном Вьетнаме. Каждый утром, в часы, когда протер глаза после новой попытки, он неизменно спрашивает:

«Кто сегодня правит в Сайгоне?»

Хань или...

Невинный Тодт не юморист. Каждый шутник может стать смешным.

Бобби Тодт — один из двадцати трех тысяч американских «советников» в Южном Вьетнаме. Каждый утром, в часы, когда протер глаза после новой попытки, он неизменно спрашивает:

«Кто сегодня правит в Сайгоне?»

Хань или...

Невинный Тодт не юморист. Каждый шутник может стать смешным.

Бобби Тодт — один из двадцати трех тысяч американских «советников» в Южном Вьетнаме. Каждый утром, в часы, когда протер глаза после новой попытки, он неизменно спрашивает:

«Кто сегодня правит в Сайгоне?»

Хань или...

Невинный Тодт не юморист. Каждый шутник может стать смешным.

Бобби Тодт — один из двадцати трех тысяч американских «советников» в Южном Вьетнаме. Каждый утром, в часы, когда протер глаза после новой попытки, он неизменно спрашивает:

«Кто сегодня правит в Сайгоне?»

Хань или...</



КАНАЛ ИЗ ПАНЕЛЕЙ

«Главмосстрой» — не только Москва. Сейчас коллектива этого известного в стране треста вместе с узбекскими строителями осваивают целину. Монтажники треста собирают Джизык и два широкорельсовых стана. На них будут изготавливаться панели для облицовки оросительных каналов.

Разработано немало вариантов облицовки каналов часторельсистами панелями. Конструкторское бюро «Проектатом», которое возглавляет известный инженер Герой Социалистического Труда Н. Я. Козлов, потрудилось здесь много и плодотворно.

Панели последних образцов легко перевозить и монтировать. Развернувшись эту работу с бешено-вниманием канала? Продумана конструкция стыков откосов и дна канала, надежная герметизация. Будут «работать» особая мастика, а также упрощенные прокладки из порошка.

Бо́льшая третья «Лиги первых строителей» скоро закончат монтаж опытного участка канала из крупных панелей длиной в 100 метров. Опыты ведутся в восенинском районе, восточном при Советской власти, должен, по замыслу, стать фильмом «Перекличка», где я выступаю не только как сценарист, но и как режиссер.

Это будет фильм о духовных связях двух поколений советских людей: поколения, выигравшего вторую мировую войну, и поколения, поднявшегося в космос. Здесь как параллельно идут две картины — истории, разделенные двадцатилетиями, которые нигде не смыкаются. Это история танкиста Бородина и Бородина-космонавта. Они живут и действуют в разных условиях, их не объединяют родственные связи. Просто одиночка, но между этими людьми, которые никогда не встречались, существует глубокая связь: они оба — представители нового мира.

История танкиста Бородина — это шесть часов в последние дни в фильме?

— Да, сейчас актеры будут заняты в фильме?

Одновременно с монтажом идет отработка технологии, опробование разных автокранов и панель-возов. К началу выпуска панелей нужно, чтобы в Джизыке были собственные кадры монтажников, герметиков и других людей, умеющих строить каналы из панелей. А проложить их надо сотни километров! Рядом и монтируются станы. Кстати сказать, производительность каждого из них — полмиллиона квадратных метров панелей в год.

А. ХАМЕТОВ.
г. Джизык.

Свыше двухсот работников Ташкентского дома строительного комбината являются любителями цветоводства. Они — частые гости в оранжереях предприятия, где подаются испытывающие консультации у старейшего цветовода Н. С. Полякова, неоднократного участника выставок достижений народного хозяйства СССР. На этом склоне землячки встречают Н. С. Полякова с любителями цветов.

Фото Р. Шамсутдинова. (Фотохроника УзТАГ).

УКРАСИМ ЗЕМЛЮ САДАМИ

ОПЕРАТИВНЫЕ ДАННЫЕ О ХОДЕ ВЕСЕННИХ ПОСАДОК ДЕРЕВЬЕВ НА 10 МАРТА

Всего на 10 марта по Узбекской ССР высажено более 16 миллионов 540 тысяч деревьев плодовых и лесных пород.

Задание по весенним посадкам областями выполнено: Сурхандарьинской областью — на 53,4 процента, городом Ташкентом — на 50,7, Кашиштанско-Бухарской областью — на 25,5, Бухарской областью — на 20,7, Андижанской областью — на 18,7, Ташкентской областью — на 15,1, Ферганской областью — на 14,7, Самаркандской областью — на 8,3, Сырдарьинской областью — на 7,2, Хорезмской областью — на 0,6 процента. В Каракалпакской АССР и посадкам еще не приступали.

Министерствами и ведомствами задание по весенним посадкам выполнено: Министерством сельского хозяйства и садоводства Узбекской ССР — на 17,5, Министерством водного хозяйства — на 16,2, Министерством сельского хозяйства — на 15,8, Министерством автотранспорта и шоссенных дорог — на 13,6, Министерством землеустройства и земельного хозяйства — на 10,9. Государственным управлением по спасительным комитетом по спасческим землям, коммунальной и винодельческой промышленности — на 6,4, «Голодностопством» — на 1,1 процента.

Фото А. Усманова. (УзТАГ).

В МИНИСТЕРСТВЕ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ СССР

12 марта Министерство иностранных дел СССР направило посольству КНР в Москве ноту, в которой говорится, что в последние дни в Китае развертывается пропагандистская кампания, в ходе которой в искашенном свете представляются факты, относящиеся к демонстрации иностранных студентов перед посольством США в Москве 4 марта. Дело дошло до того, что 6 марта перед зданием Посольства СССР в Пекине была организована «демонстрация», что является беспрецедентным в отношениях между социалистическими странами. Посольство КНР в Москве передало в Министерство иностранных дел СССР ноту, представляющую собой нагромождение измышлений.

Известно, что Советское правительство по договоренности с правительством ДРВ предпринимает практические меры для оказания помощи с целью ограничения безопасности и укрепления обороноспособности Демократической Республики Вьетнам. Правительство и народ Советского Союза решительно осуждают агрессию США во Вьетнаме и варварские бомбардировки американской авиацией территории ДРВ.

Советскому народу близки и понятны чувства возмущения академии американской агрессии, отношении вьетнамского народа, которые выражались участниками демонстрации иностранных студентов 4 марта.

Но одно дело — решительные практические шаги по пресечению агрессии, политические выступления и демонстрации политического характера против злодействий американского империализма, и совсем другое — провокационные действия и беспчинства в отношении иностранных посольств, которые подорвали доверие к намного более высоким и честным представителям иностранных государств.

Года явились организованной Посольством группа китайских граждан, которые потребовали без всяких оснований госпитализации или выдачи им справок о том, что они якобы получили серьезные травмы. Советские врачи, после тщательного медицинского обследования, установили, что эти лица не нуждаются в стационарном лечении. Однако китайские граждане учили в больнице дебоши и грубо оскорбляли врачей и медпунктский персонал.

Всю вокруг всех этих действий китайских граждан в Москве, которых не существует нормы международного права, согласно которым государства, принимающие у себя иностранных дипломатических представителей, несут ответственность за обеспечение их неприкосновенности и безопасности.

В ноте МИД СССР характеризуются действия китайских граждан во время демонстрации 4 мар-

РОЖДЕНИЕ «ПЕРЕКЛИЧКИ»

ИНТЕРВЬЮ «ПРАВДЫ ВОСТОКА»

ДАНИИЛ Храбровицкий — автор сценариев широкозвестных фильмов «Чистое небо» и «Десять дней одного года». Недавно он приехал в Ташкент на декаду русского искусства и литературы. Тогда Даниил Яковлевич на вопрос: «Над чем вы сейчас работаете?» ответил: «Пишу сценарий. О чём — пока секрет».

И вот встречи сейчас в гостинице «Ташкент». Темерь Д. Храбровицкий рассказывает:

Думается, художник должен в каждой работе говорить что-то новое, чего не было сказано до него. Иными словами, каждая работа должна быть поиском.

Радуемся о судьбах поколений, воспитанных при Советской власти, должен, по замыслу, стать фильмом «Перекличка», где я выступаю не только как сценарист, но и как режиссер.

Это будет фильм о духовных связях двух поколений советских людей: поколения, выигравшего вторую мировую войну, и поколения, поднявшегося в космос. Он вспоминает в полете дни, проведенные на магнитной планете, повторяя слова восхищения и благодарности, сказанные в разное время.

Сейчас наша киногруппа побывает в Москве, Ленинграде, Самарканде, Риге, Баку, Борисове, Калининграде. Все будет в науке. Каждая деталь фильма — подлинная. Герой-космонавт наденет костюм, который побывал в космосе, комната будет настоящей, базар — настоящим базаром.

— Где ведутся съемки?

— Наша киногруппа побывает в Москве, Ленинграде, Самарканде, Риге, Баку, Борисове, Калининграде. Все будет в науке. Каждая деталь фильма — подлинная. Герой-космонавт наденет костюм, который побывал в космосе, комната будет настоящей, базар — настоящим базаром.

В съемках будут участвовать настоящие танковые части на местах подлинных танковых битв. В работе над фильмом участвуют настоящие космонавты.

— Сейчас наша киногруппа направляется на съемки в Самарканд.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

«ОДИН ДЕНЬ ОСЕНИ»

ГУЛСТАН, 13 марта. (По телефону от «сбор. корр.»). «Один день осени» — так называется цветной короткометражный фильм, который был показан в Гулистане. Этот фильм созданы кинолюбителями из села имени Ленина Джизакского района.

Однажды... Он был насыщен событиями. Как обычно, 115 хлопкоуборочных машин вышли на поля. Как раз в тот день детский сад проводил своих питомцев в школу.

Люди принимают ванны, душ, проходят процедурное гризелечение. Это собственная «Маестра» совхоза имени Ленина. Дело в том, что несколько лет назад на территории совхоза были обнаружены минеральные источники и лечебные грязи. Их высоко оценили специалисты из института имени Секе- машко. На месте источников совхоза собственными

ионами 1944 года. Смертельно раненный на поле боя, он вспоминает последние три месяца мирной жизни, которые провел после предыдущего ранения в глубоком тылу, в Самарканде.

Мне очень хотелось бы показать кусочек Узбекистана с его неизвестной архитектурой, добрым, самоотверженным трудолюбивым народом. Дни пребывания танкиста в госпитале занимает значительную часть фильма. Здесь мы попытались показать, какова она — дружба наших народов.

История Бородина-космонавта. Это лишь синтез космического полета — от взлета ракеты в Баку к морю до торжественной встречи в Москве. Он вспоминает в полете дни, проведенные на земле: товарищей, свою

— Нам удалось подобрать интересный актерский ансамбль. Роль Бородина-танкиста исполняет Никита Михалков, известный по фильму «Я шагаю по Москве». Бородина-космонавта играет Олег Стриженов. Участвуют также В. Меркуров, Е. Веснина, Т. Доронина и другие известные артисты. Оператор фильма — Ю. Соколов, до этого снявший фильмы «Эй» и «Джока».

— Где ведутся съемки?

— Наша киногруппа побывает в Москве, Ленинграде, Самарканде, Риге, Баку, Борисове, Калининграде. Все будет в науке. Каждая деталь фильма — подлинная. Герой-космонавт наденет костюм, который побывал в космосе, комната будет настоящей, базар — настоящим базаром.

В съемках будут участвовать настоящие танковые части на местах подлинных танковых битв. В работе над фильмом участвуют настоящие космонавты.

— Сейчас наша киногруппа направляется на съемки в Самарканд.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.



Крылатым врачом называют Марко Михайловича Шахновича, генерал-майора Бухарского областного республиканского командования. Ему 60 лет. Министерство водного хозяйства — на 16,2, Министерство сельского хозяйства — на 15,8, Министерство автотранспорта и шоссенных дорог — на 13,6, Министерство землеустройства и земельного хозяйства — на 10,9. Государственный управление по спасательным комитетом по спасческим землям, коммунальной и винодельческой промышленности — на 6,4, «Голодностопством» — на 1,1 процента.

Фото А. Усманова. (УзТАГ).

А. ХАИРУДИНОВ.

МОЯ РУССКАЯ МАМА

Тяжнуть пулемет тяжело. Чувствую — не хватает воздуха, бешено колотится сердце. Гимнастка пришла к телу, шинель — коробом. Катки «Максима» прошибли. А проложить в рыхлый снег. Тяжело. Кстати сказать, производительность каждого из них — полмиллиона квадратных метров панелей в год.

— Успокойся, сыночек, — слышу голос матери, — усли, цветочки...

Откуда здесь мама? Ведь я на воинской. И почему мама говорит по-воински?

Чувствую, как мама обнимает меня за голову и прижимает к груди. Неужели плачет? Нет, ведь женщина говорила, что немцы сюда не заходят. Может быть, отлежусь? Только бы ноги подлечить, а там доберусь до своих...

— Вот беда, — женщина входит в избу, — не застала Варвару фершала...

Острага боль в ногах отдалась в сердце. Перед глазами запрыгали красные звездочки, и я полетел куда-то вниз...

— Очнулся, видимо, ночью... На столе чадил самодельный фитиль,

— ... с юсеком, — сказал я, — спасибо...

— ... с юсеком, — сказала мама...

— ... с юсеком, — сказала мама...