



ВЕЩАДА ВЕНГРИИ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАНИИ УЗБЕКИСТАНА,
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Год издания 41-й Воскресенье, 28 марта 1965 года Цена 2 коп.

ВИЗИТ В ВЕНГРИЮ

По приглашению Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии и Венгерского Революционного рабоче-крестьянского правительства на торжества по случаю 20-й годовщины освобождения Венгрии прибудет в Будапешт 1 апреля с дружеским визитом советская партийно-правительственная делегация во главе с членом Президиума ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР, А. И. Микояном.

ЛЮДИ ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ



Хорошо освоила прессовый агрегат новой бумагоделательной машины, вырабатывающей высокие сорта бумаги на Ташкентской бумажной комбинате, прессовщица колесола И. Яськова, которую вы видите на этом снимке. Во время своего дежурства передовая работница обеспечивает ритмичную работу машины и обеспечивает выпуск бумаги только высокого качества.

Фото В. Сироткина.

ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ ОПАСНЫМ ПРОВОКАЦИЯМ!

«Руки прочь от Вьетнама!» К этому требованию всего прогрессивного человечества присоединяют свой голос участники массовых митингов, которые проходят в столице Узбекистана.

На митинге коллектива завода гидрометрических приборов с речью выступил участник Отечественной войны, бывший танкист, старший мастер В. С. Михеев. — Американские империалисты окончательно разоблачили себя, — сказал он. — Кровь стечет, когда слышишь о их зверствах. Даже фашистские говоруны и те не осмелились пустить в ход химическое оружие. А по команде Пентагона ядовитые газы стелются по истерзанной вьетнамской земле и в огне падали гибнут женщины и дети. Начав войну на юге, агрессоры стремятся распространить ее на север, подвергают бомбардировке населенные пункты Демократической Республики Вьетнам. Этому разбою надо положить конец!

Сурово осудил преступления агрессоров фрезеровщик завода В. С. Фролов.

Каждому здравомыслящему человеку, — сказал он, — ясно, что все попытки американских империалистов поставить на колени народ Вьетнама потерпели полный провал. Потому и бегутся законы колонизаторы, что сознают свое бессилие. Но не те времена сейчас, господа миллионеры, чтобы безнаказанно проливать кровь мирных людей. В своих резолюциях участники митингов единодушно одобрили заявления Советского правительства по поводу событий в Индокитае, выразили решительный протест против попыток американской военщины раздуть военный пожар на Дальнем Востоке.

(УзТАГ).

Достоинно встретим 50-летие Великого Октября и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина на штурме новых рубежей!

Социалистические обязательства коллектива рабочих, инженеров, техников и служащих завода „Ташкенткабель“

Советский народ, полный творческих сил и небывалого энтузиазма, готовится отметить 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции и 100-летие со дня рождения гениального учителя и вождя трудящихся всего мира В. И. Ленина. Подвуховое развитие Советского государства — это история замечательных подвигов советских людей, неуваждаемой славы народа, первым в мире построившего социализм, который превратился в великую притягательную силу для всех народов нашей планеты. Идя навстречу знаменательным датам в жизни Коммунистической партии и всего советского народа, трудящиеся нашей страны с невиданным подъемом осуществляют исторические решения XXII съезда ленинской партии, самоотверженно трудятся над созданием материально-технической базы коммунистического общества. Достоиную встречу 50-летию Советской власти и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина готовит и коллектив рабочих, инженеров, техников и служащих Ташкентского кабельного завода.

по изготовлению городских телефонных кабелей. Внедрение этих линий повысило производительность труда почти в 2 раза и позволило увеличить объем готовой продукции с 1 квадратного метра производственной площади на 25 процентов. Модернизация прокатного стана значительно повысила объем производства алюминиевой проволоки. За годы семилетки освоены и внедрены в производство новые, более совершенные конструкции кабельных изделий. Это — городские телефонные кабели четвертичной скрутки в полиэтиленовой изоляции. При значительном снижении трудоемкости их изготовления исключается применение свинца, экономится большое количество изоляционных и защитных материалов. Это — трехжильные кругляные кабели для геофизических работ, термостойкие кабели для работ в сваянках с температурой до 180 градусов и глубиной до 7,5 километров, съемные шланговые кабели для мощных шнековых экскаваторов и ряд других изделий.

Следуя примеру москвичей и ленинградцев, коллектив завода вырабатывает и осуществляет мероприятия по повышению технического уровня и улучшению качества выпускаемой продукции с целью достижения лучших мировых стандартов.

Широко развернулось на заводе движение за коммунистический труд. В настоящее время за звание коммунистического рабочего трудятся 2.813 рабочих, 66 бригад, 35 смен; 2.813 рабочих борются за звание ударника коммунистического труда. Почетное звание коммунистических присвоено 12 бригадам и 8 сменам. 660 рабочих удостоены звания ударников коммунистического труда.

В 1964 году внесено 553 рационализаторских предложения. Успешная годовая борьба от их внедрения составила около 1 миллиона рублей. За счет комплексной механизации и автоматизации производственных процессов, освоения прогрессивной технологии и новых материалов, внедрения прогрессивной технологии, максимальное использование производственных мощностей и внутренних резервов, освоение новых, наиболее экономичных видов продукции.

Уже в 1961 году завод достиг уровня производства, запланированного на 1965 год, и в сентябре 1964 года выполнил задания семилетнего плана. Среднегодовой производительности завода составила 12 процентов, а вместо запланированных 5,5 К концу семилетки будет выпущено сверхплановой продукции более чем на 150 миллионов рублей. Дополнительно будет изготовлено 2,5 тысячи километров бронированных силовых, 22 тысячи километров контрольных и 4 тысячи километров сигнально-бронированных кабелей.

В нашей промышленности до последнего времени изготовлению кабелей производилось поперечное на отдельных агрегатах. Учитывая, что поперечно-непрерывные процессы изготовления продукции являются наиболее прогрессивными, обеспечивают высокую производительность труда и улучшают качество, особое внимание инженеров, техников, передовых рабочих было сосредоточено на разработке, изготовлении и внедрении поточно-автоматических линий. С 1963 года на заводе внедрено 11 поточно-автоматических и механизированных линий, в том числе пять — по производству жил контрольных, одна — по производству сигнально-бронированных кабелей.

Стремясь достойно, новыми трудовыми победами встретить 50-летие первого в мире социалистического государства и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, мы, рабочие, инженеры, техники и служащие завода „Ташкенткабель“, принимаем следующие повышенные обязательства:

1. Увеличить объем производства по сравнению с уровнем 1964 года: силовых кабелей: в 1965 году — на 33 процента, в 1966 году — на 52 процента и в 1967 году — на 71 процент; контрольных кабелей: в 1965 году — на 23 процента, в 1966 году — на 31 процент и в 1967 году — на 38 процентов; телефонных кабелей: в 1965 году — на 66 процентов, в 1966 году — в 2,2 раза и в 1967 году — в 4 раза; наротажных кабелей: в 1966 году — на 400 километров и в 1967 году — на 900 километров.
2. Внедрить 15 поточно-автоматических и две механизированные линии производства кабелей и провода, в том числе в 1965 году — 4, в 1966 году — 6 и в 1967 году — 7 линий. Освоить в 1966 году производство непрерывного литья, проката меди и ее сплавов.
3. Превысить достигнутый в 1964 году уровень производительности труда в 1965 году на 2,6 процента, в 1966 году — на 3,7 процента, в 1967 году — на 10 процентов и снизить себестоимость выпускаемой продукции в 1965 году на 0,3 процента, в 1966 году — на 0,6 процента, в 1967 году — на 1,5 процента.
4. Городские и телефонные кабели емкостью 600 пар выпустить в 1965 году — емкостью 1.200 пар — в 1966 году и емкостью 2.200 пар — в 1967 году. Освоить в 1967 году коротажные кабели для геофизических работ с термостойкой изоляцией на температуру до 300 градусов длиной до 11 километров.

Достигнуть уровня лучших мировых стандартов по городским телефонным и наротажным кабелям в 1967 году.

5. В целях улучшения качества и повышения надежности изделий: за счет внедрения непрерывного литья и проката меди исключить обрывность проволоки; ввести на технологическом оборудовании непрерывное регулирование режимов, а также пооперационный контроль качества с максимальным применением счетно-решающей техники, в том числе в 1966—1967 годах на поточно-автоматических линиях производства городских телефонных кабелей;

внедрить финальный контроль качества городских телефонных кабелей по основным параметрам путем применения электронной техники в испытательных установках;

за счет стабилизации технологических процессов, использования более совершенного оборудования увеличить в 1967 году срок службы наротажных кабелей на 40 процентов.

6. В 1966—1967 годах значительно расширить ассортимент выпускаемых товаров широкого потребления, освоить производство десяти видов новых изделий культурно-бытового назначения.

7. Закончить в 1966 году работы по созданию комплексной поточной линии полного изготовления силовых кабелей.

8. За счет средств по отчислению от прибыли построить 3 тысячи квадратных метров жилой площади, легские дошкольные учреждения на 500 мест, стационар на 100 больничных койек, загородный круглогодичный пионерский лагерь на 400 мест.

Выполнение этих социалистических обязательств будет достойным подарком 50-летию юбилею Советского государства и 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина — основоположника Коммунистической партии и создателя первого в мире социалистического государства.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПРИНЯТЫ НА ОБЩЕМ СОБРАНИИ КОЛЛЕКТИВА ЗАВОДА 25 МАРТА 1965 ГОДА.

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ДРВ

ХАНОИ, 27 марта. (ТАСС). Правительство Демократической Республики Вьетнам сделало вчера заявление по поводу использования Соединенными Штатами ядовитых газов против южновьетнамского народа.

Американские империалисты, говорится в заявлении, совершили новое варварское преступление в Южном Вьетнаме. 22 марта правительство США открыто объявило об использовании ядовитых газов в агрессивной войне в Южном Вьетнаме и подтвердило, что именно США снабдили южновьетнамских марioneтов различными видами ядовитых газов и что американские летчики сбрасывают отравляющие вещества в густонаселенных районах Южного Вьетнама.

Преступные действия американских империалистов, использующих ядовитые газы в качестве средства ведения войны, являются грубым нарушением Женевских соглашений 1954 года по Вьетнаму. Вашингтонской конвенции 1922 года и Женевского протокола 1925 года.

Получили по заслугам

ХАНОИ, 27 марта. (ТАСС). Завершился американские стервятники, периодические совершающие воздушные налеты на территорию ДРВ, получили вчера достойный отпор. Значительные части Народной армии Вьетнама провинции Хатинь и Куанг-Бинь, на которые американская авиация совершила вчера налет, сбили, по предварительным данным, 16 самолетов. Впервые американские агрессоры потеряли за один налет на территории ДРВ такое большое количество самолетов. Таким образом, число сбитых эрнтивных самолетов Народной армии Вьетнама американские самолеты возросло теперь до 81.

Беспокойство конгрессменов США

ВАШИНГТОН, 27 марта. (ТАСС). 16 конгрессменов — членов демократической партии обратились вчера к президенту Джонсону с письмом, в котором говорится, что использование Соединенными Штатами химического оружия в Южном Вьетнаме является нарушением вехи традиции американской политики — не применять такое оружие первыми.

Конгрессмены призвали и Джонсона утончить позицию США в отношении использования отравляющих газов как средства ведения войны.

Выборы отложены

НЬЮ-ЙОРК, 27 марта. (ТАСС). Правительственная хунта Болинии решила отложить на неопределенное время намечавшиеся в сентябре президентские выборы, сообщает агентство ЮПИ. Главной причиной отсрочки являются вооруженные силы Волинии генерал Овандо Кандиа обосновал это решение «высшей обстановкой напряженности в стране».

Переброска английских войск

КАИР, 27 марта. (ТАСС). В опубликованном здесь заявлении Фронта национального освобождения Египетского полуострова говорится, что Англия перебросила с острова Мальта на свою военную базу Аден 5 тысяч солдат и уже перебросила там 45 тысячами английских военнослужащих.

С ОРУЖИЕМ НА ДЕМОНСТРАНТОВ

КАРАКАС, 27 марта. (ТАСС). В нескольких городах Венесуэлы студенты провели в последние дни демонстрации протеста против роста дороговизны. В Сан-Хуан-де-Лос-Морос студенты встретили полицейские, пуштившие в ход оружие. В Кабимесе агенты главного полицейского управления ворвались в лицей Чавес и избili нескольких учащихся. В Токуйо один из солдат застрелил студента-демонстранта. Многие учебные заведения страны заявили протест против произвола полиции.

НОТА СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ПРАВИТЕЛЬСТВУ США

26 марта Министерство иностранных дел СССР направило посольству США в Москве ноту Советского правительства правительству США.

В ноте говорится о том, что получены сообщения, подтверждающие официальные представления США, о применении американскими вооруженными силами ядовитых газов против населения Южного Вьетнама. Согласно этим сообщениям, американские вертолеты и истребители бомбардируют, оснащенные специальными устройствами, населенные пункты на территории Южного Вьетнама боевые химические вещества, поразительные по пути и мелководно-интенсивно системы. Истребители газовых атак стали мирные жители вьетнамских деревень, в том числе старики, женщины и дети.

Официальные представители США заявили, что ядовитые газы применяются в Южном Вьетнаме с одобрения государственного департамента и министерства обороны США. Представитель Белого дома дополнил эти заявления, сообщив, что американскому командованию на местах вообще предоставлено право решать вопрос о применении такого рода средств по своему усмотрению.

применение удушливых, ядовитых и других подобных газов давно запрещено и решительно осуждено народами мира. В ноте содержится напоминание о том, что во время второй мировой войны Советский Союз, США и Великобритания заключили приговора гитлеровской Германии к химической войне, предупредив ее о всех опасных последствиях такого шага.

Возникает вопрос, как в свете этого можно расширить фант применения Соединенными Штатами ядовитых газов против населения Южного Вьетнама? Применение против населения Южного Вьетнама отравляющих веществ является всеобщим возмущением и осуждением. Правительство США, говорится в ноте, должно давать себе отчет в том, какую тяжелую ответственность оно берет на себя за преступление против вьетнамского народа и к каким последствиям это может привести.

Советское правительство решительно осуждает применение отравляющих газов против населения Южного Вьетнама. Советское правительство ожидает, что правительство Соединенных Штатов Америки самым серьезным образом взвесит ту ответственность, которую оно берет на себя, прибегая к такой бесчеловечной акции, как применение химического оружия, и примет необходимые меры и тому, чтобы использованию отравляющих веществ в Южном Вьетнаме был немедленно положен конец.

(ТАСС).

ЗЕМЛЯТРИСЫМ МАЕТ СЕМЕНА ЗАЛОЖЕНЫ ПЕРВЫЕ КВАДРАТЫ

АНДИЖАН, 27 марта. (По телефону). Колхоз имени Свердлова первым в Андижанском районе приступил к севу хлопчатника. Накануне третья бригада Мамада Абдуразакова успешно провела боронование участка в два следа. Затем по хлопковому полю протачили малую. А на следующее утро на обочинах поля прибыли посевной агрегат и обслуживающие его люди: трактористы Адиль Саидулов, сельхозтехник Маламбай Терабаев, контролер Кучкар Арапов. Все они хорошо знают свои обязанности.

Председатель колхоза Мамадан Рахматов вышел на участок, взял горсть земли, разрыхленной, чуть влажной земли. — Поспеда, — удовлетворенно говорит он, — на песчанке самое время начинать сев. И вот агрегат уже заделывает семена в почву. К вечеру разметили квадраты на четырех гектарах. А в четвертой бригаде пробный сев уверенно начал экипаж, возглавляемый трактористом Убайдулло Каримовым. К нему не притерлись: машина идет, словно по струнке, посевную семян хлопчатника ложится в нужных местах и на нужную глубину. — Если погода не испортится, — говорит главный агроном колхоза Абдулла Резаев, — к десятому апреля отсеем.

Хорошая заявка. Хорошую заявку на будущий урожай сделали труженники колхоза имени генерала Сабра Рахимова Калининского района. Они дружно и на высоком агрономическом уровне провели сев ранних овшей и картофеля. Под картофелем нынче занято 100 гектаров, а под луком, морковью, капустой — 114 гектаров. О завершении сева ранних овшей рапортовал также колхоз имени Орджоникидзе.

ФЕРГАНА, 27 марта. (По телефону от соб. корр.). Поздним вечером встретился председатель колхоза имени Ахунбаева Ленинградского района Исмаилов Мадрахов и главный агроном Мамадин Егиталиев. Подвели итоги. Они неплохие. Идет вспашка последних гектаров земли под хлопчатник, завершены сев люцерны, на старте стоят все 18 хлопковых сеялок, промываются засоленные земли, заканчиваются влагозарядковые поливы. А когда был определен план работы на завтрашний день. Мадрахов и Егиталиев тут же уехали за книгой. Исмаилов учится на четвертом курсе Ташкентского сельскохозяйственного института.

НАРОД ИЗБРАЛ ЛУЧШИХ

21 марта 1965 года в Грузии, Литве, Киргизии, Армении и Эстонии состоялись выборы депутатов областных, районных, городских, сельских и поселковых Советов депутатов трудящихся. Недели раньше прошли выборы в местные органы власти в десяти других союзных республиках. Таким образом, в нашей стране завершилась важнейшая политическая кампания. Она продемонстрировала торжество ленинской национальной политики, монолитное единство партии и народа.

В состоявшихся 21 марта выборах в местные органы власти в голосовании приняло участие свыше 99 процентов избирателей. В местные Советы Грузии избрано 47.476 депутатов. В их числе 20.796 женщин, или 43,8 процента, 24.929 беспартийных, или 52,5 процента, 23.855 рабочих и колхозников, или 60,8 процента. Не являлись депутатами местных Советов прошлого созыва 27.341 человек, или 57,6 процента.

В местные Советы Литвы избрано 35.575 депутатов. В их числе 15.361 женщина, или 43,2 процента, 21.736 беспартийных, или 61,1 процента, 22.816 рабочих и колхозников, или 64,1 процента, 19.922 депутата, или 56,0 процента не являлись депутатами местных Советов прошлого созыва. В местные Советы Киргизии избрано 22.086 депутатов. В их числе 8.910 женщины, или 40,3

процента, 12.054 беспартийных, или 54,4 процента, 14.056 рабочих и колхозников, или 63,6 процента. Не являлись депутатами местных Советов прошлого созыва 13.841 человек, или 62,7 процента. В местные Советы Армении избрано 24.891 депутат. В их числе 10.033 женщины, или 40,3 процента, 13.094 беспартийных, или 52,6 процента, 16.796 рабо-

чих и колхозников, или 67,5 процента. Не являлись депутатами местных Советов прошлого созыва 14.258 человек, или 57,3 процента. В местные Советы Эстонии избрано 11.941 депутат. В их числе 5.534 женщины, или 46,3 процента, 7.184 беспартийных, или 60,2 процента, 7.012 рабочих и колхозников, или 58,7 процента. Не являлись депутатами местных Советов прошлого созыва 6.922 человека, или 58,0 процента.

(ТАСС).

Страница ЛИТЕРАТУРЫ и ИСКУССТВА

КРАСОТА В КАМНЕ * НАГРАДОЙ
ВСТАЕТ ОКТЯБРЬ * ПОЭТИЧЕСКИЙ
ЭКСПЕРИМЕНТ * „МОЛНИЕНОСНЫЙ
БАЯЗЕТ“ ПОЛУЧАЕТ ПРОДОЛЖЕНИЕ

ВАЯТЕЛЬ

Несколько десятилетий назад на этой площади был, пожалуй, самый большой и самый шумный базар во всей Средней Азии. Тысячи ремесленников, менял, купцов и дервишей стеклись к древней Регистану, чтобы совершить здесь какую-то сделку и помолиться у мезаре Шир-дор. Толпы годовалых и нищих падишахов заплывали нары убогих нараван-сарая и наменные подступы к мечети Тилля-нари.

Сегодня площадь полна музейной тишины. Вы ступаете по ее наменным плитам, всматриваетесь в затейливые игры орнамента на портале мезаре Улугбека, с волнением разглядываете пестрые узоры мозаики, эмалью украшенные кувшины и миниатюры, и неожиданно слышите где-то рядом стук молотков. Вы проходите в глубь двора и обнаруживаете, что жизнь под художниками, где по тысячекратно назад писал свои первые стихи Джами, не прекратилась.

В тени усыпальницы Шейбон-хана сидят несколько каменотесов. Белые искры мрамора отлетают из-под резцов. Это трудятся реставраторы бесценных памятников древности. Их руки делают все, чтобы и в грядущих столетиях сохранить сооружения, воздвигнутые средневековыми предками.

Парень в стеганом чепане ритмично наносит удар за ударом. Сколько раз нужно будет ему поднимать свой молоток, чтобы грубая мраморная глыба превратилась в гладкую плиту и заняла свое место среди сестер, родившихся во времена Тамерлана.

Хамракул Асламов любит свое дело. Эта любовь дает ему величайшее терпение. Когда-то плетя надзирает висела над ваятелем, и прерывала художника в раба. Учитель Хамракула, Уста Джурраев, много рассказывал о работе во времена эмира. Он много видел на своем почти семидесятилетнем жизненном пути, старый мастер и добрый друг.

Вот и сейчас он присматривается к каждому из учеников. Подсказывает и сам берет резец в руки.

Он может гордиться своими питомцами. Едва ли в Узбекистане найдутся резчики по мрамору более достойные, чем последователи Уста Джурраева. Им доверят самые ответственные и сложные объекты. Наим Муллаев и Мурат Набиев, Акрам Ходжаев и Карл Хамраев — исполнители многих проектов, связанных с работами по мрамору. А Ахмат Шаурапов, один из наиболее талантливых воспитанников старого мастера, удостоился особой чести: он трудится над памятником Алишеру Навою, который стоит сейчас в Ташкенте перед зданием облсполкома.

Конечно, и сыновья Джурраева были бы верными наследниками его ремесла, если бы не война... Но они не вернулись с фронта. Теперь Уста Болта ждет, когда подрастут внуки, надеется, что они станут продолжателями традиций всех мужчин их рода.

Никто не может сказать, какой из предков был первым, взявшим в руки резец. Болта Джурраев слышал от своего отца, а тот, в свою очередь, от своего, что и дел его дела принадлежал к числу ваятелей.

Может быть, один из его предков был автором мраморной облицовки соборной мечети Биби-ханым или создателем гигантского мраморного портала для корана? Может быть, кто-то соорудал пед-

дестал Суфы Шейбани или трудился над каменной лестницей мавзолея Казы-Заде Руми? Да, в жилищах Джурраева течет кровь потомственного мастера резьбы по мрамору и камню.

Десятилетиям мальчиком узнал он впервые, что такое труд из хлеба насущного. Его ученик Армат Шаурафов окончил в Москве архитектурный институт. Маленькому Джурраеву не пришлось учиться. Добрые советы отца стали его начальной школой, а трудовые навыки составили его высшее образование. Вместе с отцом батрачил он в частной мастерской: ставил мраморные памятники на могилах купцов и вельмож, расписывал орнаментом плиты для умывальников, мастерил электроды для какой-то заграничной фирмы.

Еще не отметил Болта своего совершенствования, как отец, подкованный эпидемией, скончался, и все заботы о семье легли на плечи юноши.

Трудно сказать, как бы сложилась дальнейшая жизнь художника, если бы мир не был потрясен Великим Октябрем. Болта Джурраев принимает активное участие в становлении новой власти, и как только стихли вооруженные столкновения и банды местных курбаши были разгромлены, руины потомственного создателя, истосковавшегося по любимому труду, вернулись к молотку и резцу.

Перед молодым ваятелем открылась совсем иная дорога. Сколько безвестных труженников гибло в прежние времена на строительных лесах Гур-и-Эмира и Шах-и-Зинда! История всегда доносила до потомков имена «спящих» и тиранов, в честь которых возводились грандиозные сооружения. А те, чье трудолюбие и терпение воплощались в камне и мозаике, почти всегда оставались в тени и редко становились достойными летописей.

К Джурраеву пришла подлинная слава и признание. Он — лауреат Государственной премии, награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В 1930 году Болта Джурраев по заданию правительства республики создает промышленную артель «Мрамор». Лучшие мастера Узбекистана становятся в ряды энтузиастов. В 1933 году Болта Джурраев сдает свой самый сложный экзамен — вместе с товарищами он начинает работать над памятником В. И. Ленину, который теперь установлен в Ташкенте, на площади имени великого вождя.

По праву гордится старый мастер и своим участием в оформлении театра оперы и балета имени Алишера Навои. Все работы по мрамору выполнены им и его братом Джагалом.

В последние годы Джурраев трудится в родном Самарканде. Это его руками был высечен знаменитый памятник в честь Победы 9 мая 1945 года, тот, что возмущается на бульваре имени М. Горького. Руками его учеников осуществляются все работы на мраморе. Он — ведущий мастер реставрационной мастерской. И в эти дни, как и полвека назад, вы увидите его неизменно с молотком и стамеской. Искусство старого резчика нужно людям. Он знает это и верит, что внуки не отступят от древних семейных традиций, что и они будут воплощать в камне мудрость и красоту.

К. НЕМИРОВСКИЙ.

ПРОЛЕТАРИИ, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Отрывок из поэмы
«18 марта»

В небе
остает офорт офорт
красками всех непогод.
Париж.

Пруссаки форт о форт,
Семидесят первый год.
Над голый землей
протянут канат
годов-саловод, годов-канонад.

И тем,
что смертнику чащу выпили,
крест молчаливый —
как тяжкий груз.
Запах позора,
тенья,
гибели,
измени горький вкус...

Но там,
за фортами
родины проданной,
ступил рабочих рот:
«Мы народ».

Мы
вернемся в народ,
Слова атакующих,
в будущее прорывитесь!
Рассыпаясь,
временя
взорванная руда!

Мы — единственно
из правительств,
приващие
от имени труда!».

И — залпы.
Последние счета сведены.
«От имени
растравляемых масс
мы говорим в свой
последний
раз».

Сквозь пули,
сквозь вражий
погубительный натиск,
в истории новой рань
мы говорим:

— Соединяйтесь,
пролетарии
всех стран!

Голодный,
голый,
трудом калеченный,
вставай —
и из кубка истории пей!

Нам сегодня
терять нечего,
кроме
своих цепей.

И,
кровью своей
смертью смерть поправ,
мы выйраем правду эту
из всех
человеческих правд.

Во имя грядущего,
солнцем унаследованного —
последний патрон из обоймы!
Это есть наш последний
и решительный бой!»

День доиграет.
В окнах — заря.
Купол небесный выскочит.
Мы отрываем листок
календаря,
как будто
от сердца кусок.

Но как бы ни корчилась
сердцем громада,
горячее болью
терзалась хотя б,
знаем:
вместе растравленным мартам
наградой встает
победивший Октябрь!

А. НАУМОВ.



В Ташкенте несколько дней гостила группа писателей и поэтов Советской Якутии — С. Данилов, М. Ефимов, В. Новиков-Колоско, И. Гоголев, Н. Мордовин. Гости ознакомились с достопримечательностями столицы, побывали на некоторых предприятиях города, в

Союзе писателей, у народного поэта Узбекистана Гафур Гуляма. Гафур Гулям прочитал им свои новые стихи, поделился творческими планами. Этот момент и запечатлел на снимке фотокорреспондент «Правды Востока» А. Палеков.

Я МЕЧТАЮ

Я стою на земле,
Ощущая ее притяжение.
И к земле привьюсь —
Неполюхая планета Земля,
Непосредственно близкая,
Песни моей вдохновенные,
Поощряющая меня.
Свои горы, леса и поля,
Но послушная мысль
Ни на час не дает мне покоя.
На дорожке степной
Или дома, присев на пороги,
И мечтаю о том,
Чтобы зарево вечерней порою
Испытать на себе
Крутизну межпланетных дорог.
И от планет жаркой,
Где скрылся худородный латяжи,
Где розаткою в небо
Пускало мечту ребята,
Пыль поднимая столбом
Над рожками тракторами,
Унести к небесам
Беспокойное сердце свое.
Скоро, скоро.
Уже пролагается звездная трасса.
«Восток» осянками манит
В потрясенной звездной пыли.
Скоро, скоро зоря
Седую и белую Марса
Будет гордо воспела
Горячим поэтом Земли.

А. УСЕНКО.

ОДИНОКАЯ ЮРТА

В прераспустую прозелень неба вилась тонкая шерстяная дымок над одинокой юртой в безлюдной котловине среди сутулых предгорий и недалеких гор, обступивших котловину, будто обширные, серые юрты гигантов. И чем дальше, тем выше, тем обширней, — тенясь и громогласней, темнели те суровые юрты, до самой той высоты, где облака, изгибаясь и наполняя, пытались загнать в глубь каменных куполов и поклониться их обитателям.

Благостная тишина сливалась с простором неба, оперигося о безмолвствующее нагромождение гор. И небо начинало румяниться в прохлады, предвествуя утро. Вдруг верхнее облако заблестало, как золотое дыно.

Но мгла еще лежала в укроинной котловине, где притулилась одинокая юрта и вилась дымок.

В темном, тяжелом, обвисшем халате Тимур стоял возле юрты и смотрел над весенней травой валецата и опускалась, трепетала и падала огромная, пестрая бабочка, то — словно цветок весны, то — словно пропалогодий осенний лист, то — возблещивал, как бризкий ураг, то — помернуй в стеблах сухой травы. Невиданная бабочка неведомой страны, куда впервые пришел Тимур, где впервые поставил свою юрту.

Он захотел побить здесь один, пона с зимовки и остановил складать его войства для новых дел. Заслоненные горами предгорий, застывших плотным юрколом вокруг всей котловины, по всем мекториям и ущельям, словно труды валунов, намытые древним океаном, стеснились юрты походного стана.

Стан. Становище. Там цветинилась ковыль, там толклось половецкое, занатое повседневыми воинскими заботами, играми и делами. Там, на склоне холма, на виду у всего стана, высилась острокервая, богатая, белая, охваченная алыми широкими полосами палатка Тимура, увенчанная золотым шпикаком. Перед ее входом, возносясь в облака, адел пласт, возносил над всем станом черные ковыль, первитые золотыми жгутами и перечащенные красными шарами, а на верхине мерцающий золотым полумесяцем — навершием великого повелителя, — его бунчук, известный не только всему мирозавоевательному войству, но и всем тем воинствам Вселенной, с коими довелось повстречаться Тимуру на дорогах войны.

Стража несла здесь строгий караул, на приколах сменяли заседланных лошадей, временами по холму и палатке поднимались сверкающие всадники. И никто во всем стане не знал, чем занят сам он, волей всемогущего алаха поставленный повелевать ими и владеть Вселенной.

Но ни караулы, охранявшие тот холм, ни стражи, сменявшиеся у входа в палатку, ни сами блистательные всадники, проезжавшие вдоль палатки, не видели самого повелителя, не смогли подглядеть ни его выхода, ни услышать его голоса, и от этого страх перед ним возрастал и могущество его становилось непостижимым.

А он стоял. Один. И вся эта котловина вокруг, эта утлая юдоль, была дуста, безлюдна. Поади его маленькой юрты, в каменном овраге, где протекал студеной и шумный ручеек, повары копали землю и перекатывали валуны, лады цаги. Мыла котел, свежелили баранов, перекладывали в светлых струях черные, подпалые бурдюки с первым весенним кумысом. Отсюда никому не было видно юрты, к которой наработалась крутая, прерывистая тропинка, охраняемая узкогорными бардасами, беззвучно стоявшими между камней.

Но и от юрты не было видно этого ущелья, назалось тропинка от юрты провалывается сразу в преисподнюю, а дальше раз-

вали свои темные, темные халаты, то откидывали шекотавший шюк концы пыльной белой чалмы, то — в какой-то раз — рассматривали друг у друга письменные борборы, у каждого разные, бережно хранимые каждым. У одного старинный болгарский медный пенал свисал с пояса на короткой серебряной цепочке. И на такой же цепочке свисала медная чернильница, русская, с изображением единорога, бороигося со львом. У другого — за пояс закнул пенал, длинный, как ножны, книжка, желтой меди, арабский, с шестигранной чернильницей, припаянной на конце, где надо было быть рукояткой. Третий вынимал из-за пазухи, оглаживал и снова засовывал за пазуху укрупненный полосуатый шелковый чехлом деревянный иранский пенал, пестро расписанный узорами и золотыми узорами, обрамленным длиннорыльч. Рыльч красавицы и прозрачных шальварх. Четвертый писец — длиннорыльч, губастый бурхард, неразговорчивый и неслухимый, скатанную тонкой трубочкой лоще-

вую бумагу хранил в завитых чалмы, откуда она гордо торчала, а круглую глиняную чернильницу и свелзачиненные тростинки хранил завернутыми в досукот, бережно занатав их в складках кушака, отчего кушак на живине задувался, вызывая грубые шутики и усмешки. Но бухарец Саид Ахмад пренебрегал этими намеками и знал свое дело.

Все они собирались в овраг служить и повиноваться, — слуги, утравившие от теплого ветра бурдюк с кумысом, единственный, первый в эту раннюю пору весны; повара, то разгребающие, то сгребающие жар под котлом, чтоб не остыла, но и не перестояла похлебка, уже готовая; писцы: гошцы в подбитых серыми стеньями лисами халатах, разлетевшиеся с палками в руках прямо на сырой, свежей земле, пахнувшей рогачасившимся телом, но готовые мчаться по знаку повелителя, по любой из дорог Вселенной, едва он даст знак; воины охраны, неподвижно, хитро следившие за каждым.

Но повелитель не торопился. Желание побить одному не проходило.

Следа за полетом бабочки, неведомо почему выившейся на свет степи преждевременно, когда и весна едва лишь начиналась, и утро еще не разгорелось, Тимур вдруг потерял ее и пошел к тому месту, где она только что сверкала, где вдруг сразу исчезла. Его зоркий взгляд нигде не мог ее сыскать, — ни на земле между прошлогодним сухим быльем, ни на бурных корявых стеблях. Как будто густо теснились эти исхощие стелы минувшего лета, царая голеница салог...

Вспугнутая его шагами, она вдруг валецата из-под самых его ног. От неожиданности он замер,

Отрывок из романа „Молниеносный Баязет“, над которым продолжает работу писатель

деглись такие же холмы, как и везде вокруг. Тимур стоял, глядя, как вспархивает и витает серебристо-алаал, шелковая, стеклянная, редкостная бабочка.

Склонив голову, сбывчившись, не отрывая взгляда, он следил за ее полетом, словно озадаченный непредвиденным явлением в еще не изведенной стране, куда пришел...

В овраге, в тесном ущелье, сториюсь поваров и не приближался к страже, четверо писцов, поноу стоя или присев на корточки, не зная, чем бы заняться, обменивались чаще вздохами или взглядами, чем словами. Вдруг сугливно оправляли халаты, оглажили бороды, отряхивали колени и локти: никто отсюда не видел повелителя, но каждый, чем бы ни был занят, вынимал маленький шороху оттуда, куда поднималась похлебка на окаменевший ручеек узенькая тропинка, где возназался в небосвод, обозначаая местопребывание повелителя, темная струйка дыма. Одна только эта горсточка людей знала, что не на царственном холме, не в ханской высокой палатке, а в этом неприметном заглуе есть он сам.

Четверо писцов, дано скинчившие друг с другом, прошедшие бок о бок многие походы, то заплах-

ДЕБЮТ «СУПЕРФИЛЬМА»

САМАРКАНД, 27 марта. (По телефону от корресп.) На титрах не было этого названия. Но рабочие суперфосфатного завода так называют свою любимую киностудию, руководит которой толяр и поэт Анатолий Евстафьев, работники завода Фаршат Султанов и Векли Абдуллаев.

«О людях хороших» — первая работа заводских кинолюбителей. Это рассказ о лаборантке Сабине Безависовой, о ее товарищах по труду: инженерах,

рабочих, техниках — о коллективе коммунистического труда. О том, как химики работают, учатся, отдыхают.

Первые зрители — герои фильма. Во Дворце культуры химиков уже был первый просмотр. А вскоре вновь погаснет в зале дворца свет, и на экране вспыхнут новые кадры. «Суперфильм» снимает художественную картину.

Л. КОРСУНСКИЙ.

ПОЭТ В ДОРОГЕ

В МИРЕ КНИГ

Новый своей книге поэт Андрей Иванов дал емкое и обильное название: «Свежесть века». Открывая ее, читатель хочет встретить обещанное: свежесть чувства и мысли, свежий «ветер века», весеннее обновление земли. И в лучших стихах поэт не обманывает читателя. Он остается верен себе — в них неуемное жизнелюбие, радость бытия, задушевность, юность чувства.

В лирике Иванова по-прежнему главное — природа. Она близка поэту, всегда служит зеркалом, в котором отражается все истинно человеческое и любимое.

Поэт стремится показать, какое бесценное богатство окружает нас и как бедна была бы жизнь человека без понимания вечной красоты и поэзии природы, без мечты.

Вель разучусь мы понимать стихи —
Попынку лианей, шаг могучих гроз
И добрую улыбку звезд и солнца,
Все потускнело бы и стало плоским:

Драчливые лаверены на ветках,
Весенний дождь над крышей —
новобрачных,
Протяжный крик ильи Адмиралтейства,
Пропитанный мечтами декабристов...

Любимый герой поэта и в новом сборнике — простой советский человек с его радостями и тревогами. Это путешественник, покориитель гор, житель степи и пустыни. Это человек, остро воспринимающий мир, живущий непосредственными впечатлениями.

В сборнике очевиден рост интеллектуального, публицистического начала. Иванов поэтизирует мысль, великие возможности современного человека.

Раздумывая о судьбах науки и поэзии, о их роли сегодня, поэт замечает:

И физики и лирики равно
Стремятся не в открытые порты,
А в новые моря и океаны.

Новое в сборнике — космическая тема, стремление поэтизировать величие Вселенной, которая становится доступной уже не только для мысли.

С «мыслительным», публицистическим началом связаны не только удачные поэты — «Дожди и солнце», «С ленивой грубостью не отрываю...», «Слова», но и слабости его — наименее удачные строфы поэмы «Свежесть века» и ряда стихотворений.

Иногда не удаются поэту попытки дать общественно-публицистическую характеристику времени, героя, важных событий. Поэт словно боится простого разговора и обращается к украшениям.

Вот, например, как говорит он о годах революции, годах юности:

«Медвежий» лапу жизнь еще сосала,
А юность орыплалась и дерзала,
И вставала против всех кризисы —
Мы боуно переделывали жизнь».

Пародийность этой характеристики ничем в стихотворении не обусловлена.

В стихах Иванова постоянны неожиданные и смелые метафоры. Однако они порой обрываются как-то «красноречиво» приблизительностью: чаще всего при попытках характеризовать армя и героя. К сожалению, условно поэтические строфы появляются и в очень важных, программных стихотворениях.

Без надути входил ты в события века,
Полный дерзких надежд, ты влюблен
в этот мир.
На конвейере времени — труд человека.
Мир больших изменений обом нам мила...

Стихотворение называется «Герою моих книг». Героя же нет. Есть абстракция, которую не спасают и «азиатские» атрибуты ме-

стности — скажем, травы: «Карабаш, конгурбаш, бадляквуз, терексень...».

Говоря о лучших книгах Андрея Иванова — «Третья весна», «Шумящие деревья», критики отмечали и в них серьезную слабость поэта: приблизительность, неточность выражения мысли, невниманье к «мелочам». Очевидна она и в новой книге. Здесь поэт, кажется впервые в его творчестве, выступает с публицистическим осуждением культуры личности Сталина и последствий его (поэма «Свежесть века»).

И вступит в стихотворении, обращенном к другу, он вспоминает:

О неогороженных вольных пространствах,
О радости культуры и дружбы,
и странствий...

Читатель, конечно, поймет, что речь идет о культуре дружбы, а не о культуре и дружбе. Но неумелость или небрежность поэта удивляет: ведь против него и цезура в стихе, раздвигая слова, и повторючись союз.

В поэме «Свежесть века» читаем:

...Шли армии, катились сани,
И вольны огненных дерзаний,
И горячепролитых слез.

И здесь — темпераментный поток уподоблений против поэта, смысла. Горечь не кажется...

Можно, конечно, сказать о сборнике: перед нами не «взбранное», а рядовая, «рабочая» книга за год. Поэт — в дороге, и стоит ли оглядываться на мелочи...

Стон! «Мелочи» мстят.

Поэма «Свежесть века» — произведение для Иванова во многом необычное. Правда, и раньше, в поэмах «Эх, дубинку, ухнем!» и «Гнев холмов», Иванов сочетал интимно-конкретное начало с обобщением. Однако теперь обобщенность повествования резко возросла. Поэт стремится дать синтетически-обобщенное изображение всего пути советского народа, осмысление важнейших этапов истории советского общества. Задача — сложная, заведомо исключаящую такую бы то ни было реалистическую полноту изображения.

Начав с живописных картин Октября, определяющего свежесть, новизну нашего века, поэт идет от конкретного и отчетливого, от описаний к раздумью. 30-е годы, Великая Отечественная война. Двадцатый съезд партии... О величии и ответственности сегодняшних дней поэт говорит кусками восторженно-лирической прозы, включенными в поэму.

Нам кажется, что поэма эта интересна как своеобразный поэтический эксперимент, проба приключенческого голоса на самой важной теме.

Произведение заставляет думать. Сердцу же нашему оно говорит мало. Вызывает ли напряженную образность, риторика поэмы трепет читательского сердца — покажет время.

Н. МАЛАХОВ.

