

# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

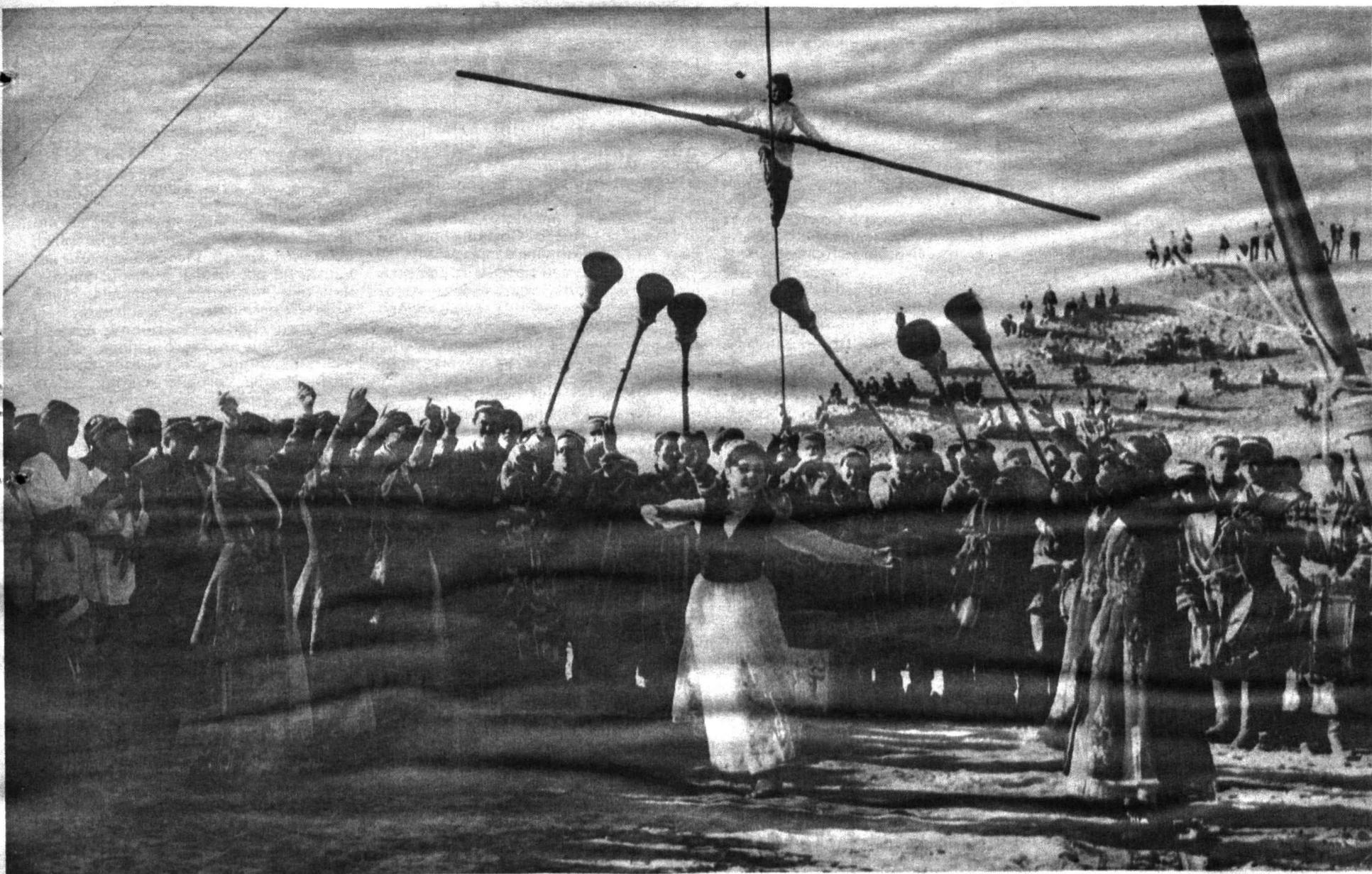
Общественно-политическая газета. Издаётся с февраля 1954 г.

№ 24 (10290)

Пятница, 21 марта 1997 года

В розницу — цена свободная.

## С праздником обновления и добра!



Трибуна редактора

### НАВ РУЗ НАШЕЙ СТРАНЫ

Нет, это не орфографическая ошибка, допущенная автором или корректором. Это — сознательный прием, рассчитанный на то, чтобы поведать и напомнить читателям об истоках зарождения в далеком прошлом самого замечательного, самого народного праздника многих стран Азии, и в то же время дающий обобщенный образ стремленности нашего родного Узбекистана в будущее — радостное, светлое и доброе.

«Навруз» — буквально означает «новый день», то есть первый день принципиально нового состояния природы, связанного с приходом весны как символа и реального выражения пробуждения и обновления диковинно многообразного окружающего нас мира. Божий ли это промысел, или еще каких-то неземных сил, но даже самые ретивые материалисты не смогут, наверное, отрицать непостижимую таинственность и прелесть появления на вчера еще, казалось бы, мертвой и мерзлой земле первых ростков чарующей

зелени и загадочную упругую наполненность воздуха ощущением чуда новой жизни, новых надежд и свершений.

Жизнь — бесконечна, и ежегодная повторяемость такого состояния природы и души — убедительное тому доказательство. И точно с такой же доказательностью, несмотря и вопреки всем трудностям и запретам — не по недомыслию, а по идеологическим причинам, в силу надуманного, антигуманного по своей сути стремления вытравить из сознания народов все исконное, органично вписавшееся в его мировосприятие, а заодно внедрить туда нечто искусственно сконструированное, безликое, не питаемое самой почвой человеческого бытия и сознания. А ведь, собственно, только такая почва и может обеспечить жизненность и долговечность любых идей и любых праздников, тем более претендующих на «статус» народных.

Не ради броской метафоричности, а исходя из создавшихся реалий, а еще

более — из объявленных нами идеалов, я позволил себе сравнение календарного периода в ежегодном круговращении природы с политическим и психологическим контекстом становления нашего юного независимого государства.

А юный возраст, как вы знаете, отличается еще «жадностью» ко всему новому, яркому, неумением четко и разумно соразмерить свои силы и возможности, определить самое главное, самое важное на день сегодняшний.

Проницательный читатель, конечно, догадается, что пишу я об этом неспроста. Возвращая народу «законность» его любимого праздника, придавая ему общегосударственно-официальное звучание и размах, мы не должны забывать — на практике! — что стержневой сутью его всегда была забота обо всех и прежде всего о страждущих, нуждающихся, обделенных (надеюсь, временно) благосклонностью судьбы. Потому-то и были придуманы и сумаляк, и халим — блюда не толь-

ко «подножные», сытые и здоровые, но и «массовые», которыми удавалось накормить практически всех.

За некоторой увлеченностью внешними, масштабными и яркими сторонами и атрибутами заорганизованного праздника не забыть бы нам всем — и государственным деятелям, и руководителям городов и районов, предприятий и организаций, чиновникам всевозможных структур и служб, махаллинским активистам, предпринимателям и просто зажиточным и богатым о повседневных, иногда кричащих нуждах пока еще очень многих людей. Они ждут благотворительной помощи, человеческого участия, милосердия, проявления конкретного внимания. И не только в дни Навруза.

Народный праздник — он и есть **народный**, то есть всеобщий, вне зависимости от национальности, вероисповедания, социального или имущественного положения. Праздник для всех!

Так возрадуемся же Весне, Солнцу, солнцу нашей любви, взаимопонимания, взаимотерпимости и взаимоподдержки!

Здравствуй, Навруз! Здравствуй, Новый День всеми нами любимой Родины!

# 24 марта — день избрания первого Президента Узбекистана СЧАСТЬЕ БЫТЬ ПЕРВЫМ



дием с трудом управляли сначала Горбачев, затем его «верный» друг Лукьянов...

Откровенно говоря, я вспомнил тот период, и на душе стало тяжело. Потому что именно в то время началась Ферганская трагедия. Это печальное событие было названо «клубничной ссорой», и мы оказались в смешном положении. Оставим пока внешних врагов, как Глян и иже с ним. Из-за того, что наши же недалекие «оперативные художники» по Всесоюзному телевидению демонстрировали один за другим унижающие узбекский народ документальные и художественные фильмы, мы вдвойне оказались в смешном положении. Любая информация из Узбекистана, любые слова о нашей республике вызывали у союзных депутатов или усмешки, или неприятие...

В это же самое время в Узбекистане произошло немыслимое для того периода событие. Мы помним, как оно было воспринято — видели по телевидению иронические «улыбки» депутатов, слышали их «комплименты».

Событие, о котором идет речь и изумившее всех, действительно было историческим. В Узбекистане, который еще находился в составе СССР (обратите внимание: еще в составе СССР), в котором впервые была учреждена должность Президента и впервые избран Президент, Верховный Совет республики совершает немыслимое: учреждает институт президентской власти и избирает первого Президента Узбекистана! Это неординарное событие произошло 24 марта 1990 года.

Конечно, сейчас, когда даже небольшие республики России имеют своего президента, молодежь, не зна-

комая с ситуацией того времени, может сказать: ну и что, ведь это естественно.

За прошедший короткий срок изменилось многое, в том числе и многие понятия. Только тот, кто хоть немножко глотнул воздух тех дней, может смело сказать, что он хорошо помнит, какую реакцию вызывали события, кажущиеся сегодня естественными.

Собственно говоря, такая «своевольность» Узбекистана ошеломила верховный орган, высшие эшелоны власти такого мощного государства, как СССР. Если большинство, в основном политики, восприняв это как детскую шалость, злорадно усмехнулись, то у представителей высшего эшелона это вызвало «изжогу». Причина тому — человек, избранный Президентом Узбекистана — Ислам Каримов и ранее был для них «неудобным» руководителем, своими взглядами, требованиями и предложениями, противоречащими их общему мнению, вносил смутение в их спокойную жизнь и, может быть, выводил из привычной колеи...

Я, честно говоря, не понимал различия между президентским и парламентским правлениями. Избрание председателя Верховного Совета Горбачева президентом воспринял как подражание зарубежным государствам. Позже события, произошедшие в республиках бывшего Союза, пролили свет на неясный мне вопрос.

Итак, Узбекистан первым среди республик бывшего Союза избрал своего Президента. И это было всего лишь началом. Узбекистан и впоследствии во многом был первым.

Узбекистан одним из первых провозгласил свою независимость.

В осуществлении экономических и политических реформ в новых исторических условиях Узбекистан избрал собственный путь.

В Узбекистане воцарились мир, межнациональное согласие, стабильность, благодаря которым наша страна стала открытой миру. Это дало воз-

можность непрерывного получения нашей страной иностранных инвестиций, что является гарантией благополучного будущего. И это, естественно, одних радует, других раздражает.

В Узбекистане не спекулируют на трудностях переходного периода, здесь идет огромная созидательная работа: прошлое, наверное, не знает таких темпов, качества и масштабов строительства, осуществленного за 5 лет в городах и кишлаках республики.

Узбекистан за этот короткий срок возродил свою историю, духовные и исторические ценности, узбекский народ выпрямил свою согнутую спину и встал в полный рост.

Узбекистан одним из первых среди стран СНГ стал обладателем своего флага, герба, гимна, был принят в члены ООН, а также многих других авторитетных международных организаций.

И, конечно, не секрет, что во главе всех этих дел стоял человек, ставший героем события, выведшего тогда многих из равновесия, — Президент Узбекистана, настоящий лидер народа Узбекистана.

Узбекистан сегодня в лице своего лидера выступает с самых высоких трибун мира и активно участвует в решении глобальных вопросов.

Узбекистан...

Об Узбекистане, его авторитете, его месте на мировой арене можно говорить бесконечно...

Поэтому вернемся к началу разговора.

У народа есть мудрая пословица: «Холингга бок — ногора кок» (прежде чем смеяться над другим — погляди на себя). Вспомнят ли свои слова, свои усмешки те, кто семь-восемь лет назад, не осознавая, в каком положении они находятся, позволяли себе всякие «вольности»?

Думаю, что здесь уместно привести пословицу русского народа: «Хорошо смеется тот, кто смеется последним». И мне сегодня хочется задать вопрос ухмылявшимся тогда господам: «Кто же смеется последним?»

Вот о чем подумалось мне накануне исторического дня — дня учреждения института президентской власти в Узбекистане.

М. ХОДЖАЕВ,  
обозреватель УИА.

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

### Кабинета Министров

### Республики Узбекистан

**Об увольнении из рядов Вооруженных Сил, Пограничных и Внутренних войск в запас лиц, выслуживших установленные сроки военной и альтернативной службы, и об очередном призыве граждан на срочную военную и альтернативную службу**

В соответствии с законами Республики Узбекистан «О всеобщей воинской обязанности и военной службе» и «Об альтернативной службе» Кабинет Министров постановляет:

1. Уволить из рядов Вооруженных Сил, пограничных и внутренних войск Республики Узбекистан в запас лиц, выслуживших установленные сроки военной и альтернативной службы.
2. Призвать в апреле-мае 1997 года на срочную военную и альтернативную службу граждан Республики Узбекистан 1970—1979 гг. рождения, не имеющих права на отсрочку от призыва.

Председатель Кабинета Министров  
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,  
18 марта 1997 г.

## ИТОГИ КОНКУРСА «ТАШАББУС-96»

В Ташкенте, во дворце «Туркистон», состоялся заключительный тур республиканского конкурса «Ташаббус-96». Он был организован Госкомимуществом Республики Узбекистан совместно с Палатой товаропроизводителей и предпринимателей города Ташкента и Республиканским бизнес-фондом.

В течение прошлого года конкурс проходил во всех областях и городах республики. Его целью было выявление лучших предпринимателей, руководителей фермерских хозяйств и народных умельцев, работающих на рыночных принципах. Участники отборочных туров демонстрировали свои деловые качества и профессионализм, знание законодательства республики, маркетинга и менеджмента, умение общаться с людьми. В конкурсе приняли участие более полутора тысяч человек.

Заключительный тур конкурса проводился по трем номинациям — «Лучший ремесленник», «Лучший фермер» и «Лучший предприниматель». Обладатели первых мест получили от имени Президента Узбекистана ценные подарки.

От имени Президента Ислама Каримова участников конкурса поздравил заместитель премьер-министра В. Чжен.

(УИА).

В канун праздника Навруз Указом Президента Республики Узбекистан группа руководителей приватизированных предприятий и предпринимателей республики отмечена высокими правительственными наградами.

Среди них за заслуги в осуществлении экономических реформ в стране, за вклад в развитие предпринимательской деятельности, а также за ак-

## НАГРАДЫ РОДИНЫ

тивное участие в общественной жизни орденом «Мехнат шухрати» награжден **АЛИМБАЕВ Абдуманнап Абдураимович** — председатель правления акционерного общества «Узэлектроаппарат».

Директор янгильской частной фирмы «Азиз» **АХМЕДЖАНОВ Солиджан** награжден Почетной грамотой Респуб-

лики Узбекистан.

Горячо и сердечно поздравляем крупного организатора производства, большого друга и постоянного автора нашей газеты А. Алимбаева и одного из самых активных представителей частного бизнеса области С. Ахмеджанова с заслуженными наградами!

## 22 марта — день рождения Мирзо Улугбека

# НАУЧНЫЙ ТРУД, ИЗВЕСТНЫЙ ВО ВСЕМ МИРЕ

Исполняется 603 года со дня рождения великого ученого и государственного деятеля Мухаммада Тарагая Улугбека. Во времена Улугбека наука, культура, зодчество в Мовароуннахре, в частности в Самарканде, достигли бурного расцвета. В одной из крупнейших обсерваторий, построенных в тот период, с очень высокой точностью велись астрономические наблюдения. В результате был написан труд «Зижи жадида гурагони».

Этот труд, состоящий из четырех частей, содержит в себе календарь и хронологию, сведения об астрономии и математике, о законах движения планет, астрологические таблицы. Впервые это сочинение нашего великого предка перевел полностью с фарси на узбекский и русский языки доктор исторических наук, профессор Ашрафхон Ахмедов. Это итог более чем двадцатилетней творческой работы ученого. Мы попросили его рассказать об этом труде, который является важным вкладом в развитие астрономической науки.

— Чтобы создать звездную таблицу, великий астроном Улугбек вел наблюдения на протяжении тридцати лет, начиная с 1414 года, — сказал профессор. — Он преследовал цель изучить законы движения планет вокруг Солнца. Период

полного оборота Земли вокруг Солнца составляет один год. Иные же планеты это делают за более длительный срок. Например, период вращения Сатурна равен 29,5 года. Иначе говоря, для наблюдения полного оборота Сатурна вокруг Солнца потребуется тридцать лет. Поэтому не случайно каждая таблица Улугбека имеет по тридцать строк.

Хотя Улугбек в своем труде и продолжил традицию изучения звезд, начатую в девятых — десятых годах, научное значение его сочинения было значительно выше, нежели значение трудов других ученых. Ибо составляя свою звездную таблицу, Улугбек скрупулезно проверил сведения всех своих предшественников в науке.

Этот труд, оставивший глубокий след в истории человечества, вызвал большой интерес у крупнейших астрономов того времени, и прежде всего у ученых восточных стран. Комментарии к сочинению Улугбека были написаны в Самарканде еще в 1467 году. (Микрофильм этого комментария был недавно привезен из Великобритании и теперь изучается). Комментарии к этому труду были написаны также и в 1497, и в 1520 годах. Этим в основном занимались последователи школы Улугбека, самаркандские уче-

ные. Впоследствии эта работа глубоко изучалась в Иране, Турции, арабских государствах, особенно в Египте. В Англии, Франции, Польше, Германии об этом произведении собран большой материал, изданы книги, сведения о «Зижи жадида гурагони» внесены в их энциклопедии. Это вызвано тем, что открытие южноазиатских островов и некоторых островов вблизи Америки, Австралии во многом осуществлено при помощи «Зижи» Улугбека.

Это бесценное произведение великого астронома и ныне не утратило своей ценности. В нашей стране есть уникальные экземпляры «Зижи», около 20 микрофильмов и книг об этом произведении. Только в Институте востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Узбекистана хранится 5 экземпляров «Зижи жадида гурагони». Хотя я вот уже более четверти века занимаюсь переводом этого произведения, основной своей цели достиг только лишь после того, как наша Родина стала независимой. В ходе зарубежных поездок я изучил еще 12 редких рукописей. В результате эффективного использования источников появились его переводы на узбекском и русском языках.

Беседу вел Б. МАНСУРОВ,  
корр. УИА.

## СТРАНА ОТМЕЧАЕТ НАВРУЗ

### ДОРОГИЕ МОИ СТАРИКИ...

Давно уже стало доброй традицией накануне праздника Навруз навещать тех, кто волею судьбы оказался в доме престарелых. Вот и на этот раз пансионат «Саховат» посетили хоким области Э. Рузиев и хоким города Ахангарана А. Расулов. Они сердечно поздравили ветеранов с праздником и вручили им телевизор, палас и другие подарки.

Ветераны выразили искреннюю благодарность за внимание и заботу, проявленную к ним.

В завершение встречи был дан концерт силами участников коллективов художественной самодеятельности.

Х. САИДАХМЕДОВ.

## И стимул наш, и символ!

Мы снова празднуем Навруз  
Не потому, что модно,  
А потому, что крепче уз  
Нет в памяти народной.

Веками души согрел  
Обиженных и бедных,  
Заблудших в спорах примирял  
И выпрямлял согбенных.

Он в чистоте донес до нас  
Всю мудрость поколений,  
Хоть подвергался сам не раз  
Запретам и гоненьям.

Но изменились времена,  
Пусть медленно, не сразу,  
И снова празднует страна  
Свой древний, добрый праздник.

Так пусть же каждый Новый День  
Прибавит счастья малость,  
Чтоб никогда лишней тень  
Нас больше не касалась.

Чтоб был счастливым человек  
Без мишуры, без грима.  
Чтоб воцарился мир навек,  
И чтоб прогресс был зримым.

И чтоб родной Узбекистан  
На все года в грядущем  
Был равноправным среди всех стран,  
Свободным и цветущим!

Да, будет, безусловно, так!  
Народ черпает силы  
В Наврузе! Он — наш вещий знак,  
И стимул наш, и символ!

Аъло ХОДЖАЕВ

Учитель-97

### ПУСТЬ БОЛЬШЕ БУДЕТ ТАКИХ ЛЮДЕЙ!

Мероприятие, состоявшееся в преддверии весеннего праздника во Дворце культуры колхоза имени Г. Абдуллаева Ташкентского района, началось с приветствия начальника областного управления народного образования Олега Таджикива и руководства хозяйства.

По пяти условиям конкурса свой профессионализм и мастерство показали восемь преподавателей из разных районов области и городов Ангрена и Янгиабад.

Надо отметить, что на данном конкурсе серьезное внимание в первую очередь было обращено на творческое начало. В частности, по первому условию, то есть в процессе заслушивания краткой информации о биографии учителей, члены жюри высоко оценили характеристики участников: их умение читать стихи, петь песни, проверять задания, данные ученикам.

Следующее условие — для каждого участника конкурса в конверте был «заклочен» вопрос, подготовленный первым заместителем начальника управления обл. А. Закировым, учительницей родного языка и литературы школы № 9 Ташкентского района М. Мухиддиновой. Участникам испытаний надо было ответить на вопросы, связанные со способностью мыслить, с уровнем знаний. На этом этапе высших баллов удостоились учителя родного языка и литературы М. Хамидова из школы № 12 Пскентского, М. Юлдашева из школы № 42 Зангиатинского районов, учителя начальных классов С. Изергина из школы № 9 г. Янгиабада, Н. Гайипова из школы № 6 Аккурганского и учительница химии С. Пардаева из школы № 15 Букинского районов. Внимание жюри и зрителей привлекли также инсценировки по организации досуга, которые показали учителя начальных классов Х. Ёдгорова (школа № 4 Куйичирчикского), С. Серкаева (школа № 10 Паркентского), Г. Хайитматова (школа № 37 г. Ангрена). По этому условию конкурса особо отмечено мастерство всех участников и каждому учителю выставили по пять баллов.

Успешно одолев все этапы конкурса, победителями стали М. Хамидова из Пскента, С. Пардаева из Буки, Н. Гайипова из Аккургана, занявшие соответственно первое, второе и третье места.

— Пусть в нашей области больше будет таких людей, как вы, — поздравляя конкурсантов сказала учительница начальных классов школы № 22 Зангиатинского района Д. Тоймухамедова. — Нынешний конкурс и меня во многом обогатил. Я поняла: чтобы быть учителем, надо постоянно самой учиться, искать, работать над собой. Сейчас, когда усиливается внимание к подготовке национальных кадров, проведение таких конкурсов имеет особо важное значение.

С пожеланиями дальнейших творческих успехов победителей конкурса поздравили директор Института повышения квалификации преподавателей Д. Маликова, председатель Комитета профсоюза работников народного образования М. Уринбасарова, заведующий методкабинетом Зангиатинского района К. Ортыков и другие. Победительницам были вручены ценные призы, денежные премии, выделенные рядом организаций и спонсорами.

С. ХАСАНОВ

## ДУША ЛИКОВАЛА...

Как мы уже сообщали, на главном стадионе нашей области «Дустлик» состоялось празднество в честь Навруза.

Тщательно готовились к празднику многие организации, предприятия, колхозы, учащиеся, работники общепита, артисты Юкоричирчикского района и области.

...На прилегающей территории готовы котлы для плова, дымятся шашлычницы, девушки в атласных и белоснежных одеяниях приводят в порядок территорию своего «дома». Каждое хозяйство района словно соревнуется с другими в украшении своей юрты, в подаче дастархана. Деревянные насти-

ремониал возглавляют женский активист кишлака Суронкент П. Турбачева и директор школы № 2 К. Тошкуллова.

Улыбки, смех, шутки царят и в «домах» корпорации «Гулистан», колхозов «Ийк-ота», «Дустлик», сельскохозяйственного кооператива «Узбекистан», колхозов имени Ахунбабаева, «Сохибор».

На пиалу чая нас пригласил председатель объединения дехканско-фермерских хозяйства имени Джамбула Рахман Буранбаев.



ное настроение.

А на стадионе один за другим выступают коллективы художественной самодеятельности — узбекские, русские, корейские, казахские, татарские, прибывшие из районов и городов области. Своей очереди выступить ждут известный певец Гуламжон Ёкубов и танцовщица Рушана Султанова.

Мы подошли к группе чинно беседующих аксакалов.

— Навруз всех молодит, — сказал Тожибой-ота Туйчиев, которому уже за семьдесят. — Посмотрите на лица людей. Все улыбаются, радуются. Сегодня мы далеки от горя и забот. И как хорошо, что у нас есть такой праздник, когда у человека все помыслы светлые, чистые, добрые. Да, друг мой, на земле нет ничего дороже и ценнее мира и спокойствия. Мы, старики, пере-

жили войну. Мы никогда не забудем то время, когда мечтали о куске хлеба. Поэтому мы всегда, дома и на улице, в беседе и при встречах настаиваем всех ценить мир. Мы призываем всех наших земляков, соотечественников ценить и беречь нашу независимость, быть преданными родной земле.

— Смех, радость продлевают жизнь, говорят у нас в народе, — сказал ветеран труда, почти полвека жизни отдавший искусству Мухаммаджон-ота Маликов. — Смейтесь, тем вы продлите свою жизнь, говоривал мой наставник Юсуфжон Шакаржанов. И мы счастливы тем, что дарим людям радость, смех, улыбки.

На снимках: активное участие в празднике приняли национальные культурные центры. Тепло встретили зрители русский танец и исполнителей татарских песен.



лы покрыты коврами. На дастархане сумалак, самса, чучвара, халим. Первым вас встречает «дом» колхоза имени Ахмада Ясави. Махфуза Курганбаева, исполняющая роль невестки, изысканным поклоном приглашает гостей внутрь. Праздничный це-

— Попробуйте шурпу, приготовленную нашим инженером-механиком Туганом Сергозиевым, — предложил хозяин. — На сегодняшнее празднество пришли почти 200 членов нашего хозяйства, — продолжил он. У всех, как видите, отлич-

## СТРОИМСЯ С РАЗМАХОМ!

Яркие краски Навруза уже совсем по-весеннему расцвелили города и поселки. Многие сделано для того, чтобы встретить светлый праздник достойными трудовыми подарками. И особо постарались в этом плане строители, усилиями которых осуществлен весьма значительный объем работ.

Давайте же как бы окинем взглядом карту области, посмотрим, что же появилось на ней нового.

Хорошо известно, какое огромное значение придается сейчас охране здоровья матери и ребенка. Подрастающее поколение узбекистанцев должно быть надежно защищено от всевозможных болезней и связанных с ними бед. Основа этого закладывается буквально с первых мгновений

жизни малыша, когда он еще пребывает в роддоме. Поэтому так отрадн информация о том, что сразу два новых родильных дома распахнули свои двери. Один — в Буке, другой — в Куйичирчикском районе. Эти объекты здравоохранения полностью соответствуют современным требованиям и стандартам. Усилия медперсонала опираются на высококачественную аппаратуру и оборудование, способное помочь роженицам и младенцам даже в самых экстремальных ситуациях.

Однако продолжим мысленно нашу экскурсию. Вот город Янгиюль. Тут с начала года сооружено множество объектов. В их числе два магазина, две столовые, комфортабельная автомобильная стоянка, четыре ос-

тановки общественного транспорта.

Кстати, об остановках стоит сказать особо. Рыночная эпоха позволила многие из них превратить в настоящие мини-торговые центры. Прошли времена, когда весь интерьер ограничивался парой скамеек да урной для мусора. Теперь практически на каждой вновь обустроенной остановке — небольшие магазинчики с достаточно широким ассортиментом товаров повседневного спроса. Плюс к тому предлагают прохладительные напитки, сигареты. Причем именно владельцы торговых точек строго следят за тем, чтобы на остановках царила чистота и порядок. Они же стремятся и к тому, чтобы их заведения были по-сов-

ременному привлекательны, нарядны, в прямом смысле радовали глаз.

Следующий пункт нашего путешествия — Алмалык. Здесь в строй действующих введены к Наврузу магазин, два кафе-бара.

В Чиназе переданы в эксплуатацию аптека, а также ряд компактных торговых точек.

Этот приятный список можно продолжать еще очень долго.

Отдельной строкой отметим тот размах, с которым ведется в области строительство индивидуального жилья. Достаточно сказать, что с начала года его сооружено уже четыре с половиной тысячи квадратных метров. Одновременно проложено порядка 18 с половиной километров газовых сетей.

Словом, масштабы впечатляют. И это еще одна славная примета нашего общего большого праздника.

С. АЛЕКСАНДРОВ.

ВЫ ЕЩЕ НЕ ПОДПИСАЛИСЬ НА «ТАШКЕНТСКУЮ ПРАВДУ»?

Дорогие читатели! Мы знаем, что далеко не каждый из вас сумел подписаться на нашу газету с нового года...

Поэтому, наиболее и удобнее выписать газету по месту жительства, работы или же — что гораздо дешевле — на личный абонентский ящик непосредственно в отделенных связи.

Но это надо сделать немедленно, ибо в ближайшее время цены возрастут. А пока они самые дешевые. Убедитесь сами: подписка на нашу газету с мая (на апрель вы уже оплатили) до конца года обойдется вам всего в 560 сумов, а на второе полугодие — в 420 сумов.

Согласитесь, это не очень большая сумма за то, чтобы гарантированно читать одну из самых популярных газет Узбекистана.

Не медлите! Оформите подписку в эти дни, вы сэкономите немалые деньги и время, но главное — приобретете постоянного друга, советчика и выражаете ваши интересы — газету «Ташкентская правда»!

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

САММИТ В ХЕЛЬСИНКИ

Вчера президенты России и США прибыли в Хельсинки, чтобы обсудить острейший для обеих сторон вопрос — расширение НАТО на восток и некоторые другие проблемы своего взаимоотношения.

Российско-американский саммит в Хельсинки освещают около 2,5 тысячи журналистов из десятков стран. Пресс-центр устроен в известном дворце «Финляндия».

Для обеспечения безопасности задействованы все 1600 полицейских столицы, вызваны дополнительные силы из двух соседних городов.

ОБСТАНОВКА НАКАПЛИЕТСЯ

До предела накалилась обстановка в Восточном Иерусалиме. Позавчера израильские солдаты и полицейские лицом к лицу стояли перед толпой палестинских арабов.

Министр иностранных дел Австрии Вольфганг Шюссель заявил в Вене, что статус нейтралитета Австрии и ее вступление в НАТО вполне совместимы.

БЛИЖАТСЯ АКЦИИ ПРОТЕСТА

По оценкам Федерации независимых профсоюзов России, более 20 миллионов человек примут участие в массовой акции протеста, намеченной на 27 марта.

УГРОЗА НА УГРОЗУ

В Албании хаос и неразбериха. Президент страны Сали Бериша пытается одновременно вести борьбу на трех направлениях: с оппозиционной социалистической партией, мятежниками на юге страны и бандами уголовников.

К сведению руководителей и главных бухгалтеров г. Ташкента!

Единый государственный хозрасчетный центр «Йулочитранссервис» при Госассоциации пассажирского транспорта г. Ташкента сообщает, что банковские реквизиты ЕХЦ изменились и с 7 марта 1997 года банковские операции необходимо производить по следующим реквизитам:

ЕХЦ «Йулочитранссервис» г. Ташкент, ул. Т. Малик, 3-а р/счет 20210000300415198001 областного отделения Национального банка ВЭД РУ, код банка 00832.

Телефон отдела реализации — 60-14-05.

ПКФ «Сусамбиль» Яксарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

ПКФ «Сусамбиль» Яксарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

ПКФ «Сусамбиль» Яксарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

ПКФ «Сусамбиль» Яксарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

ПКФ «Сусамбиль» Яксарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

ПКФ «Сусамбиль» Яксарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

ПКФ «Сусамбиль» Яксарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

ПКФ «Сусамбиль» Яксарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

ПКФ «Сусамбиль» Яксарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

ПКФ «Сусамбиль» Яксарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

ПКФ «Сусамбиль» Яксарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

ПКФ «Сусамбиль» Яксарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 24

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.30 «Хафтанонам» 8.30 Эстрадные мелодии. 9.05 «Узбектеlevision» представляет: «Асака».

ВТОРНИК, 25

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 Обзор республиканских газет. 8.35 Лирический концерт.

СРЕДА, 26

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 «Узбектеlevision» представляет: «Мирзали куйлаганда».

ЧЕТВЕРГ, 27

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 Обзор республиканских газет. 8.35 «Хорошее настроение».

ПЯТНИЦА, 28

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 «Лицом к лицу». 8.45 Футбольное обозрение.

СУББОТА, 29

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 Обзор республиканских газет. 8.35 «Таранум».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 «Радуга».

кального театра им. Мухомири — 14.05 Новости. 17.55 Программа передач. 18.00 Новости.

18.00 «Эркатой». 18.25 «Чорраха». 18.35 «Алломии авлодлари». 19.05 «Диёр».

18.15 «Эрилтош». 18.35 «Дуэстик». 19.00 «Между нами». 19.15 «Ваш шанс».

18.00 «Дневник». 18.15 «Эрилтош». 18.35 «Спорт-континент». 19.05 «Мошеники».

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Мошеники».

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Мошеники».

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Мошеники».

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Мошеники».

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Мошеники».

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Мошеники».

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Мошеники».

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Мошеники».

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Мошеники».

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Мошеники».

18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикарusel». 19.05 «Таланты и поклонники».

18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикарusel». 19.05 «Таланты и поклонники».

18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикарusel». 19.05 «Таланты и поклонники».

18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикарusel». 19.05 «Таланты и поклонники».

18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикарusel». 19.05 «Таланты и поклонники».

18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикарusel». 19.05 «Таланты и поклонники».

18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикарusel». 19.05 «Таланты и поклонники».

18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикарusel». 19.05 «Таланты и поклонники».

18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикарusel». 19.05 «Таланты и поклонники».

18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикарusel». 19.05 «Таланты и поклонники».

## СПОРТ

В яркое, незабываемое зрелище вылилось открытие на стадионе «Дустлик» шестого национального первенства Республики Узбекистан по футболу в высшей лиге. Переполнившие трибуны зрители стали свидетелями интереснейшей праздничной программы. А затем наступил кульминационный момент — судья республиканской категории Тохир Эшанходжаев вызвал на поле футболистов «Дустлика» и «Бухары».

Игроков обеих команд, всех зрителей тепло поздравил с началом сезона-97 хоким Ташкентской области Э. М. Рузиев.

Под звуки Государственного гимна нашей страны флаг первенства поднимают капитаны хозяев поля Юрий Винтовкин и гостей — Усмон Ташев.

Прежде чем рассказать о ходе матча, приведу несколько интересных для болельщиков фактов из жизни главной команды нашей области. В ее состав зачислены молодые, перспективные игроки Георгий Ким, Валерий Юсупов, Шерзод Шеримов, Роман Ким, Ильдар Мансуров, Халмурад Ахмедов, Тимур Милушев, Ойбек Артикбаев.

Футболисты «основы» Владимир Гальянов, Евгений Сафонов и Павел Джалилов стали дипломированными специалистами — они закончили институты.

В семье Фариды Хабибуллиной пополнение — родилась дочь Алина. А несколькими неделями раньше подобное же событие произошло у Рустамы Шаймарданова — появился на свет сын Даврон.

Ну а теперь — о поединке. Но сперва напомним, что в прошлом году в первом круге «Дустлик» у себя дома выиграл у «Бухары» (тогдашнего «Нурафшона») — 3:1, победил и на выезде во втором круге — 2:1. А в итоговой таблице оба коллектива оказались рядом — наши земляки на четвертом, а бухарцы вслед за ними на пятом местах.

Вот и теперь, в минувший вторник, встреча началась бурными атаками «Дустлика». Хозяева поля стали полнокровными хозяевами и на поле. Их атаки волна за волной накатывались на ворота соперников. Но особенно за-

помнился по-настоящему голевой момент, возникший на 7-й минуте. Метров с 25 Фарид Хабибуллин хлестко пробил штрафной удар, и вратарь бухарцев Нурулло Хабибов с трудом перевел мяч на угловой.

Но гол, что называется, назревал.

силно, но точно послал мяч в ворота, которые в целом надежно защищал Герман Безденежных. Счет стал 1:1.

Весь второй тайм проходил при полном игровом и территориальном преимуществе «Дустлика», и бухарцы вынуждены были уйти в глухую обо-

еще изрядно потрудиться. Не приходится сбрасывать со счетов и то обстоятельство, что выступать в первом ответственном матче на своем стадионе, да еще и перед большим числом болельщиков, которые ждут от любимой команды только победы, всегда очень нелегко.

Матч шел к концу, когда произошел эпизод, заставивший разочарованно вздохнуть весь стадион. Анатолий Матвеев, совершив сольный проход, вышел один на один с голкипером, но пробил и несильно, и неточно.

И все же «Дустлик» вырвал победу. Это Фарид Хабибуллин результативно завершил усилия всей команды. Со счетом 2:1 в пользу хозяев закончился этот трудный, вязкий и не очень зрелищный матч. Его, кстати, омрачило удаление вышедшего на замену бухарца Дамира Идрисова — за удар соперника по ногам в неигровой ситуации.

**Мнение о матче тренера гостей Владимира ЖУКОВСКОГО:**

→ Результат по игре «Дустлик» оказался сильнее. Сожалею об удалении. По моему, арбитр принял слишком жесткое решение, хотя формально он и прав. Ведь так сурово наказан игрок еще молодой, начинающий.

**А вот что сказал главный тренер «Дустлика» Махмуд РАХИМОВ:**

— Результатом доволен, игрой — не очень. Но недостатки свои знаем и будем работать над их устранением.

Накануне играли дублиеры. «Дустлик» победил 4:2. Голы у него забили Анатолий Матвеев — 2 и Ойбек Шайхов — 2.

Результаты остальных встреч: «Пахтакор» — «Афросиаб» — 2:0 (дублиры 1:0); «Атласчи» — «Трактор» — 0:0 (0:7); «Навбахор» — «Согдиана» — 1:0 (0:0); «Насаф» — «Нефтчи» — 0:3 (0:1); «Зарафшан» — МХСК — 1:3 (0:0); «Чиланзар» — «Андижан» — 0:1 (1:0).

Следующий матч «Дустлик» проведет в Фергане 22 марта с грозным соперником — местным «Нефтчи».

И. ЛИМОВ.

На снимке: команда «Дустлик» перед первым матчем сезона. Фото Д. АХМЕДОВА.

## Футбол ЗВЕНЯТ НА ПОЛЯХ МЯЧИ



Дустлики напали все более планомерно, осмысленно. И вот, наконец, удача им улыбнулась. Мяч получил Олим Шакиров, мгновенно обработал его и с близкого расстояния пробил. На этот раз вратарь был бессилен...

После этого хозяева несколько ослабились, и этим немедленно воспользовались гости. «Бухара» почти выровняла игру, и за «Дустликом» осталось лишь незначительное, можно даже сказать, эфемерное территориальное преимущество, которым он до конца первой половины игры так и не воспользовался.

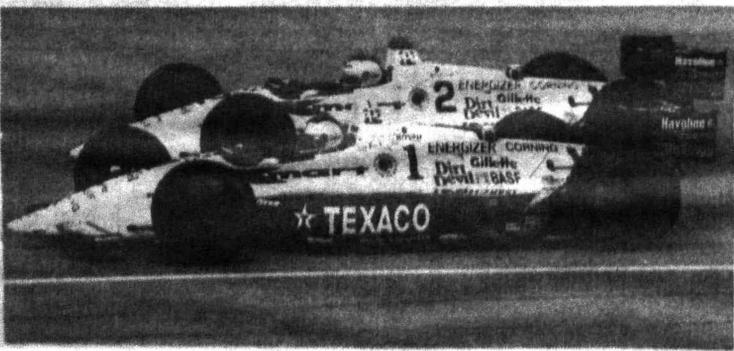
А вот гости преуспели. В свалке у ворот дустликцев они лучше разобрались в ситуации, и Юрий Агеев не-

рону. Создалось даже впечатление, что они подошли к началу чемпионата не в лучшей физической форме.

Однако время шло, а на табло по-прежнему оставались одинокие единички. Бесперывные, порою яростные атаки хозяев все не приносили результата, хотя ввыгодных ситуациях оказывались гости. Джафар Ирисметов, и Олим Шакиров, и Фарид Хабибуллин, и Павел Кайгородов, и вышедший на замену Анатолий Матвеев, и удачно подключившиеся к нападению Юрий Винтовкин, Олег Дачев и Владимир Гальянов. Видимо, сказывалась старая болезнь — не всегда четкая, акцентированная реализация выгодных моментов, и над ее «излечением» придется

## «ТОРМОЗА ДЛЯ ГОНЩИКА — РОСКОШЬ!»

— так охарактеризовал головокружительные события на автодроме «Южный» в минувшее воскресенье генеральный директор СП «Олимп» мастер спорта Сергей МУКУРДУМОВ.



Первые в истории Узбекистана автомобильные кольцевые гонки были приурочены к празднику Науруз. Они стали открытым чемпионатом нашей страны, поскольку спортсмены Казахстана и Туркмении уважились за редкую возможность «погоняться» на настоящем автодроме, и с огромной радостью приняли предложение узбекистанских автогонщиков стать участниками этого увлекательного турнира сердец, нервов и моторов.

Такого сооружения, как автодром «Южный», нет не только в СНГ, но и во всей Восточной Европе. Виражи «Южного», отлитые из специального сверхпрочного бетона, смонтированы до долей градуса, и любой автомобиль может развить здесь любую теоретически возможную скорость. — Недаром чехи еще несколько лет назад спрашивали согласия испытывать здесь свои автомобили, — рассказывает Сергей Мукурдумов. — Именно поэтому и именно здесь стало возможным проведение первой в истории страны общенациональной автомобильной кольцевой гонки.

... Воскресенье выдалось солнечным и погожим. Титанические бетонные конструкции автополигона, возвышающиеся посреди степи недалеко от Покента, словно помолодели от обилия флагов, людей, разноцветных автомобилей. К запаху первых степных цветов примешивается

аромат свежепромытого бетона, а весенний ветер разносит далеко окрест выхлопы форсированных двигателей, звуки музыки и возбужденный говор многих сотен болельщиков. Общее внимание — к столу судейской коллегии, на котором сияет тысячами граней огромный хрустальный кубок — переходящий приз, учрежденный узбекско-американским автомобилестроительным СП «Олимп». Тут же рядом и детище СП — микролитражка «Олимп», которую СП начнет выпускать уже через месяц.

Конечно, главные герои дня — разукрашенные фирменными наклейками «формулы». Знакомые нам по телеэкранам, эти гоночные машины вблизи выглядят довольно хрупкими. Только широченные колеса, способные выдержать огромные скорости и удержать этот «болид» на бетонном вираже, да низкий бабовитый выхлоп многосотильного двигателя «выдаст» их подлинную мощь.

— В первом открытом чемпионате Узбекистана участвуют, кроме «формул», четыре класса серийных легковых автомобилей. Это машины, дооборудованные либо специально выпускаемые для гонок, — объясняет главный секретарь соревнований Георгий Хазанов.

— Не каждый гонщик-раллист может ездить на треке: именно тут нужна особая тактика, холодное

мышление, точный расчет. Это жесткие гонки: недаром на знаменитой трассе в американском Индианополисе пришедший первым получает огромный, умопомрачительный приз, а пришедший вторым — ничего! — говорит Сергей Мукурдумов.

... Ревя моторами, машины вроде бы неторопливо выстраиваются в стартовую группу, подрагивают от сдерживаемой мощи. Нарастает напряжение среди зрителей: все внимание на судью с флагом. Взлетает над его головой белое полотнище — по степи прокатывается раскатыстый львиный рык 21 сверхмощного двигателя, и «стадо» ярких, разноцветных машин срывается с места. Когда автомобили исчезают за поворотом, бетон на месте старта еще дымится, словно раскаленный.

Видно, как вдаль по наклонному виражу трека автомобили мчатся один над другим. Общая длина дистанции — 8,15 километра, но не успеваешь обернуться, как исчезнувшее слева стадо разъяренных «автозверей» уже ревет справа и, обдавая зрителя жаром перегретых моторов, снова уносится на поворот. Кажется, что машины вот-вот столкнутся, сцепятся колесами. Когда они несутся по наклонному виражу, хорошо видно, как внутри группы машины обходят друг друга со страшной скоростью, используя крохотный просвет между впереди идущими, «выстреливаются» вперед...

Рассказывать об автогонках — пустое занятие. Их надо видеть. И я надеюсь, что на второй этап чемпионата в начале июля его организаторы — СП «Олимп», ОСО «Ватанпарвар» и узбекистанское представительство «Шелл» наладят организованную доставку зрителей из Ташкента. Но те энтузиасты, что добрались сюда на этот раз, получили возможность полностью разрядить эмоции.

Уж на что старые скептики журналисты, но и они поддались общему азарту: кричали, прыгали на месте,

махали руками и вовсю закрывали пари. Автор этих строк, например, проиграл своему коллеге из российской газеты «Гудок» довольно хорошую авторучку, поставив на нашего земляка-чирчика, мастера спорта Мурата Каюмова из СТК «Бурани» Ташобласстранса. Каюмов первым «выстрелил» свою машину на старте и первым ушел на вираж. Но техника есть техника, это не люди, которым снос не! И на десятом круге у Мурата застучал клапан цилиндра — тут главный хронометрист и один из опытейших гонщиков Сергей Камалов даже руками всплеснул: «Ну хоть пальцем затыкай!» Чирчикского гонщика мгновенно обошли четыре машины, но затем он несколько кругов был вторым — за него болела изо всех сил уже половина зрителей. Увы, мощности мотора все же для лидерства уже не хватало...

Кубок СП «Олимп» оказался в руках самаркандца из ОСО «Ватанпарвар» мастера спорта Валерия Владыкина. Вторым стал его одноклубник кандидат в мастера Сергей Кузнецов. Третьим привел свой автомобиль к финишу казахский мастер спорта из алматинского клуба «Афас» Сергей Тупицын. В классе машин «Волга» победил мастер спорта из чирчикского СТК «Бурани» Сейш-Джемий Ибидлаев. Победителей наградили громом ап-

лодисментов и, наверное, унесли бы с трека на руках, если бы не охрана. Но едва ли не более громкие овации достались мастеру спорта Олегу Сычакову из спортклуба Ташгорпассстранса. Он великолепно шел всю дистанцию и был среди фаворитов. Однако на последнем круге с его спортивной «Волгой» что-то случилось: машина отказала. Но Олег не прекратил борьбу, на ходу «угворил» машину: и вот она самой последней, дымя и сжигая, «на честном слове и на одном крыле» показала из-за поворота. До линии финиша оставалось 150 метров, а до конца контрольного времени — 30 секунд, когда машина начала дергаться, собираясь остановиться. Видно было, как гонщик пытался что-то предпринять, одной рукой держа руль, а другой рукой и разве что не зубами держит какие-то провода. Механики, зрители, гонщики — все замерли на треке. Когда судья громко сказал: «Осталось 20 секунд», на него зашикали. Какая-то женщина рядом умоляюще шептала: «Ну давай, родной, давай», обращаясь то ли к автомобилю, то ли к гонщику...

Стрелка секундомера и автомобиль Олега одновременно пересекли финишную черту. Что тут поднялось на треке! — Сигналы клаксонов и радостные крики, слезы восторга и аплодисменты... Автогонки на треке — это надо видеть!

В. ПЕТРОВ.

На снимках: момент гонок; кандидат в мастера спорта Николай Кравченко (СТК Ташгорпассавотстранса): «Сейчас я им покажу, как надо ездить!»

Фото А. РАХИМБАЕВА.



## КУЛЬТУРА

Письмо с комментарием

## «АКТЕРЫ — САМЫЕ СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ»

«Каждый раз, приезжая в Ташкент, спешу в любимый театр драмы им. Горького. Сколько незабываемых мгновений дарят зрителям встречи с прекрасными спектаклями! Неповторимая актерская игра, неожиданно емкие режиссерские решения — вот лишь отдельные отличительные черты этого великолепного творческого ансамбля.

Но, признаюсь, меня влечет не только театр — давно и, видимо, навсегда я покорила игрой актрисы Ольги Даниловны Овчинниковой. Более двадцати лет назад довелось увидеть ее Валентину в пьесе М. Рождина «Валентин и Валентина» — проникновенность созданного ею образа, одновременно хрупкого и мужественного, оставила неизгладимое впечатление. С тех пор я пристально слежу за ее театральными работами и искренне рад, что ее мастерство и талант завоевывают все большее признание.

В этом году, дважды побывав в столице, так и не смог попасть на спектакли с ее участием — аншлаги. А очень хочется узнать подробнее о ее творчестве сегодня.

**С. ИБРАГИМБЕКОВ,**  
художник,  
г. Чирчик.

Думается, к строкам этого письма охотно присоединятся тысячи зрителей — жителей столицы и ее гостей. Сценическое мастерство О. Овчинниковой находит высокую оценку крупных деятелей отечественной культуры и искусства. Среди них такие известные имена, как Сара Ишантураева, Рузы Чарыев, Фаррух Закиров, Баходыр Юлдашев.

... Непрост путь артиста к успеху, к праву высказаться на сцене сокровенные мысли. Спустя четверть века плодотворной деятельности на подмостках драматического театра им. Горького Ольгой Даниловной создано около 80 ролей,

из них более 50 — главные. Яркий талант, глубокое проникновение в драматургический материал и незаурядные внешние данные позволяют актрисе работать в самом широком диапазоне. Ей оказались «по плечу» и трагедийные образы («Макбет» — Геката, «Сад без земли» — Ольга), и комедийные пласты («Виндзорские насмешницы» — мисс Куикли), и психологическая драма («Вишневый сад» — Варя, «Калигула» — Цезония), и эксцентрика, фарс («Трехгрошовая опера» — Полли, «Лысая левница» — г-жа Мартен). Большая часть ее работ связана с узбекской национальной драматургией — образы Тулякыза из «Мирзо Улугбека» Шейхзаде, Зуборнат («В ночь лунного затмения»), Надира («Проделки Майсары» Хамзы), Гульчехра («Ташкентская легенда») воплотили в себе лучшие черты узбекского национального характера, раскрывают подлинную красоту их внутреннего мира. Но, со слов Ольги Даниловны, по-особому ей дорог образ Бибаханым (А. Арипов «Сахибкиран») — ее последняя работа в радиоспектакле, прозвучавшем в дни юбилея Амира Темура.

Наша встреча, состоявшаяся в преддверии Навруза, проходила «под знаком» цветов: в гостиной вазы были наполнены букетами гвоздик, преподнесенными Ольге Даниловне на последнем спектакле; под окнами дома благоухали фиалки, гиацинты, тюльпаны, любовно выпестованные ею.

— Цветы — моя давняя привязанность и слабость, — с улыбкой прокомментировала

свой «сад» Ольга Даниловна. — Но, сознаюсь, сколь бы ни были велики сложности моего «садоводческого» опыта, цветы, получаемые нами на сцене, достаются гораздо сложнее. Ведь, что скрывать, актеры — очень зависимые люди — от репертуара, режиссера, распределения ролей. Говорят, что нет маленьких ролей, есть плохие артисты — неправда это! Актер «растет» на материале, а как важно вовремя поддержать его в этом, помочь раскрыться таланту! Мы работаем на пределе человеческих сил — чувствуем и переживаем вместе с нашими героями все перипетии их судеб. И так — каждый спектакль.

И все же, думаю, наша профессия — самая счастливая: ведь для артиста сценические подмостки — это исповедальная площадка, на которой дана возможность реализоваться в самых различных человеческих ипостасях, чего не дано повседневной жизнью. И если происходит взаимопонимание со зрителем, взаимопонимание чувств и мыслей, значит, цель достигнута. И тогда звучат аплодисменты, цветы, свидетельствующие о том, что мы помогли зрителю разобраться в собственных чувствах либо переключили его с сиюминутных проблем на иную волну.

«Для меня Оленька Овчинникова (а я всегда называю ее Оленькой) — как близкого человека) — символ настоящей женственности на сцене; ей присущ весь комплекс неповторимого женского обаяния, шарма, который необходим для «наведения мостов» со зрительным залом.

Ее одаренность чрезвычайно разносторонняя и далеко еще не исчерпана. Есть актеры, чье амплуа строго определено — они, прекрасно работая в рамках драматического, лирического либо комедийного начала, все же редко могут вырваться из него. О. Овчинникова нашла в искусстве свою особую нишу — ей присуще находить краски на стыке жанров, на грани различных оттенков. К примеру, в спектакле «Призраки» она необыкновенно тонко соединяет комедийное и трагическое начало, наполняя образ героини глубиной и трепетностью чувств. От всей души хочу сказать ей «спасибо» — за ее роли и радость, которую она несет зрителю» — таково мнение профессора Института искусствознания им. Уйгура, заслуженного деятеля искусств Л. А. Ходжаевой.

Отвечая на вопрос о сегодняшнем дне театра, современном зрителе, Ольга Даниловна замечает:

— Мы живем в удивительное, хотя и безумно сложное время. У театра сегодня немалые трудности, в том числе и финансовые. И все-таки каждый вечер, даже в будние дни — аншлаги. И это прекрасно — значит, люди в нем нуждаются, надеются почерпнуть нечто очень важное. Приходит много молодежи, и, думается, сейчас очень важно



нацеливать ее на нравственные проблемы, проблемы духовности, без которых невозможно полноценное развитие нашего нового общества.

С приобретением независимости, развитием демократических начал, наконец, приобретает свободу и наша репертуарная «политика». Помните: в недавнем прошлом сомнению и бесконечным коррекциям подвергалась вся западная драматургия, торопились ставить пьесы «на злобу дня», которые ныне благополучно забыты. Теперь же к нам пришли имена де Филиппо, Ионеско, Камю, и это значительно расширяет возможности творческой реализации актеров.

В эти солнечные дни Навруза хочу пожелать всем народам многонационального Узбекистана и самой себе благополучия и счастья, умения получать удовольствие от своего труда, в какой бы сфере деятельности ни был занят человек. И еще — чистого ташкентского голубого неба!

Подготовила Н. ЕВГЕНЬЕВА.  
На снимке: актриса драматического театра им. Горького О. Д. Овчинникова в пьесе Б. Брехта «Трехгрошовая опера».

## К столетию Чулпана

## «Я ПУТНИК ДАЛЬНЕЙ ДОРОГИ»

Благодаря независимости к нам вернулись славные имена таких известных всему миру мыслителей, как Аль Бухари, Ат-Термези, Бахауддин Накшбанд, великий Сахибкиран Амир Темура, их дни рождения отмечаются как большие праздники. Оставленное ими бесценное культурно-духовное наследие освещает наши души, призывает к осознанию собственного «я», вселяет в нас веру.

В этом году будет отмечаться столетие еще одного замечательного сына нашего народа, жертвы репрессий колониального строя, называемого «эпохой Советов» — свободолюбивого писателя-просветителя, общественного деятеля Абдулхамид Чулпана. Постановление Кабинета Министров об этом подписал Президент Ислам Каримов. В нем намечены широкомасштабные мероприятия, которые будут осуществлены в связи с юбилеем. В том числе на соответствующие организации возложены подготовка и издание «Полного собрания сочинений» писателя, создание

спектаклей и литературно-художественной композиции о писателе, закладка сада имени Абдулхамид Чулпана в городе Андигане, установка там же памятника ему, организация в доме, где он жил, дома-музея.

...Поэт-просветитель в стихотворении «Юрт йули» («Путь страны») назвал себя «путником», вышедшим в трудную и дальнюю дорогу. Поэт, в венах которого, как вулканическая лава, бурлила кровь великих предков, несмотря на трудности, с чистыми стремлениями, неся в себе светлые желания и мечты, шагал по пути, ведущему его к далекой звезде. Ибо он знал, что эта звезда, этот путь свяжут его, его Родину с рассветом — светлыми днями. Самый большой дар — благодаря независимости наступили дни, о которых он мечтал. Исчезло вековое рабство, правда восторжествовала. Чулпан стал гордостью нашей страны, звездой нашей литературы.

Якубджан ИБРАГИМОВ,  
заслуженный деятель культуры  
Узбекистана. (УзА).

шид, приводятся и в сочинениях Абу Райхана Беруни.

А в турецких легендах о Наврузе его появление связывается с отношением наших предков к весне, к весенним полевым работам. В легендах рассказывается об органическом единстве Навруза с солнцем, огнем, весной, этот пра-

дой начинает сев, когда чабан выводит отары на пастбища.

— Хотя Навруз на протяжении веков обогащался новыми содержанием, традициями, до сих пор в нем сохранились обычаи и обряды, связанные с древними воззрениями наших предков. Можно ли в наши

ладка пути для воды.

Как правило, вечер с 21 на 22 марта начинается обрядом «Козон тулди» («Котел наполнился»). Этот обряд семейный, в каждой семье в зависимости от возможностей готовятся праздничные блюда. В этот же вечер сообща готовятся сумалак и халим. Праздничные

которая сорвет листок, достигнет своих желаний.

Этот праздник отмечается по-разному в различных областях и районах нашей республики; у каждого мероприятия есть своя история, мифология, правила.

— Естественно и то, что тема Навруза занимает большое место в устном народном творчестве узбекского народа, в легендах и преданиях. И это потому, что Навруз — народный праздник. Расскажите как ученый, занимающийся этой темой, о некоторых образцах в фольклоре нашего народа.

— Большинство легенд, связанных с Наврузом, дошли до нас благодаря произведениям Абу Райхана Беруни «Предания древних народов» и Умара Хайяма «Наврузнома». Среди них легенды «День, когда Джамшид показал чудо», «Кольцо Сулеймана», «Повитуха весны», «Аист — посланник весны». Очень много народных песен и мелодий о прекрасном времени года — весне являются неотделимой частью наших духовных традиций.

По моему мнению, наряду с общенародными празднествами необходимо сохранить и развивать самобытное празднование Навруза в кишлаках и городах. Это обеспечит общенародность и разнообразие праздника, сохранит его уникальные грани, важные для наших будущих поколений.

Беседу провел корр. УзА  
Бехзод УСМОН.

## НАВРУЗ — СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

Отступили холодные дни зимы, и настал черед царствовать весне. С каждым днем приближается любимый праздник нашего народа — Навруз, знаменующий пору обновления и пробуждения природы. В истории всех тюркских народов, и особенно узбекского, этот праздник имеет глубокие корни, он — органическая часть богатого духовного наследия нашей нации. Навруз нашел свое отражение в устном и письменном творчестве нашего народа, его обычаях и обрядах. Наша беседа с директором Института литературы имени Алишера Навои Академии наук Узбекистана, доктором филологических наук, ученым-фольклористом Турой Мирзаевым была посвящена истории этого праздника, связанным с ним легендам и преданиям, стихам и песням, традициям и обычаям.

зник показывает, что он формировался во время весенних обрядов наших древних предков.

Значит, Навруз — общенародный праздник, зародившийся три с половиной — четыре тысячелетия назад на основе весенних обрядов древних дехкан, поклонения воде, огню, земле, солнцу, почитания весны. Он учит любить землю, ценить труд, наслаждаться чудесами весны. Это счастливый день завершения старого и начала нового года, день, когда дехканин с надеж-

дни увидите это в различных уголках республики?

— В мероприятия, предшествующие Наврузу, входят подготовка к посевной и посадке саженцев, благоустройство улиц, дворов, кладбищ, приготовления к изготовлению праздничных блюд — сумалака и халима, шитье новых нарядов (сарпа) и другие. В разных уголках нашего края, в зависимости от условий, все это проводится по-разному. Во время Навруза очень древней традицией всегда являлось рытье арыков, то есть прок-

блюда и печеное соседи преподносят друг другу.

В праздничные дни девушки и молодые женщины выходят на гуляния. На ветви больших урюковых деревьев привязываются веревки, которые служат своеобразными качелями, на них по очереди катаются. Незамужние девушки, женщины, ожидающие ребенка, стараются раскачаться на этих качелях как можно выше, чтобы сорвать урюковый листок с самой высокой ветки. Согласно традиции, та,

— Тура-ака, в начале нашей беседы расскажите, пожалуйста, об истоках Навруза, его древней истории, первых формах его проведения.

— Навруз отмечается многими восточными народами, это поистине интернациональный праздник, содержащий в себе как элементы мифологии, так и философские воззрения наших современников.

Благодаря независимости отношение к Наврузу изменилось коренным образом. Теперь необходимо вести широкие историко-этнографические исследования, писать научно-популярные статьи о его зарождении, историческом развитии, современном положении.

Существует много различных предположений о времени зарождения этого древнего праздника. Известный ученый Ходи Зариф доказал, что истории Навруза более трех тысяч лет. Между тем ученый десятого века Наршахи, анализируя песни о Сиявуше, исполнявшиеся бухарскими дехканами, пишет о том, что «прошло более трех тысяч лет, как прошли события, о которых поется в песнях». Исторические сведения о зарождении праздника весны и труда с течением времени претерпевали различные изменения и дошли до наших дней в виде свода всевозможных легенд и преданий. В большинстве из них зарождение Навруза связывается с именем легендарного Джамшида. Предания о том, что основателем праздника является Джам-

## ГОСТЬ 8-Й СТРАНИЦЫ

— Филипп, в 1995 году Вы, а потом и Алла Борисовна гастролировали в Ташкенте. И ташкентская публика, конечно же, рада новой встрече с Вами. Вас не шокировало приглашение «Джон-клуба» принять участие в ночной программе?

— Вы знаете, участие эстрадных звезд в подобных программах во многих странах давно уже стало привычным. И мы с Аллой нередко выступаем в программах клубов «ЛИС'С». Пели там и Алена Апина, и Анжелика Варум, и Татьяна Овсиенко. В США многие поп-звезды поют в дискотеках, молодежных клубах, в ресторанах. Для Ташкента я составил программу так, чтобы это была программа хорошего настроения.

— А почему не приехала Алла Борисовна? Говорят, в «Джон-клубе» готовились встречать и ее...

— Да, такое намерение у Аллы было. Но она, и это Вам, должно быть, известно, сейчас занята решением других проблем. Я имею в виду сложности с одной из телевизионных программ.

— Кстати, как Вы относитесь к средствам массовой информации?

— Конечно же, положительно. Мы, артисты, всегда в поле зрения, часто даем интервью, некоторые говорят, что мы слишком откровенны и вся наша личная жизнь напоказ. Но Алла Борисовна считает, что лучше рассказать о себе со сцены или с экрана, ответить на самые каверзные вопросы, чем давать волю домыслам и сплетням. Однако в последние годы мы сами создали вакуум общения, и кое-кто из журналистов стал изобретать собственные сенсации, заглядывая в замочную скважину.

Артиста нынче в России может обидеть каждый. И мы против вылазок «акул пера» и «зубров экрана». И Алла Борисовна Пугачева заботится не столько о чести и достоинстве нашей семьи, сколько о чести артиста и гражданина.

— И все-таки сегодня хочется уйти от тем, которые могут испортить настроение.

ФИЛИПП  
ОБ АЛЛЕ  
И О СЕБЕ

В моей корреспондентской судьбе случилось всякое. Но брать интервью у звезды российской эстрады в два часа ночи — это впервые! Филипп Киркоров выступал в ночной шоу-программе в «Джон-клубе», и беседа с ним именно в это время оказалась вполне естественной.



Всем очень нравятся Ваши клипы...

— Накануне Нового года мы сделали несколько клипов в программе ОРТ. Украшением хит-парадов 1996 года в России стал клип «Зайка моя», а в Израиле мы спели одну из песен на иврите, и она стала там клипом года. Мы даже не ожидали такого успеха.

— Филипп, я с большим удовольствием смотрел программу ТВ о Вашем отце.

— Да, его знает вся Болгария, и Россия стала для него второй Родиной. Благодарю отцу я с детских лет узнал, что такое труд артиста — с пеленок находился за кулисами. Никогда не забуду моей матери, которая меня благословила на артистический путь. И мы с папой недавно сняли клип «Песню, мама!». Он пел в память о своей жене, а я — о маме.

Отец подбодрил меня, когда меня не приняли в ГИТИС, куда я поступал на отделение музыкальной комедии. Сказали, подождите пару лет — пока у вас не хватят вокальных данных. Отец дал совет: попробуй поступить в

музыкальное училище. И представьте, каково было мое удивление, когда жюри училища, высоко оценив мой вокал, предложило поступить на отделение музыкальной комедии.

— Вас ожидала карьера артиста театра оперетты?

— Да, могло быть так, если бы на моем пути не встретился Илья Резник. Как раз тогда он создал временную группу на 18 концертов. На последнем концерте меня заметила Алла Пугачева. Та самая Алла, которую я всегда боготворил. И мог ли я предположить, что она станет самым близким для меня человеком! Ведь я был в общем-то начинающим, а она — актриса номер один. После училища я пришел в Ленинградский мюзик-холл. И только несколько лет спустя меня пригласила Пугачева. Тогда я был для нее всего лишь артист. Начинающий неумеха. Она меня называла Филиппок, и это задевало меня, хотя общественное со звездой доставляло неизмеримую радость. Потом наши пути разошлись. Я не мог и предполагать, что

именно она, несравненная Алла, станет моей Судьбой, и только спустя много времени наши жизни тесно переплелись. И мы счастливы, что бы ни писала о нас бульварная пресса.

— Филипп, у вас свой имидж. Вы легко узнаваемы. Признаться, не тяжело ли бремя популярности?

— Мне нравится, когда на сцену приносят цветы. Радуюсь аплодисментам зрителей, когда понимаю, что песня подняла их настроение, пришла по душе. Не люблю назойливых поклонников. Скажу честно, от них отгораживаюсь. Не люблю читать письма, где мои почитательницы предлагают руку и сердце. Моя судьба — Алла!

— Известно, что вы с Аллой Борисовной занимаетесь благотворительной деятельностью.

— Да, мы передавали сборы от наших концертов детям Чернобыля и Чечни, фонду «Огонька» — «АнтиСПИД». Свою Государственную премию Алла Борисовна недавно отдала в помощь жертвам Сахалинского землетрясения, а я один из сборов — семьям погибших россиян в Первомайске и Буденновске.

— Впереди у нас замечательный весенний праздник Навруз. Что бы Вы хотели пожелать своим почитателям из Узбекистана?

— Моя встреча с ташкентцами оставила глубокое впечатление. Спасибо всем ее организаторам! Не теряю надежды на новые встречи — и «живьем», и у экранов телевизоров, и на компакт-дисках. Кстати, студия «Союз» выпустила антологию песен Аллы Пугачевой из 18 компакт-дисков, на которых записаны практически все ее песни, включая и ранее не издававшиеся. Я готовлю новую программу и, конечно, буду рад привезти ее в Узбекистан. Успехов, здоровья и процветания всем людям вашей страны, любящим эстраду!

Вел интервью  
Михаил ГОРНЕШТЕЙН.

## ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ В ВАШИХ РУКАХ



Праздник наступает! И появляется приятная головная боль у хозяек: чем удивить гостей, какое блюдо приготовить. Лучше всего, конечно, «фирменное», а у каждой мастерицы оно свое, но если появилось сомнение, что и фирменное приелось, то наш уважаемый «кулинар» Ходжа Насреддин делится с вами своими «секретами».

## Где кошка?

Купил Насреддин три фунта мяса, принес жене и говорит:

— Приготовь, пожалуйста, пельмени.

Пожарила жена мясо и... съела. Вечером подает Насреддину простую рисовую похлебку.

— А пельмени где? — спрашивает Насреддин.

— Да приготовила я мясо, но, пока тесто месила, кошка подкралась и все слопала! Тогда Насреддин поймал кошку, взвесил — ровно три фунта!

— Ну, — говорит, — что же это получается? Если это кошка, то где же мясо? А если это мясо, то где же кошка?

Так Насреддин и не смог отведать своего любимого блюда. Давайте и приготовим и пригласим Ходжу...

## Хушан (пельмени, жаренные в мясном соусе)

Приготовление хушана состоит из приготовления теста, фарша и мясного соуса. Из пшеничной муки с солью и яйца с водой замешиваем крутое тесто, через 30–40 минут раскатываем его ромбами или прямоугольниками по 30–40 г.

Для фарша мясо пропускаем через крупную решетку мясорубки или рубим секачом, соединяем с предварительно замоченным, очищенным и так же

пропущенным через мясорубку горохом-нутом, добавляя рубленый репчатый лук, соль, специи. Все тщательно перемешиваем.

Пельмени жарим в масле до полуготовности.

Для мясного соуса обжариваем мясо, мелко нарезанное с косточками, вместе с луком, заливаем небольшим количеством воды, добавляем свеклу, репу, картофель. Затем закладываем пельмени в мясной соус и доводим до готовности под закрытой крышкой в течение 40–50 мин. на слабом огне.

При подаче раскладываем отваренные овощи, мясо, сверху помещаем пельмени, все поливаем мясным соусом, посыпав зеленью. Можно добавить кислое молоко.

Необходимые продукты: 3 стакана пшеничной муки, яйцо, стакан воды, 0,5 чайной ложки соли для теста;

400 г мяса, 2 стакана гороха-нута, 250 г репчатого лука, соль, специи — для фарша;

500 г мяса, 200 г репчатого лука, несколько штук репы, свекла, 500 г картофеля, пучок зелени, 50 г жира, соль, специи — для соуса;

200 — 300 г жира для обжарки пельменей, остаток которого можно использовать для других блюд.

## Маленький рот

Пригласили как-то Насреддин на пельмени. Пока готовили, его аппетит разыг-

рался, и, когда блюдо с дымящими ароматными пельменями поставили перед ним, он стал совать их в рот по две штуки сразу.

— Дорогой Ходжа, — спросил хозяин, — зачем рвете в рот по два пельменя?

— Что делать, — ответил тот, — три не помещаются.

Пельмени с  
куриным мясом

Тушку курицы рубим на куски, обжариваем в масле, добавляем воды и варим до готовности. Затем охлаждаем, вынув из бульона, отделяем мясо от костей, пропускаем его через мясорубку или мелко рубим секачом, соединяем с репчатым луком, миндалем или орехами, добавляем яичные желтки, соль, перец, зелень киндзы, чеснок. Все тщательно перемешиваем, доливаем немного бульона, в котором варилась курица.

Замешиваем крутое тесто, оставляем на 30–40 мин.

Затем раскатываем в пласт толщиной 1–2 мм, нарезаем на квадратики 5x5 см. Начиняем тестом фаршем, загибая противоположные края. Отвариваем их в подсоленной воде, подаем с кислым молоком или сметаной.

Необходимые продукты: 1 кг куриного мяса, 150 г репчатого лука, 4 яичных желтка, стакан орехов или миндаля, головка чеснока, соль, перец, зелень киндзы, кислое молоко или сметана.

Мунд ЗАКИРОВ.

## ПОГОДА

с 21 по 25 марта

В Ташкенте и области в ближайшие дни ожидается облачная погода с прояснениями, временами дожди. В конце периода без осадков. Температура воздуха ночью 5–10, днем 15–20 градусов тепла. При дожде дневная температура понизится до 8–13, а в дальнейшем ожидается повышение температуры до 24 градусов тепла.

Коллектив АО «Юнусобод» выражает глубокое и искреннее соболезнование родным и близким в связи с безвременной скоропостижной кончиной председателя правления

ТУРСУНОВА

Зияяутдина Тургуновича.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ  
ПРОГНОЗ

на 24–30 марта

**ОВЕН (21 марта — 20 апреля).** Овам удастся разрешить все возникшие проблемы. Но вряд ли при этом они останутся в выигрыше. Благо, что и проигрыша не будет. В конце недели — заслуженный отдых.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая).** У Тельцов начинается период везения и удач. Но надеяться только на счастливый жребий не стоит. Трудитесь, помогайте госпоже Удаче изо всех сил, и тогда успех будет двойным.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня).** Молодым Близнецам на этой неделе уготована роль победителей как на общественном поприще, так и в делах личного свойства. У людей среднего возраста и пожилых — расклад в их пользу в делах житейских.

**РАК (22 июня — 23 июля).** Вам хочется расслабиться, впасть в сентиментальность? Не получится! Именно сейчас важно быть сосредоточенным в делах, как никогда проявлять активность и деловитость. И — никаких фантазий!

**ЛЕВ (24 июля — 23 августа).** Львы на этой неделе еще раз убедятся, что жизнь — это не только радости и развлечения, но и необходимость много и напряженно работать, в том числе и «за того парня». Делать из этого трагедию не стоит: придет время, поработают и за вас.

**ДЕВА (24 августа — 23 сентября).** Неделя принесет Девам безмятежное настроение. Сделанное начинает давать свои плоды. В семье и на службе — относительное спокойствие, в финансах — порядок, к тому же известие из разряда приятных в выходные дни.

**ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября).** У Весов — перемены к лучшему во всем: и в работе, и в личной жизни, и, что не менее важно, в настроении. Этому будут способствовать хорошие новости, встречи с друзьями и денежные поступления.

**СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября).** Все успехи Скорпионов приходится на вторник и среду. Вы сумеете неплохо заработать и сполна проявить свои профессиональные достоинства. В четверг и субботу возможны конфликтные ситуации.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря).** Начинается неделя, когда вы, возможно, обретете истинного друга, хорошую подругу, замечательного соратника или отличного партнера. В чис-

ле ваших обретений может быть просто интересный человек, знакомство и общение с которым обогатит вас духовно.

**КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января).** Накопившиеся домашние проблемы можно будет без затруднения решить в течение этих дней. Результативными обещают быть различные финансовые операции, а также все, что связано с куплей-продажей.

**ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля).** Неделя сюрпризов, в том числе очень приятных. Вы можете совершенно неожиданно для себя стать очень популярным человеком в какой-либо группе или коллективе. Вас может ждать сюрприз и из области материальных благ.

**РЫБЫ (20 февраля — 20 марта).** Семья и работа в эти дни поставят перед Рыбами множество неотложных вопросов. Слава Богу, все они разрешимы, надо лишь всерьез заняться ими.

Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

Главный редактор  
Аьло ХОДЖАЕВ

ТАШКЕНТСКАЯ  
ПРАВДА

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,

ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 33-90-82

Секретариат — 33-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 33-12-83

информации — 33-54-10

Учредитель:

Хокимият Ташкентской области

Типография Издательско-полиграфического концерна «Шарк»

Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г-0145. Тираж — 13.126.  
Выходит в среду, субботу.  
Время подписания в печать по графику 20.30, номер подписан в 18.50.

Регистрационный № 9.  
Объем — 2 печ. л.  
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6