

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издаётся с февраля 1954 г.

№ 25 (10291)

Среда, 26 марта 1997 года

В розницу — цена свободная.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кенгаша Олий Мажлиса Республики Узбекистан О созыве восьмой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан первого созыва

Кенгаш Олий Мажлиса Республики Узбекистан постановляет:
созвать восьмую сессию Олий Мажлиса Республики Узбекистан
первого созыва 24 апреля 1997 года в городе Ташкенте.

Председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан
Э. ХАЛИЛОВ.

гор. Ташкент,
24 марта 1997 года.

На рассмотрение восьмой сес-
сии Олий Мажлиса имеется в виду
внести следующие вопросы:

1. О проекте Закона об уполномо-
ченном Олий Мажлиса по правам
человека (омбудсмане) (второе чте-
ние).
2. Отчет о деятельности уполномо-
ченного Олий Мажлиса по пра-
вам человека в 1996 году.
3. О проекте Таможенного ко-
декса Республики Узбекистан (пер-
вое чтение).
4. О проекте Закона о тамо-
женном тарифе (первое чтение).
5. О проекте Налогового ко-
декса Республики Узбекистан (второе
чтение).
6. О проекте Закона о естес-
твенных монополиях.
7. О проекте Закона о гаран-
тиях и свободе доступа к инфор-
мации (второе чтение).
8. О проекте Закона о защите
профессиональной деятельности жур-
налиста (второе чтение).
9. О проекте Закона о палатах
товаропроизводителей и предприни-

мателей.

10. О проекте Гражданского про-
цессуального кодекса Республики
Узбекистан (первое чтение).

11. О проекте Хозяйственного
процессуального кодекса Респу-
блики Узбекистан (первое чтение).

12. О проекте Уголовно-исполни-
тельного кодекса Республики Узбе-
кистан (второе чтение).

13. О проекте Закона о подго-
товке законодательных актов Рес-
публики Узбекистан.

14. О проекте Закона о рацио-
нальном использовании электро-
энергии.

15. О проекте Закона о лекар-
ственных средствах и фармацевти-
ческой деятельности.

16. О проекте Закона о геоде-
зии и картографии.

17. О проекте Закона о город-
ском пассажирском транспорте.

Наряду с этими вопросами пред-
полагается внесение на обсуждение
депутатов и других вопросов, вхо-
дящих в компетенцию Олий Мажли-
са.

С ОФИЦИАЛЬНЫМ ВИЗИТОМ

По приглашению Президента Греческой Республики Кон-
стантина Стефанопулоса Президент Республики Узбеки-
стан Ислам Каримов 31 марта — 2 апреля посетит Гре-
ческую Республику с официальным визитом.

Ташкент —
деловой
центр Азии.

Фоторепортаж
с нового
административного
комплекса
читайте
на 4-й стр.



Весна. Дехканин торжествует...

ОЧЕНЬ СКОРО НЕКОГДА БУДЕТ ВЗДОХНУТЬ



Это и понятно. Не за горами
тот день, когда сельхозтехника тра-
кторного парка колхоза «Алмазар»
Чиназского района выйдет на обра-
ботку весенней почвы. Три гусенич-
ных, 12 колесных тракторов и один
зерноуборочный комбайн поставле-
ны на линейку готовности.

— Наш технический парк неболь-
шой, — говорит заведующий гара-
жом Жуман Абдуллаев. — И тем не
менее без соответствующего учета
его эксплуатации мы просто не
можем обойтись. Вместе с рабочи-
ми мастерами в восстановлении
техники участвовали и сами меха-
низаторы. Этим, собственно, и объ-
ясняется ее ускоренный и качес-
твенный ремонт.

Одними из первых свои маши-
ны к работе подготовили механиз-
аторы Абдувахоб Каххаров и Шарип

Закиров.

— Еще в прошлом году до того, как
поставить трактора на прикол, — замечает
Ш. Закиров, — мы определились с запча-
стями и комплектующими, которые в пер-
вую очередь были необходимы для ремонта
техники. Из этого списка более полови-
ны деталей помог достать раис колхоза
«Алмазар» Абдунаби Халиков. Остальное на-
ходили сами, реставрируя детали, восста-
навливая узлы на местах.

Хозяйство в основном специализиру-
ется на выращивании фруктов и винограда.
А вот в минувшем году здесь 160 гекта-
ров площади заняли под озимую пшеницу.
По предварительным оценкам специалистов,
урожай намечается собрать неплохой. И
это, безусловно, благодаря четкой и сла-
женной работе механизаторов колхоза.

О. АСАДУЛЛА-ЗАДЕ.
На снимке: механизатор А. Каххаров.
Фото автора.



ЖЕНЩИНА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ «МОНОЛОГ НА ГРАНИ ВЕКОВ»

(стр.3)

Как сможешь в чем-
то убедить другого,
Когда ты сам в свое
не веришь слово?

Поэт Аттар (12—13 вв.)

Колонка редактора

ЗАКОНЫ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Нет ли в этом заглавном утверждении заведомой ущер-
бности, уязвимости? Могут ли быть в развивающемся общес-
тве в условиях бурно преобразующегося мира вечные пра-
вовые акты, тем более — законы?

С точки зрения строго научных подходов, наверное, это
преувеличение. С точки зрения разумной реальной практи-
ки — это истина, желаемая, во всяком случае.

Разумеется, могут и будут меняться самые различные за-
коны, принимаемые сейчас в нашем молодом государстве,
касающиеся опять же самых различных, прежде всего эконо-
мических и социальных, вопросов жизни и функциониро-
вания общества — в зависимости от его развития, от меня-
ющейся внешней и внутренней обстановки, но, не дай Бог,
если будут ниспровергаться или принципиально меняться
Законы, касающиеся прав и свобод человека, фундаменталь-
ных основ и понятий демократии и гуманизма. Таковое
означало бы, что История для нашей страны пошла вспять,
что вновь воцарился бы тоталитарный режим — неважно, фе-
одально-монархический или большевистский. Как раз, чтобы
этого никогда не случилось, и принимаются новые законы.
В данном случае я имею в виду два законопроекта: «О за-
щите профессиональной деятельности журналистов» и «О га-
рантиях и свободе доступа к информации».

Значение этих государственных актов надо рассматривать
в нескольких аспектах:

1. Политический — так как они демонстрируют всему миру
готовность Узбекистана быть активным членом и участником
позитивных преобразований, осуществляемых в рамках дея-
тельности ООН и сообщества прогрессивных государств мира.

2. Идеологический — так как убедительно подтверждают
приверженность Узбекистана лучшим идеалам, выработанным
человечеством и связанным, прежде всего, с местом чело-
века в жизни общества, с его законными правами и инте-
ресами.

3. Психологический — так как само внесение таких зако-
нопроектов, их обсуждение уже оказывает самое благотвор-
ное влияние на сознание и самочувствие людей, не привык-
ших и не умеющих пока пользоваться настоящей свободой
— и в силу влияния азиатских традиций обязательного по-
клонения старшим — по возрасту, по положению, и в силу
государственно-партийного абсолютизма последних десятиле-
тий советского периода. Люди, пусть медленно, но начина-
ют понимать, что среди нравственных императивов стремле-
ние к свободе, познанию истины стоит в первом ряду.

4. Практический — так как принятие данных законов поз-
волит такому массовому и важному отряду интеллигенции
республики, как журналисты, точнее и полнее использовать
свои права и интересы для осуществления своей професси-
ональной деятельности, для более эффективной борьбы с
имеющимися недостатками в ходе строительства светлого бу-
дущего нашей страны.

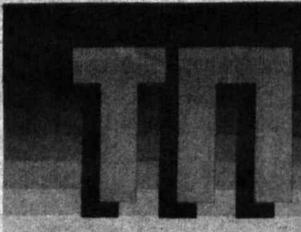
5. Профессиональный — так как сами положения законов
расширяют и уточняют практические возможности, стимули-
руют активность, гражданственность и ответственность работ-
ников средств массовой информации, поиск ими новых пу-
тей для полной творческой самореализации.

6. Международный — так как осуществление новых зако-
нов обеспечит органичное вхождение узбекистанских журна-
листов в орбиту общемировой цивилизованной журналисти-
ки, а также вызовет доверие у зарубежных средств «масс-
медиа» к нашей стране, даст им гарантии в свободной —
если она объективна и непредвзята — деятельности.

7. И, наконец, чисто правовой аспект — так как упорядо-
чивается, юридически декларируется и оформляется систе-
ма взглядов на роль и место средств массовой информации
в жизни нашего общества. В результате должны быть ис-
ключены рецидивы неправильного, судебного или официаль-
ного, властного толкования и оценки тех или иных дейст-
вий СМИ или граждан в стремлении к получению нужной
информации.

Есть, очевидно, и другие ценностные аспекты принимае-
мых законов. В любом случае, значение их невозможно пре-
увеличить. Внесенные по личной инициативе Президента
И. Каримова на рассмотрение парламента страны, они вку-
пе с другими важнейшими государственными актами возно-
сят независимый Узбекистан с точки зрения законодатель-
ской деятельности в число самых передовых государств мира.
Это рождает надежды и вселяет уверенность! Нет сомнения,
что на намеченной в апреле сессии Олий Мажлиса проек-
ты законов будут приняты. Хочется верить, что в них будут
максимально учтены все замечания и предложения, выска-
занные в ходе всенародного обсуждения, в том числе и на
страницах нашей газеты.

Дело теперь — за официальным принятием этих законов
и — главное! — за их разумным внедрением и использова-
нием. В интересах конкретного человека и общества в це-
лом.



Учредитель газеты —

Ташкентский областной хокимият

Издатель газеты —

ИПК «Шарк»

Главный редактор —

АБЛО ХОДЖАЕВ

Редакционная коллегия

Ю. Н. БЕЛАНОВ —
хоким г. Алмалыка
В. Б. ВИЛЬЧИК —
заведующий отделом «ТП»
В. А. ВОЛГИН —
председатель правления
АООТ «Узбекхиммаш» (г. Чир-
чик)

М. А. ГУРАЛЬСКИЙ —
ответственный секретарь «ТП»
В. А. ЛОЗИЦКИЙ —
генеральный директор Наци-
онального депозитария «Вакт»
О. В. МАКАРЕНКО —
заведующий отделом «ТП»
Е. Т. ТУРСУНОВ —
председатель областного от-
деления молодежного фонда
«Камолот»

А. К. ФАРМАНОВ —
генеральный директор АПО
«Узметкомбинат» (г. Бекабад)
С. Т. ХВАН —
председатель колхоза «Дуст-
лик» Юкоричирчикского райо-
на

С. А. ХОДЖАЕВА —
заместитель хокима области,
председатель областного коми-
тета женщин

А. Ю. ЮЛЧИЕВ —
хоким Ташкентского района
Н. И. ЯКОВЕНКО —
заместитель главного редак-
тора «ТП»

Сотрудники редакции —

В. И. ДИПЧАК, В. Г. ГРАН-
КИН, М. А. ЗАКИРОВ, А. В.
КУЗЬМИН, О. М. МАКСИМОВА,
Л. А. ОСМАНОВА, Т. К. СА-
ЛИХОВ, Т. В. САРАНСКАЯ, А.
А. СТЕПАНОВ, Н. Е. ПЕТРАЧ-
КОВА, Т. В. ПОДГУРСКАЯ, Ж.
С. ХЛЕБНИКОВА, Т. А. ЧЕР-
НОВА, Ю. А. ЧЕРНОГАЕВ.

Адрес редакции

Узбекистан, 700000, Таш-
кент, ул. Матбуотчилар, 32,
7-й этаж.

Телефоны

Приемная — 33-90-82, заместитель редактора — 33-38-23, секретариат — 33-05-22, отделы — 33-12-83, 33-54-10, 33-02-92.

Реквизиты

Индекс для подписки —
64673

Полиграфический исполнитель

Типография ИПК «Шарк»
Адрес предприятия: Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за достоверность фактов, цитат, собственных имен, географических названий и прочих сведений несут авторы публикаций. За содержание рекламных и прочих объявлений редакция ответственности не несет.

При перепечатке наших публикаций ссылка на газету обязательна.

ТП, 1997 г.
Заказ — Г-0145
Тираж — 13.126
Газета выходит по средам и субботам.
Время подписания в печать по графику — 20.30, номер подписан в 18.30.
Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.
1 2 3 4 5 6

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Об организации государственного научного издательства «Узбекистон миллий энциклопедияси» («Национальная энциклопедия Узбекистана»)

В целях доведения до сознания широких масс успехов, достигнутых в общественно-политической, экономической и духовной жизни независимой Республики Узбекистан, богатой многовековой историей, науки, культуры, ценностей народа, широких возможностей узбекского языка, научного всестороннего отражения роли и значения нашей страны в развитии мировой культуры, для объективной оценки исторических событий, преобразований, личностей Кабинет Министров постановляет:

1. Образовать на базе главной редакции энциклопедий Государственного комитета по печати Республики Узбекистан государственное научное издательство «Узбекистон миллий энциклопедияси».

2. Определить, что основной задачей издательства являются подготовка и издание «Узбекистон миллий энциклопедияси», а также многотомного толкового словаря узбекского языка, отраслевых энциклопедий, разноязычных словарей и справочников.

Утвердить состав главной редакционной коллегии «Узбекистон миллий энциклопедияси».

3. Академии наук Республики Узбекистан, Государственному комитету по науке и технике, Министерству высшего и среднего специального образования, Министерству народного образования, другим соответствующим министерствам и ведомствам совместно с Государственным комитетом по печати привлечь ведущих ученых и квалифицированных специалистов для подготовки издания

«Узбекистон миллий энциклопедияси».

4. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и города Ташкента оказывать необходимую помощь в организации и подготовке к печати статей по их территориям, включаемых в национальную энциклопедию.

5. Поручить Государственному комитету по печати Республики Узбекистан в целях своевременной и качественной печати энциклопедических изданий рассмотреть меры по оснащению ташкентской книжно-журнальной фабрики современным оборудованием и техникой, издательства — необходимой бумагой и другими материалами.

6. Государственному комитету по печати совместно с Министерством труда и Министерством финансов в десятидневный срок утвердить структуру издательства, исходя из социально-политического значения энциклопедических изданий, сложности их написания и предъявляемых к ним повышенных требований.

7. Государственному комитету по печати Республики Узбекистан совместно с Министерством труда, Министерством финансов и Узбекским государственным агентством по авторским правам разрешить самостоятельно определять соответствующую ставку авторского гонорара за литературу, относящуюся к энциклопедии, на договорной основе.

8. Министерству финансов Республики Узбекистан:

Обеспечить согласно расчетам Государственного коми-

тета по печати выделение средств для укрепления материально-технической базы издательства, оснащения ее современной компьютерной техникой, полиграфическими ресурсами и другим оборудованием, а также выделить для закупки за границей современного полиграфического оборудования необходимые средства из бюджета.

Выделить лимит на содержание одного автомобиля для государственного научного издательства «Узбекистон миллий энциклопедияси» («Национальная энциклопедия Узбекистана»).

9. Разрешить ассоциации «Узавтосаноат» реализацию издательству одной автомашины «Дамас» (грузовая) и одной автомашины «Тико».

10. Министерству внешних экономических связей Республики Узбекистан и Национальному банку внешнеэкономической деятельности зарегистрировать издательство в качестве участника внешнеэкономической деятельности и открыть его счета для осуществления операций в иностранной валюте.

11. Включить государственное научное издательство «Узбекистон миллий энциклопедияси» в список учреждений, которые должны получать в обязательном порядке законы Республики Узбекистан, указы Президента Республики Узбекистан, постановления Олий Мажлиса Республики Узбекистан, постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан и нормативные акты, а также статистические сборники министерств и ведомств.

Приравнять директора издательства по статусу, зара-

ботной плате, оказанию бытовых, медицинских и транспортных услуг к первому заместителю председателя Государственного комитета по печати Республики Узбекистан.

12. Государственному комитету по статистике и прогнозированию Республики Узбекистан в установленном порядке обеспечить издательство необходимыми статистическими данными о социально-экономическом развитии Узбекистана и проводить апробацию соответствующих статей.

13. Главному управлению архивов при Кабинете Министров Республики Узбекистан и Службе национальной безопасности Республики Узбекистан, архивам аппарата Президента Республики Узбекистан предоставить издательству возможность пользоваться необходимыми документами.

14. Министерству иностранных дел Республики Узбекистан оказывать издательству действенную помощь в организации материалов об иностранных государствах, включаемых в энциклопедию.

15. Главному управлению геодезии, картографии и государственного кадастра при Кабинете Министров Республики Узбекистан рассмотреть меры по своевременной подготовке соответствующих карт по заказам издательства.

16. Контроль за выполнением данного постановления возложить на заместителя премьер-министра Республики Узбекистан А. Азизходжаева.

Председатель
Кабинета Министров
И. КАРИМОВ.

Город Ташкент,
20 марта 1997 г.

«ЖЕНЩИНА И ЗДОРОВЬЕ» —

научно-практическая конференция на эту тему состоялась на днях в хокимияте области

В ее работе приняли участие руководители районных и городских комитетов женщин, председатели махаллинских комитетов, аксакалы сельских сходов граждан, медработники.

С докладом «Здоровье женщины — основа здоровья общества» на конференции выступила заместитель премьер-министра Республики Узбекистан, председатель республиканского Комитета женщин Д. Гуламова.

С докладами на конференции также выступили: С. Ходжаева, заместитель хокима области, председатель областного комитета женщин — «Место комитетов женщин в укреплении здоровья матерей и детей в период перехода к рыночной экономике»; А. Садыков, начальник главного управления здравоохранения области, профес-

сор — «Задачи областной системы здравоохранения по укреплению здоровья матери и ребенка»; М. Тулаганова, председатель областного совета профсоюзов — «Задачи профсоюзов по охране здоровья матери и ребенка»; Г. Ибрагимова, главный врач санатория имени 8 Марта — «Женщина и семья»; Н. Назиров, начальник областного управления социального обеспечения — «Проблемы женской инвалидности»; А. Закиров, заместитель начальника областного управления народного образования — «Задачи, стоящие перед системой народного образования по подготовке девушек к жизни»; Т. Рахимова, профессор ТашГУ — «Экология и здоровье женщин».

В работе научно-практической конференции приняла участие заместитель хокима области Д. Джахангирова.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА В СОВХОЗЕ «АККУРГАН»

Совместный израильско-узбекско-американский проект в совхозе «Аккурган» является одним из первых результатов сотрудничества в области сельского хозяйства Узбекистана. Уже несколько лет здесь работает мини-завод по переработке молока и кормоцех.

Молочный завод, оснащенный оборудованием израильской фирмы «Гладот», перерабатывает несколько тонн молока в день и производит различные сорта йогурта, творог, сливки, сметану, сыры и брынзу. Кормоцех выпускает до 12 тонн кор-

мов в день и обеспечивает 1300 голов крупного рогатого скота качественным питанием, которое позволило значительно повысить производство молока и мяса.

Использование израильской технологии и компьютеризованного оборудования позволяет до минимума сократить количество работников, занятых на молочном заводе и кормоцехе. Для установки и наладки оборудования, подготовки персонала в Узбекистан приехали специалисты из Израиля, а представители Узбекистана прошли

курс обучения в Израиле.

19 марта 1997 года начался новый этап совместного проекта — открыты две образцовые частные семейные молочные фермы.

Каждая ферма располагает 1,5 га, занятыми под жилье и производственные помещения, и 30 га сельскохозяйственных угодий. Молочное стадо состоит из 35 коров. Молочные блоки ферм оснащены доильным оборудованием израильской фирмы «Цахан». Общая стоимость каждой фермы составляет 70 000 долларов США.

Проектная мощность фермы — 5000 литров молока от одной коровы в первый год. Уже сейчас, когда доится только треть стада, ежедневно продается 150 литров молока, что составляет

3000 сумов, а удои от каждой коровы достигли 18 литров молока в день.

Для постройки ферм было выделено два кредита. Бизнес-фонд Узбекистана выделил 2 миллиона сумов, срок погашения кредита — 5 лет. Международный корпус милосердия выделил 500 тысяч сумов, причем возврат этого кредита будет осуществляться через поставки молочных продуктов в больницы, детские сады и школы.

Две частные фермы оборудованы по последнему слову техники, подобные фермы есть только в Израиле, США, Голландии. По оценкам экспертов, технология, используемая на этих фермах, на 30 лет опережает технологию, используемую в странах СНГ.

МОНОЛОГ НА ГРАНИ ВЕКОВ

Дилором АЛИМОВА:

«МЫ НЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОБЩЕСТВОМ, ПРОПИТАННЫМ ИДЕЕЙ ПРЕВОСХОДСТВА МУЖЧИН»

4 января нынешнего года под рубрикой «Монолог на грани веков» была опубликована статья А. Алимбаева, затрагивающая важнейшие этические вопросы вхождения в рыночную экономику в условиях независимого Узбекистана. Свои мысли и соображения в связи с этим на страницах нашей газеты высказали руководители крупных промышленных предприятий, банкир, представители частного бизнеса. Сегодня непросто размышлениями о роли и месте женщин в строительстве новой жизни, о серьезных проблемах, которые надлежит решать обществу, делится заведующая отделом Института истории Академии наук республики, доктор исторических наук Дилором АЛИМОВА.



В октябре прошлого года мне довелось участвовать в международной конференции «Идентификация и роль женщин в процессе изменений: Центральная Азия, Восточная и Центральная Европа и Турция», проходившей в городе Анкаре. Среди докладов ученых разных стран, посвященных почти всем аспектам женского вопроса, были и выступления с попытками анализа положения женщин в Узбекистане. Меня буквально удивило и озадачило полное отсутствие у исследователей информации об истинном положении женщин в Узбекистане. Естественно, что их выводы, не основанные на фактических данных, требовали, мягко говоря, корректировки. Мой доклад, называвшийся «Положение женщин Узбекистана до и после обретения независимости», вызвал шквал вопросов. И то, как они ставились, свидетельствовало о высоком научном интересе к нашим проблемам.

Колоссальные изменения во всех сферах жизни, связанные с эволюционной перестройкой экономики и духовной жизни республики, вызвали крутые перемены в положении женщины и семьи в целом. Это — феномен эпохи, нуждающийся в глубоком изучении и имеющий международное значение. И тут нет никакого преувеличения. Ни в одной западной развитой стране решение данного вопроса не является государственным приоритетом. Создание государственной структуры, направленной на непосредственное осуществление программы улучшения положения женщин (введение должности заместителя премьер-министра республики, создание комитета женщин и т. д.), возникновение большого количества неправительственных организаций (Национальная ассоциация планирования семьи, фонд «Соглом авлод учун», Ассоциация деловых женщин, ассоциация женщин-экономистов и предпринимателей, женщин юристов и т. д.), поставили «женские дела» в республике совершенно в иную плоскость, чем это было доселе.

Формирование негосударственного сектора экономики привело к возникновению новых сфер в деятельности женщин, которые дают неограниченные возможности для развития их способностей. Это прежде всего касается участия женщин в частном предпринимательстве, малом и среднем бизнесе. Потенциал, существующий в женской части общества, сейчас достаточно высок за счет относительно высокого уровня образования, квалификации, социальной мобильности. Многие женщины удивительно быстро приспосабливаются к реалиям перехода к новой, рыночной экономике, причем здесь не наблюдается особого преимущества или отставания по этническому признаку.

По данным Комитета женщин республики, сегодня в Узбекистане среди 64 тысяч предпринимателей 20 тысяч женщин. Общеизвестно, как трудно женщине в таких делах. Наверное, только сильные и умные могут выдержать сложности, нередко и сопротивление окружения, особенно «сильных мира сего», властных структур. Поэтому-то женское предпринимательство, несмотря на создание поддерживающих фондов со стороны государства, остается пока элитарным, а не массовым. А между тем женщины составляют 51 процент всего населения республики. И, конечно, говоря о том, каким будет наш экономический потенциал в будущем, их нельзя сбрасывать со счета.

Положение женщины в современном обществе не может быть отнесено к частным проблемам. Это проблема общества в целом, потому что в ней неразрывно переплетены интересы и судьбы всех людей. Сейчас этот вопрос особенно актуален, потому что никогда еще не происходило столь важных и грандиозных перемен. Становление независимого государства выдвигает задачу активного участия в общественных и политических процессах всех слоев населения. Его развитие будет затруднено, если одна половина населения будет менее активна.

В то время как женская часть общества, ответственная за выполнение никем и ничем незаменимых функций, сверх того, участвует почти наравне с мужчинами практически во всех сферах производительного труда, обслуживания, образования, медицины и т. д., составляет к тому же, как мы отмечали, половину населения страны, ее представительство на всех уровнях и в органах, принимающих решения, не совсем соответствует ее реальному вкладу и реальной роли в обществе. Достаточно привести лишь одну цифру: среди 250 депутатов парламента страны всего лишь 16 женщин. Сейчас, когда создан механизм защиты женщин во всех сферах жизни, их слабая общественно-политическая активность определяется причинами, идущими снизу. Это можно понять: сложности переходного периода, связанные с экономикой, замыкают женщину в круге ее домашних и материальных проблем. Однако повышение доли женщин, хотя бы на низших ступенях властных структур и хотя бы до трети их состава, обеспечивало бы их реальное влияние на реше-

ние многих вопросов. Кроме того, действительное участие женщин в общественной и государственной жизни могло бы быть обеспечено квотами.

Сейчас стало модным говорить о том, что эмансипации мы обязаны многими негативными моментами жизни, изъятиями в воспитании детей. При этом мы иногда забываем положение женщин в недавнем прошлом. Слава Богу, что возврата к нему нет и великие завоевания в положении женщины в обществе необратимы.

Однако общественное устройство, традиционный уклад всей жизни, вырабатываемой веками, и сегодня играет немалую роль в положении женщины и многое, по крайней мере, объясняет. Вместе с тем у нас пытаются на пороге XXI века реставрировать представления о женщине как покорной, послушной, закрытой, огражденной семейным очагом. Возобладание таких тенденций будет иметь печальные последствия для общества и войдет в полное противоречие с природой узбекской женщины.

В начале нашего века известный востоковед В. Москалев, запланировав написать историко-этнографический очерк о женщинах узбечках, в результате своих исследований сделал вывод: в узбекской женщине природой заложены активность и действенность, любознательность и ум. Тому не надо долго искать подтверждение в истории. Всем известны имена Нодира-бегим, Увайси, Зебинисо и других. А известная в Кокандском ханстве в XIX в. Курманджандадхо (женщина-генерал), «алайская царица», управляла важной стратегической областью и получила признание не только хана, но и генерала-губернатора и царя.

Характерное для наших дней возрождение религиозности, конечно, имеет свои позитивные стороны. Но многое зависит от правильного понимания сущности религии, в частности ислама. Неправильное толкование ведет к еще большей дискриминации женщин. Подражание иранским религиозным традициям, в частности ношение черных покрывал в старой части города — нонсенс в нашем обществе. Позволю себе опять же исторический пример. В XIV веке при Темури, на пирах царицы и царевны веселились наравне с мужчинами, в XI веке мужчины и женщины вместе посещали мечети.

Извращенное толкование традиционного положения женщин в семье прямым образом попустительствует совершению насилия над ней. Сейчас как-то перестали об этом говорить. Насилие в семье как бы не су-

ществует. Оно считается внутренним делом семьи. Эта ханженская установка означает для многих женщин беспросветное существование, непрерывный ад и ужас издевательства и побоев. Кроме того, под видом возрождения народных традиций происходит реанимация унижительных и разорительных церемоний, связанных с браком, рождением ребенка, смертью.

Возникшее понятие обязательности их исполнения не способствует благополучию семей, нещадно отвлекая, распыляя огромные силы и средства. На различного рода сверхбыльничестве церемонии расходуется столько средств, сколько с лихвой хватило бы на многие благие дела. Как тут не вспомнить великого Махмудходжу Бехбуди, который посвятив этому не одну статью и призывал мусульман Туркестана еще в начале века тратить средства, предназначенные на пышные церемонии, на обучение детей за рубежом.

Особо хочется сказать в связи с этим и о положении в семье молодых невесток — келин. И здесь нередко присутствует определенный вид дискриминации. Границы ущемления прав личности келин, как правило, определяются главами патриархальных семей, и подается это как богоугодное соблюдение обычаев предков. И в настоящее время степень дискриминации невесток усиливается по мере удаления города от села. Девушка, становясь невестой, женой, матерью, как бы заранее ни была подготовлена к дискриминации по полу, порой попадает в острое стрессовое положение. Из относительно свободного существа, опекаемого родителями, она вдруг попадает в положение существа несвободного, второстепенного, не смеющего иметь собственного голоса, обязанного всем угождать. На нее сваливается бремя забот по домашнему хозяйству, обслуживанию мужа, родни, гостей и прочее. При этом она должна притерпеться бесчисленному количеству унижительных ограничений, не приемлемых в цивилизованном обществе, не совместимых с правами человека, но выдаваемых за национальные традиции и обычаи. В связи с этим удивляет, что в наших средствах массовой информации обращения идут в один адрес — в адрес келин: будь хорошей невесткой, уважай и почитай мать своего мужа. Почему бы не призвать и свекровей быть справедливыми и заботливыми, внимательными и щадящими и ратовать за обоюдное равновесие, согласие и взаимоуважение.

Еще один вопрос, который хочется предложить для обсуждения, — роль мужчины в семье и воспитании детей. Как член общества женщина постоянно находится в двоя-

ком положении. С одной стороны, на ней лежит важнейшая функция воспроизводства населения, с другой стороны, она все более вовлекается в производственные процессы, в которых трудится наравне с мужчиной, а нередко и больше мужчины. При этом исключительно на ней лежат обязанности ведения домашнего хозяйства и воспитания детей. На бытовом уровне временное исчезновение мужчин может пройти незамеченным — настолько ничтожна их роль в этой сфере. Если же мысленно допустить временное исчезновение женщин, то последствия могут оказаться катастрофическими: ненакормленные дети и домашние животные, голодные и неухоженные мужчины и гости, нестиранное белье и многое другое, до чего не снисходит сильный пол, но что является повседневной жизнью. Самая главная жизненная основа семьи — быт, уют — возложена на женщину. И это считается само собой разумеющимся. Но еще более важный вопрос — воспитание детей — тоже прерогатива матерей. Часто мы жалуемся на феминизацию воспитания в школе и говорим о ее негативных последствиях для мальчиков. То же самое можно сказать и о полноценных семьях, где есть мать и отец и где воспитанием мальчиков занимается только одна женская сторона. Конечно, мать многое дает своим детям, но кто должен дать спокойную уверенность в свои силы, мужество, храбрость, умение защищать, как не отец ребенка!

Значит, на повестку дня надо опять поставить не новый, но все еще актуальный вопрос: нужна перестройка мужского сознания. Как ни парадоксально — не меньшая переориентация требуется и в женском сознании. Мы сами нередко подумаем, прежде чем попросим мужчину выполнить какую-либо работу по дому. Традиция, психология, восточный менталитет? Возможно, но создается порочный круг, разорвать который можно, лишь роя туннель с двух концов. Мы не должны быть обществом, пропитанным идеей превосходства мужчин. Я не призываю к полному равноправию — оно невозможно. У каждого пола свои биологические, психофизические особенности, и они не превалируют друг над другом, а дополняют друг друга.

Но вернемся к теме воспитания. Если уж женщина несет главное бремя по воспитанию детей, прививая им те или иные стереотипы, то скажем и об одной очень важной и болезненной теме сегодняшнего дня. Почему падает уровень детского интеллекта, почему у нас все больше нечитающих детей? Жалобы на это часто слышишь от учителей. Отчего это зависит? Да прежде всего от матери: читающая мать — читающий ребенок, женщина низкого интеллекта растит таких же детей. В одной из телевизионных передач известный американский хирург рассказал, что, если б не его мать, запиравшая его в детстве с книгой (иначе его невозможно было усадить читать), он никогда бы не приобрел знаний и не достиг сегодняшнего положения. Возможно, в случае строптивых мальчиков это полезный метод. Ну а в целом отчего это зависит, от занятости матери, от ее настроения, от степени ее активности или лености, ее интеллекта? Не грозит ли это обществу утратой достигнутого уровня?

Еще одно важное условие для осуществления равноправия женщин, на мой взгляд, — это ее юридическая осведомленность, овладение азбукой собственных прав, знание законов, которые широко представлены государством и защищают ее. В большинстве случаев женщины не знают основ законодательства республики, касающихся их же положения в обществе. Многие из них даже не подозревают и о существовании международных документов по правам человека, в том числе конвенции «О ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин», которую Узбекистан ратифицировал одним из первых в Центральной Азии. Существуют и другие международные конвенции — относительно равного вознаграждения мужчин и женщин за труд равной ценности, об охране материнства, о гражданстве замужней женщины, о борьбе с дискриминацией в области образования. Знание законов сделает женщину увереннее и сильнее. Это не подлежит сомнению.

В данной статье мы не рассматривали вопросы экономического характера, а остановились больше на общественно-нравственных проблемах, характерных не для всего общества, но реальных и весьма болезненных. К ним надо привлечь внимание всех инстанций — от научных до общественных и государственных, потому что, формируя нравственно-этические ценности, мы не должны забывать, какую роль в этом процессе играют положение женщины и отношение к женщине.

В общественно-политической жизни республики возникла новая реальность — женское движение. Сегодня в Узбекистане существует широкая сеть женских организаций, комитетов, фондов, ассоциаций и т. д. От их активности во многом зависит совершенствование государственной концепции улучшения положения женщины в нашем демократическом обществе.

Вот уже месяц у заводской проходной вывешено объявление, что в такой-то день, в такой-то час состоится собрание акционеров. И думается, что каждый, читая это объявление, вспоминает, что прошел еще один год, что дети отдохнули в летнем лагере, что продолжают работать заводская вечерняя школа, детский сад, поликлиника. Более сотни молодых людей учатся по направлению завода в высших учебных заведениях. Что все вместе, заводчане с многочисленными гостями, встретили Новый год, отпраздновали весенний праздник Навруз. Работают спортивные секции, идут репетиции в творческих коллективах...

И многие задают один и тот же вопрос: как же это удалось «устоять»? Рассчитаться по кредитам, взятым на приобретение импортного оборудования? Рассчитаться за строительство разгрузочной станции, семидесятидвухквартирного дома, за строительство новой котельной, ремонт крыш и цехов?

Об этом задумываюсь и я. Убежден в том, что человека делает личностью только его серьезное отношение к окружающим. Его понимание сложных процессов жизни. И умение ценить то, что ему дает Всевышний. Думая так, знаю одно: мы благодарны руководству страны за то, что оно делает все, чтобы сохранить мир на нашей Земле. За то, что год 1997-й объявлен Годом интересов человека. И не случайно это: в нашем народе издревле сложились удивительные обычаи и традиции, которые несут в себе уважение и любовь к человеку, его делам. Вряд ли кто пройдет мимо работающего человека, независимо, знаком он с ним или нет, не сказав ему великое слово: «Хорманг» — «Не уставайте». И работающий, улыбнувшись, обязательно

ответит: «Бор булинг» — «Будьте всегда».

Вслушиваясь в эту музыку народной мудрости, которая складывалась веками, иногда просто удивляешься, откуда в нашем лексиконе появились такие слова, как «на халяву». Однажды я перерыл все справочники, пытаюсь выяснить происхождение, литературный смысл этих слов. В словарях этого не

по-старому не только жить уже не хотят, но и не могут. И потому сегодня больно слушать, как «вчера прозаседавшиеся» вновь кричат: «Дай, дай, дай...» Хочется слышать новые слова: «Решу, построю, сделаю...» «А почему мы должны выпускать продукцию хуже, чем в Европе, Японии?..»

А ведь и вправду можем! Поглядите на нашу родную

ци останутся простой бумажкой. Выдерживаешь «их» крики и долгим молчанием принимаешь их сказанные в злобе высказывания.

Открываешь настежь большие окна своего кабинета: шумят, работают цеха завода. И думаешь, сколько надо ума, сил — а терпения! — чтоб заново не только перестроить все производство. Но сделать главное — создать

на стволе дерева. Вспомнишь — мороз по телу... И мысль: когда же, наконец, она отомрет... И только с ее смертью процесс новых понятий и отношений пойдет в гору.

От этих мыслей на сердце полегало. Это неплохо. Сегодня я иду со своим отчетом на годовое собрание акционеров, зная, что был не легкий год. И, несмотря на это, выполнены очень важные заказы крупных строителей. Это Янгиюльский биохимзавод, СП «Кабул Тойтепа текстиль», Кувасайский стекольный завод, Узметкомбинат, Талимарджанская ГРЭС, УзДЭУавто, Узбекская бумажная фабрика, Навоийская ГРЭС, ПО «Бухарские электросети», Бухарский НПЗ, Навоийский ГМК.

Мы идем на это собрание с новой программой развития, с пакетом серьезных заказов, с надеждой, что не увидим равнодушных глаз, не услышим глупых обвинений.

Я, мы идем на это собрание, зная, что многие вопросы надо еще решать, пробыть.

Идем на это собрание, зная, что рядом с нами коллеги, друзья, целая команда, для которой, как и для меня, ушедший нелегкий год стал годом становления и уверенности. Мы стали взрослее, активнее, интереснее.

Мы идем на это собрание, твердо зная, что обратного пути уже не будет.

Надо идти только вперед... Там — успех...

И, конечно же, мы идем на это собрание вновь выразить свою благодарность всем рабочим и акционерам за их вотум доверия.

А что может быть выше этого доверия!..

А. АЛИМБАЕВ,
председатель правления АОУТ
«Узэлектроаппарат»,
депутат Олий Мажлиса.

УСПЕХ ПРЕДОПРЕДЕЛЯЕМ МЫ САМИ

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПЕРЕД ОТЧЕТНЫМ СОБРАНИЕМ АКЦИОНЕРОВ

оказалось, но я догадываюсь, откуда появились эти слова. Такие слова живут в устах людей, которые до сих пор считают, что все им должны, все должны быть им обязаны, не забывая их, и при встрече перед ними кланяться. У них, этих людей, продолжается такая же жизнь, как в прошлом. И они готовы снова, как в прежние времена, на каждом заборе написать красной краской крупным шрифтом слова: «Все вокруг народное, все вокруг мое».

Я пытаюсь ни в коем случае не винить их или тем более бранить. Наоборот, стараюсь «нежно» объяснить, что время то изменилось. Надо, чтобы все работали, учились. Что время уравниловки, когда можно, как прежде, «прокатиться на халяву» кончилось.

Конечно, кто серьезно нуждается, тому надо помочь. И здесь отказа не было и не будет. Мы действительно очень добрые. Но те, которые привыкли просто, не работая, получать, а если не дают — требовать, должны вместе с нами засучить рукава. И не пытаться испортить настроение всем тем, кто понял новое время сердцем и

страну, она в лесах новоостроек. И большинство людей на нашей земле отказались от прошлых устоев. Эти люди от зари до зари трудятся, становятся современными, прогрессивными, красивыми. И обидно, что некоторые из нас, понявшие новое время, находятся все же в плену страха перед наговорами, различного рода сплетнями. Прислушайтесь, что шепчут вам на ухо: «Зачем тебе это надо?», «Тише едешь, дальше будешь!», «Зачем лошадей-то так гнать?», «Что, до сих пор не знаешь, что от работы кони дохнут?», «Побережем свое здоровье!», «Пусть лезут другие», «Нервные клетки не восстанавливаются», «Найди тепленькое местечко», «Сиди и помалкивай», «Что, думаешь, нас таких мало?». А есть и такие «закоренелые», которые на ухо уже не шепчут. Они бьют себя в грудь, крича: «Я всю жизнь заводу отдал, а он мне чего?» Как Фомы неверующие, они уже забыли о том, что живут в квартирах, построенных заводом, что получили бесплатно заводские акции.

Работай, радуйся, помогай! Будь хозяином! Иначе эти ак-

настоящих акционеров. Хотя сделано и немало, и хорошо.

Вижу вдалеке, в заводском саду — садовник обрезает деревья. Он внимательно смотрит на крону и, найдя ненужную ветку, срезает ее. Делает это он спокойно и уверенно. И становится как-то жаль эту срезанную веточку, все-таки как-никак живая, росла бы себе на здоровье. Но я твердо знаю, и притом давно, что садовник это делает обдуманно: чтоб деревья избавились от ненужного балласта и пустили свои соки на ветки, которые принесут плоды. Может, это жестоко, но хорошего урожая не жди, если этого не сделаешь. Конечно, можно не трогать эти ненужные ветки, дескать — жалко, пусть растут, урожай все равно, как всегда, будет. Но какой? Мелкие, невкусные яблоки, просто никому не нужные...

Подумалось сейчас о многом... И прежде всего — о нелепой уравниловке. Эх, эта окаянная уравниловка продолжает держать нас... Эта уравниловка долгие годы давала возможность существовать ненужным веткам, временами делая их главными

Фоторепортаж

ТАШКЕНТ — ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР АЗИИ



В канун Навруза Президент Ислам Каримов осмотрел построенные в Ташкенте комплексы зданий Госкомитета по управлению госимуществом и поддержке предпринимательства, «Узприватбанка», Республиканской товарно-сырьевой биржи и Центрального банка страны. Эти здания, вобравшие в себя традиции национального зодчества и последние достижения современных строительных технологий, по-новому определили имидж столицы Узбекистана.

Ташкент стал сегодня финансовой столицей Центральной Азии. Новые здания бан-

ков, бирж, коммерческих центров — это немаловажная составляющая делового мира. В этом мире солидность определяет уровень доверия, а потому банк должен иметь свое, индивидуальное «лицо». Ташкентские банки именно таковы. Знакомая с их новыми зданиями, вспоминаешь пророческие слова великого Амира Темура: «Если хочешь составить впечатление о мощи нашего государства, посмотри на наши сооружения».

Новое здание Центробанка страны, соединенное со старым зданием подземным тоннелем, предназначено для ведения банковских операций любого уровня. По оснащению его компьютерами и системами связи этому зданию пока нет равных в регионе. Инженерное обеспечение здания — системы кондиционирования, воздухоочистки, отогревания, водоснабжения, освещения, охраны — превосходит все, чем располагают другие банки, в том числе и зарубежные.

Комплекс зданий Госкомимущества столь же впечатляет своим внешним обликом, сколь и оснащением. Во всех кабинетах — системы индивидуального освещения рабочих мест. Говорить, что каждое рабочее место оснащено компьютером, уже просто нет необходимости: в узбекистанском ГКИ уже несколько лет вся документация — «электронная».

Здание ГКИ достраивали рабочие югославской фирмы «Торсвик» и турецкой «Ай-сел». Работа сделана «по высшему разряду»: в частности, турки всего за 2 недели отделали весь фасад небоскреба — а его площадь без малого 10 тысяч квадратных метров. Югославы в столь же рекордные сроки смонтировали три скоростных (скорость 1,6 метра в секунду!) итальянских лифта. Не подкачали и связисты ташкентской фирмы «Тан-Си», которые проложили на всех 16 этажах 45 километров кабелей, подключив около семисот телефонов.

По обеим сторонам здания ГКИ расположены стилобаты — пристройки, придавшие небоскребу весьма оригинальный вид. В них справили новоселье товарно-сырьевая биржа и «Узпри-



ватбанк». В операционном зале здания УзРТСБ фирма «Олсофт» смонтировала демонстрационное табло, не уступающее по своим возможностям многофункциональному табло Республиканско-

го биржевого центра.

На снимках:
* слева сверху — новое здание Республиканской товарно-сырьевой биржи;
* справа сверху — операционный холл нового здания Центрального банка. Здесь созданы все условия для быстрой обработки любых документов. Рабочие места операторов выполнены с учетом последних рекомендаций промышленного дизайнера;
* внизу — операционный зал товарно-сырьевой биржи. На огромном экране высвечиваются котировки и результаты торгов на всех биржах мира. Со своих рабочих мест участники торгов могут связаться со своей фирмой, зарубежным партнером, оперативно провести переговоры и консультации.



Фото А. САИТОВОЙ.



**В АЛБАНИИ
СТАЛО ТИШЕ**

Начиная с воскресенья в албанской столице не слышно стрельбы и не зафиксировано чрезвычайных происшествий, сообщают из Тираны итальянские журналисты.

Министерство внутренних дел Албании заявило, что не признает «комитеты спасения», которые руководят мятежниками на юге страны, и рассматривает их деятельность как незаконную. Об этом говорится в коммюнике, распространенном официальным представителем МВД в албанской столице. Подобной позиции, отмечается в документе, придерживается все правительство национального примирения.

МИТИНГИ В МИНСКЕ

В столице Белоруссии несанкционированное шествие к месту проведения оппозицией разрешенного митинга сопровождалось стычками с милицией и ОМОНОм, в результате чего есть пострадавшие. Задержаны и арестованы некоторые члены «Народного фронта». В числе задержанных и объявленный персональной «нон грата» сотрудник американского посольства. Сам митинг, на котором звучали лозунги, направленные против интеграции с Россией, прошел без эксцессов.

В этот же день в Минске состоялся другой митинг — сторонников интеграции с Россией. Его участникам разрешили шествие по центральным улицам города.

УКРАИНА И НАТО

Министр иностранных дел Украины Геннадий Удовенко побывал в Штаб-квартире НАТО в Брюсселе и подтвердил, что в долгосрочной перспективе его страна по-прежнему желает стать полноправным членом Североатлантического союза. Как отмечает пресса, позиция Украины явно встревожит кремлевское руководство, противящееся вступлению в НАТО любой бывшей советской республики.

**КОНЕЦ КРИЗИСА
В ЛИМЕ?**

Члены экстремистской группы имени Тупака Амару, захватившие заложников в Посольстве Японии в Лиме, согласились выехать на Кубу. Об этом сообщила со ссылкой на источники в перуанском правительстве японская газета «Майнити». Как известно, кубинский лидер Фидель Кастро дал согласие предоставить политическое убежище экстремистам в случае освобождения заложников.

**ВПЕРЕДИ —
ЛЕЙБОРИСТЫ**

Премьер-министр Великобритании Джон Мейджор объявил, что парламентские выборы в стране состоятся 1 мая. Парламент будет распущен 1 апреля. Судя по опросам общественного мнения, оппозиционная лейбористская партия значительно опережает правящую консервативную.

РАЗГУЛ ТЕРРОРА

Около 40 вооруженных бандитов-исламистов ворвались в алжирское селение Урза близ города Медея и обезглавили 7 женщин, чьи мужья считались руководителями народного сопротивления терроризму в этом районе.

**ТРАГЕДИЯ
НА ДОРОГЕ**

Три человека погибли, 27 получили ранения в результате одной из самых крупных во Франции с начала года дорожных аварий, произошедшей на скоростной магистрали близ Версаля. В столкновении участвовали сразу 15 легковых автомобилей и три грузовика. Непосредственной причиной аварии стала потеря одним из грузовиков нескольких канisters с сырьем, используемым для изготовления клея.



ПО СТРАНАМ МИРА. КИТАЙ. НОВОСТРОЙКИ ПЕКИНА.

**МЕЖДУНАРОДНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ**

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ И
ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

ШАХТЕРЫ ФРГ ПРОТЕСТУЮТ

Более двух недель будоражили страну шахтеры ФРГ. Были заблокированы автодороги, перекрыты подъезды к штаб-квартирам правящих политических партий, выстраивались пикеты перед правительственной резиденцией, осаждался бундестаг. В Северный Рейн-Вестфалию и Саар, где действуют последние в ФРГ 19 шахт, была стянута полиция.

Вспышка кризиса вызвана намерением правительства сократить к 2005 году дотации шахтерам с 9 миллиардов до 3,8 миллиарда марок. Угольное хозяйство страны получает дотации уже 30 лет, но неуклонно сокращается число шахт, падает добыча. Сейчас в этой отрасли осталось всего около 85 тысяч рабочих мест, каждое из

которых обходится налогоплательщикам ежегодно в 120 тысяч марок. В рамках правительственной программы «тотальной экономии» предполагается сократить все дотации, в том числе и в угольной промышленности, ввиду очень высокой себестоимости ее продукции. «Мы вынуждены, — говорит один из лидеров ХДС Эрвин Тойфель, — постепенно отменить экономически безумную систему дотаций». Эта позиция поддерживается и экспертами. Известный ученый Дитер Шмитт, подчеркивая, что «немецкий уголь никогда не будет конкурентоспособным», предлагает «направить сэкономленные деньги на преобразование промышленного ландшафта страны».

Профсоюзы, категорически

отметая этот план, согласны получать вместо нынешних 9 миллиардов дотаций по семь миллиардов марок ежегодно до 2005 года, что, по их мнению, «позволит сократить половину шахтеров на социально терпимой основе».

Борьба с улиц переносится в правительственные кабинеты. Канцлер ФРГ Гельмут Коль официально заявил, что можно обсудить, «какими шагами идти к поставленной цели, но сама цель — сокращение дотаций до 3,8 миллиарда марок — обсуждению не подлежит». Ситуация горняков тем более сложна, что их позиция не находит широкой поддержки среди населения страны.

«СЛУГИ ДЬЯВОЛА»

Египетская общественность шокирована: в стране, чьи жители известны своей религиозной послушностью и консерватизмом, вдруг завелись сатанисты

Первым забил тревогу популярный еженедельник «Роз эль-Юсеф», опубликовав серию материалов о группах молодежи, поклоняющихся дьяволу. Потом были и другие публикации — одна другой фантастичнее. Если судить по ним, то речь идет о подпольной секте, члены которой пьют крысиную кровь, выкапывают мертвецов и танцуют со скелетами, занимаются групповым сексом и жгут священный Коран.

Власти не могли не реагировать на столь пугающее сообщение и в конце января арестовали 78 человек. 34 отпустили после первого же допроса, остальных задержали на 15 дней в ожидании решения прокурора.

Расследование дало любопытный материал, далеко не во всем совпадающий с сообщениями печати. Секты как организации не оказалось — просто группа единомышленников с весьма специфическими для Египта взглядами. Суть их в том, что сатанисты не верят в блаженство на небе, обещаемое религией, а хотя блаженства на земле. Поэтому они поклоняются не Богу, а дьяволу. Чтобы быть «ближе к нему», делают все, что противоречит учениям обычных религий: пьянствуют, употребляют наркотики, изменяют женам, устраивают оргии во время

концертов рок-музыки. Впрочем, толково изложить свою «философскую концепцию» смогли лишь единицы.

Следователи обратили внимание на такое существенное обстоятельство. Сатанисты — молодые люди в возрасте от 15 до 25 лет, все из состоятельных семей, многие жили с родителями за границей, говорят по-английски.

Истории, рассказанные репортерами, уступили на страницах египетской печати место комментариям публицистов и социологов. Они сходятся на том, что феномен сатанизма привнесен извне. Но не только. Он стал косвенным результатом тех реформ по либерализации экономической и политической жизни, что проводятся в стране последние два десятилетия. С одной стороны, египетское общество стало более открытым, состоятельные египтяне регулярно ездят на Запад, отдают своих детей учиться в западные университеты. Появились телевизионные «тарелки», позволяющие принимать передачи многочисленных иностранных телеканалов. Тысячи местных компьютеров подключены к международной системе Интернет, в которой, по данным журнала «Роз эль-Юсеф», находится свыше 37 тысяч различных материалов по сатанизму, в том числе работы основателя секты в США американца Антона Леви. С другой стороны, переход к рыночной экономике породил явление, которое главный редактор каирской газеты «Аль-Ахрам» Ибрагим Нафиа назвал «новым материализмом». Это погоня за материальными благами в ущерб традиционным моральным ценностям. Потому-то идеи западных сатанистов нашли среди части египетской молодежи благодатную почву.

А вот что делать с «отклонистами» — на этот счет единства мнений нет. Муфтий Египта Насер Фарид, высший исламский духовный авторитет, считает, что, если сатанисты не откажутся от своих взглядов, их надо объявить вероотступниками — со всеми крутыми последствиями. Политический обозреватель газеты «Аль-Ахрам» Салаяма Ахмед Салаяма не согласен с муфтием, как и с министром внутренних дел, санкционировавшим аресты. По его мнению, это неподходящие методы. Салаяма считает, что феномен сатанизма — не только свидетельство серьезного морального кризиса молодого поколения египтян, но и отражение низкого, архаичного уровня просвещения в широком смысле этого слова.

Ну а что же арестованные? Им предъявлено обвинение в «пропаганде экстремистских идей, угрожающих национальному единству и социальной стабильности». Если прокуратура найдет доказательство этого обвинения, дело сатанистов будет передано в суд. Наказание — тюремное заключение сроком от 6 месяцев до пяти лет.

ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

**ПЕЧАЛЬНАЯ
СТАТИСТИКА**

Во Франции растет число самоубийц. В стране, казалось бы, веселых и жизнелюбивых людей ежегодно 150 тысяч мужчин и женщин пытаются свести счеты с жизнью и 12 тысячам из них это удается. Каждые 40 минут один француз или француженка «по собственному желанию» уходит из жизни. Жертв самоубийств стало в полтора раза больше, чем погибших в автокатастрофах и дорожных происшествиях, в два с половиной раза больше, чем от СПИДа. Главными причинами самоубийств социологи считают тяжелую болезнь, безработицу, личную драму, распад семьи, одиночество.

**ГРАБЯТ
В ТАКСИ**

Правительства США и Великобритании официально пореко-

мендовали своим гражданам, направляющимся в Мексику, воздержаться от поездок в такси в столице и других крупных городах. Причина — частые случаи ограбления иностранцев в такси. Причем, как правило, водитель является соучастником грабителей. Полиция считает, что в Мехико курсируют не менее 3,500 «пиратских» такси без лицензий «на извоз». Большинство их водителей имеют криминальное прошлое.

**О ПОЛЬЗЕ
ПИВА**

Пиво вредно только для тех, кто не знает меры, считает профессор химии из Уэльского университета в Кардиффе Дэвид Уильямс. Пинта (чуть более пол-литра) пива в день вполне может стать частью диеты для того, кто хочет сбросить лишний вес. Пиво свободно от жиров и сахара, зато содержит немало угле-

водов, протеина и витаминов. Оно более полезно для организма, чем прохладительные напитки, поскольку не вызывает кариеса зубов, способствует пищеварению, стимулирует кровообращение и оказывает «успокоительный» эффект, который помогает бороться со стрессовыми ситуациями.

**БАНДИТЫ-
«СТОМАТОЛОГИ»**

Происшествие, которое случилось в казахстанском городе Балхаш, сотрудники МВД этой страны признали не имеющим аналогов. В подъезде обычного дома возвращавшегося со службы гражданина ждали двое. Один его схватил и держал, другой долотом быстро выбил изо рта жертвы все зубы с золотыми коронками. Балхаш — город небольшой, бандитов-«стоматологов» вместе с их долотом нашли быстро.

**ЖИЛ НА ПОЛЯНЕ
РОЗОВЫЙ СЛОН**

В местечке Тсаво в Кении можно увидеть настоящих розовых слонов. Их там около 25 тысяч. Такой необычный оттенок их коже придает купание в местных болотах, вода которых окрашена, как и вся почва в этой стране, в красноватый цвет.

НЕ СВИСТИ!

Испокон веков во всем мире к свисту относились без одобрения. У немцев-моряков, например, считалось, что свист накликает сильные штормы. Арабы верили, что свист — это музыка дьявола, а тот, кто свистит, на 40 дней оскверняет свой рот. В России не рекомендовали свистеть, чтобы не остаться без денег. В Англии издавна принято считать, что услышать свист женщины — очень плохое предзнаменование. Поэтому решайте сами — свистеть или не свистеть...

Из досье «ТП»

С УЧЕТОМ ОБЩИХ ИНТЕРЕСОВ

Народная мудрость гласит: где нет согласия между людьми, там не радует запах хлеба, не греет тепло очага. Человечество многое выстрадало и многим переболело, прежде чем пришло к осознанию высокой ценности партнерства во всех его формах и отказалось от печально знаменитой формулы «человек человеку волк». Немецкий философ Иоганн Фихте (1762 — 1814) писал: «... всякий, считающий себя господином других, сам раб. Если он не всегда действительно является таковым, то у него все же рабская душа, и перед первым попавшимся более сильным, который его поработит, он будет гнусно ползать. Только тот свободен, кто хочет все сделать вокруг себя свободным...» Ныне на его родине происходят огромные перемены, как и во всем цивилизованном мире. Шаг за шагом трансформируются отношения между трудом и капиталом, приобретает гуманные формы.

Огромную роль в налаживании партнерских отношений между работодателями и рабочими и их совершенствовании в ФРГ играет совет предприятия, или, как называют его немцы, «бетрибсрат». В соответствии с законами страны, руководители фирм, компаний не могут противодействовать созданию этих органов. Более того, предприниматели обязаны предоставить им помещение и оборудование, выплачивать «освобожденным» его членам зарплату, которую они получали до своего избрания, гарантировать четырехнедельный оплачиваемый отпуск для посещения курсов в центрах обучения, не увольнять с работы.

Состав совета регламентируется количеством работающих на предприятии от нескольких человек до, например, 31, когда число занятых на заводе достигает девяти тысяч. На крупном объединении в совете может быть десять «освобо-

жденных» работников, а на небольшом заводе (300 работающих) — лишь один. Совет обязательно избирается тайным голосованием. Свои заседания и общие собрания проводит в рабочее время. Они закрыты. Руководителям предприятий на них приходиться запрещается. На собрании может присутствовать и выступать только представитель профсоюза. Раз в год предприниматели информируют совет, а через него всех работников об экономическом положении завода или концерна, не разглашая коммерческих и финансовых тайн.

Права советов распространяются главным образом на защиту повседневных интересов рабочих: определение правил трудового распорядка, начала и окончания смен, недельной рабочей сетки, утверждения плана отпусков, ввод сверхурочных и сокращенных режимов работы, скользящего графика и т. д. Согласитесь, все это не мелочи, а очень существенные вещи, создающие благоприятные условия на работе. «Бетрибсрат» участвует в приеме на работу, определении тарифных разрядов, переводе работника на другое место, в определении критериев кадрового отбора при назначении на должность, в направлении на профобучение, следит даже за тем, какие записи отдел кадров может делать в личных анкетах. Закон в Германии устанавливает, что администрация не может решать проблемы интенсификации труда без разрешения совета. Тезис о безжалостной эксплуатации, потогонной системе, когда приборы фиксируют каждый шаг, перекур или отлучку, бывавший в недавнем прошлом, устарел, не подтверждается реалиями.

Без согласия совета предприниматель не имеет права определять формы оплаты труда (повременная, аккордная, премиальная), методы оценки его и даже суммы денежной компенсации при потере рабочего места

в случае массовых увольнений. Представители коллектива активны в управлении столовыми, детскими садами. В повседневных буднях советы предприятий всячески защищают работников, отстаивают их интересы, способствуя созданию здорового микроклимата. И это немало.

Да, им не принадлежит решающее слово в решении таких вопросов, как выбор стратегических направлений развития (капиталовложения, переход на новую технологию), но они могут получить информацию о кадровой, экономической, финансовой, технологической политике, о планах закрытия или модернизации производства и предложить свои варианты в виде рекомендаций. Так учитывается позиция тех, кто рискует своим капиталом, уважаются предприимчивость менеджеров, директоров, их творчество и

инициативность. В результате получается так, что каждый несет свой чемодан, груз ответственности. Профсоюзы ведут переговоры по зарплате, суды по трудовым спорам рассматривают конфликтные ситуации, а «бетрибсраты» вникают в повседневные производственные дела.

Надо сказать, что и многие трудные вопросы (например, увольнение работников) не решаются без советов. Они, как правило, заслушивают обе стороны — и работника, и представителя администрации, которые должны объяснить причину, мотивы, законность увольнения. Мнение совета для начальства не безразлично. Заметим, что без такой процедуры заслушивания на совете увольнение работника считается недействительным. Примечательно и то, что если жалоба на предпринимателя подает совет, то все судебные издержки относятся на счет предприятия.

О широких возможностях советов свидетельствуют многие факты. Так, однажды на электромоторном заводе в Саарбрюккене администрация хотела сокра-

тить сто рабочих. Причина — снижение уровня производства и удорожание продукции. Производственный совет провел свою аналитическую работу и выявил серьезные ошибки администрации. Провел трехдневную конференцию, на которой доказал, что за счет улучшения планирования, использования квалифицированных специалистов, усиления контроля за себестоимостью, организации дела можно увеличить выпуск продукции на 45 процентов. В итоге концепция совета была поддержана, главного администратора сменили, увольнений не последовало.

Практика показывает, что производственные советы весьма эффективны. Они укрепляют социальный мир, партнерство, а это — фундамент развития и экономики, и общества. Не секрет, что именно общая заинтересованность в успехе во многом помогла Германии добиться сегодняшних высот в экономике.

Александр КУДИНОВ,
доктор философских наук,
профессор.

В НОВЫЙ ВЕК — С НОВЫМИ ИДЕЯМИ

ВАЛЮТУ МОЖНО СБЕРЕЧЬ И... НА ПЕРЕКРЕСТКЕ

Как? Исчерпывающий ответ на этот, прямо скажем, интересный вопрос получен в столичном арендном предприятии СПКТБ энергетики ассоциации «Узелтехпром».

По инициативе горжохимия специалисты АП объединили усилия с коллективом строительно-монтажного управления Ташкентской госавтоинспекции. Результатом научно-технического сотрудничества стала весьма перспективная разработка — контроллер типа УК-2. С помощью такого оборудования осуществляется автоматическое управление дорожным движением на многочисленных перекрестках. Системой кабельной связи контроллеры соединены со светофорами. При этом практически на каждом перекрестке действует свой определенный алгоритм, предварительно апробированный в лабораторных условиях. Таким образом обеспечивается достаточно высокая эффективность регулирования транспортными потоками.

Стоит такая аппаратура недешево. Раньше ее поставки шли из Российской Федерации. С распадом Союза они резко сократились. И неудивительно. Ведь в настоящее время один подобный комплект оценивается в кругленькую сумму. А именно — в две с половиной тысячи долларов США.

С целью валютосбережения и была выдвинута идея о налаживании собственного контроллерного производства. Дело это имеет большое будущее. Дефицит систем управления на дорогах не ограничивается рамками одного лишь Ташкента. Контроллеры очень нужны на автомагистралях той же Ташкентской области, целого ряда других регионов респуб-

лики. И потребность эта будет удовлетворена. Более того, планы разработчиков еще шире. В не столь уж отдаленном будущем предполагается выход на рынок государств всей Центральной Азии.

Отдельной строкой следует отметить значительную роль хокимията в финансировании работ и организации производства.

Кстати, оно в конечном счете может приобрести даже международный размах. Некоторые предпосылки к этому есть. В таком случае деловыми партнерами узбекистанцев, возможно, станут представители всемирно известной фирмы «Сименс». Выгоды подобного сотрудничества трудно переоценить. Речь, по сути, пойдет о создании совершенно нового поколения контроллеров. Собственно, это будет уже нечто вроде компьютера, способного абсолютно четко обеспечивать безопасность движения.

Без всякого преувеличения можно констатировать: дорожно-транспортные происшествия — бич нашего времени. Работа по их предупреждению является на сегодняшний день одной из важнейших социальных задач. Оборудование, о котором рассказано в этой публикации, позволит нашему обществу наконец-то приблизиться к ситуации, когда смерть на дорогах не будет угрожать уже никому.

С. АЛЕКСАНДРОВ.



ПЕРВАЯ СЕНСАЦИЯ

одних, то у других ворот.

И все-таки дебют оказался за «Дустликом». Фарид Хабибуллин уже на 10-й минуте мастерским ударом забил гол. А вскоре произошел весьма озорчатый для гостей эпизод. В одном из столкновений их капитан Юрий Винтовкин получил тяжелую травму и был немедленно переправлен домой, в Ташкент. Перелом ноги не позволит теперь ему вновь выйти на поле как минимум в течение месяца.

Игровое преимущество тем временем перешло к ферганцам. Их массивное наступление принесло успех. На 35-й минуте рефери ФИФА Рашид Айтеков назначил неподалеку от ворот дустликцев штрафной удар, и Равадан Базаров буквально вколотил мяч в «девятку». Что и говорить, красивый гол!

Во второй половине встречи игра вновь выровнялась. Однако команды опять действовали на грани фола, особенно в этом преуспели ферганцы, и за грубость в их штрафной площадке судья на 58-й минуте назначает пенальти. Исполнить его поручается Хабибуллину. Однако на этот раз удача изменила Фариду, и он в отчаянии хватается за

голову. Возможность выйти вперед упущена...

Тем не менее переломить ход борьбы в свою пользу наши земляки все же могли. Но недовольным приемом хозяева сбивают с ног прорвавшегося к подступам в штрафную Атабека Пирматова, и он вынужден был покинуть поле. А потом столь же бесцеремонно ферганцы «скосили» Олега Дачева.

Развязка наступила в самом конце матча, когда хлестким ударом нападающий «Нефтчи» Рустам Дурманов вывел свою команду вперед. Встреча так и закончилась со счетом 2:1 в пользу ферганцев.

Что можно сказать о действиях футболистов «Дустлика» в этом матче в целом? Они продемонстрировали болельщикам (кстати, до отказа заполненным трибуны стадиона) не по весне зрелую, содержательную, грамотную игру, хорошо двигались, были активны, что свидетельствует об их неплохой физической и функциональной подготовке. Так что, думается, у главной команды Ташкентской области в начавшемся сезоне еще все впереди.

А теперь о некоторых остальных поединках. Как сенсацию

Футбол

восприняли знатоки футбола и многочисленные болельщики результат встречи в Самарканде, где местный «Афросиаб» принимал чемпиона страны «Навбахор» из Намангана. Сначала все шло, так сказать, по заготовленному сценарию. На 34-й минуте гости реализовали свое преимущество, и после удара Алексея Винникова повели в счете — 1:0. Но после перерыва хозяева оживились и провели несколько острых атак. После одной из них защитник наманганцев Марат Дильмухамедов на 73-й минуте срезал мяч в собственные ворота. Похоже, этот гол в определенной степени деморализовал навбахорцев, и они еще через 3 минуты после удара самаркандца Олима Тилляева пропускают еще один гол. Окончательный результат — 2:1 в пользу «Афросиаба».

В остальных поединках особых неожиданностей не произошло. Уверенную победу в Ташкенте одержал МХСК над маргиланским «Атласчи» — 4:2, причем два гола забил лучший бомбардир прошлого года первенства Ойбек Усманходжаев.

С минимальным преимуществом — 2:1 — «Пахтакор» переиграл в гостях футболистов «Анди-

жана» (оба мяча на счету Собира Ходиева). Успех сопутствовал и «Чиланзару», который тоже на выезде вырвал победу у «Янгиера» — 1:0. С таким же счетом в нелегкой борьбе на своем поле «Трактор» переиграл касансайцев из Наманганской области. «Согдиана» одолела «Насаф» — 2:1, а «Бухара» — «Зарафшан» — 2:1. Обратите внимание, что такой счет — 2:1 — был в минувшем туре самым популярным, а в двух матчах было забито лишь по одному мячу, что говорит об исключительно острой борьбе.

Приводим результаты игр дублеров: «Согдиана» — «Насаф» — 3:1, «Афросиаб» — «Навбахор» — 0:2, МХСК — «Атласчи» — 3:0, «Андижан» — «Пахтакор» — 0:4, «Нефтчи» — «Дустлик» — 1:0, «Бухара» — «Зарафшан» — 0:1, «Янгиер» — «Чиланзар» — 2:0, «Трактор» — «Касансай» — 4:2.

И в заключение — новость. В полку участников чемпионата очередное пополнение: вслед за «Хорезмом» в высшую лигу возвращен «Сурхан» (бывший АСК). Он будет встречаться с командами, для которых календарем (однажды уже реконструированным) запланирован отдых, и вступит в первенство с четвертого тура.

И. АЛИМОВ.

КУЛЬТУРА

Разные, порой контрастные мнения высказываются о новой постановке шекспировского «Отелло», осуществленной таджикским режиссером Борзу Абдуразаковым в театре им. Абнора Хидоятова. В дискуссиях о спектакле одни одержимы ностальгией по легендарному искусству великих узбекских артистов Абнора Хидоятова, Олима Ходжаева, Наби Рахимова, Сары Ишантураевой, другие восхищены мужеством и юношеской дерзостью режиссера и коллектива театра, утверждающих собственное видение знаменитой пьесы. Одно бесспорно — новый спектакль никого не оставляет равнодушным.

Когда-то Брехт заметил, что «при постановке шекспировских пьес сложилось ложное представление об их величии». Подлинное же величие Шекспира Брехт видел в изначальной простоте и наивности его пьес, в том, что английский гений «обращался к своей публике прямодушно, полагая, что эта публика будет думать не о пьесе, но что она будет думать о жизни». Б. Абдуразаков долго вынашивал свой замысел, думая как раз о сегодняшней жизни. При этом он был убежден, что для достижения большей действительности материала необходимы новые идейно-эстетические позиции. И режиссер решительно низводит трагедию Шекспира с пьедестала, заземляет ее, избавляя от традиционно-романтического пафоса. Он приблизил ее к нам, своим современникам, раскрыв талящиеся в ней еще неизведанные глубины. В трагедии ревности Б. Абдуразаков рассмотрел

трагедию человеческой низости. В новой версии «Отелло» главным персонажем стал Яго, с пронзительной силой воплощенный заслуженным артистом Узбекистана Афзалом Рафиковым.

своей игре эти мотивы, словно скальпелем вскрывая сокровенные терзания Яго, попавшего в тенета собственной горькой философии жизни. Ужас, охватывающий Яго перед содеянным, его рыдания над

недосуг выслушивать объяснения Отелло перед судом сената; идет война, и Отелло следует немедленно отплыть на Кипр. Сам же образ Отелло для многих зрителей окажется самой большой неожидан-

и в гибели своей утверждает реальность ничем не замутненной идеальной женской природы. Естественность, простота и легкость в игре Э. Насырова и Х. Санаевой, абсолютное жизнелюбие чувств, интонаций, пластики представляется важнейшим творческим достижением этих актеров.

В партитуре «Отелло» нет образа лучезарной жемчужины Адриатики Венеции. Вместо нее воссоздан образ палубы корабля, подчеркнутый взвихренными над сценой и на заднем плане парусами, шквальные порывы ветра раскачивают судовые канаты (художник Георгий Брим). Мужчины, населяющие этот спектакль, — сплошь далекие от изысканной венецианской цивилизации моряки, грубые и буйные бойцы морских сражений. Здесь явственно ошутима стихия неспокойного моря, как образа стихии человеческих страстей, необузданных, непредсказуемых и гибельных.

Режиссеру удалось создать ансамблевый спектакль. В его полифоническом звучании слышна партия каждого персонажа, развивающего свою тему и раскрывающего свой индивидуальный облик. Театр сумел достичь художественной целостности постановки — явление, довольно редкое сегодня.

Удивительно глубокий, умный спектакль «Отелло» в театре им. Абнора Хидоятова засвидетельствовал непрекращающийся духовный и творческий поиск в национальном сценическом искусстве. Театр успешно преодолевает кризисные состояния последних лет, в бессмертной классике черпая силы для своего дальнейшего становления.

Гульшанноз РАХМАНОВА,
доктор искусствоведения.

27 МАРТА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

ШЕКСПИР — И НЕТ ЕМУ КОНЦА...

Премьера «Отелло» в театре им. Абнора Хидоятова

Известно, что веками складывающаяся сценическая традиция «Отелло» так и не разрешила загадку Яго, ни один из мотивов поступков которого не объясняет всего его поведения. Сегодня все, что в нем воплощено, обозначается емким понятием «комплекса неполноценности». Здесь и находят основы образа Яго авторы спектакля. В новом прочтении зло вершит не циничный клеветник и величайший интриган шекспировской драматургии, а мелкий неудачник и завистник, несостоявшийся человек толпы. При этом режиссер занят исследованием природы низости Яго более, чем драмой обманутого Отелло. Мотивы ненависти Яго режиссер вместе с исполнителем роли отыскивает в заурядной плембейской зависти Яго к удачливому Отелло. Но гибель Отелло и Дездемоны в этом спектакле не означает его торжества. В ней — трагическое поражение Яго, побежденного искренностью и человечностью, в которые он никогда не верил и глубоко их презирал. А Рафиков последовательно развивает в

телами своих же жертв — самые потрясающие зрительские переживания на этом спектакле. Образ же Яго, созданный А. Рафиковым, — одно из наиболее ярких театральных открытий последних лет.

В шекспирике «Отелло» относится к числу так называемых трагедий доблести. В эпоху Возрождения доблестью была отмечена любая выдающаяся деятельность. Доблесть являлась главным мериллом героической эпохи Ренессанса, а источником всего великого, всего творческого являлась сама личность. Однако выдающиеся героиночки Шекспира были, говоря словами Гамлета, героями «вывихнутого мира». Но так ли уж неправ режиссер, полагая, что времена великих персонажей миновали, а «вывихнутый сустав мира» так и остался невправленным? И так, мир трагический, но дегероизированный, подчеркнуто прозаический выстраивает в своем спектакле Б. Абдуразаков. Здесь похищение Дездемоны вызывает насмешки над ее отцом Брабанцио. Дожу Венеции

ностью.

Эльер Насыров увидел в своем герое не славного полководца, величавого генерала, надежду и опору Венецианской республики. Для актера Отелло — в первую очередь солдат, бесхитрый и прямой, благородство которого суть естество его природы. В знаменитом монологе первого акта, кстати, сильно сокращенном, нет и тени пафоса. Отелло рассказывает не о своем славном жизненном пути и муках, за которые его полюбила Дездемона, а о своей полной перипетий судьбе. Дездемона, по Шекспиру — женский аналог Отелло, завожжена стойкостью героя более, чем его отвагой воина. Молодая актриса Хусния Санаева создала на редкость живой и непосредственный образ Дездемоны. Ее героиня — смелая до дерзости бунтарка, девочка-сорванец, выросшая не в мирное время, в городе, овеянном суровыми ветрами опасных морских странствий. Эта отважная и прекрасодушная Дездемона есть второе «я» Отелло, воплощение его гармонического мироощущения. Она

КРАСКИ
НАВРУЗА
В ГЕРМАНИИ

В городе Осна-Брюк — одном из историко-культурных центров Германии — открылась выставка молодых художников Узбекистана. На ней демонстрируются работы талантливых мастеров Каракалпакстана Галии Абдурахмановой и Михаила Антонова. В церемонии открытия выставки принимали участие бургомистр города господин Ханс Ергин Фил, председатель Германо-узбекского общества дружбы при парламенте Германии Вольф Бауэр, Чрезвычайный и Полномочный Посол Узбекистана в Германии Алишер Шайхов.

В этот же день по случаю праздника Навруз от имени Посольства Республики Узбекистан был дан прием для депутатов бундестага, руководителей иностранных дипломатических представительств в Германии.

Также в рамках проводимых Дней культуры Узбекистана в Германии в Федеральном выставочном зале города Бонна коллектив Ферганского театра кукол порадовал зрителей спектаклем, поставленным по сказке «Тысяча и одна ночь».

ВЫСТАВКА
КНИГ
ШВЕЙЦАРИИ

В Ташкенте в Государственной библиотеке имени Алишера Навои Республики Узбекистан открыта книжная выставка, посвященная культуре Швейцарии. На ней демонстрируются литература, дающая общие сведения о Швейцарии, а также произведения писателей этой страны, изданные на узбекском, французском, итальянском, немецком и других языках.

Не без основания эта удивительная страна называется венцом Европы, ярким примером тому могут служить украшающие выставку произведения. Выступивший на открытии Чрезвычайный и Полномочный Посол Швейцарской Конфедерации в нашей стране Пьер Хжановски отметил, что такие мероприятия играют большую роль в дальнейшем развитии культурно-просветительских связей между нашими народами. Он подчеркнул, что издание на узбекском языке романа «Хайди», принадлежащего перу одного из известных писателей Швейцарии Йоханна Шпири, является важным событием в культурном сотрудничестве двух стран.

(УзА).

МУЗЫКА — ЛЮБОВЬ МОЯ И РАБОТА



В те годы излюбленным местом ташкентской молодежи была улица, которая теперь называется Сайилгох. Как будто небольшая она, а от кинотеатра «Жива» до сквера мы проходили чуть ли не за час, поминутно останавливаясь со знакомыми, обмениваясь новостями из мира кино, книг, грампластинок.

А он всегда — в своем широкоплечем пиджаке, с большим серым, с двумя застежками, портфелем в руке, шагал быстро и в гордом одиночестве.

— Ну, что нового сочинил, композитор? — насмешливо спрашивали мы его. А он серьезно отвечал: — Да вот, закончил кантату, — и похлопывал по портфелю.

Мы хохотали, скрывая за смехом свое невежество. Какие кантаты? В моду входили «Голубка», а из репродуктора на крыше универмага звучал шлягер «Мишка, Мишка, где твоя улыбка»? Мы, правда, и слова такого не знали — «шлягер», и, конечно, думать не думали, что оно со временем будет иметь непосредственное отношение к владельцу серого портфеля, ставшему теперь известным композитором, членом жюри многих конкурсов, в том числе и знаменитого — в Сопоте.

Это Энмарк Салихов. Его шлягер «Киз бола» знаком всем любителям узбекской эстрады, он звучал в концертах, по радио, на телевидении. Песня дала путевку ансамблю «Ялла» в большую эстраду. Предназначенная для кинофильма, по непонятным причинам она была забракована, но затем грампластинка с ее записью разошлась огромными тиражами. Пока только по стране. И вдруг, спустя

годы, в Дрездене на международном конкурсе снова — колоссальный успех. Наталья Нурмухамедова покорила «Киз бола» джаз-роковый мир и стала обладательницей первой премии. В эфире Европы и Азии зазвучал шлягер Э. Салихова.

А у Энмарка много песен, симфонических произведений разных жанров, музыки для кино и театра и много друзей — исполнителей его произведений.

Мы сидим за столом, вспоминаем их, с любовью и немного с грустью.

— Наш замечательный певец — Батыр Закиров прочувствованно, со свойственной ему лиричностью исполнил твои песни «Умид» — на слова Аскада Мухтара, «Соскучилось сердце» — на стихи Эркина Вахидова, прекрасно пели твои песни Юрий Антонов, Валерий Ободзинский. Твоя «Запоздалая любовь» в исполнении Валерия долго была шлягером, звучала в его концертах, по радио, на телевидении. А Юрий Антонов, если я не ошибаюсь, поет песни только собственного сочинения, а тут исключение — в его репертуаре две твои песни стали шлягерами года, чем это объяснить? Так Юрию понравились произведения узбекского композитора?

— Это ты спроси у Антонова. Думаю, что мелодия, лирический настрой песни нашли отклик в душе певца.

— Однако, маэстро, что-то в последнее время мы не слышим твоих новых произведений. Откровенно говоря, хочется новых песен.

— «Их есть у меня». Но я больше пишу, как говорят, «в стол». Кроме того, не перестаю работать для кино и телевидения. Недавно написал музыку для телефильма о Ходже Насреддине. В картине прозвучат песни, будут интересные танцевальные номера в современной музыкальной аранжировке. Надеюсь, что они понравятся телезрителям, сам я о нетерпении жду премьеры.

Мне кажется, мы плодотворно работаем с кинорежиссером Хабибуллою Файзиёвым. Для ряда его фильмов я написал музыку, в том числе для картины «Яр» по произведению Сергея Есенина. Сейчас заканчивается работа над новым фильмом о древней истории Узбекистана «Маргиана», в котором прозвучит своеобразная музыка, записанная электронным способом.

— Есть такое известное выражение «Сытый поэт — не поэт». Надеюсь, это к тебе не относится?

— Абсолютно... И не в сытости дело, а в оплате труда композиторов. Вернее, в их неоплате. Голодным композитор будет искать заработка на стороне, коль он не уверен, купят его произведения или нет. Посуди сам. У нас нет, говоря рыночным языком, прейскуранта на оплату музыкальных произведений, песен, симфоний, концертов. Сущес-

тует теоретически система госзаказов, но опять же не определена градация оплаты работ композитора. Здесь нужно отталкиваться от качества произведения, а не от возраста и известности авторов. Именно с этих позиций необходимо поднять планку оплаты работников искусства, в том числе композиторов.

— Сейчас, мне кажется, наметился интерес к выступлениям наших артистов, музыкантов, певцов и в стране, и за рубежом. Концертные залы уже не пустуют, к нам приезжают звезды эстрады, да и наши известные исполнители, как, скажем, Юлдуз Усманова, Кумыш Раззакова и другие гастролируют за границей. Там хорошо известны и имена молодых талантливых пианистов Улугбека Поляванова, Алеши Султанова, список можно продолжить. И все же...

— И все же — это капля в море. У нас гораздо больше перспективных, одаренных музыкантов. Их нужно активно пропагандировать, готовить для гастрольных поездок. Ведь музыкант, представитель нашего искусства может прославить Узбекистан во всем мире. У нас же выход на мировую эстраду затруднен. Я даже не знаю, кто занимается организацией гастролей наших артистов в зарубежные страны. А интерес там к ним велик. Недавно мне повезло участвовать в международном музыкальном фестивале стран Магриба в Алжире, в котором выступали наши макомисты — исполнители классической и старинной музыки и произвели фурор, не побоюсь этого громкого слова. Нам нужно в стране проводить республиканские и международные конкурсы, готовить к участию в них способных музыкантов, вокалистов.

Государство начинается с культуры. Каждый, кто к нам приезжает впервые, знакомится с архитектурой, изобразительным искусством, театром, кино, музыкой и уже потом с другими нашими достижениями.

— Я уверен, что и ты своим музыкальным творчеством делаешь все для духовного развития нашего общества, особенно его молодого поколения, свидетельство тому — твои произведения, твоя педагогическая работа в консерватории. Я твой давний болельщик и, как все любители твоей музыки, буду ждать новых произведений. Удачи и счастья тебе.

— Спасибо! Будем работать.

Вел беседу Мунид ЗАКИРОВ.

ЧТО-ТО СТАЛО ХОЛОДАТЬ...

Согреваются при этом люди по-разному. Весьма оригинальный способ практикуется в Тибете, где сохранилась идущая из глубокой древности традиция отбирать наиболее закаленных и стойких людей для того, чтобы сделать из них не поддающихся холоду святых.

Вообразите живописную и удивительную картину: ветер играет лохматыми хвостами вычурных яков, отполированные ладонями паломников лоснится медь больших молитвенных цилиндров у входа в монастырь. Сыплет мелкий снежок. Порывы ледяного ветра скручивают его в колючие, обжигающие жгуты. Они

ДИКОВИНКИ ПЕСТРОГО МИРА

буквально хлещут обнаженные тела нескольких мужчин, неподвижно застывших под зимним небом Гималаев.

Но не надо за них волноваться. Они не замерзнут, даже ничего себе не отморозят. Ведь это — респы, люди абсолютно не чувствительные к холоду и не поддающиеся ему.

Согласно учению тибетских мистиков, респы обладают феноменальной способностью высвобождать из ресурсов собственного организма загадочную энергию, называемую «тума», которая распространяется по бесчисленным каналам тела и согревает его.

Тщательно отобранные неофиты подвергаются жесткому тренингу. Особое внимание уделяется дыхательной гимнастике на морозе. Процесс «вхождения» в искусство респы — медленный и нередко мучительный. Этот высоко ценимый среди посвященных титул присваивается лишь после особых испытаний, выдержать которые удастся отнюдь не каждому.

В морозную ветреную ночь претенденты рассаживаются на берегу реки или высокогорного озера. Вокруг обнаженных тел они обертывают хорошенько намоченные в воде небольшие простыни. Далее начинается медитация. Кандидаты в респы как бы «уходят» в себя, максимально концентрируя физические и духовные возможности организма. Сила самовнушения столь велика, что иногда на их телах выступает пот. Им попросту жарко! Теплом собственного тела они должны высушить две-три простыни. Только после этого испытание считается завершенным.

Респы могут совершенно спокойно пребывать на морозе по 12 и более часов. Они принципиально отказываются от теплой одежды, печей и так далее. А те из них, кто наиболее склонен к аскетизму, проводят целые зимы в пещерах среди заснеженных гор, одетые лишь в легкие хлопковые ткани.

По-видимому, главное в натуре истинного респы — способность к глубочайшему самовнушению. Причем совсем необязательно быть именно тибетцем. Известен случай, когда один французский врач, находясь в гитлеровском лагере смерти, спас себя с помощью самогипноза, когда его на сутки выбросили на мороз и облили водой. Экстремальная ситуация настолько обострила его чувства, что он смог с полной достоверностью представить себя лежащим на раскаленном солнце пляже. В результате, к крайнему изумлению изуверов-фашистов, их жертва выдержала эту совершенно бесчеловечную пытку.

С. АЛЕКСАНДРОВ.

С началом весны, как правило, связано открытие нового сезона выставок, ярмарок, презентаций. А значит, начнет свою активную работу «Узэкспоцентр». Для того чтобы узнать, какие сюрпризы нам готовят, каковы его особенности, мы обратились к начальнику информационного отдела столичного выставочного комплекса М. ИСМАИЛОВОЙ.

— Но в самом начале, Махмуда Исмаилова, хочется спросить, что же такое «Узэкспоцентр» сегодня?

— Если говорить о комплексе в целом, то это пять выставочных павильонов, а также оздоровительно-развлекательный комплекс. В первом павильоне мы знакомимся с промышленным, научно-техническим и культурным потенциалом, минерально-сырьевыми ресурсами, а также национальным искусством и ремеслом нашей республики. А четыре павильона площадью от 500 до 2000 кв. метров предназначены для проведения выставок, ярмарок, презентаций, семинаров. Наш центр организует выставки не только у нас в республике, но и за рубежом.

— Давайте подробнее поговорим о выставках. Каким был прошлый год? Каковы планы на будущее?

— 1996 год был для нас очень плодотворным. Организовано 10 крупных международных выставок, имеющих огромное значение для развития экономики нашей республики. В их числе — Вторая Ташкентская международная выставка по здравоохранению, организатором которой была фирма ПЕ (Великобритания). «Центральная Азия. Текстиль и кожа-96», «Центральная Азия. Элк-Офис-96» совместно с немецкой фирмой «Фейертрейд», американской фирмой «ТНР-96» провели Вторую международную туристическую ярмарку «Туризм по Шелковому пути», торгово-промышленную выставку

Ирана (совместно с Главным управлением торговли Мазандаранской провинции Ирана), промышленную выставку Эмирата Шарджи.

Хотелось бы отметить успех выставки, проведенной в Париже. Она была посвящена 660-летию Амира Тимура в Штаб-квартире ЮНЕСКО. С выставкой «Расцвет науки, культуры и образования в эпоху Темуридов» ознакомились, высоко оценив ее, Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов, Пре-

ВЫСТАВКИ КАК ЗЕРКАЛО ЛЮБОГО БИЗНЕСА

зидент Франции Жак Ширак.

В августе в столице Молдовы городе Кишинэу была организована ответная выставка «Узбекистан приглашает к сотрудничеству». Многие министерства, ассоциации, организации принимали участие в этой выставке. Здесь хочется отметить, что молдоване близко ознакомились с нашей экономикой. За годы независимости наша республика стала одним из первых производителей автомашин в центральноазиатских республиках. Представители Украины, Белоруссии, Румынии изъявили желание провести такую выставку в их странах.

В этом году у нас очень насыщенная программа. Запланировано провести 14 выставок. Многие выставки уже стали традиционными. Со многими фирмами мы продолжаем сотрудничать из года в год. Но есть и такие, с которыми в этом году мы встретимся впервые. Например, компания «Узинвестпроект», которая и откроет наш выставочный сезон международной выставкой «Мини-технологии для аграрной промышленности». Эта выставка особенно актуальна сейчас, когда сельское хозяйство испытывает известные трудности, я думаю, что она

внесет свой вклад в развитие сельского хозяйства.

Пройдет, ставшая уже традиционной, 3-я Ташкентская международная медицинская выставка. Запланирована она на апрель с английской компанией ПЕ. Думаю, что для многих будет интересна выставка «Центральная Азия — Мода-97», которая пройдет в сентябре под эгидой германской фирмы «Фейертрейд» (совместно с «Узлепромом»).

С германской фирмой мы встречаемся уже не первый год. А в этом сезоне с ее участием пройдет целый ряд различных выставок. Это и международная выставка «Интерьер-97» (октябрь), «Центральная Азия. Элк-Офис» (сентябрь), «Текстиль и кожа» (сентябрь), «Агрофуд-97» (апрель).

Думаю, что внимание многих привлечет к себе выставка стран Ближнего Востока «Nexpro'97» совместно с британской фирмой «Ал-Харити Ко».

И многих бизнесменов и предпринимателей, конечно, заинтересует национальная выставка «Банк и офис-97» (июнь), ставшая уже традиционной выставка товаров народного потребления «Consumexpro'97» (ноябрь). И завершит сезон компания ЦМИ с выставкой «Компьютер — коммуникация'97» (ноябрь).

Вот такая интересная, насыщенная выставочная программа 1997 года.

Еще хочу добавить, что с каждым годом все больше желающих сотрудничать с нашим центром. Интерес к нам растет. Мы делаем все возможное для успешного проведения выставок. Ведь каждая выставка — это и обмен информацией, и установление взаимовыгодного сотрудничества, и пропаганда новых идей. Каждая выставка очень важна для успешного развития экономики Узбекистана.

Ну и теперь, с вводом в эксплуатацию новой пятизвездочной гостиницы «Интер-Континенталь», оздоровительно-развлекательного комплекса, конечно, значительно увеличится поток посетителей на наши выставки.

Д. СВЕТЛАНОВА.

ЯРМАРКА РАСПАХИВАЕТ ДВЕРИ

В эти весенние дни, проезжая в трамвае или автомобиле, вы с удивлением обнаружите выросшую на территории Посольства Индонезии огромную скульптуру то ли дракона, то ли какого-то божества.

Это древний мифологический символ добра, справедливости, дух которого защищает Индонезию, ее народ, охраняет его спокойствие и благополучие. — С возведением этого монумента в Ташкенте мы как бы говорим, что принесли народам Узбекистана дух дружбы, сотрудничества, мира и добра, — говорит Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индонезия в Узбекистане господин Соекадари Хонггвонгсо. — Мы намерены построить в вашей столице Дом Индонезии и выражаем уверенность, что его двери будут открыты для всех ташкентцев, для всех, кому дорога индонезийско-узбекская дружба.

Сейчас на территории посольства полным ходом идет подготовка к благотворительной ярмарке, на которой будут представлены индонезийские товары. Свою продукцию выставят 17 компаний. Это медикаменты, спортивная обувь, чай, кофе, лапша, растительное масло, сахар, сигареты, изделия народного творчества, мебель и т. д. Часть выручки от продажи товаров будет предоставлена социальным фондам Ташкента.

Ожидается приезд индонезийских бизнесменов для установления контактов и делового сотрудничества с узбекскими партнерами, создания совместных предприятий. Ярмарка будет работать на территории Посольства Республики Индонезия по ул. Гоголя, 73. Принять в ней участие, приобрести нужные товары смогут жители Ташкента и гости столицы.

Подготовлена большая культурная программа, в концертах выступят индонезийские и узбекские артисты. Посетители отведают блюда индонезийской кухни.

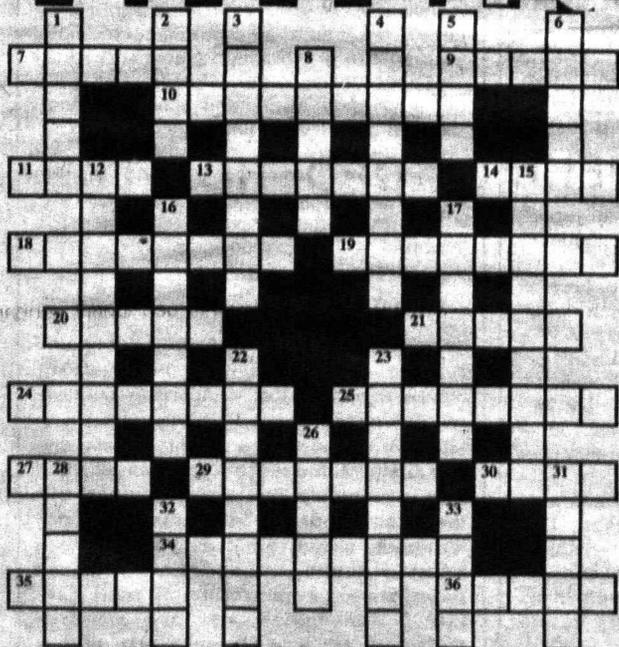
Ярмарка откроется 29 марта и будет работать два дня, 29–30 марта, с 10 до 18 часов.

Добро пожаловать!

М. ЗАКИРОВ.



Кроссворд



«Античность»

По горизонтали: 7. Прекраснейшая из женщин, дочь Зевса и Леды; ее похищение Парисом послужило поводом к Троянской войне. 9. Римский муни-

ципий в Мезии. 10. Герой мессинцев в борьбе против Спарты. 11. Священный бык у египтян, одно из главных божеств. 13. Период Римской империи после принципата. 14. Лесистая гора высотой 1978 м, находящаяся с Олимпом в одной горной цепи. 18. Открытое пространство с бассейном во внутреннем дворе римского дома. 19. Единственная отмена поземельной задолженности архонтом Солоном. 20. Римский поэт-трагик, трагедии «Брут», «Деций» и др. 21. Обозначение потустороннего существа и силы его влияния. 24. Одно из главных христианских таинств, обряд приобщения людей к церкви. 25. Подразделение спартанской армии, часть фаланги из 64 гоплитов. 27. Сын Дедала, улетевший с отцом на сделанных последним крыльях с Крита. 29. Действующий вулкан около Неаполя. 30. Речной бог, сын Океана и Тефиды. 34. Дочь царя Неоптолема, мать Александра Македонского. 35. Древнегреческий поэт, которому приписывается авторство «Илиады» и «Одиссеи». 36. Древняя страна, располагавшаяся вокруг Нила.

По вертикали: 1. Легендарный греческий музыкант, давший начало сольной игре на авлосе. 2. Западноримский бог. 3. Один из греческих отцов церкви, труд «О душе и воскресении». 4. Область на западе Италии, населенная осками. 5. Мать Марии — персонаж греческой мифологии. 6. Небольшой плоский сосуд из глины с горлом и ручкой. 8. Главное помещение в римском доме. 12. Источник на горе Геликон, где обитали музы. 15. Статуя Праксителя, изображающая Аполлона, убившего ящерицу. 16. Сатана, дьявол в христианских мифах. 17. Город и порт на Сицилии. 22. Титан, сын Урана и Геи. 23. Македонский полководец при Фи-

липпе II (4 в. до н. э.). 26. Австрийский композитор и дирижер, оперетты «Веселые парни», «Прекрасная Галатей» и др. 28. Шествие с пением и музыкой, которое устраивали греки после пирушки. 31. Небольшая река, правый приток Тибра, где римляне потерпели поражение от кельтов. 32. Название разных поселений греков. 33. Вторая по величине река Индии.

Составил А. ШЕСТЕРОВ.

ПОГОДА

с 27 по 30 марта

В ближайшие дни в Ташкенте и области ожидаются кратковременные дожди, местами грозы, усиление ветра до 15–20 м/сек. В дальнейшем без осадков. Температура воздуха ночью 5–10 градусов тепла, днем 17–22, при дожде понижение температуры до 12–17 градусов выше нуля.

ЧМП «ЮГ» города Янгиюля ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 96-55-49.

Коллектив Ташкентской областной коллегии адвокатов выражает глубокое соболезнование адвокату Нушарову Алишеру Меликуловичу по поводу смерти его отца
НУШАРОВА Меликула