



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издается с февраля 1954 г.

№ 28 (10294)

Суббота, 5 апреля 1997 года

В розницу — цена свободная.



ВСТРЕЧИ НА ЗЕМЛЕ ЭЛЛАДЫ

Как сообщалось, Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 31 марта—2 апреля совершил государственный визит в Греческую Республику.

Связи между Узбекистаном и Грецией, которые имеют древнюю и богатую культуру, в сущности берут начало из глубины веков. Сегодня эта страна занимает прочное место в мировом сообществе и является полноправным членом таких международных организаций, как Европейский союз, Черноморское экономическое сотрудничество, НАТО. Более того, она считается одним из стабильных государств на Балканах. Поскольку Узбекистан идет по пути дальнейшего развития экономических связей с государствами Европы, Европейским союзом и через это — к интеграции с мировой экономикой, плодотворное сотрудничество с Грецией, конечно же, имеет большое значение. Визит руководителя нашей республики в эту страну преследовал прежде всего именно эти цели.

В свою очередь Греция также заинтересована в развитии тор-

гово-экономического, культурного сотрудничества с Узбекистаном, который занимает важное географическое положение в Центральной Азии, является политически и экономически стабильным государством.

В Греции хорошо развиты переработка сельскохозяйственной продукции, электротехническая, пищевая и легкая промышленности, инфраструктура туризма. Эта страна обладает одним из самых крупных портов в Европе и одним из самых больших торговых флотов в мире. Очень большое значение имеет использование передовых технологий Греции в различных отраслях народного хозяйства Узбекистана, создание совместных предприятий в сфере переработки сель-

(Окончание на 2-й стр.)

На снимке: во время подписания двусторонних документов.

КАМЕРТОН

Людей голодных тот, кто сыт,
понять не может,
Что у меня болит, то лишь меня
тревожит.
(РУДАКИ, X век.)

МЫ УВИДИМ МИР ЧЕРЕЗ ДИСПЛЕИ «ИНТЕРНЕТА»

ВЕДОМСТВА ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ В ЧИСЛЕ ПЕРВЫХ СТАНУТ ЧЛЕНАМИ ВСЕМИРНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО СООБЩЕСТВА

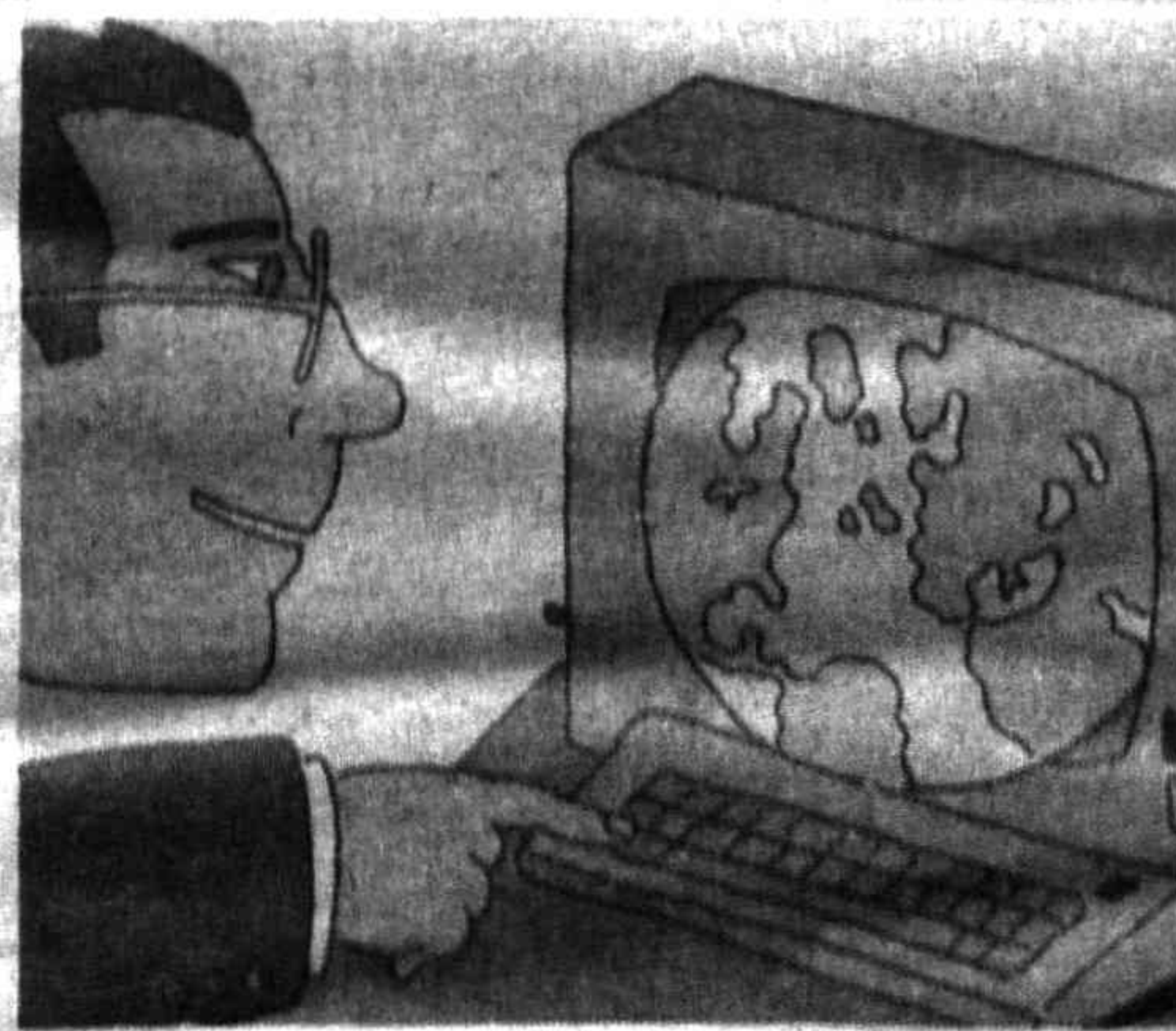
Соглашение о реализации первого в истории Узбекистана глобального сетевого проекта подписано на этой неделе начальником департамента по координации внешнеэкономической деятельности Кабинета Министров Акромом Мухидовым и представителем ООН в Узбекистане Халидом Маликом. Речь идет о проекте подключения к мировой сети «Интернет» республиканских ведомств, а затем и организаций Ташкентской области. Как сообщили корреспонденту «ТП» в представительстве ООН, в 1997 году к сети намечается подключить 15 ведомств, в числе которых аппарат Президента, Олий Мажлис, МИД, МВЭС, Минюст, Госкомимущество, Госкомпрогностат, Таможенный и Налоговый комитеты, Центробанк, Агентство по иностранным инвестициям. Затем — очередь ведомств столичной области.

Проект, рассчитанный на три года, стоит 600 тысяч долларов, две трети из которых предоставляет Всемирный банк, одну треть — Программа развития ООН.

Сотрудники ООН, курирующие проект, разъяснили, что он предусматривает «физическое» соединение местных сетей в различных министерствах и ведомствах столицы и области, введение системы управления электронными документами и, наконец, обеспечение мгновенного доступа ко всем более чем двумстам миллионам адресов «Интернета» на всей планете — от Аляски до Сингапура.

Один из инженеров проекта в этой связи отметил, что вот теперь-то и узбекистанским владельцам компьютеров пришла пора всерьез позаботиться о той конфиденциальной информации, которая хранится у них в компьютерах. Так же как станут «прозрачными» для нас стены зарубежных офисов, так же и наша информация может быть теперь бесплатно востребована недобросовестным сотрудником зарубежной фирмы-конкурента или просто хаккером. В то же время в Узбекистане средства защиты компьютерной информации сегодня еще относятся скорее к экзотике, чем к необходимости...

Соб. инф.



НА ЗЕЛЕНЫХ КОВРАХ ПОД ТАШКЕНТОМ



них, удастся нынче получить рекордные для наших мест урожаи. Ведь есть уже и солидный опыт в производстве зерновых, и умение. А главное — идущие на селе реформы подталкивают дехкан к более активной, целеустремленной работе.

В кооперативном хозяйстве «Узбекистан» Ахангаранского района под зерновые отвели почти тысячу гектаров земель. Немалые по прошлым временам масштабы! Но это местных хлеборобов не смущает. Напротив. Многие из них горят желанием увеличить под посевы зерновых свои угодья. При этом гарантируют получение на них высоких урожаев пшеницы. Как, к примеру, бригада Н. Заирова. В нынешнем году возглавляемый этим земледельцем коллектив планирует взять на круг минимум по 55 центнеров пшеницы! А в среднем по хозяйству, говорят

специалисты, ожидается пятидесятицентнеровый урожай. И можете быть уверенными, продолжат они, эти обязательства будут выполнены.

Управляющий отделением колхоза О. Нурматов пояснил, что в прошлом году здесь сняли на круг по 45-47 центнеров. А многие бригады добились и более высокой отдачи поливного гектара. Так почему же не улучшить показатели в году нынешнем? Ведь для этого все есть. Тем более что это принесет дехканам солидные дивиденды.

На снимке (слева направо): управляющий отделением колхоза «Узбекистан» Ахангаранского района О. Нурматов, руководитель передовой бригады Н. Заиров, член кооперативного хозяйства Ю. Ахмедов. Фото Д. АХМЕДОВА.

Те, кому удастся в эти дни побывать за городом, наверняка обратили внимание на обилие зеленющих молодой пшеницей полей. И то правда — в большинстве

мест зерновые уродились на славу. И земледельцы не скрывают, что ждут в этом году от своей земли высокой отдачи. Возможно, говорят многие из

Колонка редактора

ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

В самом деле, сколь велик и значителен ни был бы человек, сколь высоко бы он ни возносился над другими — большими и малыми, он все равно когда-то был ребенком, он все равно вырос из детства, этого особого состояния, не только возрастного, но и физиологического, эмоционально-психологического. Все медицинские и психологические исследования неопровержимо доказывают, что не только основы интеллекта, психики, мировосприятия, но и фундамент здоровья закладываются именно в младенческом и раннедетском состоянии. Это значит, если ребенок, а потом подросток окружен любовью, вниманием и заботой — родительской и, по возможности, всех окружающих, то, как правило, из него сформируется здоровый и счастливый человек, открыто, радостно и оптимистично воспринимающий мир, любящий жизнь и людей, занимающий активную жизненную позицию, полезный член общества и гражданин.

Часто ли мы, дяди и тети, отягощенные тысячами забот и проблем, обуреваемые общественными и личными страстями, зачастую надуманными или ничемными, часто ли мы помним об этой нежной и ранимой значимости детства, да и понимаем ли в полной мере — как много значит для растущего человеческого организма доброе солнце взрослого мира? Полагаю, что не очень, ибо даже вовлеченные в круговорот определения и решения кардинально новых и величественных задач строительства будущего счастливого общества, мы сознательно или неосознанно упускаем из виду элементарные вопросы жизни, учебы, отдыха, питания нашей детворы. Когда я говорю «нашей», то, разумеется, имею в виду не собственных детей, о которых в благополучных семьях в целом, конечно же, как-то заботятся, во всяком случае, об их питании и учебе. Но было бы верхом фарисейства делать вид, что вокруг нет малоимущих и неблагополучных семей, детей-сирот и больных, что они не нуждаются в опеке всего государства, всего общества, во внимании конкретных начальников, руководителей, трудовых и педагогических коллективов, различных служб и структур, хокимиятов и мажалинских комитетов. Нуждаются в заботе — не отвлеченной, не умозрительной, а конкретной, повседневной и сиюминутной.

Разговор этот не случайно выносятся на первую полосу газеты, что подчеркивает жгучую злободневность темы — актуальность ее была весомо обозначена на прошедших на днях в областном хокимияте совещаниях, рассмотревших вопросы организации питания школьников и подготовки к летнему оздоровительному отдыху детей, и на заседании актива с участием заместителя премьер-министра РУ Б. С. Хамидова. Какими бы объяснениями ни прикрывались «ответственные» чиновники, на какие бы субъективные трудности они ни ссылались, можно ли признать оправданным, что только 4,5 процента школьников области обеспечены горячим питанием, а 17 процентов — буфетной продукцией, что в большинстве школьных и детсадовских столовых испорчено или пропало вовсе оборудование, холодильники, инвентарь, что для детей не доходит иной раз и половина отпущенных продуктов, а свежесть их и качество оставляют желать много лучшего, что цены на школьные завтраки и обеды бывают не по карману и взрослым, что сокращается число загородных и пришкольных лагерей, что попасть в них могут если не избранные, то далеко не все нуждающиеся, что забыты или выглядят откровенной профанацией апробированные когда-то формы и методы воспитательной работы с ребятами, что наличествуют и многие другие «недостатки» в нашем отношении к молодому поколению?

Будем считать, что они временные и преодолимые. Определенным залогом тому — основательность и серьезность обсуждения этих проблем в хокимияте, строгая подконтрольная постановка задач перед всеми, кто по долгу службы обязан решать их. И все же этого недостаточно. Пока все мы — и руководители всех уровней, и родители, и педагоги, и врачи, и воспитатели, и общественные структуры — не только по долгу службы, но и по зову сердца не проникнемся высоким осознанием ответственности за все растущее поколение, нравственная амплитуда в обществе будет давать сбои.

Больное, неполноценное — во всех смыслах — детство не сможет обеспечить появления новой генерации людей, которым по праву предстоит жить в светлом будущем. А оно начинается сегодня!

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

ВСТРЕЧИ НА ЗЕМЛЕ ЭЛЛАДЫ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

трудничества в сфере туризма, можно увидеть, сколько у нас еще неиспользованных возможностей. Греция ежегодно принимает почти 10 миллионов туристов, что равно количеству населения страны, и естественно, там накоплен большой опыт их обслуживания. В прошедшем году Греция в этой сфере получила доход в размере 4,1 миллиарда долларов США. Несомненно, что с привлечением большого количества туристов в Самарканд, Бухару и Хиву можно еще больше развить эту сферу в Узбекистане. В этом отношении сотрудничество с Грецией в создании инфраструктуры туризма, в подготовке специалистов в этой области имеет большие перспективы.

Вопросы сотрудничества в этой сфере широко обсуждались в ходе бесед главы Узбекистана с Президентом Греции, а затем с премьер-министром Константином Симитисом. По завершении переговоров Президент Ислам Каримов и премьер-министр Константин Симитис подписали Договор о дружбе и сотрудничестве между Республикой Узбекистан и Греческой Республикой. Этот документ заложил основу для развития дружеских отношений между нашими странами и правовую базу для взаимовыгодного сотрудничества. В ходе визита общественность и печать Греции особо отметили важность этого документа.

Кроме этого, между Узбекистаном и Грецией были подписаны Конвенция об избежании двойного налогообложения в отношении налогов на доход и имущество, соглашения о поощрении и взаимной защите инвес-

тиций, об экономическом и технологическом сотрудничестве, о сотрудничестве в области образования, науки и культуры, о сотрудничестве в области туризма, а также Протокол о сотрудничестве между министерствами иностранных дел обоих государств. Документы подписали руководители внешнеполитических ведомств Узбекистана и Греции — А. Комилов и Т. Пангалос.

На состоявшейся пресс-конференции Президент Узбекистана Ислам Каримов подчеркнул, что связи наших стран берут начало со времен Бактрийского государства в Центральной Азии. «Во время гражданской войны в Греции десятки тысяч греков нашли приют в Узбекистане. В настоящее время у нас проживает около 10 тысяч греков. Этот фактор очень важен для укрепления уз дружбы между нашими народами», сказал, в частности, Ислам Каримов.

Премьер-министр Греции К. Симитис отметил, что визит Президента Узбекистана придал новый импульс развитию двусторонних отношений. Греция стремится быть важным звеном, связывающим Восток и Запад, и мы — сторонники создания крепких связей с Узбекистаном и всем Центральноазиатским регионом, подчеркнул он.

В ходе визита были достигнуты договоренности о сотрудничестве между министерствами и ведомствами двух стран. В том числе подписаны Меморандум о сотрудничестве между Министерством внешнеэкономических связей Узбекистана и Министерством внешней торговли Греции, Протокол о взаимопонимании между этим же Министерством нашей страны и Морским торговым флотом Греции. Также подписаны документы о сотрудничестве меж-

ду национальной компанией «Узбектуризм» и туристическими фирмами Греции «Амфитрион», «Платинитревел» и «Лелакс групп».

Акционерное общество «Элаис» в Афинах является крупнейшим предприятием по производству оливкового и других растительных масел и маргарина не только в Греции, но и во всей западной Европе.

В ходе ознакомления с «Элаис» Ислам Каримов проявил большой интерес к его современной технологии, конкурентоспособности выпускаемой продукции. И это неспроста, так как Италия и Испания, являющиеся конкурентами Греции, также закупают оливковое масло именно у «Элаис». Говоря о конкурентах, необходимо иметь в виду деловые качества греческих предпринимателей. Они не поставляют на рынок выращиваемую в стране продукцию даже в виде полуфабрикатов. По словам греческих коллег, премьер-министр страны при встречах с сельскохозяйственными работниками не устает требовать, чтобы на рынок поставлялась продукция только в готовом виде и красивой упаковке. Говорят, для того чтобы их продукция никем не выдавалась за свою, «Элаис» продает оливковое масло только в фирменной упаковке малой емкости.

В ходе беседы с руководством завода Президент нашей страны высказал мысль об открытии в Узбекистане фирменного магазина «Элаис», возможности строительства завода с такой технологией, а также производстве нового продукта на основе соединения богатого витаминами оливкового масла с хлопковым маслом. Руководство «Элаис» изъявило желание подготовить соответствующие предложения в этом

плане.

Ислам Каримов также встретился с председателем парламента Греции Апостолом Какламанисом. Они обменялись мнениями по вопросам сотрудничества парламента обеих стран. А Какламанис сообщил о том, что Соглашение о партнерстве и сотрудничестве, подписанное между Узбекистаном и Европейским союзом, в ближайшие дни будет ратифицировано парламентом Греции.

Еще одна важная встреча в ходе визита состоялась в Торгово-промышленной палате Греции. Руководитель нашей страны рассказал греческим бизнесменам о благоприятных условиях, созданных в Узбекистане для иностранных инвесторов, о гарантиях, соответствующих мировым стандартам. На встрече отмечалось, что Узбекистан может служить для греческих предпринимателей воротами на Восток. Выгодное географическое положение нашей страны, ее экономический потенциал и богатые возможности вызвали большой интерес у греческих бизнесменов.

Руководитель Узбекистана ознакомился с достопримечательностями древних Афин, возложил цветы к могиле Неизвестного солдата в центре Афин.

Первый визит руководителя Узбекистана в эту авторитетную на Балканах страну знаменателен тем, что заложили правовые основы для экономического, культурного сотрудничества между нашими государствами. Нет сомнения в том, что подписанные в ходе визита документы будут служить интересам народов обеих стран.

Мухаммад ШАРИФ,
спец. корр. УзА

Ташкент — Афины — Ташкент.

В хокимияте области

НАУЧИМСЯ
ДЕЛАТЬ
ВЫВОДЫ

Месяц назад комиссия по языку и топонимике при хокимияте области обсуждала ход выполнения в городах и районах закона «О государственном языке». Наряду с проделанной работой она отметила все еще допускаемые на местах ошибки и недостатки. Какие же изменения произошли после того, заседания комиссии, сделаны ли соответствующие выводы в городах и районах?

Эти вопросы были обсуждены на очередном заседании в хокимияте.

В работе заседания приняли участие руководители отделов и управлений хокимията области, заместители хокимов городов и районов.

Заседание вела заместитель хокима области, председатель областной комиссии по языку и топонимике Д. Джухангирова.

Руководитель пресс-службы хокимията области Х. Шафатов, выступивший по данному вопросу, отметил, что в некоторых городах и районах до сих пор недостаточно проводится работа по

исполнению закона. В частности, ряд недостатков и упущений выявлен в городах Алмалык, Чирчик, Ангрен, Чиназском, Янгиюльском, Аккурганском и Куйичирском районах. Здесь формально организованы курсы узбекского языка для русскоязычных рабочих и служащих. До сих пор делопроизводство ведется на русском языке. Не ведется практическая работа по обновлению печатей, переводу на узбекский язык деловых бумаг.

Не доведена до конца работа по изменению названий мест, смене табличек, вывесок на новые, по их написанию на государственном языке, а в случаях необходимости — на двух языках.

На заседании выступили председатель облсовета профсоюзов М. Тулаганова, начальник облуправления народного образования О. Таджиев, председатель облуправления Центробанка Н. Солиев и другие.

На все отделы и управления, хокимияты городов и районов возложена задача в течение десяти дней глубоко проанализировать исполнение закона на местах, разработать дополнительные мероприятия по устранению недостатков.

Выполнение принятого решения будет рассмотрено через месяц.

ГОТОВЫ ЛИ
К ЛЕТНЕМУ
ОТДЫХУ?

Рука об руку работают хокимият области и совет профсоюзов в вопросе организации летнего отдыха детей и подростков, подготовки к сезону оздоровительных центров. В прошлом году план по отдыху и оздоровлению детей по области был выполнен на 145 процентов. 1997 год объявлен Годом защиты интересов личности. Значит, в нынешнем году необходимо еще тщательнее подготовить к сезону летние оздоровительные лагеря для детей, создать для них все необходимые условия.

На днях в хокимияте области состоялось заседание, посвященное организации работы по подготовке к летнему отдыху детей.

В работе заседания приняли участие руководители отделов и управлений хокимията области, представители областного совета профсоюзов, председатели комитетов отраслевых профсоюзов, заместители

хокимов городов и районов, руководители ряда предприятий и организаций.

Заседание вела заместитель хокима области Д. Джухангирова.

Председатель областного совета профсоюзов М. Тулаганова, выступившая по данному вопросу, основное внимание обратила на насущные проблемы, требующие своего решения.

К настоящему времени оздоровительные центры на территории области полностью прошли проверку. Основная их часть готова к сезону. На некоторые предприятия и организации, ссылаясь на экономические трудности, проявляют медлительность в подготовке детских лагерей, в их ремонте, оснащении, укомплектовании необходимыми кадрами.

После широкого обсуждения вопросов повестки дня соответствующим отделам, управлениям, хокимиятам городов и районов, комитетам профсоюзов, руководителям предприятий и организаций были даны четкие задания по скорейшему устранению недостатков, качественной подготовке зон отдыха к сезону, организации всех условий для летнего отдыха детей и подростков.

НОВОСТЬ В НОМЕР

В XXI ВЕК — ЗДОРОВЫМИ И КРЕПКИМИ

Под звуки нагора, карнаев и сурнаев перерезана зеленая широкая лента — ташкентская больница «Дружба» открыта. Несмотря на то, что это событие произошло 1 апреля 1997 года, никто не воспринял как шутку день рождения узбекско-корейской поликлиники, что разместилась в центре Ташкента на улице Фучика. Это учреждение здравоохранения создано при содействии южнокорейской благотворительной организации «Кнаденик», а значит, для малоимущих семей здесь будет оказываться бесплатная медицинская помощь. Впрочем, цены в этой платной поликлинике будут вполне доступны для людей со средним достатком.

Узбекская сторона обеспечила

СП высококвалифицированными врачами и медсестрами. Корейская сторона предоставила оборудование, научные приборы, инструменты, медикаменты, изготовленные в Америке, Германии, Южной Корее.

Поскольку медицинские инструкции, методики, документация, используемые в поликлинике, изданы на английском языке, естественно, что персонал владеет им — это учитывалось при подборе кадров. Как сообщил нам руководитель поликлиники доктор Давид Со, поначалу лечение будет организовано амбулаторно в отделениях терапии, педиатрии, хирургии, гинекологии, стоматологии, а в дальнейшем намечается строительство

стационара. Мы хотим и сделаем все от нас зависящее, чтобы граждане Узбекистана вошли в XXI век с крепким, хорошим здоровьем.

Пожелаем этому первому совместному узбекско-корейскому медицинскому кораблю счастливого плавания.

М. ЗАКИРОВ.

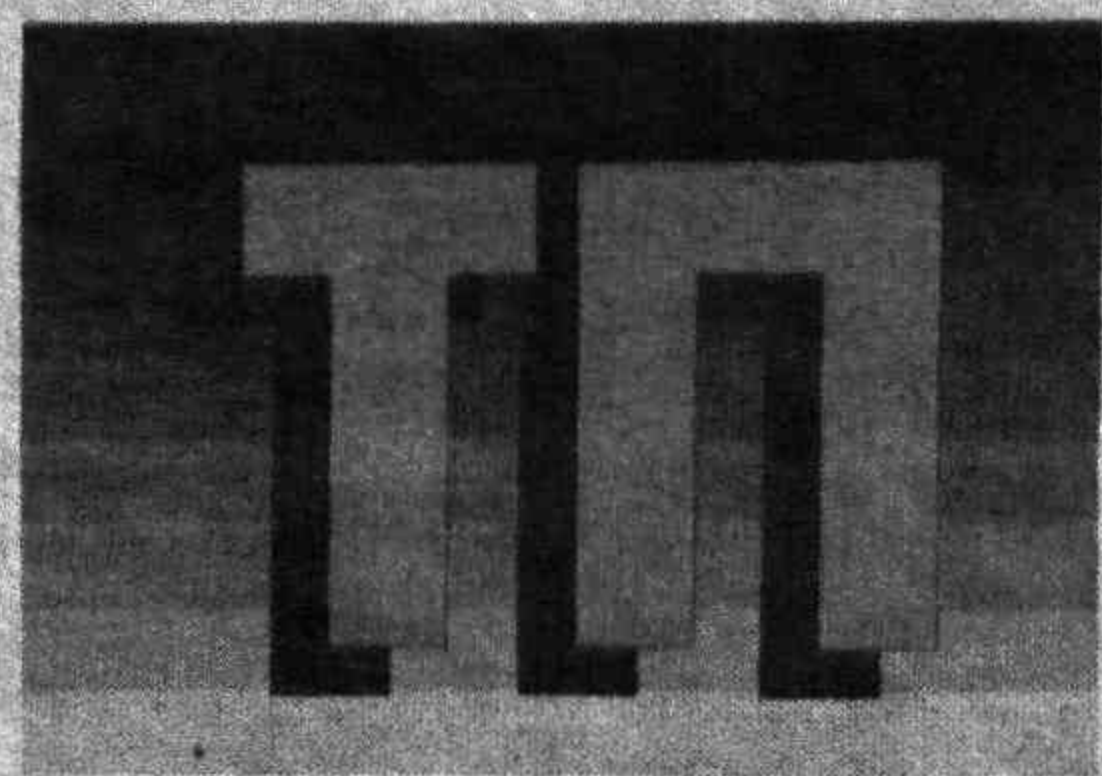
А КАК У НИХ?

В Кибрае состоялся семинар на тему «Налоговые системы США, Великобритании и Узбекистана в сравнении». Он проводился Государственным налоговым управлением Ташкентской области, Американским фондом поддержки USAID — правительственной некоммерческой организацией и фирмой «Varents group».

Участники семинара (ими были начальники отделов областного налогового управления, городских и районных налоговых инспекций столичной области) были ознакомлены со структурой американской и английской систем налогообложения, их таможенными и акцизами, с налоговым законодательством США, Великобритании и Республики Узбекистан, с тем, как обстоит дело с взаимными задолженностями и неплатежами у них и у нас.

На семинаре был рассмотрен и ряд других вопросов. В его работе приняли участие и выступили руководители «Varents group» Р. Хилген, советник по косвенному налогообложению этой же фирмы Д. Фордайс, директор департамента ГНК РУ Х. Хашимов.

Фархад РАСУЛОВ, сотрудник пресс-службы Госналогового комитета РУ.



Учредитель газеты —

Ташкентский областной хокимият

Издатель газеты —

ИПК «Шарк»

Главный редактор —

АБЛО ХОДЖАЕВ

Редакционная коллегия

Ю. Н. БЕЛАНОВ —
хоким г. Алмалыка
В. Б. ВИЛЬЧИК —
заведующий отделом «ТП»
В. А. ВОЛГИН —
председатель правления
АООТ «Узбекхиммаш» (г. Чирчик)

М. А. ГУРАЛЬСКИЙ —
ответственный секретарь «ТП»
В. А. ЛОЗИЦКИЙ —
генеральный директор
Национального депозитария «Вакт»

О. В. МАКАРЕНКО —
заведующий отделом «ТП»
Е. Т. ТУРСУНОВ —
председатель областного
отдела молодежного фонда
«Камолот»

А. К. ФАРМАНОВ —
генеральный директор АПО
«Узметкомбинат» (г. Бекабад)

С. Т. ХВАН —
председатель колхоза «Дуетлик»
Юкоричирчикского района

С. А. ХОДЖАЕВА —
заместитель хокима области,
председатель областного
комитета женщин

А. Ю. ЮЛЧИЕВ —
хоким Ташкентского района
Н. И. ЯКОВЕНКО —
заместитель главного редактора «ТП»

Сотрудники редакции

В. И. ДИПЧАК, В. Г. ГРАНИН,
М. А. ЗАКИРОВ, А. В. КУЗЬМИН,
О. М. МАКСИМОВА, Л. А. ОСМАНОВА,
Т. К. САЛИХОВ, Т. В. САРАНСКАЯ,
А. А. СТЕПАНОВ, Н. Е. ПЕТРАЧКОВА,
Т. В. ПОДГУРСКАЯ, Ж. С. ХЛЕБНИКОВА,
Т. А. ЧЕРНОВА, Ю. А. ЧЕРНОГАЕВ.

Адрес редакции

Узбекистан, 700000, Ташкент,
ул. Матбуотчилар, 32, 7-й этаж.

Телефоны

Приемная — 33-90-82, заместитель редактора — 33-38-23,
секретариат — 33-05-22, отделы — 33-12-83, 33-54-10, 33-02-92.

Реквизиты

Индекс для подписки — 64673

Полиграфический исполнитель

Типография ИПК «Шарк»
Адрес предприятия: Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за достоверность фактов, цитат, собственных имен, географических названий и прочих сведений несут авторы публикаций. За содержание рекламных и прочих объявлений редакция ответственности не несет.

При перепечатке наших публикаций ссылка на газету обязательна.

ТП, 1997 г.
Заказ — Г-0214
Тираж — 13.126
Газета выходит по средам и субботам.

Время подписания в печать по графику — 20.30, номер подписан в 19.00.

Регистрационный № 9
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6

МЫ И РЫНОК

САМАЯ ОБЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ

Да, судя по всему, именно наша столичная область становится наиболее привлекательной для приватизационных инвестиционных фондов, скупающих акции прибыльных, рентабельно работающих предприятий на специальных аукционах для ПИФов. На последнем, состоявшемся совсем недавно, приватизационными инвестиционными фондами приобретено акций на 150 миллионов сумов. Половина предприятий, чьи акции купили ПИФы, расположены в Ташкентской области.

В том, что ПИФам приглянулись акции предприятий, расположенных в нашей области, пояснили корреспонденту газеты в областном комитете Госкомимущества, нет ничего удивительного. Ведь у нас действительно немало акционерных обществ, чьи акции высоко котируются на рынке. Да и сама наша область обладает огромным экономическим потенциалом. Что не могут не учитывать приватизационные инвестиционные фонды, задача которых выгодно вложить деньги с тем, чтобы получить прибыль, дивиденды. Ход реформ в столичной области, развитие бизнеса, предпринимательства делают нашу область, многие промышленные предприятия весьма привлекательными с точки зрения вложения средств.

С этим мнением трудно не согласиться. Промышленным предприятиям области, уровню их оснащения современным оборудованием могут позавидовать во многих точках республики, да и за ее пределами. Не случайно и то внимание, которое проявляют к нам иностранные инвесторы. Анализируя ситуацию, ход реформ, многие из них приходят к выводу, что в Ташкентской области, предприятиями, расположенными на ее территории, можно и нужно работать, сюда выгодно вкладывать деньги.

Этот процесс, конечно, начался не сегодня. Уже в первые после обретения республикой независимости годы в область начали приезжать гонцы из-за рубежа. Однако именно в последнее время, с усилением акцента на осуществление экономических реформ иностранный бизнес стал проявлять, так сказать, наибольшую активность. Сегодня с предприятиями области сотрудничают фирмы, расположенные более чем в пятидесяти странах мира. В том числе в таких развитых, как США, Германия, Италия, Англия, Швейцария, Россия, Южная Корея. Плоды этого совместного сотрудничества уже может видеть каждый. Прекрасную продук-

цию, и об этом наша газета уже писала не раз, не первый год выпускает узбекско-болгарское предприятие «Албо» в городе Алмалыке. Не залеживается на прилавках магазинов новое шампанское, которое начали выпускать предприятия в Паркентском и Зангиатинском районах. А СП «Кабул Тойтепа Текстайлз», ставшее одним из крупных предприятий текстильной промышленности всего региона? Вряд ли стоит лишний раз говорить о возможностях, которые таят для инвесторов такие предприятия, как АГМК, Узбекский металлургический комбинат, «Электрохимпром», комбинат тугоглавок и жаропрочных металлов в Чирчике. Да и многие другие предприятия, поменявшие в последнее время форму собственности, активно вставшие на путь рыночных преобразований, способны при правильной, вдумчивой экономической политике принести инвесторам солидные дивиденды.

И это обстоятельство, конечно же, учитывают те, кто думает над тем, куда выгодно вложить свои деньги. Ташкентская область, ее предприятия представляются многим инвесторам вполне привлекательными в этом смысле. Другое дело, что и ПИФы, и многие другие настоящие и потенциальные инвесторы понимают — надо сделать все для того, чтобы инвестиции не оказались пущенными на ветер. Это тем более актуально потому, что деньги нужны сейчас не столько на увеличение прибыли, сколько на реконструкцию, перевооружение производства. Ведь это тоже факт — во многих местах у нас действует оборудование, мягко говоря, не первой молодости. А чтобы заменить его, у предприятий не хватает оборотных средств.

Конечно, ПИФы, чьи деньги начали уже поступать на счета предприятий столичной области, не решат, так сказать, в одиночку все эти труднейшие проблемы. Но вместе с кредитными банками, различными фондами, иностранными инвестициями они способны создать тот необходимый уровень финансовых вливаний, благодаря которым экономика области обретет новое дыхание. А проявившаяся на одном из последних аукционов тенденция любви приватизационных инвестиционных фондов к предприятиям области, возможно, превратится в обоюдное стремление к сотрудничеству. К сотрудничеству ради обоюдной пользы.

О. АЛЬКО.

— Ведущими направлениями деятельности нашего неправительственного просветительского Центра являются: проведение исследований и разработок по проблемам прав человека, создание программ учебных курсов, учебно-методических пособий и рекомендаций по организации и содержанию учебного процесса в области прав человека, — говорит Омон Закирович.

Создание Центра по изучению прав человека и гуманитарного права — веление времени. Это объясняется, во-первых — необходимостью распространения тех специальных знаний и образования в области прав человека, которые, по существу, до последнего времени отсутствовали, и, во-вторых — международными обязательствами нашего молодого государства по вопросу защиты прав человека. Понимая всю сложность проблемы и меру ответственности, мы взяли за дело, которое так или иначе, но необходимо было начинать, отдавая должное той истине, что во всяком новом деле самое трудное — это само начало.

В рамках Хельсинкского процесса признано, что «образование в области прав человека имеет основополагающее значение, и крайне важно, чтобы граждане просвещали относительно прав человека и основных свобод...» Очевидно, чтобы усилить нашу республику в области прав человека были эффективными, они должны сопровождаться современными решительными усилиями в информационной и образовательной областях.

Сегодня перед нашим обществом стоит важная задача — изменить прежнюю психологию, сформировать правосознание и создать культуру, направленную на развитие уважения и соблюдение прав человека. Именно об этом говорил в своем выступлении на VI сессии Олий Мажлиса И. А. Каримов, подчеркивая при этом необходимость гуманизации всего процесса обучения и воспитания.

Поэтому деятельность Центра по правам человека и гуманитарного права ТГЮИ нацелена на обновление содержания учебного процесса. Она стала одним из вариантов правового и гуманистического образования населения Узбекистана, предусматривает пропаганду идей прав человека среди населения, формирование в гражданах ценностного отношения к правам человека.

У Центра есть хорошая поддержка. С одной стороны — это представительство Управления Верховного комиссара ООН по делам беженцев в Ташкенте. И мы очень благодарны его главе господину Таслиму Рахману за содействие в создании материально-технической базы Центра. С другой — коллектив Ташкентского государственного юридического института, возглавляемый ректором, профессором Х. Б. Бабаевым, который накопил положительный опыт преподавания международного и гуманитарного права.

Биография нашего Центра еще крайне короткая. Он начал свою деятельность в июне 1996 года. Однако за этот небольшой срок мы постарались максимально продуктивно использовать предоставленные нам возможности. В настоящее время сотрудники Центра принимают участие в создании учебника

«Права человека». Опубликована брошюра «Основные международные инструменты и механизмы защиты прав человека», учебно-методическое пособие «Конституция и мы».

Форма деятельности Центра выглядит следующим образом: на первом этапе нами будут подготовлены и предложены различные программы для подготовки и переподготовки слушателей, совершенствующих квалификацию в области прав человека. С этой целью мы планируем регулярное проведение различных семинаров, круглых столов, научно-практических конференций, консультаций. До конца текущего года запланировано провести 4 семинара. Центр разработал и уже внедряет в учебный процесс — работа только на базе Ташкентского государственного юридического института — учебные курсы: «Права человека», «Международная защита прав человека».

В ближайшее время мы также планируем включить в учебный процесс курс «Международное гуманитарное право».

Центр имеет хорошую материально-техническую базу, создающую предпосылки для успешной деятельности. В Центре есть библиотека, которая пополняется новейшими материалами международных организаций, а также специальной литературой по правам человека и международному праву. Мы создали информационно-издательский отдел, оснащенный компьютерной и полиграфической техникой. Библиотека Центра задумана как главный информационный центр по правам человека: она служит важным средством для поддержания контактов с общественностью, а также для обеспечения эффективной работы Центра. В фондах библиотеки накапливаются все больше материалов о внутригосударственном праве и о практике международных организаций. Предусматривается расширить применение

«ПРАВА ЧЕЛОВЕКА ОПРЕДЕЛЯЮТ ЕГО СУДЬБУ»

— считает директор Центра по изучению прав человека и гуманитарного права Ташкентского государственного юридического института Омон Мухамеджанов

Современное человечество волнует множество сложнейших социальных проблем, имеющих жизненно важное значение. Но есть среди них проблема, в особой степени затрагивающая судьбу каждого человека. Это проблема прав человека, проблема его социально-правовой защищенности. Поступательный процесс общественного развития сопровождается неуклонным осознанием человечеством неопределимой важности защиты прав и свобод личности. Являясь составной частью мирового сообщества, наша страна за последние годы присоединилась уже к 21 международному документу по правам человека. В Узбекистане создается всеобъемлющая система прав человека. В частности, в системе исполнительной власти уже действует Национальный центр по правам человека, а в законодательной власти — Институт мониторинга действующего законодательства при Олий Мажлисе, Уполномоченный Олий Мажлиса по правам человека. Этим же целям служит и созданный при содействии Управления Верховного комиссара ООН по делам беженцев Центр по изучению прав человека и гуманитарного права Ташкентского государственного юридического института. О его деятельности рассказывает сегодня директор Центра Омон МУХАМЕДЖАНОВ.

электронных систем обработки данных. Деятельность Центра сегодня проходит под девизом «1997 год — Год интересов человека». Ответственно вся научно-практическая, учебно-методическая, консультационная деятельность подчинена вопросам, связанным с правами и интересами человека. На 1997 год планируется организация и проведение двух семинаров, двух конференций, трех летних курсов. Научно-исследовательская работа будет развиваться по четырем направлениям. Идет подготовка серии популярных изданий: «Конституция и права человека», «Ты и твои права». Мы планируем серию передач на радио и ТВ о правах человека.

Свою деятельность Центр по изучению прав человека и гуманитарного права и в дальнейшем планирует строить во взаимодействии с государственными, общественными и частными организациями, с любыми заинтересованными лицами. Мы стремимся к всемирному развитию и поддержанию непосредственных контактов и связей с организациями разного плана, деятельность которых посвящена решению одной из самых гуманистических проблем — проблемы прав человека.

ТРУДНОСТИ — НЕ ПОМЕХА



Да разве отступит перед трудностями человек с таким смелым, ясным взглядом и жизнерадостной улыбкой? Все что угодно, только не отступление, а работа, работа и работа по содержанию своего участка железнодорожного пути в образцовом состоянии. У Замиры Насибовны Шайдуллиной он простирается от

станции «Узбекистан» до станции «Навруз» и называется официально «7-й околоток», в котором имеются 20 километров главных и 18 километров станционных и подъездных путей, 66 комплектов стрелочных переводов, 2 охраняемых переезда.

Вот такое солидное хозяйство у дорожной мастера З. Шайдуллиной. Под ее началом три бригады, общий контингент которых составляет 17 человек: бригады и монтеры пути. Она и сама начинала с этой первой рабочей должности в путейском деле. Семнадцать лет ей было, когда после окончания школы приехала из Татарстана в нашу республику: много доброго слышала о гостеприимном, добросердечном Узбекистане и решила отправиться сюда. Обосновалась в Янгиюле, в 1961 году

поступила на работу в Ташкентскую дистанцию пути. Работала в охотку, на совесть и заодно училась у старших дорожному делу — таким образом повышала свою квалификацию.

К 1980 году у нее уже был четвертый, самый высший разряд монтера пути, что давало ей право замещать бригадира и даже дорожного мастера. А надо сказать, на железной дороге разряды присваиваются не «на глазок», не за отработанный промежуток времени, а за конкретное знание своего дела и умение толково его выполнять, способность правильно действовать в самых сложных ситуациях. В том же году ее назначили бригадиром пути. Между прочим, на эту должность имелись и другие, мужские кандидатуры, но предпочтение было отдано Замире Шайдуллиной. И как тут не вспом-

нить слова поэта: «Лучшие мужчины — это женщины, это я вам точно говорю». И, насколько мне известно, «сильный пол» не был в претензии. Да, порой трудно приходилось, и еще как! Но, во-первых, Замира не из тех, кто пасует перед невзгодами, и потом с ней всегда рядом были ее друзья, товарищи — путейцы.

А в 1988 году она стала дорожным мастером 7-го околотка Ташкентской дистанции пути. Неоднократно ее труд отмечался почетными грамотами, значками победителя соревнования, денежными премиями. Сейчас у нее в подчинении три бригады, и везде глаз нужен: ведь монтеры околотка должны постоянно обеспечивать безопасность движения поездов. К примеру, сильные дожди... Тут неизбежны «выплески» на железнодорожном полотне, и надо

произвести очистку шпальных ящиков, а при наличии воды в них сделать водоотводы, надо вырезать из затопленных участков грязный балласт и уложить новый. Одновременно производится выправка пути, подбивка под шпалы, рихтовка и так далее. И все это делается нехитрым инструментом путейцев: киркой, молотком, домкратом, ломом, гайковертом, разводным ключом, лопатой, которым не только женщины, но каждый мужчина владеет. А Замира еще и других может научить держать такой инструмент в руках...

На 7-м околотке Ташкентской дистанции пути балльность составляет 176 при плане 275. Это один из лучших показателей по Ташкентскому отделению дороги.

В. МОЛОТКОВ.

На снимке: дорожный мастер Ташкентской дистанции пути Замира Шайдуллина.

ВЫ ЕЩЕ НЕ ПОДПИСАЛИСЬ НА «ТАШКЕНТСКУЮ ПРАВДУ»?

Дорогие читатели! Мы знаем, что далеко не каждый из вас сумел подписаться на нашу газету с нового года. О том, что интерес к «Ташправде» постоянно возрастает, убедительно говорит тот непреодолимый факт, что уже за 1997 год по сравнению с декабрем прошлого числа подписчиков возросло на 5 тысяч. Читатели жалуются, что в свободной продаже в киосках газету практически не найти.

Безусловно, надежнее и удобнее выписать газету по месту жительства, работы или же — что гораздо дешевле — на личный абонентский ящик непосредственно в отделениях связи.

Но это надо сделать немедленно, ибо в ближайшее время цены возрастут. А пока они самые дешевые. Убедитесь сами: подписка на нашу газету с мая (на апрель вы уже опоздали) до конца года обойдется вам всего в 560 сумов, а на второе полугодие — в 420 сумов. Согласитесь, это не очень большая сумма за то, чтобы гарантированно читать одну из самых популярных газет Узбекистана.

Не медлите! Оформив подписку в эти дни, вы сэкономите немалые деньги и время, но зато приобретете постоянного друга, советчика и выразителя ваших интересов — газету «Ташкентская правда»!

ВРЕМЯ ДЕТЕЙ ЗА ДАМ БЫЛО СООБЩЕСТВО, СТАНЕТ СОЮЗ?

Договор о Союзе России и Белоруссии подписали президенты двух государств Борис Ельцин и Александр Лукашенко. Был также парафирован проект Устава Союза и подписан Меморандум о доработке и принятии этого документа. Процедура подписания договора предшествовала заседанию Высшего совета Сообщества двух стран, который становится руководящим органом Союза. Бюджет Союза будет использоваться только для финансирования совместных программ, и никаких дополнительных затрат из бюджетов двух государств не предусматривается. Все вопросы будут решаться на основе единогласия по принципу: одно государство — один голос.

Россияне и белорусы примут участие в обсуждении проектов документов Союза. Венсендрово обсуждение Устава должно завершиться к 15 мая.

ТЕРАКТЫ В ИЗРАИЛЕ

Министры иностранных дел стран — участниц Лиги арабских государств призвали к политическому бойкоту Израиля в связи с его решением о расширении еврейских поселений. Между тем на Западном берегу реки Иордан не прекращаются столкновения между палестинцами и израильской армией. В одной из таких стычек в понедельник израильские военнослужащие впервые открыли по арабам огонь на поражение. Один палестинец убит, еще раненые с обеих сторон.

В секторе Газа прогремели два взрыва, погибли два палестинца. Как предполагается, это были сами исполнители терактов, направленных против еврейских поселений. Палестинская полиция арестовала 30 членов экстремистской группировки «Исламский джихад», взявших на себя ответственность за взрывы в секторе Газа.

УКРАИНА И НАТО

В Брюсселе возобновились переговоры между Украиной и НАТО о подготовке документа об особом партнерстве. Переговоры с украинской стороны ведет посол Украины в странах Бенилюкс Борис Тарасюк. По мнению секретаря Совета национальной безопасности и обороны Украины В. Горбулина, двусторонний документ между Украиной и НАТО может быть подписан до саммита НАТО в Мадриде летом этого года.

РЕШЕНИЕ ПАРЛАМЕНТА ПАКИСТАНА

Обе палаты пакистанского парламента единогласно приняли предложенную премьер-министром Н. Шарифом поправку к конституции страны, лишающую президента права смещать правительство. Это решение пакистанского парламента расценивается политическими обозревателями как революция.

КУБА ГОТОВА ПОМОЧЬ

Перуанские террористы из группировки «Тупак Амару» согласились освободить заложников, удерживаемых ими в резиденции японского посла в Лиме в обмен на получение политического убежища на Кубе. Детали освобождения согласуются. Куба готова принять не только боевиков террористической группировки, удерживающих 72 заложников, но и их соратников, отбывающих заключение в тюрьмах Перу. Об этом сообщили журналистам источники в кубинском правительстве.

ПРОТИВ НЕЛЕГАЛЬНОЙ ИММИГРАЦИИ

В США вступил в силу новый иммиграционный закон, направленный против нелегального проникновения в страну лиц с просроченными визами. Процедура высылки последних значительно упрощена.

КРУШЕНИЯ ПОЕЗДОВ

В Испании с начала недели произошли две железнодорожные катастрофы. Близ Памплоны перерезан, как предполагается, из-за четырехкратного превышения скорости, туристический поезд, в результате погибло около 20 и ранено около 100 человек. А спустя двое суток уезд близ Мадрида сошел с рельсов еще один поезд.

(По материалам средств массовой информации).

TV! АПРЕЛЬ ПОНЕДЕЛЬНИК, 7

9.05 «Стремление убивать». Художественный фильм. 4-я серия. 10.00 Новости. 10.05 «Дождь бахори». 10.30 «Сказки учат добру». «Малика на Шахрарда». 11.05 «Алхимики аллодари». Итоги чемпионата по вольной борьбе. 11.35 К Всемирному дню здоровья. «Сихат-саломатлик». 11.55 Концерт оркестра народных инструментов им. Дони Закирова.

12.00 Праздник «Пахтакорар». «Амир Темур гор». 2-я серия. 12.25 «Финист — ясный сокол». Художественный фильм. 13.40 «Указ и его исполнение». 14.00 — 14.05 Новости. 17.55 Программа передач. 18.00 Новости. 18.10 «Бозор услублари». «Талаб ва тақдир». 18.30 «Алхимики аллодари». Турнир по национальной борьбе памяти Ат-Термизи. 18.50 «Аллот». Правая публицистическая передача. 19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама.

11.30 «Мохтабоним, кайда». Музыкальная программа. 12.00 Футбольные обозрения. 12.20 «Надир жамол». Спектакль Республиканского театра кукол. 12.50 «Маърифат». Видеоканал. 14.00 Новости. 14.05 — 15.25 «Слуги дьявола». Художественный фильм. 16.55 Программа передач. 17.00 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Пахтакорар» (Ташкент) — «Навбахор» (Наманган). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакорар». В перерыве — новости. 18.10 «Адал Косе и бай». Мультифильм. 19.00 «Дилнаво садолар». 19.05 «Табарук кадамжолар». «Амир Темур гор». 3-я часть.

11.30 Концерт узбекской музыки. 12.00 «Замин филоидлари». 12.25 Спорт Узбекистана. 12.40 «Самая обязательная и привлекательная». Художественный фильм. 14.00 — 14.05 Новости. 17.55 Программа передач. 18.00 Новости. 18.10 «Минги юлдузлар». 18.30 Бизнес. Итоги недели. 18.40 «Нима учун?». 18.55 «Одноклассники». 19.15 «Такдим». 19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Калб гахари». 20.15 Вечерняя сказка.

14.10 «В мире музыки». 14.30 «Интерфутбол». 15.00 — 15.10. Таквим. 17.55 Программа передач. 18.00 «Хамандаги мужжарлар еки...». 18.15 «Стремление убивать». Художественный фильм. 5-я серия. 19.05 «Пойнтар-сойнтар». 19.15 «Тудаш». 19.25 Реклама. 19.30 «Панорама» (рус.). 19.55 Реклама. 20.00 Строки вдохновения. 20.05 «Эгиз кушлар». 20.25 Реклама. 20.30 «Хафтаном». 21.00 Реклама. 21.05 «Бу музич дехлар». 21.25 «Шахе на бахе». 21.50 Вниманье, премьер! Ю. Розиков. «Домла».

14.10 «В мире музыки». 14.30 «Интерфутбол». 15.00 — 15.10. Таквим. 17.55 Программа передач. 18.00 «Хамандаги мужжарлар еки...». 18.15 «Стремление убивать». Художественный фильм. 5-я серия. 19.05 «Пойнтар-сойнтар». 19.15 «Тудаш». 19.25 Реклама. 19.30 «Панорама» (рус.). 19.55 Реклама. 20.00 Строки вдохновения. 20.05 «Эгиз кушлар». 20.25 Реклама. 20.30 «Хафтаном». 21.00 Реклама. 21.05 «Бу музич дехлар». 21.25 «Шахе на бахе». 21.50 Вниманье, премьер! Ю. Розиков. «Домла».

14.10 «В мире музыки». 14.30 «Интерфутбол». 15.00 — 15.10. Таквим. 17.55 Программа передач. 18.00 «Хамандаги мужжарлар еки...». 18.15 «Стремление убивать». Художественный фильм. 5-я серия. 19.05 «Пойнтар-сойнтар». 19.15 «Тудаш». 19.25 Реклама. 19.30 «Панорама» (рус.). 19.55 Реклама. 20.00 Строки вдохновения. 20.05 «Эгиз кушлар». 20.25 Реклама. 20.30 «Хафтаном». 21.00 Реклама. 21.05 «Бу музич дехлар». 21.25 «Шахе на бахе». 21.50 Вниманье, премьер! Ю. Розиков. «Домла».

12.25 «Белый пароход». Художественный фильм. 14.00 — 14.05 Новости. 17.55 Программа передач. 18.00 Новости. 18.10 «Эркаклар». 18.25 «Есть мнение». Клуб предпринимателей. 18.45 «Дилнаво садолар». 18.55 «Табарук кадамжолар». «Амир Темур гор». 1-я часть. 19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 Вести с бирж и из банков. 20.15 Вечерняя сказка. 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 На пути к великому будущему. 21.20 Из фонда УзТВ. К 100-летию со дня рождения А. Чулпана. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 2-я часть. 22.25 «Дилнаво садолар». 22.45 «Альманах ТВ». 23.15 «Замон». 23.25 «Ахборот». 23.30 «Ахборот». 23.55 Вечерние мелодии. 00.15 — 00.35 «Ватан тим-соллари».

19.55 «Табарук кадамжолар». «Амир Темур гор». 2-я серия. 20.15 Вечерняя сказка. 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 На пути к великому будущему. 21.20 Из фонда УзТВ. К 100-летию со дня рождения А. Чулпана. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 2-я часть. 22.25 «Дилнаво садолар». 22.45 «Альманах ТВ». 23.15 «Замон». 23.25 «Ахборот». 23.30 «Ахборот». 23.55 Вечерние мелодии. 00.15 — 00.35 «Ватан тим-соллари».

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Манзу». 20.15 Вечерняя сказка. 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 На пути к великому будущему. 21.20 Из фонда УзТВ. Са маркард. Площадь Регистан. Торжества, посвященные 60-летию со дня рождения Амира Темура. 22.35 «Дилнаво садолар». 22.40 «Морена Клара». Теле serial. 23.25 Реклама. 23.30 «Ахборот». 23.55 «Алхимики аллодари». Турнир по национальной борьбе памяти Ат-Термизи. 20.20 «Спорт-континент». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Музыка и реклама. 21.15 «Кинооко». 22.55 «Дневник». 23.00 «Поклоение». 23.15 ТВ плюс... 23.30 «Спорт-континент».

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Манзу». 20.15 Вечерняя сказка. 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 На пути к великому будущему. 21.20 Из фонда УзТВ. Са маркард. Площадь Регистан. Торжества, посвященные 60-летию со дня рождения Амира Темура. 22.35 «Дилнаво садолар». 22.40 «Морена Клара». Теле serial. 23.25 Реклама. 23.30 «Ахборот». 23.55 «Алхимики аллодари». Турнир по национальной борьбе памяти Ат-Термизи. 20.20 «Спорт-континент». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Музыка и реклама. 21.15 «Кинооко». 22.55 «Дневник». 23.00 «Поклоение». 23.15 ТВ плюс... 23.30 «Спорт-континент».

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Манзу». 20.15 Вечерняя сказка. 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 На пути к великому будущему. 21.20 Из фонда УзТВ. Са маркард. Площадь Регистан. Торжества, посвященные 60-летию со дня рождения Амира Темура. 22.35 «Дилнаво садолар». 22.40 «Морена Клара». Теле serial. 23.25 Реклама. 23.30 «Ахборот». 23.55 «Алхимики аллодари». Турнир по национальной борьбе памяти Ат-Термизи. 20.20 «Спорт-континент». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Музыка и реклама. 21.15 «Кинооко». 22.55 «Дневник». 23.00 «Поклоение». 23.15 ТВ плюс... 23.30 «Спорт-континент».

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Манзу». 20.15 Вечерняя сказка. 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 На пути к великому будущему. 21.20 Из фонда УзТВ. Са маркард. Площадь Регистан. Торжества, посвященные 60-летию со дня рождения Амира Темура. 22.35 «Дилнаво садолар». 22.40 «Морена Клара». Теле serial. 23.25 Реклама. 23.30 «Ахборот». 23.55 «Алхимики аллодари». Турнир по национальной борьбе памяти Ат-Термизи. 20.20 «Спорт-континент». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Музыка и реклама. 21.15 «Кинооко». 22.55 «Дневник». 23.00 «Поклоение». 23.15 ТВ плюс... 23.30 «Спорт-континент».

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Манзу». 20.15 Вечерняя сказка. 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 На пути к великому будущему. 21.20 Из фонда УзТВ. Са маркард. Площадь Регистан. Торжества, посвященные 60-летию со дня рождения Амира Темура. 22.35 «Дилнаво садолар». 22.40 «Морена Клара». Теле serial. 23.25 Реклама. 23.30 «Ахборот». 23.55 «Алхимики аллодари». Турнир по национальной борьбе памяти Ат-Термизи. 20.20 «Спорт-континент». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Музыка и реклама. 21.15 «Кинооко». 22.55 «Дневник». 23.00 «Поклоение». 23.15 ТВ плюс... 23.30 «Спорт-континент».

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Манзу». 20.15 Вечерняя сказка. 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 На пути к великому будущему. 21.20 Из фонда УзТВ. Са маркард. Площадь Регистан. Торжества, посвященные 60-летию со дня рождения Амира Темура. 22.35 «Дилнаво садолар». 22.40 «Морена Клара». Теле serial. 23.25 Реклама. 23.30 «Ахборот». 23.55 «Алхимики аллодари». Турнир по национальной борьбе памяти Ат-Термизи. 20.20 «Спорт-континент». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Музыка и реклама. 21.15 «Кинооко». 22.55 «Дневник». 23.00 «Поклоение». 23.15 ТВ плюс... 23.30 «Спорт-континент».

19.55 «Мошеники из бара «Офисина». Теле serial. 20.20 «Спорт-континент». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Музыка и реклама. 21.15 «Кинооко». 21.25 Дневник. 22.20 «Лучшее время». 22.30 «Спорт-континент». 23.00 «Санта-Барбара». Теле serial. 23.50 — 24.00 «Дневник».

19.55 «Мошеники из бара «Офисина». Теле serial. 20.20 «Спорт-континент». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Музыка и реклама. 21.15 «Кинооко». 21.25 Дневник. 22.20 «Лучшее время». 22.30 «Спорт-континент». 23.00 «Санта-Барбара». Теле serial. 23.50 — 24.00 «Дневник».

19.55 «Мошеники из бара «Офисина». Теле serial. 20.20 «Спорт-континент». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Музыка и реклама. 21.15 «Кинооко». 21.25 Дневник. 22.20 «Лучшее время». 22.30 «Спорт-континент». 23.00 «Санта-Барбара». Теле serial. 23.50 — 24.00 «Дневник».

19.55 «Мошеники из бара «Офисина». Теле serial. 20.20 «Спорт-континент». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Музыка и реклама. 21.15 «Кинооко». 21.25 Дневник. 22.20 «Лучшее время». 22.30 «Спорт-континент». 23.00 «Санта-Барбара». Теле serial. 23.50 — 24.00 «Дневник».

19.55 «Мошеники из бара «Офисина». Теле serial. 20.20 «Спорт-континент». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Музыка и реклама. 21.15 «Кинооко». 21.25 Дневник. 22.20 «Лучшее время». 22.30 «Спорт-континент». 23.00 «Санта-Барбара». Теле serial. 23.50 — 24.00 «Дневник».

19.55 «Мошеники из бара «Офисина». Теле serial. 20.20 «Спорт-континент». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Музыка и реклама. 21.15 «Кинооко». 21.25 Дневник. 22.20 «Лучшее время». 22.30 «Спорт-континент». 23.00 «Санта-Барбара». Теле serial. 23.50 — 24.00 «Дневник».

19.55 «Мошеники из бара «Офисина». Теле serial. 20.20 «Спорт-континент». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Музыка и реклама. 21.15 «Кинооко». 21.25 Дневник. 22.20 «Лучшее время». 22.30 «Спорт-континент». 23.00 «Санта-Барбара». Теле serial. 23.50 — 24.00 «Дневник».

19.55 «Мошеники из бара «Офисина». Теле serial. 20.20 «Спорт-континент». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Музыка и реклама. 21.15 «Кинооко». 21.25 Дневник. 22.20 «Лучшее время». 22.30 «Спорт-континент». 23.00 «Санта-Барбара». Теле serial. 23.50 — 24.00 «Дневник».

19.05 Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске». 19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 Время. 20.40 Программа передач. 20.40 «Кругозор». Теле журнал. 21.00 — 21.30 Российское государственное телевидение. 21.00 — 21.30 21.30 Реклама. 21.35 «Каран». Художественный фильм. 1-я серия (Индия). 23.05 — 23.10 Новости. 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач.

19.05 Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске». 19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 Время. 20.40 Программа передач. 20.40 «Кругозор». Теле журнал. 21.00 — 21.30 Российское государственное телевидение. 21.00 — 21.30 21.30 Реклама. 21.35 «Каран». Художественный фильм. 1-я серия (Индия). 23.05 — 23.10 Новости. 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач.

19.05 Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске». 19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 Время. 20.40 Программа передач. 20.40 «Кругозор». Теле журнал. 21.00 — 21.30 Российское государственное телевидение. 21.00 — 21.30 21.30 Реклама. 21.35 «Каран». Художественный фильм. 1-я серия (Индия). 23.05 — 23.10 Новости. 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач.

19.05 Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске». 19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 Время. 20.40 Программа передач. 20.40 «Кругозор». Теле журнал. 21.00 — 21.30 Российское государственное телевидение. 21.00 — 21.30 21.30 Реклама. 21.35 «Каран». Художественный фильм. 1-я серия (Индия). 23.05 — 23.10 Новости. 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач.

19.05 Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске». 19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 Время. 20.40 Программа передач. 20.40 «Кругозор». Теле журнал. 21.00 — 21.30 Российское государственное телевидение. 21.00 — 21.30 21.30 Реклама. 21.35 «Каран». Художественный фильм. 1-я серия (Индия). 23.05 — 23.10 Новости. 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач.

19.05 Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске». 19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 Время. 20.40 Программа передач. 20.40 «Кругозор». Теле журнал. 21.00 — 21.30 Российское государственное телевидение. 21.00 — 21.30 21.30 Реклама. 21.35 «Каран». Художественный фильм. 1-я серия (Индия). 23.05 — 23.10 Новости. 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач.

19.05 Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске». 19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 Время. 20.40 Программа передач. 20.40 «Кругозор». Теле журнал. 21.00 — 21.30 Российское государственное телевидение. 21.00 — 21.30 21.30 Реклама. 21.35 «Каран». Художественный фильм. 1-я серия (Индия). 23.05 — 23.10 Новости. 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач.

19.05 Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске». 19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 Время. 20.40 Программа передач. 20.40 «Кругозор». Теле журнал. 21.00 — 21.30 Российское государственное телевидение. 21.00 — 21.30 21.30 Реклама. 21.35 «Каран». Художественный фильм. 1-я серия (Индия). 23.05 — 23.10 Новости. 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач.

15.45 «Семнадцать мгновений весны». Многосерийный худ. телефильм. 17.00 Хит-парад. 17.10 «Даллас». Передача немецкой редакции. 17.35 Теледефиле. 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Какой быть пенсионной реформе». Передача прямого эфира. 18.45 «Качество». 19.00 «Даллас». Теле serial. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 «Распавшаяся семья». Худ. фильм. 8.45 Салон «Успех». 8.50 «Казакстан-2» представляет... «Наруз — начало года».

Премьеры

«ОТЕЛЛО» РОЖДАЕТСЯ ВНОВЬ

Поклонники оперы давно уже заметили, что на театральных афишах и в программках спектаклей неизменно стоят рядом два имени народных артистов Дильбар Абдурахмановой и Фирудина Сафарова.

Как сложился этот счастливый творческий дуэт, без которого искусство нашей страны потеряло бы очень многое, — это особая тема. Сегодня хочется отметить, что очередная премьера в театре оперы и балета имени Навои — опера Верди «Отелло» стала плодом совместных трудов превосходного дирижера Д. Г. Абдурахмановой и замечательного режиссера Ф. С. Сафарова.

Одиннадцать лет назад они сделали первую попытку донести до зрителя произведение, которое справедливо отнесут к сложнейшим созданным оперной классикой. И это им удалось. Несмотря на некоторые промахи и шероховатости, постановку оценили как одну из лучших в том сезоне. Но затем, как случается в любом театре, уехал один исполнитель, ушел на пенсию другой, и «Отелло» постепенно сошел со сцены. Естественно, что Д. Абдурахманову и Ф. Сафарова не оставалось желание дать спектакль вторую жизнь. И вот, наконец, вновь на сцене шекспировский герой, а зал полон публики, пришедшей на премьеру оперы Верди.

Обращение к итальянской опере обязывает ко многому. Тем более что за сто лет, отделяющих нас от первой постановки «Отелло» в Миланском театре, появилось бесчисленное количество премьер, сложились стереотипы музыкальной и сценической трактовки, а от них, как известно, в опере избавляться, пожалуй, труднее, чем в других видах музыкально-сценического искусства.

Но любые стереотипы исчезают, если дирижер и режиссер-постановщик способны чуть ли не в каждом спектакле открывать для себя и для зрителей нечто такое, что прежде ускользало от них. Наверное, то же получилось и с оперой Верди — за годы, отделяющие нас от первой постановки в Ташкенте, спектакль приобрел принципиально новые черты.

Что же самое примечательное в новом «Отелло»?

Авторы спектакля добились того, что эту музыкальную трагедию отличает правдивость и глубина человеческих характеров. Рельефен и колоритен портрет Отелло (заслуженный артист республики Р. Латыпов) — героя и воина, страстно любящего, доверчивого и в то же время неистового в своей ярости. Не случайно почти все выходы Отелло вознаграждались аплодисментами.

Буквально с первого же появления подкупает своей кротостью и чистой Дездемоной в исполнении заслуженной артистки Узбекистана Ш. Тохтабаевой. Особенно хороша она в знаменитом любовном дуэте «Темная ночь настала», насыщенном напевными мелодиями.

В спектакле немало творческих открытий. Впечатляет коварный Яго (Р. Титеев), попирающий все нравственные законы. Вокальные и драматические возможности артиста помогли открыть в Яго черты, сделавшие его символом зла и насилия. Однако титеевский Яго не только интриган и за-

вистник, жаждущий славы и богатства. Это одновременно человек волевой и умный, считающий, что на пути к власти все средства дозволены.

А как впечатляет заслуженная артистка республики О. Александрова! Созданный ею эпизодический и в то же время яркий портрет Эмилии, служанки Дездемоны, вновь напоминает о блистательном сценическом потенциале исполнительницы.

Стремление артистов отдать весь духовный и эмоциональный заряд сценическому образу помогает справиться с самыми сложными сценами оперы, начиная с первого акта, когда перед нами разыгрывается грандиозная вокально-симфоническая картина бури. Она сразу же вводит зрителя в период напряженной борьбы, и «ключ», найденный здесь поетанами, открывает перед ними все последующие сцены оперы.

Как всегда, превосходно звучит оркестр. Дильбар Абдурахманова, признавая, что ей особенно близка музыка Верди, стремится передать эмоциональную насыщенность происходящего и сделать как можно рельефнее музыкальные портреты персонажей. Богатством психологических оттенков отличаются полные благородства мелодии, рисующие страдания Дездемоны. Воинственные фанфары, помогающие нам понять мужественность и душевную силу полководца Отелло. И, наконец, решительность и в то же время скрытая издевка звучит в музыкальных характеристиках Яго.

Особенно масштабным и мощным выглядел хор. Наверное, это объясняется тем, что его драматические решения отличались динамичностью, а вокальные — хорошей дикцией.

Творческий союз Д. Абдурахмановой и Ф. Сафарова называют счастливым. И все же было бы несправедливо не упомянуть мастера, который неизменно работает в одном ансамбле с дирижером и режиссером — я имею в виду художника Георгия Брима, заслуженного деятеля искусств Узбекистана. Превосходные найденные художником решения сцены бури, когда в финале ее появляется Отелло. Чудесный рисунок найден для сцены встречи Отелло и Дездемоны, в которой сверкающие звезды ночного неба и ласковый ветерок помогают точно ощутить взаимную нежность и любовь героев.

И еще. Зрители, наверное, заметили, что чуть ли не в один день на афишах театров имени Алишера Навои и имени Аброра Хидоятова появились сообщения о премьерах «Отелло». Конечно, было бы неправильным рассматривать как совпадение то, что ведущие театры республики взялись за постановку произведений, в которых с такой яркостью найдено воплощение трагедии любви. Этим объясняется неиссякаемый интерес к наследию, оставленному великим драматургом. Наследию, вдохновившему великого Верди к созданию по мотивам гениальной трагедии не менее гениальной оперы. Очередным подтверждением бессмертия этого шедевра искусства стали долго не прекращавшиеся аплодисменты, которыми зрители наградили всех, кто вложил в «Отелло» свою фантазию и талант.

А. ИБРАГИМОВ.



Пытались ли вы когда-нибудь построить, хотя бы мысленно, дом своей мечты — такой, в котором царят уют, любовь, благополучие и здоровье всех живущих в нем? Дом Амины Алимовой, пока еще в набросках и проектах, предназначен для всех — счастливых и невезучих, здоровых и больных, близких и чужих. Его формы, напоминающие лепестки раскрывающегося лотоса, по замыслу должны концентрировать в себе особую энергию, способную еще более усилить природные данные живущих в нем людей; а вокруг здания в виде пентаграммы разместятся необходимые обыденному течению жизни условия, где предусмотрено все, включая даже экологически чистую пищу...

Честно говоря, до практической реализации этой романтической идеи еще далеко, и все же как важна Амине, да и не только ей, открытость, даруемая мечтами! Да и не только сказал, что они совсем несбыточны — не важнее ли заданность высокой целью и движением к ней вопреки заземленности нашего бытия?

Наше знакомство с необычного таланта художницей Аминой Алимовой состоялось в салоне Выставочного зала столицы, где в дни весенних праздников экспонировались ее полотна (добавим, что ее работы демонстрируются и на выставке в театре им. Хамзы, посвященной Наврузу). Их выделяет оригинальность манеры исполнения, «закодированность» изобразительного ряда. И еще в них — явно некая, затаенность, притягивающая взгляд, заставляющая вновь и вновь вглядываться, вчитываться в круговерть почти холмовских линий и знаков. Известнейший художник Тахир Мирджалилов, ранее не знакомый с творчеством А. Алимовой, несколькими штрихами обозначил особенности ее необычных работ: это прежде всего абсолютная точность, выверенность композиции (при этом он указал на композиционную «точку отсчета» на одной из самых загадочных картин, которая при пристальном рассмотрении оказалась... изображением ока) и экспрессивность цветовой гаммы (последнее замечание, к слову, касалось картины, в которой художница «предугадала» землетрясение в японском городе Кобо — в тревожной сине-коричневой вязи замысловатых линий угадывается развернутая пасть огнедышащего дракона, поглощающего обломки строений).

Удивительно, что подобная изобразительная зрелость — вовсе не результат учебы и опыта живописи. А. Алимова — из тех, кого принято называть «интуитивным» художником. Получив экономическое образование, она «пыталась» себя, и неоднократно, в самых различных ипостасях, в том числе косметолога, визажиста и даже предпринимателя. Правда, последняя сфера деятельности, с ее слов, ей совсем не давалась: видимо, то была не ее «колея». И только последние 5 лет, вплотную занявшись оригинальной живописью, она обрела свое истинное предназначение.

У ее картин нет названий — они именуются просто композициями. В этом нет ничего нарочитого, напускного — их создание, говорит Амина, всегда крайне спонтанно, вызывается либо беседой с человеком (и тогда он словно становится виден изнутри,

«ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»

ФЕСТИВАЛЬ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

В начале апреля концертную жизнь столицы Узбекистана украсили встречи с известными мастерами: впервые в Ташкенте проводится фестиваль фортепианных дуэтов «Пять вечеров». Хочется надеяться, что этот музыкальный форум породит начало традиции, ибо прошедшие два вечера уже стали торжеством большого искусства.

Инициаторы фестиваля — его участники, а организатор — гастрольно-концертное объединение «Узбекнаво». Безусловно, такой форум не мог состояться без помощи спонсоров. Ими стали «Аэрос», «Трансаэро», «Датч Леди». Велико им спасибо!

Сразу же замечу, что программа «Пять вечеров» радует разнообразием и насыщен-

ностью. В ней нашли место и классика, и современная музыка, и произведения, написанные ташкентскими композиторами заслуженным деятелем искусств Узбекистана Феликсом Янов-Яновским и лауреатом международных конкурсов Дмитрием Янов-Яновским. А выступают в программах «вечеров» фортепианный дуэт из Москвы — заслуженный деятель искусств России Елена Сорокина, заслуженный артист России Александр Бахчиев и ташкентские музыканты — лауреаты международных конкурсов фортепианных дуэтов Ирина Железнова и Максим Железнов, лауреат международного конкурса Анна Гузариова, пианистка Эльмира Нуралиева и камерный оркестр «Туркистон» под управлением заслуженного деятеля ис-

куств Узбекистана Эльдада Азимова.

Итак, у ташкентцев и гостей столицы есть уникальная возможность окунуться в радостную и приподнятую атмосферу «Пяти вечеров», где не будет заурядных концертов, ибо каждый из них обретет свою неповторимую форму. Тот, кто побывает на этих «вечерах», несомненно, откроет для себя много нового, даже неожиданного в том неограниченном мире, каким является музыка, оберегающая людские души от разъедающей ржавчины равнодушия, наполняющая их добром и милосердием. Побольше бы нам таких незабываемых встреч!

Р. С. Сегодня в третьем вечере фестиваля с программой «XX век — далекое и близкое» в Большом зале консерватории выступят Ирина Железнова и Максим Железнов.

Инесса ГУЛЬЗАРОВА,

Выставки

ВНУТРЕННИЙ ВЗОР АМИНЫ АЛИМОВОЙ

со всеми мыслями, горестями и даже физическими недугами), либо внутренним неосознанным движением, а иногда — и снами. При таком «толчке» рисунок рождает себя сам в бесконечном, безотрывном марафоне творческого движения руки и красок.

На вопрос о том, что именно изображают ее картины, Амина отвечает:

— Я рисую то, что рисуют вода, воздух и солнце. Эти стихии, движущие миром, движут и мною. Наблюдали ли вы когда-нибудь морозные узоры на оконном стекле? Они похожи друг на друга и в то же время неповторимы, ведь в каждом из них — свое слияние стихий.

В этих словах — отголосок особенностей изобразительного ряда, присущего только ей. И почти в каждой картине, будь то закодированное видение событий или символическое пейзажное полотно, проглядывает «абрис» ока — глубокого, напряженного, тягущего в себе подспудные силы. Этот излюбленный мотив повторяется многократно и в многозначительных деталях картины, и как отдельное изображение. Так о чем этот взор?

— А вы не догадываетесь? — отвечает на вопрос вопросом Амина. — Это то, что есть в каждом из нас, внутри, и то, что есть в течении каждого события, и извне — взгляд из Космоса. Для меня это символ жизненной силы, даруемой свыше. Не все способны найти, уловить ее в себе, но она сопровождает каждого — от начала пути и до конца.

Те, кто знаком с работами А. Алимовой не первый год, убедительно и аргументированно утверждают — ее картины «заряжают» целительной энергией, способной поддержать организм, ослабленный недугами самого различного толка. Этот энергетический феномен еще не до конца изучен; думается, его осмысление и даже научное обоснование — впереди. Впрочем, попробовать испытать на себе это уникальное явление «на стыке» искусства и психологии вскоре сможет каждый желающий: в апреле в столичном Музее Тамары Ханум открывается картинный зал А. Алимовой — первый пробный шаг художницы к мечте о создании дома здоровья для всех.

Н. ЕВГЕНЬЕВА.

На снимках: работы А. Алимовой.



«ПАХТАКОРУ» — 40 ЛЕТ

ИСПОЛНИЛОСЬ 40 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ СОЗДАНИЯ ЛЮБИМОЙ ВСЕМИ НАМИ ФУТБОЛЬНОЙ КОМАНДЫ «ПАХТАКОР» И ВВОДА В ДЕЙСТВИЕ СТАДИОНА ПОД ЭТИМ НАЗВАНИЕМ

3 апреля на этом стадионе состоялся спортивный праздник, посвященный славной дате. Под традиционные мелодии карнава и сурнаев на стадионе появляются наставники и тренеры. Здесь же собрались и бывшие игроки команд «Пахтакор». Многие из них являются заслуженными тренерами республики, мастерами спорта. На арене стадиона — живая летопись славного пути команды «Пахтакор». Собравшиеся горячо приветствуют представителей нескольких поколений коллектива команды. Среди них — футболисты, которые впервые участвовали в чемпионате СССР 1956 года — заслуженные тренеры республики Акмаль Азизходжаев, Анатолий Казенков, мастера спорта Виталий Суюнов, Манноп Якубов и представители последующего поколения пахтакорцев — Биродар Абдураимов, Вильгельм Каххаров, Ахрор Иноят, Баходыр Ибрагимов, Туляган Исаков. Им вручаются цветы, памятные подарки. Бурными аплодисментами были встречены также чемпион мира и Европы среди юниоров, обладатель золотой медали XII Азиатских игр, заслуженный мастер спорта Мирджалал Касымов, заслуженный мастер спорта Азамат Абдураимов.

Много событий вобрала в себя минувшие сорок лет. Обо всем не расскажешь... Были победы, поражения, успехи и потери... За этот срок наша любимая команда потеряла немало наставников и игроков. Им не довелось дожить до этих радостных дней — 11 августа 1979 года игроки команды «Пахтакор» попали в авиационную катастрофу. Несчастный случай вырвал из наших рядов 17 лучших спортсменов. В те дни все любители футбола, да даже и те, кто не особенно интересовался этой игрой, были потрясены этой трагедией. Участники юбилейного торжества почтили память погибших.

В честь юбилея состоялся матч между ветеранами «Пахтакора» и алмаатинской футбольной командой «Каират». Эта интересная игра завершилась победой узбекистанских футболистов со счетом 2:1. Торжества завершились концертом мастеров искусств.

В мероприятии приняли участие заместитель премьер-министра А. Азизходжаев, президент Федерации футбола Узбекистана, министр внутренних дел З. Алматов, другие официальные лица.

(УзА).

Первая в стране альтернативная «сеть» автобусных маршрутов создается в Чирчике по инициативе хокимията города. Для этого в городе на аукционе были проданы частным хозяевам первые восемь автобусов, ранее принадлежавших автопредприятиям города. Организаторами не обычного аукциона стали корпорация «Узавотранс» и Госкомимущество страны. На продажу были выставлены три автобуса ПАЗ-672, и пять ЛАЗ-695. Стартовая цена ЛАЗов была установлена в 115 тысяч сумов, а ПАЗов — 65 тысяч. Цена назначена из пробы, который у ЛАЗов был в среднем 400 тысяч километров, у ПАЗов — до 600 тысяч. В результате торгов ЛАЗы ушли за 150–160 тысяч, а ПАЗы — по 70–80 тысяч.

Одним из условий аукциона было обязательство покупателя эксплуатировать свои автобусы именно на тех самых маршрутах, по которым они курсировали и раньше.

Решено, что это условие будет действовать 5 лет, до 2002 года. Хозяева автобусов не вправе менять стоимость проездных билетов в своих автобусах, а также обязаны признавать все льготы, которыми пользуются в Чирчике школьники, инвалиды и «чернобыльцы». На частных авто-

ЦЫП-ЦЫП, МОИ ЦЫПЛЯТА...

При производственном объединении птицеводства имени Ш. Рашидова в Кибрайском районе создано специальное предприятие по выращиванию породистой птицы. Сейчас в цехах объединения содержатся

ЧАСТНЫЙ АВТОБУС: ВЫГОДЫ НАЛИЦО

Добрые вести

бусах действуют и проездные карточки. Первыми частными маршрутами стали маршруты «Третий микрорайон—совхоз № 5» и «Чирчик — Таваксай».

Соб. инф.

На снимках: вот они — первые собственники автобусов из Чирчика.

Фото А. ЯЛАЛОВА.



ся куры породы «Олатов» и «Заславский». Цыплята, выведенные в инкубаторах, быстро развиваются, набирают вес, и 90 процентов их становятся яйценоскими. Теперь у ПО есть возможность ежедневно получать до 110 тысяч яиц.

Раньше объединение закупало породистых птиц за рубежом, что, конечно, обходилось дорого. В прошлом году цыплята, привезенные из Гер-

мании, не приспособились к нашим условиям. В итоге предприятие понесло урон. Поэтому птицеводы решили прекратить подобную практику и выращивать своих цыплят. Это сразу же сказалось на доходах. Прошлый год птицеводы завершили с 13 миллионами чистой прибыли.

В нынешнем году птицеводы намерены поставить населению 40 миллионов яиц, 400 тонн диетического мяса.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ЖИЗНЬ НАЧИНАЕТСЯ С ОТЧЕГО ДОМА



девочки, но простой дехканин из всех сил старался дать им достойное воспитание и образование, дать свое «добро» на этом отчем пороге для дальнейшего взлета. Один из них, старший, — вчерашний студент Ташкентского госмединститута, после окончания лечебного факультета был отправлен на периферию — в хозяйство «Дальварзин-1» Бекабадского района. Здесь ему довелось начать свою трудовую деятельность в качестве главного врача сельской больницы. Вместе со своей женой и коллегой по профессии Мамлакат молодой специалист, как говорится, с голо-

вой окунулся в работу. Трудные бытовые и организационные условия тех лет требовали максимального напряжения всех сил — чтобы посетить больного на вызове, приходилось преодолевать километры бездорожья и распутицы, а доставлять пациентов в больницу доводилось на повозках, а то и просто на ручной тележке... Недели и месяцы пролетали незаметно. Супруги-медики видели перед собой единую цель — быстрее привести в должный порядок больницу, создать мало-мальски человеческие условия для пребывания в ней больных, обеспечить учреждение необходимыми медикаментами. А еще — вести прием, проводить операции. Одним словом, дел было невпроворот, но именно благодаря недюжинной трудоспособности и высокому профессионализму им удалось завоевать доверие и любовь жителей этого отдаленного села.

Молва о хорошей работе молодого медика дошла и до

столицы. В 1957 году он был зачислен в клиническую ординатуру кафедры госпитальной хирургии клиники ТашгосМИ. В течение двух лет ему довелось постигать секреты хирургии под руководством известного профессора А. Масумова.

А вскоре новое назначение — он рекомендован на должность начальника и ведущего хирурга медсанчасти Бекабадского металлургического завода. Будучи руководителем медсанчасти, был избран депутатом городского Совета. В этот период под его руководством развернута организация физиотерапевтического отделения с бальнеологическим корпусом. Здешние проблемы, разумеется, существенно отличались от тех, с которыми приходилось сталкиваться ранее — профзаболеваемость, ожоги и переломы требовали особого подхода к больным.

В этом многотысячном коллективе работоспособность и высокий профессионализм молодого специалиста получили заслуженное признание. И не случайно уже в 1964 году, целеустремленный и ищущий, приверженец новых начинаний и методов, он был рекомендован на должность главного врача Республиканского онкологического диспансера. Теперь, будучи уже зрелым специалистом и опытным организатором, он осуществляет целый ряд необходимых для развития этой сферы медицины мер. За годы его деятельности в этой должности было отстроено новое здание поликлиники при диспансере, открыты новое отделение лучевой терапии, помещение для гамма-терапевтического аппарата новой конструкции, что позволило значительно улучшить качество лечения.

Но, видимо, имя «непоседа» было записано ему на роду. С 1967 года как способный организатор он назначен на должность заведующего Ташкентским областным отделом здравоохранения. Тот же наступатель-

ный стиль, тот же натиск в работе. По области была проведена колоссальная работа по улучшению материально-технической базы лечебно-профилактических учреждений, при его непосредственном участии создан ряд многопрофильных лечебно-профилактических учреждений. В Чирчике, Ангрене, Янгиюле, в Юкоричирчикском, Ахангаранском, Аккурганском и Бостанлыкском районах были созданы многопрофильные специализированные больницы. За короткий срок их оснастили современной медаппаратурой. Большинство из этих учреждений стали школой передового опыта, было налажено обеспечение сельского населения квалифицированной специализированной медпомощью.

В 1970 году, несмотря на колоссальную загруженность, наряду со всеми прочими «производственными» хлопотами он защищает кандидатскую диссертацию. В работе над ней большую помощь оказала практика работы у таких корифеев медицины, как Н. Н. Блохин, Л. М. Шабад, Д. Абдурауфов, С. Агзамходжаев и другие.

...Видимо, не зря говорится: «Добродетель и подлость ходят рука об руку». В «верха» поступил донос, где он был обвинен в злоупотреблении служебным положением и иных «грехах». Проверка, длившаяся долгие месяцы, подтвердила не нашу: однако «братья по партии», работавшие в парткомиссии, по принципу «нет дыма без огня» сочли более удобным наказать его — объявить выговор и понизить в должности. С достоинством выдержав груз несправедливых напастей, он нашел в себе силы и достоинство продолжить свой трудовой путь в новой ипостаси. Но волнения, нервность и переживания все же сделали свое коварное дело — заболела, а через три года, скончалась Мамлакат, его самый близкий человек, мать троих

его детей. Казалось — он остался один на всей земле, вместе с нею ушли и радость, и мечты, и надежды... Но человек создан творцом не только для себя — ему предназначено заботиться о родных, близких и страждущих. «Несите людям только добро. В этом мире всегда есть место для благих поступков» — этот завет своей жены он осуществляет и ныне, теперь в качестве главного врача Ташкентской центральной областной больницы. Несмотря на трудности переходного периода, с 1985 года здесь было сделано очень многое — построено новое здание, приобретено современное медоборудование. Открыты и успешно работают новые отделения терапии, кардиологии, реанимации, неврологии детских болезней и другие.

— Мы удивляемся силе духа и выдержке этого человека, подлинного руководителя и терпеливого, любящего наставника молодых, — говорят о нем сослуживцы Л. Чижова, Л. Болтаева, Е. Калинина. — Он, как и прежде, всегда в строю — инициативен и фанатично предан своему любимому делу, которому отдает всю свою энергию.

...Мы рассказали лишь о некоторых фрагментах долгой и плодотворной 70-летней жизни и деятельности главного врача центральной Ташкентской областной больницы, ученого-практика и знающего руководителя, простого, открытого в общении человека Бахрома Усмановича Ташбекова. Может быть, и сегодня, возвратясь с работы, Бахром-ака, устало присев на заветную скамью, призадумается на несколько мгновений. О чем?... О, как ты быстро течет жизнь! И как важно, чтобы ты была полноводной!

Р. УМАРОВ,
Н. ПЕТРАЧКОВА.

Гость 8-й страницы

ОТ ОПЕРЫ
ДО ШЛЯГЕРА

Обычно принято считать, что пением, а тем более профессиональным, могут заниматься только те люди, которых природа одарила голосом, слухом, музыкальностью. А вот жизнь зачастую опровергает установившееся людское мнение. Так произошло и в нашем случае. Разработан принципиально новый метод развития и совершенствования голоса — певческого или ораторского. Применяет этот метод руководитель вокальной студии дома культуры «Юность» в Мирабадском районе столицы Альберт Николаевич Клячко.

— В чем же оригинальность этого метода и как Вы, Альберт, пришли к нему?

— В свое время я закончил музыкальное училище и институт культуры. Настоящая вокальная школа началась в Челябинском театре оперы и балета имени Глинки, где вначале работал артистом хора, а затем — солистом, исполняя первые и вторые партии. И все же занять ведущее положение в опере я не мог, так как не хватало голоса. Я решил уйти и заняться развитием голоса. Но как? Пробовал обращаться к специалистам, но консервативный метод, которым

обычно пользуются, ничего не давал. Переворочил горы литературы, но и она не помогла мне. И тогда я совершенно случайно узнал о французском ученом Рауле Юссоне, который в 50-х годах нашего столетия открыл новую теорию голосообразования. Именно она и подсказала мне оригинальную идею о том, что голос можно увеличить и усилить путем технических тренировок. Но я ведь и раньше тренировался! А дело в том, что обычные распевки не очень-то способствуют развитию голоса. Нужны были такие упражнения, которые давали бы мощную нагрузку на голосовой аппарат без ущерба для него. Я стал придумывать их, и со временем у меня сложился целый тренировочный комплекс упражнений. Этот метод дает возможность не только развивать голос, но и лечить дыхательные органы, обогащать природный тембр голоса. И все это в сравнительно короткие сроки, подготавливая при этом солидный репертуар от оперной арии до шлягера.

— Кто Ваши ученики и с чего начинаются занятия с ними?

— Благодаря своей универсальности метод этот можно использовать в работе с любым человеком, образно говоря, даже пришедшим с улицы, независимо от возраста, пола и типа голоса.

Занятия с новичками начинаются с постановки голоса, то есть определенное время я провожу с ними голосовые тренировки, пока не окрепнет голосовой аппарат. А потом в занятия начинаем включать исполнение вокальных произведений. Фактором отбора учеников является только желание заниматься. За короткое время работы с певцом можно выучить большой исполнительский репертуар даже с теми, кто раньше понятия не имел о профессиональном пении. Вот, например, мои бывшие ученики: Лариса Тагирова в настоящее время является солисткой оперной студии консерватории, Гульсум Хусаинова — солистка Казанской филармонии, Тозагюль Мамедова — солистка азербайджанского ансамбля «Тозагюль». В период работы в Джизакском училище искусств занимались у меня учащиеся из кишлаков. И пусть не все они стали певцами-профессионалами, но каждый из них на себе ощутил мощное воздействие нового метода развития голоса.

Метод этот позволяет также восстановить сорванные голосовые связки, научить петь астматика, выправить голос, если его раньше испортили неправильной постановкой занятий.

— Скажите, пожалуйста, Альберт, какие произведения и каких композиторов входят в Ваш репертуар, в тематику за-

ятий ваших учеников?

— О, как я уже говорил, диапазон нашего репертуара очень широк — от оперной арии до шлягера. Сюда входят произведения русской и зарубежной классики, узбекских композиторов. Кроме того, у нас есть свои самодельные авторы. Поэтому в репертуаре присутствует и авторская песня.

— Ну и, как всегда, традиционный вопрос: Ваши планы, задумки на будущее и проблемы, связанные с их осуществлением?

— В перспективе нам хотелось бы создать свой творческий коллектив — вокальную группу, способную выступать и в составе ансамбля, и сольно. Хотелось бы, чтобы у каждого певца был разнообразный репертуар. При нашем методе у нас есть возможность готовить учеников в музыкальные учебные заведения, а также совершенствовать мастерство певцов-профессионалов. Желаящих можем подготовить для участия в различных эстрадных или академических конкурсах.

Но серьезной помехой в нашей работе является отсутствие в доме культуры хорошей аппаратуры, оркестратора и другого оборудования, нехватка помещений для занятий. Ведь мы пока вынуждены заниматься только под рояль, а так хотелось бы иметь современное музыкальное сопровождение. Но, увы, для этого у нас нет средств. И все же мы не унываем и стараемся помочь всем желающим занять свой голос, «распеться» и приблизиться к неисчерпаемому миру прекрасного, очищающего и возвышающего духовное начало человека.

Альберт Николаевич Клячко — удивительно простой, доступный и приветливый в общении со всеми, будь то малыш или убежденный сединами аксакал. Он постоянный участник благотворительных концертов, которые часто и бесплатно проводит дом культуры «Юность». Арии, романсы, песни в его исполнении всегда пользуются неизменным успехом у слушателей. Пусть и мои искренние и добрые пожелания успехов Альберту Николаевичу в его творческой и педагогической деятельности станут знаком признания его таланта и щедрости души.

О. МАКСИМОВА,
наш корр.

На снимке: А. Клячко ведет занятия с солисткой ансамбля «Тозагюль» Т. Мамедовой.

Фото В. ГРАНКИНА.

ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ — СВОИМИ РУКАМИ

Примеряя перед зеркалом красивый наряд, невольно испытываешь радостное чувство, рождающее хорошее настроение на весь день. Вот и психологи рекомендуют хотя бы раз в неделю заходить в магазины, при этом покупая только то, что действительно по душе. Они утверждают, что при этом у большинства женщин создается комфортный психологический настрой. Но как быть, если желание систематически приобретать новую суперсовременную одежду превышает возможности вашего кошелека? Эту проблему блестяще решили для себя выпускницы коммерческого отделения моделирования и конструирования одежды при Ташполитехникуме, продемонстрировав на днях свое умение шить модные и удобные изделия. Используя знания, полученные у преподавателей Л. К. Комаровой, Т. А. Бутовской, Н. И. Ерушовой, они показали отличные результаты своего трехлетнего обучения, что подтвердили громкие аплодисменты в зале.

Показ был открыт прекрасными моделями зимней и осенней одежды. Тут были и строгие пальто, и кокетливые свингеры, «летающего» силуэта, яркие детские курточки и легкие плащи. Глядя на элегантные брючные и юбочные костюмы Олеси Ерушо-

вой и Оксаны Ордиянц, трудно было представить, что девушки это сшили сами. Их «золотые» руки поработали так, что непосвященному сложно было отличить их изделия от работ современных кутюрье. Ну а комплектам домашней одежды позавидовала бы любая хозяйка! Но особенно яркой и праздничной оказалась коллекция национальной одежды: под руководством А. Р. Хакимбаевой ученицы сшили платья и халаты в узбекском национальном стиле. Красочный хан-атлас, переливающаяся золотистыми оттенками вышивка, отделка бисером и стеклярусом напоминали о сказочных нарядах восточных красавиц.

Внимание зрителей достигло апогея в заключительной части зрелища. Элегантные вечерние платья, выполненные по оригинальным фасонам, просто завораживали присутствующих: в спокойных, нейтральных тонах и ярких однотонных в стиле «трапеция» и «ампир», они стали плодом неиспощимой фантазии и мастерства авторов.

А завершили показ модели платьев для невест и детские наряды к свадебным торжествам. Привлекли внимание зрителей и легкие, воздушные белые платья Марины Ким и Оксаны Ордиянц со всевозможными отделками и украшениями.

Ну что ж, пожелаем удачи



и успеха выпускницам в их дальнейшей учебе и творчестве. Может статься, со временем имена некоторых из них также засияют на «звездном» небосклоне современных модельеров и дизайнеров.

К. МУСАЦКОВА.

На снимке: выпускница коммерческого отделения Олеси Ерушова демонстрирует свою модель.

Фото В. РЯЗАНЦЕВА.

Криминальная
хроника
Грабегь среди
бела дня

В службу «02» поступило сообщение, что неизвестный, взломав дверь квартиры ведущего отделом научно-производственного объединения, совершил кражу кожаной куртки, утюга, магнитофона, золотых ювелирных изделий 4 наименований. Сотрудники уголовного розыска задержали ранее судимого, нигде не работающего мужчину, который уже был ранее задержанным. Похищенные вещи изъяты.

Вымогательство —
тоже преступление

Двое неизвестных в возрасте 25 — 30 лет вымогали у делопроизводителя одного из вузов 10.000 сумов за возвращение найденной ими его цепочки и при этом угрожали. Сотрудниками ОУР задержан нигде не работающий парень. Приняты меры к задержанию второго преступника.

Если у вас в гостях
женщина, будьте
осторожнее...

Нигде не работающая женщина, будучи в нетрезвом состоянии, на почве ссоры нанесла ножевые ранения своему мужу, который тоже нигде не работает. С множественными ножевыми ранениями грудной клетки муж госпитализирован. Супруга-хулиганка задержана.

(Пресс-служба ГУВД
г. Ташкена.)

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ
ПРОГНОЗ

на 7—13 апреля

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). У Овна начинается полоса везения как на работе, так и в делах, связанных с домом и семьей. Только не пускайте происходящее на самотек, подкрепите везение своим трудолюбием, старанием и требовательностью к себе.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). Тельцы могут оказаться в плену у финансовых трудностей. Важно не делать трагедию из того, что расходы грозят превысить доходы. Это ненадолго, скоро процесс пойдет в обратную сторону, причем не без помощи хорошо расположенного к вам человека.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). Близнецы только выиграют, если в ближайшие дни сосредоточат свое внимание на семье, доме и близких пожилых людях. Они так нуждаются в вашей заботе. Будьте щедрее на добрые чувства, ласковые слова и материальные блага.

РАК (22 июня — 23 июля). У Раков на предстоящей неделе будет множество открытий, познаний неизведанного и новых знакомств. Очень благоприятное время для путешествий, командировок, деловых поездок.

ЛЕВ (24 июля — 23 августа). Забот прибавляется, особенно у женщин-Львов. Не надо бояться этих забот, вы прекрасно с ними справитесь, а главное — скоро ваши труды принесут реальные результаты.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). Действовать по принципу «авось обойдется» плохо всегда, но особенно не рекомендуется в первые три дня недели. Ваши верные союзники — благоразумие, предусмотрительность и трезвый расчет.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). Весы вступают в период, чреватый эмоциональными издержками, конфликтными ситуациями. Зная об этом, избегайте «выяснений отношений». Толку от них мало, а на здоровье это может сказаться не лучшим образом.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Скорпионы, наконец, добьются успеха, о котором долго мечтали. Принесут им радость и домочадцы. К тому же в конце недели их ждет приятная неожиданность.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Постарайтесь самкритично подойти к принципам, которые вы отстаиваете. То, что было догмой, незбылемым правилом вчера, сегодня не только неубедительно, но и зачастую просто смешно. Переоценка ценностей — дело тяжелое, но иногда очень нужное.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). У Козерогов — пора деловой активности. Их ждет множество заманчивых предложений. Реализация их — дело не простое, но осуществимое, особенно при наличии надежных партнеров, желательны Овнов.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). Водолеям придется окупиться с головой в работу — иначе не разгрести накопившиеся завалы. Неожиданно объявившийся помощник снимет часть забот.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). Удел многих Рыб на этой неделе — движение против течения, преодоление внешне запяно возникших преград. Трудностей будет много, но результат стоит затрат.

Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

ПОГОДА

с 5 по 9 апреля

В Ташкенте и области в ближайшие дни без осадков, лишь в конце периода в отдельных районах возможны дожди и грозы. Температура воздуха ночью 7—12, днем 21—26, при дожде дневная температура понизится до 15—20 градусов.