

# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издается с февраля 1954 г.

№ 35 (10301)

Суббота, 3 мая 1997 года

В розницу — цена свободная.

## СЕССИЯ АНДИЖАНСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

30 апреля состоялась сессия Андижанского областного совета народных депутатов. В ней участвовали депутаты Олий Мажлиса, избранные от области, руководители министерств, государственных комитетов, концернов, корпораций, ассоциаций, учреждений и организаций.

Сессия рассмотрела организационный вопрос. По рекомендации Президента Ислама Каримова Кобилджон Обидов, работавший первым заместителем премьер-министра республики, утвержден хокимом Андижанской области.

На сессии выступил Президент Ислам Каримов. Руководитель страны глубоко проанализировал процесс реформ в Андижанской области. Отметив достигнутые успехи, он сосредоточил главное внимание на проблемах, которые предстоит решить, чтобы поднять эффективность осуществляемых перемен.

Выступившие на сессии, выразив поддержку пути развития, выбранного народом Узбекистана, политики руководства нашей страны, ставящей интересы человека превыше всего, подчеркнули, что каждый наш соотечественник должен приложить все силы для осуществления тех грандиозных задач, которые направлены на укрепление нашей независимости и углубление реформ.

В работе сессии участвовали первый заместитель премьер-министра республики И. Джурабеков, государственный советник Президента Т. Алимов, заместитель премьер-министра М. Усманов.

(УзА).

## ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА ИТАЛИИ

Вчера в Ташкенте с официальным визитом прибыл Президент Итальянской Республики Оскар Луиджи Скальфаро.

### Камертон

**«ИТАЛИЯ, КОГДА Б НЕ СТОЛЬ ПРЕКРАСНОЙ ИЛИ ХОТЯ БЫ ТЫ СИЛЬНЕЙ БЫЛА, ЧТОБ ТОТ, КОМУ СЕГОДНЯ ТЫ МИЛА, ЛЮБОВЬ К ТЕБЕ СЧИТАЛ НЕБЕЗОПАСНОЙ...»**  
«К Италии» Винченцо да Филикайя (XVII век)

## МЕЖДУНАРОДНАЯ ВСТРЕЧА ТАМОЖЕННИКОВ

В ташкентской гостинице «Интерконтиненталь» состоялась встреча генерального секретаря Всемирной таможенной организации (ВТО) Джеймса Шавера с руководителями таможенных служб стран Центральной Азии.

В последние годы из-за резкого роста объема производства товаров в мире возникла необходимость совершенствования таможенной службы. В целях модернизации работы таможенной службы в

мировом масштабе ВТО и Конференция ООН по торговле и развитию (ЮНКТАД) разработали Международную программу таможенного реформирования. В этом направлении была даже принята Международная конвенция. Вопросы, связанные с этой конвенцией, оживленно обсуждались участниками встречи. Джеймс Шавер выступил перед собравшимися с подробной информацией об этой конвенции.

(УзА).



**Бизнес-фонд:  
Новые льготы  
для поддержки  
предпринимателей**

стр. 6

## НЕ ДОПУСТИТЬ БЕДЫ

В Кабинете Министров Республики Узбекистан 1 мая состоялось заседание, посвященное анализу работ, осуществленных в целях предотвращения чрезвычайных ситуаций в связи с весенним половодьем. В нем приняли участие хокимы ряда областей, руководители соответствующих министерств, комитетов, учреждений и организаций.

Заседание вел первый заместитель премьер-министра республики, министр по чрезвычайным ситуациям И. Джурабеков.

Отмечалось, что в весенний период начинается интенсивное таяние снегов в горах, что приводит к резкому подъему воды в саях и реках. В это время реальна опасность паводков, селей и наводнений. Для того чтобы стихийные бедствия не наносили урона народному хозяйству, необходимо активизировать работу по предотвращению чрезвычайных ситуаций.

Выступившие на заседании заместитель министра по чрезвычайным ситуациям А. Саидов, заместитель министра сельского и водного хозяйства Т. Камалов, председатель Государственного комитета по геологии и минеральным ресурсам Т. Шаякубов и другие информировали о проделанной работе. В нашей республике изучены селеопасные территории, организованы специальные наблюдательные посты. Население, проживающее на этих территориях, переселено в безопасные районы. Завершены работы по ремонту ирригационных систем и водохранилищ.

На заседании даны конкретные указания руководителям хокимиятов, министерств, учреждений и организаций по обеспечению этих объектов необходимыми средствами связи, укреплению защитных дамб в районах селевых потоков, строгому запрету на строительство жилья в опасных зонах.

(УзА).

## Закон Республики Узбекистан ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ДНЯ РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ, ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ И БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

Олий Мажлис Республики Узбекистан **постановляет:**  
Установить Днем работников торговли, потребительской кооперации и бытового обслуживания населения Республики Узбекистан последнее воскресенье июня.

Президент Республики Узбекистан  
И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,  
25 апреля 1997 г.

## В ТАШКЕНТЕ ЦВЕТЕТ ВИШНЯ И ОТКРЫЛОСЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО «САКУРАБАНКА»

В Международном банковском центре Ташкента состоялась церемония открытия одного из ведущих кредитно-финансовых институтов Японии — «Сакурабанка». Как сказал корреспонденту «ТП» председатель правления «Сакурабанка» Кен-Ичи Суэмацу, «Сакурабанк» по объему собственного капитала в сумме 15,5 млрд. долларов занял пятое место в Японии и десятое место в мире. Активы банка составляют 478 млрд. долларов. Банк имеет корреспондентские отношения с 400 банками более чем в 50 странах мира. Его представительство в Ташкенте — первое в странах Центральной Азии.

Начало установлению взаимоотношений «Сакурабанка» с финансовыми учреждениями Узбекистана положено в мае

1994 года, когда во время визита Президента И. Каримова в Японию между Национальным банком Узбекистана и «Сакурабанком» было подписано соглашение о сотрудничестве и установлены корреспондентские отношения. Через кооперацию с «Эксимбанком» Японии и такими ведущими компаниями, как «Мицуби», «Марубени» и другими, «Сакурабанк» способствует предоставлению Национальному банку Узбекистана кредитов на финансирование проектов реконструкции Ферганского нефтеперерабатывающего завода, сооружение Шуртанского газохимического комплекса и других предприятий приоритетных отраслей экономики республики.

Соб. инф.

**Впечатления о Британии и британцах**  
стр. 3



## ДЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПОЛЕТОВ

В Ташкентском аэропорту сдан в эксплуатацию новый Центр управления воздушным движением, построенный и оснащенный фирмой «Томсон-ЦСФ».

На сегодняшний день это первый в СНГ центр такого типа, оборудованный современнейшими диспетчерскими и навигационными системами, обеспечивающими надежность и безопасность полетов. Это тем более важно, что в настоящее время все более увеличивается поток воздушных судов, пролетающих над территорией Узбекистана. Новая

система управления воздушным движением должна существенно улучшить безопасность полетов по всем воздушным линиям над Узбекистаном при полетах между Европой и Азией.

На презентацию центра были приглашены представители служб авионавигации из 10 государств СНГ: России, Украины, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Азербайджана, Туркмении, Армении, Грузии, Таджикистана, а также специалисты из Франции, непосредственно участвовавшие в создании центра.



## НАКАНУНЕ ФЕСТИВАЛЯ

В республиканском Доме кино состоялась пресс-конференция, посвященная вопросам подготовки и проведения двенадцатого Ташкентского Международного кинофестиваля.

На ней председатель

(УзА).

государственной акционерной компании «Узбеккино», генеральный директор Международного кинофестиваля Темурмалик Юнусов сообщил о том, что интерес к предстоящему форуму все более возрастает, в нем пожелали участвовать кинематографисты около сорока стран.

Члены отборочной комиссии фестиваля побывали в одиннадцати зарубежных государствах, где отобрали фильмы для демонстрации на Ташкентском кинофоруме. Для участия в нем придут многие звезды мирового кино.

## ВОПРОСЫ ДУХОВНОСТИ — В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

### СОБРАНИЕ ОБЛАСТНОГО АКТИВА

Актуальным проблемам духовного воспитания трудящихся, молодежи, всего населения Ташкентской области, объединения усилий в этом направлении государственных органов, хокимиятов, руководителей ведомств и предприятий, профсоюзных, женских, ветеранских и молодежных организаций было посвящено собрание областного актива, которое состоялось 1 мая с. г. в коллективном хозяйстве Ийк-ота Юкори-чирчикского района.

Вступительным словом собрание открыла заместитель хокима области Д. Н. Джахангирова. Участники собрания, представлявшие все города и районы области, заслушали развернутый доклад председателя Ташкентского областного совета профсоюзов

Узбекистана М. М. Тулягановой.

Опыт своей работы, а также конкретными предложениями по улучшению просветительской деятельности среди широких масс населения, повышению культуры быта, сознания и поведения людей, приобретению их к высшим достижениям духовного мира поделились выступившие на собрании начальник областного управления культуры З. О. Салихов, заместитель хокима области, председатель комитета женщин С. А. Ходжаева, работ-

ник, профсоюзный активист Чирчикского трансформаторного завода В. Р. Ахканов, председатель областного фонда «Нуроний» Н. Н. Насимов, руководитель областного центра «Духовность и просветительство» Р. Шералиев, председатель областного фонда «Камолот» Я. Т. Турсунов, председатель коллективного хозяйства им. Атаджанова Куйичирчикского района А. Атаджанов. С большим вниманием участники собрания выслушали выступление первого заместителя министра

по делам культуры Р. Ю. Юнусова и заместителя председателя Республиканского центра «Маънавият ва маърифат» Ш. Ерматова.

Собрание актива утвердило рекомендации по активизации деятельности всех структур управления социальной жизни, всех общественных организаций области, частных и благородному делу идейно-духовного становления и развития граждан независимого Узбекистана.

\*\*\*

На состоявшемся там же пленуме Ташкентского областного совета профсоюзов был рассмотрен организационный вопрос. В связи с переходом на другую работу от обязанностей заместителя председателя облсовета освобожден Т. А. Артыков. Заместителем председателя и членом президиума совета избран С. Х. Агаамов, ранее работавший первым секретарем Ташкентского райсовета НДПУ.

В работе собрания областного актива и пленума областного совета профсоюзов принял участие председатель Совета федерации профсоюзов Узбекистана Х. Б. Джамалов и председатель ЦК профсоюза работников культуры М. К. Джалилова.

## ТЕЛЕФОН В АЛМАЛЫКЕ:

### И НОМЕРОВ БОЛЬШЕ, И ЗВОНИТЬ ПРОЩЕ

**Как уже сообщалось, 29 апреля в городе Алмалыке была торжественно открыта автоматическая телефонная станция цифровой системы на 10 тысяч номеров, построенная при сотрудничестве с южнокорейской корпорацией «ДЭУ-телеком».**

— Особенно примечательно, что именно с Алмалыка — города с большим промышленным потенциалом — началось внедрение телефонной сети на основе новейших зарубежных технологий, — сказал на праздничной церемонии по случаю открытия станции хоким Ташкентской области Э. М. Рузиев. — На основе делового сотрудничества до конца текущего года в городах Ангрене, Алмалыке, Бекабаде, Янгиюле и трех районных столицах области будут оснащены автоматические комплексы телекоммуникаций с общим охватом в 45 тысяч номеров. До 2010 года мы планируем как бы замкнуть всю технологическую цепочку, увеличив объем телефонизации всех 22 городов и поселков области более чем в три раза.

О результатах плодотворного партнерства, ставшего возможным после взаимных визитов глав двух дружественных стран — Южной Кореи и Узбекистана, о

серьезных перспективах совместной деятельности в различных областях народного хозяйства говорил в своей приветственной речи и вновь аккредитованный посол Южной Кореи в Узбекистане Чой Ян Ха. Достаточно красноречивы примеры сотрудничества Узбекистана с известными в мире южнокорейскими фирмами «ДЭУ-моторс», «Кабул-текстайлс», «ДЭУ-телеком» и другими. Посол выразил уверенность, что и в дальнейшем экономические связи Южной Кореи с молодым государством Центральной Азии будут развиваться на взаимовыгодной основе.

На церемонии открытия станции выступили вице-президент фирмы «ДЭУ-телеком ЛТД» Ким Джин Чан, руководитель концерна «Узбектелеком» Т. М. Бекметов, заместитель министра связи Туркмени А. В. Усанов.

Гостям праздника была представлена возможность познакомиться с работой комплекса, по-

бывать в залах, где установлено и прошло успешную апробацию новейшее телекоммуникационное оборудование известной фирмы «ДЭУ-телеком». По мнению специалистов, обслуживающих станцию, телекоммуникации южнокорейского производства отличаются высокими эксплуатационными качествами, компактностью, чистотой слышимости. Сегодня алмалыкча-



не могут беспрепятственно позвонить в любой город республики и мира. Станция оснащена волоконно-оптическим кабелем, компьютерным оборудованием. На глазах всех присутствующих посол Кореи в считанные секунды связался со своим представителем в Сеуле.

Станция была смонтирована на базе ранее действующей АТС. При увеличении объема более чем в два раза она заняла при этом всего один зал. Телефонная станция обслуживается исключительно местными специалистами, которые прошли переподготовку в Ташкентском колледже связи. Режим работы телефонной станции предполагает ее круглосуточное обслуживание. В четырех сменах трудятся всего 6 человек.

Во дворце культуры были отмечены лучшие строители и специалисты, принимавшие участие в монтаже и наладке комплекса.

Людмила ГОРБУНОВА.

На снимках: операторы новой АТС Э. А. Нам, В. В. Седова, сменный инженер И. А. Черевко.  
Фото Д. АХМЕДОВА.

## И НА ЗАПАДЕ, И НА ВОСТОКЕ

ищет и находит деловых партнеров коллектив акционерного производственного объединения «Узметкомбинат». Укрепление международных связей помогает достаточно успешно решать многие наиболее сложные. В частности, связанные с дефицитом электродов, без которых простаивали в первом квартале электрощиты. Отсюда — падение производства стали, проката.

В настоящее время ситуация стабилизируется. И связано это с заключением договоров с рядом фирм дальнего зарубежья. Конкретно — с поставщиками электродов из Германии и Японии. Заказы выполняются четко и в срок.

В адрес комбината уже поступили первые партии продукции, столь необходимой для ритмичной работы бекабадцев. На подходе следующие. Таким образом будут удовлетворены потребности АПО в электротоках до самого конца нынешнего года.

## ВЫСАДИЛИ РАССАДУ... РИСА

В колхозе имени Навои Уртачирчикского района с помощью тракторов, поступивших из Республики Корея, произведена посадка рассады риса на первых 50 гектарах. В прошлом году работники Научно-исследовательского института рисоводства совместно с корейскими специалистами провели апробацию этого метода и получили хорошие результаты. В нынешнем для посадки рассады риса в хозяйстве отведено 200 гектаров пашни.

Преимущество новой технологии состоит в том, что рис, высаженный рассадой, созревает на 15-20 дней раньше обычного, при этом достигается значительная экономия семян. С каждого гектара можно получить по 80-90 центнеров вместо 40-50.

Б. ОСТОНАКУЛОВ,  
корр. УзА.

## Предпримчивые люди

### ДЛЯ НАС ВАЖНЕЕ СОХРАНИТЬ КЛИЕНТА

Деньги можно зарабатывать по-разному. Есть немало способов получить прибыль. Один из них — особо не утруждая себя, взвинчивать цены на дефицитную продукцию, не меняя организацию труда, механизм производства...

Принципиально другая точка зрения к зарабатыванию средств у Шавката Юлдашева — инициативного, грамотного предпринимателя из города Чирчика, который ныне возглавляет частное производственное предприятие «Мутахассис».

Для него занятие бизнесом — это целый комплекс мер: возможность самостоятельно принимать решение, шанс реализовать себя как личность, создание рабочих мест, получение доходов, оказание наибольшей пользы государству и посильной помощи (спонсорской) людям.

Предпринимательский путь Ш. Юлдашева изначально был спланированным и последовательным. Наверное, поэтому он меньше других бизнесменов набивал себе шишки и оставался «на плаву», казалось бы, даже в безвыходных ситуациях.

Имея специальность инженера-технолога по мясо-птицепроductам, Юлдашев в 1993 году занялся разведением цыплят, и, надо заметить, вполне успешно. Это позволило ему в течение года скопить солидную сумму, благодаря которой он смог начать действовать в другой, по его мнению, более рентабельной и выгодной сфере.

Тщательно изучив обстановку, он обратил внимание на то, что

многие промышленные предприятия и хозяйства города Чирчика стали испытывать большую напряженность в отношениях с прежними поставщиками запасных частей и комплектующих узлов. В решение этих серьезных проблем Шавкат ушел «с головой». Он скрупулезно изучил рынок: спрос, предложения, возможная конкуренция.

В 1995 году, уже имея производственную базу по ремонту и реставрации электродвигателей и бытовых приборов, Ш. Юлдашев заранее оборудовал складские помещения для размещения дефицитного груза. В том же году он съездил на машиностроительные заводы Барнаула и Челябинска и заключил там договоры на поставку запчастей и комплектующих. Так, в январе 1996 года было открыто частное производственное предприятие «Мутахассис» по реализации технической продукции. Через средства массовой информации Юлдашев запустил рекламный механизм, смелее стал выходить с предложениями на предприятия и в хозяйства.

— Основная моя цель в предпринимательской деятельности, — рассказывает Шавкат, — это создание в индустриальном Чирчике своеобразного центра по материально-техническому снабжению, где любой хозяйственник смог бы для своего подразделения всегда найти необходимые детали, узлы, запчасти. Помимо реализации готовой продукции, мы осуществляем капитальный ремонт электродвигателей, гидронасосов и бытовых электроприборов. Стараемся по необходимости расширять номен-

клатуру товаров.

Несмотря на то, что «Мутахассис» существует чуть более года, его услуги уже пользуются не только предприятиями и организациями Чирчика и Ташкентской области, но и других регионов Узбекистана. Потому что здесь приемлемые цены, есть гарантии на ремонт, можно принять компромиссное решение.

На ЧП «Мутахассис» работают 15 человек. Это головное подразделение, которое, в свою очередь, способствовало становлению и успешному развитию двух родственных частных структур, где в общей сложности имеется 150 рабочих мест. Сотрудники получают 5-6 тысяч сумов. А в конце года по результатам труда еще и дополнительные надбавки. Здесь хорошо поставлена социальная защита тружеников. Они по себестоимости получают рис, муку, масло, картофель.

Прошлый год коллектив ЧП завершил неплохо. По сравнению с первым полугодием объем работы по всем показателям увеличился на 50 процентов.

Максимально адресна и спонсорская деятельность «Мутахассиса». Только в минувшем году для реставрации городских мечети и церкви было выделено около 10 тонн оцинкованного листа. Одну из больниц обеспечили лампочками, розетками, стиральным порошком. Учащимся средней школы № 22 оплачены обеды на весь учебный год и для ремонта здания поставили стройматериалы.

В конце разговора Шавкат Юлдашев заметил: «Мы не гонимся за большими деньгами. Для нас важнее сохранить клиента. И еще хотелось бы, чтобы многие мои коллеги-предприниматели усвоили главное: если сейчас мы вместе по-настоящему не будем делать свое дело, то за нас его не сделает никто».

О. АСАДУЛЛА-ЗАДЕ.

## Спрашивали — отвечаем

### «УЗБАТ»: ПОЧТИ ТРИ ГОДА СПУСТЯ

Недавно узнал, что в числе крупнейших инвесторов в нашей республике — компания с мировым именем «Бритиш-Америкэн Табакко». И ведь табакководство — не традиционная отрасль для наших краев.

Ю. СТАРШИНОВ,  
г. Ангрен.

Что касается последнего, то это не совсем так. Табакководство имеет в Узбекистане давние традиции. Уже в конце прошлого века табак занимал особое место среди выращиваемых культур. В одном из номеров «Туркестанских ведомостей» за 1894 год была помещена такая информация: «Первосортный табак ташкентских плантаций отправляется в Москву — по 400-600 пудов ежегодно. На некоторых плантациях сделан опыт посева американских сигарных табачков: лист получился здоровым, но не крупным...»

А вот первый факт вполне соответствует действительности. Только в 1997 году инвестиции «Би-Эй-Ти» в экономику Узбекистана составят 77 миллионов долларов, всего же в табачную отрасль «БАТ» вложит 232 миллиона.

Мало того, с первых дней своего пребывания в республике компания «Бритиш-Америкэн Табакко» активно включилась в ее социальную и культурную жизнь. Эта политика активно проводится компанией во всех странах, где она ведет свою деятельность, и является неотъемлемой частью ее корпоративной философии.

Теперь уже всем ясно: выбор был сделан правильный. Приглашение крупных инвесторов в республику, мы тем самым становимся частью семьи транснациональной компании и неумолимо вовлекаемся в процесс, направленный на развитие мировой экономики. А без этого невозможно и достижение мировых стандартов. Появление на рынке труда Узбекистана такой компании, как «Бритиш-Америкэн Табакко», производящей сигареты и табачную продукцию в более чем 50 странах Европы, Азии, Латинской Америки, Африки и Австра-

лии, значительно приподняло планку в бизнесе Узбекистана. И теперь нашим специалистам, которые трудятся здесь, приходится «принимать вызов» и работать на этом высоком уровне. По сути это прорыв и в организации труда.

Уровень же «БАТ» говорит сам за себя: компания контролирует в настоящее время более 12 процентов мирового табачного рынка, каждая десятая сигарета, продаваемая сегодня в мире, сделана на ее фабриках.

Сегодня, спустя два с лишним года, стала очевидной глубина предвидения, которую проявили узбекские специалисты, заключившие договор с «БАТ». За это время цена на табак на мировом рынке резко подскочила. И, не будь у нас сегодня современной обновленной отечественной табачной промышленности, страна тратила бы дорогую валюту на «дым...» СП «УзБАТ А.О.» ежегодно сберегает государству валюту за счет сокращения импорта. И к тому же обеспечивает валютные поступления в бюджет за счет своих налогов и платежей.

Договор о создании СП предусматривает взаимовыгодные отношения: «БАТ» целенаправленно ведет работы по улучшению качества местного табака, завершается реконструкция табачной фабрики в Ташкенте. А ведь оборудование этой фабрики было настолько изношено, что она работала на 20 процентов своей мощности. Сейчас идет реконструкция и ферментационного завода в Ургуте, возведение ключевого объекта «Би-Эй-Ти» — современной сигаретной фабрики в Самарканде.

Эти инвестиции «БАТ» самые крупные на всем постсоветском простран-

**«К чему тебе, Шекспир наш бесподобный, Величественный памятник надгробный?» Джон МИЛЬТОН.**

**«О, суета! О, души и умы! И мир, в котором только гости мы!» Эндью МАРВЕЛЛ.**

Этому разделу моего повествования я предварил, как видите, сразу два эпиграфа: первое из стихотворения «К Шекспиру», одного из крупнейших поэтов Англии Д. Мильтона, жившего в XVII веке, ослепшего, но продолжавшего всю жизнь служить Истине и Поэзии (кстати, об уровне его таланта говорит сравнение, сделанное поэтом Джоном Драйденем в стихотворении «Строки о Мильтоне» — напоминая, что Природа одарила величайших поэтов Гомера и Данте высокой мыслью и мощью, он подчеркивает: «Обоих в сыне Англии сведа»), а второй — из стихотворения его соратника, талантливого поэта Э. Марвелла — «На смерть Оливера Кромвеля». Упоминаются в них, как видите, имена величайшие, и хотя разнятся они принципиально — и по сфере деятельности и интересов, и по всемирно-исторической значимости, но оба, конечно, в разной степени, остаются для нас фигурами загадочными.

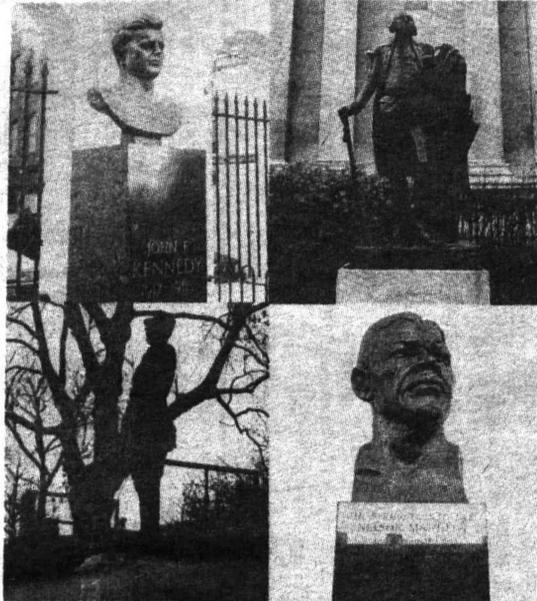
Попытаюсь объяснить, но прежде упомяну повод: это огромное количество прекрасных памятников в Лондоне, которые, являясь органической частью архитектурно-эстетического рисунка городского ландшафта, безусловно, несут заряд воспитательно-психологического воздействия на людей. И кого только не увидишь на площадях, улицах и скверах города — вся история страны как бы налицо. Короли, полководцы (включая участников второй мировой войны), политические деятели (ах, как характерен и выразителен в движении сэр Уинстон Черчилль!), ученые, писатели, почетные граждане. Это — и монументальная пропаганда, и признание заслуг, и метки времени, самой истории, такой, как она была, как реально складывалась.

Самый яркий пример — памятник Оливеру Кромвелю, свергнувшему в XVII веке монархию и установившему в Англии республиканский строй. После его смерти королевская династия вновь вернула себе власть, царевница была проклята, но и сейчас в центре Лондона, неподалеку от конной статуи королю Ричарду Львиное Сердце, воспетому в легендах и балладах, в том числе и о Робин Гуде, стоит железный Кромвель, может, как символ, может, как напоминание. Не случайно поэт сказал: «Значит, это необходимо, значит, это кому-нибудь нужно!»

Здесь самое время поделиться с тобой, дорогой читатель, своими сомнениями. Как объяснить, почему вождь нарождающейся английской буржуазии, реформатор, подлинный лидер, человек несомненных достоинств, которого окружали выдающиеся Томас Мор (опять же помните фильм «Человек на все времена»), гениальный автор поэмы «Потерянный рай» Джон Мильтон, тот же Эндью Марвелл, который после смерти своего кумира совсем по-нашему, по-хаймовски, горько констатировал суетность мира, где все мы — временные гости, так почему же, захватив власть, Кромвель постепено превратился в диктатора, в душителя волюнтерности, в личность одиозную? Разве не загадка?

Хотя история свидетельствует — этот случай не единственный. Разве не повторил его Наполеон Бонапарт? Есть и другие примеры, вы знаете. Но есть, наверное, и объяснение — во-первых, жизнь все время движется, меняется, и то, что вчера было прогрессивным, завтра становится устаревшим, ретроградным, а человеку сложившемуся, не испытывающему к тому же постоянного контроля и стимула, трудно менять себя. А во-вторых, что-то, видимо, есть в изречении: «Всякая власть возвращается, абсолютная власть — разлагается абсолютно». Вот и не справляются многие с тяжестью «шапки Мономаха».

Ну, с Кромвелем более или менее понятно. А вот Шекспир, убей меня Бог! — никак не могу разобраться. Причем чем больше живу и пытаюсь понять, тем больше одолевают меня сомнения. И не то чтобы я был «Фома неверующий» — нет, я человек очень доверчивый, верю в силу науки и человеческого разума, верю в слово, верю в добрые традиции, верю в чудеса, «капризы природы» — необъяснимость гения. И все же, все же... Как мог человек с начальным об-



можно найти объяснение, проследить путь становления, убедиться, что в них нет разрыва между вершинами содеянного и приобретенным обликом. А как быть с Шекспиром? Тут все наоборот, все не совпадает. И, главное, такой уровень гениальности, на мой взгляд, не может быть достигнут только упорным трудом, тут уже играет роль кровь, для этого нужна концентрация лучшего генофонда нации. Потому-то я согласен с Мильтоном — божественный Шекспир не нуждается в зримом величественном памятнике надгробном. Лучший и неподвластный времени памятник ему — творения его и спектакли по ним в театрах всех стран и народов.

**«Что знает англичанин об Англии, если он знает одну только Англию?»**

**Редьярд КИПЛИНГ.**

## ФАНТАЗИИ НА АНГЛИЙСКИЕ ТЕМЫ ВПЕЧАТЛЕНИЯ О БРИТАНИИ И БРИТАНЦАХ

разованием, из семьи ремесленника и торговца, оторванный от доступа к фундаментальным библиотекам, академиям, более того, в силу постоянной «каторжной» актерской работы, не располагающий элементарно необходимым временем, в быту, по свидетельству современников, самый заурядный, незаметный человек, как мог он блистать энциклопедическими знаниями, глубиной психологического проникновения в суть человека, вещей, всего мироздания, как мог одновременно быть автором и гениальных, непревзойденных трагедий, каждая из которых могла обессмертить его имя и сделать величайшим художником планеты, и легких, изящных, остроумных, острозюжетных комедий, и философских, глубоких по мысли и законченных по форме сонетов? Как? Мы справедливо восхищаемся «крылатыми» выражениями — их много, может, десять-двадцать — из «Горе от ума» Грибоедова, но ведь Александр Сергеевич был блестящим эрудитом, дипломатом, светским человеком с университетским образованием и дворянским воспитанием. И он создал одну только гениальную комедию, а у Шекспира — что ни страница — в каждой «горсть» законченных афоризмов, не только ярких по выразительности, но и бездонно мудрых, до которых не дотянутся и признанным мыслителям.

Странно не то, что я сомневаюсь — слишком очевидны и убедительны несоответствия, — сомневались и до меня, странно, что доводы настоящих ученых, прежде всего самих англичан, не признаны. Я тоже считаю, что «за спиной» актера Шекспира стоял крупнейший философ-энциклопедист Френсис Бэкон либо кто-то из образованнейших аристократов — может, Оксфорд, Дорби или Ретленд — все они имели титул графа, все занимались сочинительством, но скрывали свою «слабость», так как это было не принято в высшем свете. Но если есть подлинный талант, то он требует проявления, и неважно — под чьим именем, важно выразить себя и выпустить свои творения «в полет», вечный, всеохватный, как это случилось с творениями, приписываемыми уроженцу провинциального Стратфорда-на-Эйвоне, который очень деловито, по-мелкобуржуазному откладывал деньги и, как только скопил на недвижимость, купил большой дом в родном городе, бросил актерскую профессию и творчество (это в расцвете сил, в сорок с небольшим лет), и как почтенный, но скучный горожанин, прожил там оставшуюся жизнь.

Меня не удивляют советские литературоведы, которые из «классовых» соображений доказывали, что автор «Ромео и Джульетты», «Гамлета», «Отелло», «Короля Лира», «Макбета», «Антония и Клеопатры», исторических драм «Генрих VI», «Ричард III», «Ричард II», «Король Джон» и многих других никакой не аристократ, а наоборот — человек из народа, из простых, как, например, Михайло Ломоносов или Максим Горький. Да, Ломоносов — из простых (хотя из простых ли?) И Пешков тоже, но первый, прежде чем что-то сотворить, долго учился и в Москве, и в Германии, а Горький проходил свои университеты всю жизнь, жадно читал и добился многого — писал и рассказы, и романы, и пьесы тоже, но, согласитесь, совсем не такие, как у Шекспира. Я отнюдь не хочу унижительно отозваться о тех героических натурах, которые сумели благодаря настойчивости, терпению и природному таланту стать великими в науке, в искусстве, в военном деле или на политическом поприще — хвала им и уважение, они заслуживают восхищения. Но в каждом случае

И то правда — нельзя по-настоящему познать свою страну, свой народ, не зная в достаточной степени другие страны и народы, не имея возможности сравнивать, сопоставлять, анализировать — объективно, беспристрастно, осмысленно. «Железный Редьярд», как его называли, всю жизнь был движим огромным любопытством к новому, неизведанному, но этот интерес был не отвлеченным, он не ограничивался только лишь географическими или ботаническими пристрастиями, нет — это был интерес политический, соответствующий гегемонистским устремлениям морской колониальной державы. Англичане всегда умели подчинить свои личные пристрастия и «слабости» мировым амбициям Британского флага. Они не щадили себя, доводя до изнеможения в непривычно и достаточно суровых климатических и бытовых условиях жаркого Индостана и Кении. Помните, у него же: «День и ночь, день и ночь — мы идем по Африке!»

Но автор всемирно известной повести о Маугли был еще и ярко выраженным идеологом (беда всех идеологов — в категоричности!). Это он написал знаменитое:

**«Запад есть Запад, Восток есть Восток — И вместе им не сойтись!»**

Крутые политические повороты и потрясения XX века решительно изменили экспансионистскую и шовинистическую внешнюю политику Великобритании, начисто испровергая доведенные до крайнего ригор-

изма взгляды и воззрения «ура-патриотов».

Закономерным и символическим стало появление в Англии различного рода общественных образований, настроенных на познание «нового мира». нас пригласили на встречу в одну из таких организаций, ранее называемую Обществом британско-советских связей, а теперь — Британским центром «Восток-Запад». Относительно большое здание в несколько этажей с вполне приличной библиотекой и читальным залом. Широкий круг активистов и энтузиастов укрепления контактов со вновь образованными государствами на постсоветском пространстве.

Встреча была нестандартной — она совпала по времени с обедом, поэтому переговоров «круглый стол» был накрыт всякими лакомствами, к которым предложили вина, холодные и горячие напитки. С «английской» (я ставлю кавычки, ибо, как оказалось, там были представители различных национальных диаспор, проживающих в Лондоне, в том числе один русский — бывший собкор «Правды», где-то 15 лет назад покинувший Москву) стороны присутствовало человек 10.

Директор Центра Джон Эллиот поначалу сказал несколько слов, предварив их удовлетворением в связи с первым знакомством с представителями независимого

Узбекистана, а затем отовсюду посыпались вопросы, при последующем анализе выглядевшие совсем неизбежными. Они были связаны и с некоторыми публикациями, появившимися в западной прессе о правах человека, о состоянии демократии, об экономических проблемах в Узбекистане. Мы выдержали такой натиск, своими откровениями и аргументированными ответами, видимо, поколебав заведомые позиции «оппонентов», после чего я заметил: «Не странно ли выглядит ситуация — ведь это мы приехали учиться в Англию, то есть познавать, задавать вопросы — а получились наоборот, поскольку мы превратились в экзаменуемых». Резонность этого суждения возымела действие — их активность поубавилась, зато мы начали наступление. Разумеется, одобрително оценив наличие в комнате большого портрета Льва Толстого, обширной украинской экспозиции, казахские плакаты, я в то же время вынужден был подчеркнуть, что современником их Шекспира был наш национальный гений Алишер Навои, что еще ранее — в 1401 году Амир Темура получил письмо, которое начинается так: «Генрих (IV — А. X.) милостью Божией, король Англии и Франции, а также повелитель Ирландии, великому и могущественному государю Темурбею, другу возлюбленному во Господе — привет и мир во Спасителе всех». Это произвело впечатление. Дальше — больше. Когда я сказал, что только что — в канун нашего отъезда в Англию — в Ташкенте состоялась две премьеры спектаклей «Отелло» — в оперном им. Навои и в драматическом им. Хидоятова, причем оба они сценически очень оригинальны, — они поразились. Но полным откровением для них стало упоминание исторического факта о свидетельстве английской парламентской делегации, которая в 1945 году в ташкентском театре им. Хамзы увидела игру самого Аброра Хидоятова — запись, оставленная членами делегации в театральной книге отзывов, гласила, что это лучшее в мире исполнение роли Отелло. Надо с грустью сожалеть, что мы сами как-то подзабыли об этом великом и общепризнанном тогда успехе узбекских актеров.

Это не было бахвальством — просто мне хотелось подчеркнуть мысль, что Узбекистан также заслуживает более направленного и непредвзятого интереса английской общественности, с отражением его в том числе и на стенах и стенах данного Центра. А для начала мы вручили его руководителям книги с иллюстрациями к поэмам Навои, открытки с видами памятников архитектуры и современного Узбекистана и персонально всем — наши любезности. Все они были покорены, расставались мы друзьями. Наша страна приобрела в их сознании качественно новое обозначение.

Думаю, что она, да нет — все мы с вами этого заслуживаем.

**Альо ХОДЖАЕВ.**

**В Лондоне чтят великих деятелей всей планеты.**

**На снимках: сверху — статую Джона Ф. Кеннеди, Джорджа Вашингтона, генерала де Голля, Нельсона Манделлы;**

**внизу — памятник кинокомедиографу Чарли Чаплину.**

(Продолжение следует).



(Продолжение.)

Начало в №№ 31, 32, 33, 34).



Выборы в Великобритании

Позавчера в Великобритании прошли всеобщие парламентские выборы. На победу в них претендовали несколько партий, самыми влиятельными из которых являются Консервативная, Лейбористская и Либерально-демократическая.

Покушение на Э. Рахмонова

В среду в городе Худжанд совершено покушение на президента Таджикистана Эмомали Рахмонова. В президента была брошена граната, когда он выходил из машины.

Сделан важный шаг

В соответствии с договоренностью между премьер-министрами Индии и Пакистана в индийской столице прошли переговоры на уровне заместителей глав внешнеполитических ведомств двух государств.

Хотя на встрече в Дели не было достигнуто каких-либо конкретных результатов, важным является то, что стороны отбросили взаимные претензии и перешли к решению политических несогласованностей путем диалога.

Первомай в России

1 мая (в России в календаре этот день по-прежнему красивый) в 900 областных центрах и городах, охватывающих в общей сложности 27 регионов страны, прошли демонстрации, митинги и шествия.

Голода не избежать

По мнению ООН, страшного голода в Северной Корее уже не избежать. По словам руководителя Продовольственной программы ООН, вопрос заключается уже не в том, будет ли голод в Северной Корее, а в том, сколько людей погибнет.

Переговоры в Стамбуле

В Стамбуле прошли переговоры между президентами Азербайджана и Армении по вопросу о Нагорном Карабахе. Генеральный консул Азербайджана в Стамбуле заявил, что Баку готов предоставить Нагорному Карабаху полную и широкую автономию.

Имя беды — радиация

Крупная утечка радиации произошла на одной из АЭС в Японии. В стране разгорается скандал вокруг попытки скрыть правду о пожаре и взрыве на другом объекте атомной энергетики — заводе по переработке ядерного топлива недалеко от Токио.

«Караван-сарай» — помощник из Франции

Все чаще возрождение архитектурных шедевров нашей страны строится на основе международного сотрудничества. Большие надежды связываются, в частности, с деятельностью французской ассоциации «Караван-сарай».

Р. Герина, Ташкент.

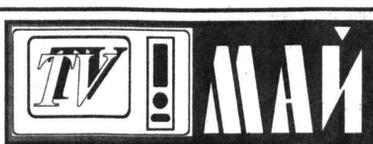
История ассоциации сравнительно невелика и не считается всего несколько лет. Но, думаю, не будет преувеличением сказать, что сделан уже немало. Основная наша цель заключается в создании в городах, которые некогда связывал Великий шелковый путь, небольших научно-культурных центров по образу существующих там некогда караван-сараяв.

На сегодняшний день наиболее крупным нашим достижением является реставрация медресе Истиха в Бухаре. Причем предполагается не только восстановить этот памятник узбекской архитектуры XIX столетия, но и воссоздать окружающий его этнографический ландшафт, включая сады и водоемы.

Полностью восстановительные работы будут завершены к началу официального празднования 2500-летия Бухары осенью нынешнего года.

В заключение хотелось бы особо отметить ту активность и всестороннюю поддержку, которую проект ассоциации «Караван-сарай» получил в Национальной ассоциации международных культурно-просветительских связей Республики Узбекистан.

НАША СПРАВКА. Эрик Торк родился в 1960 году. В 1985 году получил диплом архитектора. В 1988 году стал лауреатом престижной итальянской премии за исследование архитектуры Италии XX века.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 5

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.30 «Хафтаном».

ВТОРНИК, 6

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

СРЕДА, 7

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

ЧЕТВЕРГ, 8

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

ПЯТНИЦА, 9

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

СУББОТА, 10

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

10.00 Новости. 10.05 «Илм — уздигки куйлайман».

11.30 Литература. 12.00 Из фонда УэТВ. Т. Тула, Ф. Алимов.

11.40 «Интересные встречи». Абдухаттар Ушанкулов.

12.10 «Юрт хайди куйлайман». Фильм-концерт.

12.30 «Исон на замин». Тележурнал.

12.55 Из фонда УэТВ. Т. Тула, Ф. Алимов.

14.00 «Последнее раскание». Художественный фильм.

14.00 — 14.05 Новости. 17.55 Программа передач.

17.55 Программа передач. 18.00 Новости.

18.25 «Гул куп, чаман куп». 18.45 «Таниш ва номаълум».

19.05 «К 2500-летию Бухары». Бухорин шариф.

19.25 «Караван-сарай». 19.30 «Ахборот» (рус.).

19.30 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.).



# «БИЗНЕС-ФОНД»: НОВЫЕ ЛЬГОТЫ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Последние шесть лет в жизни нашей республики насыщены важнейшими событиями. Узбекистан выбрал собственный путь развития, и это стало главным фактором выхода страны из кризиса, вступления ее в стадию стабилизации и постепенного экономического роста. Глубокому реформированию подверглись имущественные отношения. Все более углубляется процесс приватизации и разгосударствления имущества, ощутимее растет доля негосударственного сектора в производстве и сфере обслуживания.

Чем больше количество предпринимателей-собственников, которые составят социальную базу и основу для энергично проведенных экономических реформ, тем в большей степени это влияет на создание стабильности в обществе.

Сегодня уже не надо доказывать, что развитие предпринимательства является необходимым условием процветания любого общества. Во всем мире основная часть трудоспособного населения занята в сфере малого бизнеса: здесь и собственники, имеющие свое дело, и наемные работники, для которых малый бизнес открывает новые рабочие места. Примечательно: хотя и медленно, но все же улучшается динамика развития малого предпринимательства и среднего бизнеса в основных производственных отраслях. И надо отметить, что Указ Президента Республики Узбекистан от 26 июля 1995 года № 291 «О вопросах организации и деятельности Фонда поддержки частного предпринимательства и малого бизнеса» («Бизнес-фонд») открывает широкие перспективы для развития предпринимательства в республике.

Переход Республики Узбекистан к рыночным отношениям обусловил создание фонда нового типа — фонда для предпринимателей с целью дальнейшего углубления экономических реформ, осуществления комплексного обслуживания и оказания практической финансово-кредитной поддержки в развитии предпринимательства и новых форм собственности, повышения активности и инициативы коллективов в формировании рыночных отношений, снижения инфляционных процессов за счет сокращения денежной массы.

В развитии и становлении рыночной инфраструктуры «Бизнес-фонд» занял свое место, и как это правильно отмечается, характерное только для этого фонда. Исходя из поставленных перед нами целей и задач, вносится определенный вклад в дело формирования класса собственников, развитие инфраструктуры села.

Со дня организации (26 июля 1996 года) и по 1 апреля 1997 года центральным аппаратом «Бизнес-фонда» при непосредственном участии областного управления выдано 30 предпринимательским структурам Ташкентской области льготных долгосрочных кредитов в объеме 130,3 млн. сум. Ташкентским областным управлением выданы в 1995-97 гг. 46 предпринимательским структурам кредиты на 41,9 млн. сум., из них 24 — дехканским и фермерским хозяйствам на сумму 27,3 млн. сум.

По выданным 46 проектам намечено дополнительно создать 439 рабочих мест и ежегодно производить продукцию объемом более 129,9 млн. сум.

Всего 76 предпринимательским структурам Ташкентской области выделено «Бизнес-фондом» кредитов на 172,2 млн. сум., из них:

— в 1995 году 11 предпринимателям на 23,1 млн. сум.;

— в 1996 году 59 предпринимателям на 120,2 млн. сум.;

— в 1997 году 6 предпринимателям на 28,9 млн. сум.

Областным управлением в I квартале текущего года выделено 3 кредита для развития фермерских хозяйств объемом 5,8 млн. сум.

Кроме того, по заявкам областного управления центральным аппаратом АО «Бизнес-фонда» выдано кредитов 4 предпринимательским структурам объемом 23,1 млн. сум.

Всего предпринимательским структурам Ташкентской области в I квартале 1997 года выдано 7 кредитов объемом 28,9 млн. сум.

В настоящее время в работе находятся еще 16 проектов на 23,2 млн. сумов, по которым областное управление дало заключение и направило пакет документов в СА «Мадад».

Количество открытых кредитных линий в 1995-97 гг. по основным, приоритетным направлениям характеризуется следующими показателями:

— переработка с/х продукции — 10,3 процента;

— развитие фермерского хозяйства — 29,0 процента;

— строительство, стройиндустрия — 9,4 процента;

— местная промышленность — 23,7 процента;

— сфера услуг — 27,6 процента.

В настоящее время с участием льготных кредитов областного управления «Бизнес-фонда» ведется строительство 20 объектов дехканскими, фермерскими хозяйствами, другими представителями частного предпринимательства и малого бизнеса:

— по выпуску строительных материалов — 1;

— по переработке с/х продукции — 5;

— животноводческих ферм — 2;

— легкой промышленности — 4;

— предприятий общественного питания — 3;

— других назначений — 5.

В городских и районных отделениях создан банк данных о предпринимательских структурах малого и среднего бизнеса по направлениям их деятельности. Собран также массив данных о компаниях и фирмах, специализирующихся в области производства технологий и оборудования для малых предприятий.

Предприятия, получившие льготные кредиты из «Бизнес-фонда», начали действовать и производить продукцию.

Вот несколько примеров.

Производственная фирма «Файз», зарегистрированная в Зангиатинском районе 30 мая 1994 года, получив кредит в объеме 4,7 млн. сумов, заключила договор с Ферганским химическим заводом на поставку полиэтилена высокого давления и с фирмой «ЭКСА-2» на поставку оборудования. Освоив кредитные ресурсы, фирма «Файз» начала производить товары народного

потребления и изделия из полиэтилена. Основное производство — полиэтиленовая пленка, которая поставляется для хлопководческих хозяйств республики.

В связи с установкой оборудования образованы новые рабочие места, а за счет получаемой прибыли повысилась заработная плата. При этом следует отметить, что объем выпускаемой продукции значительно возрос, а прибыль по сравнению с 1995 годом в 1996 году увеличилась на 947,1 тыс. сумов. В 1997 году фирмой предусмотрено расширение производственной мощности, закупка новых видов оборудования (термопластавтоматов, формовочных машин, упаковочных машин, закаточных машин и т. д.).

Научно-производственное малое предприятие «Шухрат ЛТД» (Пскентский район) производит современные линии по переработке сельскохозяйственной продукции, которые уже приобретены частными и малыми предприятиями Кашкардарьинской, Самаркандской, Бухарской и Хорезмской областей.

На 1997 год «Шухрат ЛТД» уже имеет заказы на изготовление 28 мини-заводов по переработке сельскохозяйственной продукции. При этом мощность каждого мини-завода — от 25 до 150 тонн в сутки. Три завода находятся на стадии сдачи потребителю.

Наиболее перспективными считаем на данном этапе стимулирование развития животноводства. Маленькая частная молочная ферма с 10-15 коровами не способна выжить на долгосрочной основе. Это также было отмечено во многих развитых и развивающихся странах.

Ферма, насчитывающая 30-40 коров и около 60-90 бычков, позволит использовать новую и современную технологию.

В решении этих вопросов нами выбраны 2 фермы в совхозе «Аккурган», которые в будущем могли бы послужить моделью. Это дехканско-фермерские хозяйства «Хонтемир» и «Абдулла», которым выделено по 2 млн. сумов кредита на покупку КРС и техники. Международным корпусом милосердия (МКМ) им выделено 550 тыс. сумов на постройку коровников. В настоящее время коровники построены, доильные установки смонтированы. На кредитные средства «Бизнес-фонда» куплены племенные коровы и бычки. Каждая ферма наделена по 30 га земли. При этом ферма расположена таким образом, что в будущем будет достаточно земли по соседству для размещения фермеров.

Проектная мощность каждой фермы — 5 тыс. литров молока от каждой коровы в год. Молоко от ферм поступает на Аккурганский молочный завод, где из него производятся различные сорта йогурта, сыров, брынзы, творога, а также сметана, масло и сливки. На указанную продукцию заключены договора поставки с отелем «Интерконтиненталь» (г. Ташкент).

Предприятия, получившие кредиты из «Бизнес-фонда» и приступившие к выпуску готовой продукции, можно видеть практически в каждом районе области. Так, ЧМП «Ботир» (Паркентский район) начало выпускать спецодежду и трикотажные изделия. ЧМП «Саид Ислонбек» выпускает изделия национального профиля (сюзаны, товары народного потребления). ЧМП

«Шохрух» Кибрайского района специализировано на автоуслугах. ПФ «Мухандис» Ташкентского района в текущем году будет производить сахар и пищевой спирт. ЧПКФ «Бахор» города Алматы производит сахар и пищевой спирт. ЧМП «Узинг ясаб ол» Бостанлыкского района производит столярные изделия (бешик, рамы оконные, двери и т. д.).

Учитывая, что 1997 год в республике объявлен Годом защиты интересов личности, «Бизнес-фонд» сделал очередной шаг в деле укрепления и становления собственника — новые льготы для предпринимателей. Руководством АО «Бизнес-фонда» принято решение о сокращении надбавочных кредитных процентов. Об этом вы уже знаете, уважаемые предприниматели, из средств массовой информации и телевидения.

Для предпринимателей нашей столичной области хочу особо остановиться на тех обстоятельствах, при которых рассматривается вопрос о снижении ранее установленных кредитных процентов.

Согласно установленного и утвержденного «Порядка рассмотрения льготных надбавочных кредитных процентов, выделенных предпринимателям», главными моментами являются целевое использование выделенных «Бизнес-фондом» средств, своевременный возврат кредита и процентов по нему, строгое выполнение обязательств, подписанных в договоре и указанных в страховом полисе.

После полного обеспечения заемщиком указанных выше условий областным управлением «Бизнес-фонда», СА «Мадад» и другими членами специально созданной для этих целей комиссии в 10-дневный срок рассматриваются заявления предпринимателей и на коллегиальной основе принимаются решения.

Конечно, при этом может возникнуть вопрос — существуют ли обстоятельства, при которых вопрос о снижении процентов за кредит не будет рассматриваться или заявление заемщика будет отклонено? Да, такие проблемы могут возникнуть. Ведь льготы предусмотрены тем предпринимателям, которые хорошо работают, соблюдают подписанные ими же условия договора о кредите. Основным критерием служит и такой показатель — размер нецелевого использования полученного кредита не должен превышать 5 процентов. Важным условием также является соблюдение платежной дисциплины.

Предпринимателям нужна поддержка и помощь. Об этом не раз говорил Президент Республики Узбекистан, подчеркивая необходимость создания им таких условий, которые всемерно способствовали бы умножению рядов бизнесменов, их вклада в экономику нашей страны.

Ряд указов Президента, принятые Олий Мажлисом законы, постановления Кабинета Министров нашей республики создали прочную основу для развития частного предпринимательства и малого бизнеса. И в этих вопросах «Бизнес-фонд» — опора и поддержка предпринимателей.

**Т. КУШАЕВ,**  
начальник областного  
управления «Бизнес-фонда», кандидат  
экономических наук.

## Футбол

# СЧАСТЛИВОГО СТАРТА!

Интересный матч провел на этой неделе «Дустлик» — с национальной сборной Вьетнама, которая проведет отборочные встречи на первенство мира и использует любой повод, чтобы как можно эффективнее к ним подготовиться. До этого гости провели поединки с нанганским «Навбахором» (проигрыш — 0:5) и с «Бухарой» (здесь успех сопутствовал вьетнамцам — 2:1).

Игра с дустликцами, которая собрала довольно-таки большое количество зрителей, проходила под диктовку наших земляков. Однако соперник противопоставил техническим футболистам «Дустлика» очень плотную, так сказать, «глухую» оборо-

ну, преодолеть которую было не так-то просто. К тому же у хозяев отсутствовали игроки, включенные в состав национальной сборной, совершившей тренировочные туры по Германии. Не выступали, в частности, двое результативных центральных нападающих Фарид Хабибуллин и Джафар Ирисметов, полузащитник Олим Шокиров и становящийся подлинным открытием сезона Рустам Шаймарданов. Выезжал со сборной и главный тренер «Дустлика» Махмуд Рахимов. В его отсутствие действиями команды руководили Ильдар Кошбахтиев и играющий тренер Тура Шаймарданов.

Моросивший дождь несколько затруднял действия

футболистов. И все-таки матч получился. Дустликцы были вознаграждены за настойчивость и усердие. Незадолго до конца поединка молодой нападающий Баходыр Абдураимов, которому в этом году исполнится 18 лет, нашел брешь в обороне соперников и забил победный гол. Счет этой встречи — 1:0 в пользу наших земляков. Кстати, в ней приняли участие, можно сказать, вчерашние воспитанники училища олимпийского резерва Георгий Ким, Шерзод Шеримов и другие представители молодежи.

А теперь — о некоторых других футбольных событиях. Как мы уже сообщали, олимпийская сборная Узбекистана заняла второе место в 14-м



розыгрыше Золотого Кубка Джавахарлала Неру в индийском городе Кочин (штат Керала), уступив в финале команде Ирака (1:3). Второе место заняла в международном турнире в Бишкеке и наша молодежная сборная.

Важное событие произошло в жизни лидера нынешнего чемпионата — команды МХСК. Армейцы столицы впервые в своей биографии включились в розыгрыш чемпионата мира

среди военнослужащих. Они 25 апреля провели на своем поле матч с командой из Южной Кореи. Ташкентцы победили — 3:1. Ответный поединок — в Сеуле.

Теперь же внимание миллионов болельщиков переключается на столицу Йемена город Сану. Здесь 9 мая состоится первый в истории независимого Узбекистана матч национальной сборной нашей страны в рамках чемпионата мира по футболу. Ей будет противостоять сборная Йемена. В отборочных играх в подгруппе участвуют также команды Индонезии и Камбоджи. Узбекистанцы только выступают в турнир.

Пожелаем нашей сборной счастливого старта!

**И. АЛИМОВ.**



## Конкурсы

ловий и направление моды. Трудно представить себе, чтобы Пьер Карден предусмотрел в своих моделях быт наших женщин, работающих в кишлаках, на производстве и в сельском хозяйстве. Вы скажете, что он об этом бы и не думал. Ну что ж, обойдемся и без него. Все равно наши милые, прекрасные женщины, где бы они ни жили — в маленьком городке или в отдаленном кишлаке, должны одеваться красиво, удобно, по современной моде. Для них и придумывали свои модели конкуренты знаменитых кутюрье. Кстати, на теоретическом конкурсе девушкам задавались вопросы: назовите имена лучших модельеров мира, жур-

не буду утомлять читателей и представлю победителей: поощрительные премии (учеба в престижных школах моделирования) получили мастерицы из «Бекабад-трикотажа», из Ангрена — «Юность», третьи премии получили Мая Ли из г. Янгйюля, Рустам Миршарапов из Юкоричир-чикского района.

II премию (поездка за рубеж) завоевали мастерицы из Чирчика и Кибрая. Первую премию (кредит в 1 миллион сумов) получила бекабадская фирма «Шахноза».

Все участники продолжают соревнования уже в республиканском конкурсе.

— Я думаю, жюри никого не обидело. Получился замечательный праздник. Творите и дальше чудеса, — заключила конкурс С. А. Ходжаева, заместитель хокима области, председатель комитета женщин.

В заключение яркое, красочное шоу продемонстрировали манекенщицы студенческого театра мод из Ташкентского текстильного института. Праздник «Чевар-97» удался на славу — музыка, цветы, подарки, гром аплодисментов, восторг зрителей — все это останется в памяти девушек, швей-мастериц, навсегда.

М. ЗАКИРОВ.



## НУ, ПЬЕР КАРДЕН, БЕРЕГИСЬ!

**«ЧЕВАР-97» — ТАК НАЗЫВАЕТСЯ КОНКУРС НА ЗВАНИЕ ЛУЧШЕЙ ШВЕИ ГОДА, КОТОРЫЙ ПРОШЕЛ В ТАШКЕНТСКОМ РАЙОНЕ.**

Как много оказалось в нашей области умелых, талантливых мастериц! — Швея... Ну и что? — Скажете вы. — Причем тут Пьер Карден и даже в шутку надо ли ему чего-то опасаться?

А дело в том, что среди девушек, которые участвовали в конкурсе, было много и молодых модельеров, впервые выставивших на соревнование свои модели. «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом» или «каждый солдат носит в своем ранце маршальский жезл» — мы хорошо знаем эти афоризмы, подкрепляющие мысль о том, что стремление достичь недостижимых высот присуще талантливым и целеустремленным людям. Конкурс выявил много таких людей.

А условия соревнований были трудными. Необходимо было представить модели по трем видам: деловая одежда, вечерний туалет, домашнее повседневное платье, да и критерии оценок предусматривали соответствие костюма теме, учет местных ус-

налы мод, и ответы не заставляли долго ждать: Карден, Юдашкин, Зайцев, «Бурда моден»... Имена сыпались как из рога изобилия. А это значит, что конкурсанты знают творчество художников модной одежды и знаменитых манекенщиц. Итак, конкурс. В нем принимали участие швеи, модельеры и манекенщицы из многих городов и районов области. Авторитетное жюри, в котором руководители области, района, профсоюзов, Ассоциации деловых женщин, фондов «Камолот» и «Экосан», а также специалисты Ташкентского текстильного института, возглавила Хамида Камилова, председатель Союза дизайнеров республики.

Поздравляя участников конкурса, она сказала, что не ожидала такого качества работ и такого высокого уровня мастерства швей и демонстрации одежды манекенщицами. Это проявилось и в оригинальности моделей, и в отделке, и в пошиве, и в цветовом решении, и в учете возможностей ношения одежды в условиях сельского быта.

## ВЫСОКИЙ КЛАСС

**ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛИ УЧАСТНИКИ МЕЖДУНАРОДНОГО СЕМИНАРА ПАРИКМАХЕРОВ И ВИЗАЖИСТОВ**

Салон красоты и здоровья «Ардус» совместно с салоном спортивно-оздоровительного комплекса «Юнусабад» провели для парикмахеров и визажистов, мастеров декоративной косметики г. Ташкента и столичной области международный семинар, в котором приняли участие ведущие мастера парикмахерского искусства из германской фирмы «Wella». Цель проведения семинара — демонстрация новой технологии, парфюмерной продукции, профессионального

мастерства. Представители фирмы познакомили ташкентских мастеров с современными направлениями моды в прическах, косметике, продемонстрировали выполнение стрижек, их технологию, а также познакомили с новыми методами химической завивки и окраски, ухода за волосами.

В завершение семинара состоялся шоу-показ лучших работ художников-модельеров и визажистов салонов красоты и здоровья «Ардус» и спорткомплекса

«Юнусабад». Зрители увидели деловые, спортивные, классические, молодежные, авангардные, вечерние прически, выполненные известными мастерами международного класса Лилией Мифтаховой, Егором Наибжановым, Аллой Грушак, Тоиром Юлдашевым, Оксаной Наумовой, опытными мастерами Аллой Козловой и Ларисой Черкашиной, а также молодыми авторами Аллой Ласовской, Эриком Аветисяном, Сунатом Исмамухамедовым, Джавлоном Мирзаходжаевым, Викторией Манжавидзе.

Украшением праздника красоты стало и выступление немецкого мастера из фирмы «Wella» Луиса Гумельта и гостей из Алматы, мастера международного класса Халимы Насыровой, которые в течение нескольких минут выполнили перед зрителями молодежные стрижки высочайшего класса.

— Это наш не первый приезд в Ташкент, — сказал Луис Гумельт, — и мы были рады возможности вновь встретиться с узбекскими специалистами, обменяться новыми идеями, приемами работы.

Ахат МИНГУЛОВ,  
Инна КОГАН.

На снимке: фрагмент шоу парикмахерского искусства.  
Фото В. ЗАВОДОВА.

## «ЗВЕЗДЫ» СМОТРЯТ НА «ЗВЕЗДОЧЕК»

**Состоялся выпуск в школе-студии при театре оперетты**

В этот день многие жители Чиланзара удивлялись и мучительно гадали: «Что там происходит?»

К театру музыкальной комедии шли нарядные, возбужденные мужчины и женщины, подкатывали сверкающие лаком мерседесы, тойоты и прочие доганы.

— У них, наверное, премьера! — догадывались театральные соседи. — Да, но почему нет афиш, рекламы и касса закрыта? Недоумевали прохожие, провояжая взглядом известных артистов.

— Свои дела... — многозначительно произнесла дама, завсегда театра.

— Гуляют! — добавила подруга.

И действительно «гуляли!» Театральная общественность города, актеры, певцы, музыканты, режиссеры, художники, гримеры, костюмеры, светотехники, звукооператоры, цеховые и административные работники театра собрались вместе, чтобы «поболеть» за своих молодых коллег.

Вот уж поистине не важно, что играть, а важно, как сыграть. Несмешной комедийный спектакль — это уже не спектакль, но если в зале не смолкают смех, аплодисменты, улыбка не сходит с лиц зрителей, а глаз нельзя отвести от сцены — значит, представление получилось.

Судьи в зале, а кто же от-вечники?

В этот весенний день учащиеся театральной студии при Государственном театре музыкальной комедии (оперетты), которой руководит Л. П. Бессарабова, держали перед своими старшими коллегами творческий экзамен на звание актера.

Три дня длился этот театрализованный марафон. Еще совсем недавно эти мальчишки и девчонки, пришедшие в студию, не могли двигаться на сценической площадке, были беспомощны в показе элементарных, привычных действий: налить в чашку чай или открыть дверь, увидеть партнера.

Уже сданы экзамены по вокалу, сценической речи, а сегодня главный — по актерскому мастерству. Отрывки из классических и современных произведений подобраны так, чтобы артисты показали себя в разных амплуа, продемонстрировали свое хореографическое и певческое искусство, умение двигаться, перевоплощаться.

Вот старикашка, богатый лавелас, попал в Мулен-Руж на канкан и затерялся среди пышных юбок, соблазнительных длинных ножек и привлекательных подвздошек. Красотки кабары так разволновали его, что сердце не выдержало предложенного танцовщицами ритма. При-

шло старое кутилу выносить на руках. Все поверили двадцатилетнему Андрею Писаренко, исполнявшему эту роль.

Из Парижа переносимся в Тулу и смотрим на дуэт Маши и Левши, Светлана Арисланова и Константин Измайлов с ярким, теплым чувством ведут свой лирический танец любви.

«Моя прекрасная леди», в ролях Елена Улитина — Элиза Дулитл, полковник Пикиринг — А. Писаренко, ученый-лингвист Генри Хиггинс — Игорь Плотников. Это каскад смешных эпизодов, великолепных танцевальных номеров, актерских находок.

Целый спектакль разыграли студийцы Елена Исаева, Константин Измайлов, Евгения Тюлякова, взяв за основу известную пьесу «Мадемуазель Нитуш» с танцами, пением и вызвали восторг зрителей. Блеснула в характерной роли Вика Слущкая в мюзикле «Брак по-американски».

Почти все время, пока находились на сцене Наталья Комарь и Константин Измайлов, в зале вспыхивали смех, аплодисменты, настолько тонко удалось ребятам комедийные роли в отрывке из спектакля «Дамских дел мастер».

Можно долго и охотно рассказывать о чудных мгновениях веселья, радости, теплых чувствах, которые подарили зрителям студийцы, а можно утверждать кратко — рождение актеров состоялось.

Путевку в театральную жизнь, в искусство дали им их преподаватели: руководитель студии известная актриса и режиссер Л. Бессарабова, основы актерского мастерства и режиссуры раскрыл перед ними кинорежиссер М. Закиров, тайны вокала им помогала освоить опытный педагог Н. Титова, хореография, без которой немислима оперетта, стала их любимым занятием под руководством И. Проценко, Р. Бектимировой, благодаря В. Ратушиному ребята поняли, что техника сценической роли будет с ними всегда.

Хочется верить, что отныне театр станет их домом, работой, жизнью. Но, к сожалению, театр пока не готов их пригласить — нет вакантных мест. Идет смена поколений. А искусство не должно страдать.

Мы болеем за молодежь. Счастья и успехов вам, ребята!

М. АХМЕДОВ.

На снимке: сцена из спектакля «Дамских дел мастер», студийцы Константин Измайлов, Наталья Комарь.

Фото В. ГРАНКИНА.



## УЧИТЕЛЬСКИЙ КВН В ЧИРЧИКЕ

«Добрый день! Здравствуй, и ты, наша школьная, такая трудная и такая счастливая учительская жизнь!» — эти слова стали лейтмотивом КВН, состоявшегося в чирчикской средней школе № 11.

Актный зал школы собрал много гостей-педагогов из разных учреждений народного образования города. Они с интересом смотрели состязание двух команд «Кизлархон» и «Кураж». «Учитель — не просто профессия, а особый уровень развития сознания, особый образ жизни. Учитель счастлив тогда, когда он отдает время, силы, знания своим ученикам. И вдвойне он счастлив, когда его знания, душевный порыв

воспринимаются благодарными учениками», — такова, пожалуй, была основная тема выступлений обеих учительских команд.

«Наша работа никогда не была и не будет легкой», — признались учителя в ходе «отработки» второй темы, заданной КВН, — «Школы будущего». Всегда было и будет так: учителя устают от тетрадей, от шума, а наступает новый день, и учителя идут в школу, твердо зная, что их в этом доме ждут, что они рождены для этой работы, что это их собственный, сложный и ни с чем не сравнимый мир...

В. ПАВЛОВСКАЯ,  
обш. корр. «ТП».



## Улыбнемся?

## СЕМЕЙНЫЕ ПРОБЛЕМЫ



— Целыми днями я что-нибудь говорю моему мужу. А он в ответ ни слова. Боюсь, доктор, это психическое заболевание.

— Это не заболевание, мадам, это талант!

Вовочка с папой в зоопарке. Папа:

— Этот слон — папа, этот — мама, а этот слоненок — их сынок.

— А где бабушка Настя?

— Папа, а что такое деньги?

— Деньги, сынок, это машина, коньяк, женщины...

— А когда их нет?

— Автобус, чай и твоя мама.

\*\*\*

— Доктор, моя жена все время по ночам кричит: «Нет, Степа, нет!»

— А вас зовут Степа?

— Нет, Василий.

— Ну, что же, Василий, пока ваша жена кричит этому Степе «нет», можете спать спокойно.

\*\*\*

Жена обращается к мужу,

ведущему автомобиль:

— Джон, мы должны вернуться домой. Я забыла выключить утюг. Это может вызвать пожар...

— Не беспокойся, дорогая. Я забыл закрыть кран в ванной.

\*\*\*

— Сколько вам лет, милочка?

— Женщине столько лет, на сколько она выглядит!

— Не может быть!.. Столько не живут!

## «ТЕЛЕИГРЫ»

— Так, значит, хотите у нас телеигру сделать? Это приятно. Нам хорошие развлекательные программы местного, так сказать, производства очень нужны. Будет что в эфир давать. А то, знаете ли, эфир — дело трудно заполняемое, хоть мы и валим все, так сказать, в одну кучу без разбора, а заполнить его не можем.

Почему? Хороший вопрос, если бы мы знали, что ответить. Нет, конечно, лет через сорок мы, может быть, его и заполним, так сказать, с утра до вечера, а пока, пока придется подождать...

У вас со здоровьем как? Я почему спрашиваю, работа у нас, сами понимаете, трудная, можно даже сказать, нервная. Все придется вам делать самому. Многие по этой причине не выдерживают — отсюда большая текучесть кадров. Что? Нет, на режиссеров вы не рассчитывайте — у них и без вас работы хватает. Так что съемку, монтаж, финансовые средства надо вам выбивать самому...

Кстати, о средствах. У вас спонсоры в наличии имеются? Нет? Это плохо... Сейчас век какой? Я не про это... Сейчас век спонсорства и рекламы. А вы говорите, спонсоров нет. Вы поговорку такую слышали: «Реклама — двигатель прогресса»? Я к чему это: не мешало бы вам по этому делу рекламной обзавестись. Пои-

щите — может быть, найдете...

Что? Почему все на одного вас взваливаем? Хороший вопрос. А вы думали, если есть идея, хороший сценарий, так сказать, и огромное желание работать творчески — этого достаточно? Сразу видно — посмотрелись импортных фильмов про шоу-индустрию. Так что спонсоров все же поищите. Хотя, наверное, всех спонсоров уже расхватали...

У вас с математикой как? Я к чему это, чтобы были, так сказать, в курсе, что и сколько со спонсора брать. Спонсор то — он не резиновый, много потребуешь — не даст, обидеться может, мало — вам на зарплату не хватит. Мы что же, платить ее вам будем? Нет, мы, конечно, можем, так сказать, на личные расходы. Скажем, мороженое покушать, булавку для галстука купить. Ведь главное что? Главное — участие, так сказать, на общественных началах. Вы представляете, сколько знакомых и незнакомых увидят вашу фотографическую наружность на своих экранах? Это же память! Опять-таки моральное удовлетворение от проделанной работы... Куда вы? Я еще не все рассказал...

Ну вот, опять. И что ему так не понравилось? Ну, ладно, кто там следующий?

Ильдар АХМЕТОВ.  
Ташкент.

## СИЛЬНЕЕ МУЗЫКИ

Если вы мужчина, вы меня поймете.

Я полюбила его поэтично и возвышенно, просто и безумно, мгновенно и бесконечно.

Я полюбила его гордо, где он жил, переулочек, где стоял его дом, лестницу, обсыпанную картофельными кожурками и ведущую к его квартире.

Я полюбила его соседку Алевтину Павловну, большую и добрую.

Я полюбила его соседа — изобретателя Склонникова вместе с его неродившимися патентами.

Я полюбила всех, кто жил в его подъезде.

Я полюбила Капитолину Ри-

чардовну, уютную бабушенку в пенсне, тратившую весь свой досуг на чтение чужих писем.

Я полюбила усатого старика Пикусова, неутомимого филателиста по части поллитровок.

Я полюбила его мать, буфетчицу вокзального ресторана, с ее тонкими губами и многочисленными шутками.

Я полюбила это жуткое животное — бело-грязную кошку Кити, влезавшую вместе с ароматом помойки в форточку над столом.

Я разлюбила все, что любила я, и полюбила все, что нравилось ему.

Я разлюбила симфонию Моцарта и полюбила песни Муслима Магомаева. Я полюбила настенные го-

белены с оленями.

Я радовалась его радостям и слабела его слабостями.

Я любила его гены и сигареты, костюмы и нервную систему, галстуки и сны, его волосы, его грусть, его мыло, его глаза, его походку, его зубную пасту и его зубную щетку.

И уж как-то совсем по инерции, мгновенно и бесконечно просто и безумно, поэтично и возвышенно я полюбила его начальника.

А его я забыла. Если вы мужчина, вы меня поймете.

Это сильнее музыки!

Татьяна НОЙОНЕН.



## Диковинки пестрого мира

## ШАОЛИНЬ: ЛЕГЕНДА И БЫЛЬ

Кинобоевики, потоком хлынувшие на отечественные экраны в последние годы, создали своеобразный миф о Шаолине, как о некоем средоточии духа и физической силы. Нельзя, впрочем, сказать, чтобы гипноз кинематографа вступил в данном случае в явное противоречие с реальностью. Монастырь Шаолинь и в самом деле на протяжении многих веков играл отнюдь не последнюю роль в религиозной жизни Китая. И не только в ней.

Однако обо всем по порядку. Впервые Шаолинь появился на арене мировой истории в VI веке нашей эры, когда в нем поселился легендарный выходец из Индии Сугандхи Бодхидхарма. Именно он стал впоследствии основателем нового направления в буддизме — чань-буддизма или на японский манер, дзэн-буддизма, которым увлекаются в настоящее время столь многие молодые люди.

У другой части молодежи не меньший интерес вызывают боевые искусства Шаолиня. Как же они возникли? Дело в том, что практика дзэн-

буддизма требует многочасовых медитаций, способствующих погружению в религиозный экстаз. Это необходимо для прохождения всех ступеней духовного и физического совершенства. Ну а в перерывах, чтобы избавиться от естественной «вялости» членов, Бодхидхарма разработал на основе движений птиц, животных, пресмыкающихся целую систему упражнений, состоящую из ста телодвижений. Она и положила начало шаолиньскому стилю боевых искусств, который в течение ряда столетий усовершенствовали последующие поколения монахов.

Результат поразителен. Наибольший восторг у непосвященных в таинства этого специфического тренинга тела и духа вызывает демонстрация так называемого «алмазного пальца». Суть действия в том, что монах стоит всего лишь на одном пальце вниз головой и вверх ногами.

Кстати, именно этот трюк любил проделывать последний настоятель монастыря Хуэнань, отчего, увы, и умер. В последний раз он показал сие зрелище в возрасте 90 лет. Правда, при этом старец,

по-видимому, переутомился, так как вскоре умер.

Рыночная эпоха внесла свои коррективы в размеренную жизнь монастыря. Сейчас все здесь поставлено, в общем-то, на коммерческую основу. Можно, что называется, все потрогать собственными руками, понаблюдать за спецификой монашеских упражнений. Но для иностранцев плата установлена на порядок выше, чем для китайцев. Это касается и осмотра молитвенных залов, особенно мест, где любил проводить время первый патриарх дзэн-буддизма — Бодхидхарма.

Что ж, доходы монастыря стремительно взметнулись вверх. В древнем Шаолине никого не удивит сейчас видеомангофоном или сотовым телефоном. Даже сантехника здесь соответствует уровню мировых стандартов.

А в ближайшей перспективе монастырь станет, возможно, международным центром по изучению китайского ушу. Тут же будут проводиться мировые состязания по различным видам и школам шаолиньского боевого искусства.

Тем не менее конец второго тысячелетия гармонично сочетается здесь с традициями, идущими из глубочайшей древности. Каждое утро и вечер молчание природы нарушает тягучий звук гонга и молитвенный речитатив. Служение великому Будде продолжается...

С. АЛЕКСАНДРОВ.

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

на 5 — 11 мая

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Наступающая неделя для Овнов станет достаточно успешной в плане продвижения к намеченной цели. Этому будут способствовать и неожиданный помощник — человек давно знакомый, но мало соприкасавшийся с вами в последнее время.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). Тельцам надо в полной мере использовать предстоящие дни, чтобы выполнить работу, которую по разным причинам откладывали все предыдущие недели, потому что скоро будет не до нее.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). В середине недели Близнецы могут оказаться перед дилеммой: бросить задуманное на полпути и жить, не пытаясь поймать журавля в небо, или, несмотря на трудности и всевозможные самоограничения,

все-таки попробовать добиться поставленной цели. Внутреннее чутье подсказывает, что вам больше подходит.

РАК (22 июня — 22 июля). Дела у Раков, особенно молодых, быстро пойдут в гору. Большинство из них стоят на пороге важных перемен в жизни, и от решений, которые будут приняты на этой неделе, многое зависит. Больше оптимизма и веры в будущее!

ЛЕВ (23 июля — 23 августа). Предстоящая неделя сулит Львам неожиданные повороты самых заурядных событий на работе и дома. Отнеситесь к ним спокойно — ничем плохим они не грозят.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). Девам скучать не придется — все семь дней будут насыщены до предела трудом и заботами на самых различных поприщах. А конец недели может быть ознаменован незабываемой встречей и приятным известием.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). Весам

надо быть очень осторожными и осмотрительными во всем, что касается финансовых операций и дел, связанных с оформлением документов. Если этим придется заниматься, не выбирайте для этого понедельник и пятницу.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). У Скорпионов-мужчин будет лучшей неделя месяца. Женщинам она тоже обещает немало хорошего. Успехи на службе, радости в личной жизни, денежные поступления, полезные приобретения и удачные покупки.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Девиз недели для Стрельцов: больше дела, меньше сомнений и нервозности! Не копите нерешенные проблемы. Лучше разделиться с ними постепенно, чем ждать, пока они вас обступят со всех сторон.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). В эти дни жизнь сможет подбросить Козерогам конфликтную ситуацию. Главное — не дать разгореться пожару. Тушите огонь изо

всех сил, идите на компромисс, только в этом случае вы окажетесь в выигрыше.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). Чтобы преуспеть в наступающей неделе, Водолеям надо правильно рассчитать свои силы и четко определить места их приложения. Особого внимания требуют взаимоотношения с людьми, с которыми вас связывает дело. Чтобы их понять, надо встать мысленно на их место.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). В ближайшие дни Рыбам не удастся отсидеться в тихой заводь. Жизнь будет тащить их на стремнину, захлестывать проблемами, и только в конце недели спадет напряжение и настанет пора вполне заслуженного отдыха.

Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

## Криминальная хроника

## Грабёж в троллейбусе

Вечером около гостиницы «Чорсу» двое неизвестных в салоне троллейбуса 4-го маршрута под угрозой физической расправы отобрали дневную выручку — 2900 сумов — у кондуктора троллейбуса и скрылись. Сотрудники милиции задержаны двое нигде не работающих парней. Деньги изъяты.

## Директор-взяточник

В Управление по борьбе с коррупцией, racketом и терроризмом ГУВД поступило заявление от частного предпринимателя: у него за выделенный ему магазин, расположенный на территории рынка в Юнусабадском районе, директор этого рынка требует взятку — 2000 долларов США. В процессе проведенного мероприятия сотрудниками ОБКРиТ с участием следователя прокуратуры города задержан при получении взятки в сумме 15000 сумов директор рынка, у которого изъяты 20000 сумов и 1500 долларов США. Ведется следствие.

## Похищение ребенка? Такого раньше не бывало...

Утром неизвестные в автомашине «Жигули» красного цвета похитили шестилетнего мальчика, семья которого должна отбыть на постоянное место жительства в США. Сотрудниками Управления уголовного розыска ГУВД задержаны два гражданина, один из которых ранее судимый. У него в квартире и был спрятан украденный мальчик. Также был установлен, а чуть позже и задержан организатор похищения ребенка: им оказался родственник семьи украденного ребенка, который пообещал своим соучастникам за совершение данного преступления денежное вознаграждение. Ребенок возвращен родителям через девять часов после поступления сообщения о его похищении.

Г. ТОРОПЧИН,  
сотрудник пресс-службы  
ГУВД.

## ПОГОДА

на 3—7 мая

По Ташкенту и Ташкентской области ожидается облачная с прояснениями погода, возможны дожди, грозы. В середине периода температура ночью 8 — 13, днем 22 — 27 градусов. Во второй половине понижение температуры до 18 — 23 градусов.

Главный редактор  
Альо ХОДЖАЕВ

## ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 33-90-82

Секретариат — 33-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 33-12-83

информации — 33-54-10

Учредитель:

Хокимият Ташкентской области

Индекс: 64673

Типография Издательско-

полиграфического

концерна «Шарк»

Адрес предприятия:

ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г-0284. Тираж — 10.919.  
Выходит в среду, субботу.  
Время подписания в печать по графику 20.30, номер подписан в 18.00.

Регистрационный № 9.  
Объем — 2 печ. л.  
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6