

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издаётся с февраля 1954 г.

№ 39 (10305)

Суббота, 17 мая 1997 года

В розницу — цена свободная.

ДУШОЙ ИСПОЛНЕННЫЙ ПОЛЕТ!



Сегодня на сцене Большого театра имени Алишера Навои учащиеся хореографического училища дают отчетный концерт в честь 50-летия своей «Альма матер». Для молодых артистов кумирами балетного искусства по-прежнему остаются Галия Измайлова, Бернара Кариева и Замира Давлетмуратова — ее вы видите на снимке.

Трибуна
редактора

ЗВЕЗДЫ ОСВЕЩАЮТ НЕБОСВОД

«Скажите, ведь если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно?» — полемически-взволнованно вопрошал поэт. Обратите внимание на активно-созидательный характер его объяснения возникновения небесных светил. Здесь нет восприятия мироздания как объективной неконтролируемой данности.

А если перенести эту тональность в иную плоскость — в одушевленный и сознательный мир человеческого сообщества, в такие очень значимые и конкретные понятия, как нация и народ?

Не подлежит сомнению, что любой народ, любая нация, любая эпоха прежде всего характеризуются наиболее выдающимися именами, определяющими степень интеллектуальных и духовных достижений и общий уровень развития общества в тот или иной конкретный исторический период. Эти личности не только «прорубают окно» в орбиту духовной жизни других народов и человечества в целом, тем самым обогащая сокровищницу всей мировой культуры, но и безусловно способствуют развитию собственных народов, обозначая перед ними качественно новые критерии и цели. Важно, чтобы таких личностей было как можно больше, во всех сферах и направлениях человеческой деятельности.

Казалось бы, это бесспорно, остается только спросить — где же они, когда же они появятся — те, кто будет опережать или стоять вровень с носителями и обладателями наиболее передовых, прогрессивных взглядов и знаний, выражающих уровень взлета сегодняшней и завтрашней цивилизации?

Для того, чтобы они состоялись, нужны, как минимум, следующие составные:

Во-первых, историческая предопределенность, гениальная основа. Доказывать наличие в нас этого субстрата уже не приходится. «Белые пятна» истории, в основном, раскрыты — лишь одно перечисление имен выдающихся деятелей прошлого заняло бы несколько страниц. Правда, беспощадная масштабность и долговременность так называемой «классовой борьбы», жестокие войны и гонения во многом оскудили и обесточили генофонд узбекского, равно как и русского и других народов, пострадавших от непримиримости тоталитарных режимов и других невзгод крайней напряженности последнего столетия. Но, к счастью, не до конца.

Во-вторых, правильная организация системы выявления, отбора и воспитания таких неординарных личностей в условиях, когда огромные проблемы стоят в

целом перед народным образованием и просвещением молодежи.

Вопрос этот чрезвычайно непростой, поскольку требует психологической перестройки нашего мышления, привычного к «уравниловке», к «всеобщему, обязательному» и т. д. Конечно, в нем есть и нравственные аспекты, и правовые.

И все же жизнь настоятельно диктует необходимость дифференцированного подхода к формированию лучших кадров для страны, тех, кто в будущем будет определять ее лицо, ее творческий потенциал. Дело это в мировой практике не новое. Царскоелицей лицей подарил России и миру не только Пушкина, но и десятки других литераторов, ученых, общественных деятелей, дипломатов. А ведь в лицей принимались «сливки» молодого поколения страны! Этой же задаче служили и Институт благородных девиц, и императорские училища. До сих пор свою незаменимую элитную «продукцию» выдают Оксфордский и Кембриджский университеты и колледжи в Англии, чьи питомцы составляют эталонную славу Британии.

С этой же целью по инициативе Президента И. А. Каримова в республике создан Фонд поддержки одаренной молодежи «Умид», наиболее способная

молодежь направляется на учебу за границу. Совсем не случайно в своем обращении к участникам недавно прошедшей конференции «Государство, общество, семья и проблемы воспитания молодежи» И. А. Каримов подчеркнул: «...долг государства, общества и родителей не ограничивается лишь тем, чтобы вырастить детей здоровыми и дать образование», — нужно усилия всей ответственности направить на формирование принципиально нового молодого поколения, выкристаллизирующего своеобразную элиту нашей страны, которая будет подтягивать под свою «планку» всю молодежь, все население.

Не надо противопоставлять эту сложную и долгосрочную цель обыденной повседневной работе по решению бесконечных проблем (они всегда, увы, будут), но и смешивать эти задачи тоже не следует, так как будничная и рутинная (хотя и нужная) деятельность, лишенная дерзновенной окрыленности, замедляет устремленность в счастливое будущее, «к звездам».

К тому же нужно самим научиться и создавать «звезды», и зажигать их — «... это необходимо, чтобы над крышами загоралась хоть одна звезда!»

НА ПУТИ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Как сообщалось, Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 13 — 14 мая находился в столице Туркменистана — Ашгабате, где участвовал во внеочередной встрече глав государств и правительств стран — членов Организации экономического сотрудничества (ЭКО).

В Ашгабатской встрече на высшем уровне приняли участие представители стран Центральной Азии, Афганистана, Пакистана, Ирана, Турции, Азербайджана, а также международных организаций, таких, как Исламский банк развития, Конференция ООН по торговле и развитию (ЮНКТАД). По повестке дня выступили руководители государств и правительств стран-членов ЭКО. У участников встречи вызвала огромный интерес речь главы нашей страны Ислама Каримова. Президент Узбекистана

обратил внимание участников саммита на самые актуальные проблемы. Ислам Каримов, говоря о значении и высоком авторитете Организации экономического сотрудничества, отметил, что ЭКО — не политическая организация, желание придать ей политическую окраску может нанести урон существующим связям. Более того, Президент подчеркнул, что если в регионе не будет установлена твердая стабильность, деятельность ЭКО не даст положительных результатов.

На встрече в Ашгабате обсуждались вопросы, связанные с реконструкцией в соответствии с мировыми стандартами транспортной и коммуникационной инфраструктуры, строительством сети транснациональных трубопроводов, ведущих в Европу, Восточную и Южную Азию, на Дальний

Восток, а также расширением между странами-членами ЭКО сотрудничества в сфере экологии, торговли, здравоохранения, культуры.

На встрече была принята Ашгабатская декларация, которая даст возможность решения этих вопросов, позволит упрочить сотрудничество в осуществлении крупных совместных проектов. Отмечалась необходимость поставки на мировой рынок нефти и газа из стран региона. Были также рассмотрены возможности организации межрегиональных консорциумов по строительству нефтепроводов по направлению Казахстан — Узбекистан — Туркменистан — Афганистан — Пакистан, а также Центральная Азия — Персидский залив и газопроводов Туркменистан — Иран — Турция — Европа и Узбекистан — Туркменистан — Афганистан — Пакистан.

(УзА).

ВО ИМЯ ИНТЕРЕСОВ ЧЕЛОВЕКА

Заседание «круглого стола»

В акционерном объединении «Ангренкартонторг» в деловой и творческой обстановке, дружно и плодотворно трудятся представители десятков различных национальностей, населяющих нашу область. Не случайно именно здесь по инициативе Центрального и Ташкентского областного советов движения «Халк бирлиги» вчера состоялось заседание «круглого стола», обсудившего актуальные и многогранные вопросы на тему «Во имя интересов человека».

Участники «круглого стола» — руководители и активисты многих национальных культурных центров, представители различных партий и общественных организаций с большим интересом заслушали выступления председателя Центрального совета движения «Халк бирлиги», академика, депутата Олий Мажлиса Республики Узбекистан Т. Н. Далимова на тему «О программе мер, утвержденных правительством республики на 1997 год по обеспечению и реализации интересов человека», сопредседателя Центрального совета дви-

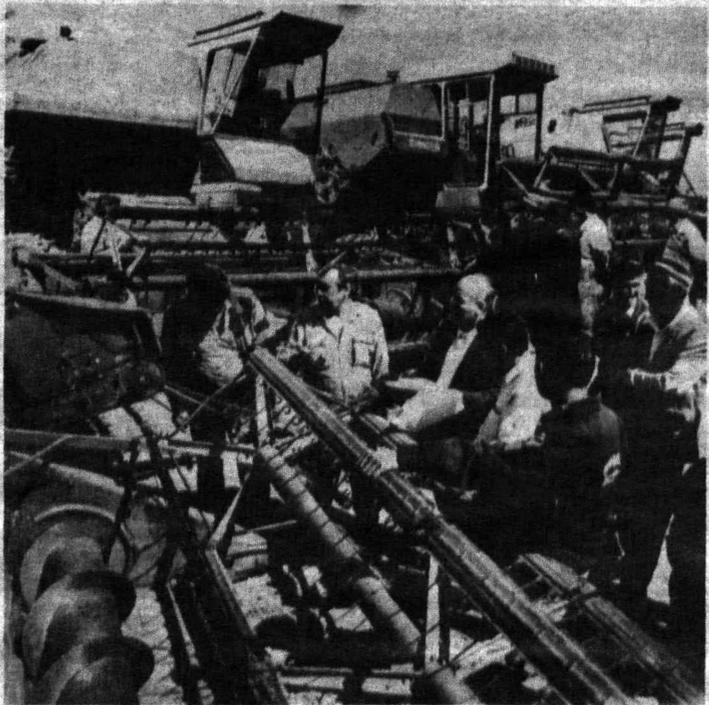
жения «Халк бирлиги», председателя Русского культурного центра Республики Узбекистан С. И. Зинина — на тему «Определяющее значение единства народов Узбекистана в организации лучшей жизни людей», главного редактора газеты «Ташкентская правда» А. М. Ходжаева — на тему «Роль средств массовой информации в пропаганде идей защиты интересов человека».

О конкретном участии коллектива АО «Ангренкартонторг» в реализации программных установок Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова по защите интересов человека подробно рассказал председатель правления этого объединения, член президиума Ташкентского областного совета движения «Халк бирлиги» Ш. М. Османов.

В работе «круглого стола» приняла участие председатель облсовпрофа М. М. Туляганова.

Участникам заседания представилась возможность ознакомиться с уникальным производством данного объединения, с условиями труда и быта его работников.

А ЗАВТРА БУДЕТ ХЛЕБ



Да, совсем немного осталось до начала зерноуборочной страды. Чтобы понять, почувствовать это, достаточно выехать за пределы столицы. На месте некогда безграничных хлопковых плантаций теперь почти повсеместно колосятся хлебные поля. И полновесные созревающие колосья — главный признак приближающейся страды. Но

чтобы она прошла успешно, в максимально сжатые сроки, конечно же, необходимо еще многое сделать. И прежде всего, говорят компетентные специалисты, — подготовить зерноуборочную технику.

Ее в нашей области немало — более семисот единиц. На каждый комбайн, уборочный агрегат выпадет в дни страны колоссальная на-

грузка. Вот почему так важно профилактический и плановый ремонт провести на самом высоком уровне. В большинстве мест он, конечно, уже закончен. Ремонтные службы хозяйств, специалисты областного управления «Агромашсервиса» в целом поработали неплохо. И все же, как свидетельствуют итоги начавшегося в области смотра готовности техники к страде, еще рано говорить о том, что к уборочной технике полностью готова. Нет, кое-где не хватает, вроде бы, мелочей — приводных ремней, форсунок, некоторых запчастей, стоящих, в общем-то, копейки. Но без них комбайн не выйдет в поле, не сможет начать собирать с таким трудом выращенный дехканами урожай.

И уж тем более не сможет начать делать это зерноуборочная техника с неотремонтированными двигателями, отсутствующими аккумуляторами. А как показывают первые итоги смотра — и такие факты на местах встречаются. Каждый из них взят на заметку представителями областного хокимията, агропрома, областного управления акционерного общества «Агромашсервис».

До начала страды еще есть время. И надо сделать все, чтобы большой хлеб нынешнего года был убран вовремя и без потерь.

О. АЛЬКО.

На снимке: во время смотра зерноуборочной техники в Янгиюльском районе.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

Вышел в свет 10.000-й номер газеты «Чирчик» — поздравляем!

19 октября 1932 года из небольшой «полевой» типографии на окраине строящегося города Чирчик мальчишки вынесли и погрузили на подводу двадцать одну связку пахнущих типографской краской номеров новой газеты «Ударник Чирчикстроя». Никто тогда и не гадал, что газете суждена вместе с городом, в котором родилась, долгая жизнь. По меркам того времени это была обычная

многотиражная, рассказывающая о трудовых свершениях съехавших сюда, в долину благословенного края, рабочих и рабочих со всей «одной шестой части Земли».

И газете, и городу, в котором она родилась, суждена была славная история. Чирчик, о строительстве которого писали журналисты «Ударника Чирчикстроя», стал одним из основных промышленных центров независимого

Узбекистана. А газета, которая сегодня носит название «Чирчик», превратилась в одно из самых уважаемых и рентабельных изданий страны. Большая заслуга в этом и нынешнего состава редакции, где собрались интересные и серьезные журналисты. Именно их и в их лице всех их предшественников поздравляет сегодня «Ташкентская правда».

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан О ПРЕОБРАЗОВАНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА ПО ПРОГНОЗИРОВАНИЮ И СТАТИСТИКЕ В МИНИСТЕРСТВО МАКРОЭКОНОМИКИ И СТАТИСТИКИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В целях дальнейшего углубления рыночных реформ и внедрения рыночных методов регулирования экономики, обеспечения оптимальных макроэкономических пропорций и устойчивых темпов развития республики, организации эффективного функционирования статистики в соответствии с международными нормами и стандартами:

1. Преобразовать Государственный комитет по прогнозированию и статистике в Министерство макроэкономики и статистики Республики Узбекистан.

2. Возложить на Министерство макроэкономики и статистики решение следующих основных задач:

определение конкретных направлений, путей и методов углубления экономических реформ, обеспечения рыночных механизмов управления экономикой республики;

разработку макроэкономических и материальных балансов, прогнозов и прогнозных вариантов расчетов социально-экономического развития Узбекистана с использованием системы национальных счетов;

совместно с Министерством финансов формирование и контроль за реализацией платежных, финансовых и внешнеторговых балансов;

подготовку и координацию осуществления инвестиционных программ в реальном секторе экономики, обеспечивающих оптимальные темпы и пропорции, рациональное использование минеральных и сырьевых ресурсов, устойчивое развитие и интеграцию экономики Узбекистана в мировые хозяйственные связи;

развитие и углубление совместных индикативных, аналитических и статистических методов и инструментов учета и контроля за развитием экономики, культуры, повышением уровня жизни и благосостояния народа.

3. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента образовать на базе действующих подразделений по прогнозированию и статистике:

в Республике Каракалпакстан — Министерство экономики и статистики;

в областях республики и г. Ташкенте — главные управления экономики и статистики;

в городах и районах республики — отделы экономики и статистики.

Указанные органы подведомственны, соответственно, Совету Министров Республи-

ки Каракалпакстан, хокимиятам областей, городов и районов и Министерству макроэкономики и статистики Республики Узбекистан.

4. Установить, что: назначение руководителей областных и Ташкентского городского главных управлений экономики и статистики, а также руководителей входящих в их состав управлений статистики осуществляется Министерством макроэкономики и статистики Республики Узбекистан по представлению хокимов областей и г. Ташкента;

начальник Главного управления экономики и статистики является по должности заместителем хокима области, г. Ташкента.

5. Определить, что назначение руководителей районных и городских отделов экономики и статистики осуществляется, соответственно, областными и Ташкентским городским главными управлениями экономики и статистики по представлению хокимов районов и городов.

6. Возложить на территориальные органы экономики и статистики:

разработку и реализацию мер по углублению рыночных реформ в регионах;

подготовку территориальных балансов, предложений по обеспечению комплексного развития регионов, рациональному использованию природных ресурсов;

определение направлений и конкретных путей повышения уровня жизни населения на основе обеспечения его трудозанятости; насыщения потребительского рынка товарами и услугами; развития отраслей социальной сферы; внедрение методов сбора и обработки статистической информации, отвечающих международным нормам и стандартам, обеспечение полноты и оперативности статистического учета и анализа процессов, происходящих в экономической и социальной жизни региона.

7. Признать утратившим силу Указ от 5 августа 1992 года № УП-449 «О создании Государственного комитета по прогнозированию и статистике Кабинета Министров при Президенте Республики Узбекистан».

8. Кабинету Министров Республики Узбекистан в десятидневный срок принять постановление об организации деятельности Министерства макроэкономики и статистики.

Президент Республики

Узбекистан

И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,

15 мая 1997 г.

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан О НАЗНАЧЕНИИ Б. С. ХАМИДОВА ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН — МИНИСТРОМ МАКРОЭКОНОМИКИ И СТАТИСТИКИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Назначить Бахтияра Султановича Хамидова заместителем премьер-министра Республики Узбекистан — министром макроэкономики и статистики Республики Узбекистан и в связи с этим освободить его от обязанностей заместителя премьер-министра Республики Узбекистан — министра финансов Республики Узбекистан.

Президент Республики Узбекистан

И. КАРИМОВ.

город Ташкент, 16 мая 1997 года.

Мысли вслух

ЗДРАВСТВУЙ!

ЕСЛИ ТЕБЕ ХОРОШО В ЭТОМ МИРЕ, ТО ХОРОШО И МНЕ

Эта статья — размышления генерального директора одного из крупнейших промышленных объединений страны, ставшего в ходе приватизации акционерным обществом. Это — размышления депутата Олий Мажлиса. Человек этот смотрит на мир и как политик, и как экономист — эти две части его сущности взаимно дополняют и помогают в работе. Возможно, поэтому он уже сегодня видит и остро ощущает те проблемы, которые большинство осознает лишь завтра. В частности, проблему так называемых «правдолюбцев», о которой и говорит в статье автор. Каждый из нас, независимо от места, которое он занимает в сегодняшней жизни страны, найдет в этих размышлениях, соглашаясь или не соглашаясь с ними, и другие острые именно для себя темы. Если они станут поводом для вашего письма в «ТП», то читатели будут иметь возможность знакомства с еще одним интересным человеком — с вами...

Как-то, в самом начале моей работы директором предприятия, мне пришлось присутствовать на коллегии министерства. В президиуме сидели не только члены коллегии, но и известные люди, передовики. Отчитывался один из директоров. Он с хорошим оптимизмом говорил о своем производстве: делился планами и даже мечтами. Затем стали обсуждать его доклад.

Люди, совершенно не знающие производства, о котором шла речь, вдруг начали давать такие оценки, что выступивший начал сожалеть о том, что так старательно готовился к подробному отчету. А тут еще встал передовик, весь в орденах, и заявил: «Заметьте, как красиво выступает этот человек, знает, как выкручиваться! И у него совершенно нет совести. Он в своем выступлении трижды сказал: я купил, я подписал, я решил... А остальные что — дураки? Говорить «я» некрасиво. Вот я токарь. Могу ли я без начальника цеха, мастера добиться хороших результатов? Конечно же, нет. Да я ни одной награды не получил бы. Мы все вместе... совершаем трудовые подвиги...»

Выступивший директор попытался возразить: «Да вы что! Да это я, а не кто-то подписал контракт с иностранной фирмой, это я ездил сам в командировки и решил вопросы снабжения. Наконец, я, только я писал объяснения за вынужденный перерасход заработной платы. Я, и только я согласился пойти директором на просто-плохой завод. И я, только я сделал его хорошим».

Его тут же перебил министр: «А вы действительно ничего не поняли? Вам передовик производства, имеющий высокие награды рабочих, в своем выступлении попытался объяснить, что такое скромность...»

Тогда ни я, будучи молодым директором, ни директор, который отчитывался, не знали, что нужно было просто извиниться, и делу конец. Но директор не унимался: «Да что вы мне этим рабочим... Да ему здесь делать нечего. Пусть у станка своего стоит. Каждый должен заниматься своим делом!» А потом и вовсе полез на рожон: «А кому вообще нужна эта коллегия? Тут все так и навалилось на директора! А первый зам. министра громче всех заявил: «Ты кто такой? Ты что здесь развыступался?»

Директор не выдержал: «Вы сами кто такой? Ни одного дня ни на каком производстве не работали и сразу попали



в руководители. Несете разную чушь в министерстве, вместо того чтобы помогать развиваться отрасли...»

Тут министр, встав в полный рост, вытирая платком лоб, резко сказал: «Я тебя сегодня же освобожу от занимаемой должности». «Не возражаю», — ответил директор. «Ты, оказывается, еще ко всему дурак», — заявил тогда отрывисто министр. — Я хотел тебя представить к правительственной награде. Теперь этого и во сне тебе не видеть». И — объявил перерыв. А после перерыва ничего уже не было. Министр якобы заболел...

Шли дни, месяцы. На заводе одна за другой сидели комиссии. Бог его знает, что искали, для чего? Зачем? А однажды вечером пришел к этому директору, «перевраб» немножко, один из его замов: «Зна-

ете, вас скоро здесь не будет. Вами занимаются... Меня тоже просили «написать». И я написал. А что, разве не правда, что я, ваш зам, за то, что взял домой два листа фанеры, лишился квартальной премии, да еще приказ какой состреляли? А что вы сделали с начальником седьмого цеха? Он же тридцать лет проработал. А вы ему: коль вы биолог, занимайтесь биологией... А он человек был — придеши к нему, только намеки, все сделает. И вообще вы больной человек: уже шесть лет без отпуска, без выходных. А вам ни одного поощрения, ни одной награды. И сейчас делают все, чтобы вас выкинуть отсюда. И выкинут, потому что сами не живете и другим не даете...»

Директор стоял и думал, как это можно вызвать человека и сказать ему: «На-

пиши на своего друга, брата, отца». А ведь писали... Потом били себя в грудь и кричали: «Я честный человек...»

Все это было. Общество остановилось в своем развитии. Наступил продолжительный штиль. Потеряли интерес ко многому. Сократилось число квалифицированных людей в управлении всех звеньев. Зато вдруг, ни с того ни с сего, командовать стали все... И руководители производств стали отчитываться перед теми, кто должен был выполнять их требования. Вместо решения конкретных задач началось такое, что после таких встреч не только работать, а жить не хотелось. Дальше больше: шквал анонимок на умных, знающих дело людей. Остановить это мракобесие было невозможно. В комиссии по проверке анонимок подбирались люди, у которых была одна задача: найти, доказать, разоблачить, доложить, что факты подтвердились. И пропало в обществе доверие друг к другу. И опустилось общество на грань невежества. Когда каждый мог заявить: «А ты меня не тронь, напишу ведь...»

Как можно было при такой ситуации двигать производство вперед? Разленился работник, с которого нельзя было ничего спросить. Все переросло в личные амбиции. Чахла производств, катились сами по себе. И самое главное — не росли люди. Говорили: «Вон ваш специалист в два раза меньше получает, чем я».

Никто ни за что не отвечал, зато все говорили о справедливости, какой-то правде... Стало это настолько модным явлением, что деваться было некуда. Все хотели доказать, что вот ты и есть тот негодяй, который мешает нашему развитию. И в конечном итоге наломали столько дров, что среди управленцев производствами началась огромная текучесть кадров: в руководители стали брать кого попало. Создалась благоприятная среда для людей, ничего не умеющих делать. Они объединились, создавались группы так называемых «правдолюбцев». Каждый думал: «Надо жить как все». Как все одеваться, ни в коем случае не лучше. Как все стоять в очереди. Как все... Иначе спрашивали: где взял, на какие деньги отметил день рождения? За счет чего отправил жену на лечение? «Живи, как все живут. Не высывайся. Зачем?»

Вспоминая эти годы, спрашиваю: «А что можно было тогда сделать против такой болезни в обществе? Когда столько развелось «правдолюбцев» разного рода, пишущих, информирующих. То время было таким, что люди пытались оправдаться друг перед другом неизвестно за что. На это потеряли лучшие годы...»

Как бы хотелось сейчас, когда мы живем в новое время, проявить, развить свои лучшие качества — слава Богу, теперь не нужно кого-то бояться, отчитываться Бог знает перед кем. Жить можно свободно, творчески. Жить, радоваться, работать и все делать красиво... И надо бы, чтобы таких вот «правдолюбцев» сегодня стало меньше. Чтобы мы все радовались друг за друга и у нас было все, что не-

обходимо: добротные дома, красивые автомобили, хорошее образование...

Пусть человек имеет много, если все силы отдает работе и делает ее хорошо! И не волнуется, что люди, которые ничего не умеют и не хотят, смогут его обидеть, оскорбить. Надо понять, что пришло время, когда такая болезнь, как «правдолюбие», исчезает из нашей жизни.

Сейчас пришло время, когда можно раскрутить маховик деловых людей, стремящихся идти от успеха к успеху, не боящихся жить красиво и заслуживающих это своей активной деятельностью. Делаяющих наше общество здоровым обществом серьезных людей. Людей, стремящихся к современному, цивилизованному миру. К пониманию того, что главная правда там, где человеку не мешают жить, работать, ошибаться, дышать, любить.

Как это важно, чтоб это было и никогда не исчезало. Ибо у каждого жизнь одна. Другой просто не будет. И, делая добро, приятное рядом живущему человеку, счастливы ты сам. Должна всегда быть данная нам Всевышним порядочность. А для этого надо вдуматься в суть жизни нашего народа. Честность и благородство из века в век были основой ее развития.

Мудрое, взвешенное общение, какие бы ни были сложности в жизни, — вот что важно. Важно не делать больно человеческому сердцу. Чем бы ты ни занимался в жизни, прежде всего делай себе имя честного, доброго, порядочного человека. Чтоб твоим детям осталось твое имя — имя достойного отца. А не подлеца, казнокрада и, более того, человека, прожившего жизнь как муха на возу.

А как важно всем нам понять самим и показать миру, в каком удивительном государстве мы живем. В стране с богатой историей, глубокой философией, где прежде всего было, остается и останется уважение к человеку. Живет и останется в веках:

— Тысячу раз спасибо твоему отцу, что он оставил миру такого сына!

— Пусть, сынок, руки твои не знают горя!

— Пусть Всевышний за твои добрые дела даст многие лета жизни!

Нам повезло на роду: мы живем в стране с удивительными обычаями и традициями. Где все и вся живет и работает на добрососедство, уважение и любовь. Надо быть и оставаться достойным сыном этой земли. Чтобы сделать ее богатой, счастливой, всемирно известной. Чтоб на карте мира родное государство выделялось улыбкой и нежностью милых сердцу наших бабушек и дедушек, счастливым смехом озорных детей и, конечно же, теплотой наших человеческих сердец. Любящих мир людей, всегда стремящихся к Солнцу, единству сердец, человеческому общению. К дружескому приветствию.

Здравствуй! Если тебе хорошо в этом мире, то хорошо и мне.

И тогда каждый прожитый день будет хорошим во имя еще более хорошего завтрашнего...

Абдуманнон АЛИМБАЕВ,
председатель АО
«Узэлектранпарат»,
депутат Олий Мажлиса.

Замучили звонки и просьбы — ты работаешь с металлом, конструкциями и еще Бог знает с чем — дай трубы. Водопровод надо провести, газ.

У жэков проблема — идет реконструкция старого жилого фонда, трубы давно позаржавели — нужно срочно менять, как бы беда не случилась.

Новые дома строятся — опять же трубы требуются, много труб.

Но где их взять? На бирже... Конечно, конечно, но ведь там трубы «золотые», а мне нужны металлические.

Нет производства газопроводных труб в республике и вообще в Центральной Азии. Вопросы... вопросы... вопросы...

А что если наладить их выпуск у нас, в Бекабаде, в прославленном городе узбекских металлургов, подумал молодой инженер Очилов Абдуали Абдунабиевич, и тут ему почудилось, что раздался призывный глас трубы.

Первый поход к знакомому экономисту Саидхамеду Мустафаеву — по-делился идеей создать частное предприятие по производству газо- и водопроводных труб. Начали считать, прикидывать, бизнес-план обмозговали — выходило по всем параметрам, что дело выгодное, прибыльное, перспективное. Но и хлопотное.

И «Мабек», так назвали фирму, начал действовать.

Присмотрели огромный цех, который не

работал. Договорились с руководством завода строительных материалов и конструкций о сотрудничестве. Приобрели уникальный трубосварочный стан ТСА-20-76 по производству газопроводных труб мощностью 20 тысяч тонн в год. В общем, провели колос-

приятный, выпускающих импортозамещающую или экспортную продукцию. Уже потирал руки — ведь то, что он задумал, как раз и есть тот товар — трубы. Их завозят в республику из стран СНГ, а при налаживании собственного производства можно будет отка-

заться от импорта и, кроме того, экспортировать трубы в центральноазиатские государства, так что рынок сбыта и без маркетинговых исследований велик, и товар этот пойдет нарасхват, ибо всюду строительный бум набирает силу.

Подали заявку на получение валюты, дали исчерпывающие справки. Проекты рассматривались в Палате товаропроизводителей и предпринимателей области, в Центральноазиатско-Американском фонде поддержки предпринимательства, в банках и фондах, инвестиционных компаниях, но воз и ныне там.

Трубы — направление деятельности, не входящее в число предприятий, которым

можно выдать кредит — уверяют в Узинвестпроекте, хотя в принципе не отказываются рассмотреть проект. Госкомпрогнозстат тоже не может решить вопрос. А труба трубит, и снова «Мабек» собирается в поход. Потому что его планы и интересы государства и жителей страны совпадают. Неужели нет возможности обойти бюрократические и другие препоны — ведь это производство явно в приоритетных направлениях нашей промышленности? Сколько же можно отбивать руки? Так и у самых энергичных и инициативных людей они могут опуститься. А будет работать этот бекабадский завод «Мабек», незначен будет везти за тридевять земель, затрачивая валюту, трубы для газо- и водоснабжения малых городов и поселков.

Каждая семья в самых отдаленных районах будет пить чистую прохладную воду и радоваться голубому газовому огню, и тогда перестанут слепнуть глаза у молодых хозяек и престарелых матерей от удушливого чада гуза-паи в очагах или таңдыре. Представьте, что ваша мать дует силой своих слабых легких на тлеющий огонь, который никак разгореться не хочет, и только едкий дым ест очи. Нет, «Мабек» не допустит этого, и снова труба зовет в поход.

Мы верим, что он вернется с победой.

Мурид ЗАКИРОВ.

Заметки по поводу

«МАБЕК»: ТРУБА ЗОВЕТ В ПОХОД

ПРЕГРАДЫ НА ПУТИ ОЧЕНЬ НУЖНОЙ ПРОДУКЦИИ

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ГОТОВ ПРОЕКТ ДОКУМЕНТА

Министр иностранных дел России Евгений Примаков и генеральный секретарь НАТО Хавьер Солана завершили двухдневные переговоры в Москве.

Если Президент России и страны НАТО одобрит проект документа, который подготовили делегации сторон в результате переговоров, путь к его подписанию в Париже 27 мая будет открыт.

НАЗРЕВАЕТ КРИЗИС

Президент Албании С. Бериса заявил, что благодаря проводимой международными миротворческими силами операции «Расвет» обстановка в стране нормализуется.

БУДУТ ВОЕННЫЕ УЧЕНИЯ

В военных учениях под названием «Кооператив эзент-97», которые запланированы на 18-20 мая, будут участвовать офицеры из трех стран НАТО и 16 стран «Партнерства во имя мира».

МЕНЯЕТСЯ КАРТА КАЗАХСТАНА

Указом Президента Нурсултана Назарбаева в Казахстане упразднено сразу пять областей. Статус областных городов потеряли Аркылык, Ташкырган, Джезказган, Кокчетав и Семипалатинск.

В республике остается 14 областей и имеющая особый статус Алма-Ата. Как известно, новой столицей Казахстана объявлен город Акмола.

МИРОВАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ПРОТИВ

Китайская академия наук запретила все работы, связанные с клонированием человека — своеобразной штамповкой живого существа с помощью гена оригинала.

НА РЕЛИГИОЗНОЙ ПОЧВЕ

В Дагестане, в одном из сел, два дня продолжались столкновения со стрельбой сторонников различных течений ислама — ваххабитов и тарикатистов.

ИНДИЯ — СТРАНА ТУРИЗМА

Согласно данным Всемирной организации туризма, в прошлом году число туристов, посетивших Индию, увеличилось на 9,9 процента.

Организации требуются квалифицированные мастера по обслуживанию турецкого оборудования по выпуску кондитерских изделий и бухгалтер, имеющий стаж работы на производстве.

ПРОДАЕТСЯ полн. комплект для производства дом. вина, слух. аппарат, однократ. скарификаторы.

ПРОДАЕТСЯ гараж. Чиланзар, квартал 5. Т. 76-44-03.

КУПЛЮ коллекцию почтовых марок. Т. 63-78-59.

УТЕРЯННЫЙ аттестат зрелости № Д 781630, выданный школой № 16 Чиназского района на имя САВУРОВА Абдурашита Малиралимовича.

ООО «НТИ - Контакт» Яксарсайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

«Камалак Пэйджинг» Вега на бази! Тел. (3712) 64-74-71

ПРОДАЕТСЯ полн. комплект для производства дом. вина, слух. аппарат, однократ. скарификаторы.

ПРОДАЕТСЯ гараж. Чиланзар, квартал 5. Т. 76-44-03.

КУПЛЮ коллекцию почтовых марок. Т. 63-78-59.

УТЕРЯННЫЙ аттестат зрелости № Д 781630, выданный школой № 16 Чиназского района на имя САВУРОВА Абдурашита Малиралимовича.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 19
Внимание телезрителей! В связи с профилактическими работами в понедельник, 19 мая, передачи программы УзТВ I с 6.30 до 14.05 будут транслироваться по каналу УзТВ III.

ВТОРНИК, 20
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

СРЕДА, 21
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

ЧЕТВЕРГ, 22
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

ПЯТНИЦА, 23
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

СУББОТА, 24
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

но-симфонического оркестра Узтелевидения. 21.50 «Вакт». Публицистическая передача. 22.15 «В этот вечер...» 22.40 «Морена Клара». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

21.50 «Эркактой». 18.10 «После 2000 года». Тележурнал. 18.45 «Ойла». Тележурнал.

18.45 «Анонс передач». 18.50 «Мультикарусель». 19.05 «Школа разбитых сердец». Тележурнал.

18.45 «Анонс передач». 18.50 «Мультикарусель». 19.05 «Школа разбитых сердец». Тележурнал.

18.45 «Анонс передач». 18.50 «Мультикарусель». 19.05 «Школа разбитых сердец». Тележурнал.

18.45 «Анонс передач». 18.50 «Мультикарусель». 19.05 «Школа разбитых сердец». Тележурнал.

18.45 «Анонс передач». 18.50 «Мультикарусель». 19.05 «Школа разбитых сердец». Тележурнал.

18.45 «Анонс передач». 18.50 «Мультикарусель». 19.05 «Школа разбитых сердец». Тележурнал.

18.45 «Анонс передач». 18.50 «Мультикарусель». 19.05 «Школа разбитых сердец». Тележурнал.

18.45 «Анонс передач». 18.50 «Мультикарусель». 19.05 «Школа разбитых сердец». Тележурнал.

18.45 «Анонс передач». 18.50 «Мультикарусель». 19.05 «Школа разбитых сердец». Тележурнал.

18.45 «Анонс передач». 18.50 «Мультикарусель». 19.05 «Школа разбитых сердец». Тележурнал.

Футбол

«ДУСЛИК» УКРЕПЛЯЕТ ПОЗИЦИИ

Встреча на своем стадионе «Дустлика» с намаганским «Навбахором» была, безусловно, центральной в девятом туре. Встречались соседи по турнирной таблице, набравшие одинаковое количество очков — по 17 (но впереди были намаганцы с лучшей разностью забитых и пропущенных мячей). К тому же у честолюбивых дустликцев к своему сопернику собственный счет — они дважды проигрывали и в 1995 (0:1, 0:4), и в 1996 (2:0, 2:6) годах. Ныне же наши земляки явно на подъеме, навбахорцы же несколько сбавили обороты.

Все это вызвало особый интерес к матчу. Не случайно посмотреть его собралось более 21 тысячи зрителей. Они пришли на стадион задолго до начала поединка и были вознаграждены — перед болельщиками выступила звезда узбекской эстрады Юлдуз Усманова, которую они встретили с неподдельным восторгом.

Матч изобилует острыми моментами, интересными комбинациями, нестандартными, непредсказуемыми решениями футболистов. Команды демонстрировали открытую игру, не скрывая намерений во что бы то ни стало победить.

Первыми успеха добились гости. На 24-й минуте к атаке подключился молодой левый полузащитник Леонид Кошелев, который открыл счет. Этот семнадцатилетний игрок выступал в составе молодежной сборной Узбекистана в международном турнире на Кубок «Алатау-97», прошедшем в Бишкеке. Он забил голы в ворота сборной хозяев, а в полуфинале — динамовцев Бишкека. В итоге наша молодежь заняла второе место.

Счет 1:0 в поединке на стадионе «Дустлик» продержался недолго. На 38-й минуте отменный сольный проход совершил полузащитник Владимир Гальянов. Он обыграл нескольких соперников и выдал выверенный пас лучшему бомбардиру дустликцев Джафару Ирисметову. И тот не упустил своего шанса. Большого в первом тайме обеим командам добиться не удалось.

После перерыва хозяева поля усилили натиск. На 56-й минуте великолепно сыграл защитник Ру-

там Шаймарданов. Он увидел откровенно Ирисметова и точно передал ему мяч из глубины собственной обороны. Голкипер гостей Дмитрий Башкевич ошибся при выходе из ворот. Джафар принял мяч на грудь, затем подработал его и вновь мастерским ударом вколотил в сетку.

Но «Навбахор» не хотел уступать. Когда до конца поединка оставалось двадцать минут, второй раз отличился Кошелев, сравнявший результат. Леонид, выступавший под пятым номером, заслужил, таким образом, беспорную пятерку. А вот его старшие товарищи действовали не столь ярко и убедительно. Уставшим выглядел Ильхом Шарипов. Не проявил своих лучших качеств упустивший возможность забить гол Олег Шахки и был заменен.

Развязка наступила на последней минуте встречи. Рифат Халиулин, освободившись от опекунов, тут же сделал передачу Фариду Хабибуллину, который и установил окончательный результат — 3:2 в пользу «Дустлика». Заслуженная победа в труднейшей игре с чемпионом страны!

Теперь наши земляки вновь переместились на привычное для себя четвертое место. Но, как видно из турнирной таблицы, у них есть все возможности подняться и выше.

А вот дублиеры «Дустлика» проиграли — 1:4. Матч проходил на отличном янгибазарском поле (кста-

ти, подобных в районе несколько). И тут возникает мысль — а не создать ли здесь футбольную школу или интернат? Благо, имеется база, есть квалифицированные специалисты, которые могли бы стать преподавателями. Учащимся такого специализированного учебного заведения хорошо бы предоставить право выступать отдельной командой во взрослом первенстве Ташкентской области. Правда, у нас проводится чемпионат среди молодых игроков, но это не совсем то — там они, образно говоря, варятся в собственном соку. В предлагаемом же варианте талантливая молодежь стала бы хорошим резервом как для дубля, так и для основы главной команды области.

Пока среди дублирующих составов лидируют «Навбахор» и «Нефтчи» — у них по 22 очка. У следующих за этими командами МХСК, «Пахтакора» и «Дустлика» — по 18 очков.

А вот как сыграли в девятом туре остальные команды (в скобках указаны результаты встреч дублеров): «Касансай» — «Янгиер» — 0:1 (1:2), «Атласчи» — «Чиланзар-2» — 2:1 (1:0), «Хорезм» — «Андижан» — 2:0 (1:0), «Трактор» — «Афросиаб» — 1:0 (2:0), «Насаф» — «Сурхан» — 4:1 (1:0), «Зарафшан» — «Пахтакор» — 2:5 (0:1), МХСК — «Согдиана» — 3:1 (7:2), «Бухара» — «Нефтчи» — 0:2 (1:6).

Вот как выглядит теперь турнирная таблица розыгрыша первенства страны среди основных составов высшей лиги:

	И	В	Н	П	Мячи	О
МХСК	9	9	0	0	25-7	27
«Нефтчи»	9	7	1	1	27-10	22
«Пахтакор»	9	6	3	0	17-5	21
«Дустлик»	9	6	2	1	15-7	20
«Навбахор»	9	5	2	2	22-10	17
«Атласчи»	9	4	2	3	13-13	14
«Бухара»	9	4	1	4	13-15	13
«Согдиана»	9	4	0	5	11-12	12
«Афросиаб»	9	3	2	4	10-9	11
«Трактор»	9	3	2	4	6-8	11
«Насаф»	9	2	4	3	11-12	10
«Касансай»	9	3	0	5	7-16	9
«Зарафшан»	9	2	2	5	10-19	8
«Андижан»	9	2	1	6	7-12	7
«Янгиер»	8	1	3	4	6-10	6
«Хорезм»	8	2	0	6	8-22	6
«Чиланзар»	8	1	1	6	3-9	4
«Сурхан»	6	0	2	4	1-19	2

В следующем туре «Дустлик» выступит завтра, 18 мая, в Карши против местного «Насафа».

И. АЛИМОВ.

Вторая лига

В ЛИДЕРАХ — НОВИЧКИ

Только две команды — два новичка второй лиги чемпионата Ташкентской области не испытали горечи поражения — «Семург» (Янгиабад) и «Хос» (Бекабад). Подряд в восьми турах янгиабадцы одерживали верх над своими соперниками и только в девятом в упорной борьбе с претендентом на чемпионские лавры командой «Газалкент», которая в 1996 году выступала в первой лиге и стремится в нее вернуться, разошлись с миром — 1:1.

Буквально все команды иг-

рают только на результат — ведь футбол красится голами, отсюда и высокая посещаемость зрителей. В 86 проведенных матчах забито 306 мячей. Кстати, поступило предложение болельщиков установить приз бомбардиру, который первым забьет тысячный гол в областном чемпионате. У меня же обращение к главным редакторам областных, городских и районных газет: установить свои призы командам — например, самой дисциплинированной, самой результативной, набравшей больше очков вместе с юношами, которые выступают как бы в роли дублеров.

Приводим таблицу розыгрыша чемпионата области среди команд второй лиги:

	И	В	Н	П	Мячи	О
«Семург» (Янгиабад)	10	9	1	0	38-3	28
«Хос» (Бекабад)	10	7	3	0	35-8	24
«Галаба-Динамо» (Солдатский)	10	7	2	1	24-12	23
«Парвоз» (Ангрен)	10	7	1	2	22-8	22
«Кимёгар-авто» (Ангрен)	11	7	1	3	20-9	22
«Газалкент»	10	6	3	1	24-8	21
«Истиклол» (Аккурган)	10	6	1	3	24-8	19
«Посбон» (Чирчик)	10	4	4	2	13-9	16
«Сахйбкор» (Зангиата)	9	5	0	4	13-10	15
«Аккурган»	10	4	1	5	13-25	13
«Алмалык»	11	3	2	6	15-17	11
«Зафар»	10	3	1	6	17-24	10
«Янгиюль» (Янгиюльский р-н)	7	1	3	3	7-14	6
«Цементчи» (Ахангаран)	10	1	1	8	16-28	4
«Келес»	8	1	0	7	10-24	3
«Паркент»	7	1	0	6	2-19	3
«Турон» (Пскент)	9	1	0	8	4-28	3
«Дурмон» (Кибрай)	10	1	0	9	9-42	3

Много зрителей посещают поединки юношеских команд, которые по результативности превосходят своих старших товарищей — 353 мяча. В тройке лидеров — «Посбон» (Чирчик), «Галаба-Динамо» (Солдатский) и «Алмалык».

В. КОПАНЕВ, член областной федерации футбола.

Что нового в Ташкенте

БАНГЛАДЕШ: СТРАНА ДАЛЕКАЯ И БЛИЗКАЯ

Нынешняя весна в столице особенно богата на всевозможные выставки, презентации. Заметным событием середины мая можно бесспорно считать открытие выставок-продажи товаров Народной Республики Бангладеш.

Поскольку она была организована под эгидой Посольства Народной Республики Бангладеш, за комментариями мы обратились к Чрезвычайному и Полномочному Послу этой страны в Узбекистане С. К. Шарджилю Хассану.

— Господин посол, Вы считаете нынешнюю выставку очень знаменательной. Почему?

— Дело в том, что для нас она первая за всю историю независимости нашей республики. И мы считаем, что она должна дать толчок развитию партнерских отношений двух развивающихся республик.

Этот процесс я считаю неизбежным. Взгляните на географическую карту. Узбекистан в центре Азиатского континента, обладает богатыми запасами природных ресурсов, развитым сельским хозяйством, динамично развивающейся промышленностью. Внушает оптимизм курс экономических реформ, проводимых руководством республики.

Республика Бангладеш встала на путь независимости в 1972-1973 годах. И ее первые шаги тоже были сделаны в сторону мирового рынка. В

настоящее время Бангладеш является конкурентоспособным производителем качественных товаров. Мы не без гордости любим отмечать: наши товары экспортируются в самые требовательные страны мира.

— Господин посол, могли бы Вы в подтверждение возможностей республики назвать несколько фактов, которые действительно смогут удивить наших граждан?

— Пожалуй! Из всей экспортной продукции Бангладеш на долю США приходится почти 30 процентов, Германии — более 10, Великобритании — более 10, Италии — более шести, Франции — более шести. Ну а доходы от нашего экспорта пополняют казну почти на 90 процентов.

— Цифры, которые Вы назвали, могут удивить многих. Но позвольте уз-

нать, что за товары поставляются из Бангладеш на мировой рынок? Ведь, к сожалению, многие развивающиеся страны делают в этом ставку на природные ресурсы, сырье...

— Мы пошли другим путем. Вот самые основные виды экспортируемой продукции с маркой Бангладеш. Готовая одежда (почти половина всего экспорта), трикотажные изделия, товары из джута, замороженные продукты питания, чай.

— И все это, конечно, представлено на открывшейся 15 мая выставке-продаже?

— Безусловно. Хотя должен повторить, что данная наша выставка-продажа в вашей стране первая. И потому ее масштабы несколько скромны. На ней представлено около 30 бангладешских фирм.

— Нужно честно признать, что узбекистанцы, несмотря на близость вашей республики, все-таки пока мало знают о ней. Не значит ли это, что туризм должен стать одной из основных областей сотрудничества?

— О, Вы затронули самую

чувствительную струну моей души. Если бы Вы попросили меня двумя словами описать мою страну, я бы не обошелся без слов «чудесная», «загадочная». Ну а эти качества, как известно, самые привлекательные для туристов. Наши туристские центры Читтагонг, Кхулну, Раджшахи, Силхет знают во всем мире. Ну а для узбекистанцев немаловажно, что наши знаменитые океанические пляжи одни из самых близких.

— Ожидается ли установка воздушного сообщения Ташкент — Дакка?

— Мы с нетерпением ждем этого события. А пока идет проработка этого соглашения.

— Господин посол, надеюсь, Вы еще не раз поведаете о прекрасной стране Бангладеш. Но сейчас все-таки надо поторопиться тех, кто еще не успел побывать на выставке-продаже.

— Это я сделаю с особым удовольствием. Добро пожаловать на нашу выставку-продажу, ведь продлится она всего несколько дней! Расположилась она в павильоне № 5 Узэкспоцентра (улица Амира Темура, 107).

Записал Александр КУЗЬМИН.

Баланс Солдатского акционерного автопредприятия № 81 на 1.01. 97 г. (тыс. сум.)

№ п/п	Наименование статей	Сальдо	
		Актив	Пассив
1.	Основные средства	5377	—
2.	Производственные запасы	2782	—
3.	Расчетный счет	155	—
4.	Расходы будущих периодов	7602	—
5.	Расчеты с дебиторами	18376	—
6.	Расчеты с кредиторами	—	9861
7.	Уставный фонд	—	5499
8.	Добавленный капитал	—	1429
9.	Нераспределенная прибыль	—	2702
10.	Прочие пассивы	—	14801

БАЛАНС	34292	34292
За 1996 год получено прибыли	5668	т. сум.
Налог на прибыль	—	3334 т. сум.
Отчисление в отраслевой фонд	—	1159 т. сум.
Чистая прибыль составила	2332	т. сум.
Достоверность баланса за 1996 г. подтверждена аудиторской проверкой фирмы «Узавтоаудит».		
Правление.		

КУЛЬТУРА



Модерн-балет в театре юного зрителя? Да-да, представьте себе! «Девочку со спичками» — сказку Андерсена, которую, конечно же, знают все, скоро вы увидите на сцене театра. Музыку написал молодой одаренный композитор Дмитрий Янов-Яновский. Скоро — премьера. Репетиции — с утра до вечера. Режиссер-постановщик — Наби Абдурахманов, о котором мы рассказываем сегодня.

Наби Абдурахманов — природный человек театра. Он очень рано заявил о себе как о режиссере. Еще в 1980 г., будучи дипломником, он поставил свой первый спектакль. «Святой и грешный» по комедии Крамольного в те годы драматурга М. Ворфоломеева в театре «Еш гвардия» стал заметным событием. В этом спектакле, обозначившем этическую позицию молодого режиссера, осмеянию подлежали бессмертные человеческие пороки и во все времена бесплодная борьба добра и зла в каждом из нас. Избранная Абдурахмановым тема уже в те годы прозвучала предостережением современникам.

За восемь лет работы в «Еш гвардии» (впоследствии театр им. Абнора Хидоятова) Абдурахманов

поставил 24 спектакля, проявив недюжинную работоспособность. Среди них особенно запомнилась постановка пьесы Аскада Мухтара «Зар кадри» («Цена золота»). Наби Абдурахманов посвятил ее искусству масхарабозов и кызыкчи, представив один из первых опытов возрождения традиций площадного театра и основ богатейшей народной смеховой культуры. Эта работа показала, что в творчестве молодого режиссера вырываются по-настоящему конструктивные идеи, из которых складывалась зрелая художественная позиция.

Подспудно вырвалась и потребность в творческой независимости, в собственном театральном коллективе. В 1988 г. Наби Абдурахманов создает театр «Дард». Театр просуществовал немногим более двух лет, в течение кото-

рых режиссер осуществил две постановки: «Эквус» Питера Шеффера и «Вкус меда» Шейлы Дилени. В этих семейно-психологических драмах внимание режиссера привлечено к живой повседневности с ее подчас ужасающими отклонениями от норм, к обыденному миру обыкновенного человека, к теме поиска нравственного идеала в среде изгоев и неудачников. Сложные, порой мучительные коллизии этих пьес требовали особой тщательности в психологической разработке образов, что особенно удавалось двум актерам «Дарда» — Камиле Керимовой и Валерию Кудашкину. Их творческие возможности получают свое развитие на качественно новом этапе режиссуры Наби Абдурахманова.

В 1990 г. в судьбе режиссера про-

исследования довольно легко объясняется то, что новый руководитель театра не только знал, с чего начать, но и ясно представлял себе, какой театр он будет делать. По крайней мере совсем не тот ТЮЗ советского дидактического образца, который изжил себя и давно лежал в творческих и моральных руинах. Абдурахманов создал абсолютно и принципиально новый театр для детей и юношества. Уже первые работы в ТЮЗе — мольеровский «Лекарь поневоле» Абдурахманова и «Звезды на ладони» Риммы Кашаевой стали сенсацией. Здесь зрители утолили свою жажду радостного и солнечного театра, звонко и весело смеявшегося над житейскими неурядицами, побеждая уныние и драматизм серых будней.

Достоиную прожизвания жизнь ре-

нерального направления этого театра.

Еще одна уникальная особенность ТЮЗа заключается в том, что это узбекско-русский коллектив, в который входит узбекская группа актеров «Хамдард». В театре можно увидеть спектакли, в которых актеры говорят и на русском, и на узбекском языках, но могут, если понадобится, вести его и на английском.

Наби Абдурахманов исходит из природы театра как игры и развивает эту особенность сценического искусства до уровня эстетической программы. В нее он включает и воспитание новых поколений актеров ТЮЗа. Два его курса заканчивают обучение в театральном институте, не прерывая работы в театре. Наби Абдурахманов разрабатывает не только продуктивный художественный метод, в котором соединяются интеллектуальная и балаганная стихии, этический пафос и площадная театральность. Режиссер формирует новую актерскую и режиссерскую школу, призванную воплощать этот метод, развивать новое направление в театральной культуре.

И вот первый результат этих усилий — яркий, динамичный, озорной «Праздник непослушания», сочиненный и поставленный по произведению С. Михалкова учеником Абдурахманова Альбертом Халмирзаевым, опыты Айбека Каюмова в режиссуре, самостоятельная работа над хореографией отдельных спектаклей актрисы Малики Искандеровой. Актрисы этого удивительного театра одержимы своей работой так же, как и их руководитель. И хотя в нем уже проявились свои маленькие звездочки — брат и сестра Реджиметовы, Джалал Юсуфов, Лейла Сеид-оглы, ТЮЗ воспринимается как единый организм, сформированный его руководителем Наби Абдурахмановым, который создал театр, чтобы нести человеку солнечное, искреннее и открытое слово о человечестве.

Гульшахноз РАХМАНОВА.

Мастера искусств

НАБИ АБДУРАХМАНОВ,
ЧЕЛОВЕК ТЕАТРА

изошли счастливые перемены. Абдурахманову было предложено художественное руководство Русским театром юного зрителя. Десятилетие профессионального опыта, навыки организации театрального дела, сложившееся художественное мировоззрение режиссера — все это легло в основу той концепции театра, которая принесла широкую известность нынешнему Русскому ТЮЗу и поставила Наби Абдурахманова в ряд ведущих режиссеров республики.

Каждый художник устанавливает свой ряд духовных учителей, под их влиянием формируя свое понимание целей и социального назначения искусства. На рабочем столе Абдурахманова можно видеть книги великого французского режиссера и актера Барро, Станиславского и Эфроса, философов Юнга и Бенгли. В свете этого духовно-

жиссер и его коллектив отыскивают в произведениях Мериэ и Шолом Алейхема, Айтматова и Дилени, Мольера и Андерсена. Многовековая история мирового театра предстает в цикле искрящихся художественной фантазией, прелестных сценических созданий Риммы Кашаевой для маленьких зрителей — «Театральные ступеньки».

Художественный руководитель формирует универсального актера, профессионально владеющего вокалом, танцем, сценической пластикой и даже пластикой восточных единоборств. Так, постановка знаменитого мюзикла Джерри Бека «Скрипач на крыше», помимо того, что является самым кассовым спектаклем театра, находится в русле ре-

18 мая — Международный день музеев

«КРАЙ РОДНОЙ — НЕТ НИЧЕГО ДОРОЖЕ!»

Особая роль в духовной жизни общества принадлежит музеям. Они сохраняют для нас самые яркие моменты из жизни человечества, отражают быт, обычаи и традиции людей, раскрывают социально-экономические преобразования в жизни. Коллекции, собранные в музеях, учат любить Отечество, понимать прошлое и верить в будущее.

В нашей области четыре государственных краеведческих музея. И более пятидесяти музеев на общественных началах. В них — значительные ценности. В краеведческих музеях, например, 76 тысяч экспонатов. Более половины из них — документы и фотографии. Немало предметов быта, этнографии, прикладного искусства, нумизматики. В фондах Алмалыкского краеведческого музея, например, интереснейшее собрание предметов археологии. Почти пять тысяч экспонатов, в основном живопись и графика, — достояние картинной галереи имени народного художника Узбекистана В. И. Уфимцева при Ангрэнском краеведческом музее. Редкостные, порой уникальные экспонаты можно увидеть в экспозиции общественных музеев. Собраны они, как правило, энтузиастами, влюбленными в свой край.

За последние годы обновилась экспозиция музеев, очистились от второстепенного. Активнее пошла работа по сбору материалов, связанных с независимостью нашего государства. К 50-летию Ангрена, например, создана новая экспозиция в местном краеведческом музее. Очень помог при этом угольный разрез «Ангрэнский», выделявший значительные средства. В экспозиции стало больше документов и фотографий из истории города, о его сегодняшних делах и заботах. Немало интересных мероприятий посетил музей юбилею. Большой успех имели передвижные выставки «Ангрэн — 50», «У колыбели большого Ангрена», «Наш современник», «Ангрэн глазами художников Узбекистана». Были организованы встречи с первооткрывателями города, заседания клуба старожил, занятия лекториев «Люби и знай свой край!».

Музейные экспонаты, реликвии и документы живут полноценной жизнью, когда вокруг них ведется популярная и научно-исследовательская работа. Многие успели наши культпросветчики. За последний год — почти две тысячи мероприятий: экскурсии, лекции,

выставки, тематические вечера, встречи с интересными людьми, заседания клубов по интересам.

Большая роль в пропаганде национального достояния принадлежит памятным датам истории и культуры. Разностороннюю собирательскую и популяризаторскую работу провели музеи в связи с 660-летием Амира Темура. Экспозиции «Амир Темура», «Эпоха и личность», «Искусство Востока эпохи Амира Темура», «Амир Темура и его потомки», «Рожденный под счастливой звездой» увидели десятки тысяч жителей области.

В музеях много экспонатов, связанных со второй мировой войной. На новых выставках, посвященных Дню Победы, — документы и вещи людей, чьи имена увековечены на обелисках, материалы о тех, кто ковал победу на трудовом фронте.

Ведут музеи и научно-исследовательскую работу: в Чирчике по экологии и окружающей среде, национальным традициям и обычаям жителей Чирчикской долины, в Ангрене — о творческом наследии В. И. Уфимцева и археологических памятниках.

Все это — итог усилий беспредельно преданных музейному делу собирателей и хранителей. Среди них — главный хранитель фондов в Ангрэнском музее А. А. Аглымова, а также Р. Загирова и А. Юн, возглавляющие Чирчикский и Ангрэнский краеведческие музеи. Им в первую очередь обязаны своей популярностью эти центры культуры. А как много сделали Абдулла Сайдалиев и Камол Юнусов для общественных музеев в коллективных хозяйствах «Тинчлик» и имени А. Артыкова Янгиюльского района! Каждый из них мог бы сказать: «Край родной — нет ничего дороже!».

18 мая, в Международный день музеев, культпросветчики выступят с лекциями и беседами о развитии музейного дела, познакомят посетителей с новыми выставками и экспонатами, проведут встречи с интересными людьми.

Растет интерес к историческому и культурному наследию. Музейным работникам, общественникам-краеведам предстоит немало сделать, чтобы людская тропа в музеи стала более широкой. Пожелаем им успехов в этом благородном деле.

Г. АФАНАСЬЕВ,
заместитель начальника областного
управления по делам культуры.

Кинопремьеры

С ЛЮБОВЬЮ О ТАШКЕНТЕ И ТАШКЕНТЦАХ

В стенах популярного театра-студии «Ильхом» прошла премьера документального фильма «Конец века. Ташкент», автором и режиссером которого является художественный руководитель театра-студии Марк Вайль. Созданный по заказу голландской фирмы «Стайтинг Дон», фильм получил весь-

ма лестные отзывы в качестве участника Амстердамского международного фестиваля документальных фильмов. Высокую оценку этой работе дали и первые ташкентские зрители — деятели отечественного киноискусства, культуры, дипломаты.

В киноленте, отразившей уникальную историю столетней

жизни города, широко использованы фотодокументы из архивов Узбекистана и России, многие из которых являются раритетными и представлены впервые. Особо была отмечена операторская работа Рифката Ибрагимова, одного из лучших мастеров узбекистанского киноискусства.

Н. ЕВГЕНЬЕВА.



Выставки

«РОЗА
В КРАСНОМ»

«Однажды глубокой ночью ты просыпался, окутанный какой-то новой тишиной, и не в силах понять: что с тобой? Где ты? Происходит нечто, не поддающееся объяснению. Работа над живописью непредсказуема. Она проявляется, как влажный воздух на стекле, в тот момент, когда раздаются глухие постукивание — вкрадчивые удары горбатым камнем по стене».

В этих замысловатых словах художника Вячеслава Усеинова нечто вроде художественного кредо, вернее, чутье, посыл к творчеству, нить, выводящая зрителя из лабиринта ощущений художника.

Мы — на персональной выставке молодого талантливого Вячеслава Усеинова, вернисаж которого прошел в Музее прикладного искусства при большом стечении любителей живописи, а также меценатов, спонсоров.

Художник родился в Фергане в 1962 году, в этом благословенном крае, сама природа которого побуждает познать радость мира, света, любви. И в своем творчестве стремится передать это многообразие ощущений своим, только ему присущим почерком и постоянным поиском способов, техники, жанров и стилистического разнообразия.

Я вспоминаю 1986 год, когда в Ташкенте проходила выставка работ ферганских художников. Необычная выставка, ибо подбор произведений как бы отвечал духу гласности, провозглашенному в то время. И среди работ были и произведения совсем еще молодого Вячеслава. Выставка оставила у меня чувство радости общения с новым, с живописью, с которой можно было раньше познакомиться только в домашних условиях, в мастерских.

И вот теперь, когда за плечами Усеинова выставки в Москве и Калькутте, Нью-Йорке, Самарканде и Санкт-Петербурге, снова персональная выставка в Ташкенте.

Гобелен... Редкий, пожалуй, в наше время способ выразить себя, свое мироощущение. Из средневековья — в наше время, из традиционности школы мастеров Германии, Франции — в сегодняшний день — вот мир, в который попадаешь, знакомясь с работами Вячеслава, которые он обозначил «Роза в красном». Этот гобелен как бы раскрывает основной замысел экспозиции, состоящей из более чем 30 работ. Но среди них не только гобелены, но и скульптурные и объемные композиции, такие, как «Пронизанные диски, или...», «Камень и цветной стержень».

Много и плодотворно художник работает в древнекитайской технике «чй», что позволяет ему передать красоту и философию восточной красоты и обогатить тем самым выразительность своего живописного языка. В его работе «Промежуток» смешались различные материалы и техника: ковка, шелк, синтетика, шерсть, веревка. И это передает его творческое кредо — искать суть в, казалось бы, несочетаемом, в единении света и тени.

Но, пожалуй, мир его философских исканий — в стремлении познать сиюминутность — находится, судя по картинкам, где-то в средневековье, в замедленном течении времени, которое художник пытается уловить и передать в своих метафорических произведениях.

— Я запустил механизм красоты, радости, творческого простора. Всем будет хорошо, если мы будем приносить эту благодать людям, — говорит художник.

Мурид ЗАКИРОВ.



Землетрясение: мнение специалиста

ПОДЗЕМНАЯ БУРЯ? ВОВСЕ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО...

На минувшей неделе мир содрогнулся: на первые страницы газет «выплеснулась» трагедия в Иране. По сведениям сейсмостанций «Ташкент» и «Обнинск», там 10 мая в 12.57 произошло землетрясение с магнитудой 7,1 (если считать на привычные узбекистанцам «баллы», то в эпицентре толчки были силой 8–9 баллов). В результате разгула подземной стихии пострадали 6000 человек и погибли 4000 человек. Разрушено 200 населенных пунктов... Эти сведения заставили поежиться даже самых мужественных. Оно и правда: когда из-под ног уходит основа основ — земная твердь, мужество изменяет самым достойным.

А тут, не успели наши сограждане по сожалеть об иранской трагедии, «громыхнуло» под Ташкентом. Это было уж слишком: в редакции, не смолкая, звонили телефоны с запросами читателей. И вот в общественной приемной «ТП» сидит главный сейсмолог страны — директор Института сейсмологии АН Узбекистана доктор физико-математических наук Кахарбай Насирбекович АБДУЛЛАБЕКОВ:

— Во-первых, «громыхнуло» вовсе не под Ташкентом, — на спокойной и взвешенной ноте начал рассказ Кахарбай Насирбекович. — По сведениям Центральной сейсмостанции «Ташкент», 13 мая в 19.14 в районе Файзабада было зарегистрировано землетрясение. Это в 460 километрах от Ташкента, в горах Южного Памира, на границе Таджикистана и Афганистана. Глубина очага — 200 километров. В Ташкенте толчки ощущались силой 5 баллов.

— То есть, это вовсе не тот очаг, который проявился в памятном ташкентцам 1966 году!

— В этом плане нельзя не отметить 12-летний перерыв сейсмической активности в нашей зоне. С тех пор, как 13

октября 1985 года в Кайракуме произошло землетрясение в 5–7 баллов, стихия затаилась.

— Копит силы?
— Я бы так не сказал, поскольку этот период спокойствия может продолжаться неопределенно долго. А преувеличенные опасения вовсе не к лицу реально мыслящим людям. Хотя как сейсмолог я бы предпочел череду периодических, но небольших толчков — все-таки так спокойнее. Но это чисто субъективно...

— И тем не менее люди склонны что-то принимать на веру...

— Конечно, верить ученым надо. Тем более что в Узбекистане разработаны надежные методики предсказания землетрясений. Вероятность — до 80 процентов.

— Каждому землетрясению предшествуют определенные признаки активизации подземной стихии. Сейчас вы их наблюдаете?

— Сейчас на территории Узбекистана работают 24 сейсмостанции — к сожалению, это половина того, что было в начале 90-х годов. Уменьшился и численный состав наших экспедиций. Но зато это люди, всю жизнь отдавшие сейсмологии, энтузиасты и подлинники знатоки всех «причуд» подземной стихии. Откровенно сказать: в Ферганской долине и приташкентском районе «признаки» наши специалисты наблюдают. Но давайте еще раз реально и спокойно смотреть на вещи — сейсмичность нашего региона никто не отменял. Землетрясения способны напугать челове-



жу об иностранных инвесторах — пусть они не забывают, что все мы ходим по одной Земле, и узбекские ученые-сейсмологи могут оказаться полезными и их стране...

— Если все же случится «это», то что?

— Самый простой ответ: в Японии есть национальная программа противостояния землетрясению, люди учатся поведению в таких экстремальных ситуациях. У нас не такая активная сейсмичность, но все-таки... Вы же покупаете зонтик, хотя дожди у нас идут не каждый день.

Ю. ПЕТРОВ.

На снимке: доктор наук Кахарбай Абдуллабеков демонстрирует карту сейсмичности.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

«КИНГ» ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Ура! — воскликнули почитатели интеллектуальных игр и члены столичного клуба «Кинг», возобновившего на днях свою деятельность. А это значит — снова начинается регулярное проведение интеллектуальных шоу-программ, столь полюбившихся нашим жителям всех возрастов и рангов.

Открытие нового сезона в жизни клуба, состоявшееся в одном из недавно еще пустовавших помещений по ул. Стародубцева, проходило под знаком весны: замысловатые вопросы и глубокомысленные ответы чередовались с шутками и юмором. Выступлением четырех команд (а возрастной ценз участников — от пятнадцати и до... семидесяти) вы-

глядело состязанием завзятых асов. До последнего конкурса так и не было ясно, кто же победит. И хотя бессменный президент клуба и ведущий его программ В. В. Разумовский задавал «заковырки», требовавшие не столько знаний, сколько природной смекалки и быстроты решения, участники с честью вышли из испытаний, с легкостью «щелкая» и самые сложные задачи.

Победил сильнейший. Им на этот раз оказалась команда «МИК» школы № 60. Но «неудачники» не унывали и по этому поводу — после игры их «разрядила» дискотека, доставившая массу удовольствия гостям и участникам.

О. ФАДЕЕВ.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

на 19–25 мая

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Первая половина недели у Овнов будет напряженной. К обычным делам и заботам неожиданно добавятся проблемы, которые должны были появиться на горизонте позднее. Не огорчайтесь: чем быстрее вы с ними справитесь, тем лучше.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). У Тельцов пора деловой активности. Вы сами удивитесь тому, сколько удастся сделать всего за несколько дней! Конечно, многое здесь зависит от трудолюбия и энергии. Но будет и элементное везение.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). В понедельник и во вторник Близнецам придется упорно поработать. Этим в какой-то мере будет компенсирована малоудачная в деловом плане среда. В конце недели — много новостей, хороших и разных.

РАК (22 июня — 23 июля). На этой неделе у Раков — постоянная нехватка времени. Обступив со всех сторон, заботы и проблемы будут настойчиво напоминать о себе даже в субботу и воскресенье. Но зато вы неплохо заработаете и создадите солидный задел на будущее.

ЛЕВ (24 июля — 23 августа). «Лев не возвращается по следу...» — это не только о поведении «царя природы», но и о ваших действиях в ближайшие дни. Что было, то прошло. Живите мыслью о будущем и действуйте во имя его.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). На этой неделе у Дев не только романтический вторник, но и реальность суровых будней. Четверг потребует трудолюбия, энергии, выдержки и мудрости. Проявите все эти качества, и вы себя будете уважать.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). Лишь понедельник у Весов может быть омрачен мелкими неудачами. Все остальные дни недели — время взлетов без падений. Выходные надолго останутся в памяти благодаря новым знакомствам и положительным эмоциям.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). У Скорпионов неделя будет заполнена деловыми встречами. Не все в ходе них будет решаться так, как хотелось бы, но общий баланс их положительный. И не обращайте столько внимания на мелочи жизни — они досаждают не только вам.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Жизнь в очередной раз попытается проверить на прочность нервную систему некоторых Стрельцов. Особенно нелегко при-

дется во вторник и в среду. Зато вторая половина недели принесет и радости. Пятница, суббота и воскресенье — дни замечательные во всех отношениях.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). Для Козерогов наступающая неделя будет примечательна финансовым успехом и знакомством с весьма полезными людьми. Сотрудничество с ними будет результативным еще и потому, что и они увидят в вас людей очень нужных.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). Водолеям необходимо искать партнеров для осуществления своих планов среди Близнецов и не затаивать ничего значительного в понедельник и вторник. В целом же неделя спокойная и будничная, за исключением воскресенья, когда будут интересные новости издалека.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). У Рыб могут дать знать о себе проблемы, которые не нашли окончательного решения в прошлом. Это не повод для уныния и расстройств. Теперь их решить будет проще и менее болезненно. Главное — не создать такие же на новой почве.

Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

Природного календаря приметы ВЕСНА. КОМАР ПРИЛЕТЕЛ...

Кстати, сейчас исследователи уже вполне серьезно толкуют о возникновении новой, так сказать, урбанизированной разновидности этого не вызывающего особых симпатий насекомого. Более того, самыми излюбленными местами обитания комариных стай становятся затопленные неисправной канализацией подвалы многоквартирных городских домов. Естественно, здесь и завязываются недолгие комариные «романы», прямым следствием которых, увы, являются страдания многих из нас.

Отметим сразу, что комары мужского пола, образно говоря, вегетарианцы. Крови жаждут исключительно комарики. А начинается это вскоре после «свадьбы». Жертвами становятся чаще всего дети, так как у них кожа потоньше и, соответственно, кровь поближе. Между прочим, слухи о том, что комары выбирают одну какую-либо группу крови, не соответствуют действительности. На самом деле им это совершенно безразлично.

Итак, насосавшись вволю кровушки, комарица откладывает в воду пару-тройку сотен наследничков. Если же ночные охотничьи «рейды» по каким-то причинам оказались вдруг неудачными, число потомков в самом лучшем случае едва перевалит за полсотни.

Любопытно, что, очаславив мир молодой порослью, комарица вплоть до самой своей смерти ничего, кроме цветочного сока, не потребляет.

К слову сказать, в народном русском календаре существовал даже осо-

бий день Лукерьи-комарицы (по старому стилю — 13 мая). Тогда-то и появлялось, как правило, первое комариное «поголовье». В этот день, по народным приметам, следовало сеять рожь. Комара нет — овса и трав не будет. Комара и мошки много — год будет грибным и ягодным.

Напоследок весьма актуальный совет: если уж вы или ваши дети пострадали от комариных укусов, ни в коем случае их не расчесывайте. Нередко ранки начинают гноиться. Смажьте укусы соком свежей петрушки, крепким раствором пищевой соды или нашатырного спирта. Быстрому заживлению способствует, кроме того, менавазин (средство для местного обезболевания, в состав которого входят ментол, новокаин, анестезин и 70-процентный спирт), а также обычная простокваша или кефир. Зуд исчезнет, и ранка вскоре затянется.

С. АЛЕКСАНДРОВ.

ПОГОДА

на 17–20 мая

В течение большей части периода без осадков. В конце периода ожидается увеличение облачности. В отдельных районах пройдут кратковременные дожди. Возможны грозы. Местами с усилением ветра до 12–17 метров в секунду. Температура воздуха ночью в пределах 11–17, днем 25–30. При дожде до 19–24.

Одна газета, заменяющая многие! КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ "БИЗНЕС-ВЕСТНИК ВОСТОКА"

ВАРИАНТ №1
Не выходя из офиса, вы связываетесь по телефаксу с редакцией газеты из любой точки Узбекистана.

• Мы бесплатно выставляем по телефаксу договор-счет для безналичной оплаты.

• Вы производите оплату и по телефаксу передаете нам заверенную копию платежного поручения.

• Мы бесплатно оформляем на Вас подписной абонемент, а почта обеспечивает регулярную доставку газеты по указанному Вами адресу.

• Оформленный бланк подписного абонемента мы бесплатно передаем Вам по телефаксу, или Вы при удобном случае сами забираете его из редакции газеты.

ВАРИАНТ №2
Ташкентские организации бесплатно могут вызвать к себе в офис нашего агента для оформления подписки.

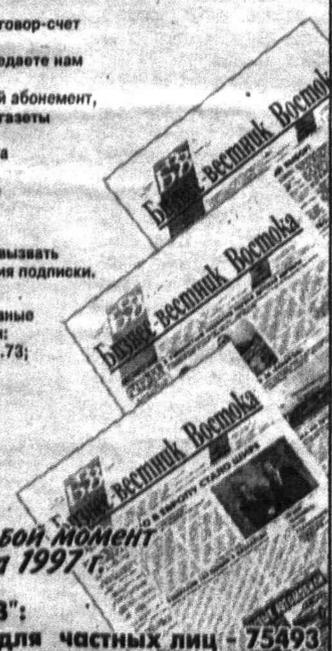
ВАРИАНТ №3
Вы оформляете подписку через альтернативные курьерские службы распространения печати: «Мастер-пресс». Тел.: 3712-33.95.47, 36.35.73; «БТЛ». Тел.: 3712-77.85.43, 77.96.15

Связаться с редакцией газеты «БВВ» Вы можете по телефону/факсом: 3712-40.65.24 (круглосуточно), 36.58.56, 33.84.30, 33.95.93

Обращайтесь, пожалуйста, к Ольге Илюшкиной

Подписаться можно в любой момент и на любой срок до конца 1997 г.

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС «БВВ»: для организаций - 75495; для частных лиц - 75493



Коллектив Главного управления и ВЦ прогнозирования и статистики хокимията Ташкентской области выражает глубокое соболезнование начальнику отдела статистики труда Р. А. Джулдыевой по поводу преждевременной кончины ее дочери
Гульнары Алтынбековны ДЖУЛДЫЕВОЙ.

Главный редактор
Аъло ХОДЖАЕВ

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 33-90-82

Секретариат — 33-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 33-12-83

информации — 33-54-10

Учредитель:

Хокимият Ташкентской области

Индекс: 64673

Типография Издательско-полиграфического концерна «Шарк»

Адрес предприятия:

ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г-0284. Тираж - 10.910.

Выходит в среду, субботу.

Время подписания в печать по графику 20.30, номер подписан в 19.00.

Регистрационный № 9.

Объем — 2 печ. л.

Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6