



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 30 (10499)

Среда, 14 апреля 1999 года

В розницу — цена свободная.



МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В УЗБЕКИСТАНЕ

Президент нашей страны Ислам Каримов 31 марта нынешнего года был избран почетным членом Международной академии наук высшей школы. Президиум этой академии, находящийся в Москве, признал руководителя Узбекистана за большие заслуги в развитии науки и образования в стране, и в частности за то, что он был организатором и инициатором национальной программы подготовки кадров, достойным этого звания. Президент Международной академии В. Шукшунов 12 апреля вручил Исламу Каримову диплом почетного члена.

Вручая диплом, российский гость отметил, что разработанная и осуществляемая в Узбекистане национальная программа подготовки кадров по своей сути, содержанию и значению является беспрецедентной, что она соответствует требованиям времени. Руководство Узбекистана хорошо осознает, что добиться поставленных перед собой целей можно лишь путем широкомасштабного реформирования и развития образования, и поэтому использует все возможности в этом направлении. Особая заслуга в этом отношении принадлежит Президенту Исламу Каримову, сказал В. Шукшунов.

Действительно, такие большие изменения, происходящие в Узбекистане в области образования, не наблюдаются ни в одной стране мира. В таких развитых государствах, как Япония, США, Канада, только 4 — 5 процентов валового национального продукта направляется в сферу образования и воспитания молодежи. А в Узбекистане этот показатель в 1998 году составил 7,6 процента. В нынешнем году планируется довести его до 8,1 процента.

(Окончание на 2-й стр.)

Мукаррамхон АЗИМОВА: «МЕЛОЧЕЙ НЕТ!»

Этот фотоснимок необычен. Тем, что изображенная на нем стройная симпатичная женщина — генеральный директор крупнейшего в Средней Азии мебельного предприятия Мукаррамхон Ахатовна Азимова спокойно сидит за рабочим столом, сложив свои красивые руки с тонкими пальцами музыканта. Это не ее поза, не ее стиль! Ее привыкли видеть остро дискутирующей в комиссиях Олий Мажлиса, в заводских цехах и заводском компьютерном центре, где ее острый ум постоянно ищет и находит новые пути организации производства, на переговорах с иностранными делегациями, когда ее английская скороговорка и железная логика помогают убеждать оппонентов в том, что ее решение — наилучшее...



Сегодня интервью с М. Азимовой на 3-й странице продолжает нашу рубрику «Год женщин: бизнес-диалог». Фото А. САИТОВОЙ.

Слово редактора

«ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО» ИНСТРУКЦИЯ И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

Согласитесь, трудно сыскать слово более засушенное, бюрократическое и в то же время более всеисильное, непререкаемое, самодовольное, если иметь в виду подлинный вес и положение этого понятия в нашей реальной жизни, нежели «инструкция». На практике она заменяет все — вплоть до законов, потому что расписывают для нас, грешных, как поступать во всех случаях жизни.

Казалось бы, очень удобно — не нужно голову ломать, все уже продумано, вычислено, апробировано. Во всяком случае, для бюрократов, то есть чиновников, исполнителей, для работников всего государственного механизма, а то и просто для любой конторы. Удобно и для равнодушных, безынициативных формалистов — клерков, но и для честных, аккуратных, прилежных служащих, которые «горой» стоят на страже всех предписаний, даже если они давным-давно отжили свое, превратились в анахронизм.

Помните характерный пример из фильма «Белорусский вокзал», когда герой Папанова — главбух отказывается подписать какой-то документ, потому что что-то там не было предусмотрено или даже запрещено инструкцией. И когда его «оппонент» — молодой предприимчивый директор, стремящийся хоть что-то изменить в строго регламентированных тисках прежней экономической системы, пытается объяснить разумность своих требований и явное несоответствие действующих установок и правил конкретным производственным интересам, то в ответ получает твердое: «Вы сна-

чала измените законы, а потом убеждайте нас».

О, как импонировала многим такая принципиальная позиция — казалось, что наличие подобных ревностных приверженцев «буквы» закона или инструкции — это и есть гарантия успешного и упорядоченного экономического развития страны. А на поверку оказалось, что неуклюжая, заорганизованная командно-административными методами экономика, впадая в состояние глубокой стагнации, все больше и больше отставала в экономическом соревновании «двух систем».

Самая мысль и принципы перехода к правилам рыночной экономики подразумевали скорейший и безусловный отказ от пресловутого ограничения творческой самостоятельности работников, занятых не только предпринимательской деятельностью, но и всех, кто по долгу службы общается с людьми, особенно по экономическим вопросам. Ведь цель предельно ясна — каждый должен стараться совершенствовать экономические взаимоотношения, с тем чтобы в конечном счете увеличивать эффективность работы, увеличивать прибыль. На этом строится мировое цивилизованное хозяйство.

А как у нас? Ой, не хочется приводить примеры продолжающегося засилья всякого рода инструктивных бумажек — установочных и ограничительных — каждый из вас с этим сталкивается. Это не секрет, тем более что наш Президент постоянно призывает к более смелым и творческим реформированиям экономических взаимоотношений.

Меня удивляет другое: я был уверен, что косность мышления — это сомнительная

«прерогатива» госслужащих, а вот уже в новоявленных структурах и сознание другое, и правила другие. Отнюдь не всегда!

Расскажу о случае, происшедшем в марте с. г. с одним моим знакомым. По делам службы должен был он поехать в Москву, а поскольку не летал туда уже девять лет, решил «на пробу» воспользоваться услугами акционерной авиакомпании «Трансаэро». Заблаговременно купил по льготному тарифу единый (туда и обратно) билет, но на следующий день выяснилось, что, скорее всего, ему придется возвращаться в другие сроки.

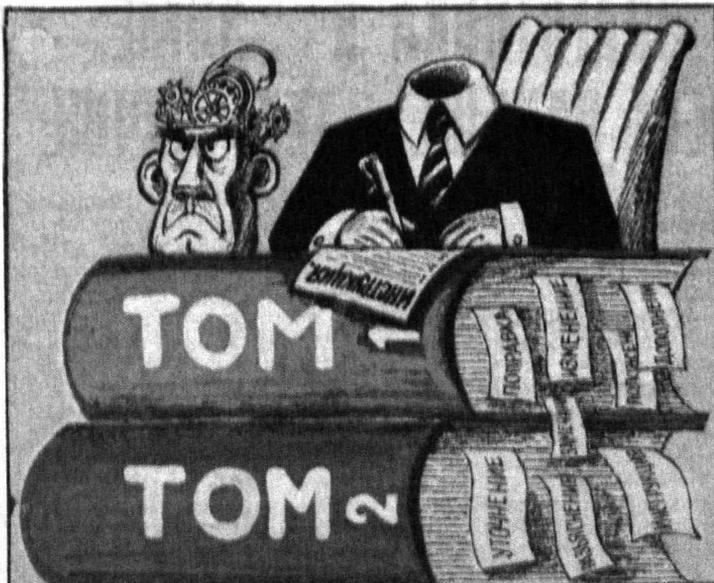
Он вновь посетил агентство и попросил заменить билет на два самостоятельных — в Москву и обратно. «В таком случае вам придется доплатить еще сумму, эквивалентную 120 долларам», — сказала ему милая девушка. «Ну что ж, придется доплатить», — ответил будущий пассажир... «А помимо этого, еще штраф в 38 долларов, то есть 10% от первоначально уплаченной суммы за возврат билета», — сказала оператор. «Помилуйте, штрафуют за нанесение какого-то ущерба, а я же не отказываюсь ни от полета, ни от даты вылета, более того — приношу вам дополнительную

прибыль», — удивился знакомый. «Такова инструкция», — прозвучал хладнокровный ответ. «Хорошо, я готов не менять уже зафиксированные даты и места в самолете, только вместо одного дайте мне два билета и получите лишнюю сумму», — уже вошел в азарт клиент. «Все равно придется заплатить штраф!» — «Это же абсурд, пригласите старших», — но объяснение с начальством также не помогло — «инструкция!» «Так позвоните в Москву, ведь вы теряете клиента, а я же могу взять билеты в «Узбекистон хаво йуллари». — «Дело ваше». — «Как, ради 38 долларов сомнительного штрафа вы теряете 500? — не унимался знакомый, — где же здравый смысл?»

«Ничего не поделаешь — инструкция, не согласны — обращайтесь в специальную службу по работе с обращениями клиентов нашей авиакомпании, что находится в Шереметьево». Вот с таким явным, говоря по-английски, «нонсенсом», то есть бессмыслицей, встретился мой незадачливый товарищ, наивно полагающий, что в этом красивом офисе с достаточно эффективным обслуживающим персоналом, «денно и ночью» думающим, как выдержать конкуренцию с другими авиакомпаниями, давно уже мыслят современными категориями прибыли, борьбы за клиентов, за имидж своей фирмы и т. д. Напрасное заблуждение!

Кстати, письмо он-таки направил в «службу». Прошло уже больше месяца — ответа нет.

А мы говорим: рынок!



А. Сайтов

СТАБИЛЬНОСТЬ В РЕГИОНЕ — ОСНОВА МИРА

Когда проводится какая-либо встреча или саммит в масштабе региона, наши народы, как правило, наблюдают за ними с большим интересом и увлечением. Потому что на таких встречах намечаются хорошие планы в достижении наших общих целей, проводятся действия, направленные на укрепление сотрудничества. В этом смысле решения, принятые главами государств Средней Азии и Казахстана на очередном заседании Международного фонда спасения Арала, которые касались не только проблемы Арала, но и предусматривали будущее региона, сердечные встречи в Ашгабаде имеют историческое значение.

В сущности, мы, народы региона, живя вместе на этой земле в течение столетий, пользуясь водой одной реки, являемся родственными и дружественными народами. На этой земле, которая издавна зовется Моваруннахр, жили наши общие предки. Когда напал враг на наши земли, они вместе, плечом к плечу, сражались с завоевателями, были опорой и поддержкой друг другу и в хорошие дни, и в лихую годину.

Одним словом, и наша история, и наша судьба соединились. Как сказал руководитель нашей страны, это древняя и вечная судьба, дарованная нам Аллахом.

Региональное сотрудничество — это не столько следование традиции интеграции государств этого региона, сколько путь независимости и прогресса этих стран. Государства региона ныне, как и в мировом масштабе, проходят такой сложный процесс социальных перемен, экономических реформ, что в данной ситуации для последовательного совместного выполнения поставленных целей и задач необходимы в первую очередь мир и стабильность в регионе.

Нам ясно одно: наш мир полон заботами и хлопотами, тревогами и противоречиями. То там, то здесь пылает огонь войн. К сожалению, и наш регион не обошли эти тревоги. Среди нашего народа вызывает большую озабоченность то, что на протяжении почти двадцати лет в соседнем Афганистане продолжается братоубийственная война. Все мы также свидетели того, насколько неспокойная обстановка в Таджикистане, продолжающаяся долгое время, создала угрозу стабильности всего нашего региона. Для всех нас отраднее то, что теперь здесь постепенно укрепляется стабильность и противостоящие стороны находят пути примирения.

В самом деле, любое изменение в рамках региона не исчезает бесследно и не оставляет другие страны безразличными. С этой точки зрения в за-

вершение Ашгабадского саммита неспроста было обращено внимание на вопрос о создании в Таджикистане российской военной базы. Президент Ислам Каримов, который является инициатором, сторонником и неустанным борцом за мир и стабильность во всем регионе, в частности в Таджикистане, выражая отношение правительства Узбекистана к данному вопросу, особо отметил, что любое действие прежде всего должно быть направлено на сохранение и укрепление мира и спокойствия в регионе.

«Каждая страна имеет право заключать в интересах своей страны, безопасности, территориальной целостности любые договоры с любыми государствами», — сказал, в частности, Ислам Каримов на пресс-конференции в завершение Ашгабадского саммита. — И это суверенное право каждого государства. И я это лишней раз хочу подчеркнуть, чтобы не столкнуться на этой почве Таджикистан с Узбекистаном. Но есть люди, которые на этом хотят заработать большой капитал, даже не только капитал, но создать какую-то вялотекущую управляемую ситуацию, плодами которой будет пользоваться третья сторона. Я это заявляю совершенно официально. Не получится, ибо мы, узбеки и таджики — один народ, говорящий на двух языках. Если какие-то недоразумения возникают, у нас достаточно разума, чтобы эти вопросы решить за столом переговоров, не обостряя отношений.

А что касается создания военной базы, естественно, здесь могут возникнуть вопросы. В частности, в этом отношении возникают два вопроса. Во-первых, против кого направлена эта база, во имя чего создается эта база — это сразу надо пояснить. И, во-вторых, любое создание базы любой страны на чужой территории никогда не давало пользу этим государствам, ни самой стране, ни той стране, на территории которой создавалась эта база».

Уместно напомнить то, что постоянные действия Узбекистана в деле обеспечения в регионе мира и стабильности известны всей мировой общественности. Инициатива об объявлении территории Центральной Азии зоной, свободной от ядерного оружия, исходила от руководителя Узбекистана. Также Президент нашей страны первым обратился с предложением к мировому сообществу о том, что гражданская война в Афганистане должна быть решена только за столом мирных переговоров. В свое время наша страна выступила сторонником этого решения путем мирных переговоров между правительством Таджикистана и оппозицией, внесла достойный вклад также в подписание соглашения о примирении между обеими сторонами. И те, кто стремится внести между нашими народами семя раздора, не долж-

ны забывать, что в течение тысячелетий продолжают наши братские и дружеские отношения.

Узбекский и таджикский народы во все времена и эпохи истории были вместе, шли рядом, вместе переносили свои радости и горести. В годы независимости открылась новая эпоха нашей дружбы и братства. В истории наших народов, независимых наций, обладающих своей Родиной, без сомнения, началась эпоха свободной истории, экономического и духовного развития, завоевания достойного места в мировом сообществе. Как отметил руководитель нашего государства, впредь историю будут двигать вперед не конфликты и вражда, а дружба, сотрудничество и вера между народами. Мы — два народа — будем всегда вместе идти по этому пути сотрудничества и доверия.

Аслиддин АРТЫКОВ
(УзА).

ПОСВЯЩЕНО ИТОГАМ КВАРТАЛА

Состоялось заседание агропромышленного комплекса Кабинета Министров Республики Узбекистан, посвященное ходу экономических реформ на селе в первом квартале нынешнего года. В нем приняли участие руководители ведомств и организаций, концернов и компаний, входящих в состав комплекса.

Вел заседание заместитель премьер-министра Республики Узбекистан, министр сельского и водного хозяйства Б. Алимджанов.

На заседании отмечалось, что в первом квартале этого года была проделана значительная работа. В частности, выросло число дехканских и фермерских хозяйств. Увеличивается объем производимой ими продукции, повышается производительность труда, возрастает материальная заинтересованность людей в результатах своего труда.

Достигнуты определенные успехи в освоении новых земель,

улучшении мелиоративного состояния угодий, в проведении агротехнических мероприятий в зимний период. На полях страны успешно проводится весенний сев хлопчатника.

Вместе с тем, как отмечалось на заседании, некоторые кооперативные хозяйства организованы лишь на бумаге, мало уделяется внимания проблемам фермеров, своевременно не заключаются договоры контрактации.

Немало проблем накопилось и на предприятиях, подведомственных компаниям и организациям, входящим в состав комплекса. Возрастает дебиторская и кредиторская задолженность предприятий, на складах скапливается готовая продукция.

На заседании были намечены меры по своевременному и качественному проведению весенней посевной кампании, оздоровлению экономического состояния предприятий.

(УзА).

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В УЗБЕКИСТАНЕ

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Принимая диплом Международной академии, Президент Ислам Каримов отметил, что этот документ является признанием позитивных изменений, происходящих в Узбекистане, что у науки нет национальности. Жизнь — это борьба, и в этой борьбе на пороге нового века многое решают интеллектуальный потенциал. В этом и состоит главная причина того, что мы взяли за воспитание наших детей всесторонне развитыми людьми, сказал Ислам Каримов.

Нетрудно понять значение интеллектуального потенциала на пороге XXI века, тех средств, которые расходуются на образование. Примеры Японии, Южной Кореи показывают, что средства, вложенные в сферу образования, с

течением времени дают очень весомый результат. Поэтому правительство нашей страны, разработав новую национальную программу, начало претворять ее в жизнь. Помимо ныне функционирующих, планируется строительство еще более тысячи профессиональных колледжей и более 200 академических лицеев. Для занятий в них предусмотрено подготовить почти 50 тысяч преподавателей почти ста специальностей. Наконец, для повышения эффективности новых учебных заведений привлекаются международные финансовые организации.

Здесь необходимо обратить внимание еще на один фактор, о котором говорил наш Президент. Ни в одной стране всерьез не исследуется вопрос, сколько подростков, закончивших начальную или среднюю школу, находят свое место в жизни, а сколько переходят без дела. Между тем

в такие моменты они напоминают корабли, плавающие в открытом море, — если направить их в полезную сторону, то они окажутся нужными для развития общества и государства, и наоборот, если оставить без дела, то они не принесут пользы ни себе, ни обществу. Отныне подростки, заканчивающие начальную или среднюю школу, будут иметь минимум одну профессию. А это, несомненно, будет иметь большое значение в том, чтобы наша молодежь нашла свое место в жизни.

На церемонии вручения диплома Международной академии наук высшей школы приняли участие государственные советники Президента Республики Узбекистан Т. Алимов, В. Голышев, Т. Рискиев, Н. Джураев, заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Х. Караматов.

(УзА).

населения и объектов народного хозяйства топливом, а также тепло- и электроэнергией. Это стало возможным как благодаря довольно мягкой зиме, так и тому, что практически повсеместно были сделаны необходимые запасы топлива.

Однако при наступлении зимних холодов в ряде рай-

первому января 1999 года только Министерство коммунального обслуживания задолжало «Узтрансгазу» 47,3 миллиарда сумов. При этом Минкомобслуживания, как и в прошлые годы, не удалось пока добиться полной и своевременной оплаты населением коммунальных услуг.

Недостаточно внимания, отмечалось на совещании, уделяется и установке приборов учета расхода газа — как в жилом секторе, где оснащены ими в разных регионах колеблется от 1 до 3,7 процента, так и на коммунально-бытовых объектах. Отсутствие приборов учета стало в минувшем сезоне причиной прекращения подачи газа значительному числу предприятий промышленности и коммунально-бытовой сферы.

На совещании были обстоятельно проанализированы причины, по которым происходили перебои с тепло- и электроснабжением населения и объектов народного хозяйства. Отмечалось, что к устранению недочетов, допущенных в течение нынешней зимы, надо приступить уже сейчас, по «горячим следам» прошедшего сезона. И мероприятия по подготовке к работе зимой 1999—2000 годов необходимо выполнить с максимальной тщательностью.

(УзА).

ПРАЗДНИК НАРОДА СЕВЕРНОЙ КОРЕИ

Посольство КНДР в Узбекистане организовало встречу с общественностью нашей страны, посвященную государственному празднику Северной Кореи — 15 апреля, который отмечается в КНДР как день рождения основателя этого государства Ким Ир Сена.

Посол КНДР в Узбекистане Ким Тхе Сан подробно рассказал о традиционной дружбе между народами двух стран. Эти дружеские связи получили новый стимул после обретения Узбекистаном независимости, когда народ нашей страны получил возможность самостоятельно определять свои друзья. За последние семь лет укрепились и развиваются экономические отношения между двумя дружескими государствами.

На встрече с общественностью шел большой разговор о том значительном вкладе, который вместе с другими народами внесла корейская диаспора Узбекистана в становление экономики независимой страны, в радужную палитру культурной жизни многонационального Узбекистана.

Присутствующие с вниманием выслушали рассказ посла Ким Тхе Сана о том, как в Северной Корее встречают этот праздник. Интересно, что к 15 апреля приурочивается цветение орхидей «кимирсенхва» — это красивое растение с темно-розовыми цветами в КНДР выращивают повсеместно...

Соб. инф.

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 13 апреля 1999 года следующие курсы иностранных валют к суму для учета и таможенных платежей *):

1 английский фунт стерлингов	185,12
1 дирхам ОАЭ	31,35
1 доллар США	115,16
100 итальянских лир	6,43
1 китайский юань	13,91
1 немецкая марка	63,63
1 СДР	155,89
1000 турецких лир	0,31
1 французский франк	18,97
1 швейцарский франк	77,77
1 евро	124,44
10 южнокорейских вон	0,94
1 российский рубль	4,60
1 украинская гривна	29,22

*) Курсы установлены без обязательств Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать валюты по данному курсу.

ПОДГОТОВКА К ЗИМЕ: ЧЕМ РАНЬШЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ

Работа отраслей экономики республики в осенне-зимний период 1998/99 годов и мероприятия по подготовке к осенне-зимнему сезону 1999/2000 годов были обсуждены на совещании, которое состоялось в Министерстве энергетики и электрификации. Его вел заместитель премьер-министра Республики Узбекистан А. Исаев.

В совещании приняли участие руководители министерств и ведомств, заместители хокимов областей и города Ташкента.

Было отмечено, что в целом по республике осенне-зимний сезон был достаточно стабильным в обеспечении

онов Андижанской, Навоийской, Наманганской областей и Республики Каракалпакстан не обошлось без прекращения подачи газа. И хотя обеспечение потребителей электроэнергией предприятиями Минэнерго в основном осуществлялось удовлетворительно, в ряде областей не удалось избежать также перебоев с подачей электричества. Среди причин этого — медленное сокращение дебиторской задолженности за поставляемую электроэнергию, что остается серьезной проблемой для энергетиков.

Крайне медленно снижается и дебиторская задолженность за поставку газа объединению «Узтрансгаз». Так, к

ГОД ЖЕНЩИН: БИЗНЕС-ДИАЛОГ

Сообщение о том, что Международная финансовая корпорация (член группы Всемирного банка) подписала кредитное соглашение на 1,9 миллиона долларов с узбекистанским АО «Холдинговая компания «Файз», стало сенсацией в финансовых кругах СНГ. Особым отличием этого проекта от других проектов корпорации явилось заключение соглашения и о подписке МФК на акции «Файз» на сумму 500 тысяч долларов в уставном фонде «Файз». Впервые на постсоветском пространстве МФК предоставила кредит предприятию, работающему в сфере местной промышленности. Подписавший от лица корпорации эти соглашения ее вице-президент Джамал-ад-дин Кассум назвал это событие «историческим моментом».

— Когда мы работали со Всемирным банком, я сказала: «Если действительно хотите поддержать нас, входите в дело через акции» — так начала свой рассказ о своей работе, в том числе и о соглашении с МФК, генеральный директор АО «Холдинговая компания «Файз» Мукаррамхон Ахатовна Азимова. — Три полных года изучали наш холдинг эксперты МФК: это были специалисты из Германии, которые с подлинно немецкой дотошностью исследовали наши возможности,



определяли перспективы. В результате пришли к заключению: «Файз» — предприятие с большим потенциалом, в реконструкцию которого можно вкладывать деньги. И главное: акции, которые ликвидны, могут приносить прибыль. Согласитесь, не всякое АО числит в своих акционерах группу Всемирного банка...

— Поскольку наш разговор начался с этой последней приятной новости, нужно уточнить все же, что реконструкцию производства вы ведете не только на деньги МФК...

— Разумеется. перевооружение производства, по плану, обойдется в 4,8 миллиона долларов. Из них 2,4 миллиона мы вкладываем сами. 500 тысяч долларов за акции для МФК уже пришли. Теперь МФК владеет 29 процентами ваших акций, и то, о чем многие генеральные директора мечтают, для нас — реальность. 1,9 миллиона долларов кредита на 6,5 лет — тоже огромный капитал.

— «Файз» входит в третье тысячелетие как предприятие международного масштаба, способное гибко реагировать на спрос, насыщающее рынок отечественными товарами, поддержанное иностранными инвесторами. А если вспомнить, с чего все начиналось?

— Начиналось все в 1978 году, когда «Файз» был построен как монополичный производитель кухонной мебели в Средней Азии. Тогда же в отдел кадров пришла на работу после вуза молодой специалист Мукаррамхон Азимова...

— ...которая росла вместе с предприятием. Сейчас вы выпускаете 12 тысяч кухонных наборов в год, но кухонная мебель — это только 40 процентов всего объема. Осталь-

вал продукцию, платил зарплату. И сегодня, когда экономика на подъеме, наши кадровые рабочие стали костяком, основой для нового, обновляющегося «Файза». У нас «обкатанная» система подготовки рабочих: опытные рабочие-наставники получают солидную надбавку к зарплате за то, что ежегодно готовят к самостоятельной работе двух специалистов.

Что же касается оборудования, то да, верно — аналогов нашего оборудованию нет. Наши мебельные плиты прессуются таким образом, что — как знакомая вам

прокладка — это зимняя сторона. С другой стороны — прокладка из кокосовой копры, которая поглощает пот, оставаясь сухой, — это летняя сторона. И вы, в зависимости от сезона, переворачиваете матрас нужной стороной вверх — на нем даже вытканы специальные указатели. Так вот, за счет того, что мы комплектуем свои спальные наборы такими усовершенствованными матрацами, покупатель идет к нам...

Из десяти предприятий холдинга «Файз» — шесть СП. Сре-

были первыми, а не вторыми. Еще в 1994 году мы начали экспорт в дальнее зарубежье: в ОАЭ, например, продали мебель на 10 тысяч долларов. А ведь там, на «торговом перекрестке», очень капризный покупатель. На нынешний год мы наметили экспортную программу в размере 260 тысяч долларов. Кризис в Азии резко снизил цены на мебель — значит, она должна быть еще более технологична, иметь более низкую себестоимость. Я и мои специалисты стараемся бывать на традиционной Ганноверской мебельной ярмарке — в последний раз там были показаны принципиально новые технологии. Эти и многие другие соображения заставили нас принять решение начать коренную перестройку производства. Деньги МФК пойдут именно на это, и придирчивые бухгалтеры Всемирного банка уверены, что кредит будет потрачен с большой пользой. Кстати, сейчас у нас на холдинге проходит международный аудит — может быть, еще что-то подскажут...

— Ваша реконструкция означает: все старое из цехов — вон?

— Устарелое оборудования у нас нет — мы же постоянно обновляем производство. А вот новые технологии внедрять будем. За счет кредита в 1,9 миллиона долларов только в нынешнем году приобретем девять наимено-

ди иностранных учредителей — словенские, венгерские, фирмы из Омана и ОАЭ. И каждый иностранный учредитель привнес с собою оригинальную технологию. Сейчас идет подготовка к созданию в рамках холдинга еще двух предприятий.

— Ваш холдинг делает мебель самостоятельно: от фурнитуры до мебельной доски?

по газетной работе фотобумага — получают твердый, надежный и красивый глянец. Ни на одном заводе Средней Азии такого качества не достигается. Правда, достается это непросто. Например, для пресса, чтоб обеспечить нас мебельными плитами в первые годы, мы держали специальную котельную, которая для каждого рабочего цикла разогревала до температуры 200 градусов 280 тонн (!) специального масла. Не правда ли, теперь не скажешь, что спрессовать ДСП для мебели — пустячное дело? Это сложнейший процесс: вы знаете, если на ничтожную степень отклониться от технологии, внутри уже готовой плиты может возникнуть гидроудар — ее разнесет на щепки... Именно потому мы с большой тщательностью обеспечиваем все регламентные работы с оборудованием: ежегодно на это идет свыше 300 тысяч долларов. А всего для поддержания предприятия в «боевой форме» — для закупки запчастей и оборудования и запуска новых моделей в производство «Файз» тратит до 1 миллиона долларов в год. Но, как мы уже видели, это окупается, и это многократно выгоднее для наших потребителей, чем делать ставку на импорт.

— Стало быть, техническое перевооружение — это ваше обычное состояние?

— Конечно. Требования к качеству растут. Рынок страны открыт, и на нем у нас реальные конкуренты — арабская, прибалтийская, румынская и другая мебель. Поэтому, например, тот самый пресс, которому нужно 280 тонн масла, мы уже заменили новым: ему для рабочего цикла нужно всего 1,2 тонны масла. Почувствуйте разницу! А рабочий цикл у него — всего 35 секунд. В год он может отпрессовать 1,4 миллиона квадратных метров мебельных плит — отличная машина!

В производстве и продаже мебели мелочей нет. Вот пример: последнее созданное нами предприятие специализируется на производстве матрацев. Это узбекско-эмиратское (ОАЭ) СП «Файз» импект-ферниче», и оно предложило оригинальную конструкцию мебельного матраца. С одной стороны у него утепленная



— И даже до мебельной ткани. Хочу все делать самостоятельно. Я была в Южной Корее, знакомилась с группой ДЭУ. Там 400 заводов и фабрик, но вся их продукция — под единым фирменным знаком ДЭУ. У нас на «Файзе» тоже так — все 100 процентов мебельных компонентов мы делаем сами. Фурнитуру, например, выпускаем шестидесяти наименований. У нас, на мебельном предприятии, есть даже свой прокатный стан! На нем из металлической ленты мы прокатываем нужный нам профиль для мебельных каркасов — круглый или квадратный. У нас свое литье под давлением. У нас своя трехвальная типографская машина — тут мы с вами близки. Только мы на ней печатаем не газеты, а двадцать(!) вариантов имитации древесной текстуры: хотите — бук, хотите — сосна...

— Тем не менее, имея такое высокоорганизованное и прекрасно оснащенное предприятие, вы начали реконструкцию?

— Я хочу, чтобы и завтра мы

ваний оборудования. Причем ставить агрегаты будем по такой схеме: если в цехе работают три машины, то одну демонтируем на запчасти — из трех старых линий сделаем две хорошие. На освободившееся от демонтированной линии место «посадим» новые агрегаты. Так мы обеспечим преемственность в сочетании с новыми «ноу-хау».

— Перестройка коснется только цехов?

— Работа с персоналом — это основное. Этому еще Форд учил. Если мы не будем знать, как работать на новых агрегатах, тогда они для нас — металлолом. Учитывая ситуацию на внутреннем и международном рынках, мы решили усилить менеджмент: заключили договор на 300 тысяч долларов для подготовки управляющих кадров. Уже сейчас из 30 международных стандартов бухгалтерия семь уже приняты на «Файзе»...

— Тогда заключительный вопрос: изменение бухгалтерии может повлиять на качество?

— Я принимаю вашу шутку. Так вот: по стандарту, дверца мебельного шкафа должна выдерживать 25 тысяч открываний. Стул должен выдерживать 15 тысяч раскачиваний на двух ножках. Мебель «Файза» этим стандартам соответствует и даже их превосходит. И мы хорошо знаем, что в высоком качестве изделий заключен труд и мой, и ткачихи, и токаря, и прокатчика, и столяра, и бухгалтера тоже. Мелочей нет!

В. ПЕТРОВ.

На снимках: в КБ холдинга сегодня разрабатывают мебель, которая завтра придет в ваш дом;

высокое качество и новые технологии — и так в каждом цехе;

новая продукция «Файза». Фото А. САИТОВОЙ.

Мукаррамхон АЗИМОВА:

«МЕЛОЧЕЙ НЕТ!»

ное — мебель для жилых комнат, офисов, школ. «Файз» теперь холдинг, в который входят 10 предприятий. А у Вас за плечами уже два высших образования. Вы депутат Олий Мажлиса. Как генеральный директор, как руководитель вы состоялись — это признают как в Узбекистане, так и ваши коллеги за рубежом. Что дальше?

— Во-первых, итоги подводить еще очень рано. Мы на «Файзе» привыкли смотреть вперед: оценивать перспективы, а не подсчитывать успехи. Сегодня реальная экономика такова, что надо ежедневно вновь доказывать свою конкурентоспособность, причем доказывать ее и внутри страны. Знаете ли вы, что в 1997 году в Узбекистан завезли мебель на 70 миллионов долларов? Сейчас даже школьная мебель завозится за валюту! А вот для обеспечения производственной программы «Файза» страна затратила всего 2,5 миллиона долларов. А теперь главное — в Узбекистане именно мы продаем основное количество мебели. Только в кухонной мебели доля наших продаж внутри страны — 70 процентов. Это данные не мои, это данные Министерства финансов. Так что, думаю, ясно, что выгоднее поддержать «Файз», чем покупать мебель за рубежом.

— Очевидно, вы можете обеспечить любую ассортимент?

— Сегодня мы в состоянии работать по любому заказу: у нас «в арсенале» около ста (!) моделей. В зависимости от спроса «Файз» готов выпускать офисную, школьную, кухонную, столовую, спальную, гостиную мебель. В том числе — мяжку.

— Сейчас вы как раз выполняете подобный заказ?

— «Файз» включился в выполнение Национальной программы по подготовке кадров. Мы участвовали в тендере на современную мебель для новых колледжей и лицеев. Наши сроки и наша цена оказались предпочтительнее. Инженеры-дизайнеры «Файза» за 1,5 месяца (это очень короткий срок!) разработали и запустили в производство мебель для учебных аудиторий — парты и корпусную мебель. Сегодня уже ждут отправки заказчикам 800 наборов.

— Такие сроки запуска новинки в производство — свидетельство больших возможностей коллектива и наличия отличного оборудования.

— Конечно. На предприятиях холдинга работает около 2 тысяч человек, в том числе на ташкентском головном заводе — 900 человек. Это опытные мебельщики, которых мы удержали в тяжелые времена. В начале 90-х годов у меня уже были налаженные отношения с поставщиками и потребителями: даже когда вокруг стоял стон — «связи рушатся», наш завод работал, прода-



С «СОСА-COLA» ВЕСНА ВЫИГРЫШНАЯ...

Вряд ли организаторы акции «Фестиваль весны с «Coca-Cola» предполагали, что самая обычная лотерея вызовет столь большой ажиотаж. Хотя выигрышный фонд действительно очень привлекательный: 60 оригинальных музыкальных центров, 6 машин «Нексия» и еще 4.000.000 «порций» напитков от «Coca-Cola».

Моментально исчезла проблема крышек, которые можно было раньше встретить валяющимися на тротуарах. Ведь теперь крышка — это самый

настоящий лотерейный «билет». И, может быть, счастливый.

Ученик ташкентской школы № 26 Дильмурад Хакимжанов — один из первых счастливчиков, которому удалось выиграть музыкальный центр. Очень показательная ситуация, в которой все это произошло. Заимев одну из «половинок» (чтобы выиграть музыкальный центр, нужно стать обладателем двух соответствующих крышек), он утром привычно отправился на поиски второй. И ему повезло... Дильмурад не смог удержаться от радостного возгласа. Тем самым привлек внимание всех

окружающих.

Посмотреть на счастливчика сбегался почти весь небольшой базарчик, где это все происходило. Кончилось это тем, что у одного ошпаза подгорела самса, у другого — плов...

А вот имена других трех счастливчиков, выигравших музыкальные центры. Это Бахром Каримов, Мамлакат Иногамова, Ильхом Отамирзаев. Самое интересное, все они надеются, что им еще повезет и с автомобилем «Нексия».

Кстати, когда торжественно вручались музыкальные центры, из Бухары пришло еще одно радостное известие. Сообщили имя человека, выигравшего автомобиль «Нексия»!

А. КУЗЬМИН.

На снимке: счастливые обладатели музыкальных центров.
Фото А. САИТОВОЙ.



ПЕРВЕНЕЦ БОЛЬШОЙ ЭНЕРГЕТИКИ

Минуло 75 лет с тех пор, как было начато строительство первой в Узбекистане гидроэлектростанции — Бозсуйской. В то время мощность всех дизельных электростанций на территории современного Узбекистана была порядка 3 тысяч киловатт, годовая выработка электроэнергии — немногим более 3 миллионов киловатт/часов.

За два года с помощью лопат, тачек, носилок и прочих подобных «средств механизации» была построена первая очередь гидроэлектростанции мощностью 2 тысячи киловатт.

... Много воды утекло со дня пуска Бозсуйской ГЭС. За это время она выработала для народного хозяйства более 2,5 миллиарда киловатт-часов дешевой электроэнергии. Этот первенец энергетики Узбекистана — прошлое и настоящее нашей истории, здесь было подготовлено множество специалистов, которые обеспечили создание нынешней мощной энергетической базы республики.

(УзА).

ТЕНДЕР — РАЗ, ТЕНДЕР — ДВА

В столице республики прошел первый открытый тендер на право заключения контракта на оказание услуг пассажирским транспортом.

О своем желании работать на тех или иных маршрутах заявили как частные перевозчики, так и

крупные автопарки. Всего на конкурс было выставлено 10 маршрутов, обслуживаемых микроавтобусами — так называемыми маршрутными такси. Тендер на маршруты №№18м и 56 м выиграла бригада владельцев собственных машин. Маршруты №№10 м и 48 м достались АО РАФ. Маршрут №29 м закреплен за АО МТА. Хозяином маршрута №14 м стало ООО «Виртекстранс». На маршруте №53 м будут ездить машины третьего автопарка. Маршрут № 57 м достался бригаде водителей собственных автомашин марки РАФ. На два маршрута №№28 м и 42м заявок не поступило.

С каждым из победителей будет заключен контракт сроком на шесть месяцев. В случае хорошей, безаварийной работы, соблюдения всех условий по оказанию услуг пассажирским транспортом контракты, по всей видимости, будут продлеваться.

Сегодня в столице республики уже на пятидесяти маршрутах работают частные перевозчики. Практика показывает, что владельцы собственных машин зачастую работают не хуже водителей государственных автопарков. И не случайно все больше на маршрутах появляется владельцев частных машин. Судя по всему, эта тенденция будет нарастать. Ведь уже сейчас члены комиссии готовятся к проведению второго тендера, в котором обязательно примут участие и владельцы собственных автомобилей, автобусов.

Ю. КОСТРОВ,
зам. начальника главного управления организации перевозок.

За «круглым столом» ЧТО ТРЕВОЖИТ ЭКОЛОГОВ?

Судя по тому, как много зарубежных и узбекистанских журналистов заняли места за «круглым столом» в международном фонде «Экосан», тема, которую предстояло обсудить, — негативное влияние Таджикского алюминиевого завода на экологию Средней Азии — волнует всех. Об этом шла речь в докладе председателя фонда «Экосан» Ю. Шадиметова, в выступлении посла Республики Таджикистан в Узбекистане Т. Мардонова. А многочисленные вопросы журналистов позволили заострить внимание на том, как важно объединить усилия двух республик для прекращения безудержного загрязнения и деградации окружающей среды.

Начиная с 80-х годов экономическая обстановка на территориях, примыкающих к Таджикскому алюминиевому заводу, резко ухудшилась. Вредные выбросы в атмосферу, перенесенные долинами ветрами в Узбекистан, создали опасную социально-экологическую ситуацию. Нанесен огромный вред виноградным плантациям, тутовому шелко-

пряду и крупному рогатому скоту. Но самое главное — дети рождаются с врожденными аномалиями, в полтора-два раза выросло число заболеваний инфекционными, паразитарными и другими болезнями.

Фонд «Экосан», озабоченный тревожной обстановкой, обратился к правительствам Узбекистана и Таджикистана с предложениями принять действенные меры к реализации принятого в 1994 году Соглашения о сотрудничестве двух республик по улучшению экологической обстановки. Фондом разработан план основных мероприятий. Важное место в нем отведено информационной работе среди населения обеих республик, привлечению к решению экологических проблем международной общественности и иностранных инвесторов, проведению международных конференций. Для этих целей предполагается получить поддержку ЮНИСЕФ, Фонда им. Ф. Эберта (Германия), Японского отделения фонда «Экосан» и других партнеров.

ОАО «ТАШСЕЛЬМАШ»

извещает о проведении годового общего собрания акционеров по итогам деятельности АО в 1998 году.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет правления АО об итогах финансово-хозяйственной деятельности в 1998 году и задачах на 1999 год.
2. Утверждение заключения ревизионной комиссии и результатов аудиторской проверки.
3. Утверждение бухгалтерского баланса, счета прибылей и убытков за 1998 год.
4. Отчет о распределении прибыли за 1998 год, утверждение порядка выплаты дивидендов по акциям по итогам 1998 года.
5. Разное.

Собрание состоится 21 апреля 1999 года в 15 часов по адресу: Ташкент, ул. Хамзы, 2, ОАО «Ташсельмаш».

Правление ОАО «Ташсельмаш».

Баланс ОАО «Ташсельмаш»

по состоянию на 1.01.99 г. (в тыс. сум.)

Наименование показателей	Актив	Пассив
1. Основные средства и прочие долгосрочные активы	592028	
2. Оборотные активы	2094012	
3. Дебиторы	1468173	
4. Денежные средства	3329	
5. Расходы будущих периодов	9235	
6. Уставный капитал		319136
7. Резервный капитал		2379905
8. Целевые поступления и доходы		113693
9. Нераспределенная прибыль		61008
10. Краткосрочные кредиты		80000
11. Кредиторы		1213035
БАЛАНС	4166777	4166777

Информация из проспекта эмиссии:

Проспект эмиссии ОАО «Ташсельмаш» на 1.01.99 г.

Уставный фонд — 319135,6 тыс. сум. (319135 акций).

Номинал акции — 1000 сум.

Вид акций — простая именная в безналичной форме

Распределение пакета акций:

51% (162759 акций) — государственная доля, переданная в соответствии с постановлением КМ РУ от 31.01.96 г. №45 «Узсельмаш-холдинг» для создания уставного фонда.

34% (108506 акций) — доля, находящаяся в распоряжении Госкомимущества РУ для свободной продажи юридическим и физическим лицам, в т. ч. иностранным.

15% (47870 акций) — доля, приобретенная членами трудового коллектива АО.

РЕПОРТАЖ

ТАМ ЧУДЕСА, ПОД СЕНИЮ КУЛИС...



ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Много ли есть театров, где спектакли двадцать лет (!) не сходят со сцены? Именно таким спектаклем стала «Мещанская свадьба» по Б. Брехту, поставленная в «Ильхоме». Что бы там ни говорили театроведы о способности любого, даже самого талантливого представления стареть, юбилейная «Мещанская свадьба» сохранила молодость и, как обычно, собрала полный зал.

Поклонники «Ильхома», а их сегодня не счесть, вспоминали, как много испытаний выпало на долю этой постановки. Достаточно назвать разгромную статью в «Комсомольской правде», после которой кое-кто у нас стал коситься на театр и сомневаться в его целесообразности. Зазвучали интонации, не обещавшие ничего хорошего.

И тем не менее режиссер Марк Вайль, которому «Ильхом» обязан своим рождением, и его единомышленники — артисты и художники театра не только не поддались давлению обстоятельств, но сделали все, чтобы спектакль увидело как можно больше зрителей...

— «Ильхом» уезжает на международный фестиваль в Осло? Почему «Ильхом»? Это же начинающий театр! За какие заслуги?

— Значит, есть, иначе бы не приглашали!

А когда из Норвегии дошли до нас первые зрительские восторги и в одной из телепрограмм промелькнули лица ташкентских актеров вперемежку с восторженными аплодисментами в адрес «Мещанской свадьбы», завистники вынуждены были умерить злоязычный пыл.

Самые ядовитые стрелы не в силах уничтожить прекрасное, и оно рано или поздно становится зрительским достоянием. Так было и с «Мещанской свадьбой». Был феноменальный успех на сцене театра им. Моссовета. И сразу же за ним — высокая оценка на конкурсе Международного института театра при ЮНЕСКО. Затем театр по-

ехал на гастроли в Болгарию и Югославию, побывал на Международном фестивале в Германии, в странах СНГ. И везде «Мещанская свадьба» и другие спектакли «Ильхома» вызвали непреходящий интерес: в каждом публика находила то, чего не видела прежде, и даже хорошо знакомое начинало играть новыми красками, свидетельствуя о неисчерпаемости искусства. Там чудеса, под сению кулис...

ЛЮБОВЬ — ПО ШЕКСПИРУ

О чем говорили зрители на юбилейном спектакле? Конечно же, о событиях, связанных с «Ильхомом». О том, например, что Марк Вайль поставил в Москве «Двенадцатую ночь» Шекспира. И не где-нибудь, а на сцене знаменитого театра имени Моссовета. Это уже четвертый его спектакль на популярной сцене. Естественно, захотелось узнать подробности. Вот о чем рассказал сам режиссер:

— **Никогда не ставил Шекспира. Несколько раз собирался и откладывал. Очевидно, пришло время. Перечитал один из новых переводов — и не нашел ничего общего с тем, что мне помнилось о «Двенадцатой ночи» с детства, с тем, что хотелось. Начал читать другие переводы — и что-то стало отзываться. Но все на свои места расставили только шекспировские сонеты, которые плавно вливались в сюжет «Двенадцатой ночи».**

Мы видели, как времени рука срывает все, во что рядится

время.

Как сносят башню гордую века. И рушит медь тысячелетий бремя.

Ба! Да это грандиозный Пролог. Уж мы-то в конце XX века почувствовали руку времени и наблюдали крушение «медных всадников» — символов ушедшей эпохи. Не мы ли убедились, что королевства и империи не только близятся к распаду, но и распадаются. И как в урагане этого распада душа человеческая тоскует и стремится к чему-то другому. Особенно к любви, пусть даже призрачной... Конечно, счастье — это хрупкий дар. И в стремлении к нему мы готовы ухватиться за соломинку, иллюзию, принять желаемое за действительное. А потому так захотелось предаться фантазии Шекспира...

Известно, что московский зритель не очень-то балует любовью свои театры, как это было прежде. И тем не менее в те-

атр им. Моссовета — а это 1200 мест! — пробились далеко не все, кто хотел побывать на «Двенадцатой ночи» в постановке Марка Вайля. История, разыгрываемая в фантастической Иллирии, перенесла зрителя сегодняшней реальности, где так много горечи, в чудесный мир любовной преданности и чистоты.

Марк Вайль продолжает: — **Порою, когда нам кажется, что мы защищены от бед и глупостей, мы не замечаем, как проносятся мимо счастливые мгновения. Нам кажется, мы любим одного человека, а потом трезвеем и видим перед собой совсем другого. И не верим себе. И терзаемся вопросом: как это могло быть?**

В пространстве шекспировских пьес примеров «нелогичности» наших действий и помыслов — море. Проще простого (а это не раз делалось!) заподозрить автора «Двенадцатой ночи» и его героев в наивности. Мол, как это не различить, кто перед тобой. Но это и есть тончайшая грань, которая разделяет чувство и логику. В старой, как мир, комедии «Двенадцатая ночь» герои, не размышляя об абсурде бытия, подтверждают его со всей силой страсти и фантазии. Близнецы-герои «Двенадцатой ночи» по сути — выражение нашего мира, который предстает в единстве и противоположности мужского и женского, фантазии и рациональности.

Почему мы часто выбираем в этой жизни не то, что реально, а то, что нам кажется, каждый объясняет по-своему. В любом случае тесно и душно нам в нашей реальности, но, к сожалению, все попытки вырваться из нее оборачиваются комедией и абсурдом. Может быть, не так вырываемся? Не будем ставить точки над i. Тем более что пространство шекспировских фантазий и не требует этого...

ЧТО БЫЛО ПОСЛЕ ПОЖАРА

Гости юбилейного спектакля не без удовольствия оглядывали преобразенный выставочный зал театра. Почти все они знали о пожаре, который бушевал здесь несколько месяцев назад, 24 декабря. Но, как всегда, в «Ильхоме» не собирались опускать руки и ждать помощи высших сил. Художественный руководитель театра Марк Вайль и его команда — именно так

хочется назвать в связи с этим артистов, художников, администраторов, рабочих сцены — обратились к спонсорам! И, представьте себе, нашли. Притом очень быстро. Буквально за несколько



недель выставочный зал обрел прежний облик, а если точнее — стал еще наряднее.

Рекордный взнос — 1 миллион 800 тысяч сумов — сделал Институт «Открытое общество. Узбекистан». 950 тысяч отдала театру строительная фирма «Реконстрой». Среди тех, кто близко к сердцу принял беду театра, были частные фирмы «Пресстиж» и «Атехпром», СП «Алтрамарк» и театр им. Хамзы. А вот имена щедрых меценатов: Стив Гигерин, Борис Брендер, Барбара Хэй, Иоланда Брунетти, Колелла Джованни, Адриана Сантолини, Н. Дышлова, А. Рыков. Было собрано почти 5 миллионов сумов. О своей признательности тем, кто помог в тяжелый момент, ильхомовцы сообщили и зрителям, назвав имена спонсоров в программе юбилейного спектакля.

«АЙ ДА ПУШКИН!..» И ДРУГИЕ СЮРПРИЗЫ

Ну а что дальше? Как всегда, в театре нас ждет приятный сюрприз: 20 апреля открывается Международный фестиваль «Ильхом—XX». Это уже четвертый по счету фестиваль. Стать на ноги ему помог Институт «Открытое общество. Узбекистан», и число участников на этот раз обещает быть рекордным.

В их числе — группы из Италии «Дюо альтерно» и «Ксения», из Англии — «Концерт Барбикан Трио», известный французский музыкант Пьер Стефан Меже, американская группа «Континиум». Среди многообещающих событий этого праздника театрального и музыкального искусства — концерт, посвященный памяти Альфреда Шнитке. Один из организаторов фестиваля и его художественный руководитель — композитор Дмитрий Янов-Яновский.

К 200-летию великого поэта готовится спектакль «Ай да Пушкин!..» — драматические сцены, лирика, эпиграммы, веселые истории из жизни замечательного шутника и мастера розыгрыша войдут в эту сценическую композицию.

— **А пока, как всегда в театре, — ежедневные спектакли, — говорит Марк Вайль. — В том числе и благотворительные: мы не забываем о тех, кто, подобно театру, оказывается в трудном положении. Покажем несколько премьер: «Приключении» по Марине Цветаевой, «Белый, белый черный аист» по Абдулле Кадыри, «Король Юбу» А. Жарри и «Саломея» О. Уайльда. Будем рады видеть у себя читателей «ТП».**

А. ИБРАГИМОВ.
На снимках: М. Вайль; сцена из «Двенадцатой ночи».



ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

СЕССИЯ МЕЖПАРЛАМЕНТСКОГО СОЮЗА

В Брюсселе открылась 101-я сессия Межпарламентского союза. В ее работе принимают участие свыше тысячи парламентариев из 116 стран мира. К участникам сессии обратился с приветствием король Бельгии Альберт II. В повестку дня сессии вынесены такие вопросы, как борьба против оружия массового уничтожения, проблемы больших городов. В

первый же день работы сессии особое внимание было уделено кризису в Косово.

К ПОЛОЖЕНИЮ В ЮГОСЛАВИИ

НАТО планирует активизировать бомбовые удары по Югославии. Об этом свидетельствует и решение Пентагона направить дополнительно еще 52 самолета для операций на Балканах. Кроме того, Англия предоставила в распоряжение вооруженных сил НАТО авианосец «Инвинсибл». В общей сложности в воздушных подразделениях альянса сейчас задействовано свыше 600 самолетов. Как сообщили на пресс-конференции в штаб-квартире НАТО, всего в результате бомбежек поражено свыше 150 целей и уничтоже-

на половина запасов горючего Югославии. Состоявшаяся в понедельник чрезвычайная сессия Совета НАТО на уровне министров иностранных дел продемонстрировала единство и решимость стран альянса продолжать свои боевые действия «до победного конца».

Между тем в странах, являющихся членами НАТО, все чаще раздаются призывы к поиску путей мирного урегулирования косовского конфликта. Об этом заявил, в частности, президент Италии Оскар Луджи Скальфаро.

Швейцария отказалась пропускать через свое воздушное пространство самолеты НАТО, участвующие в бомбардировках Югославии, по той причине, что военная акция НАТО не санкционирована

Советом Безопасности ООН. О том же заявила Австрия.

ИНДИЯ ИСПЫТАЛА РАКЕТУ

Индия произвела испытания ракетной системы «Агни-2», способной доставлять ядерные боеголовки на расстояние более двух тысяч километров. Мобильная установка, по словам экспертов из военного ведомства, станет ракетно-ядерным итмом страны.

ИРАК ОБВИНЯЕТ

Багдад обвинил США и Великобританию в гибели и ранении сотен иракцев в результате ракетных обстрелов иракской территории. Руководство Ирака направило специальное послание по этому по-

воду генеральному секретарю ООН.

ДЛЯ ЗАЩИТЫ «РУССКИХ» ИЗРАИЛЬЯН

В Иерусалиме состоялся учредительный съезд новой политической партии, представляющей русскоязычную часть населения страны, — «Наш дом — Израиль». Это уже вторая политическая структура, взявшая на себя труд и ответственность защищать в парламенте и правительстве интересы «русских» израильтян.

(По материалам средств массовой информации).

Актуально!

НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА: МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

Завершен один из важных проектов Программы развития ООН в нашей республике, связанный с развитием народных ремесел в Узбекистане

Ему уделялось особое внимание, ведь придавая импульс этому сектору малого бизнеса, можно убить сразу несколько «зайцев». Во-первых, решается важная задача сохранения традиций, во-вторых, создаются рабочие места в тех регионах, где безработица дала уже о себе знать. Ну и в-третьих, развитие народных промыслов — это одно из необходимых условий развития туризма, одного из самых прибыльных секторов экономики в мире. (О последнем нам, конечно, пока приходится только мечтать).

За прошедшие два с половиной года удалось сделать немало. Решено было для начала сделать упор на несколько городов — Ташкент, Самарканд, Бухару и Хиву.

В рамках укрепления связей между ремесленниками и деятелями туристического бизнеса в Самарканде, Бухаре и Ташкенте были проведены семинары. Они способствовали более тесным контактам, созданию долговременных связей: теперь через все крупные центры ремесел будут пролегать маршруты туристических групп.

И вполне логично после этого было создание проспекта «Где покупать изделия художественных промыслов в Узбекистане». Для этого пришлось систематизировать все мастерские и центры ремесел в крупных городах Узбекистана, были созданы и карты их расположения. Теперь проспекты эти стали достоянием всех



циональных узбекских кукол, миниатюры на бумаге...

Сам Зариф увлекся проблемой возрождения технологии производства древней бумаги «самарканди», которую очень высоко ценили на Востоке и даже в Европе. Поиски самаркандского мастера уже привлекли внимание зарубежных специалистов.

... Лед тронулся. И сделано начало. Но важно, чтобы осуществленный проект стал «стартовой площадкой» для дальнейшей, более углубленной работы. Ведь истинные жемчужины народного творчества ждут открытий и в отдаленных кишлаках и селениях Ташкентской, Ферганской и других областей. И уже сейчас идут поиски источников финансирования новых аналогичных проектов.

Безусловно, это дело выгодно со всех точек зрения. Ведь уже сейчас подделки узбекских мастеров можно встретить и в крупных мировых туристических центрах. Например, в Париже, чему был свидетелем недавно автор этих строк.

Александр КУЗЬМИН.

На снимке: в этой мастерской по производству шелковых тканей, которая называется «Ёдгорлик», туристы — частые гости.

Фото В. ХАРИТОНОВА.

отелей и гостиниц республики. Изделия мастеров народного промысла.

А в конце минувшего года в отеле «Ле Меридиен» была открыта экспозиция всех последних достижений узбекских ремесленников. То, что организаторы находятся на верном пути, показали результаты: за восемь недель было продано изделий почти на 5000 американских долларов! Разумеется, результаты превзошли все ожидания. Более того, теперь стало очевидным, что в столице необходимо иметь постоянно действующую выставку-продажу

С успехом прошла и недавняя ремесленная выставка в отеле «Интерконтиненталь», она была посвящена празднику Навруз. Только за два дня на ней было продано изделий на 2000 американских долларов.

В рамках проекта было подготовлено детальное руководство по организации экспорта ремесленных изделий из Узбекистана. Это было по сути первое основательное наставление, где четко разъяснены правила и процеду-

ры ведения бизнеса. Попутно был создан и «Экспортный каталог». А для помощи начинающим экспортерам был проведен специальный семинар и консультации специалистов.

Самое главное, что сами ремесленники высоко оценивали такую целенаправленную работу ПРООН. Зариф Мухтаров, руководитель самаркандского центра развития ремесел «Мерос», рассказал, что благодаря поддержке центр сумел взять «под крыло» и очень редкие промыслы. Это производство на-

Спорт * Спорт

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ — КУБОК «МИКАСА»

В Ташкенте с 24 по 31 мая пройдет международный турнир по волейболу среди женских команд на кубок «МИКАСА» — известной японской фирмы, специализирующейся на выпуске мячей и различного инвентаря для волейбола.

Подготовке к этим соревнованиям была посвящена пресс-конференция, состоявшаяся в Национальном олимпийском комитете республики.

Отвечая на вопросы журналистов, профессор Мухамед Шихаб, представляющий японскую фирму, подчеркнул, что «МИКАСА», чья продукция пользуется сегодня во всем мире, впервые решила провести международный турнир по волейболу именно в Узбекистане. И объяснил это тем, что отборочные игры к чемпионату мира по волейболу, которые прошли в Ташкенте в 1997 году, были организованы настолько хорошо, что оставили у участников и болельщиков прекрасное впечатление.

В международном турнире на кубок «МИКАСА» примут участие команды Российской Федерации, Кыргызстана, Узбекистана, Япо-



нии, Южной Кореи и Индии.

УзА.

Подготовке к этому большому спортивному празднику было посвящено совещание, состоявшееся в Ташкенте. В нем приняли участие представители Госкомспорта республики, Международной ассоциации кураша, Национальной федерации кураша, всех областей, авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари», телерадиокомпания республики, Национального банка и ряда учреждений и предприятий.

— После создания 6 сентября прошлого года Международной ассоциации кураша любимый нашим народом вид единоборства стремительно вошел в мировое спортивное сообщество, — сказал председатель Таможенного комитета республики, президент Национальной федерации кураша Уткир Камиллов. — 28 стран, среди которых 15 европейских, стали учредителями МАКА.

За этими скучными цифрами не просто интерес к новому виду спортивного единоборства, а признание достижений

ПЕРВЫЙ ШАГ К ОЛИМПУ

В спортивной жизни нашей республики первый чемпионат мира по курашу, который состоится в Ташкенте с 1 по 3 мая, займет особое место

Узбекистана, который за короткий срок независимости добился больших успехов в демократических преобразованиях жизни.

Наглядным доказательством этому служат достижения наших спортсменов на крупнейших международных соревнованиях, высокий авторитет турниров, проводимых в нашей республике — международный турнир по теннису на кубок Президента Узбекистана, международный турнир по борьбе на Кубок независимости, через год после своего рождения вошедший в пятерку престижных турниров из серии гран-при.

Первый чемпионат мира по

курашу, в котором по предварительным переговорам примут участие сильнейшие борцы из более чем 50 стран, для Узбекистана — большая честь и серьезная ответственность. Ведь этот турнир — первый шаг нашего национального вида спорта к олимпийским высотам.

И поэтому узбекистанцы должны сделать все, чтобы этот первый шаг кураша, сделанный в родном доме, был уверенным и впечатляющим.

На совещании были рассмотрены организационные вопросы, связанные с подготовкой к чемпионату мира сборной Узбекистана.

(УзА).

Пригласительный билет

ЖУРНАЛИСТСКИЙ «БОЙЧЕЧАК»

Свой традиционный весенний теннисный турнир «Бойчечак» ташкентские журналисты посвятили первой «круглой» дате популярной спортивной газеты «Теннис плюс». Вот уже год как это интересное издание пишет о теннисе. Событие, которое произойдет 16 апреля на кортах ташкентского теннисного клуба «Пахтакор», наверняка украсит страницы «Теннис плюс». В соревнованиях примут участие ташкентские журналисты и их зарубежные коллеги, аккредитованные в Ташкенте. Организаторами турнира стали Федерация тенниса Узбекистана, газета «Теннис плюс», спортклуб «Пахтакор». Возможностью «напрямую выйти на прессу» воспользовались многие отечественные и зарубежные спонсоры: среди них известная своими спортивными пристрастиями «Кока-кола», ташкентский «Турон-линк 067» и другие солидные фирмы.

Соб. инф.

СТАРТОВАЛ ВТОРОЙ ЭШЕЛОН

В городах и районах Ташкентской области стартовал очередной чемпионат среди команд второй лиги. Подтвердили участие в нем 15 коллективов: «Галаба», «Сохибкор» (Янгиюльский район), «Ахангаран», «Алмалык», «Янгиюль», «Тойтепа», «Паркент», «Букалик», «Корахтой» (Ахангаранский район), «Истиклол» (Паркентский район), «Лочин-Эшонгузар» (Зангиатинский район), «Цементчи» (Бекабад), «Сохибкор» (Зангиата), «Акмал» (Аккурган), «Аланга».

В этом списке мы не видим чемпиона области 1998 года — «Семург» из Ахангарана, который завоевал право участвовать нын-

че в первенстве республики среди команд первой лиги.

После годового перерыва вернулись во второй эшелон коллективы Паркентского, Ахангаранского и Янгиюльского районов.

Новое руководство областной федерации футбола решило уделить еще большее внимание развитию детско-юношеского футбола. С этого года в первенстве области будут участвовать юноши 1984–85 и 1986–87 годов рождения, всего 21 команда детских спортивных школ.

В. КОПАНЕВ,
член федерации футбола
Ташкентской области.



ПЯТНИЦА, 16

УзТВ I

Телеканал «Узбекистон»
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.30 «Ахборот».

8.30 «Бархат наволар». Комилжан Джабаров.
9.15 «Манзил».
9.30 «Ишқнома». Литературная передача.
10.05 «Зийнат».
10.25 Немецкий язык.
55 «Егил камолга». Юртивная программа.
11.10 Из почты передачи «Здоровье».
11.30 «Танцы, танцы, танцы».
11.45 «Озд юрт одамлари».
12.05 «Абдиат кушиги».
12.30 Дневной сеанс: «Федеральная полиция». Многосерийный художественный фильм. 5-я серия.
14.10 «Шарк тароналари».
14.30-14.55 «Кодекс».

17.55 Программа передач.
18.10 «Юрт хавоси-тан давоси».
18.25 Теннисный клуб «Золотой мяч».
18.40 «Баркамол авлод орзуси».
19.05 «Возможность».
19.30 «Ахборот» (рус)
20.00 «Ваш противник-гроссмейстер».
20.10 Вечерние сказки.
20.30 «Ахборот».
21.05 «Узбектефильм» представляет: А. Қодирий «Мехробдан чаён». Многосерийный видеофильм. 3-я часть.
21.55 «Кушикка кучган сатрлар». Нилуфар.
22.35 Чемпионат Узбекистана по дзюдо.
23.05 «Халқининг кунгли».
23.30 «Ахборот».
24.00 «Полюбил тебя». Художественный фильм. 1-я серия.
01.30-01.35 Символы Родины.

УзТВ II

18.00 Программа передач.
18.05 Студия «Новое поколение» представляет («Эркатой», Мультымоша)
18.40 «Кизим, сенга айтаман».
18.50 «Музыкальные мгновения».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 «Наволарда аён этсам». Музыкальная программа.
19.45 «Факт и обозрение».
20.00 «Театр Рея Брэдбери». Телесериал.
20.35 «Матбуот».
20.50 «Мелодии весны».
21.00 «Давр». Информационная программа.
21.30 На телеканале «Ешлар».
21.35 Знакомьтесь: Бехзод Юсупов.
21.50 «Хуқуқ ва бурч».
22.05 «Автосалтанат».
22.20 «Талабалар шахарчаси».
22.35 «Поет молодёжь».
22.50 На телеканале «Ешлар».
22.55 «Шарк охонглари».
23.15 Синема. «Зиц-председатель». Комедия.
00.50 На телеканале «Ешлар».
00.55 «Мунаввар тонг ис-таб».

УзТВ III

8.55 Программа передач.
9.00 «Ерилтош». Мультсборник.
9.25 «Душевные мелодии».
9.50 Экран для детей.
11.30 «Ракслар жиличи».
11.50 «Фаровонлик бекаги».
12.15 «Все о туризме». Обзор за неделю.
12.40 Эстрадный концерт.
12.55 «Зеркало». Тележурнал.
13.15 Регион «М».
13.40-15.20 «Кинооко».

17.55 «ДАРАКЧИ».
18.05 Программа передач.
18.10 «Ерилтош». Мультсборник.
18.25 «Челенджер». Телесериал.
19.15 Маленький концерт.
19.30 «Ахборот» (рус)
20.00 «Саодат калити».
20.20 Музыкальные мгновения.
20.30 «Ахборот».
21.05 «Совесть». Телесериал.
21.55 «Сказка для взрослых».
22.10 Телефильм.
22.50 «ДАРАКЧИ».
23.00 «Гинес-шоу».
23.20 Музыка и реклама.
23.35 «Тунчирок».
23.55 «Кинооко».
01.35 «Спокойной ночи, мой город!».

УзТВ IV

Международный телеканал
ОРТ
6.30-8.00

14.00-15.10 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15.10 Мировые новости (на англ.яз.).
15.40 «Тасвир-99».

16.00 «Именем любви». Премьера сериала.

17.00 «Коктейль плюс»

17.15 «Джентльмен-шоу».

17.45 «Мульткарусель».
18.10 Клип-антракт.

ОРТ

18.15 «Здоровье».
18.45 «Поле чудес».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 «Время».

20.35 «Филипп Марлоу». Детектив.

21.20 «Сегодня в мире». Информационная передача.

21.25 «Дурдаршан».
22.00 «Вести».

22.30 «Обладатели премии Оскар -1971 год».

22.50 Кинематограф: «М.А.Ш».

00.30 «Ахборот» (рус.)
00.55 «Спокойной ночи!»

30 канал

09.00 Дастурнинг очилиши

09.05 «Муסיкий тонг» му- сикий-дам олиш дастури

09.30 «Даракчи», дам олиш дастури

10.00 «ТВ-хамкор», Метео- хабар

10.30 «Морена Клара», те- лесериал (Венесуэла)

11.20 «Утренний киносе- анс»

13.00 «Для тех, кто дома».
«Дикая кошка», телесе- риал (Бразилия)

13.50 «ТВ-хамкор»

14.10 «Дневной киносе- анс»

15.30 «Колесо огня», теле- сериал (Бразилия)

16.00 «Хит-команда», мо- лодёжный сериал (США)

16.25 «Карапуз-ТВ», про- грамма для детей

16.45 «Висол», муסיкий дастур

17.15 «В плену страсти», сериал (Мексика)

18.00 «ТВ-хамкор»

18.30 Тележурнал «Только для женщин»

19.00 «Мне не жить без тебя», сериал (Мексика)

19.45 «Спорт каждый день», спортивное обо- зрение

20.10 «ТВ-хамкор», Метео- хабар

20.35 «Клип-совга», теле- табрикнома

21.30 «Киновечер на 30-м»

23.15 «Навсегда», сериал (Мексика)

00.00 «Фильм недели»
01.40 «Метеохабар»
00.45 Курсатувлар тарти- би

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро»

8.00 Новости

8.15 «Во имя любви». Се- риал

9.15 Программа В.Познера «Человек в маске»

10.00 «Чтобы помнили...» Юрий Белов. Ведущий - Л.Филатов

10.40 Смак

11.00 Новости

11.15 Программа «Весе- лые игры»

12.00 «Случай в аэропор- ту». 3-я серия

13.15 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра

13.35 Мультсериал «Герой боевика»

14.00 Новости (с сурдопе- реводом)

14.15 Фильм-сказка «Если бы я был белым ара- пом»

15.40 «Дочь Солнца». Мультфильм

16.00 «Во имя любви». Се- риал

17.00 Новости (с сурдопе- реводом)

17.15 Джентльмен-шоу

17.45 Игрой, гармонь лю- бимая!

18.15 Здоровье

18.45 Поле чудес

19.45 Спокойной ночи, ма- лыши!

20.00 Время

20.40 Великие сыщики. Восьмое дело Коломбо: «Короткое замыкание»

22.05 Все звезды Эльдара Рязанова. Фильм «Га- раж»

23.50 Тема недели

СУББОТА, 17

УзТВ I

Телеканал «Узбекистон»
6.30 «Ассалом, Узбеки- тон!»
8.00-8.30 «Ахборот».

8.30 Обзор республикан- ских газет.
8.50 «Муסיка бустони». Те- леальманах.

9.10 «Мозийдан бир мушжиза».

9.25 «Езуичи ва замон».

«Умид» представляет:

9.45 «Зеркало».
10.15 «Этот разнообразный мир».
10.40 «Нихол-99».
11.20 «Единома».

11.50 «Узбектефильм» представляет: А. Қодирий «Мехробдан чаён». Многосерийный видеофильм. 3-я часть.

12.35 «Предпринимательство: сегодня и завтра».

12.55 «Юрт уғлонлари». Спортивная программа.

13.10 «Куйла, ёшлигим». Музыкальная програм- ма.

13.45 «Сайкал».

14.05-15.15 Дневной се- анс: « Новые сказки Ша- херезади». Художествен- ный фильм. 1-я серия.

17.55 Программа пере- дач.

18.00 «Ха, Ха, Ха». Хазил, хахв, хангома.

18.25 «Экономика и мы».

18.50 «Бахтли воқеа».

19.30 «Ахборот» (рус)
19.55 Вечерние сказки.

20.10 «Новости Узбекис- тана» (англ.язык)

20.20 «Мировой спорт».

20.30 «Ахборот».

21.05 «Сельская жизнь».

21.25 «Изоҳор». Музы- кальная развлека- тельная передача.

22.25 «Жизнь на сцене».

«Наврӯз-99».

22.50 «Ахборот».

23.20 Киноконцерт.

23.40 «Полюбил тебя». Ху- дожественный фильм. 2-я серия.

01.10 Чемпионат Узбекис- тана по дзюдо.

01.40-01.45 Символы Ро- дины.

УзТВ II

8.55 Программа передач.

9.00 «Янги авлод» студия- си намайиш этади.

9.50 «Сурур».

10.00 «Подводная Одис- сея команды Кусто». Те- лесериал. 37-я часть.

10.50 На телеканале «Еш- лар»

10.55 «Знакомьтесь: Бахо- дир Пирматов».

11.10 «Ракурс».

11.35 «Кало садолари».

11.45 «Буюк юрт фарзан- диман».

12.00 «Муסיка теграсида».

12.20 «Олтин тулпор дуои- бади». Художественный фильм. 3-я часть.

12.50 «На крыльях танца».

13.10 «Кинотакдим».

13.30 «Антика».

13.50 «Формула молодос- ти».

14.05 «Мелодии весны».

14.15 «Мезон».

14.35 «Туйғу». (А.Қоди- рий)

14.55 Телесериал. «Исто- рия Кунг-фу».

15.40 «Спорт-континент».

16.00 Синема.

17.40 «Хит-коллекция».

18.00 Программа пере- дач.

18.05 Студия «Новое по- коление» представляет («Уйна болажон, уйна», Мультымоша)

18.40 «Поле воспомина- ний».

18.55 «Из старого альбо- ма».

19.00 «Давр». Информа- ционная программа.

19.30 «Тинчлик мадания- ти».

19.45, 20.20, 23.30 Рекла- ма.

19.50 «Олтин тулпор дуои- бади». Многосерийный телевизионный художест- венный фильм. 4-я часть.

20.25 «Равнак».

20.40 «Ер ишқи». Музы- кальная программа.

20.55 На телеканале «Еш- лар».

21.00 «Давр». Информа- ционная программа.

21.30 «Сир».

21.50 «Клип-антракт».

21.55 «Бахс, мунозара, тахлил».

22.15 «Из старого альбо- ма».

22.20 «Спорт ежене- дельник».

22.40 «Телевикторина».

22.45 «Крупным планом».

23.05 «Твое время».

23.25 На телеканале «Еш- лар».

23.35 Синема. «Нико- I».

01.05 На телеканале «Еш- лар».

01.10 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

8.55 Программа передач.

9.00 «Ерилтош». Мультс- борник.

9.15 «Жозиба».

9.30 «Любовь и тайны Сансет Бич». Телесе- риал.

10.15 «Ханда дуқони».

10.40 Экран для детей.

12.10 «Спорт-тайм».

12.35 «Вдова Бланко». Те- лесериал.

13.20 «Ташкент и ташке- нтцы».

13.35 «Хорошее настрое- ние».

14.05 «Видеоканал Дуст- лик»: «Умид», «Бизнен мерас», «Немецкое обозрение».

15.00-16.40 «Кинооко».

17.55 « ДАРАКЧИ».

18.05 Программа передач.

18.10 «Ерилтош». Мультс- борник.

18.35 «На страже закона».

18.45 «Хорошие плохие парни». Телесериал.

19.30 «Ахборот» (рус)
20.00 «Мисли гавхар».

20.20 «Душевные мело- дии».

20.30 «Ахборот».

21.05 «Горожане».

21.35 «Даллас». Телесе- риал.

22.25 «Таянч».

22.45 «ДАРАКЧИ».

22.55 «Вечерний Ташкент». Телешоу.

23.30 «Земной шар».

23.50 Музыка и реклама.

00.05 «Кинооко».

01.45 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

Международный телеканал

9:00 Программа передач.

9:05 «Планета кино».

9:20 Кинематограф «Брон- кское приключение».

11.05 «Фан-тайм». (англ. язык для детей.)

11.15 «Живая планета».

11.30 «Уммон».

11.50-12.20 «Жонли тил».

17.00-18.45 ТУРЕЦКОЕ ТЕ- ЛЕВИДЕНИЕ

18.45 Программа передач.

18.50 «Фиалка».

19.15 «Пойте с нами».

ОРТ

20.00 «Время».

20.35 «Секретные мате- риалы». Сериал.

22.15 Новости от «Уорлд- нет».

22.30 Кинематограф: Ро- берт де Ниро в фильме «Мыс страха».

00.30 «Ахборот» (рус)
00.55 «Спокойной ночи!»

30 канал

09.00 Дастурнинг очили

О чем говорят

ГРАН-ПРИ — ГРУППЕ «СИДЕРИС»

В болгарском городе Варна прошел международный конкурс молодых эстрадных исполнителей «Дескаврия-99». В нем приняли участие солисты и группы более чем из двадцати стран мира, среди них — Беларусь, Греция, Казахстан, Кипр, Мальта, Литва, Турция, Узбекистан. Эстрадная группа «Сидерис» под руководством народного артиста Узбекистана Мансура Ташматова удостоилась еще раз представить миру потенциал нашего искусства. Профессиональное мастерство ее участниц было оценено главным призом конкурса — гран-при.

Выступления группы «Сидерис», в которую входят студентки Ташкентской государственной консерватории имени Мухтара Ашрафи Дилора Абдуллаева, Рано Мирахмедова, Зарина Тетева и Севара Назарханова, были тепло встречены и жюри конкурса, и зрителями. Особенно бурные аплодисменты вызвала прозвучавшая в исполнении девушек песня Фархада Азимова на слова Ибрагима Джиянова «Маф-тункор хаёт» («Жизнь прекрасна»).

Международный конкурс «Дескаврия-99» транслировался во многих странах. Это способствовало более близкому знакомству мировой общественности с музыкальным искусством Узбекистана. В результате эс-

традная группа «Сидерис» была приглашена на ряд международных конкурсов молодых исполнителей, которые, в частности, пройдут в Турции, Македонии и на Мальте.

Группа «Сидерис» была организована при Ташкентской государственной консерватории год назад. За это время коллектив смог найти свое место в музыкальной жизни нашей страны. Был выпущен альбом «Сидерис» под названием «Маф-тункор хаёт». В него вошли четырнадцать песен группы, созданных в сотрудничестве с известными поэтами и музыкантами. Сейчас на основе этого альбома готовится компакт-диск.

Б. МАНСУРОВ, корр. УзА.

Из жизни «звезд»

Недавно Ташкентское ТВ показало фильм «Кто боится Вирджинии Вульф?», — пишет читательница А. Н. Антонникова. — Чудесный фильм. Особенно хороши Элизабет Тейлор и Ричард Бартон. Говорят, что их отношения сложились так драматично не только на экране, но и в жизни. Не смогли бы вы рассказать об этом?»

Как-то один американский журналист сказал: «Бартон влюбился в Тейлор. Эта всеобъемлющая страсть подарила нам самую невротическую пару влюбленных, самое разрушительное чувство, как знак нашего времени, как символ любви людей XX века».

Орудием судьбы, которая привела в жизнь эту любовь, стал американский продюсер Даррил Занук. Именно ему пришла идея снять фильм «Клеопатра», пригласив на главные роли Элизабет Тейлор и Ричарда Бартона, двух абсолютно непохожих друг на друга людей. Они даже жили по разные стороны океана.

Он — в Швейцарии, вместе с женой Сибилл и двумя дочерьми. Истинный англичанин, серьезный человек, которому претили светские забавы, журналисты, голливудские звезды.

Она жила в Америке, эта кинозвезда с фиолетовыми глазами, которую называли «королевой Голливуда». Обитала на ро-

ЛЮБОВНОЕ БЕЗУМИЕ ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР



«Оскара» за фильм «Кто боится Вирджинии Вульф?». В честь пятилетия свадьбы Бартон преподнес ей сказочный подарок: знаменитый бриллиант Крупн — 33 с лишним карата.

В феврале 1972 года пара приехала в Болгарию. Здесь Лиз отметила свое сорокалетие, а муж организовал для нее поистине королевский праздник. Для Лиз особый дар — гарнитур с бриллиантами и изумрудами. Когда он застегивал ожерелье на ее шею, она почувствовала: муж мертвецки пьян. Что Бартон любит виски, было известно давно, но впервые после этого дня рождения Лиз вслух заговорила о том, что он алкоголик.

«Мы с Лиз вступили в особый период нашей жизни, который можно охарактеризовать просто: это был ад, — скажет потом Бартон. — Но, как и раньше, не могли и часу прожить друг без друга. Лиз из желания подражать мне во всем тоже начала пить».

Наконец супруги Бартон решили разойтись, что и произошло 24 июля 1974 года.

Ричард Бартон написал брату: «Элизабет ушла. Я потерял все. Схожу с ума...» Лиз начали мучить боли в спине, она перенесла инсульт. Первый человек, которого Лиз увидела, «выйдя на волю», был Бартон. Они поженились во второй раз. Это произошло 10 октября 1975 года. Через два месяца после второй свадьбы — снова развод.

На этот раз они расставались навсегда. Лиз всегда была очень болезненным человеком. Досужие журналисты подсчитали, что 255 раз она ложилась в различные клиники. Два раза была на грани смерти, несколько раз попадала в автокатастрофы. И очень страдала от запоев. Она проходила очередной курс лечения, когда до нее дошла весть о смерти Бартона. Приехав на маленькое швейцарское кладбище, увидела, что опоздала: его тело уже предали земле. Подошла к могиле, пряча лицо под черной вуалью, и положила три красные розы. В глазах всего мира настоящей вдовой Ричарда Бартона была она, Лиз Тейлор. Однако он в своем завещании не оставил ей ничего. Лишь одну фразу: «Элизабет Тейлор я отдал все».

(По страницам зарубежной печати).
На снимке: Лиз Тейлор и Ричард Бартон.

скошной вилле, зарабатывала астрономические гонорары. Когда Занук предложил актрисе сниматься в «Клеопатре», доживал последние дни ее четвертый брак — с певцом Эдди Фишером, которого Тейлор увела от собственной подруги — актрисы Дэбби Рейнолде.

Лиз с энтузиазмом приняла приглашение Занука. Но когда узнала, что в фильме будет сниматься Бартон, устроила дикую сцену, кричала и топала ногами: театрального актера видеть рядом с собой она не хотела.

Неизвестно, когда взаимная неприязнь сменилась всепоглощающей страстью. Примерно через месяц после начала съемок Сибилл стала проявлять беспокойство. Бартон возвращался домой все позже и позже, был молчалив либо раздражителен. И тогда Сибилл сказала, что не может жить с человеком, который тоскует по другой.

На пути к счастью осталось одно препятствие: муж Элизабет, Эдди Фишер. Но и он «посторонился» — говорят, за большие деньги.

Тейлор и Бартон обвенчались 15 марта 1964 года. Ей было 32 года, ему — 40.

«В течение десяти лет, — рассказывает Бартон, — мы не разлучались ни на день. Нас поглотил микрокосмос нашей страсти. Мне нужна была только она, ей — только я. Ричард сходил с ума от любви к Элизабет. Чтобы не разлучаться, принимал предложения сниматься в тех фильмах, в которых участвовала она, — независимо от того, нравились они ему или нет. Для бульварных газет они — самая «фотографируемая» пара в мире. В 1966 году Лиз получает



КАРАВАЙ ИЗ ЧЕРСТВОВОГО БЕЛОГО ХЛЕБА

Срежьте с булок или белого батона корку, мякиш натрите на терке, положите в кастрюлю, влейте полтора стакана кипящего молока, разотрите и дайте постоять час, чтобы хлеб разбух, а потом снова разотрите, чтобы получилась однородная масса, всыпьте сахар. Можно прибавить 50 г сливочного масла, 4 яйца. Размешайте, выложите в форму, смазанную маслом и обсыпанную толчеными сухарями, и поставьте в духовку.

Хозяйке на заметку

ИЗ ЧЕРСТВОВОЙ БУЛКИ

ЗАПЕКАНКА ИЗ БЕЛЫХ СУХАРЕЙ И ЯБЛОК

Белый черствый хлеб нарежьте ломтиками и посушите. Сухари замочите в смеси молока и яиц. Яблоки нарежьте тонкими ломтиками, смешайте с сахаром. Кастрюлю или форму смажьте маслом и обсыпьте толчеными сухарями. Дно и бока кастрюли или формы выложите намоченными сухарями, затем слоями кладите яблоки и сухари. На каждый ряд сухарей положите по кусочку масла. Верх разровняйте и смажьте маслом, посыпьте толчеными грецкими орехами, смешанными с сахаром, и запекайте в духовке. На 1/2 кг сухарей: 3 яйца, 2 стакана молока, 1 кг яблок, 50 г сливочного

масла, 1 стакан сахарного песка, 50 г орехов.

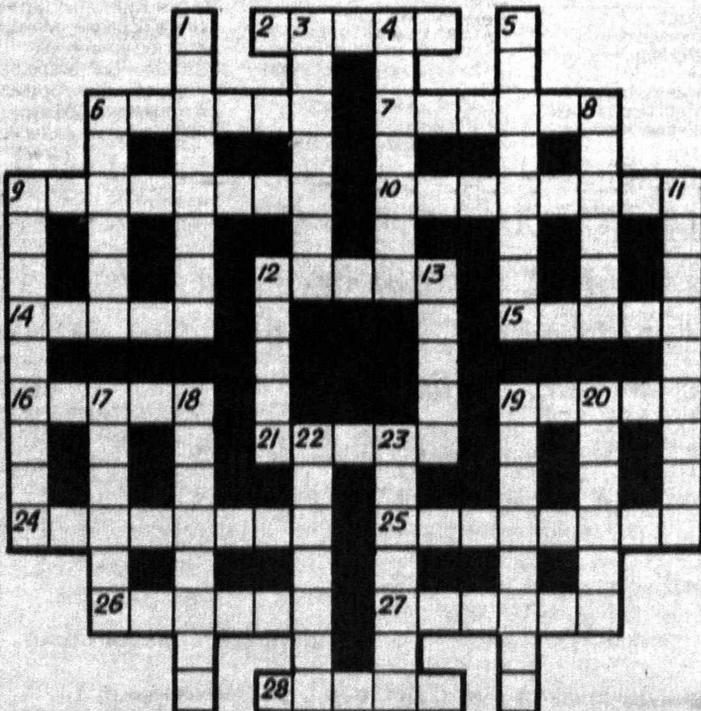
ПУДИНГ

ИЗ ЧЕРСТВОВОЙ БУЛКИ

С черствой булки срежьте корку и замочите в молоке, дайте постоять 30—40 минут. Хорошо разотрите, влейте желтки, растертые добела с ложкой сливочного масла и половиной стакана сахара, добавьте мускатный орех, изюм, а затем 6 взбитых белков. Положите массу в форму, смазанную маслом и обсыпанную толчеными сухарями, запекайте в духовке.

На 2 булки: полтора стакана молока, 1/2 стакана изюма, 1 столовая ложка сливочного масла, 1/2 стакана сахара, 6 яиц, мускатный орех, лимонная цедра.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Торговый знак. 6. Прыжок с переворотом. 7. Машина для скручивания чайного листа. 9. Кондитерское изделие. 10. Подражающий чему-либо. 12. Часть вала или оси. 14. Английская писательница, автор сатирических романов. 15. Овощ, сибирская черемша. 16. Приток Ангары. 19. Наставление, указание. 21. Вид шрифта. 24. По Гомеру: богиня — покровительница охоты. 25. Тугоплавкий металл. 26. Стихотворение С. Есенина. 27. Ответ заката. 28. Легендарный крейсер российского флота.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сучья, деревья, упавшие на землю. 3. Высота боковой грани в пирамиде. 4. Главный город Уэльса в Великобритании. 5. Русская мера веса. 6. Сигнальный гудок. 8. Порядок обрядовых действий. 9. Диск с записью звука. 11. Направление в литературе и искусстве начала 19 в. 12. Место сосредоточения чего-нибудь. 13. Небольшое судно для посылки службы в иностранных флотах. 17. Повесть

А. Рыбакова. 18. Минерал, драгоценный камень. 19. Ледяная дева у Э. Грига. 20. Французская певица, близкий друг И. Тургенева. 22. Род флейты. 23. Войсковое соединение.

Составил В. ГРИГОРЬЕВ.

ЧАФ «СОЛИК-АУДИТ» Юнусабадского района г. Ташкента ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца по адресу: ул. Машходий, 210.

ПОГОДА

на 14 — 18 апреля

В первой половине и в самом конце периода в столичной области и Ташкенте без осадков. В остальное время возможны кратковременные дожди, грозы. Температура воздуха ожидается в пределах ночью 8—13 тепла, в конце периода 5—10 тепла, днем в первой половине периода 20—25, во второй половине 13—18 градусов тепла.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,

ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индекс: 64673

ТИПОГРАФИЯ

ИЗДАТЕЛЬСКО-

ПОЛИГРАФИЧЕСКО-

КОНЦЕРНА «ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:

УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г - 0267. Тираж — 7429.

Выходит в среду, субботу.

Время подписания в печать по графику 18.30.

номер подписан в 20.00.

Регистрационный № 9.

Объем — 2 печ. л.

Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6