

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издаётся с февраля 1954 г.

№ 42 (10308)

Среда, 28 мая 1997 года

В розницу — цена свободная.



А ВПЕРЕДИ — ОГРОМНАЯ ЖИЗНЬ!

Вот ведь как удивительно бывает. Одно и то же событие в жизни человека может вызвать и приливы безмерной радости, и тайные слезы грусти...

Последний школьный звонок. Пока звенит колокольчик — сколько мыслей мелькнет у первоклашки, у выпускника, у педагога. Как хорошо, что еще много звуков впереди, как жаль, что не увидим больше наших птенцов, как тревожно самому вступить на тропу самостоятельной жизни.

А колокольчик звенит... Взволнованные лица детей, в которых перемешаны тысячи всплесков неуловимых эмоций, что отражены в блеске глаз, во взволнованном

сердце, громко стучащем и готовом вырваться. Я смотрю на учителей, преисполненных родительской благодарности, на лица их, которые вмиг помолодели, зарделись румянцем и следами поцелуев на щеках. Последний звонок?.. Нет, первый! Он прозвенел и прокатился по всем школам городов и поселков нашей области.

Счастья вам, ребята, и тем, кто продолжит учебу, и тем, кто смело пойдет по дороге труда и созидания. Спасибо вам, наши дорогие учителя! Здоровья, успехов и радости от новых ваших питомцев!

На снимке: прозвучал последний звонок в Ташкентской школе № 145. Ура!

Фото В. ГРАНКИНА.

Колонка редактора

ДОРОГА ДЛИННОЙ В ГОД

Не гадай, дорогой читатель, какую дорогу я имею в виду. Скорее всего, для тебя ее временное обозначение оказалось незамеченным. Для меня же — это качественно новый этап жизни, новый уровень деятельности, не только трудовой, но и творческой, мыслительной. Ровно год, как я работаю в газете и вместе со своими коллегами — сотрудниками «ТП» общаюсь с тобой — через официальные публикации, через оригинальные — журналистские и читательские, а иногда и непосредственно — своими собственными повествованиями и размышлениями. Тебе, дорогой читатель, судить — что у нас получается, а что нет, что стоит внимания и поддержки, а от чего надо избавляться. Не скрою, нам совсем не безразлично — как мы выглядим, каков имидж нашей сегодняшней газеты, в чем ее своеобразие и отличие от других изданий?

Судить — тебе, но мы, наверное, вправе напомнить, что же определяет нашу непохожесть на другие газеты, издаваемые в Ташкенте.

Именно мы первыми попытались дать возможно полную картину общественно-политической жизни республики через цикл подробных рассказов под рубрикой «Дорогой демократии» о деятельности многочисленных партий, движений, фондов, центров и других общественных организаций Ташкентской области. И пусть чаще всего многие из них делают только первые шаги, но уже сейчас вместе они составляют многогранную и красочную палитру зарождающейся истинной демократии в нашем молодом государстве.

Помня, какое огромное значение в духовной жизни человека играет телевидение, и, учитывая постоянный интерес нашего читателя к телепередачам, мы, опять же с прошлого года, опубликовали серию аналитических и критических материалов под рубрикой «Взгляд на телеэкран».

С «Монологом на грани веков», в тематической рубрике «Философия и этика рыночной экономики» на страницах газеты выступил целый ряд руководителей крупнейших предприятий, частных фирм, банкиров; ученых, которые поделились своими раздумьями о существовании очень непростого времени, переживаемого нами, о проблемах переустройства и нашего быта, и нашего сознания.

Совершенно не как временную кампанию мы восприняли призыв Президента республики направить все усилия на возрождение и обогащение духовности нашего народа, на великую просветительскую миссию печати. Не считая постоянных и самых разнообразных публикаций, связанных с вопросами искусства, культуры, науки, мы выпустили свыше 10 тематических полос и разворотов, посвященных историческому и духовному наследию народов Узбекистана.

Наряду с традиционными, получившими широкое признание экологическими вкладываемыми в газете стали регулярно появляться полосы на молодежную, семейную, женскую и медицинскую тематику, а также специальные страницы для предпринимателей — тем самым мы пытаемся удовлетворить запросы различных слоев населения.

О том, как практически претворяется девиз «Год защиты интересов человека» в городах и районах области, регулярно повествуют новые тематические развороты.

Большой и неподдельный интерес читателей вызвала публикация серии путевых заметок — очерков о посещении Вашего корреспондента США и Великобритании — также совершенно новые по своим художественным приемам и смысловой наполненности виды публикаций в нашей газете, равно как и беседы с иностранными посланцами под рубрикой «Дипломатические разведки».

И, наконец, смею надеяться, что особый характер сегодняшней «ТП» придает «колонка» («трибуна») редактора — их опубликовано около 50 и в каждой из них выражается гражданская и профессиональная позиция нашей газеты, ее неформальное, совсем не равнодушное отношение к огромным достижениям и немалым проблемам нашего общества, благородным целям, объединяющим всех патриотов — граждан независимого Узбекистана, и к обидным перекосам, допускаемым в практике их реализации. Судя по письмам и отзывам читателей, эти колонки стали самоценным явлением — на них ссылаются, их цитируют, с ними спорят. И это прекрасно! Не в этом ли назначение средств массовой информации?!

Дорогие читатели! Читайте нашу обновленную газету, а для верности — не забудьте подписаться на нее, ведь заканчивается первое полугодие. Газета эта — для Вас и о Вас. И пишите! Кстати, о письмах Ваших — особый разговор. Отдельный. Он еще состоится!

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

ПРИЕМ У ПРЕЗИДЕНТА



Председатель комитета по доходам и расходам палаты представителей конгресса США Билл Арчер 26 мая передал Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову Государственный флаг США, являющийся национальным символом этой страны. Этот флаг реял над зданием Капитолия в честь Президента Республики Узбекистан 7 мая нынешнего года. Флаг, поднимаемый над зданием американского парламента, лишь в очень редких случаях преподносится в дар, как реликвия народа, видному государственному деятелю, который имеет выдающиеся заслуги перед народом и правительством.

В этот же день в резиденции Дурмень руководитель нашей страны принял членов делегации конгресса США, возглавляемой Биллом Арчером.

— Преподнесение этого флага, считающегося национальным символом США, в знак уважения к нашей стране и признания на-

шего государства, стало для нас радостным событием, — сказал Ислам Каримов. — Мы рассматриваем визит делегации конгресса США как стремление ближе узнать Узбекистан, еще более углубить отношения между двумя странами.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями по вопросам, представляющим двусторонний интерес.

В приеме приняли участие председатель Олий Мажлиса Э. Халилов, премьер-министр У. Султанов, государственный советник Президента В. Норов, министр иностранных дел А. Комилов.

На приеме присутствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол Узбекистана в США С. Сафоев, Чрезвычайный и Полномочный Посол США в Узбекистане С. Т. Эскудеро.

На снимке: во время приема.

Фото А. ТУРАЕВА.
(УзА).

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан

О мерах по поддержке Совета обществ дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами

В целях дальнейшего развития культурно-просветительских связей общественности Узбекистана с международными и неправительственными организациями зарубежных стран, расширения информационного обмена и активизации народной дипломатии:

1. Одобрить инициативу ряда общественных объединений республики о создании Совета обществ дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами.

2. Учесть, что устав совета в установленном порядке зарегистрирован Министерством юстиции и совет является самоуправляемым, самофинансируемым неправительственным общественным объединением, осуществляющим свою деятельность самостоятельно.

3. Принять во внимание, что основными направлениями деятельности совета определены:

— содействие совершенствованию деятельности обществ дружбы, других общественных объединений граждан на основе взаимовыгодного сотрудничества и эффективного использования возможностей народной дипломатии в вопросах развития культурно-просветительских связей и укрепления дружбы с народами зарубежных стран и соотечественниками, проживающими за рубежом, а также ознакомление их с историей и культурой народов Узбекистана;

— содействие формированию у общественности зарубежных стран всестороннего и объективного представления о Республике Узбекистан как суверенном демократическом государстве, активном партнере в культурных, научных и гуманитарных связях;

— развитие контактов по линии ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций и зарубежных стран по вопросам культурно-просветительских связей.

4. Учитывая, что цели и задачи совета заслуживают широкой поддержки и соответствуют духу демократических преобразований, министерствам, ведомствам, территориальным органам оказывать всемерную помощь в создании необходимых условий для осуществления деятельности совета.

5. Освободить совет, созданные при нем производственные и предпринимательские структуры по осуществлению уставных задач от всех видов налогов до 2000 года.

Выделить Совету обществ дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами из резервного фонда Кабинета Министров 10 млн. сумов.

6. Разместить секретариат по ул. Узбекистанская, 49 а, необходимые помещения безвозмездно передать на его баланс.

7. Министерству внешнеэкономических связей и Национальному банку внешнеэкономической деятельности зарегистрировать совет в качестве участника внешнеэкономической деятельности и открыть соответствующие счета для осуществления операций в национальной и иностранной валюте.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент, 26 мая 1997 года.

По инициативе Американско-узбекской торговой палаты (АУТП) и при содействии правительства республики 26 мая в гостинице «Интерконтиненталь» состоялась конференция на тему «Узбекистан — центр привлечения иностранных инвестиций в Центральной Азии».

Открыл конференцию премьер-министр Узбекистана Уткир Султанов.

Выступивший на церемонии открытия президент Американско-узбекской торговой палаты Л. Курляндер особо отметил, что в нашей стране для работы иностранных инвесторов созданы крепкая правовая основа и благоприятные условия. Поэтому, подчеркнул он, в последнее время все более увеличивается интерес иностранных предпринимателей к Узбекистану.

Здесь уместно подчеркнуть, что деятельность Американско-узбекской торговой палаты дает хорошие результаты. Об этом свидетельствует и тот факт, что в августе 1993 года более двадцати крупных кор-

РАДИ ОБЩИХ ЦЕЛЕЙ

пораций и банков, таких, как «Боинг», «Каргилл», «Катерпилер», «Эксон», «Ньюмонт Майнинг», стали учредителями АУТП. Это, несомненно, увеличило приток иностранных инвестиций в экономику нашей страны. Сегодня число членов АУТП со стороны США приблизилось к 30. Это, несомненно, результат проводимой руководством Узбекистана экономической политики и осуществляемых в нашей стране реформ.

В настоящее время разработаны конкретные планы привлечения в экономику Узбекистана иностранных инвестиций. В результате их реализации в республике осуществляются около 130 совместных проектов с участием иностранных инвесторов. Общая их стоимость оценивается более чем в 8 миллиардов долларов США. Большая часть этих инвестиций направлена на развитие таких важных сфер экономики, как нефтегазовая,

горнодобывающая и машиностроительная отрасли. Также предусмотрено привлечение крупных иностранных инвестиций на развитие телекоммуникаций, транспорта, туризма, а также химической и легкой промышленности.

На конференции также были заслушаны доклады о развивающемся в Узбекистане финансовом рынке, деятельности банков, а также перспективах процесса приватизации.

Состоялась презентация около десяти компаний США, среди которых — «Акселс», «Дрессер Индастриз», «Ньюкем Инк» и другие.

По завершении международной конференции состоялась брифинг для местных и зарубежных журналистов.

В конференции принял участие министр внешнеэкономических связей Узбекистана Э. Ганиев.

(УзА).

В хокимияте области

ЗАКОНЫ ДОЛЖНЫ «РАБОТАТЬ»

Создание свободного, правового, демократического государства является основной целью государственного строительства, реформ, осуществляемых в политике, экономике, духовности. В достижении этой цели важное значение имеют правовые знания народа, политическая активность общества, глубокое осознание людьми демократических принципов. Именно об этом шла речь на состоявшейся на днях встрече Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова с руководителями правоохранительных органов, учеными-правоведами, представителями средств массовой информации. Речь на ней шла о вопросах повышения правовой культуры народа, подготовке специалистов-правоведов, а также о необходимости более глубокого разъяснения широким слоям населения сущности принятых законов и законодательных актов.

Что сделано и что предпринимается в этом плане в Таш-

кентской области?

Об этом был разговор на заседании координационного совета правоохранительных органов области, которое состоялось в хокимияте области. В его работе приняли участие заведующие отделами и начальники управлений хокимията области, хокимы городов и районов, их первые заместители, прокуроры области, городов и районов, руководители городских и районных управлений внутренних дел, органов юстиции и судебных органов.

На заседании координационного совета с сообщениями выступили: первый заместитель прокурора области У. Инамжанов — об исполнении Закона об обеспечении занятости населения; заведующий отделом прокуратуры области Р. Бекбаев — об итогах работы по борьбе с наркоманией, алкоголизмом и проституцией за прошлый и четыре месяца нынешнего года; заместитель прокурора области Ш. Мухамедов — о работе ре-

гиональных инспекторов внутренних дел по профилактике преступлений.

По повестке дня выступили также первый заместитель начальника УВД области Ш. Рахмонов и начальник областного управления по труду, занятости и социальной защите населения Т. Холбаев.

На заседании координационного совета выступил хоким области Э. М. Рузиев. Говоря о задачах, связанных с обеспечением верховенства законов во всех сферах жизни, роли в этом большом и важном деле правоохранительных органов области, Э. М. Рузиев подробно остановился на недостатках в их работе, их связи с общественными организациями, на профилактической работе. Предметом нашей особой заботы должны стать борьба с наркоманией, алкоголизмом, занятость населения, создание новых рабочих мест.

По рассмотренным на заседании вопросам были приняты решения и разработаны мероприятия.

Конференции

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ

Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах государственной поддержки дальнейшего развития народных художественных промыслов и прикладного искусства» свидетельствует о том, какое большое значение придается народным ремеслам в развитии национальной культуры. В Указе определены новые зада-

чи по возрождению вековых традиций в развитии самобытных видов народного искусства.

В связи с этим в Ташкенте состоялась учредительная конференция мастеров-ремесленников республики. На ней выступили делегаты из Республики Каракалпакстан и областей Республики Узбекистан.

Конференция утвердила Положение об объединении «Хунарманд».

Генеральным директором НПЦ «Мусавир» избран Ш. К. Шонкубов, председателем объединения «Хунарманд» — Н. М. Аблакулов.

На конференции выступил заместитель премьер-министра Республики Узбекистан М. З. Усманов.

СООБЩЕНИЕ МИД РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
О ПОЛОЖЕНИИ НА АФГАНСКО-УЗБЕКСКОЙ ГРАНИЦЕ

За последние дни резко обострилась обстановка на севере Афганистана, на территории, прилегающей к Узбекистану.

Вооруженные формирования Малик Хана несколько дней назад выступили в провинции Фарьяб против А. Достума и установили свой контроль над городом Шибеган 24 мая указанные формирования овладели городом Мазари-Шариф, практически не встретив сопротивления со стороны подразделений, подчиненных А. Достуму. В насто-

ящее время фактически вся северная территория, прилегающая к границе Узбекистана, Туркменистана и частично Таджикистана, находится под контролем Малик Хана.

По имеющимся сведениям, А. Достум на самолете вылетел из Хайратона в неизвестном направлении. МИД категорически заявляет, что А. Достума на территории Узбекистана нет.

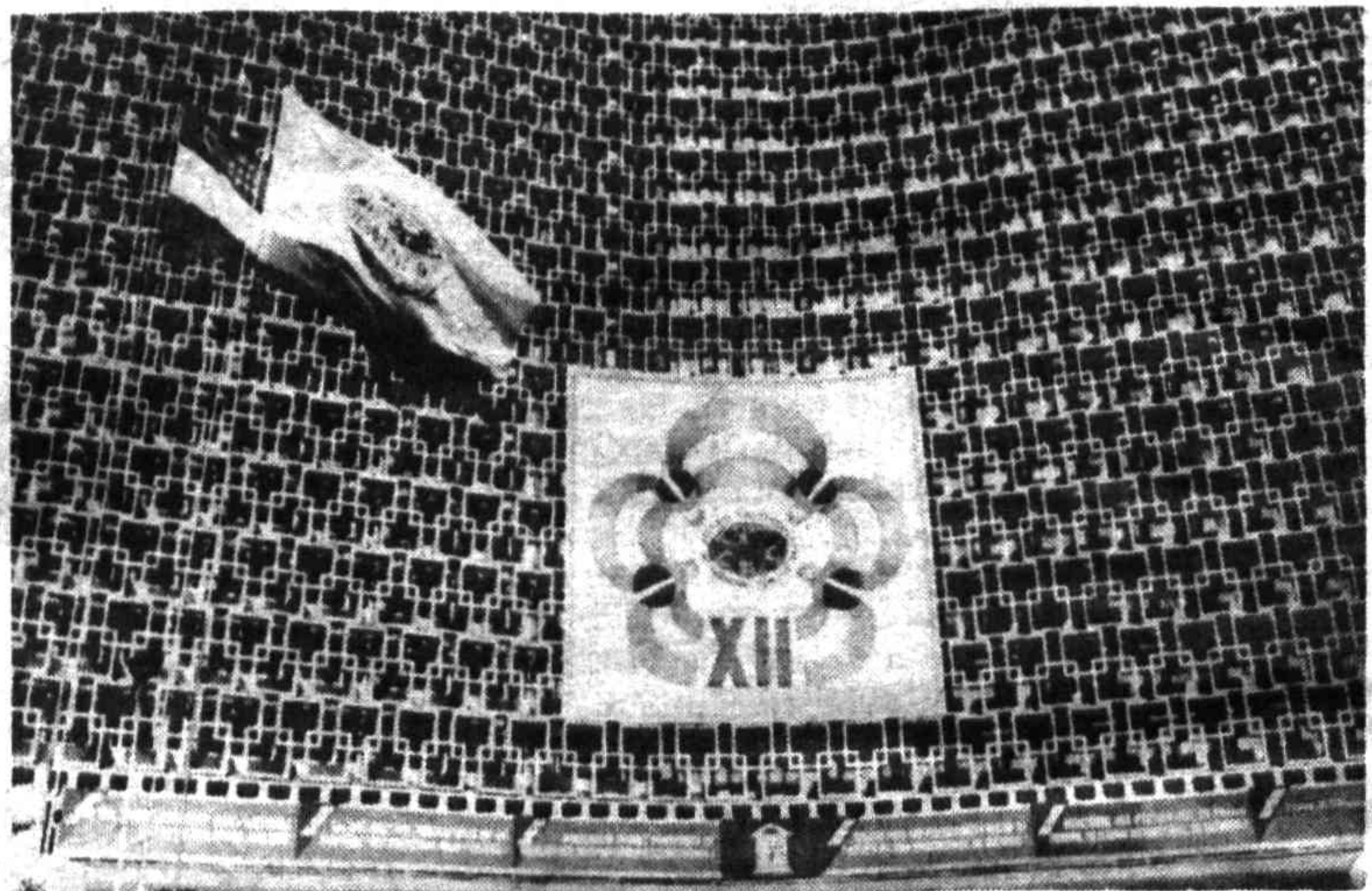
На всей протяженности афганско-узбекской границы сохраняется спокойствие. Никаких чрезвычайных происшеств-

вий и инцидентов за этот период не произошло.

Пограничная служба Узбекистана принимает меры по укреплению границы с целью исключения и недопущения всяческих провокаций. Ведутся переговоры с пограничными службами афганской стороны по сохранению спокойствия и обеспечению безопасности населения на сопредельных территориях обеих стран.

г. Ташкент,
25 мая 1997 г.

ТАШКЕНТ. ВЕСНА. КИНОФЕСТИВАЛЬ



КИНОПРАЗДНИК: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Главное на кинофестивале — это, конечно, просмотр конкурсных фильмов. В Большом зале Дома кино конкурсные соревнования открылись фильмами узбекских кинематографистов: «Великий Амир Темура» И. Эргашева и Б. Садыкова и лирическая лента К. Камаловой «Все вокруг засыпало снегом».

Участники фестиваля ознакомились с историческими памятниками архитектуры, комплексами Шах-и-Зинда и Регистан, обсерваторией Улугбека, мавзолеем Гур-эмира, а также с проспектами и парками помолодевшего города.

Гости встретились со зрителями, побывали на сельскохозяйственных пригородных предпри-

Состоялась пресс-конференция по этим фильмам, на которой создатели картин ответили на многочисленные вопросы журналистов о замысле фильмов, об актерах, в них участвующих, о дальнейших творческих планах. Кинорежиссеры И. Эргашев и К. Камалова дали обстоятельные ответы, привели интересные факты, дополнившие представление об этих фильмах.

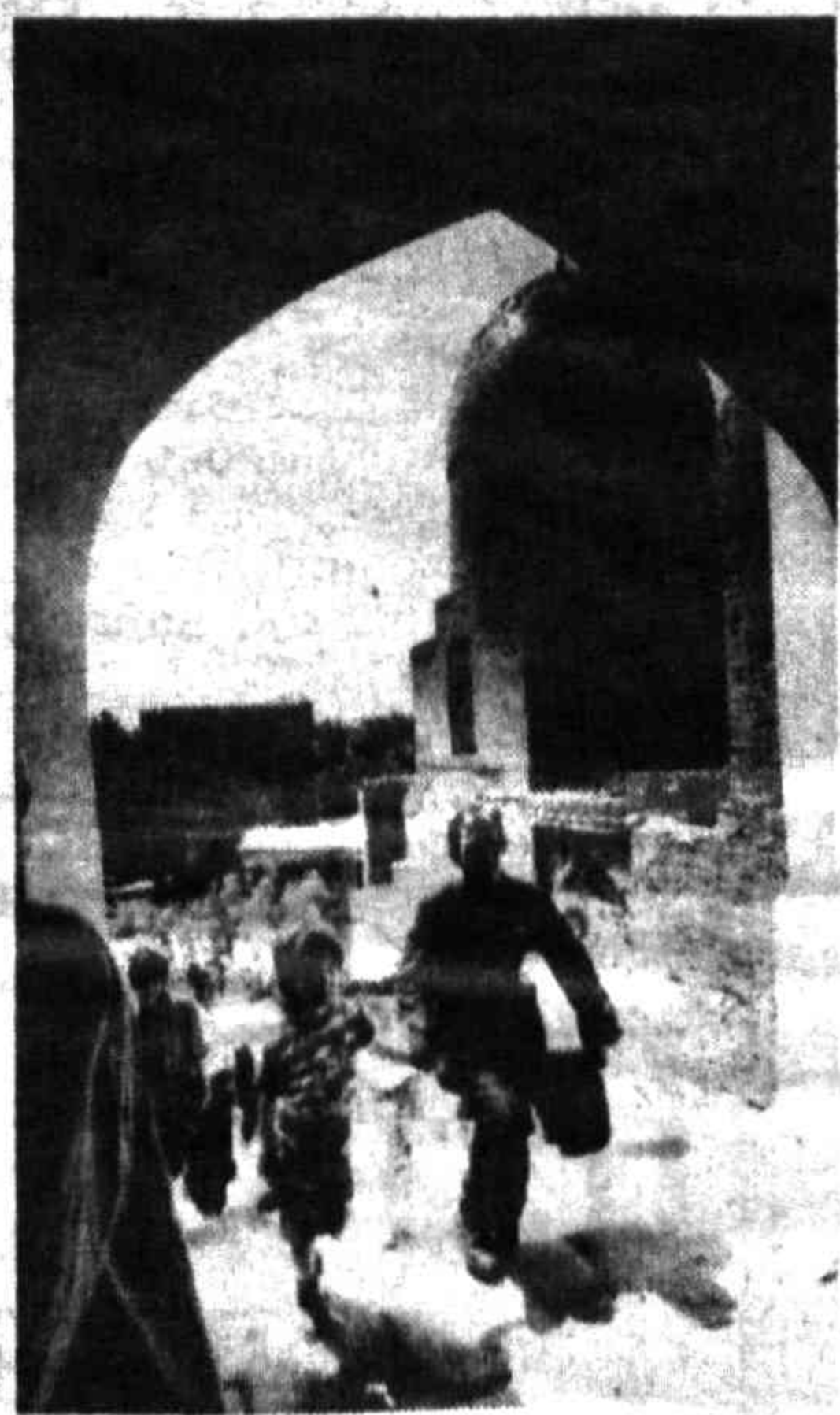
Пресс-центр фестиваля отметил наиболее активных журналистов, освещающих кинопраздник в газетях и на телевидении.

Кстати, о телевидении. Оно представлено на кинофоруме самым многочисленным отрядом сотрудников. Телезрители благодаря им увидели не только замечательный праздник открытия, но и по всем каналам следят за оперативной информацией, которая открывается по вечерам красочной заставкой, приковывающей внимание любителей кино к экрану. Ничего значительного не ускользает от внимательной камеры тележурналистов: это и события на главном фестивальном экране — представление создателей конкурсных картин, и интервью с гостями, и интересные зарисовки, и, конечно, хроника дня, дневник событий.

«Художники театра и кино Узбекистана». Так называется выставка работ кинохудожников, открывшаяся в фестивальные дни. Художники разных поколений, с индивидуальной творческой концепцией, высоким уровнем исполненных эскизов к театральным постановкам, кинофильмам представлены на вернисаже.

Среди них — мастера, создатели изобразительной палитры кинофильмов Варшам Еремян, Нариман Рахимов, Георгий Брим, Эмануэль Калантаров, Зебо Насырова и многие другие.

В воскресенье древний Самарканд приветствовал специальный поезд с участниками и гостями кинофестиваля. Для них здесь была подготовлена обширная, разнообразная программа, но вот чего не нужно было заранее готовить, так это широкого радушия и гостеприимства самаркандцев — оно у них в душах и сердцах постоянно. Это мгновенно почувствовали кинематографисты, глядя на веселые, радостные глаза, теплые улыбки, ощутив крепкие рукопожатия и дружеские объятия. Приветствуя гостей, хоким Самарканда Азиз Насыров выразил убеждение, что праздник кино, который сегодня пришел в древний город, найдет в сердцах его земляков горячий отклик.



ятиях, где их приветствовали труженики полей, как оказалось, большие любители и знатоки кино.

Обогащенные яркими впечатлениями, участники кинофестиваля вернулись в Ташкент.

«Эта поездка останется у нас одним из самых ярких воспоминаний о пребывании на гостеприимной узбекской земле», — поделились гости своей радостью с представителями прессы.

В кинотеатре «Казахстан» состоялся ретроспективный просмотр фильмов выдающегося узбекского режиссера Наби Ганиева. Демонстрация картин продолжается.

В рамках XII ТМКФ работает кинорынок. На нем уже показали свои работы узбекские кинематографисты. Это фильмы «Гончар и горшок», снятый на студии «Инсон», «В Багдаде все спокойно» студии «Ирисфильм». На суд покупателей выставили свой фильм «Танго над пропастью» кинематографисты Молдавии. Вот что говорит о своей картине режиссер фильма Игорь Толпа: «Герой ленты «Танго над пропастью», которую я привез в Ташкент, человек резкий и категоричный, решает сам найти и наказать своих обидчиков. Но на всякого «крутого» найдется человек еще «круче», на силу — другая сила. Поэтому ставкой в этой жизни должны быть человечность и взаимопонимание».

М. ЗАК.

На снимке: кинематографисты в Самарканде.

«КИНОИСКУССТВО И НАЦИОНАЛЬНАЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ» — тема симпозиума, состоявшегося 26 мая в рамках Ташкентского кинофестиваля.

Кинематографисты поделились своим пониманием современных задач, стоящих перед мастерами киноискусства. Особую роль сегодня, отметил открывший конференцию узбекский кинорежиссер и сценарист Шухрат Аббасов, играет выбор темы и способы ее раскрытия, образ современного киногероя. Словно продолжая его мысль, индийский кинопродюсер Симпуран Сингх Гулзар напомнил, что в традициях киноискусства его страны — отображение как образа человека — вождя, способного вести за собой других, так и образы, раскрывающие внутренний мир простого, «маленького» человека, своей душевной щедростью способного преобразить действительность к лучшему. Турецкий режиссер Месут Учакан и представитель Министерства культуры страны Тургут Аслан рассказали о возрастающей роли кинематографа в культурной жизни их страны, о поисках самобытных форм экранного

воплощения общечеловеческих ценностей.

Известный азербайджанский кинорежиссер и сценарист Октай Миркасимов выразил мысль о том, что большинство стран сейчас переживают сложный этап ломки и формирования новых экономических взаимоотношений с кинематографом. К счастью,

сознания, сказал президент Ассамблеи культур Центральной Азии, председатель жюри кинофестиваля Чингиз Айтматов. Для кинематографа в этих условиях очень важной становится задача отображения самобытности каждой нации и народа в русле общемировых и общечеловеческих ценностей. Будучи подлинными певцами национального духа, ки-

Симпозиум

КИНО И НЕЗАВИСИМОСТЬ

сказал он, на примере Узбекистана и некоторых других стран можно убедиться в том, что здесь кинематограф осознается как своего рода отрасль национальной культуры. Свидетельством тому стало возрождение Ташкентского кинофестиваля.

В период становления новой государственности в понятие независимости вкладывается большой смысл, связанный с формированием национального само-

нематографисты должны шире включаться в единый хор создателей общемирового прогресса.

В заинтересованном и глубоком разговоре мастеров кинофорума приняли участие режиссер Ванна Паоли (Италия), киновед, доктор наук Джурра Тешабаев, директор Делийского кинофестиваля Г-н Раджив Джейн, кандидат исторических наук Азамат Зиед, другие участники симпозиума.

Умеш МЕХРА:

«ЧЕМ МНЕ ДОРОГ ФЕСТИВАЛЬ»

С самого начала формирования фестиваля одними из самых активных его участников по праву стали индийские кинематографисты. Вполне закономерное явление, подкрепляемое созданием совместных кинолент, обменом творческими групп, изданием специального журнала «Фильмз», посвященного новостям мира индийского кино, оно и ныне получает свое дальнейшее развитие. В составе приехавшей сегодня делегации из 16 человек — актеры и режиссеры, чьи имена очень хорошо известны ташкентскому зрителю. Достаточно назвать имя Умеша Мехры, соавтора таких популярных совместных кинолент, как «Легенда о любви», «Али-Баба и 40 разбойников», «Охотник» — впрочем, по словам самого режиссера, он очень надеется в скором времени продолжить этот список узбекско-индийских работ...

— Ташкент и Узбекистан мне по-особому дороги. — признается он. — С тех пор как я познакомился с этим краем (а это произошло около 20 лет назад), я стараюсь бывать здесь как можно чаще, и это удается. Как и мои соотечественники, я очень беспокоюсь о том, как сложится судьба народа, обретающего свою независимость в такое сложное время. И вот, почти каждый год приезжая в страну, убеждаюсь: изменения, происходящие здесь, все более благоприятно сказываются и на внешнем облике столицы, и на ее жизни. Честное слово, я даже не ожидал, что здесь будет так за-

мечательно: прекрасные новые здания и памятники, супермаркеты и магазины, полные товаров прекрасного качества... И главное, что радует меня, — неослабевающий интерес зрителей к кинематографу — об этом говорит и уровень организации кинофестиваля, и полные залы на кинопремьерах. Кстати, в нынешнем году я привез картину внеконкурсного показа — «Рам Джани» («Человек без имени»). Это история маленького человека, выросшего на задворках общества, история его любви и трагической жизни. Думається, главный исполнитель роли — Шарухан Джухичавла сумел в полной мере донести до зрителей мой режиссерский замысел. Высота планки проведения кинофорума ко многому обязывает нас, кинемато-

графистов: мы знаем и счастливы тем, что в Узбекистане любят и ждут индийское кино. И отчетливо понимаем, что возрождение кинофестивальных традиций должно стать шагом и к возрождению нашей совместной работы. Очень надеюсь, что встречи с соратниками по киноискусству в эти дни станут основой дальнейших общих творческих замыслов.

Записала Н. ЕВГЕНЬЕВА.

На снимке: кинорежиссер Латиф Файзиев на съемках фильма совместного узбекско-индийского производства «Али-Баба и сорок разбойников».



Наши интервью

ЭКРАН ВЫСОКИХ ИДЕАЛОВ

Джафранко МИНГОЦЦИ, кинорежиссер, Италия:

— Каждый фильм для меня — зеркало жизни. Я вижу страну, где он родился, быт, нравы и проблемы, волнующие общество.

Даже в таких лентах, как «Ад» французского режиссера Клода Шабрولا и «Перипетии любви» Риши Капура (Индия), где затрагиваются проблемы семейной жизни, за делами сугубо личными вырисовываются пласты общественных настроений, социальное положение средних слоев.

Мы привезли в Ташкент «Женщину моей любви», посвященную, как и многие лучшие итальянские и французские ленты, никогда не стареющей теме. Уверен, что зрителей привлекут такие мастера экрана, как Филипп Нуаре и Орнелла Мути — исполнители главных ролей. Да и в самом конфликте, послужившем материалом для сценария, зритель найдет много близкого себе.

Хочу верить, что достоинства фильма не пройдут мимо внимания зрителей. Достигнуто главное — взаимный интерес культур Узбекистана, Италии и Франции. Интерес, который становится все сильнее.

Х. ЯХГУБИ, эксперт по международному кинорынку, Иран:

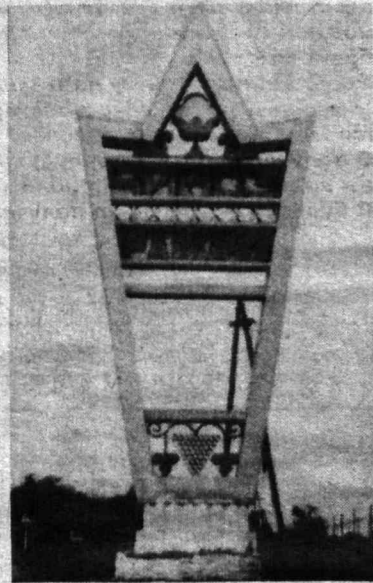
— Сейчас рано говорить, какие фильмы на кинорынке мы приобретем. Но то, что предоставленный выбор достаточно хорош, — это бесспорно. Я имею в виду ленты узбекских кинематографистов, тем более что в нашей стране с большим интересом относятся ко всему, что происходит в вашей республике.

Признаться, с удовольствием познакомилась не только с художественными, но и с документальными лентами студий Узбекистана. Впечатляет картина о Великом шелковом пути.

Пока я и мои коллеги в основном приглядываемся. Но даже сейчас некоторые из них приняли решение о приобретении фильмов «Буранный полустанок» (Киргизия), «Все вокруг замело снегом» (Узбекистан), «Глубокая вода» (Япония), «Перипетии любви» (Индия) и других.

А. МАЙСКИЙ.

ЧИНАЗ: ДЕЛА И ЛЮДИ



Чиназский район... Раскинувшись на несколько десятков километров вдоль Большого узбекского тракта, он и в прежние времена вызывал уважение и своими масштабами, и умением своих жителей решать проблемы отнюдь не второстепенного значения. И потому-то, наверное, к Чиназскому району так и не пристало слово «глухота». Но главное — отношение к реформам, преобразованиям в экономике у чиназцев самое что ни на есть современное, рыночное. К этим реформам в Чиназе стремятся подойти, если можно так сказать, со своим «менталитетом» — спокойно, рассудительно. Да, здесь одними из первых в нашей области приступили к приватизации. Но при этом постарались учесть интересы тех, кто собственником не стал. И в результате — на частной ферме условия для работы не хуже, а лучше, чем были на бывшей государственной МТФ. Большинство бывших колхозов сменили здесь форму собственности. Но при этом, и это тоже факт, сделано это было с максимальным учетом пожеланий местных тружеников.

— Да и как иначе, — говорят в районном хокимьяте. — Ведь реформы, преобразования в республике — это для людей, для их благополучия. Подчеркнем — эти слова в Чиназском районе не только прозвучали. Их стремятся воплотить в жизнь. Как получается это, — видно из материалов, которые подготовили, вернувшись из очередной командировки, корреспонденты нашей газеты.

Для Эшмухаммада Абдуразаковича Бердыева, родившегося в Чиназе, нет ничего роднее своего края. Он знает здесь все и, естественно, рассказывает о районе, его людях с нежностью, любовью и теплотой. Впрочем, судите сами.

Эшмухаммад БЕРДЫЕВ, хоким Чиназского района:

ОТ НАС НЕ УЛЕТАЮТ АИСТЫ

Когда я возвращаюсь из дальних и близких стран, даже после недолгой разлуки с домом, я всегда с волнением смотрю на мечты высоковольтных линий, что пролегли через весь наш район. Нет, это не тревога по поводу какой-либо несправедливости в связи с их несправедливостью. Дело в том, что вот уже много лет, как колонии аистов обилии наши места и стали чем-то вроде символа района. Конечно, мы обратили внимание, что почти на всех вершинах мачт высоковольтных линий аисты свили свои гнезда, а это примета того, что земля наша спокойна, люди добры, дружелюбны и места эти будут и в дальнейшем счастливыми, богатыми и мирными.

Да, с такими людьми можно горы свернуть. Брал домик с твердым намерением поднять на всенародный хашар людей, добиться резкого передела, приложить все усилия, чтобы мы стали жить лучше, благоустроить села, увеличить урожайность полей, расширить производство... Боже, сколько нужно сделать правды, ли хвост ли сит? Почему-то вспоминаю историю, когда мне, пашану-девятнадцатилетнему, доверили 3 гектара посевов хлопчатника. Тогда я здорово неречил, можно сказать, не спал ночами, все боялся, а вдруг хлопчатник не взойдет, потом беспокойился с поливом, потом



делом. Наш Чиназ в основном сельскохозяйственный — это хлопководство, зерноводство, животноводство, садоводство. Под хлопком занято 6850 гектаров, из них под пленкой, т. е. выращивается по анджанскому методу, 840 гектаров. Пшеница занимает 6466 гектаров, урожайность ее стабильная — 40 ц с гектара.

В промышленном секторе работает 8 заводов. Мы выпускаем мягкую мебель, хорошего качества алюминиевую проволоку, успешно осваивают новую продукцию на заводе «Пахтакабель», 2 комбинированных предприятия отправляют свою продукцию по всем регионам республики, причем пользуются особым спросом рыбной комбикиром, изготавливаемой по японской технологии. Старается работать на перспективу: завершается строительство фабрики по типу «Дока-клуб», где устанавливается германское оборудование фирмы «Виккерс». Здесь будет выпускаться 18 видов хлеба.

Идет строительство текстильной фабрики по выгоду пряжи. Это совместное предприятие — детское Япония, Турция, Узбекистан. В союзе «Чиназ» работает предприятие по выгоду древесно-волокнистых панелей, столь нужных в жилищном строительстве. Они изготавливаются из гуаляна по китайской технологии. Реконструируется совхоз «Дустлик», совершенствуется инфраструктура села, 67 фермерских хозяйств успешно занимаются животноводством. Но, конечно же, наша главная забота — о людях, об их ежедневных потребностях. Методом хашара построили новую школу на 417 мест, детсад, современную, 3-этажную. Сдали больницу на 50 коек в поселке Эски Ташкент. Улучшили торговое и бытовое обслуживание населения. У нас нет проблем ни с товарами повседневного спроса, ни с продуктами питания.

Уделяем внимание частному предпринимательству — это позволит открыть новые рынки. У нас уже работают малые предприятия общественного питания, швейные цеха, такие и т. д. Широко развиты традиционные народные промыслы, работают прекрасные мастера «сан-дьяки» по изготовлению разнообразных сувениров, специалисты по изготовлению башмаков — детожек кобылек — всего не перечислять.

В городе открылся центр по продаже и техническому обслуживанию автомобилей совместного хорейско-узбекского автомобильного завода. Теперь наши жители покупают здесь автомобили «Ниссан», «Тисо», «Дамас».

Растет благосостояние наших земляков. Но и проблем, конечно, хватает. Над их решением мы постоянно и настойчиво работаем. Познакомьтесь с нашим районом, нам есть что показать. И все же, как я сказал, мы работаем на перспективу, мы стремимся сделать наш край цветущим, преуспевающим. И мы добьемся этого, залогом тому наши труженики — умные, трудолюбивые, терпеливые и талантливые.

Много ли с тех пор сделал? Да, работа не когда не прекращалась. Одной из первоочередных задач, которую мы перед собой поставили, — это обеспечить благоустройство поселков и прежде всего водоснабжением и газификацией. Было бы видеть, как мучаются наши земляки. Посылайте: одной семье необходимо в среднем 5 тонн угля — это 7-8 тысяч сумов плюс доставка, а еще нужны дрова — для таандар, печки и т. д. — уже 10-15 тысяч необходимо. А семья, где дом газифицирован, тратит всего 1000-1200 сумов. На конец 1996 года было газифицировано 97% домов, а в этом году — Году защиты интересов личности будет произведено на 100-процентная газификация поселков, а население в нашем многонациональном районе — свыше 109 тысяч человек.

Раз мы уже заговорили языком цифр — провозвещаем.

Записал М. ЗАКЮРОВ.

ЗА СВОЙ СЧЕТ

УВЕРЕННО РАЗВИВАЕТСЯ ПРЕЖДЕ УБЫТОЧНАЯ ФЕРМА

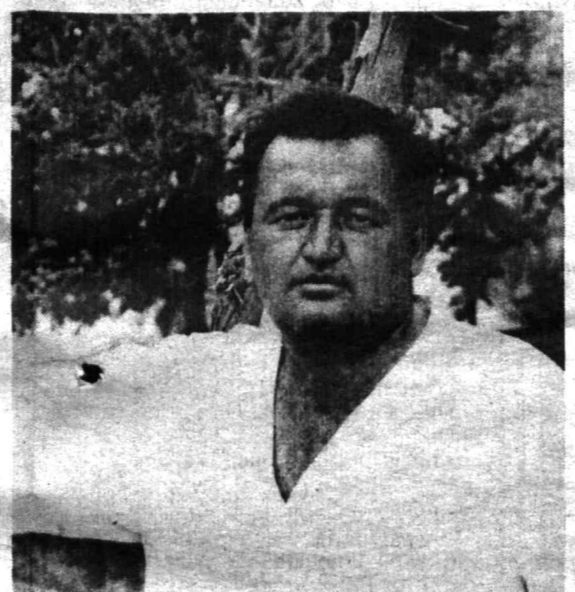
Чисто внешне молочнотоварная ферма колхоза имени Навои изменилась мало. Те же старые постройки, загоны для скота. Да и новой техники не очень-то много. И все же изменения на ферме за последние годы произошли. Главное — прежде убыточная МТФ стала

го хозяйства, не Бог весть какие. Но ведь уже и не убытки. К тому же мы не забываем о тех, кто работает на ферме, — скотниках, доярках. Все они регулярно получают заработную плату. Причем по местным меркам совсем неплохо.

50 человек сегодня трудятся на ферме. Каждый из них при хорошем отношении к порученному делу вполне способен рассчитывать и на приличные, различные социальные блага.

Да и самому хозяйству на развитие требуются немалые деньги. Совсем недавно, к примеру, приобрели трактор «Беларусь». В нынешнем году хотим купить новое современное оборудование для механизированной дойки коров — легче будет работать нашим дояркам. И все это, повторюсь — за счет денег, которые заработали сами.

А в перспективе... Знаете, совсем недавно брат вернулся из поездки в Израиль. Ездил туда учиться организации работы животноводческих ферм. Конечно, до зарубежных аналогов нам пока еще далеко. Но идея уже есть. Во всяком случае, мы твердо решили идти по пути автоматизации, механизации всех процессов. Ну нельзя, понимаете, нельзя жить по старому. В Израиле ферму из 300 голов крупного рогатого скота об-



служивают... два оператора. А у нас на двадцать животных обязательно нужен один скотник.

Нельзя, наверное, не согласиться с этим мнением. Жить по-старому братья Араббаевы не захотели уже несколько лет назад, когда решили хозяйствовать самостоятельно, не оборачиваясь на окрики начальства, когда, если быть до конца последовательными, поверили в ход реформ в нашей стране, вход преобразований в республике. На селе, так было всегда, реформы идут более трудно. Но пример работы Араббаевых пока-

зывает — если захотеть, то ход реформ вполне можно ускорить. Более того, привнести в них, так сказать, свое, личностное начало. И сделать их понятными и привлекательными для окружающих. Когда Араббаевы начинали два года назад, люди больше смотрели на них, не решаясь принять участие в начинаниях. Сегодня от желающих отстроиться на работу в «Юлдуз» отбоя нет. Многие поняли: реформы — это не только трудности, сложности. Но это еще и высокопроизводительный труд, достойная оплата за сделанное. А при правильной организации — увлекательная и интересная работа.

«Юлдуз», к примеру, уже не думает просто о выживании в условиях рынка. Рынок для нее — своя, родная стихия. Больше в фермерском хозяйстве братьев Араббаевых задумываются над тем, чтобы развить дело. А это, согласимся, интересно не только владельцам фермы, но и всем тем, кто работает на ней. В этом году на «Юлдузе» начали всерьез работу по улучшению продуктивности стада. На ферме есть животные, от которых доярки надаивают чуть ли не по пять тысяч литров молока. Но есть и такие коровы, от которых с трудом по две тысячи получают. Ясное дело — необходимо улучшить стадо.

Знают на ферме и о планах по внедрению в «Юлдуз» израильской технологии. Не только знают, но и хотят принять активное участие в этом процессе. Ну а что получится из всего этого, мы, наверное, узнаем совсем скоро. Потому что в «Юлдуз» свои планы в дальнейший откладывать не намерены. Прошедшие два года хозяйствования частной фермы это продемонстрировали вполне.

О. ВЛАДИМИРОВ.

На снимке: заместитель руководителя фермерского хозяйства «Юлдуз» Д. Араббаев. Фото В. ГРАНКИНА.

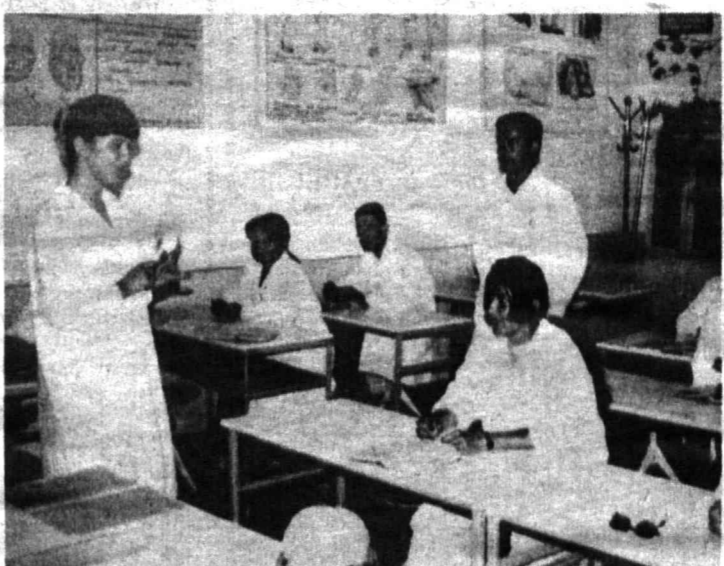
ПУТЬ К ФЕРМЕРСТВУ — ЧЕРЕЗ... КОЛЛЕДЖ

И в этом нет ничего необычного. Владение современной фермерской наукой требует ныне не только навыков хозяйствования на земле и в животноводстве; не менее важно знание маркетинга, бухгалтерского учета, пора овладеть и специальными компьютерными программами...

Тем из молодых, кто решил избрать нелегкую стезю «хозяина земли», верным помощником стал Чиназский агропредпринимательский колледж. Созданный около 40 лет назад глемтехникум, специализировавшийся по животноводческому профилю и автоматизации и электрификации животноводческих комплексов, сегодня выпускает специалистов самого широкого профиля. К четырем его отделениям зоотехников, ветеринаров и др. добавились столь нужные сегодня отделения фермерско-животноводов и фермерско-растениеводов. А в том, что это направление — насущная необходимость времени, сомневаться не приходится: ежегодно сюда съезжаются абитуриенты не только из Ташкентской, но и Кашкардынской, Самаркандской, других областей республики, и о недоборах нет и речи (хотя, что греха таить, молодые поколение теперь не особо жалует среднеспециальные учебные заведения). Около 150 выпускников ежегодно пополняют ряды сельских специалистов.

И еще одна особенность — в последние годы сюда активно потянулись девушки (около 100 из них станут ветеринарами и растениеводами, но немало их мечтает быть и электриками). Только в этом году они составили половину всего приема. Их, как и ребят, привлекли дополнительные возможности трехэтапной колледжской формы обучения: к примеру, если раньше по итогам двух лет обучения получал профессиональный фельдшера, теперь же окончивший его получает «статус» младшего ветврача — разница заметная и в престижности, и в оплате труда; соответственно повышаются «звания» и на других отделениях.

О высоком качестве преподавания известно далеко за пределами района — прекрасный, сплоченный коллектив педагогов, за плечами каждого — десятки лет стажа. Среди них Константин Михайлович Гаврилов, 42 года отдавший нелегкому учительскому труду, Зера Абибуллаева Алиева, заместитель директора и преподаватель



виноградника и лопка, что существенно облегчает вопросы снабжения столовой продуктами питания (хороший обед обходится учащимся всего в 18 сумов), текущего ремонта. Однако этому учебному заведению именно сейчас нужны солидные средства, и прежде всего на завершение «долгостроя» — новых корпусов учебного городка, заложённых еще в 1989 году. Расположенные рядом с добротным, но уж очень старым основным зданием, помещения предусмат-

ривают все необходимые условия, а учебный корпус на 720 мест позволит увеличить число обучающихся почти на 200 человек. Нельзя сказать, чтобы дело совсем не двигалось: уже сдан жилой дом для преподавателей на 32 квартиры, отстроена котельная, проведена газификация, начато перекрытие основного корпуса. Однако время не ждет, и не только потому, что все более возрастает число желающих получить столь нужные сегодня профессии сельских специалистов: новые формы обучения, без сомнения, станут еще более привлекательными, если будут подкреплены комфортными, достойными условиями учебы и быта студентов.

На снимке: лабораторные занятия в кабинете анатомии и физиологии. Фото В. ГРАНКИНА.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

За первый квартал с.г. в районе образовано 305 новых рабочих мест. (За весь прошлый год — 350). Около 40 молодых людей прошли переобучение на ремесленных, швейных курсах, 30 получили специальность шоферов; систематически идет отбор на конкурсной основе для работы за рубежом. Фирме «ТТ», специализирующейся на пошиве верхней одежды, местная биржа труда

предоставила льготный кредит на 1 млн. сумов под создание дополнительных 32 рабочих мест.

Всего же, по прогнозу на текущий год, за помощью по трудоустройству обратятся еще около 600 человек, из них 300 получат работу, 200 будут отправлены на переобучение, приблизительно 100 будут оформлены на получение пособий, досрочный выход на пенсию, на общественные работы.

МУЗЫКА РОДНОГО КРАЯ ВСЕГДА В ДУШЕ МОЕЙ...

12 национальных и вокально-инструментальных ансамблей, 54 кружка художественной самодеятельности при 17 клубах и двух домах культуры района, музыкальная школа и 2 ее филиала на 300 учащихся — такова далеко не полная «обойма» музыкальной жизни сегодняшнего Чиназа.

Особенно полюбили слушателям коллективы ансамблей «Чиноз гурухи», «Наврӯз», «Ором» — песни и пьесы в их исполнении сопровождают все памятные события и не только района: они звучали и на столичных площадях в дни празднования независимости республики и юбилея Амира Темура, в городах и районах области. Перечень их конкурсных наград велик — вот и недавно ансамбль «Чиноз гурухи» стал лауреатом областного конкурса «Узбекистан — Родина моя».

Очень многие из участников — воспитанники музыкальной школы № 35, известной своими традициями развития национальной и классической музыкальной культуры. Помимо классов игры на фортепиано, скрипке, аккордеоне, здесь получают навыки игры на рубабе, дойре, дутаре, гитдаре, обучают искусству макама и бакши.

И все же главные перемены, считает директор школы Азиза Палванова, впереди: в новом учебном году школа преобразуется в школу искусств. А это значит: открывается отделение народного и хореографического танца, изобразительного искусства. К этому событию готовится новое здание, где предусмотрены дополнительные помещения для занятий, улучшены бытовые условия. Уже подобраны кадры, благо, не иссякает число продвинувшихся, стремящихся приобрести подрастающее поколение к прекрасному.

Об одном из таких профессионалов — Евгении Павловне Шевцовой здесь отзываются с особой теплотой. Более 30 лет в стенах школы она обучает молодежь азам фортепианной науки, половина педагогов-пианистов коллектива — ее бывшие ученики. Победями на республиканских конкурсах отмечены выступление Лизы Мун, которая, как и Саодат Холмироваева, Зарема Мамутова,



президентского указа: с января реально, возросла заработная плата учителей, появилась возможность углубленной работы с одаренными детьми — для них организуются индивидуальные занятия по сольфеджио и музыкальной литературе; существенное расширение прав директора на отбор специалистов народных инструментов позволяет привлечь редких теперь знатоков макамов и бакши.

И все же главные перемены, считает директор школы Азиза Палванова, впереди: в новом учебном году школа преобразуется в школу искусств. А это значит: открывается отделение народного и хореографического танца, изобразительного искусства. К этому событию готовится новое здание, где предусмотрены дополнительные помещения для занятий, улучшены бытовые условия. Уже подобраны кадры, благо, не иссякает число продвинувшихся, стремящихся приобрести подрастающее поколение к прекрасному.

Об одном из таких профессионалов — Евгении Павловне Шевцовой здесь отзываются с особой теплотой. Более 30 лет в стенах школы она обучает молодежь азам фортепианной науки, половина педагогов-пианистов коллектива — ее бывшие ученики. Победями на республиканских конкурсах отмечены выступление Лизы Мун, которая, как и Саодат Холмироваева, Зарема Мамутова,

хватают забот материальной плана — не так-то просто обновить в наши дни дорогостоящие инструменты, инвентарь. И в этом вопросе идут навстречу и в хокимьяте, и сами жители, пополняющие в силу своих возможностей ветшающий фонд. Но еще более важно, считает А. Палванова, привлечь к этой нелегкой работе молодых специалистов, и одним ростом зарплата здесь не обойдется. Увы, не задерживаются в школе долгие, надежные выпускники музучилищ, прибывающие по распределению: им приходится снимать квартиры, а стоит это и в хокимьяте, а стоит это и в глубине сердца каждого. Но еще более важно, считает А. Палванова, привлечь к этой нелегкой работе молодых специалистов, и одним ростом зарплата здесь не обойдется. Увы, не задерживаются в школе долгие, надежные выпускники музучилищ, прибывающие по распределению: им приходится снимать квартиры, а стоит это и в хокимьяте, а стоит это и в глубине сердца каждого. Но еще более важно, считает А. Палванова, привлечь к этой нелегкой работе молодых специалистов, и одним ростом зарплата здесь не обойдется. Увы, не задерживаются в школе долгие, надежные выпускники музучилищ, прибывающие по распределению: им приходится снимать квартиры, а стоит это и в хокимьяте, а стоит это и в глубине сердца каждого.

Конечно, решение этого вопроса — дело не одного дня, но главное, что в этом коллективе по-прежнему высоки ценности ориентиры, есть ясное понимание необходимости развивать ростки талантов, творческий потенциал края. Ведь именно они определяют сегодняшний и завтрашний день нашего общества, немалосильного без всестороннего развития каждой личности.

На снимках: эпизоды выступления на итоговом школьном концерте: юные музыканты Лилия Мамутова и Эльнур Кадиров; солисты ансамбля дутаристов Бахтияр Исроилов, Гулноза Халдарова и Чарос Халмухамедова. Фото В. ГРАНКИНА.

Именно этими понятиями можно было бы охарактеризовать проходивший 23 мая в зале АО «Узэлектроаппарат» молодежный бизнес-турнир «Идея-плюс». Организатором его выступил инновационный центр малого учебного предприятия «Нафис» при Детском фонде Узбекистана в рамках проекта «Рынок и молодежь в XXI веке».

Проект молодежной бизнес-игры, автором которого является Наталья Александровна Головинова, апробирован на экспериментальной бизнес-игре в мае — июне 1995 года на мероприятиях, проходивших в рамках программы «Поколение-2000». Основная цель проекта — посредством нетрадиционных методов обучения в форме деловой игры помочь ребятам легче ориентироваться в условиях рыночной ин-

СВОБОДА, ТВОРЧЕСТВО, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

фраструктуры, развивать экономическо-предпринимательское мышление, интересно, с пользой для себя проводить свободное время. Главным достоинством проекта, по мнению экспертов, несомненно, является то прекрасное обстоятельство, что в процессе интеллектуальной игры выявляется талантливая молодежь, рождаются поиски и инициатива юношей и девушек. Вполне естественно, что МБТ рассматривается его организаторами как своеобразный бизнес-инкубатор будущей национальной элиты в сфере экономики, бизнеса, торговли.

Правилами игры предусмотрены три ступени или лиги, позволивших отобрать участников для

заключительного этапа. Финальная игра, зрителем которой мне посчастливилось быть, проходила, так сказать, вживую, по жестким «взрослым» правилам. В ней приняли участие четыре школьных команды: «Триумф», «МММ», «НЛО-49», «Воротилы» — победители предыдущих туров.

В течение трех часов на «собственном» рыночном пространстве в увлекательном «спектакле» разворачивались «действия» и «картины» рыночного действия. В форме игры проходили торги и сделки, рождались авторские идеи и внедрялись творческие проекты. Приятно отметить, что по смелости и фантастичности

некоторые из них превзошли аналогии взрослых коллег. К концу второго раунда действие бизнес-игры «выплеснулось» в зал. Практически все зрители стали ее участниками. И это неудивительно, ведь игровые ситуации строились на живом рыночном материале.

По итогам четырех раундов наибольшее число баллов набрала команда «Триумф», представлявшая среднюю школу № 260 Юнусабадского района столицы. По условиям МБТ «Идея-плюс», помимо диплома, победителю вручается денежная премия.

Л. АЛЕКСЕЕВА.

«ШУНКОРЛАР» — ЗНАЧИТ «СОКОЛЯТА»

В ЧИРЧИКЕ ЗАВЕРШИЛИСЬ РЕСПУБЛИКАНСКИЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ВОЕННО-СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Только-только прошли молодежные военно-спортивные игры в Ташкентской области. И вот логичное продолжение — итоговые республиканские соревнования. Они собрали команды почти из всех областей республики. Но теперь должны были состязаться сильнейшие команды-победители. Это, конечно, накладывало отпечаток на ход борьбы, она должна была быть острой и бескомпромиссной.

Так оно и произошло. С первых выступлений стало ясно, что скидок не будет ни

отдаленность областей, ни на неопытность. Почти все команды оказались, как говорится, в равной весовой категории. И даже команды Ташкентской области — средняя школа № 21 г. Чирчика, лицея г. Ахангарана — усиленные дополнительным отрядом из Газалкента (он шел вне конкурса), несколько растерялись.

Увы, не помогли даже «родные стены» Чирчика.

Во многих видах состязаний — стрельбе, метании гранат, строевой подготовке мы были на порядок слабее.

И в общем зачете результат,



к сожалению, был не в нашу пользу. В номинации «средние школы» сильнейшей оказалась команда средней школы № 35 из Наманганской области. В номинации «профессионально-технические училища» непревзойденным лидером стала команда ПТУ № 29 из Навоийской области.

Нашей же мощной команде средней школы № 21 из Чирчика удалось занять лишь третье место.

Слабым утешением в этих не очень удачных выступлениях может стать тот факт, что не на высоте были и столичные команды. Хотя и в них были свои бесспорные авторитеты: в личном первенстве по стрельбе не было равных ташкентцу Андрею Исмаилову (СШ № 153 г. Ташкента).

Ну а главное, конечно, — вынести из прошедших военно-

спортивных игр урок: к следующим соревнованиям надо подойти очень серьезно. Нас должны устраивать как минимум вторые места. Для этого у нас есть все условия: и прекрасные спортивные базы, и налаженные связи с воинскими частями, училищами. Теперь, видимо, настала пора и возрождения военно-спортивных клубов, активного развития скаутского движения. Увы, опыт, умение, воспитательный фактор воинов-ветеранов пока остается невостребованным.

Александр КУЗЬМИН.

На снимках: мгновения республиканских военно-спортивных игр в Чирчике.

Фото В. ГРАНКИНА.



Футбол

СБОРНАЯ ПОКАЗЫВАЕТ КЛАСС

С подавляющим преимуществом провела первый в истории нашего футбола домашний отборочный матч на первенство мира с Камбоджей национальная сборная Узбекистана. Напомним, это было ее второе и первое на своем поле выступление в турнире столь высокого ранга. Перед этим в гостях наши футболисты обыграли нынешнего лидера — команду Йемена — 1:0.

Встреча вызвала большой интерес у болельщиков, и они не ошиблись в своих ожиданиях. Заполнившие трибуны стадиона зрители стали свидетелями интересной, острой и по-настоящему бескомпромиссной борьбы. Подопечные Рустама Мирсадыкова, Юрия Саркисяна и Евгения Валицкого отнеслись к сопернику со всей серьезностью, не принимая во внимание его положение аутсайдера, пропустившего до этого, прямо скажем, неприличное количество мячей — 8 от Индонезии и 7 — от Йемена.

Хозяева поля сразу же пошли в нападение, недвусмысленно давая понять, что их устраивает только победа, причем с возможно более солидным преимуществом — на случай, если придется считать в итоге состязаний забитые и пропущенные мячи.

Успех пришел уже на первых минутах встречи. Пахтакоровский

полузащитник Николай Ширшов со штрафного мастерским ударом отправил мяч в сетку ворот камбоджийцев. Вскоре удвоить результат мог армейский форвард Ойбек Усманходжаев. Он получил отличную передачу от партнеров, но промахнулся. Не реализовал Ойбек и великолепный пас ферганского полузащитника Сергея Лебедева. Еще через несколько минут в целом очень активно и эффективно действовавший Усманходжаев вышел один на один с вратарем, но тот парировал мяч на угловой.

Атаки, таким образом, накатывались на ворота камбоджийцев одна за другой. И они занервничали. Когда Абдукахар Маруфалиев, завершая сольный проход, вышел один на один с вратарем и был сбит в передлах штрафной площади гостей, судья из Бишкека Виктор Коллаков, не задумываясь, показал на одиннадцатиметровую отметку. Товарищи доверили пробить пенальти возглавляющему список лучших бомбардиров нашего нынешнего внутреннего чемпионата армейцу Нумону Хасанову, и он, как всегда, был точен.

Узбекистанцы держали оборону гостей в постоянном напряжении. С выгодной позиции промахивается Базаров. Потом он хорошо выводит к воротам Хаса-

нова, но тот промахивается. К нападению подключается армейский защитник Февзи Давлятов, но и его удар неточен.

А что же соперники? В первом тайме они, пожалуй, создали лишь один голевой момент, да и то в стандартной ситуации. После штрафного удара мяч был направлен точно в правый от Павла Бугало угол ворот, но лучший футболист прошлого сезона ликвидировал угрозу.

Немедленно последовала контратака, и Лебедев с подачи Хасанова уравнивает результат. А перед самым перерывом ферганский защитник Андрей Федоров хорошо использовал пас Усманходжаева — 4:0.

Картина на великолепном поле Центрального стадиона «Пахтакор» не изменилась и во втором тайме. Вышедший на замену лучший бомбардир «Дустлика» и про-



шлого сезона Джафар Ирисметов с близкого расстояния забил пятый гол.

Вслед за этим, однако, пришлось поволноваться и болельщикам нашей сборной. Камбоджийский нападающий вышел один на один с Бугало, прицельно пробил, но голкипер в эффектной прыжке перевел мяч на угловой.

А точку в игре поставил Лебедев, забивший красивый гол с дальней дистанции. 6:0 — так и закончился этот очень важный для нашей сборной матч, в котором, кстати, отлично сыграл молодой защитник «Дустлика» Рустам Шаймарданов.

Вот как выглядит теперь турнирная таблица:

Команды	И	В	Н	П	Мячи О	Мячи В
Узбекистан	4	2	1	1	8-1	7
Индонезия	2	2	0	0	7-0	6
Камбоджа	3	1	2	0	9-1	5
	5	0	1	4	1-23	1

Очень многое теперь будет зависеть от встречи 1 июня в Джакарте со сборной Индонезии, которая, как видно из таблицы, пока имеет поражение. Есть ли шансы у наших футболистов выйти в лидеры? Не будем загадывать. Тем более что ждать осталось недолго...

И. АЛИМОВ.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Отношения России и НАТО оформлены

Вчера в Париже, в Елисейском дворце, произошло крупнейшее событие в Европе со времени окончания «холодной войны» — на договорной основе были оформлены отношения России и Североатлантического альянса. «Основополагающий акт Россия-НАТО» в торжественной обстановке скрепили своими подписями Президент России Борис Ельцин и главы делегаций стран — членов НАТО.

«Основополагающий акт», — пишет в связи с этим влиятельная парижская газета «Монд», — это признание того факта, что к России надо относиться не как к стране, ослабленной 70 годами коммунизма, а как к державе, без которой не может быть и речи о европейской безопасности и равновесии на континенте».

В Иране — новый президент

Новым президентом Ирана стал бывший министр культуры страны Мохаммад Хатами. Неожиданно для обозревателей ему со значительным опережением удалось обойти в 33 тысячах избирательных округов своего главного соперника — председателя меджлиса (парламента) Али Акбара Натек-Нури, которому многие пророчили безоговорочную победу.

В лице Мохаммада Хатами иранцы выбрали себе умеренную политическую фигуру. Президент в Иране считается вторым лицом в государстве после высшего духовного лидера.

В связи с обострением ситуации

В связи с обострением ситуации в Афганистане министр иностранных дел России Евгений Примаков заявил, что в случае нарушения границ стран Содружества будет незамедлительно приведен в действие механизм договора о коллективной безопасности государств — участников СНГ. Российское генеральное консульство в афганском городе Мазари-Шариф, захваченном отрядами талибов, временно передано в Термез.

Идут бои

В Иракском Курдистане продолжаются бои между регулярными турецкими войсками и отрядами Курдской рабочей партии. За последние дни Турция утроила численность своей оперативной армейской группировки на севере Ирака, доведя ее до 30 тысяч человек. За минувшие две недели там было убито более 1750 курдских боевиков. Ежедневные потери с турецкой стороны в среднем составляют 25 человек.

ООН интересуется миграцией

В Алма-Ату с официальным визитом прибыла Верховный комиссар ООН по делам беженцев Садако Агата. Алма-Ата станет первым пунктом ее поездки по странам Центральной Азии. Главной целью вояжа является встреча с президентами и другими официальными лицами для более детального выяснения ситуации, связанных с массовой миграцией населения.

Осужден за шпионаж

Суд Филадельфии приговорил к 18 годам лишения свободы бывшего сотрудника Американского агентства по национальной безопасности Роберта Липку за шпионаж в пользу Советского Союза. Липка признал себя виновным в передаче советским агентам 30 лет назад засекреченной информации.

(По материалам средств массовой информации).

РЕКЛАМА ДЛЯ ВАС

К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ
ГОРОДА ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ!

В гг. Бекабад, Ангрэн, Алмалык и райцентре Гульбахор Ташкентской области вводятся новые цифровые электронные АТС, в связи с чем абоненты переключаются на новое оборудование и изменяется нумерация абонентов.

г. Бекабад		Новая нумерация:
Старая нумерация:	21000-25999	21000-25999
	29000-29999	26000-29999
Номера телефонов абонентов АТС-3 остаются без изменений.		
г. Ангрэн		Новая нумерация:
Старая нумерация:	22000-27999	22000-27999
Номера телефонов абонентов АТС-3 и АТС-5 остаются без изменений.		
г. Алмалык		Новая нумерация:
Старая нумерация:	42000-44999	42000-44999
	40000-41999	40000-41999
	48100-48299	48100-48299
Номера телефонов абонентов АТС-3 и АТС-5 остаются без изменений.		
р/ц Гульбахор		Новая нумерация:
Старая нумерация:	76000-76999	61000-61999
	77000-77099	62000-62099
	77400-77999	62400-62999

Справки по телефонам: в г. Ташкенте: 54-09-28

в г. Бекабаде (8-291) 22-222

в г. Ангрэне (8-266) 22-222

в г. Алмалыке (8-261) 42-222

в р/ц Гульбахор (8-258) 61-222

**ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ МЕЖДУГОРОДНОЙ СВЯЗИ!
ТАШКЕНТСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ЭЛЕКТРОСВЯЗИ.**

УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПУТЕВОК САНАТОРНО-
КУРОРТНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ
ПРОФСОЮЗОВ УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ ВАС

провести отпуск в санаторно-курортных учреждениях республики, располагающих уникальными природно-климатическими факторами для лечения и отдыха:

«Акташ», «Абу Али ибн Сино», «Ботаника», «Бустон», «8 Марта», «Заамин», «Касансай», «Кашкадаре сохили», «Мархамат», «Мираки», «Нихол», «Ситораи Мохи Хоса», «Турон», «Чартак», «Чимион», «Чинабад», «Хаватаг», «Ташминво-ды», «Занги Ота», «Семург», «Хумсан», «Навбахор» — вот далеко не полный перечень санаториев, где вы сможете укрепить здоровье и отлично отдохнуть.

Срок лечения — 24 дня.

Форма оплаты за путевки — любая.

Справки по телефонам: 56-85-68, 56-70-97.

Адрес: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 24.

"Ташкентская правда" —
газета для Вас!

Уважаемые читатели!

Вы уже убедились

на страницах нашей газеты есть все

- важнейшие законы и решения, принимаемые правительством
- новости экономики и культурной жизни
- встречи с интересными людьми
- самый занимательный кроссворд
- самый точный астрологический гороскоп
- самый верный прогноз погоды
- телепрограмма на всю неделю

Подписывайтесь на "Ташкентскую правду"!

Семья 707

Артура Сафроновича

искренне и от всей души поздравляет с юбилеем дядю

КЗМ

Илью Сергеевича.

Желаем много радости, здоровья еще больше, никогда чтоб не старел и здоровье сохранил.

АООТ «Узэлектроаппарат»

извещает своих акционеров о том, что начинает выплату дивидендов по итогам 1996 года по месту выдачи сертификатов.

Наблюдательный совет АООТ «Узэлектроаппарат».

СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ

АООТ «ИМПУЛЬС-С» ТФСК «ТАШЖИЛИНВЕСТСТРОЙ» состоится 27 июня 1997 года в 15.00 часов по адресу: проспект Узбекистанский, 16, комната 202.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет о финансово-хозяйственной деятельности за 1996 год. Задачи АООТ «Импульс-С» на 1997 год.
2. Отчет ревизионной комиссии.
3. Утверждение положения о начислении дивидендов.
4. Выборы в состав ревизионной комиссии и наблюдательный совет.

Наблюдательный совет АООТ «Импульс-С»

БАЛАНС АО ПТК
«АГРОСАНТЕХГАЗМОНТАЖ»

на 1 января 1997 г. тыс. сум.

NN п.п.	Наименование статей	Актив	Пассив
1.	Основные средства	1111	
2.	Запасы и затраты	1530	
3.	Дебиторская задолженность	81	
4.	Авансы, выданные поставщикам и подрядчикам	698	
5.	Денежные средства (всего)	314	
6.	Уставный капитал		1622
7.	Резервный капитал		—
8.	Нераспределенная прибыль		1103
9.	Кредиторская задолженность		610
10.	Полученные авансы		399

БАЛАНС 3734 3734

За 1996 г. получено доходов 4923 тыс. сумов.

Расходы составили 4234 тыс. сумов.

Чистая прибыль общества составила 389 тыс. сумов.

Достоверность баланса подтверждена аудиторской проверкой.

Срочный ремонт квартир, строительство и проектирование частных домов. Тех. условия профессионально, в срок.

Прораб Юрий Александрович. Т. 77-93-11.

Частная фирма «Н. Водолей»
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 53-54-28.

ПРОДАЕТСЯ полн. комплект для производства дом. вина, слух. аппарат, однораз. скарификаторы.

Тел. (3712) 67-15-76.

Малое предприятие «НУРЛАЗ»
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца по телефону 22-09-61.

Гость 8-й страницы

Сергей АВАНЕСОВ,
главный художник
Ташкентского
кинофестиваля:

**«ПРИЗНАЮСЬ,
Я ОЧЕНЬ
ЛЮБЛЮ ВОСТОК»**



Я знаю вас как большого любителя Востока и, как вы говорите, ваше любимое проведение свободного времени — на берегу быстро текущей воды, где-то в тени чайханы, у подножья гор, под трели беданы, в кругу близких друзей. Я знаю также, что вы любите путешествовать, например, — ездили по западным странам, изучали искусство в Германии, в Португалии... И все же для вас Восток есть Восток — то есть самая большая любовь.

— Вы абсолютно правы... со-знаюсь.

— Сегодня вы главный художник XII Ташкентского Международного кинофестиваля, и весь город украшен вашими работами, начиная с аэропорта и до гостиницы «Узбекистан» и Дворца искусства. Все это зримо, броско, ярко. А с чего все началось? Иначе говоря, как вы стали художником? Были ли у вас в семье близкие, кто занимался изобразительным искусством профессионально?

— Эти увлечения с детства. Ну и как результат — участие в художественных кружках, а затем учеба в училище им. Бенькова, а дальше работа, работа, работа. Это и есть мои университеты. В основном — на комбинате «Рас-сом», где я занимался оформительскими работами начиная с 1964 года. Сколько выполнено за это время различных декоративно-оформительских произведений, сосчитать трудно, вернее, невозможно. Ведь многие из них живут день-два, иные чуть больше.

— И что, весь труд уничтожается?

— Да. Смывается, убирается, демонтируется и т. д. На их мес-

то приходят другие, отвечающие новым требованиям. Сохраняются разве что наиболее значительные и удачные работы, с моей точки зрения, и то в виде эскизов, набросков...

— И вам не жалко затраченного труда? А где картины, что останутся для потомков, в музеях?

— Я как-то не задумывался над этим. Увлекаюсь декоративно-изобразительным искусством, и это стало моей постоянной работой. Я ее люблю, я ею увлечен, мне нравится сам процесс. И если я справился с темой, заданием, если мои работы привлекли внимание людей — я доволен, удовлетворен. Это придает мне уверенность, силы, и я с удовольствием приступаю к новой работе.

Так было, когда я находил художественные образы, скажем, при праздничном оформлении города Термеза или Намангана, многих

площадей Ташкента, моего родного Мирабадского района.

Особая страница моей творческой деятельности — это декоративное, информационное, тематическое оформление Ташкентских международных кинофестивалей. Я был главным художником восьми из них.

— А как рождается тот или иной изобразительно-оформительский замысел? Зависит ли он от вашей индивидуальности видения, мысли или же вы слепо выполняете указание заказчика — «кто платит деньги, тот и заказывает музыку»? Наверное, немного места остается для творчества?

— Вы не совсем правы, вернее, не правы вовсе. Дело в том, что работа эта исключительно творческая и часто приходится мучительно долго искать наиболее выразительное решение, композиционно выстроенное, цельное и, естественно, эстетически воздействующее на зри-

теля. Ведь замысел предопределяется сценарием и его надо художественно разработать и, как бы сказали режиссеры, — снять. Оформление города или какого-то праздника — это не набор картинок, пусть даже красивых, выразительных, а драматургическое решение темы, но своими живописно-декоративными средствами.

— Вы, значит, создаете только эскизы, а выполняют замысел другие художники-декораторы?

— Не совсем так. Я и пишу эскизы, и многие из них переношу на декоративные полотна сам. Конечно же, слежу за концепцией исполнения замысла, т. е. осуществляю авторский контроль над всеми работами. У нас работает большая группа художников-оформителей, монтажников конструкций — все они талантливые, квалифицированные работники — на всех можно рассчитывать как на самого себя.

— И добавим, мужественные...

— Да, иногда приходится работать на большой высоте, тут нужна не только сноровка, но и бесстрашие, и часто необходимо решать множество проблем, связанных с безопасностью для людей, учитывать погодные факторы: дождь, ветер, палящее солнце — не лучшие помощники.

— Когда начинается фестиваль, работы выполнены, гости из многих стран знакомятся с ними, с вашей фотокиновыставкой, получают определенную информацию о прошедших праздниках кино — вы отдыхаете, участвуете в различных мероприятиях... Вы довольны?

— И да, и нет. Конечно, знакомство с мастерами кино, встречи со старыми друзьями — это хорошо. Но работа не прекращается и снова набирает темпы. Когда фестиваль закончится, мы приступим к демонтажу оформления.

— Для следующего праздника кино?

— Будем надеяться. Хочется быть уверенным, что кинофестиваль останется традиционным праздником с твердо установленными сроками проведения, как это делается во всем мире. Нам будут ясны цели, творческий поиск — целенаправленным, да и в заготовке необходимых материалов не будет авральной случайности.

Хочется пожелать участникам и гостям фестиваля счастья, успехов, новых интересных произведений, и чем больше приедет на наш праздник кинематографистов, звезд экрана, тем лучше будут краски байрама, который любят все.

Вел беседу Мунид ЗАКИРОВ.

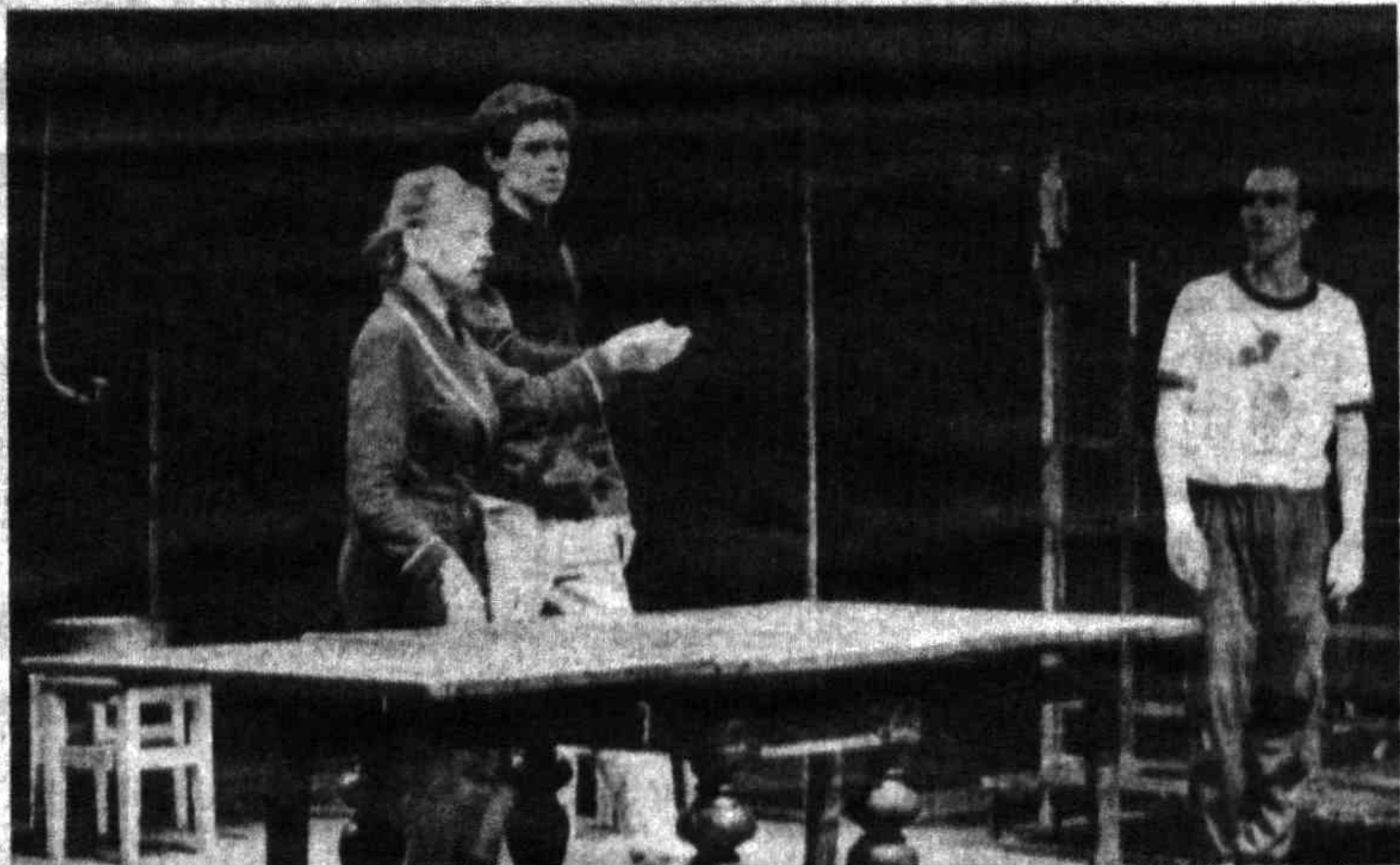
Премьеры

«ЖИЗЕЛЬ» НА ПОРОГЕ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Нынешняя весна для «Ильхома» ознаменована целым каскадом премьер. Вслед за недавно отгремевшим международным фестивалем камерной музыки, открывшим слушателям десятки новых имен и произведений, постановкой «Носорогов», демонстрацией нового документального фильма «Ташкент. Конец века» — новая премьера: пьеса молодого московского драматурга Ольги Михайловой «Жизель».

Не стоит искать в названии пьесы прямых аналогов с известным балетом — история любви немолодой женщины к опаленному войнами «мирного времени» юноше остро современна. Лишь по завершении сюжетной канвы проясняется общность двух женских образов — героиня пьесы

Наташа (актриса М. Турпищева), как и некогда юная Жизель, посвящает свою жизнь Ожиданию Любви. Ожиданию, граничащему с исступлением, отчаянием, бо-



лезному. Последствия этого ожидания непредсказуемы...

Герои драмы, полной неожиданных сюжетных ходов, внезапных переливов от печального к

смешному, от комического к трагическому, живут словно вне бытовых реальностей. Они просто знают, что никакие социальные или профессиональные успехи не могут компенсировать личностные или интимные неудачи. Драматург в пьесе с легкостью оставляет за дверью мир современного общества: предметом изучения, постижения, наблюдения становится внутренний мир современного человека.

Спектакль стал для ташкентского зрителя не только дебютом «пост-новой волны» современной драматургии. Его с полным правом можно назвать со звездным дебютом: впервые состоялся режиссерский дебют актрисы Карины Арутюнян, одной из первых выпускниц театра-студии; впервые прозвучала музыка

для драмтеатра молодого композитора, студента Ташгосконсерватории Артема Кима; впервые исполнители главных ролей — студенты ильхомовской школы Бернар Назармухамедов (Петр), Николай Леонов (Валерушка), Евгений Дмитриев (Давид) становятся его артистами.

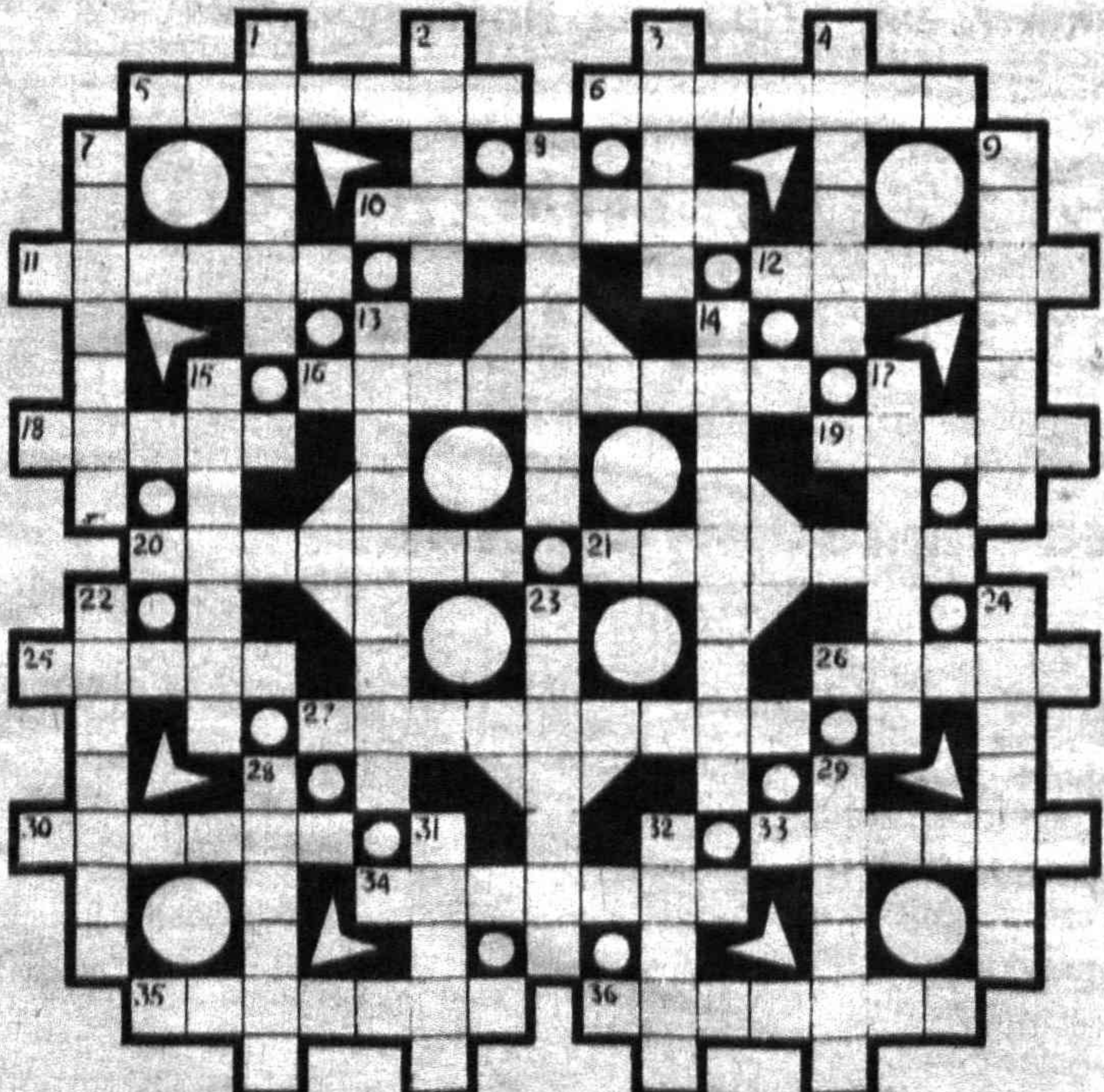
Всесторонний театроведческий анализ неординарной, но, без сомнения, яркой и талантливой постановки еще впереди, но уже сейчас можно уверенно сказать — спектаклю предстоит долгая и плодотворная сценическая судьба. Свидетельство тому — огромный успех майской премьеры.

Н. ЕВГЕНЬЕВА.

На снимке: сцена из спектакля «Жизель».

Фото А. ШЕПЕЛИНА.

Кроссворд



тик III в. до н.э. 12. Социальная разновидность речи. 16. Русский иранист, труды по персидскому языку и литературе, фольклору, этнографии и истории. 18. Маршал Франции, в I мировую войну главнокомандующий французскими войсками. 19. Адыгейский писатель, роман «Глоток родниковой воды» (1977). 20. Революционный народник, организовал покушение на Александра II. 21. Композитор, народный артист (1957), опера «Джалиль». 25. Одна из древних стихотворных форм устного творчества монголов. 26. Одна из форм существования материи. 27. Название позднелайстоценового оледенения на северной части Азии. 30. Русский генетик и селекционер, первым применил метод скрещивания амфициклоидов пшеницы. 33. Французский астроном, исследование солнечных протуберанцев (1868). 34. Новгородский архиепископ с 1429 г. 35. Русский филолог, работы по персидской филологии и языкам Памира. 36. Выборные органы местного самоуправления, введенные в России в 1864 г.

По вертикали: 1. Приморский климатический курорт в Германии. 2. Роман Г. Е. Николаевой. 3. Отравляющее вещество нервно-паралитического действия. 4. Устаревшее понятие смеси различных сладостей. 7. Деятель российского

революционного движения рабочих с июля 1917 г., председатель Центрального совета фабзавкомов Петрограда. 8. Доброкачественная опухоль. 9. Река в Предкавказье. 13. Город в Кызылординской области на берегу Аральского моря. 14. Горная вершина, ледник главного хребта на Кавказе. 15. Русский писатель, палеонтолог, основатель тафономии. 17. Химический элемент. 22. Русский минералог, труды по описанию многих минералов России. 23. Дирижер, цимбалист, композитор, профессор Белорусской консерватории. 24. Татарский писатель, повести «Марево», «Совесть» и др. 28. Русская певица (лирико-колоратурное сопрано). 29. Судебная совокупность процессуальных действий. 31. Город в Азербайджане. 32. Чешский архитектор эпохи Возрождения.

Составил А. ШЕСТЕРОВ.

ПОГОДА
НА 28 МАЯ —
1 ИЮНЯ

В течение периода без осадков. Местами в горных районах возможен кратковременный дождь, гроза. Температура воздуха ночью в пределах 16—21, днем — 31—36 градусов тепла.

Главный редактор
Аъло ХОДЖАЕВ

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,

ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 33-90-82

Секретариат — 33-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 33-12-83

информации — 33-54-10

Учредитель:

Хокимият Ташкентской области

Индекс: 64673

Типография Издательско-полиграфического концерна «Шарк»

Адрес предприятия:

ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г-0284. Тираж -10.919. Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.30, номер подписан в 18.30.

Регистрационный № 9. Объем — 2 печ. л. Формат — А-3.