



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издается с февраля 1954 г.

№ 45 (10311)

Суббота, 7 июня 1997 года

В розницу — цена свободная.

СОВРЕМЕННЫЕ КАДРЫ — ВАЖНЫЙ ФАКТОР ПРОГРЕССА



В Ташкенте 5 июня состоялось заседание комиссии «Разработка национальной программы по подготовке кадров». Вел заседание Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов. В нем приняли участие руководители соответствующих министерств, комитетов, ассоциаций, фондов, ведомств и организаций, специалисты.

В судьбе реформ, осуществляемых во всех сферах жизни нашей страны, в изменении мировоззрения людей, в достижении нашей благородной цели — создания великого государства — большое значение имеет подготовка кадров, соответствующих требованиям времени, подчеркнул Президент. Для этого в начале нынешнего года была создана государственная комиссия, которой поручено разработать национальную программу по подготовке кадров в стране. Цель сегодняшнего заседания состоит в том, чтобы выразить отношение к мероприятиям, предусмотренным в про-

грамме, еще раз обменяться мнениями с членами комиссии, специалистами о внесении изменений в реформирование учебно-воспитательной системы.

В чем же состоит основная цель, предусмотренная в программе? **Во-первых**, мы строим свободное, демократическое общество. Рыночные отношения глубоко проникают в нашу жизнь. Осуществляется большая работа по развитию духовности. Словом, изменяется наша жизнь, мировоззрение. Однако, к сожалению, в деле подготовки кадров, в учебно-воспитательной системе республики не происходит серьезных изменений. В сущности, реформы нужно было начинать именно с этой сферы. Наша работа здесь все еще ведется по старым стереотипам и совершенно не соответствует современным требованиям. Поэтому мы должны оценивать деятельность в этой сфере с критической точки зрения, определить, что нам нужно заложить в национальную программу.

Во-вторых, следует признать, что бытовавшая у нас учебно-воспитательная система управлялась из центра. И в результате этого допускалась неразбериха. В частности, был осуществлен переход к непонятному и искусственному по своей сути одиннадцатилетнему образованию. При этом не были учтены национальная самобытность, древний опыт, традиции. Уже одно это обстоятельство говорит о необходимости разработки национальной программы.

Благодаря независимости Узбекистан стал открытым миру. Сегодня мы имеем большие возможности для изучения опыта демократических, развитых государств. В этом отношении нет никаких преград. И в национальной программе необходимо учесть использование их опыта, приемлемого для нас. Самое главное, нужно осознать, что, не решив вопроса кадров, трудно будет добиться от наших действий и устремлений ожидаемых результа-

тов, изменения нашей жизни, повышения духовности. Стало быть, совершенствование работы по подготовке кадров, соответствующих требованиям времени, должно стать главным направлением нашей деятельности.

Ибо наш народ никому не уступает по талантам и способностям. Если для него открыть широкие дороги просвещения, то он сможет занять авторитетное место в мире, сказал Ислам Каримов.

Здесь, я думаю, целесообразно уяснить, в чем состоят недостатки действующей образовательной системы. Эти недостатки связаны прежде всего с тем, что материальная база наших школ и других учебных заведений отстает от требуемого уровня. **Во-вторых**, уровень знаний учителей и воспитателей не отвечает требованиям времени. Судите сами: если сам учитель учился по учебникам старого времени, если он сам глубоко не осознал сущности реформ, то как он может дать современные

знания детям. Наконец, являются ли у нас научно обоснованными этапы учебного процесса, что должен знать ученик первого класса, а что — пятиклассник? Как будет достигаться гармонизация знаний и практики в сознании детей?

Именно эти вопросы я имел в виду, когда говорил о неразберихе в учебно-воспитательной системе. В результате мы не смогли научить молодежь самостоятельно мыслить на должном уровне. У некоторых выпускников наших школ нет своего собственного мнения. Человек, не имеющий своего мнения, может пойти за любой толпой. Именно в этом состоит важная сторона вопроса, сказал руководитель нашей страны.

Разрабатываемая программа предусматривает коренное реформирование деятельности учебных заведений — от детских садов до вузов. Как она будет осуществляться, в какие сроки предстоит перейти к новой учебно-воспитательной системе? Нам нужно внести ясность в эти вопросы.

Мы считаем целесообразным внедрить в нашей стране обязательное девятилетнее и специальное трехлетнее образование. А раз так, возникает необходимость создать соответствующую новую систему материально-техническую базу. Необходимо учитывать эту сторону вопроса при определении сроков перехода к новой системе. Дабы какой-либо непродуманный шаг не смог снизить ее значения. Я уверен, что если мы будем действовать целенаправленно, то в течение двух-трех лет сможем завершить подготовительную работу.

Здесь нужно уделить серьезное внимание специальному трехлетнему образованию. Являясь для нас новшеством, оно будет резко от-

(Окончание на 2-й стр.)

На снимках: во время заседания.

Фото А. ТУРАЕВА (УзА).

Заканчивается XX век — сам по себе самый насыщенный, самый сложный, самый противоречивый и драматический период в истории разумной цивилизации. Но конец этого бурного столетия характеризуется еще более уникальными по своей геополитической значимости, глубине, остроте и масштабам изменениями в мире. Беспрецедентность этих глобальных изменений требует в силу их универсальности глубокого осмысления и осознания не только политическими деятелями, но и каждым человеком, ибо они в той или иной мере касаются его лично и, безусловно, будут сказываться на жизни его детей, на судьбах всех последующих поколений человечества. Вместе с тем они требуют кардинальной переоценки сложившихся взглядов, переналадки и совершенствования механизмов взаимоотношений между государствами. Делать это всерьез можно только на научной основе, имея твердую теоретическую базу — как аналитическую, так и прогнозирующую. Недостаток именно такой литературы, таких глубоких и всесторонних исследований — налицо. Объяснения могут быть разными — и явная неподготовленность, даже растерянность многих ученых и политологов перед нагромаждением и зачастую непредсказуемостью событий и явлений быстро меняющегося мира, и, конечно же, сложность задачи: с одной стороны — закономерность, а с другой — специфичность каждого фактора, каждой тенденции в развитии мирового прогресса (или, скажем, регресса — что тоже, увы, наблюдается). Тем ценнее, когда за разработку таких научных проблем берется крупный государственный деятель, руководитель стра-

Трибуна редактора

УЗБЕКИСТАН НА ПОРОГЕ XXI ВЕКА К ВЫХОДУ КНИГИ И. КАРИМОВА

ны, обладающий не только полными и точными знаниями, возможностью сравнивать, сопоставлять, прогнозировать и практически решать те или иные проблемы, но и огромной довлеющей ответственностью и за свое слово, и за свои действия, и за судьбы своего народа, своей страны, а значит — поскольку в современном мире все взаимосвязано — и в определенной степени за судьбы всего международного сообщества.

Здесь могут напомнить, что книги пишут сейчас многие политические деятели, — это модно, но они ведь чаще всего мемуарного характера — о том, как они боролись, преодолевали, добивались и прочее — из закулисной кухни «делания» большой политики. Это, конечно, интересно — и для любителей детективного чтива, и для любителей истории, и, наверное, для самих историков, но для современников, живущих «в минуты роковые» и испытывающих на себе все превратности и тяжести дня сегодняшнего, гораздо важнее в хаотическом kaleidoscope напряженного и, на первый взгляд, непредсказуемого окружения усмотреть и выстроить целостную, логически обеспеченную картину становления и развития принципиально но-

вого мира, рождающегося порой в мучительных конвульсиях и страданиях.

Именно такую книгу написал Президент Узбекистана Ислам Каримов. Я допускаю вполне объяснимый скепсис многих читателей: знаем, дескать, мы это уже проходили — конечно, раз руководитель (страны, партии и т. д.), значит, книга у него самая эпохальная, самая мудрая и верная и т. д. Прости мне, читатель, я никогда не был и не хочу быть голым апологом какой-либо личности или мировоззрения — не в силу должности, не из-за конъюнктуры. Но сейчас я настойчиво подчеркиваю: вывод о том, что труд И. А. Каримова действительно выдающийся, выделяющийся, — результат очень внимательного и взыскающего прочтения (хотя и очень быстрого, не претендующего на детальное осмысление всех постулатов и положений) данной книги.

Уже первое ознакомление с ней дает все основания выделить наиболее характерные ее особенности. Попытаюсь уточнить, каковы они.

Во-первых — ее актуальность и злободневность, ибо она целиком и полностью отвечает общественным потребностям развития нашего молодого государства.

Во-вторых — последовательное соблюдение принципа системности и комплексности в освещении исследуемой проблематики. Так, в главе I к угрозам безопасности он относит и региональные конфликты, и религиозный экстремизм и фундаментализм, и великодержавный шовинизм и агрессивный национализм, и этнические и межнациональные противоречия, и коррупцию и преступность, и местничество и клановые отношения, и экологические проблемы. Такой же строгий научный подход характерен и для главы II «Условия стабильности и гарантии прогресса». Они обеспечиваются: 1) возрождением духовных ценностей и национального самосознания; 2) формированием государственности и укреплением обороноспособности; 3) формированием демократических институтов и основ гражданского общества; 4) становлением рыночных отношений и формированием класса собственников; 5) сильной социальной политикой и ростом социальной активности населения; 6) геостратегическим потенциалом и природно-сырьевыми ресурсами; 7) человеческим потенциалом, социальной и производственной инфраструктурой; 8) гарантиями полномасштабных преобразований и сотрудничества; 9) интеграцией в мировое сообщество.

В-третьих — даже само перечисление точек зрения и анализа рассматриваемых проблем убедительно свидетельствует о творческом подходе и научной новизне данной книги.

В-четвертых — высокая компетентность и безусловный профессионализм автора.

(Окончание на 2-й стр.)

МЫ И РЫНОК



БОЛЬШАЯ ПРИБЫЛЬ — БОЛЬШИЕ ДИВИДЕНДЫ

ке ценных бумаг. Много ли таких ПИФов? Данные, которые предоставил в распоряжение нашей газеты пресс-центр программы приватизационных инвестиционных фондов в республике уже вполне достаточно. За последние два месяца объемы продаж акций ПИФов населению резко увеличились. Некоторые приватизационные инвестиционные фонды перед завершением эмиссии смогли довести ежедневный объем продаж собственных акций до одного миллиона сумов. Это совсем неплохой показатель.

Всего же в настоящее время официально зарегистрировано около шестидесяти ПИФов. А общий объем продаж их акций составляет более ста миллионов сумов. Приятно отметить, что в числе активных участников аукционов, на которых происходит реализация акций приватизированных предприятий, значится и ПИФ «Химоя», зарегистрированный в нашей, столичной области. В одном из материалов мы рассказывали о целях, задачах и планах этого, так сказать, «нашего» приватизационного инвестиционного фонда. Данные убедительно свиде-

тельствуют — ПИФ «Химоя» находит свою нишу в бурном рынке ценных бумаг, и, возможно, те, кто отдаст предпочтение именно этому приватизационному инвестиционному фонду, не окажутся в конечном итоге в проигрыше. Сказать более определенно и точно мы, признаться, не можем, да и не имеем права. И потому, что не должны вести рекламу того или иного приватизационного фонда, и потому, что любая деятельность на рынке ценных бумаг в той или иной степени связана с риском для тех, кто вкладывает в акции свои кровные деньги. В истории известны случаи, когда даже, казалось бы, самые благоприятные возможности в один миг превращались в свою полную противоположность, и наоборот. Рынок есть рынок. И от этого нигде не уйти. Другое дело, приятно осознавать, что твоими деньгами, превращенными в акции, распоряжаются настоящие профессионалы, люди знающие и понимающие тонкости рынка ценных бумаг, владеющие информацией о состоянии экономических «портфелей» тех или иных предприятий, ассоциаций и т. д. Судя по всему, сегодня в по-

давляющем большинстве ПИФов, и в первую очередь в составе их управляющих компаний, подобраны специалисты неплохого уровня. В начале реализации программы ПИФов было немало скептиков. И лишь практически единицы предсказывали приватизационным инвестиционным фондам, как говорится, быстрый успех. Ан нет. Итоги деятельности ПИФов в этом году, и особенно в последние два месяца, говорят о том, что в их деятельности действительно немало плюсов. И не случайно многие специалисты отмечают: приватизационные инвестиционные фонды способны получить большую прибыль, а значит, в итоге выплатить хорошие дивиденды своим акционерам. Если, конечно, их управляющие компании не упустят предоставленных возможностей и успешно сформируют доходные для себя и своих акционеров инвестиционные портфели. Это им вполне по силам. С начала реализации программы ПИФам проданы акции 85 предприятий 11 отраслей в размере 461.940.817 сумов. В прошлом году половина этих предприятий, акции которых приобрели наши фонды, выплатила дивиденды в размере 50 процентов годовых, четверть предприятий — в размере от 50 до 100 процентов.

О. АЛЬКО.

«ЛИЦОМ» К ЛЮДЯМ

Прежде, чем остановиться на существе вопроса, следует подчеркнуть следующее. В стране уже имеется опыт создания акционерных обществ на базе крупных автопредприятий и автоколонн. Акционирование же автостанции проходит пока на уровне эксперимента.

Автостанция «Янгиюль» практически ничем не отличается от себе подобных. Обычный для районного масштаба оборот пассажироперевозок, средний по количеству автобусов парк, которому, по хорошему счету, не повредило бы пополнение и обновление. Выгодно разнятся от своих «собратьев» янгиюльские транспортники другим. А именно попытками повернуть «реку» рыночных преобразований в русло интересов человека.

На собрании трудового коллектива в феврале текущего года было принято решение обратиться в областное объединение автовокзалов и автостанций с просьбой выделить автостанцию «Янгиюль» из его состава. Свою просьбу коллектив мотивировал желанием преобразовать предприятие в акционерное общество открытого типа.

Акционирование проходило поэтапно. Успешно проведены мероприятия, связанные с приватизацией производства, разработкой Устава, созданием уставного фонда. Практически равными долями пакета акций в будущем будут владеть трудовой коллектив, государство, иностранный инвестор, юридические и физические лица, пожелавшие стать держателями акций АО «Янгиюль».

— Мы будем зарабатывать свою прибыль не ценою увеличения стоимости проезда, а повышением качества пассажирских перевозок, высококлассным сервисным обслуживанием. Попытаемся совместить основные требования времени — качество предлагаемых услуг за минимально возможную цену, — поделился своими планами председатель правления акционерного общества Тахир Гелибаевич Гелибаев.

И нужно сказать, это у янгиюльцев уже получается. Лучшим доказательством сказанного является отсутствие срывов в графике движения автобусов, положительные отзывы пассажиров на качество обслуживания персонала.

На своем первом организационном собрании акционеров (замечу, кстати, что все 24 работника стали членами АО) коллектив единогласно решил: на первых порах большая часть полученной прибыли должна быть направлена на дальнейшее развитие производства. Ну а дивиденды, естественно, послужат материальной компенсацией к пока еще сегодня сравнительно небольшой заработной плате работников автовокзала.

Руководство корпорации «Узавтотранс», концерна «Ташблпасстрас» внимательно следит за ходом эксперимента, ведь от результатов его будет всецело зависеть «заработает ли» принцип акционирования автовокзалов и автостанций в целом по отрасли.

Л. АЛЕКСЕЕВА.

По программе Всемирного банка

ВРЕМЯ ВЫБИРАЕТ ПРОФЕССИОНАЛОВ

В связи с выходом на свободный рынок, развитием внешнеэкономической деятельности, интенсивным становлением новых для нашей страны экономических связей, вопрос подготовки специалистов в области инвестиционного проектирования становится все более актуальным. Решение

этой проблемы взял на себя региональный центр Института экономического развития Всемирного банка. Наш корреспондент побеседовал с его директором, академиком С. С. ГУЛЯМОВЫМ.

— Саидасрор Саидахмедович, Ваш центр существует не первый год. Вероятно, уже можно подвести некоторые итоги?

— Если вернуться к предыстории, то нелишне напомнить читателю, что региональный центр Института экономического развития Всемирного банка на базе Ташкентского государственного аграрного университета был открыт в 1994 году. Узбекистан с 1992 года является полноправным членом этой престижной международной организации. На бывшей постсоветской территории Всемирный банк имеет всего два центра. Наш носит сугубо аграрную направленность. Особенность Ташкентского подразделения состоит еще и в том, что оно рассчитано на подготовку специалистов не только для Узбекистана. У нас учатся «посланцы» из некоторых стран СНГ и Азии.

Постоянно действующие семинары, посредством которых мы знакомим своих слушателей с инвестиционным проектированием, проводятся с периодичностью 3–4 раза в год. За время существования в аудиториях центра прошло обучение более трехсот специалистов — аграриев.

— По какому принципу организовано обучение? Каков контингент учащихся?

— Наши первые регулярные семинары по программе «Проектный анализ инвестиций в сельском хозяйстве» собрали аграриев-практиков — председателей колхозов и их резервистов. Поэтапно проходили экономический практикум заместители хокимов районов и области по вопросам экономики, преподаватели аграрных вузов и факультетов. Не остались вне поля зрения руководители министерств и ведомств сельскохозяйственной направленности и агробанков.

Основная идея программы — обучение методике Всемирного банка по разработке, экспертизе и реализации инвестиционных проектов, составлению бизнес-планов. Эти важные документы должны предусматривать анализ проектов по восьми аспектам: экономическому, финансовому, техническому, интеллектуальному, коммерческому и рисковому. Семинары состоят из трех этапов обучения. На первом четырехнедельном — слушатели знакомятся с азами макро- и микроэкономики, проектного анализа. По окончании его проводится тестирование, позволяющее из групп в 100 человек «выбрать» тридцать наибо-

лее достойных для продолжения курса и стажировки в Институте экономического развития Всемирного банка в Вашингтоне. Здесь в разрезе трехнедельной программы участники семинара обучаются методологии анализа инвестиций в аграрном секторе. Итоговыми завершения учебно-цикла является личный или коллективный проект, подготовленный на местном материале, но под патронажем консультантов Всемирного банка. Презентация проекта проходит в стенах нашего центра. Многие работы слушателей нашли реальное применение на практике. Если говорить об Узбекистане, то наиболее интересные, одобренные Всемирным банком альтернативные проекты реализуются в решении таких правительственных программ, как «Хлопок» и другие.

— Общезвестно, что Ваши деятельности значительно шире той, которая определена задачами центра. Не могли бы Вы рассказать об этом более подробно?

— У нас разработана программа коммерческого курса по вопросам экономики, предпринимательства, менеджмента. По линии фонда Евразия мы проводим региональное обучение работников аграрного сектора республики. Уже прослушали курс лекции по методическим основам экономики, инвестиционных проектов аграрии Каракалпакстана, Сурхандарьинской и Ташкентской областей. Нами выигран грант «Проведение семинара специалистов сельского хозяйства по международному опыту разработки, анализа обоснования и экспертизы инвестиционных проектов, для работников сельскохозяйственного сектора Бухарской области. Еженедельно проводятся семинары-занятия по программе «Тасис». Очень интересный цикл лекций подготовлен южнокорейскими специалистами.

Как видите, рамки центра нам

стали несколько тесноваты. Есть решение правительства об организации на базе центра Института повышения квалификации и переподготовки руководящих кадров и резервистов сельского хозяйства с приданием ему нового статуса. По окончании курса выпускникам будут выдаваться специальные дипломы. Подобран штат преподавателей, с учетом интересов государства разработана гибкая учебная программа. Параллельно с основным потоком будут организованы постоянно действующие коммерческие семинары для всех желающих, начнут работать тематические консультативные пункты, курсы английского языка. В распоряжение слушателей предоставляются компьютерные залы, множительная техника, прекрасная, подобранная специалистами Всемирного банка, библиотека. Кстати, я являюсь автором около 40 книг, которые также находятся в библиотечном фонде центра.

При финансовой поддержке государства и ИЭР Всемирного банка мы надеемся на выпуск специального периодического издания, методичек, «Экспресс-информации», других учебных пособий. Уже сегодня по линии «Интернет» мы можем оказывать сельхозпроизводителям информационные услуги о положении на рынках сбыта аграрной продукции, о ценах на нее на биржах ближнего и дальнего зарубежья.

— Как Вы считаете, по каким параметрам должно в будущем развиваться инвестирование в нашей стране?

— Инвестиционная деятельность в целом нуждается в серьезной активизации. Для этого, на мой взгляд, нужно создавать особые условия, так сказать, благоприятный инвестиционный климат, при котором все национальные ресурсы будут мобильны и эффективно вложены в экономику республики, а иностранные инвестиции могут быть до-

пущены только в те отрасли, которые отвечают интересам государства. Нельзя забывать и о дифференцированном подходе в выборе инвестиционных отраслей производства.

Инвесторам, вкладывающим свои средства в приоритетные направления развития республики, несомненно, должны быть предоставлены твердые гарантии. Возьмем сельское хозяйство. Эта отрасль экономики относится к наиболее рискованной для инвестирования, поскольку сильно и напрямую зависит от качества семенного фонда, природных и экологических катаклизмов. Поэтому при подготовке инвестиционных проектов нужно очень внимательно подходить к анализу каждого аспекта, учитывать все факторы, воздействующие на результаты проекта. Кстати, именно этому мы и учим своих слушателей.

Еще один далеко немаловажный вопрос. Думается, давно назрела необходимость в реорганизации банковской системы. Как правило, охотно финансируются краткосрочные проекты. Но нет нужды говорить о том, что аграрный сектор с его «непредсказуемостью» не укладывается в привычные рамки. Сельскохозяйственные программы должны кредитоваться под долгосрочные проекты.

— Саидасрор Саидахмедович, Вы являетесь заведующим кафедрой агробизнеса и менеджмента ТашГАУ. Находят ли место вопросы, о которых мы сегодня говорим, в программе обучения студентов агроуниверситета?

— Сегодня овладение людьми экономическими знаниями, законами рыночной экономики, формирование у них навыков предпринимательства является актуальным требованием. В этих условиях насущной задачей стала организация новой системы экономической учебы в массовом масштабе, начиная со школьной скамьи.

Не без гордости скажу, что в унисон требованиям времени, наряду со специальными предметами, наши студенты сегодня изучают основы маркетинга, менеджмента, частного предпринимательства, биржевой деятельности. Ректорат, преподавательский персонал вуза понимают, что подготовка кадров новой формации — неразрывная часть проблемы повышения престижа государства. Мы надеемся, что в самое ближайшее время именно нашим выпускникам предстоит разрабатывать и защищать проекты на уровне мировых стандартов. А это, несомненно, создаст самые благоприятные условия для увеличения потока инвестиций в нашу страну.

Занесала

Людмила ГОРБУНОВА.

НОВОСЕЛЬЕ БАНКА

Ташкентское областное отделение «Асакабанка» начало работу в новом здании, расположенном в Юнусабадском районе столицы. Здесь созданы все условия для клиентов, пожелавших купить автомобиль или приобрести его в кредит. После того, как покупатель выберет понравившуюся ему машину в здешнем автосалоне, работники банка в кратчайший срок оформляют документы, необходимые для продажи.

Б. ОСТАНАКУЛОВ,
корр. УзА.

Наш анонс
НА ТЕЛЕВИДИИ
«ЗДОРОВЫЙ СТИЛЬ!»

«Ход жизни зависит от нашего собственного отношения к ней. И если вы являетесь сторонником Золотого Стиля, то ничто не испортит ваше настроение, не пошатнет ваше здоровье и не разрушит вашу карьеру...»

Медицина и фармация, полноценный отдых и спорт, основы рационального питания и подержание фигуры «в форме», секреты красоты и молодости, товары и услуги для здоровья, психология успеха и создание имиджа, взаимоотношения в семье — вот далеко не полный перечень тем, которые обещает представить зрителю «Здоровый Стиль».

Думается, эти идеи сейчас становятся особенно актуальными, ибо общество в целом потянулось к полноценному образу жизни, а между понятиями «здоровье» и «успех» все чаще ставится знак равенства: ведь физическая, психическая, духовная и интеллектуальная стороны развития личности неразрывны.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
Украина и Румыния подписали договор

Состоялся визит президента Украины Л. Кучмы в Румынию. Глава Украины и президент Румынии Э. Константинуку подписали договор о дружбе, который снимает взаимные территориальные претензии.

Опять победили либералы

Правящая либеральная партия Канады одержала победу на состоявшихся выборах в парламент. Ее лидер — премьер-министр Жан Кретье вновь формирует однопартийное правительство.

К Китаю — с пониманием

Ряд сенаторов США заявили о необходимости пролбить статус наибольшего благоприятствования в торговле, предоставляемый Китаю, чтобы поддержать проводимые там реформы.

Выборы со... взрывами

В алжирской столице за последнее время было убито по меньшей мере 18 человек. Взрывы произошли накануне состоявшихся в четверг всеобщих выборов, против проведения которых выступили исламские экстремисты.

Референдум на севере Италии

В северных итальянских областях состоялся референдум по вопросу независимости Паданья. Организаторы этого нового географического названия и автономии массовой консультации с народом выступила партия Лига Севера.

Суд над супертеррористом

Суд присяжных в американском городе Денвере признал 29-летнего Тимоти Маквея виновным в организации и осуществлении взрыва в Оклахома-сити в апреле 1995 года, в результате которого погибли 168 человек и сотни ранены.

Утерянный аттестат зрелости АО 223393, выданный школой № 42 Шайхонтохурского района г. Ташкента на имя Валюва Камиля, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Учебно-производственное объединение инвалидов «Хуринса» ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления. Телефон 50-91-02.

ПКФ «Гольджи» Миробадского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления. Телефон 62-11-79.

Продается 2-ком. квартира с телефоном в р-не метро Горького. Тел. 68-28-14.

КАМАЛАК ПЭЙДЖИНИ
Всегда на связи
Свой переводчик всегда рядом!



ПОНЕДЕЛЬНИК, 9

- 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.30 «Харфтаном». 8.30 «Узбектедфильм» представляет: «Композитор Эмрар Салихов».

ВТОРНИК, 10

- 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 Обзор республиканских газет. 8.35 «Узбектедфильм» представляет: «Запюта».

СРЕДА, 11

- 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.25 «Ахборот». 8.25 «Золотое наследие». 8.50 «Альманах ТВ».

ЧЕТВЕРГ, 12

- 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.25 «Ахборот». 8.25 Обзор республиканских газет. 8.35 «На перекрестках экономики».

ПЯТНИЦА, 13

- 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 «Вечер макома». 8.55 «Лицом к лицу».

СУББОТА, 14

- 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 Обзор республиканских газет. 8.35 «Песня-песенка».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15

- 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот». 8.25 «Бутун яқанбаш дастурхона».

- 12.30 «Мимно». Художественный фильм. 14.00 — 14.05 Новости. 17.55 Программа передач. 18.00 Новости.

- 10.30 «Абитуриент-97». Родной язык. 11.00 Английский язык. 11.30 Из фонда Уз ТВ.

- 19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Шахрар бедарвоза эмас».

- 12.15 «Мехр». Тележурнал. 12.40 «Сказка про злобного маэра». Художественный фильм.

- 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.55 Реклама. 21.00 На пути к великому будущему.

- 17.55 Программа передач. 18.00 Новости. 18.10 «Экспресс».

- 17.55 Программа передач. 18.00 Мультфильм. 18.20 «Бахадир Шох Зафар».

- 17.20 «Девушка по имени Судьба». Сернал. 18.10 «Час пик».

- 00.05 — 00.15 «Дневник». 00.25 — 00.30 «Ватан тимсоллари».

- 22.50 «Культпоход». 23.00 «Спорт-континент». 23.25 «Санта-Барбара».

- 10.05 «Стиль». 10.40 «Оттин кент» (Золотой город).

- 9.15 «Кузунчоқ». 9.35 «Мастера смеха». 9.55 «Дубляж».

- 18.00 «Даракчи». 18.10 Реклама. 18.15 «Жили-были».

- 12.10 Реклама. 12.15 «Киносалон». 12.25 «Ретвиль».

- 17.20 «Девушка по имени Судьба». Сернал. 18.10 «Час пик».

- 21.30 Реклама. 21.35 «Последний визит». Художественный фильм.

- 18.45 «Мультикарусель». 19.00 Реклама. 19.05 «Школа разбитых сердец».

- 10.05 «Стиль». 10.40 «Оттин кент» (Золотой город).

- 9.15 «Кузунчоқ». 9.35 «Мастера смеха». 9.55 «Дубляж».

- 18.00 «Даракчи». 18.10 Реклама. 18.15 «Жили-были».

- 12.10 Реклама. 12.15 «Киносалон». 12.25 «Ретвиль».



**ВЧЕРА МИР ОТМЕТИЛ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
ВЕЛИКОГО ПОЭТА. УСЫПАН ЦВЕТАМИ
ПОЧИТАТЕЛЕЙ ПАМЯТНИК ЕМУ
В ТАШКЕНТЕ.**

МОЙ ПУШКИН

Написал и задумался — ишь, замахнулся! И действительно, у Цветаевой, он свой, но он и твой, и его, их... У каждого свой Пушкин. Но я ревнив и уверен, что мой Пушкин — самый любимый, а его строки — это мои строки. Я не поэт, но, читая Александра Сергеевича, становлюсь им. Как у него все поэтично: «Очей очарованье», «Невидимкою луна», «Друзья, прекрасен наш союз», «К нему не зарастет народная тропа», «Я вас любил, любовь еще, быть может, в душе моей...». Боже мой, как все просто и как все гениально! «Горит Восток зарею новой»... Восток!.. Великая любовь Пушкина. Еще одна кровная связь его и моя. Послушаем моего Пушкина.

М. ЗАКИРОВ.

Из цикла «Подражания Корану».

Клянусь четой и нечетой,
Клянусь мечом и правой битвой,
Клянусь утренней звездой,
Клянусь вечерней молитвой.
Нет, не покинул я тебя.
Кого же в сень успокоенья
Я ввел, главу его любя,
И скрыл от зоркого гоненья?
Не я ль в день жажды напоил
Тебя пустынными водами?
Не я ль язык твой одарил
Могучей властью над умами?
Мужайся ж, презирай обман,
Стезю правды бодро следуй,
Люби сирот, и мой Коран
Дрожащей твари проповедуй.

ВИНОГРАД

Не стану я жалеть о розах,
Увядших с легкою весной;
Мне мил и виноград на лозах,
В кистях созревший под горой,
Краса моей долины злачной,
Отрада осени златой,
Продолговатый и прозрачный,
Как персты девы молодой.

ВСТРЕЧА С ОДАРЕННОЙ МОЛОДЕЖЬЮ

В Союзе композиторов Узбекистана состоялась встреча с группой юных пианистов — учащихся Республиканской специализированной школы-интерната имени Успенского, недавно вернувшихся из творческой поездки в Соединенные Штаты Америки. На этой встрече, в которой принял участие ряд деятелей искусства, представители зарубежных посольств, юные пианисты исполнили произведения композиторов-классиков.

Эти молодые дарования учатся в классе талантливого педагога Тамары Попович. Многие ее ученики стали лауреатами международных конкурсов молодых пианистов. Так, Алеша Султанов завоевал

это звание в США, Улугбек Полвонов — в Португалии, Женя Мурский — в Англии, Фазлиддин Мухиддинов — в Германии. А таких одаренных учеников, как Бекзод Абдуллаев, сестры Надира и Феруза Хайдаровы, Рустам Мухиддинов, уже в течение пяти лет выезжающих в творческие поездки по США, хорошо знают поклонники музыки этой страны.

— Наша страна богата талантами, — говорит председатель Союза композиторов республики Р. Абдуллаев. — И то, что весь мир начинает узнавать их — это результат внимания, уделяемого руководителем нашей страны повышению духовности, его всесторонней поддержке молодых талантов, а также пропаганде их искусства.

Б. МАНСУРОВ,
корр. УзА.



«ОХ, НЕ ГОЖЕ ГОРЕВАТЬ...»

Эту строку из песни «Возвращение» барда, педагога музыки из Ангрена Михаила Морозовского можно считать девизом прошедшего туристического слета «Чимган-ЭКО-97». Посвящен он был 20-й годовщине фестиваля авторской песни «Чимган». Сколько было воспоминаний, ностальгии в хорошем смысле!

На смену идет новое поколение очарованных Чимганом. И молодым, конечно, интересно, как это было тогда — 20 лет назад? Так же были майские дни, так же снежные вершины Чимгана возвышались над ущельем, так же тучки странницы ненадолго задерживались в их объятиях, чтобы, пролившись теплым дождем, продолжить свои странствия.

И лились по ущелью песни Юрия Визбора, Никитиных, Юлия Кима, которые для целых поколений стали гимнами непреходящих человеческих ценностей.

И на этом слете не обошлось без открытий. Отличились ангренцы. Мы уже упомянули имя одного из них: Михаил профессионально владеет гитарой, а его проникновенные, лирические песни, оптимистические по настрою, приятный баритон, которым он умело модулирует, поразили многих.

А Александр Епифанов, электронщик по специальности, привез на слет песню «Ступени вниз», полную драматизма, философскую:

«С детства я шел, покоря ступени,
Думал, что — вверх. Гудели колени...
Ветер дул южный, но это был бриз!
Брал я ступени, ведущие вниз...»

Три дня длился праздник песни, горного братства, праздник туристов. Слет показал, сколько талантливой молодежи, людей среднего, и даже, скажем, преклонного возраста, увлечены творчеством, пишут замечательные песни по наитию, по вдохновению.

Наталья ЕРЕМЕНКО, режиссер слета «Чимган-ЭКО-97».

Доменико Сориано, этот красавец, богач и баловень судьбы, опустится на колени перед Филуменой и будет просить, умолять ее сказать ему правду. Ему так необходимо, так важно знать, кто же из троих сыновей этой женщины — его сын, его наследник. А Филумена Мартурано, не умеющая читать, много страдавшая и умудренная жизнью, будет твердо стоять на своем и не откликнется на мольбы Доменико. «Дети есть дети» — эти слова, как будто произнесенные самой Мадонной, не раз повторит Филумена. Любящее сердце матери настроже. Если Доменико узнает, кто из троих его сын, он непременно поможет ему выделиться, преуспеть в жизни. А как же те двое? Какая судьба уготована им? Нет, Филумена не поддастся на уговоры Доменико не обездолит никого из сыновей — все они для нее равны, все имеют право на счастье и будущее. И Доменико, которого так ловко «обкрутила» дальновидная, прозорливая Филумена, будет

ТРИ СЫНА

окончательно и бесповоротно сражен. И почувствует себя счастливым, услышав из уст каждого из трех молодых людей столь желанное слово — «папа»... Незадолго до венчания Филумены с Доменико — таков счастливый

Премьеры

финал трагикомедии Эдуардо Де Филиппо «Филумена Мартурано» — по-домашнему уселись в круг мужчины и хором спели всем знакомую итальянскую песню (заметим, кстати, пели на чистом итальянском!). И мы, зрители, понимали, как весело, как хорошо в эти минуты на душе у Риккардо, Умберто, Микеле и, конечно же, у самого Доменико Сориано...

А теперь вспомним давние времена, когда на сцене академического театра драмы имени Горького была поставлена пьеса Эдуардо Де Филиппо «Филумена Мартурано». С той поры про-

шло целых сорок лет, но краски той давней премьеры не потускнели в памяти. Как и образы главных героев, созданные уже ушедшими из жизни выдающимися актерами — Галиной Загурской и Николаем Хачатуровым...

И вот — второе рождение спектакля «Филумена» на той же сцене театра имени Горького. Постановку осуществил художественный руководитель театра Владимир Шапиро, режиссер — Александр Гамиров. И снова перед нами — блистательный актерский ансамбль, не уступающий, на мой взгляд, тому, что играл в первой постановке.

«Филумена» — последняя премьера сезона, состоявшаяся в конце мая. Долго-долго не смолкали аплодисменты, охапки ярких цветов несли и несли на сцену... Почему обращает внимание на эти маленькие приметы зрительской признательности актерам? По-

Матчем дружбы назвали участники этого футбольного поединка встречу команд «Пахтакор» и «Узэлектроаппарат». Это уже третья по счету встреча футболистов завода и прославленной национальной команды.

Как сказал перед матчем генеральный директор АО «Узэлектроаппарат» А. Алимбаев, «спорт помогает заводчанам в труде. Работа на линиях сборки приборов требует полной концентрации внимания, и футбольное поле дает рабочим ту степень разрядки, которую непосредственно замечают контролеры ОТК: качество приборов улучшается после каждого такого матча...»

...Обе команды в ходе матча проявили немалый спортивный азарт и волю к победе. Сначала явный перевес был на стороне

Футбол



МАТЧ ДРУЖБЫ

заводчан, которые непрерывно атаковали, — причем на острие атак был генеральный директор «Узэлектроаппарата». Однако затем трезвый расчет и опыт футболистов «Пахтакора» возобладали, и игра закончилась со счетом 3:1 в пользу «Пахтакора».

А события развивались так, — рассказал «ТП» капитан команды «Узэлектроаппарата» А. Захаров. — Первые пять минут матча атаковал «Пахтакор». Мы ушли в «позиционную» защиту. И тем не менее перед перерывом «Пахтакор» прорвал оборону заводчан и, — первый гол.

Второй тайм прошел в более свободной игре: команда «Узэлектроаппарата» поняла, что терять нечего, и заиграла широко и раскованно. Еще два гола в наших воротах — это результат и опыта пахтакорцев, и нашей усталости. Но все же «свой» гол престижа мы забили: перед концом матча пенальти пробил шлифовщик 18-го цеха Дмитрий Болотин.

На снимках: острые моменты у ворот «Пахтакора».

Фото В. ГРАНКИНА.

Концерты

«СЯММУЛЬ» — РОДНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Чудесным праздником стал отчетный концерт корейского объединения юных музыкантов «Сяммуль» (родник) в Ташкентской консерватории.

Этим коллективом уже на протяжении шести лет руководит Виктор Наумович Шерешевский, энтузиаст искусства, отдающий много сил подготовке юных талантов — мальчиков и девочек из городов и районов Ташкентской области. В концерте выступили учащиеся из школы № 21 и школы им. Успенского. Звучали произведения европейской классики для фортепиано и скрипки, были исполнены соло на флейте и кларнетах.

Эмоционально сыграл Песю «Сувенир» кларнетист Чой Хи Хи (класс доцента Б. С. Салихова). Большое



впечатление оставил «Вальс» Дебюсси, который исполнила десятиклассница Ван Хен Хи (класс профессора А. В. Мал-

кеева). Надолго запомнилась игра скрипача первоклассника Даниила Нама, исполнившего корейскую народную песню «Ариран». Великолепно прозвучали фортепианные пьесы — их играли Павел и Юлия Юн.

«Коронным» номером концерта стало выступление корейского ансамбля скрипачей «Сяммуль» (на снимке). Вместе со своим руководителем В. Н. Шерешевским (концертмейстер Л. Ф. Фатхуллаходжаева) скрипачи проникновенно исполнили корейскую народную песню «Весна на Родине».

На концерте присутствовали спонсоры ансамбля — представители Посольства Южной Кореи в Узбекистане и фирмы «ДЭУ-электроникс».

Н. НУРЫМОВА.

И ВСЕ РАВНЫ...

тому, наверное, что подобно успеху новой постановки никто не ожидал. Пьеса имеет богатую сценическую историю, обошла многие театры страны, легла в основу шумевшего фильма «Брак по-итальянски» — короче говоря, спектакль не сулил каких-то особых открытий. Но вот же все состоялось, мы стали свидетелями новых актерских взлетов, замечательной спаянности ансамбля. И как не воздать заслуженную хвалу народной артистке Узбекистана Светлане Норбаевой, создавшей необыкновенно яркий, глубоко впечатляющий образ Филумены. Ни одного лишнего жестика и каждый выверен в деталях, несет свою смысловую нагрузку. Невозможно забыть финальную сцену спектакля, в которой звучит победный смех Филумены, прерываемый слезами. До этого она не роняла слез, глаза ее оставались су-

хими даже в самые горькие дни ее жизни...

Подать исполнительнице главной роли заслуженный артист республики Валерий Цветков. Нам интересен его Доменико во всех проявлениях почти не сдерживаемых чувств. То бурные всплески негодования и громкие обещания мстить за обман, то сознание своей вины перед Филуменой, то — со временем! — пробудившиеся симпатии к трем молодым людям — и все это Валерий Цветков, все это — эмоциональная насыщенность, полноценность создаваемого образа Доменико.

Ветераны драматической сцены — народный артист Узбекистана Владимир Русин и заслуженная артистка Узбекистана Нина Мягкова исполняют в этом спектакле небольшие роли, но, как всегда, их игра безупречна и отвечает режиссерскому замыслу.

В роли сыновей Филумены

выступают уже знакомые нам по прежним работам одаренные актеры Валерий Кудашкин, Олег Галахов и Александр Панченко. Они все время остаются в глубине сцены — таково, видимо, веление режиссера, редко появляются перед нами, но мы успеваем понять их и полюбить...

С творчеством великолепно драматурга, актера и режиссера Эдуардо Де Филиппо ташкентские зрители соприкасаются не впервые. О давней постановке «Филумены Мартурано» уже говорилось, но ее видели, разумеется, только зрители старшего поколения. Шли на сцене театра в разное время другие произведения известного драматурга, среди них — «Великая магия» и «Призраки». Большой зрительской аудитории отныне выпадет радость познакомиться с одним из лучших произведений Эдуардо Де Филиппо — произведением, находящим отклик в каждом сердце...

С. БЕРЖАНЕР.

СЕЗОН В РАЗГАРЕ

После очередного, на этот раз краткосрочного перерыва, вызванного выступлениями национальной сборной в отборочных матчах на первенство мира, возобновились матчи чемпионата страны среди команд высшей лиги. В одиннадцатом туре «Дустлик» принимал футболистов «Сурхана» из Термеза. Внутренняя интрига этого матча состояла в том, что сурханцам давно уже отступать дальше некуда, и каждая игра все более отдаляет их от мечты хотя бы закрепиться в высшей лиге. Вот почему они, особенно в последних встречах, борются изо всех сил. Во всяком случае, проводя 24 мая пропущенный поединок третьего тура, термезчане хотя и потерпели поражение, но выглядели вполне достойно.

Как и ожидалось, встреча началась с бурных атак хозяев поля, которое, кстати, остается одним из лучших в республике. Успех пришел уже на 5-й минуте, когда гости сбили в своей штрафной площадке Джафара Исриметова (он, а также другой «сборник» — Рустам Исмарданов вышли на игру после утомительного восьмичасового перелета из Джакарты). Назначается пенальти, который четко реализовал Фарид Хабибуллин.

В дальнейшем игра проходила при явном преимуществе дустликцев. Дважды с выгодных

позиций бил головой Исриметов, не принеся удачи удар с линии штрафной площадки Хабибуллина, могли отличиться другие игроки «Дустлика».

Справедливости ради надо признать — были возможности забить гол и у «Сурхана». Однако в эти моменты на высоте был молодой, но быстро прогрессирующий вратарь дустликцев Евгений Сафонов. А матч так и закончился со счетом 1:0 в пользу хозяев поля. Теперь у наших земляков 24 очка и по-прежнему четвертое место в турнирной таблице.

Успех сопутствовал и дублерам «Дустлика». Они выиграли — 4:1. Голы в нашей команде забили Ришат Хафизов, Сарвар Шарипов, Георгий Ким и Михаил Савочкин.

Вновь трудный поединок дома провел «Трактор». Напомним, что накануне в кубковом матче они победили «Насаф» из Карши (2:0) и сравняли общий счет. Команды сыграли обе дополнительные пятнадцатиминутки, а пенальти точнее пробили гости. В результате тракторостроители с мечтой о кубке распрощались.

Однако физическое и моральное напряжение этой встречи было столь велико, что это не могло не сказаться на матче с «Янгиром». В первом тайме ташкентцы выглядели несколько усталыми. Этим воспользовались гости, которые после прицельного удара напористого центрально-

го нападающего Уралбека Хайдарова повели в счете.

После перерыва заводские футболисты выровняли игру и организовали несколько опасных атак. В результате одной из них в штрафной площади соперника оказался неугомонный Дильшод Урманов. Александр Хвостунов выдал ему ювелирный пас, и Дильшод забивает красивейший гол. А вскоре и сам Урманов стал ассистентом своего товарища по команде. Он сделал выверенную передачу Станиславу Кудряшову, который пушечным ударом вколотила мяч в сетку ворот. «Трактор» повел в счете — 2:1. Однако минуты за 3-4 до конца поединка случилось непредвиденное — в одну из редких контратак вышедший на замену Алексей Корниченко сильно пробил, и... голкипер хозяев Вячеслав Томилин проводил взглядом влетающий в ворота мяч. 2:2 — так и закончился этот интересный, нервный матч. Дублеры «Трактора» победили — 4:3.

Неудачно выступил в Ургенче против местного «Хорезма» ташкентский «Чиланзар», проигравший со счетом 1:2 (дублеры — 1:3). Во встрече «Зарафшан» — «Насаф» — ничья — 1:1 (дубль — 2:1). Остальные результаты стали известны вчера поздно вечером, когда этот номер газеты был подписан к печати, о них мы обязательно сообщим.

Состоялись встречи очередного, тринадцатого тура первен-



Мода - 97

ЛЕТО — ВРЕМЯ ОТДЫХАТЬ

И потому оденемся как можно легче и спортивнее, но не забудем при этом остаться элегантными и современными. Этим требованиям в полной мере соответствовала очередная коллекция летних моделей, продемонстрированная на днях в отеле «Интерконтиненталь». Зрителей и участников увлекательного и полезного шоу привлекают (и не в первый раз) не только возможность еще раз «сверить время» по часам вечной, но быстро меняющейся моды. Одна из главных задач организатора показов — фирмы «М. А. Компани» — дать шанс перспективным, но малоизвестным модельерам заявить о себе, своих работах, а также закрепить дальнейший творческий успех. В их числе оказалась Лола Темирова — художница-модельер из Карши, представившая замечательную коллекцию женской одежды из национальных тканей — хан-атласа, бекасаба, панбархата. В отличие от ее работ, тяготеющих к классике, модели Дины Сайфи (тоже недавней дебютантки показов) остро современны — разрушая миф о статичности кожи как текстильного материала, они адресованы прежде всего смелым, современным женщинам. Ос-



Спортивная тема, заданная комплектами фирмы «Дарт», представляющей на нашем рынке всемирно известную марку «Адидас», пожалуй, выглядела наиболее актуальной и броской. В работах же дебютантки Ирины Матариной она прозвучала в необычном сочетании с элементами делового стиля и некоторой праздничной фериричности. Именно их автор и стала победительницей конкурса «Время отдыхать». Кроме того, авторитетное жюри, возглавляемое Фаррухом Закировым, сочло нужным выделить и лучших топ-моделей. Ими стали Джулия Фелисиано и Тимур Равшанбеков.

Несомненным украшением яркого и праздничного действия стало участие танцевальной группы «Дэнс машин» и исполнение новой песни «Дорога к звездам», молодой, но многообещающей певицей Линой. Их музыкальность, динамичность и даже страстность выступления никого не оставили равнодушными. И, конечно же, море цветов — их дарили зрители наиболее понравившимся модельерам и топ-моделям; они были представлены на выставке-продаже цветов фирмы «Зара-флора». Так что подарки в тот вечер достались не только королевам подиума...

Н. ЕВГЕНЬЕВА.

На снимках: победительница показа мод «Время отдыхать» И. Матарина и ее модели; использование национальных мотивов в современной одежде — отличительная черта работ Лолы Темировой.

И. АЛИМОВ.

Фото В. ХАРИТОНОВА.

ГОСТЬ 8-Й СТРАНИЦЫ

— Что, на Ваш взгляд, Бахрам Джалилович, характерно для национального цирка сейчас, какие перемены в лучшую сторону произошли в нем и продолжают ли происходить?

— До того, как Узбекистан стал независимой республикой, мы были связаны со Всесоюзным объединением государственных цирков. Оно определяло финансирование, подготовку кадров, номеров, аттракционов. Сборы шли в Москву, а Ташкент и территория нашей республики были лишь прокатной базой.

После обретения Узбекистаном независимости мы, директора цирков Центральноазиатского региона, завязали тесные и взаимовыгодные контакты. Это и обмен гастрольями, и подготовка кадров, и совместные поездки коллективов в ближнее и дальнее зарубежье. За последнее время узбекские артисты побывали в Алматы, Бишкеке и даже в Душанбе.

— А в дальнем зарубежье?

— О том, что мы поддерживаем творческие отношения со многими странами, свидетельствуют гастрольные поездки узбекских артистов в Индии, Пакистане, Иране, Объеди-

Бахрам МАДЖИДОВ:

«НАШ ЦИРК ВСЕГДА МОЛОД»

Бахрам Маджидов — генеральный директор и художественный руководитель республиканского объединения «Узбекгосцирк». Многие помнят его как наездника в номере «Джигиты солнечного Узбекистана», его опасные и виртуозные трюки. И, конечно, на белом коне. Незабываемым был он также в номере «Волшебный шатер», где вместе с ним главную роль степенно и солидно исполняли «корабли пустыни».

Узбекский цирк сегодня во многом отличается от того, каким мы знали его в прошлом.

ненных Арабских Эмиратах, Сирии, Египте, Турции. К примеру, номер «Па-де-де на верблюдах» (туда входит еще ряд номеров акробатики и гимнастики) под руководством народной артистки республики Мамлакат Ташкенбаевой и заслуженного артиста Узбекистана Романа Белея уже 5 лет(!) на гастрольях в Италии. А смешанную большую программу наши артисты показывают на Украине.

— Бахрам Джалилович, почти 40 лет знаю цирк. Но такого количества превосходных номеров не припомню. Раскройте секрет.

— Жизнь заставляет, зри-

тель требует. Нас крепко поддерживает то, что мы в Центральной Азии — единое целое. Так мы легче справляемся с трудностями. Вот некоторые из лучших номеров последнего времени. Заслуженная артистка Таджикистана, в прошлом канатоходка, Назрисио Алиева за короткий срок выпустила номера: «Эхо Азии», «Канатоходцы Юнусовы», «Гусарская баллада» (три девушки на проволоке), «Восточные фрески» (художественно-акробатический ансамбль девушек), а Марат Кошмагамбетов (Казахстан), сам великодушный артист, подготовил номер «Акробаты на катушках».

В прошлом жонглер на лошади и отличный дрессировщик Насибджан Кочаков, заслуженный артист Туркмении, подарил нашему цирку аттракцион с бенгальскими и уссурийскими тиграми (укротитель Фуркат Юнусов).

— И немного о молодежи...

— Цирк, как известно, — искусство молодых. Вот почему нас радует, что с прошлого года заработал Ташкентский колледж эстрады и цирка. На манеже появились новые номера. Выступающие сегодня иллюзионист Акрам Ибадов, дрессировщик коз и ламы Акмаль Абдуллаев делают пер-

вые, но уверенные шаги в искусстве. Каждому из них по 20 лет.

Естественно, что наши артисты — неизменные участники всех праздников на площади Мустакиллик, на стадионе «Пахтакор», в других городах республики.

— А как наш цирк представлен на зарубежных конкурсах?

— И здесь есть о чем рассказать. На фестивале, посвященном 1000-летию китайского цирка, наши артисты завоевали приз «Золотой лев». Акробаты на верблюдах были награждены «Бронзовым медведем» на Международном фестивале в Москве и тут же получили приглашение на гастроль в Швейцарию и США. А Карима Зарипова, младшая дочь знаменитой наездницы, завоевала в Париже «Золотой приз» на фестивале «Цирк будущего».

— Спасибо! Желаю артистам успешных гастролей во славу искусства Узбекистана.

Вел беседу Тулкун АБИДОВ,
доктор искусствоведения.

На снимке: Б. Маджидов в номере с верблюдами.



ПОД РАЗНЫМИ ПРЕДЛОГАМИ...

Однажды сосед вручил Ходже закрытый жбан и сказал:

— Поберегите его до моего прихода.

Прошло несколько дней, Насреддина разбирало любопытство: «Что бы такое могло там быть?» Он приподнял крышку, видит, а там превосходный процеженный мед. У Ходжи потекли слюнки. Он запустил туда палец, мед ему очень понравился. Раз

КУЛИНАРНЫЕ СЕКРЕТЫ ХОДЖИ НАСРЕДДИНА

Сегодня мы предлагаем нашим читательницам «сладкие» рецепты и полагающиеся по случаю анекдоты от Афанди.

попробовав, Ходжа не мог удержаться, и всякий раз, как ему хотелось медку, он придумывал разные предлоги, чтобы пройти туда, где стоял жбан. Словом, сам того не замечая, Насреддин в короткое время очистил жбан с медом до дна. Вскоре пришел сосед и потребовал жбан. Ходжа спокойно, как ни в чем не бывало вручил ему жбан. Но хозяину показалось, что жбан что-то уж очень легкий, он открыл крышку и увидел, что там пусто.

— Афанди, а мед где? — спросил он у Ходжи.

— Уж ты лучше и не спрашивай, чтобы мне не пришлось тебе рассказывать! — ответил Насреддин.

— Жаль, а ведь я хотел угостить вас чак-чаком, я его мастерски приготавливаю!

— А я сам могу рассказать, как его правильно приготовить, — ответил Насреддин.

ЧАК-ЧАК

Растираем желтки с сахаром и маслом до бела, солим, добавляем взбитые отдельно белки, молоко. Все хорошенько перемешиваем и на этой основе замешиваем крутое тесто. Чтобы тесто было рассыпчатым, в полужидкое тесто можно влить водку. Если тесто будет недостаточно крутым — добавляем еще муки. Тесто замораживаем в чуть влажную салфетку, даем полежать 15 минут, после чего раскатываем в пласт толщиной 0,3 см, скатываем из него жгуты длиной 1,5 см или режем кусочками.

Сливочное масло распускаем в казане, нагреваем до кипения, затем обжариваем в нем тесто небольшими порциями, используя при этом сепу, не давая тесту обжариваться сильнее, чем до светло-желтого цвета. Обжаренные кусочки высыпав на решето или сито, чтобы дать стечь маслу, а кусочкам остыть.

Орехи обвариваем кипятком, снимаем кожуру, крупно нарубаем. Мак заливаем крутым кипятком на 3 минуты, после чего слегка толчем в ступе, перемешиваем с орехами и даем пос-

тять в закрытой посуде.

В небольшом казанке или эмалированной миске растапливаем мед, добавляем в него сахарный песок, даем прокипеть так, чтобы появилась пена, которую необходимо снять, затем увариваем сироп.

В снятый с огня сироп засыпаем обжаренное тесто и тотчас же маково-ореховую смесь, все быстро и равномерно перемешиваем. Выкладываем горячий чак-чак в смазанное маслом блюдо руками, смоченными в холодной воде, или широкими ложками, смазанными маслом. Когда чак-чак остынет, нарезаем ромбами или квадратиками.

НЕОБХОДИМЫЕ ПРОДУКТЫ:

500 г муки, 5 яиц, 3-4 столовые ложки молока, 2 кусочка сахара-рафинада, столовая ложка сливочного масла, столовая ложка водки, соль для теста, 500 г меда, 0,5 стакана сахарного песка, 0,5 стакана мака, 0,5 стакана орехов для сиропы, 0,75-1 кг сливочного масла для жарки.

ны. Сейчас — самое благоприятное для этого время.

РАК (22 июня — 23 июля). Раки обречены на этой неделе на постоянную нехватку времени. Тяжелее, чем другим, придется творческим натурам. «Громядь» их планов особенно трудно будет вписывать во временные рамки вторника и четверга.

ЛЕВ (24 июля — 23 августа). Львам удастся решить, казалось бы, «неподъемный» вопрос. Но будет это в самом конце недели, а до этого — будни, наполненные черновой работой, и полное отсутствие веры в успех.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). Дев всю неделю будет одолевать стремление как-то улучшить свое финансовое положение. Между тем благоприятной почвы для этого пока нет. А вот заняться взаимоотношениями с близкими сейчас самое время.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октяб-

ря). Весы, независимо от пола, должны взять на эту неделю себе в союзники женщину. Именно с ее помощью удастся легко и быстро «вытянуть» застаревшее дело и задю и убедиться: мир действительно не без добрых людей.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Скорпионы получают очень важную информацию. Она то и определит надолго линию поведения: судить о людях надо не по тому, что они говорят, а по тому, что они делают.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Стрельцам, перед тем как начать действовать, надо тщательно проанализировать создавшуюся ситуацию. Ваши идеи и замыслы в свете этого анализа могут обрести новые перспективы и импульсы к осуществлению.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). У Козерогов — приятные неожиданности на работе и дома. У мужчин в возрасте до 40 лет, ро-

дивившись под этим знаком, возможно начало романа, продолжительного и неординарно принятого дружны.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). Водолеям на этой неделе надо быть очень осмотрительными, особенно в производственных делах. Не принимайте единолично важные решения. Даже в несложных ситуациях не считайте за труд посоветоваться со знающими людьми.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). У Рыб всю неделю хорошее самочувствие и благожелательное настроение, которое невольно будет передаваться окружающим и способствовать улаживанию без особых трудностей больших и мелких проблем.

Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

ПОГОДА

на 7-11 июня

В первой половине периода в Ташкенте и области сухая и жаркая погода. Ночью температура воздуха 17-22, днем 32-36 градусов. Во второй половине периода увеличится облачность, в отдельных районах пройдут кратковременные дожди, прогреют грозы. При грозе возможно усиление ветра до 15-20 м/сек., которое может сопровождаться пыльной бурей. Температура воздуха днем при дожде понизится до 27-32 градусов.

Коллектив хокимията Ташкентской области извещает о кончине бывшего руководителя треста «Узбекшахтострой» **Эдуарда Вартановича КАЛУСТЯНА** и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Главный редактор
Альо ХОДЖАЕВ

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 33-90-82

Секретариат — 33-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 33-12-83

информации — 33-54-10

Учредитель:

Хокимият Ташкентской области

Индекс: 64673

Типография Издательско-полиграфического концерна «Шарк»

Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, дом 4

Заказ Г-0363. Тираж - 10.803. Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.30, номер подписан в 19.00.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6