

ХЛОПКОЗАВОДЫ И ЗАГОТПУНКТЫ — В ГОТОВНОСТЬ!

Родина ждет от тружеников Узбекистана 3.650.000 тонн «белого золота».

Работники хлопкоочистительной промышленности республики глубоко осознают важность и ответственность роли, которая отводится им в борьбе за высокое качество текстильного продукта.

Однако рост мощностей хлопкозаводов и заготовительных организаций все еще отстает от объема собираемого сырья.

Заметные диспропорции между производством хлопка и его переработкой возникли, например, в Хорезме.

Почти всеместедесят тысяч тонн сырья из 410 тысяч тонн, собранных в 1964 году, отправлены на переработку в другие области республики.

В конце мая вопрос об ускорении работ на объектах хлопкоочистительной промышленности обсуждался на совместном совещании работников Министерства строительства и управления хлопководства и текстильной промышленности.

В ходе беседы, прошедшей в дружеской обстановке, состоялся товарищеский обмен мнениями по вопросам, интересующим обе партии, и по актуальным проблемам международного положения и сотрудничества коммунистического движения.



Газета издается с апреля 1917 года

ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 194 (14833)

Пятница, 20 августа 1965 года

Цена 2 коп.



В нынешнем сезоне Кокандскому хлопкоочистительному заводу № 1 предстоит переработать 99 тысяч тонн хлопка.

Фото В. Сироткина.

РОДИНЕ НУЖЕН НЕ ПРОСТО ХЛОПОК, А ХОРОШИЙ ХЛОПОК!

БЕЗ ЛОЖКИ ДЕГТЯ

Близится уборочная страда. Скоро на хирманьи республики потечет хлопок нового урожая.

В предовой статье «Правды», напечатанной 8 июля, четко и ясно сформулированы пути повышения качества сырья: уметь организовать машинную уборку и сортировку хлопка на заготовительных участках.

Деятельно, качественно сырье во многом будет зависеть от того, как хозяйства подготовятся к уборке урожая и проведут ее.

Я рассказываю об организации работы на заготовительных пунктах Янгильского хлопкозавода. Успех в заготовках сопутствует тем, кто правильно определяет сорт.

Опытные бунтоправы С. Умаров и Н. Козьян обучают своей профессии молодежь. Ведь очень важно, чтобы ни одна тележка хлопка не была опрокинута за пределами хирмана.

В жаркие дни приема хлопка идет круглосуточно. При ночном освещении приемщик может что-то и не рассмотреть.

На каждом заготовительном пункте строгий порядок. У входа — охранник. Он ни за что не пропустит трактор, если тот оставляет за собой масляный след.

Хлопок нужно хранить умело. Сорос пять тысяч тонн хлопка на складе на заготовительных пунктах завода, а снижения сорности сырья не было.

Позволю себе вспомнить, как была организована работа в прошлом году. В первые же дни заготовительной кампании анализы лаборантов показали, что из колхозов имени Карла Маркса и имени Фрунзе идет чересчур влажный, засоренный хлопок.

Выйти на колхозные поля, помочь хлопкоборам советом — к этому призвал нас долг заготовителя. И наши лаборанты, приемщики, товароведы — пошли в бригады, звенья, стали объяснять колхозникам, что одна плохая корбочка может испортить целый фартук отличного хлопка.

Приемщикам разъясняли, чтобы весь хлопок ручного сбора они просиживали, доводили до кондиции и не смешивали сырец дровяного сбора с сырьем, собранным вечером.

Заготовительная цена тонны хлопка первого сорта — 405 рублей (в третьей зоне, к которой относятся хозяйства Янгильского района), — а четвертого — вдвое меньше, — объясняли колхозникам агитаторы-заготовители.

Колхоз имени Кирова в прошлом году сдал первым сортом 90 процентов урожая. От зото выиграла и колхоз, и колхозники, и государство.

Ныне заготовители давно начали подготовку к уборочной кампании. Заведующий заготовительными: Пахта — Г. Далибаев, Виззаводского — Г. Булатов и другие выезжали ранней весной на поля вместе с колхозными агрономами, чтобы проследить, как готовятся карты под посеянные хлопчатники.

Сейчас мы располагаем большими возможностями, чтобы провести заготовку хлопка значительно лучше, чем в прошлом году.

Ныне получено много подсобных механизмов — тележки для безтарной перевозки хлопка «ПТХ-20», ленточные питатели «ПЛА», различные транспортеры.



Комсомолка Махбуба Сотоводинова — передовик производства на андижанском заводе «Электрораппат».

ПРЕЗИДЕНТ КОНГО (БРАЗЗАВИЛЬ) В МОСКВЕ
Президент Республики Конго (Браззавиль), Генеральный секретарь партии Национального революционного движения Альфонс Массамба-Деба 19 августа нанес в Кремле визит.

ПРИЕМ В КРЕМЛЕ
Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин и принял 19 августа в Кремле делегацию Общества корейско-советской дружбы.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ
24 часа у телетайпа

Заявление Коммунистической партии США

Нью-Йорк, 19 августа. (ТАСС). Коммунистическая партия США выступила со специальным заявлением по поводу событий в Лос-Анжелесе.

ВИЗИТ ЗАВЕРШЕН

ПХЕНЬЯН, 19 августа. (ТАСС). Сегодня из столицы КНДР на Родину вылетела советская делегация во главе с членом Президиума ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС, заместителем Председателя Совета Министров СССР А. Н. Шелепниным.

МОЩНАЯ АНТИВОЕННАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ В КАНБЕРРЕ

КАНБЕРРА, 19 августа. (ТАСС). Вчера столица Австралии стала ареной острого классового столкновения. Со всех концов страны в Канберру прибыли тысячи делегатов докеров, шахтеров, металлистов, моряков, строителей, пиццайек, представители от женских и молодежных организаций.

ДИРИМОКОСУ ПОРУЧЕНО СФОРМИРОВАТЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО

АФИНЫ, 19 августа. (ТАСС). Король Греции Константин принял вчера вечером бывшего вице-премьера в правительстве Пападару Стефанопулоса и бывшего министра внутренних дел Циримоса.

ЧЕТКОСТЬ СНИМКОВ БЕСПРЕЦЕДЕНТНА

МИРОВАЯ ПЕЧАТЬ О СОВЕТСКИХ ФОТОГРАФИЯХ ЛУНЫ
Успешное завершение «операции» по фотографированию обратной стороны Луны, проведенной советской автоматической станцией «Луна-9».

Мартин Лютер Кинг о событиях в Лос-Анжелесе

Нью-Йорк, 19 августа. (ТАСС). Один из руководителей негритянского движения в США д-р Мартин Лютер Кинг, прибывший в Лос-Анжелос в связи с кровавыми событиями в негритянском районе города, заявил вчера, что, по его убеждению, в основе этих событий лежат экономические лишения и нищета.

КОММУНИСТЫ АМЕРИКИ КЛЕЙМЯТ ПОЗОРОМ РЕАКЦИЮ

Грандиозное выступление трудящихся Австралии

ЕДИНСТВЕННОЕ «БЕЛОЕ ПЯТНО» НА «ЛУННОЙ КАРТЕ» ЗАПОЛНЕНО



— А еще говорят, что в слаборазвитых странах неграмотное население!
Рисунки Ярослава Пола из чехословацкой газеты «Руде право».

ВСТРЕЧА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КПСС И ИКП

17 августа состоялась встреча представителей Коммунистической партии Советского Союза и Итальянской коммунистической партии.

В ходе беседы, прошедшей в дружеской обстановке, состоялся товарищеский обмен мнениями по вопросам, интересующим обе партии, и по актуальным проблемам международного положения и сотрудничества коммунистического движения.

МИТИНГ В РИГЕ

Гостиница в Риге делегация Национального собрания Демократической Республики Вьетнам посетила 18 августа электротехнический завод ВФФ.

В огромном новом корпусе цеха координатных автоматических станций состоялся многолюдный митинг в честь делегации.

19 августа делегация Национального собрания Демократической Республики Вьетнам отбыла из Риги в Ленинград.

В ЦК КП УЗБЕКИСТАНА И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

ЦК КП Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР приняли решение о проведении повсеместно с 20 августа с. г. «Месячника чистоты и здоровья».

Общая задача — улучшить санитарно-гигиенические условия в жилых помещениях, общественных местах, на предприятиях, в учебных и научных учреждениях, совхозов и колхозов.

МЕСЯЧНИК ЧИСТОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

за санитарным состоянием рынков, продовольственных магазинов и источников питьевого водоснабжения должно быть уделено самое серьезное внимание.

Задача партийных, комсомольских, профессиональных организаций, исполнительных комитетов Советов депутатов трудящихся, руководителей министерств и ведомств, предприятий, учебных и научных учреждений, совхозов и колхозов состоит в том, чтобы в течение кратчайшего срока сделать все для приведения в образцовое санитарное состояние каждого дома, двора, махаллы, цеха, завода, фабрики, стройки, колхозного, совхозного, рабочего поселка, предприятия общественного питания, сельского и городского рынков путем привлечения и осуществления этих мероприятий широкой общественности и населения.

БОЛЬШЕ ПРОДУКЦИИ С ФЕРМ!

Ныне колхозы и совхозы Узбекистана увелили поголовье скота и птицы, производство молока, яиц и другой продукции.

Специализация и интенсификация птицеводства позволили увеличить производство яиц. К 10 августа по сравнению с соответствующим периодом прошлого года заготовлено почти на 13 миллионов яиц больше.

Ныне в Узбекистане намечено заготовить 20.000 тонн шерсти. За семь месяцев на заготовительные пункты сдана 11.891 тонна.

Интересы дела требуют введения постоянного, действенного контроля за ходом заготовки продукции животноводства.



# ПЛАН А на ОРБИТЕ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

## СТАРЫЕ ЗАМЫСЛЫ В НОВОЙ УПАКОВКЕ

Соединенные Штаты предприняли новый шаг, направленный на то, чтобы окончательно лишить Доминиканскую Республику независимости и поставить в власти проамериканский марионеточный режим. Под диктовку Вашингтона Организация американских государств через голову конституционного правительства Франсиско Камагю обратилась к доминиканскому народу с «деklarацией». В ней выдвигается так называемый «план урегулирования» в этой стране, куда несколько месяцев назад вторглись войска США.

Всё пункты этого плана, от первого до последнего, являются грубым вмешательством США в дела независимого государства, члена ООН. Они отражают полное пренебрежение Вашингтона к законному праву доминиканского народа самостоятельно выбрать свое правительство и определить свою судьбу.

Декларация в ультимативной форме требует немедленного создания временного правительства во главе с Эктором Гарсиа Годеном. Но ведь в стране есть правительство Франсиско Камагю, которое избрано законным путем на основе конституции 1963 года, одобренной народом. Однако Соединенные Штаты, как это видно, грубо пренебрегают тем, что доминиканский народ одобрил годную ему конституцию. Декларация предусматривает отмену конституции и замену ее «конституционным актом», разработанным в кабинетах государственного департамента США.

Но это еще не все. Декларация требует, чтобы все гражданское население стало оружием «новому временному правительству». Между тем хорошо известно, что подавляющее большинство населения поддерживает конституцию и не поддерживает Франсиско Камагю, и не поддерживает план урегулирования, выдвинутого США.

Такой план удушения Доминиканской Республики, который американская пропаганда рекламирует сейчас как «акт национального примирения». Примерно такие же планы двадцать с лишним лет тому назад гитлеровцы пытались навязывать населению оккупированных ими стран Европы. Вашингтонский документ, названный «актом национального примирения» и одобренный от имени ОАГ, преследует лишь одну цель — увековечить оккупацию Доминиканской Республики, силой навязать народу этой маленькой страны марионеточное правительство, годное США.

Л. ВАВИЛОВ.

Вашингтон.



Южновьетнамские патриоты продолжают успешные операции против сезонных карателей и их американских «советников». Партизаны принимают стратегические атаки на позиции южновьетнамских солдат, атакуют опорные пункты американской пехоты, занимают населенные пункты. На снимке: крестьяне приветствуют южновьетнамских партизан.

## ЧТО ПРОИСХОДИТ В ЛОС-АНЖЕЛОСЕ

Во всех больших американских городах есть отравительные гетто, в которые пытаются упрятать негритянское население. Некоторые из этих гетто известны во всем мире: Гарлем в Нью-Йорке, Саут-Сайд в Чикаго. Это — целые миры полужарушенных, нищих крысина домов, которые не различаются только потому, что они стоят, тесно прижавшись друг к другу. Летом в них жарко — нечем дышать, зимой зверски холодно. Всегда в них вонючие, всегда они переполнены. К этим хорошо уже известным гетто теперь прибавилось еще одно — Уоттс, в Лос-Анжелесе (Калифорния).

С 11 августа 1965 года в Уоттсе и вокруг него было убито 34 человека (в основном негры), ранено 874 человека (главным образом негры) и арестовано 2.992 человека (все они негры). Что же случилось?

Все, видимо, началось вечером в среду, 11 августа, когда двое полицейских штата Калифорния — белые арестовали в Уоттсе молодого негра. Как обычно поступают белые полицейские в любом негритянском гетто, они, мягко выражаясь, обрались с этим негром не очень вежливо. За этим последовал взрыв ярости и негодования жителей Уоттса; а затем — шесть дней кровопролития, убийств, погромов, грабежей, арестов и «окупуации» Уоттса 15-тысячными вооруженными силами — 14 тысяч человек национальной гвардии штата Калифорния и одна тысяча полицейских, вооруженных, как для ведения военных действий. Губернатор Калифорнии Эдмунд Браун, превратив свой отдых в Гренин, из-за кровавых событий в Уоттсе, объявил, что эти вооруженные силы останутся на «неопределенное время».

Сегодня улицы Уоттса напоминают настоящее поле боя. Национальные гвардейцы, вооруженные винтовками с примкнутыми штыками или же автоматами, стреляют по жителям из-за телефонных будок и почтовых ящиков. «Захваченных в плен» негров выстраивают лицом к стене с руками, поднятыми над головой. Солдаты и полицейские грубо обыскивают их. Улицы, где это происходит, засыпаны битым стеклом, камнями, полустертыми вывесками и всякими другими обломками. Дымятся развалины магазинов.

Фактически, все это насилие началось не 11 августа, а раньше. Оно лишь изверглось наружу, как вулкан негодования, нищеты, ненависти и отчаяния. Его причины старые, как сама жизнь людей в гетто в Соединенных Штатах. Тут скакалась и накопывалась за многие годы обида негритянских граждан Америки, которым 100 лет назад официально обещали полное гражданство, право голоса и вообще равенство со всеми американцами. Эти обещания так и не были выполнены, и «терпеливо» американских негров, к которому привыкают их белые «господа», приходит конец.

Лос-Анжелос — большой город. Он раскинулся на 50 миль вдоль Тихоокеанского побережья в штате Калифорния. Многие его районы очень красивые: великолепные пальмы, роскошные виллы, сверкающие бассейны для плавания. Но многие районы города безобразно убоги.

Негритянское население Калифорнии превышает 800 тысяч человек (с 1940 года оно увеличилось более чем на 50 процентов). Почти половина этих негров живет в Лос-Анжелесе. Не все негры в Лос-Анжелесе — жители района Уоттса; часть их живет в других, меньших по размерам, гетто, а некоторые — актеры, музыканты, врачи, бизнесмены — разбросаны и по переулкам из гетто в богатые, дорогие дома. Возмущение возмущенных в Уоттсе негров было направлено не только против белых, но и против этих разбогатевших негров, забывших о проблемах своего народа, обеспокоенных только тем, как возвыситься в об-

ществе, и думающих лишь о «благоденствии», которые ни надеются купить на свои деньги себе и своим семьям.

В Уоттсе, который занимает не столь уж большую территорию, живет около 40.000 мужчин, женщин и детей, о которых «Нью-Йорк таймс» писала, что «это население состоит на 99 процентов из негров и на 30 процентов — из безработных». Уоттс не похож на Гарлем или на чикагское гетто. Вместо многоквартирных грязных домов здесь стоят низкие захламленные домины, выстроенные в ряд, как казармы. Вокруг некоторых из них есть даже небольшие зеленые лужайки. Огромное большинство этих домов построено больше 25 лет назад и находится в очень запущенном состоянии. В них живут по многу семей, до семи, хотя они были рассчитаны на одну семью. В Уоттсе самый низкий из всех районов Лос-Анжелоса доход на душу населения, если не считать так называемого «скин-хедс» — района нищих и босиков. Жители гетто чувствуют себя узниками в сегрегированном заточении, как будто их действительно окружают высокие стены.

Уоттс разделен на две половины улицей, называемой «Центральное авеню», где расположены различные магазины: бакалейные, мебельные, вино-водочные; тут и лободары, тут же и магазины, где продаются оружие и боеприпасы. Сейчас все — сплошная гора тлеющих руин. На одном переулочке война национальной гвардии повисла знак с надписью: «Положите оружие влево или в правую сторону». На первой полосе в Уоттсе «Нью-Йорк уорлд телеграм энд санш» комментатор Ричард Старнес пишет из Лос-Анжелоса об этой улице: «Это какой-то кошмар: битые стекла и дым, улица, где валяются перевернутые сожженные автомобили, бульвар разбитых надежд. Центральное авеню — это словно страшная шутка, которую сыграли над неграми, приехавшими в Южную Калифорнию в поисках чего-то лучшего по сравнению с тем, что они могли найти в Миссисипи, Алабаме, Джорджии или Нью-Йорке. Каждый из них, имевший когда-либо деньги на билет в негритянское кино в этих штатах, своими глазами видел на экране, что Лос-Анжелос — это большой прекрасный город, раскинувшийся подобно огромному колесу с блестящими спицами, называемыми Голливуд, Палм-Спрингс, Биверли-Хилс. Но когда они приехали туда, оказалось, что это всего лишь место, называемое Уоттс — со всей его нищетой».

И эту нищету охраняет белая полиция — символ «превосходства белых» в Соединенных Штатах. Полиция Лос-Анжелоса пользуется репутацией одного из «отборных» полицейских корпусов Соединенных Штатов. Начальник полиции

Фотоснимки из Уоттса похожи на фотографии из Южного Вьетнама. В обоих случаях официальным курсом политики является применение военной силы. Официальные американские заявления о том, что вооруженные силы Соединенных Штатов используются только «для защиты свободы во Вьетнаме», звучат особенно лицемерно в то время, когда эти вооруженные силы применяются против угнетаемых американцев, которые в той или иной форме ведут борьбу за свою свободу, за свои права.

Весьма характерно, что г-н Фостер в своей программной речи даже не смел нужным упомянуть о всеобщем и полном разоружении. Широко разрекламированный западной прессой проект так называемого «распространения ядерного оружия, который сейчас пытается защитить английский представитель лорд Чалфорд, на деле представляет лишь ширму, прикрывающую распространение ядерного оружия. Западные представители считают возможным совместить этот план с приобретением к атомной бомбе западногерманских милитаристов через пресловутые многосторонние силы НАТО.

Всей своей политикой — как на международной арене вообще, так и в Комитете по разоружению, в частности, западные державы подымают «дуг Женевы».

ТРАГЕДИЯ НА УЛИЦАХ УОТТСА  
ОРУЖИЕ ИМПЕРИАЛИСТОВ НАЦЕЛЕНО В ГРУДЬ ЙЕМЕНА

СМОТР ТЕХНИКИ В ЧЕХОСЛОВАКИИ  
План удушения ДОМИНИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ВЫХОДКИ РЕАКЦИОНЕРОВ  
В СТОЛИЦЕ НОРВЕГИИ  
«ДЖИ-АЙ» ШЕСТЬДЕСЯТ РАЗ ТОПАЮТ НА ЧУЖУЮ ЗЕМЛЮ

## ПОТЕРЯННЫЙ ПРЕСТИЖ

Недавно в Белом доме принято решение довести численность американских войск в Южном Вьетнаме до 125 тысяч человек. В Сайгон и другие порты страны ежедневно прибывают из США транспорты с солдатами и вооружением.

У американских агрессоров накоплен богатый «опыт» интервенций. Только за последние пятьдесят лет кованные ботинки «джинсы» (американских солдат) более 60 раз топтали чужую землю. Вот что писал по этому поводу один из «жиков» Пентагона генерал Батлер:

«Я потратил большую часть своего времени на то, чтобы служить громкой вышестоящему классу для большого бизнеса Уолл-стрит и банниров. В 1914 году я способствовал тому, чтобы Мексика была основана американскими нефтяными трестами, помог превратить Гаити и Кубу в удобное место для «нейтральных» компаний, чтобы они могли получать там прибыль... В Доминиканской Республике я защищал интересы американских сахарных компаний...»

В наши дни, когда правящие круги США усиливают агрессию во Вьетнаме, по миру прокатывается мощная волна возмущения народов, сурово осуждающих интервентов. Престиж США еще никогда не был так низок. И это не может, конечно, не беспокоить

влиятельные круги за океаном. Даже такие пропагандисты американской внешней политики, как Уолтер Липпман, Джеймс Бостон, Дрю Пирсон и другие, высказывают тревогу по поводу усиления антиамериканских настроений во всем мире.

В статье, опубликованной недавно в журнале «Ньюсуик», У. Липпман приходит к заключению, что:

«Прозвонило поразительное падение уважения и внешней политики Соединенных Штатов... Несмотря на то, как мы ведем нашу внешнюю политику во Вьетнаме и Доминиканской Республике, означает, что значительная часть европейского общественного мнения начинает явно относиться к Соединенным Штатам...»

Резкое осуждение американской внешней политики можно найти в газетах самых различных направлений многих стран.

«С 10-го дня, как США решили выпустить свои мучальницы в Юго-Восточной Азии, они ничего не добились, если не считать поранений и потерь...» — выдаете депешей «экспресс» «Хинди таймс». — Джонсон не только разорвал Женевские соглашения, но и своей агрессивной политикой в Юго-Восточной Азии отравил здесь политическую атмосферу».

В. НАГОВИЦЫН.

Вашингтон.

## В БРАТСКИХ СТРАНАХ

### ЯРМАРКА В БРНО

Брно — центр Международной машиностроительной ярмарки — готовится и встречает гостей, которые съезжаются в сентябре. Директор ярмарки и выставок в этом городе Ян Чебиш рассказал, что уже завершаются строительные дополнительные павильоны, расширяются открытые и закрытые площадки для экспонатов.

### МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ «РАДАР»

Скорое метеорологическая служба ГДР получит новое радиолокационное устройство, разработанное на радиомеханическом заводе в Лейпциге. Новый метеорологический «радар» имеет радиус действия свыше 400 километров. С его помощью можно точно установить место возникновения и направление циклона, фронт погоды, облачные районы, грозовые центры и т. д.

## ФАРИСЕИ В ХРАМЕ РАЗОРУЖЕНИЯ

ми, почти теряющими свою реальность. Временами, читая швейцарские газеты, не можешь отгадать от куда приходят сигналы с другой планеты, где рушатся от взрывов дома, горят земля, гибнут люди... Представители западных держав приезжают в Женеву, как грешники приходят в храм, — в надежде очиститься благостными лучами о мире от скверны своих военных преступлений. А затем, по пересечении швейцарской границы, снова приняться за старое.

Понятно, что западным делегатам не нравятся, когда их называют лицемерами и напоминая, что сегодня смерть не место в храме разоружения.

## ПРОТЕСТ ХУДОЖНИКА

Каждый год юристы союза молодых художников Норвегии предоставляет одному из художников почетное право выставить для всеобщего обозрения перед зданием парламента в Осло одну из картин по выбору самого художника. В этом году таким правом воспользовался художник К. Шлеттмарк. Он продемонстрировал работу, изображающую убитых в войне, бомбы, падающие на дерев. В композиции картины художник вписал также и звездный американский флаг, зашитый кроваво-красными петлями, символизируя приобретение конкретной победы — осуждение войны, которую ведет США во Вьетнаме. Более того, модель выставила для всеобщего обозрения в фонде продаж картины деньги, построенные жертвами войны, пострадавшими от бомбардировки в Японии.

Столь откровенное выступление против американской авантюры во Вьетнаме вызвало бурные реакции норвежской столицы. Какой-то «известный» молчаливый изуродовал картину Шлеттмарка устранив покровительственную звезду, и провозгласил: «Видно, что провозглашение вновь было испорчено». А ряд газет, крайне реакционной толды, таких как «Ведете тинг», «Моргеблатт», «Отправившаяся» разоблачили действия американцев в Индонезии, распылили посылки в адрес «антиртов», надругавшихся над

## ПОРУЖИЕ ИМПЕРИАЛИСТОВ НАЦЕЛЕНО В ГРУДЬ ЙЕМЕНА

Уильям Паркер сильно напоминает, в особенности своим последователям в отношении негров, пресловутого Кларка — шерифа города Селмы. Паркер был так уверен, что в Уоттсе произойдут беспорядки, пишет агентству Юнайтед Пресс Интернейшнл, что в прошлом году он израсходовал 50 тысяч долларов на новую специальную прокладку для стальных шлемов своих полицейских.

Несомненно ясно одно: в Лос-Анжелесе, в целом, и в Уоттсе, в частности, нет организованного общественного движения борьбы за гражданские права, которое сумело бы этим взрывом возмущения и протеста против дискриминации. В Лос-Анжелосе есть множество ультрапатриотических, так называемых «черных мусульман»; они, несомненно, содействовали разжиганию пламени.

Один мелкий негритянский и торговца в Лос-Анжелосе по имени Луис Джонс так писал в газете «Нью-Йорк таймс»: «Когда президент Соединенных Штатов говорит, что в течение ста лет вы пережили трудные времена (как он заявил, подписывая новый законопроект о гражданских правах 6 августа 1965 года), эта оценка принимает официальный характер. Население Уоттса просто реагировало на свою страшную жизнь. Люди внезапно сказали: «Я имею право заявить, что мне не нравится то, что происходит». И они восстали».

Периодическая стрельба и волнения продолжаются в Уоттсе и в других местностях Калифорнии, таких, как Сан-Бернардин, Сан-Диего, Голливуд, Пасадина, в которых есть свои небольшие, но страшные негритянские гетто.

А тем временем на помощь Уоттсу приходят общенациональные организации, борющиеся за гражданские права. Поскольку военного командантского часа было прервано снабжение водой, электроэнергией и продовольствием, эти организации посылают туда продовольствие, одежду и другие необходимые товары.

Фотоснимки из Уоттса похожи на фотографии из Южного Вьетнама. В обоих случаях официальным курсом политики является применение военной силы. Официальные американские заявления о том, что вооруженные силы Соединенных Штатов используются только «для защиты свободы во Вьетнаме», звучат особенно лицемерно в то время, когда эти вооруженные силы применяются против угнетаемых американцев, которые в той или иной форме ведут борьбу за свою свободу, за свои права.

С. ЛУРИ.

Нью-Йорк.

## СНООВА НЕФТЬ?

В печати появились сообщения о том, что Саудовская Аравия проводит правительственные переговоры с Иемениской Арабской Республикой из районов Джизана и Недира, откуда в Йемен с агрессивными целями отправляются истребительные группы. Об этом же говорится в телеграмме министерства иностранных дел Йемена в ООН и Лигу арабских стран.

Наблюдающееся уже в течение нескольких недель систематическое и гнетение напряженности на Среднем Востоке, вызывая тревожить мировую общественность.

Арабское освободительное движение, существенной частью которого являются памятные события 1947 года — свержение тысячелетнего монархического режима в Йемене, — вызвало и вызывает горькие симпатии прогрессивного общественного сознания. Советский Союз и другие социалистические страны оказывают материальную и моральную поддержку арабскому освободительному движению. В 1962 году против молодой Иемениской Республики двинулись американские и английские вооруженные силы. Советский Союз предупредил о недопустимости вмешательства во внутренние дела Йемена. На помощь иеменискому народу пришли тогда вооруженные силы Объединенной Арабской Республики. Подогреваемые извне восстания некоторых иемениских племен были успешно ликвидированы республиканскими вооруженными силами Йемена. Местные монархисты и саудовская интервенция потеряли поражение. На деле не вмешательство Организации арабских стран.

Организаторы агрессии вынуждены были пойти на урегулирование «иеменского конфликта» с помощью «Медиа» представительства Саудовской Аравии, ИАР, ОАР и ООН было заключено соглашение, по которому Саудовская Аравия обязалась предоставить помощь Иемениской революции и воздерживаться от агрессии против молодой республики. ОАР обещала постепенно вывести свои войска из Иемени. Организация Объединенных Наций — осуществлять контроль на иеменско-саудовской границе. На деле не вмешательство колонизаторов и их наемников во внутренние дела Йемена продолжается до сих пор.

Чем объясняется такое упорство в осуществлении правящими кругами Иемениской Республики? Агрессоры снова прикрываются «гуманными» соображениями: мол, нежелательно восстановление «пламени» войны близкой и дальней королевской родни в Йемене. Однако истинно, а еще точнее истинно и экономно, главной причиной является то, что в последние родственные чувства приводит на Среднем Востоке в действие англо-американскую военную технику.

Агрессия против Йемена тесно связана с историей «АРАМКО» — арабо-американской нефтяной компании. Восстановление «пламени» войны в Йемене, как «Стандард ойл» компании «Нью-Джерси», «Стандард ойл» компании «Галф» и «Тасас ойл», «Сонио мобил ойл». Их чистая прибыль, по самым скромным подсчетам, больше миллиарда долларов в год.

Еще в 1955 году «АРАМКО» шагнула из богатой нефтью Саудовской Аравии в соседний Йемен. И наглядно продемонстрировала «пламя» монархических марионеток Йемена: с ними не подумали вести переговоры американские нефтяные колоссы. Они заключили соглашения с «Исламскими действиями в Йемене... с Англией».

Американская печать заговорила о том, что, мол, настоящие и будущие владельцы нефтяных месторождений Саудовской Аравии в соседний Йемен. И наглядно продемонстрировала «пламя» монархических марионеток Йемена: с ними не подумали вести переговоры американские нефтяные колоссы. Они заключили соглашения с «Исламскими действиями в Йемене... с Англией».

Большой бизнес, видя, готов и охваченный жаждой своих астрономических прибылей.

## «ДЖИ-АЙ» ШЕСТЬДЕСЯТ РАЗ ТОПАЮТ НА ЧУЖУЮ ЗЕМЛЮ

В телеграмме МИД Йемена в ООН говорится, что, если не прекратят агрессию, действия против Республики Йемен вынужден будет нанести ответный удар по очагам агрессии. Об этом же говорится в телеграмме Советского Министерства Иемена о том, что иемениский народ полон решимости разгромить агрессоров, где бы они ни выступили, и не допустить их влиять на ее пределы. Серьезное предупреждение.

Е. ШЕВЕЛОВА.

Сана.

С. ЛУРИ.

Нью-Йорк.

Женева.

Г. ДАДЬЯНЦ.

Осло.

П. ЗЕМЦОВ.

# СО ВСЕХ КОНЦОВ РЕСПУБЛИКИ

Сообщают корреспонденты Узбекского телеграфного агентства

## ВЫИГРЫШ — 11.000.000 РУБЛЕЙ

Новый порядок оплаты за сдачу хлопка, предусмотренный постановлением Совета Министров СССР, сулит колхозам и совхозам Андижанской области большие выгоды. Хозяйства области ежегодно увеличивают производство хлопка высоких сортов. В прошлом году, например, колхозы и совхозы сдали государству такого сырья почти 88 процентов, а нынешняя цифра возрастает до 92. Выигрыш за счет повышения качества хлопка составил примерно одиннадцать миллионов рублей.

На сто тысяч рублей рассчитывают увеличить свои доходы за счет продажи государству хлопка высоких сортов гуженики камаганского колхоза «Ленинград». Здесь все подготовлено и уборочная страда. Площади, на которых будет производиться очистка и сушка хлопка, асфальтированы. Сборщики знакомятся с правилами раздельного сбора сырья.

## С ЖИТНИЦ САМАРКАНДА

Земледельцы Самаркандского района выполнили план заготовки пшеницы и ячменя (без риса). Колхозы «Ленинград», «Заряшан», «Гулистан», «Москва» и другие продают государству излишки зерна.

## НОВЫЙ КНИЖНЫЙ

В столице Караналпаки открылся новый книжный магазин. Здесь нет прилавка, отталкивающего покупателя от книжных полок. Продажи выполняют роль консультантов и советников. В магазине — несколько отделов, и в каждом из них большой выбор литературы.

## СЕМИЛЕТНИЙ ЗАВЕРШЕН

Андижанский завод ирригационного машиностроения — двадцать пятое предприятие области, завершившее семилетний план. Выпуск продукции по сравнению с первым годом семилетия удвоен. В немалой мере предприятия обязаны успеху консультантам и специалистам из ирригационных работ.

К производству продукции сверх контрольных цифр семилетия приступили и другие ведущие предприятия области — завод «Юмму и ари, гидротурбин, Ункурган и и маслостранционный, Андижанский масложиркомбинат, швейная фабрика имени Володарского.

## ХОРОШИ ЛЮЦЕРНИКИ!

Хороши люцерники в бригаде Мухомба Эгмиязарова из голодностепского совхоза «Балух» № 1. Труженики поля уже завершили третий унос, выполнили свое обязательство. С каждого гектара получено 95 центнеров сена. Земледельцы приступают и к уборке урожая. Это ускорило рост трав и даст возможность провести еще один — четвертый унос.

## ЧЕЛОВЕК — ЧЕЛОВЕКУ

# ТАКОЙ ОН, АБДУЛАЗИЗ

...Резко тормознув, он остановил свою машину и выскочил. Какой-то миг промедления — и ноги сами несут к железной дороге. А там, оценев от ужаса, стоит двое малышей — как потом оказалось, четырехлетних. На них стремительно мчится поезд. Абдулазиз Вахидов резко рванул детей к себе. Больно он убрал их, отчаянно проносясь поездом, как мимо проносясь поездом. Малыши видели детей, тормозили, но все равно, если бы не Абдулазиз — случилась бы трагедия. Поезд прошел немного и встал. Потом пошел дальше. Это было возле поселка Ленинского Гулистанского района. Абдулазиз Вахидов работает в Сырдарьинской автобазе № 70. Он один из лучших шоферов. Так что подвиг его не удивил товарищей. Иначе Вахидов не мог поступить.

П. ЮНУСМЕТОВ.

г. Гулистан.

# НАШЕДНЕШНЕ СЧАСТЬЕ

ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТ

Так озаглавлены материалы, опубликованные в одном из последних номеров сырдарьинской районной газеты «Сырдарья». В них рассказывается о труде и жизни женщин колхоза имени Ленина.

**СОВЕРШЕННО** правильно редакция «Правды Востока» начала обсуждение проблемы труда и трудоустройства молодежи. Особую актуальность этот вопрос приобретает сейчас, когда тысячи юношей и девушек, закончивших средние школы, идут работать на предприятия.

Вопрос о трудоустройстве молодежи является делом большой государственной важности. Причем для нас его значение возрастает еще и потому, что многие заводы и фабрики, не говоря уже о новостройках, постоянно нуждаются в квалифицированных рабочих. А молодежи, получившей общее среднее образование, легко и относительно быстро осваивать сложную технику и технологию производства, являясь как бы «квалифицированными» резервом кадров.

Но сам процесс трудоустройства молодежи — это только одна сторона проблемы. Вторая, не менее важная, — это создание молодым рабочим условий для получения квалификации, повышения профессионального мастерства и продолжения образования без отрыва от производства. Нам и хотелось бы поговорить о нем.

На предприятиях Совнархоза ежегодно приходит большое количество молодежи. План трудоустройства молодежи и подростков выполняется. Так, в 1963 году вместо 7 тысяч юношей и девушек принято около 10 тысяч человек, в 1964 году вместо 13 тысяч — около 13.500 человек.

Однако не на всех заводах и фабриках этому вопросу уделяется серьезное внимание. Если в прошлом году на предприятиях управления тракторного и сельскохозяйственного машиностроения, управления хлопкоочистительной промышленности принято только 112 человек вместо предусмотренных 350, транспортного управления — 104 человека вместо 200. Не выполнен план и на предприятиях управления пищевой промышленности.

Ныне на предприятиях Совнархоза нужно принять 18.300 юношей и девушек — почти столько же, сколько было устроено на работу за два предыдущих года.

Из них более четырех тысяч выпускников средних школ должны иметь рабочую квалификацию.

Узбекистан издавна богат большими традициями прикладного искусства. Ризтанские соуды, чуксы ка я тубетейка, таджикская, ферганская и хивинская орнаментально-декоративная роспись, резьба по дереву и кости, бухарское золотое шитье, вышивка, чепанка — эти и многие другие образцы народного творчества привлекают внимание зрителей на выставках в нашей стране и за рубежом.

Заслуженно гордятся своими успехами таджикские керамисты, технологи, мастера формовки художественного комбината «Расом». За последние два года мастера комбината разработали более шестидесяти образцов чайной посуды, подставок, подпалы, кашпо, керамические женских украшений, сувениров. Изделия бытового назначения с маркой комбината «Расом» поступают в художественные салоны Москвы, Новосибирска, Караганды, Владивостока.

Есть интересные творческие находки на таджикском фарфоровом заводе и на фабрике «Сувенир». Но наш разговор будет идти не об успехах, а о тех помехах, которые сдерживают развитие прикладного искусства в республике.

На упомянутых и многих других предприятиях наряду с новаторами работают и такие исполнители, которые не обладают достаточной художественной культурой и мастерством. Некоторые изделия далеки от тех требований, которые ныне предъявляются к прикладному искусству.

Минувшие два года с того времени, когда в Ташкенте вместо артели «Художники Узбекистана» начала работать фабрика «Сувенир». Были намечены хорошие планы, но все они остались на бумаге. Сменилась вывеска на предприятии, но его сущность осталась прежней. На фабрике до сих пор примитивное оборудование, мало сырья. Фабрика редко привлекается к работе прославленных узбекских народных мастеров.

На «Сувенире», фарфоровом заводе да и на других предприятиях нет пока заботливого отношения к высоким традициям прикладного искусства.

Некогда почти все жители кишлака Уюа делали великолепные игрушки. Теперь здесь этим промыслом занимаются всего три пожилых мастера. Из них только у Хамро Рахимовой есть два ученика.

Назревает опасность, что при существующей постановке дела количество народных умельцев и по другим промыслам, некогда

# ПРИШЕЛ НА ЗАВОД МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ...

Задача руководителей предприятий, работников отделов кадров состоит в том, чтобы молодые товарищи прежде всего были обеспечены работой в соответствии с полученной ими специальностью, чтобы им были созданы условия для повышения квалификации и продолжения образования без отрыва от производства.

Хочется отметить, что нынче предприятия получают 2.500 квалифицированных рабочих, окончивших профессионально-технические училища. Но это количество...

## ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ: ТРУД И МОЛОДЕЖЬ

Только в трудовом коллективе из молодого человека формируется настоящий рабочий, и долг наставника, которому доверено воспитание людей, — окружить молодежь повседневным вниманием и заботой. Юноши и девушки должны чувствовать себя в рабочем коллективе, как в родной семье.

Особое внимание следует уделять подросткам, по тем или иным причинам не окончившим средней школы. Существует твердая норма приема на работу подростков, исходя из общей численности рабочих и служащих предприятия или организации, и необходимо, чтобы руководители не допускали необоснованных отказов в приеме подростков на работу.

В нынешнем году на заводе и фабрике Совнархоза нужно принять на работу около 12.700 подростков. Установлены нормы приема их на каждое предприятие. Надо сделать все, чтобы они получили рабочую квалификацию и продолжали учиться в вечерних и сменных школах рабочей молодежи, в училищах и техникумах.

Администраторам всех рангов, общественным организациям предприятий и цехов, особенно комсомольцам, нужно так вести организаторскую и политическую работу

среди молодых рабочих, чтобы все они закрепились на производстве. К сожалению, некоторые недальновидные руководители нарушают постановления правительства, неохотно берут на работу молодежь, особенно юношей и девушек, не имеющих рабочей профессии. Имеются случаи, когда без веских оснований отказывали в приеме на работу подросткам, на правленных районными комиссиями по делам несовершеннолетних. Такие случаи были на Ташкентском заводе пластмассовых изделий.

В заключение сделаем некоторые выводы. Учитывая, что приобщение юношей и девушек к труду является важным государственным делом, необходимо, чтобы планы трудоустройства молодежи и подростков стали для предприятий такими же обязательными, как и производственные планы.

Следует иметь в виду, что в 1966 году средние школы будут выпускать учащихся сразу из десятих и одиннадцатых классов. Значит, в будущем году предстоит принять на работу юношей и девушек в два с лишним раза больше, чем нынче. И готовиться к этому следует уже сейчас.

Принимая на работу молодых людей, необходимо знакомить их с историей предприятия, передовиками производства, ветеранами труда, подробно рассказывать о роли предприятия в жизни республики и страны. Необходимо изучать индивидуальные качества молодого человека, его желания, стремления в будущем и только после этого определять его на рабочее место.

А. СУХИНИН.  
Заместитель начальника управления кадров Совнархоза Узбекской ССР.

# ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО — НА СЛУЖБУ СОВРЕМЕННОМУ

широко распространенным в народе, будет и впредь уменьшаться. Сейчас высоким мастерством отдельных видов прикладного искусства владеет лишь небольшое число умельцев, которым поспешно надо учиться у знаменитых народных мастеров прошлого. И сейчас художники из народа плодотворно трудятся, создавая новые ценности прикладного искусства.

Однако секреты мастерства остаются преимущественно их же достоянием — уж очень узок круг учеников.

## ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ СОВЕТУЕТ...

Надо, наконец, признать, что у нас нет еще подлинной заботы о том, чтобы древнее искусство пошлою новой жизнью, получило более широкое распространение, чтобы им овладели многие талантливые представители узбекского народа и поставили бы его на службу современному.

Самым важным вопросом в этом деле, как мне представляется, является подготовка соответствующих кадров в средних и высших учебных заведениях республики.

В Ташкенте есть художественное училище, где готовятся мастера-художники по керамике, обработке твердых материалов, орнаментальной росписи. В Ташкентском театральном художественном институте готовятся специалисты по керамике и текстилю.

Может быть, этого не так уж мало для того, чтобы по-настоящему поставить дело подготовки кадров и укрепить прикладное искусство квалифицированными специалистами? Да, это емкий источник подготовки кадров. И учебные заведения в какой-то степени стараются решить задачи, поставленные перед ними.

Но вот беда — в этих учебных заведениях нет хорошей учебной базы, лабораторий, мастерских. Без серьезного изучения и решения вопросов подготовки и расширения кадров художников трудно говорить о дальнейшем развитии прикладного искусства.

А каково положение у нас с определением молодых специалистов?

ств на работу? На бывший керамический завод были направлены молодые специалисты по керамике, окончившие художественные училища. По своей квалификации они должны были выполнять работу техника. Но в связи с тем, что такой должности на заводе не оказалось, все выпускники, направленные на завод, были зачислены на вакантные должности мастеров-исполнителей. В этом году не оказалось должностей мастера-художника на фарфоровом заводе.

Спрашивается, целесообразно ли мастера-исполнители готовить в училищах пять лет, если девушки и юноши, окончившие восемь классов и прошедшие соответствующую трудовую практику, непосредственно справляются с этой работой?

В каком же качестве и где будут работать керамисты с высшим образованием, если специалисты со средним образованием из года в год не трудоустриваются по своей прямой специальности?

Специалисты прикладного искусства, окончившие учебные заведения, должны еще в учебном заведении изучить те производственные навыки, на котором им предстоит работать. Ну, а если таких производств нет, или они — малочисленные? Как в таком случае можно планировать подготовку молодых специалистов с учетом реальной потребности народного хозяйства?

Необходимо укрепить экономическую базу предприятий, материальную базу учебных заведений, составить перспективный план подготовки и распределения молодых специалистов, антиципировать творческую работу с художниками и народными мастерами.

Быть может, целесообразно было бы создать руководящий и координационный центр? Нельзя ли обратиться с таким положением, когда прикладное искусство занимается сейчас чуть ли не семью организациями, а за его развитие по сути дела никто не отвечает.

Думается, что система обучения в том виде, какой она была двадцать лет тому назад, не может удовлетворить нас сегодня. Сейчас необходима не только смена умельцев, но и высококачественная подготовка специалистов декоративно-прикладного искусства и художественного конструирования.

Прикладному искусству, которое украшает жизнь советского человека, обогащает его духовный мир, необходимо сейчас уделять больше внимания и заботы, чем это было до сих пор.

О. АПУХТИН.  
Искусствовед.

комбинате, также не охвачено учебой. Аналогичное положение и на некоторых других предприятиях Совнархоза. Созданные на некоторых предприятиях комиссии содействия обучению молодежи по существу не работают.

В заключение сделаем некоторые выводы. Учитывая, что приобщение юношей и девушек к труду является важным государственным делом, необходимо, чтобы планы трудоустройства молодежи и подростков стали для предприятий такими же обязательными, как и производственные планы.

Следует иметь в виду, что в 1966 году средние школы будут выпускать учащихся сразу из десятих и одиннадцатых классов. Значит, в будущем году предстоит принять на работу юношей и девушек в два с лишним раза больше, чем нынче. И готовиться к этому следует уже сейчас.

Принимая на работу молодых людей, необходимо знакомить их с историей предприятия, передовиками производства, ветеранами труда, подробно рассказывать о роли предприятия в жизни республики и страны. Необходимо изучать индивидуальные качества молодого человека, его желания, стремления в будущем и только после этого определять его на рабочее место.

А. СУХИНИН.  
Заместитель начальника управления кадров Совнархоза Узбекской ССР.



В Самарканде завершается строительство новой школы на 960 мест. Отлично трудится здесь бригада маляров, возглавляемая Викторией Мартыновой из строительного треста № 150. Систематически выполняется сменные нормы, дружный коллектив на 20 дней раньше срока с отличной оценкой завершил установку главного ланового здания. На снимке: члены бригады Садык Тахирбаев, Лидия Темкина и бригадир Викторья Мартынова (справа).

Фото А. Кузьмина. (Фотозаписки УЗТАП).

## ВНИМАНИЕ: ОСТРЫЙ СИГНАЛ!

# ЗАТОР НА ПУТЯХ

Наш 166-й железнодорожный разъезд находится в самом центре Шурчинского района. Вокруг расположено много колхозов, тут же база «Узсельхозтехники». Все как будто бы хорошо: такой «география» могут позавидовать многие районы республики. И все же...

На 5 августа с путей разъезда стояли 32 вагона с различными грузами. Они прибыли в адрес колхозов, но получатели не торопились принять грузы. Четверо вагонов с удобрениями для сельхоззастав имени Калинина стояли с 31 июля. Не спешат вывезти удобрения и руководители колхозов: имени Кара Мариса, имени Энгельса и имени Иданава. По многу дней не разгружают свои вагоны база «Узсельхозтехники».

А. БЕРЕЗОВСКИЙ.  
Дежурный по железнодорожному разъезду.  
пос. Шуричи.

## В ЛАБОРАТОРИЯХ УЧЕНЫХ

# ТАКОЙ ХАРАКТЕР

Евгения Львовича Воловика, руководителя лаборатории технологии ремонта тракторов и сельскохозяйственных машин «Средзос-НИТИ», я встретил месяца полтора назад в отделе ультразвуковой техники «Узпромэнерго». Вместе с начальником отдела А. Бершиным они обсуждали тогда возможность очистки шпинделей хлопкоуборочных машин с помощью ультразвука. А на днях я увидел на заводе «Узбелсельмаш» готовую установку для ультразвуковой очистки шпинделей.

Полтора месяца от зарождения идеи до готовой машины — срок предельно короткий. Обычно только на разработку конструкции и составление чертежей уходит не менее шести месяцев. Да столько же на изготовление машины.

Мы порой ищем о приятельских, рожденных бюрократизмом и косностью, которые встают на пути новаторов. В этой истории мне хочется рассказать о том, чего можно достичь в атмосфере добродетельной помощи и делового сотрудничества.

Среднеазиатский филиал Государственного всеобучающего научно-исследовательского технологического института ремонта и эксплуатации машинно-тракторного парка — сокращенно «Средзос-НИТИ», — организация молодая. Еще моложе лаборатория технологии ремонта тракторов и сельскохозяйственных машин «Узпромэнерго». Она организована всего три месяца назад. То ли по молодости, то ли по какой-то другой причине, но лаборатории на весь год дали одну тему — разработку технологии ремонта хлопковых сеялок.

Задание, бесспорно, важное, однако же для коллектива явно недостаточное.

Конечно, можно было «раскритиковать» тему, чтобы всем досталось поменьше, и не спеша работать над ней до конца года. К счастью, здесь собрался четкий и энергичный коллектив. Саша Евгений Воловик, прежде проработав на производстве, в последнее время был заместителем главного инженера завода «Узбелсельмаш», и привык к напряженному ритму и высоким заводским нагрузкам. Естественно, что и в науку ему хотелось привести производственные темпы. В общем, стали в лаборатории искать дополнительную, внеплановую тему.

Толчком послужила конференция, состоявшаяся в Ташкентском институте инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. На ней много говорили о механизации и автоматизации производственных процессов, о внедрении индустриальных методов в ремонт сельскохозяйственной техники. В частности, зашла речь и о такой массовой детали, как шпиндель хлопкоуборочной машины.

В лаборатории ухватились за эту тему, на первых порах, впрочем, не до конца представляя ее трудности и актуальность. Все это стало ясно потом, когда сотрудники лаборатории побывали в ремонтных мастерских. Схема автоматической линии родилась быстро, она должна была объединить все процессы обработки шпинделей — от очистки до упаковки деталей.

О новой теме Евгений Львович

горячую поддержку оказали конструкторам в Ташкентском обкоме партии. Советование заинтересованных сторон, созванное по инициативе обкома партии, помогло распределить между ними обязанности, наметить конкретные сроки изготовления установок.

Делать ее решили на заводе «Узбелсельмаш». Воловик не без умысла предложил именно это предприятие: он хорошо знал здесь людей, имел с ними давние рабочие и дружественные связи. И теперь, когда установка готова, многих на заводе следует помянуть добрым словом. Ведь начинать приходилось в условиях не лучшего места. Не было даже чертежей; у конструкторов не оставалось времени, чтобы их начертить. Все приходилось объяснять на словах, наспех набросанными эскизами. И рабочие понимали. Тонари, слесари, электрики, сварщики — все бегом бегом делало то, что им было поручено.

Установку с полным основанием можно назвать и детским заводом, ведь почти каждый цех участвовал в ее изготовлении. Отдел снабжения выделил металл, экспериментальный цех — краску, цехи селенок и механооборочный — моторы, цех подборщиков — цепи транспортера и т. д. И все это в цехах и отделах давали бескорыстно, потому что установка, собственно, никакого отношения к заводу не имела. Но такое уж это было дело, что с самого начала все работало над ним добровольно и безвозмездно. И только потом, много позже, когда работа приняла и выходящий в план института, на оплату установки выделены десять тысяч рублей.

Сейчас ее ждут не дожидаясь в ремонтных мастерских. Через несколько дней установку должны отпраздновать в Чиназ. Одной такой установки достаточно на целую область, десять — на республику.

Но у сотрудников лаборатории — своей план. Когда будет завершено создание автоматической линии, следует по их мнению, организовать специализированный завод по восстановлению шпинделей и шестов хлопкоуборочных машин. И даже место конкретное предлагает: Янгйольские специальные мастерские «Узсельхозтехники».

И не говорилось, упомянув о цехках. Эта новая тема родилась после поездки в колхозы и совхозы, ремонтные мастерские. Как известно, шетки хлопкоуборочных машин быстро снашиваются и практически служат всего один сезон. Потом их выбрасывают. А получить новые очень трудно. Эта проблема для хлопководов, пожалуй, не менее актуальна, чем восстановление шпинделей. Достаточно сказать, что сейчас без шеток стоит в республике не менее трех тысяч машин.

Между тем шетки можно восстанавливать. В принципе это делается довольно просто: надо снять проволочку, крепящую шетку к гнезду, вынуть ее на определенную длину и закрепить снова.

Вот сотрудники лаборатории и решили механизировать весь этот процесс. Сейчас на заводе «Узбелсельмаш» изготовлены четыре станка, выполняющие каждый по одной операции. Теперь станки предстоит собрать в одну механизированную линию. Как только это будет сделано, ее тутчас отправят в Андижан в крупнейшую хлопководческую республику. По предварительным подсчетам, только экономия от восстановления шеток хлопкоуборочных машин составит пять миллионов рублей.

А у коллектива лаборатории — новые планы, новые темы. Неймется людям. Такой уж у них характер — деятельный и бескорытный.

И. РОГОВ.

## 3. ПРАВДА ВОСТОКА

«Доктор-апа» — так ласково называют ее колхозники, хотя по должности она — старшая медицинская сестра в сельской больнице. Марино Семенову часто можно встретить на полевом стане, на ферме. Она проводит беседы на медицинские темы, о гигиене труда и быта женщин.

На страницах газеты помещены материалы, рассказывающие и о других женщинах колхоза, делающих все, чтобы завтрашний день узбекского села стал еще краше, чем сегодняшний.

Следует отметить, что в подготовке материалов этих страниц активное участие приняли общественные корреспонденты районной газеты.

# В УЗБЕКИСТАН ЗА ОПЫТОМ

Знакомство с Узбекистаном они начали еще на берегу Нигера. О далекой среднеазиатской республике — малайским земледельцам — поведали советские специалисты, ставшие добрыми наставниками хлопководов и рисоводов молодого африканского государства. О ней рассказали чудодейственные машины, донесшие до них теплоту рук рабочих Ташкента и Чирчика.

И вот сейчас они сами прибыли на узбекскую землю. Среди прибывших — ирригаторы, механики, электрики, представители различных служб крупнейшего в Республике Мали государственного сельскохозяйственного предприятия «Офис дю Никер», являющегося своеобразным маяком для сотен тысяч малайских крестьян, перестраивающих на новый лад свою экономику.

— Мы приехали в Узбекистан как друзья к друзьям, — говорит руководитель группы, главный механик «Офис дю Никер» Жан Мари Конз. — Наша цель — познакомиться с опытом тружеников сельского хозяйства этой республики, освоить его не только теоретически, но и на практике. В прошлом году в Узбекистане уже побывала группа наших товарищей, она стажировалась в совхозе «Савая». Уверены, что и эта поездка будет для нас хорошей школой.

В беседе выступает ирригатор Сей-

ду Тиаи. Он сообщает, что при господстве колонизаторов малайские хлопководы снимали по шесть-семь центнеров сырья. Теперь никто уже не удивляется 25-центнерному урожаю. Завоеван этот успех с помощью советских специалистов.

— Меня очень интересует достижение узбекских ирригаторов. Хочется поработать вместе с ними, поближе познакомиться с новыми методами орошения, — заявляет малайский специалист.

Малайские земледельцы пробудут в Узбекистане несколько месяцев. Они пройдут стажировку в совхозах, на ирригационных стройках, а автохозяева, в научно-исследовательских и проектных институтах республики.

(УзТАГ).

## ФЕРГАНСКИЙ ЦУМ

Новостройка вызывает особый интерес ферганцев: строится первый в городе Центральный универмаг.

Уже выростал основной контур здания: смонтировано три этажа корпуса, заканчивается лестничная клетка, роют котлован под вспомогательные помещения.

Проект магазина разработали молодые специалисты из «Среднеазиатпрогпрога» — И. Бозин, И. Цак, Е. Лиходетова, Ф. Назаметдинова. После ташкентского — это второе в Средней Азии торговое пред-

приятие подобного типа. Оно сооружается из железобетонных конструкций; устройство междуэтажных перекрытий позволяет скрыть все инженерные коммуникации — электропроводки, телефон, кондиционирование. Интерьер решается в мягких, спокойных тонах, оттеняющих цветовой гаммы товаров. Во внутренней отделке будет применен пластик, во внешней — мраморная крошка.

Есть у ферганского ЦУМа и отличие от ташкентского. Площадь торгового зала увеличена за счет переноса лестнич. вбок. Магазин открыт солнцу с двух сторон. С фасада будут солнечные защитные алюминиевые блоки, т.е. целиком стеклянный — из стекол разной конфигурации.

Образный корпус займет 2.500 квадратных метров. На первом этаже — товары первой необходимости. Второй этаж — целиком товары для мужчин. Третий — для женщин.

Перед ЦУМом создается декоративный фонтан-изонатор; Фергана славится своими фонтанами. Этот тоже будет хорош — его украсят гранит и цветная мозаика.

Л. СТРОЕВА.

г. Фергана.

## ТЕЛЕФОНЫ ЗВОНЯТ ВЕСЕЛЕ

АНДИЖАН, 19 августа. (По телефону от соб. корр.). Андижанский сельский узел связи переведен на автоматическую систему управления. Отныне городской абонент может через городскую АТС соединиться с любым городским либо сельским абонентом Андижанского района. И разговор между ними состоится тотчас же. А на участке Андижан — Ташкент вступила в эксплуатацию высокочастотная аппаратура. Пропускная способность Андижанской междугородной станции теперь возросла в пять раз.

ТАСС.

## «ПАХТАКОР» СПОРТ В ДРЕВНЕЙ ЗЛАДЕ

В Афинах по приглашению популярного греческого клуба «Панонис», который в эти дни празднует свое 75-летие, прибыла футбольная команда из «Пахтакор». Первая игра между командами пройдет 21 августа в Афинах на крупнейшем стадионе страны «Караискакис». Соперником «Пахтакор» будет команда «Панонис». Затем советские футболисты выступят 26 августа в Салониках против команды «Арис». Заключительный матч «Пахтакор» проведет 28 августа в Афинах с командой «Акс» занявшей второе место в чемпионате Греции.

ТАСС.

## КОКАНДСКИЕ НАХОДКИ

В Литературном музее нашего города за последнее время все чаще появляются интересные находки. Поступили автографы Мухоми, рукописный сборник замечательной поэтессы конца XIX века Анбар-атин. Приобретены три рукописных экземпляра сатирического произведения Гульхани «Песня о Сохе». До сих пор было известно о существовании только двух экземпляров «Песни». В фондах музея отныне хранятся и два рукописных сборника поэм «Хайрат Гульхани» (семь притвор) — автор поэтесса Надира, рукописи современников Мухоми и поэтот Рарки, Мухсини. Япония и других. Занима места рукописные и литографические сборники стихов Мухоми, Навои, Фирата, Хамзы — эти сборники стали уже библиографической редкостью.

Н. ТАНОХИНА.

г. Коканд.

## В ПОЛЕТЕ НАД ПУСТЫНЕЙ

Трудный полет позад. Военный летчик второго класса капитан Юрий Смирнов глядит в небесную даль. На земле по-прежнему осмысливается то, что передано в задание. — Скорость самолета, словно гигантская пика, брошенная умелой рукой, вознеслась в хмурое небо. Только легкое маревое раскаты газов повисло над взлетно-посадочной полосой. — Валет прозявал! — доложил Юрий Смирнов. — Серебристая птица неслась среди облаков. Летчик пилотировал машину по приборам. Его движения были точны, экономичны, расчетливы. Уточнил режим полета. Курс, высота, скорость соответствовали заданным.

Юрий Смирнов.

Команды с земли поступали все чаще. «Противник» где-то близко. Капитан начал активный поиск. Не летка вести его, когда земля окутана дымкой, когда под крылом безжизненная пустыня со скудными ориентирами. Смирнов до боли в глазах вглядывался в едва различимые очертания редких предметов. — Цель впереди слава, — послышалось в наушниках. Летчик до предела напряг зрение, но ничего не увидел. Впрочем, это не смутило его. Поиск продолжался. И вскоре, когда пыльная подтаяла в шим по пустыне ветром, несколько улеглась, летчик обнару-

жил цель в указанном секторе.

Теперь все зависело от его мастерства. Резкий маневр! Перегруз быстро растел. Многочисленная тяжесть давила на плечи. Цель пыталась скрыться за пыльными шлейфами. Взгляд на прибор. Стрелка — на нулевом делении.

Летчик доложил: — Соросил!

Бомбы отделились с от самолета и полесили к земле. Расчет вынесен! На месте цели возгор столб огня и дыма. И если бы капитан действовал в настоящем бою, то враг не достигал бы своих войск и техники.

Самолет лет на обратный курс. Только теперь летчик ощутил, как из-под шлемофона ручейками сбегает пот, как устал он от перенапряжения. Но радость победы была сильней усталости. — Юрий Смирнов — один из лучших летчиков подразделения. Он безупречно пилотирует скоростной самолет, поражает цель без промаха. Он уверенно идет дорогой вылета. Поиск продолжался. И вскоре, когда пыльная подтаяла в шим по пустыне ветром, несколько улеглась, летчик обнару-

жил цель в указанном секторе.

Теперь все зависело от его мастерства. Резкий маневр! Перегруз быстро растел. Многочисленная тяжесть давила на плечи. Цель пыталась скрыться за пыльными шлейфами. Взгляд на прибор. Стрелка — на нулевом делении.

Летчик доложил: — Соросил!

Бомбы отделились с от самолета и полесили к земле. Расчет вынесен! На месте цели возгор столб огня и дыма. И если бы капитан действовал в настоящем бою, то враг не достигал бы своих войск и техники.

Самолет лет на обратный курс. Только теперь летчик ощутил, как из-под шлемофона ручейками сбегает пот, как устал он от перенапряжения. Но радость победы была сильней усталости.

— Юрий Смирнов — один из лучших летчиков подразделения. Он безупречно пилотирует скоростной самолет, поражает цель без промаха. Он уверенно идет дорогой вылета. Поиск продолжался. И вскоре, когда пыльная подтаяла в шим по пустыне ветром, несколько улеглась, летчик обнару-

жил цель в указанном секторе.

Теперь все зависело от его мастерства. Резкий маневр! Перегруз быстро растел. Многочисленная тяжесть давила на плечи. Цель пыталась скрыться за пыльными шлейфами. Взгляд на прибор. Стрелка — на нулевом делении.

Летчик доложил: — Соросил!

Бомбы отделились с от самолета и полесили к земле. Расчет вынесен! На месте цели возгор столб огня и дыма. И если бы капитан действовал в настоящем бою, то враг не достигал бы своих войск и техники.

Самолет лет на обратный курс. Только теперь летчик ощутил, как из-под шлемофона ручейками сбегает пот, как устал он от перенапряжения. Но радость победы была сильней усталости.

— Юрий Смирнов — один из лучших летчиков подразделения. Он безупречно пилотирует скоростной самолет, поражает цель без промаха. Он уверенно идет дорогой вылета. Поиск продолжался. И вскоре, когда пыльная подтаяла в шим по пустыне ветром, несколько улеглась, летчик обнару-

жил цель в указанном секторе.

Теперь все зависело от его мастерства. Резкий маневр! Перегруз быстро растел. Многочисленная тяжесть давила на плечи. Цель пыталась скрыться за пыльными шлейфами. Взгляд на прибор. Стрелка — на нулевом делении.

Летчик доложил: — Соросил!

Бомбы отделились с от самолета и полесили к земле. Расчет вынесен! На месте цели возгор столб огня и дыма. И если бы капитан действовал в настоящем бою, то враг не достигал бы своих войск и техники.

Самолет лет на обратный курс. Только теперь летчик ощутил, как из-под шлемофона ручейками сбегает пот, как устал он от перенапряжения. Но радость победы была сильней усталости.

— Юрий Смирнов — один из лучших летчиков подразделения. Он безупречно пилотирует скоростной самолет, поражает цель без промаха. Он уверенно идет дорогой вылета. Поиск продолжался. И вскоре, когда пыльная подтаяла в шим по пустыне ветром, несколько улеглась, летчик обнару-

жил цель в указанном секторе.

Теперь все зависело от его мастерства. Резкий маневр! Перегруз быстро растел. Многочисленная тяжесть давила на плечи. Цель пыталась скрыться за пыльными шлейфами. Взгляд на прибор. Стрелка — на нулевом делении.

Летчик доложил: — Соросил!

Бомбы отделились с от самолета и полесили к земле. Расчет вынесен! На месте цели возгор столб огня и дыма. И если бы капитан действовал в настоящем бою, то враг не достигал бы своих войск и техники.

Самолет лет на обратный курс. Только теперь летчик ощутил, как из-под шлемофона ручейками сбегает пот, как устал он от перенапряжения. Но радость победы была сильней усталости.

— Юрий Смирнов — один из лучших летчиков подразделения. Он безупречно пилотирует скоростной самолет, поражает цель без промаха. Он уверенно идет дорогой вылета. Поиск продолжался. И вскоре, когда пыльная подтаяла в шим по пустыне ветром, несколько улеглась, летчик обнару-

жил цель в указанном секторе.

Теперь все зависело от его мастерства. Резкий маневр! Перегруз быстро растел. Многочисленная тяжесть давила на плечи. Цель пыталась скрыться за пыльными шлейфами. Взгляд на прибор. Стрелка — на нулевом делении.

Летчик доложил: — Соросил!

Бомбы отделились с от самолета и полесили к земле. Расчет вынесен! На месте цели возгор столб огня и дыма. И если бы капитан действовал в настоящем бою, то враг не достигал бы своих войск и техники.

Самолет лет на обратный курс. Только теперь летчик ощутил, как из-под шлемофона ручейками сбегает пот, как устал он от перенапряжения. Но радость победы была сильней усталости.

— Юрий Смирнов — один из лучших летчиков подразделения. Он безупречно пилотирует скоростной самолет, поражает цель без промаха. Он уверенно идет дорогой вылета. Поиск продолжался. И вскоре, когда пыльная подтаяла в шим по пустыне ветром, несколько улеглась, летчик обнару-

жил цель в указанном секторе.

Теперь все зависело от его мастерства. Резкий маневр! Перегруз быстро растел. Многочисленная тяжесть давила на плечи. Цель пыталась скрыться за пыльными шлейфами. Взгляд на прибор. Стрелка — на нулевом делении.

Летчик доложил: — Соросил!

Бомбы отделились с от самолета и полесили к земле. Расчет вынесен! На месте цели возгор столб огня и дыма. И если бы капитан действовал в настоящем бою, то враг не достигал бы своих войск и техники.

Самолет лет на обратный курс. Только теперь летчик ощутил, как из-под шлемофона ручейками сбегает пот, как устал он от перенапряжения. Но радость победы была сильней усталости.

— Юрий Смирнов — один из лучших летчиков подразделения. Он безупречно пилотирует скоростной самолет, поражает цель без промаха. Он уверенно идет дорогой вылета. Поиск продолжался. И вскоре, когда пыльная подтаяла в шим по пустыне ветром, несколько улеглась, летчик обнару-

жил цель в указанном секторе.

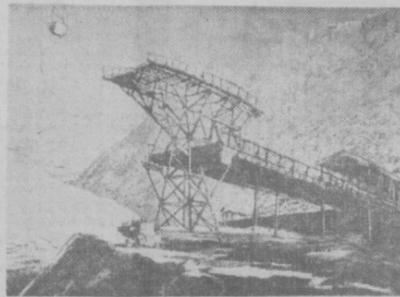
## У НАС В ГОСТЯХ — ХУДОЖНИК В. КЕДРИН

В конце тридцатых годов на ташкентских художественных выставках появилась серия автографов «Чирчикстрой». Эти работы сразу же обратили на себя внимание высокой школой рисунка, своеобразием художественного восприятия. Так в изобразительное искусство Узбекистана вошел Владимир Николаевич Кедрин.

В. Н. Кедрин окончил в 1930 году Высший художественный институт (ныне Ленинградский институт имени Репина), учился у известного живописца и педагога В. Е. Савинского — продолжателя «чистаковской школы» рисунка (В. Савинский вместе с В. Серовым, М. Врубелем и другими видными художниками был учеником П. Чистякова).

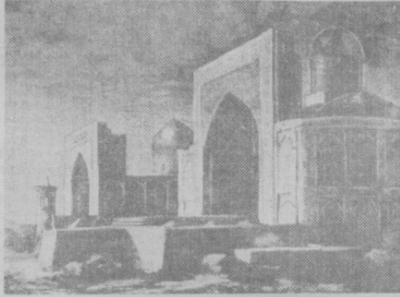
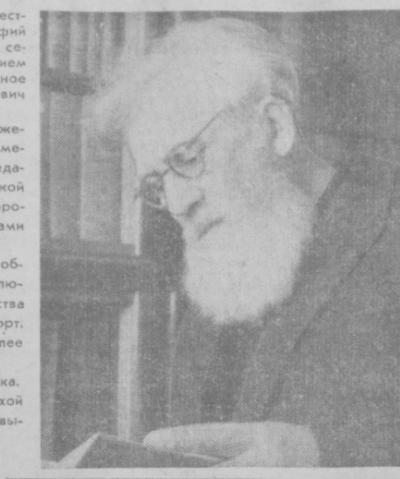
В. Н. Кедрин много и плодотворно работает в области книжной графики. Широко известны его иллюстрации к книгам С. Айни. Но лейтмотив творчества одного из старейших наших художников — офорте. В. Н. Кедрин безукоризненно владеет всеми наиболее трудоемкими видами техники офорте.

Сегодня мы воспроизводим два офорте художника. Это — «Шаргун. Воздушная дорога» (техника сухой иглы) и «Успышница Шейбанидов под Бухарой» (выполнен в технике «мягкий лак»).



В. Кедрин.

## ДВА ОФОРТА



В. Кедрин.

## ФУТБОЛЬНЫЕ БАТАЛИИ

Состоялось несколько матчей на первенство страны по футболу команд высшей лиги. Со счетом 0:0 закончили игры «Зенит» с «Шахтером» и московское «Торпедо» с «Крыльями Советов». «Черноморцы» со счетом 4:1 «Пахтакор», первая игра между командами пройдет 21 августа в Афинах на крупнейшем стадионе страны «Караискакис». Соперником «Пахтакор» будет команда «Панонис». Затем советские футболисты выступят 26 августа в Салониках против команды «Арис». Заключительный матч «Пахтакор» проведет 28 августа в Афинах с командой «Акс» занявшей второе место в чемпионате Греции.

ТАСС.

## КОКАНДСКИЕ НАХОДКИ

В Литературном музее нашего города за последнее время все чаще появляются интересные находки. Поступили автографы Мухоми, рукописный сборник замечательной поэтессы конца XIX века Анбар-атин. Приобретены три рукописных экземпляра сатирического произведения Гульхани «Песня о Сохе». До сих пор было известно о существовании только двух экземпляров «Песни». В фондах музея отныне хранятся и два рукописных сборника поэм «Хайрат Гульхани» (семь притвор) — автор поэтесса Надира, рукописи современников Мухоми и поэтот Рарки, Мухсини. Япония и других. Занима места рукописные и литографические сборники стихов Мухоми, Навои, Фирата, Хамзы — эти сборники стали уже библиографической редкостью.

Н. ТАНОХИНА.

г. Коканд.

## ОБОРОТНАЯ СТОРОНА РЕКЛАМЫ

Реклама есть реклама. Быстро откликнулись на нее швейники республики. Они буквально засыпали заказами Ташкентский текстильный комбинат, как только там был освоен выпуск полнина с несминаемой отделкой. Изделия из новой ткани, красивые и эластичные, очень понравились и покупателю. Ему не надо разъяснять смысла рекламного призыва: «Стирай — носи».

И тем не менее находятся люди, которые советуют: «Не стирай», «не носи», словом «не покупай».

Как это понять? Очень просто. На дилк вместе с обычной дневной почтой на редакционный стол небольшой сверток. В нем оказалась мужская сорочка и сопроводительное письмо. Пишет покупатель К. Бахадуров, кандидат медицинских наук.

«Долго я откладывал за сорочкой. Пять раз мне пришлось побывать в ЦУМе. Наконец, купил и в тот же день надел обновку. А в вечернюю мою голубая сорочка покрылась волосами. После стирки вообще превратилась в тряпку. И я решил отравить ее вам. Пусть эту рубашку носит уважаемый директор швейной фабрики».

Сорочку мы не вернули Кокандской фирме имени Ахунбабаева, хотя сшита она там. Решили показать изделие на Ташкентском текстильном комбинате: полнина, из которого сшита сорочка, — его продукция.

Директор отделочной фабрики В. Емельян осматрел рубашку без тени удивления и даже малейшего беспокойства.

— Жалобщик, — решительно отрубил он. — А еще кандидат наук! Носил, носил рубашку, а потом решил предъявить претензии.

Чтобы сказать такое, надо иметь веские основания. А их и не оказалось.

Показываю руководителю фабрики письма, адресованные директору Ташкентского ЦУМа. Ташкентца Н. Юсупов и пенсионер из Коканда М. Акалаев пишут, что свои обновки они надевали два-

раза. А после стирки не решаются больше надевать.

По просьбе торговых работников Кокандская фирма, хотя и не обязана этого делать (жалоба ведь не на качество исполнения или плохой фасон), выслала взамен бракованных новые сорочки, только во избежание осложнений — из ленинградского полнина.

Накладно это для предприятия-изготовителя, да и непонятно, с какой стати должно оно расплачиваться не за свои грехи? Разве?

Разве не высоким требованиям обязаны ташкентские текстильщи-

цы, которые избавились от многих тающих пороков, которые были в полнине? Тем, что переделали станок, обучили ткачей, подобрали квалифицированных мастеров и их помощников, изменили крупную нити, увеличили качество приготавливаемых основ — усовершенствовали технологию изготовления тканей? Все это, разумеется, заслуга предшественников и ткачей. Но надо отдать должное тем, кто наложил на исследования и эксперименты. А это как раз и сделал коллектив Кокандской фабрики.

Текстильщики избавились от многих дефектов. Что же касается отделочников, то не легко им придется, если они будут держаться лагубой тактики: «Не сбывай изделие — возмут другие».

Жаль, что никто из работников отделочной фабрики не видел расстроенного ложилого мужичку, который вошел к нам, в редакцию. Он остался, очень смущенный. Только не голубую, а табачного цвета. Увы, и это изделие тоже украсили круги и разводы с зеленоватым отливом.

— Вот, полюбуется, — взволнованно проговорил Н. Бельчик. — Еще два дня назад в институте полнина из работы. «Как вам идет она, Иван Федорович?» — заявили в один голос сослуживцы. И мне было очень приятно. Но

ни тем, что избавились от многих тающих пороков, которые были в полнине? Тем, что переделали станок, обучили ткачей, подобрали квалифицированных мастеров и их помощников, изменили крупную нити, увеличили качество приготавливаемых основ — усовершенствовали технологию изготовления тканей? Все это, разумеется, заслуга предшественников и ткачей. Но надо отдать должное тем, кто наложил на исследования и эксперименты. А это как раз и сделал коллектив Кокандской фабрики.

Текстильщики избавились от многих дефектов. Что же касается отделочников, то не легко им придется, если они будут держаться лагубой тактики: «Не сбывай изделие — возмут другие».

Жаль, что никто из работников отделочной фабрики не видел расстроенного ложилого мужичку, который вошел к нам, в редакцию. Он остался, очень смущенный. Только не голубую, а табачного цвета. Увы, и это изделие тоже украсили круги и разводы с зеленоватым отливом.

— Вот, полюбуется, — взволнованно проговорил Н. Бельчик. — Еще два дня назад в институте полнина из работы. «Как вам идет она, Иван Федорович?» — заявили в один голос сослуживцы. И мне было очень приятно. Но

ни тем, что избавились от многих тающих пороков, которые были в полнине? Тем, что переделали станок, обучили ткачей, подобрали квалифицированных мастеров и их помощников, изменили крупную нити, увеличили качество приготавливаемых основ — усовершенствовали технологию изготовления тканей? Все это, разумеется, заслуга предшественников и ткачей. Но надо отдать должное тем, кто наложил на исследования и эксперименты. А это как раз и сделал коллектив Кокандской фабрики.

Текстильщики избавились от многих дефектов. Что же касается отделочников, то не легко им придется, если они будут держаться лагубой тактики: «Не сбывай изделие — возмут другие».

Жаль, что никто из работников отделочной фабрики не видел расстроенного ложилого мужичку, который вошел к нам, в редакцию. Он остался, очень смущенный. Только не голубую, а табачного цвета. Увы, и это изделие тоже украсили круги и разводы с зеленоватым отливом.

— Вот, полюбуется, — взволнованно проговорил Н. Бельчик. — Еще два дня назад в институте полнина из работы. «Как вам идет она, Иван Федорович?» — заявили в один голос сослуживцы. И мне было очень приятно. Но

ни тем, что избавились от многих тающих пороков, которые были в полнине? Тем, что переделали станок, обучили ткачей, подобрали квалифицированных мастеров и их помощников, изменили крупную нити, увеличили качество приготавливаемых основ — усовершенствовали технологию изготовления тканей? Все это, разумеется, заслуга предшественников и ткачей. Но надо отдать должное тем, кто наложил на исследования и эксперименты. А это как раз и сделал коллектив Кокандской фабрики.

Текстильщики избавились от многих дефектов. Что же касается отделочников, то не легко им придется, если они будут держаться лагубой тактики: «Не сбывай изделие — возмут другие».

Жаль, что никто из работников отделочной фабрики не видел расстроенного ложилого мужичку, который вошел к нам, в редакцию. Он остался, очень смущенный. Только не голубую, а табачного цвета. Увы, и это изделие тоже украсили круги и разводы с зеленоватым отливом.

— Вот, полюбуется, — взволнованно проговорил Н. Бельчик. — Еще два дня назад в институте полнина из работы. «Как вам идет она, Иван Федорович?» — заявили в один голос сослуживцы. И мне было очень приятно. Но

ни тем, что избавились от многих тающих пороков, которые были в полнине? Тем, что переделали станок, обучили ткачей, подобрали квалифицированных мастеров и их помощников, изменили крупную нити, увеличили качество приготавливаемых основ — усовершенствовали технологию изготовления тканей? Все это, разумеется, заслуга предшественников и ткачей. Но надо отдать должное тем, кто наложил на исследования и эксперименты. А это как раз и сделал коллектив Кокандской фабрики.

Текстильщики избавились от многих дефектов. Что же касается отделочников, то не легко им придется, если они будут держаться лагубой тактики: «Не сбывай изделие — возмут другие».

Жаль, что никто из работников отделочной фабрики не видел расстроенного ложилого мужичку, который вошел к нам, в редакцию. Он остался, очень смущенный. Только не голубую, а табачного цвета. Увы, и это изделие тоже украсили круги и разводы с зеленоватым отливом.

— Вот, полюбуется, — взволнованно проговорил Н. Бельчик. — Еще два дня назад в институте полнина из работы. «Как вам идет она, Иван Федорович?» — заявили в один голос сослуживцы. И мне было очень приятно. Но

ни тем, что избавились от многих тающих пороков, которые были в полнине? Тем, что переделали станок, обучили ткачей, подобрали квалифицированных мастеров и их помощников, изменили крупную нити, увеличили качество приготавливаемых основ — усовершенствовали технологию изготовления тканей? Все это, разумеется, заслуга предшественников и ткачей. Но надо отдать должное тем, кто наложил на исследования и эксперименты. А это как раз и сделал коллектив Кокандской фабрики.

Текстильщики избавились от многих дефектов. Что же касается отделочников, то не легко им придется, если они будут держаться лагубой тактики: «Не сбывай изделие — возмут другие».

Жаль, что никто из работников отделочной фабрики не видел расстроенного ложилого мужичку, который вошел к нам, в редакцию. Он остался, очень смущенный. Только не голубую, а табачного цвета. Увы, и это изделие тоже украсили круги и разводы с зеленоватым отливом.

— Вот, полюбуется, — взволнованно проговорил Н. Бельчик. — Еще два дня назад в институте полнина из работы. «Как вам идет она, Иван Федорович?» — заявили в один голос сослуживцы. И мне было очень приятно. Но

ни тем, что избавились от многих тающих пороков, которые были в полнине? Тем, что переделали станок, обучили ткачей, подобрали квалифицированных мастеров и их помощников, изменили крупную нити, увеличили качество приготавливаемых основ — усовершенствовали технологию изготовления тканей? Все это, разумеется, заслуга предшественников и ткачей. Но надо отдать должное тем, кто наложил на исследования и эксперименты. А это как раз и сделал коллектив Кокандской фабрики.

Текстильщики избавились от многих дефектов. Что же касается отделочников, то не легко им придется, если они будут держаться лагубой тактики: «Не сбывай изделие — возмут другие».

Жаль, что никто из работников отделочной фабрики не видел расстроенного ложилого мужичку, который вошел к нам, в редакцию. Он остался, очень смущенный. Только не голубую, а табачного цвета. Увы, и это изделие тоже украсили круги и разводы с зеленоватым отливом.

— Вот, полюбуется, — взволнованно проговорил Н. Бельчик. — Еще два дня назад в институте полнина из работы. «Как вам идет она, Иван Федорович?» — заявили в один голос сослуживцы. И мне было очень приятно. Но

ни тем, что избавились от многих тающих пороков, которые были в полнине? Тем, что переделали станок, обучили ткачей, подобрали квалифицированных мастеров и их помощников, изменили крупную нити, увеличили качество приготавливаемых основ — усовершенствовали технологию изготовления тканей? Все это, разумеется, заслуга предшественников и ткачей. Но надо отдать должное тем, кто наложил на исследования и эксперименты. А это как раз и сделал коллектив Кокандской фабрики.

Текстильщики избавились от многих дефектов. Что же касается отделочников, то не легко им придется, если они будут держаться лагубой тактики: «Не сбывай изделие — возмут другие».

Жаль, что никто из работников отделочной фабрики не видел расстроенного ложилого мужичку, который вошел к нам, в редакцию. Он остался, очень смущенный. Только не голубую, а табачного цвета. Увы, и это изделие тоже украсили круги и разводы с зеленоватым отливом.

— Вот, полюбу





# ПОДНОЖИЕ СОЛНЦА

Эти дни достать билет на самолет в Хоруг труднее, чем в Ашгабате, Сочи, Москву. Три рейса в день, и всегда салон занят полностью. В Хоруг летят многочисленные гости, журналисты и просто патристы Памира, которым очень хочется увидеть его в день большого торжества — сорокалетия Горно-Бадахшанской автономной области.

Едва взлетев, самолет попадает во власть гор. Сильная машина, которую, помогая, наконец, человеку стряхнуть с ног серые цепи дорог и тропинок, на этой трассе находится сама в плену. Силы проливаются у самых окон.

Вершин не видно. Вместо привычного гигиенического панеля пассажира подают кислородные маски. И сразу невольно вспоминается старый перевод слова «Памир»: «Подножие смерти». Но испугаться как следует некогда. Неожиданно близко проносится под крылом мутное воле стремительное Пянджа, и самолет уже катится по аэродрому в Хоруге.

Стоит только выйти из корабля, выдохнуть синюю испанку памирского Гта, и происходит что-то странное. Ни унылый асфальт шоссе, ни мистическая близина доминов, ни привычная зелень тапалей — ничто из привычных примет человеческой цивилизации

ни может заглушить вдруг возникающего трезвонного чувства. Его можно назвать ощущением извечной кровной связи человека с землей. Мы теряем эту связь среди наемных корабельщиков и шума улиц. Мы забываем о ней в сутонном троллейбусе и трамвае. Но на Памире она вдруг возникает с такой первозданной силой, будто эти камни, вода, небо и есть та стихия, из которой родился человек.

Способность просто радоваться бытию, наслаждаться солнцем, небом, водой — это первый драгоценный дар, который преподносит гостям Памир. Об этом невозможно забыть даже в веселой оживленности улиц Хоруга.

А народу на улицах полным-полно. Здесь постоянные посетители Горно-Бадахшана — геологи, «Киноисследователи из Душанбе» — молодой режиссер Такирфилла Марат Арплов снимает свой первый фильм по роману П. Лукинского «Ниссо». Стройные фигуры спортсменов в ярком костюме в нынешнем году первенство республики по ручному мячу — в Хоруге. Поэтому вечерами на правом берегу Гунда — ни души. Все ушли в школу-интернат смотреть спортивные соревнования. Оттуда, из-за реки, то и дело доносится всплески аплодисментов. Мальчишки за-

нимают места на деревьях с самого утра.

В областном театре музыкальной драмы идут последние приготовления и юбилейная премьера. Режиссер Мирзо Мамадазизов, вместе с главным режиссером Таджикского академического театра имени Лахути поставил спектакль «Мы с Крыши мира». В областной библиотеке заочно оформлено витрины «Памир за 40 лет»...

постоянную нужду и голод. Даже хлеба нет у этих убогих обитателей Памира. Он представляется им в виде особого лакомства.

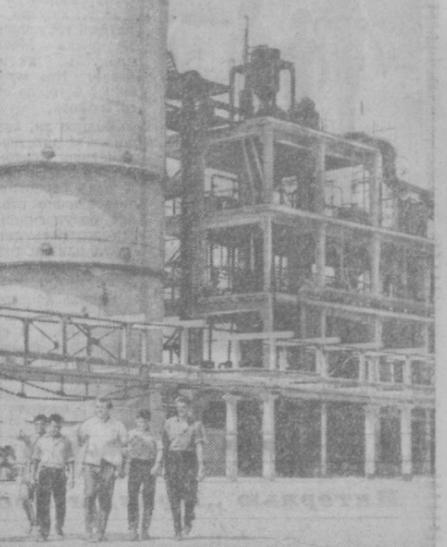
Так писал в 1902 участник памирских походов В. Л. Тагаев. А не превалил ли русский офицер ради экзотичности бедности горного края? Нет. Два года спустя барон Чернов, секретарь русского политического агентства в Бухаре, писал:

«Хлеба хватает от урочья до урочья. Далеко не каждый год. Для Вахана и Рушана нужно считать исключением те годы, когда таджиким не приходится в течение двух летных месяцев питаться травой той самой, которую ест их скот... Бухарские чиновники в Рушане и Шугране едят таджиков до полусмерти. Нищета и бесправие в недалеком будущем могут окончательно деморализовать таджиков».

В горных мыслях и сейчас живы старые люди, которые могут показать страшные рубцы на спинах, рассказав, как за плечу табачника из продавали рабами в Кабул или Бухару.

Легендарные богатства «синих гор», россыпи графитов, залежи руды и ценных металлов не давали покой соседям. Памир грабили в те далекие времена китайцы, афганцы, подданные колониального царя и бухарского эмира. Стройные горняки, у которых «в глазах светилось небо», а волосы спорились цветом с «солнечным лучом», всегда были ходими «товаром» для восточных гаваров. Суровость и недоступность этого дикого края была величайшей бедой и в то же время счастьем горного народа.

Горцы намеренно отставали в развитии земледелия и ремесел. Но им удалось сохранить в первозданной целостности язык, обычай, верования, уцелеть от полного истощения перед лицом многочисленных врагов. А знаменитые памирские легенды? Их красоте своей они могут спорить только красотой драгоценных памирских камней...



На Навоийском химическом комбинате вступил в строй цех по производству свободного цианамиды. Этот цех вы видите на снимке. До конца года отсюда труженикам села будут отправлены сотни тонн дефолтантов. Фото А. Усманова. (УПАТ)

## РЕПОРТАЖ

Тихо, без сирены открываются двери шкафов. Шелест полетевших страничек архивных документов.

«Памиры занимают около 73 тысяч квадратных верст с народонаселением по численности 1893 года, 253 тысячи, 307 женщин, 299 мальчиков, 194 девочки, живущих приблизительно в 247 юртах. Эти несчастливые обитатели горной страны, где господствуют дух метели, а неустойчивый ветер несет за собой целые тучи мелкого снега, впадают свое жалкое существование, испытывая

различного хождения за различными справками.

Одновременно возникает необходимость вести новые формы расчетов между розничными торговыми организациями и отдельными промышленными предприятиями за товары, отпущенные в кредит.

Как упростить и удешевить систему расчетов при продаже населению товаров в кредит, сохранить при этом удобства для покупателей, которые они имеют при удержании с них задолженности из зарплаты по месту работы? Этот важный и сложный вопрос сейчас решен.

Государственный банк СССР и Государственный комитет Совета Министров СССР по торговле разрешили крупным промышленным предприятиям в г. Ташкенте производить два раза в месяц расчеты с торговыми организациями за проданные рабочим и служащим товары в кредит на полную сумму предоставленного кредита.

В случае увольнения рабочего или служащего до погашения задолженности за купленные в кредит товары промышленное предприятие будет удерживать с него остаток долга в порядке, установленном законом. Если при этом за покупателем останется непогашенная часть задолженности, то предприятие возвращает поручения-обязательства торговой организации, а два раза в месяц получает от торгового банка непогашенную часть суммы, которая зачисляется в погашение ссуды банка.

Что касается пенсионеров, то тут форма расчетов остается действующей: прямое погашение задолженности в магазинах.

Есть хорошие договоры: «Кредит делу не вредит». Расширение номенклатуры товаров, повышение сумм кредита, упрощение расчетов, добавление от наличной ссуды и бедоты покупателей будут способствовать дальнейшему развитию продаж товаров в кредит и улучшению обслуживания покупателей.

Каждой легенде уживалось удивительно неизвестно и реалистично. Изначальность была почти абсолютной. Замет (налог) «нижнюю бог» Ага-хану поступал аккуртно вплоть до тридцатых годов. Правда, уже в 1921 году «живой бог» — а был он одним из знаменитейших купца Парина — изволил гневаться на жителей Памира. Уж очень мало денег преправляли ему в виду. В фирмане (указе) Ага-хана от апреля 1931 года есть любопытнейший перечень даров, собранных для «священного» на Памире: серебряная лошадь, пара галух, чайник, перстень, 14 метров сукна. Да, на такие подати особенно не разивались. А что платил? Никто не был не «бога». На Советском Памире уже работало свыше 100 школ вместо одной русско-узбекской, которая существовала до революции.

К сегодняшнему юбилею здесь — 270 школ. На тысячу населения — не 5 учащихся, как в 1925 году, а 222. Сопоставление данных и по урожайности сельскохозяйственных культур, и по росту поголовья скота носит поистине сенсационный характер. «Скала может родить только камень» — говорил старик. Теперь на Памире растут и фрукты, и виноград, и пшеница, и инжурра. До 1926 года торчи даже не съезжали с картошке. Теперь передовики получают больше 500 центнеров картошки с гектара.

Во дворе гостиницы, где остановились гости юбилей, пышно разрослись кусты малины, смородины. Только что снят урожай чудных абрикосов, вишни. Все это похоже на легенду.

И кажется, что малютка сизачная судьба заломана даже в самом слове «Памир». Ведь в другой транскрипции оно переводится не как «Подножие смерти», а как «Подножие солнца». В одном слове встретились солнце и смерть, и победило солнце. Только так переводят теперь это слово памирцы.

## В КРЕДИТ? ПОЖАЛУЙСТА!

В системе советской торговли, призванной удовлетворять растущие потребности строителей коммунизма, находят все более широкое применение прогрессивные формы обслуживания населения. Одной из этих форм является продажа товаров в кредит. Она получает всемерное распространение, тем самым подвигая, что отвечает интересам самых широких масс.

Увеличивается объем продажи товаров в кредит и по Узбекской ССР. Так, продажа в кредит в 1964 году по сравнению с 1963-м составила 124 процента. Заметно вырос этот показатель и в первой половине 1965 года по отношению к прошлогоднему.

И все же руководители торговых предприятий республики еще проявляют ничем не оправданную боязнь перед расширением продажи населению товаров в кредит.

## У НАС В ГОСТЯХ — ЗАРУБЕЖНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ

Из Москвы нас провожал снег. Холодный дождь и снег. Березовые роши у шоссе были поэтому грустными, все было затнуто пеленой. За стеклами гуденгильи нового аэропорта Домодедово остался мир сырости и холода. Еще на ступеньках трапа в самолетах ветер бросил нам в лицо последние мелкие снежинки. До свидания, холодная московская весна! Мы отправляемся за другой весной, бесспорно, более теплой и расцветшей.

Через четыре часа 20 минут мы приземлились в Ташкенте. «Уважные пассажиры, — сообщил голос стюардессы, — наш самолет «ИЛ-18» прощается с вами. Средняя температура — 30 градусов выше нуля».

Так вот он, Ташкент. Из аэропорта выходим прямо на одну из его площадей.

Икарый, душный ветер, хотя я в жизни не видел столько парков и деревьев на улице.

Всюду полно народа, как и во всех южных городах в это время суток. Мужчины в четырехугольных вышитых тубетках, держащихся на самой макушке. Девушки шли в легких, как у нас, облегающих фигуру платьях, или в национальных узбекских платьях из пестрого атласа свободной покроя. Открытые двери домов, никому не хочется оставаться в четырех стенах.

Когда я теперь листаю свой

## ПОЛНЫЕ ГЛАЗА ТАШКЕНТА

В мае нынешнего года по нашей стране совершил поездку Ирри Франек — специальный корреспондент газеты «Руде право», органа Центрального Комитета Коммунистической партии Чехословакии. Он побывал в Сибири, на Дальнем Востоке, посетил и Узбекистан. В июне и июле газета «Руде право» публиковала путевые очерки чехословацкого журналиста под рубрикой «30.000 километров по Советскому Союзу». Два из них — «Полные глаза Ташкента» и «В Голубой степи» — посвящены нашей республике. Ирри Франек с большой теплотой пишет о замечательных трудовых победах узбекского народа, преобразующего природу, собирающего невиданные урожаи на столетиями пустынных землях. Он знакомит чехословацкого читателя с голубокопачными дождями, этим волшебным городским типом, которые созданы трудом советских людей в бывшей пустыне, пишет о большой дружбе народов СССР; представляет почти всех национальностей нашей страны видел он в совместном труде по преобразованию Голубой степи. Тепло вспоминает он и о встречах со своими собратьями по перу Юлиусом Мункиным и Исмаилом Сулеймановым, которые сопровождали его в поездке по республике.

Сегодня мы печатаем с незначительными сокращениями очерк Ирри Франека «Полные глаза Ташкента» в переводе В. Семенова.

## ПИСЬМА не опубликованы, но меры приняты

Машинист Чирчинского электромонтажного П. А. Зеленинский написал в редакцию, что ему и его товарищам приходится работать на неисправном оборудовании. Как сообщил начальник управления химической промышленности Совнархоза Узбекской ССР И. Игамбердыев, факты подтвердились. Кислородный компрессор на моторном работав П. Зеленинский и его товарищи, поставлен на капитальный ремонт.

Житель поселка Куйлюк Ташкентской области, персональный пенсионер С. К. Бондаренко сообщил в редакцию, что поселок плохо снабжается водой.

Заместитель председателя Ташоблсполкома Г. Г. Савуляно, которому было направлено письмо, ответил, что составлен график работы насосной станции с учетом бесперебойного обеспечения водой населения. Предполагается мощност насос, который намного увеличит подачу воды в поселок Куйлюк.

Читатель Е. В. Олексин написал нам с тем, что продавец магазина № 28 Ангренторга грубит покупателей.

Начальник управления торговли Ташоблсполкома А. Юсупова сообщила редакции, что факты подтвердились. Поведение продавцов В. Котовой и Р. Котенио обсуждалось на собрании коллектива магазина с участием автора письма Е. В. Олексина. Приказом по Ангренторгу на продавцов наложено строгое взыскание.

На Кокандском электромашиностроительном заводе освоено производство машин для стирки электропроводов из цветных металлов. На снимке: начальник экспериментального цеха завода П. Вельков (справа) проверяет работу мастера Г. Канева на сборке новых машин.

## НА ПОРОЖИЗНИ

Первое сентября сотни тысяч советских детей, которым исполнилось семь лет, впервые переступят пороги школы. Сейчас это еще будущие первоклассники. Никто не мечтает о школе так, как они.

Школа для них не менее загадочна, чем просторы Вселенной для космонавта. Но вот если бы все родители готовили своих детей к школе так же тщательно, как готовят к полету космонавта!

Поступление ребенка в школу — большое событие в его жизни. У него появляются особые, связанные со школой, заботы и обязанности.

Каждая семья, впервые отправляя ребенка в школу, искренне желает, чтобы он учился и вел себя только отлично и хорошо. Но, как известно, не все дети учатся хорошо, не все отлично ведут себя и добросовестно относятся к школьным обязанностям. Виноваты в этом прежде всего воспитатели ребенка. Причина главной успешности первоклассника кроется в большей чистоте и в достаточной подготовке его к школе, и в отсутствии постоянного внимания со стороны некоторых родителей и ученому труду ребенка. Чтобы с первого дня почувствовал себя полноценным членом коллектива, ребенка нужно подготовить для обучения в школе.

Некоторые родители думают, что для этого нужно научить ребенка как можно лучше читать, писать, решать примеры. Совсем нет. Все это — обязанности учителей-специалистов, владеющих педагогическими методами обучения грамоте и счету. Наблюдения показывают, что часто дети, пришедшие в школу с навыками довольно хорошего чтения, в дальнейшем допускают больше количество ошибок не только в чтении, но и в письменных работах, нежели дети, не знавшие грамоты до поступления

## СЕМЬЯ И ШКОЛА

в школу. Причина ошибок заключается чаще всего в неправильных методах обучения чтению и письму.

Поэтому, если ребенок проявляет большой интерес к чтению, родителям его, прежде чем приступить к обучению, следует обратиться к педагогу или ознакомиться с методическим пособием.

В подготовке ребенка к школе первоочередную роль играет воспитание трудолюбия, настойчивости, умения каждое дело доводить до конца. Неприязнь, беспомощность, эфемерная медлительность, неуверенность, которые проявляются у некоторых первоклассников, являются результатом неправильного воспитания в семье, когда родители освобождают детей от всяких трудовых обязанностей. Для выработки навыков красивого письма необходимо, чтобы у ребенка были развиты мелкие мышцы рук, особенно мышцы пальцев. Быстрота, ловкость и сложность движений развиваются только упражнением. А для этого надо предоставлять ребенку возможность работать руками: раздвигать, умыивать, зашнуровывать обувь, вырезать из бумаги, наклеивать, раскрашивать.

В деле подготовки к школе важное значение имеет обучение ребенка правильному русскому языку. Ясная и выразительная речь ребенка — основа его успешного обучения. Необходимо расширять словарный запас детей, поощряя их стремление рассказывать о своих наблюдениях, прослушанных сказках, просмотренных детских кинофильмах. Заучивание доступных детскому пониманию стихов, басен, разговор, пословиц также развивает речь.

До школы следует развивать математическое мышление ребенка, сообразительность и сметливость. Нужно упражнять его в счете конкретных предметов в пределах десяти—двадцати, в устном прямом и обратном счете в пределах первого десятка. Очень хорошо, если дети будут упражняться в придумывании задачек, отгадывании загадок, головоломок.

Обязательно для будущего первоклассника и знакомство с природой. Опыт показывает, что основной особенностью развитых и отличию успевающих детей является накопленный ими до школы запас наблюдений за явлениями природы и окружающей их жизни. Они имеют ясное представление о деревьях, травах, кустарниках, цветах, пчелах и птицах, о восходе и заходе солнца. Они хорошо знают, какую пользу приносит человеку домашние животные и птицы. Поэтому в каждой семье, особенно в городской, должна быть традиция: в выходной день совершать с детьми прогулки за город, на озеро, на поляну. Каждая такая прогулка дает ребенку много новых сведений, особенно если взрослые не ленятся отвечать на вопросы детей. Прогулки и выезды за город благотворно влияют на нервную систему детей, закаляют и оздоравливают их организм. Яркие впечатления о родной природе, полученные в детстве, оставляют неизгладимый след на всю жизнь и являются основой воспитания любви к Родине, основой формирования патристических чувств.

Ребенок, поступающий в первый класс, должен знать свое полное имя, фамилию, сколько ему лет и, конечно, свой точный домашний адрес.

Еще до поступления в школу детям, живущим в городе, необходимо знать правила уличного движения и уметь соблюдать их. Родители должны выбрать для первоклассника наиболее безопасный путь в школу и приучить ребенка ходить по нему.

## Ирри ФРАНЕК

«Сейчас ты ходишь в Ташкент по широкому бульварам. Присядь в утробе, полное солнца, сидишь в современном кафе «Дружба» в центре цветущего сквера. Удаляешься, как много байдарок бороздит мутные весенние воды Анхора.

Правда, в этом городе жили люди уже и тогда, когда Либуба только вещала славу города над Влтавой. Никто точно не знает, сколько, собственно говоря, Ташкент лет, но в китайских хрониках о нем писали уже двадцать два века тому назад. И в то же время он исключительно молод, и не только потому, что по сравнению с дореволюционным временем прибавился десятки квадратных километров ташкентских улиц, домов и парков. Его аэродромы, заводы, его театры, институты, клубы, университет, институты, практически все школы и все больницы — все они советские с голубым догом.

Я попросил, чтобы меня завели в самую старую часть города, где 99 лет назад узбекские торговцы рассказывали, что Ташкент уже целый год принадлежит России и что вчера по приказу русских был закрыт старый ташкентский рабочий рынок. И здесь кафе: два разутых старика сидят, скрепя ноги, на каких-то нарах под легкой крышей и пьют из разлитых узбекских пиал ароматный зеленый чай, единственный настоящий напиток против жажды.

Я внимательно рассматриваю в алякрия улички и их обитателей. Десятилетний генеральный план реконструкции и застройки города предусматривает ликвидацию этого самого старого района.

## Ирри ФРАНЕК

Как и вся советская действительность, Ташкент поражает контрастами. Еще на сетчатке моих глаз была запечатлена картина а двух стариков с пиалами чая, а мы уже стояли на просторной светлой площади, в центре которой был фонтан в форме огромной корочки хлопья. Универмаг, открытый в прошлом году, плиты из гранита, витрины вокруг всего здания. По эскалатору вверх поднимаются изначало узбекская красавица с черными, как вороные крылья, косами, клубок денег, смуглый дед с бесчислыми усамы в халате неопределенного цвета и вымазанных сапогах.

Все старые атласы и сведенная неверия — Узбекская Советская Социалистическая Республика насчитывает сейчас свыше 10 миллионов жителей. Но эти 10 миллионов составляют далеко не только узбеки, но и казахи, таджики, русские, турмены, татары и так далее. Тридцать и сорок национальностей в одном сохе озе на этой «холопной целине» — явление здесь совершенно нормальное.

Мы обычно поддаемся, несмотря на все знания, почерпнутые из книг, одной ошибке. Мы знаем, что 7 ноября 1917 года победила Октябрьская революция, и думаем, что это дата, когда во всей бывшей огромной царской империи «все изменилось».

Но первая социалистическая революция разделила континент, одно только пробуждение которого должно было продлиться долгие годы. После выигранной гражданской войны здесь, в Средней Азии, дети еще боле трахомой, как и перед войной. И 98 процентов жителей теперешнего Узбекистана не могло прочитать ни одной строки Ленина по той простой причине, что не умело вообще читать.

На улице, между тем, палило солнце, в тени — тридцать градусов. За крышами длинных кварталов домов и приземистых глинобитных домиков стоит университет, который мы осматривали вчера, первый университет в Средней Азии. Девят об его основателе, как написано на мемориальной доске, подписан в 1920 году Ленин. Это было именно в то время, когда на сотни километров вокруг девятисто восемь процентов населения не умело еще ни читать, ни писать.

А у меня с самого начала и до конца глаза были полны Ташкента. Стоит их закрыть, он и сейчас снова в них. И будет в них до конца моей жизни.

## НА ПОРОЖИЗНИ

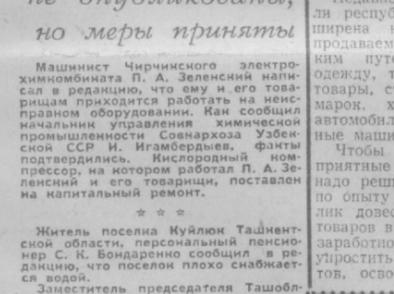


Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ



Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ

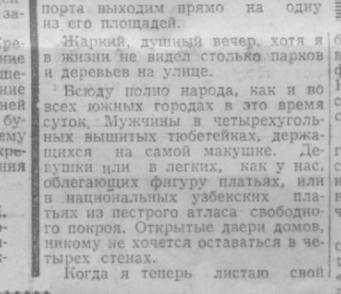


Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ

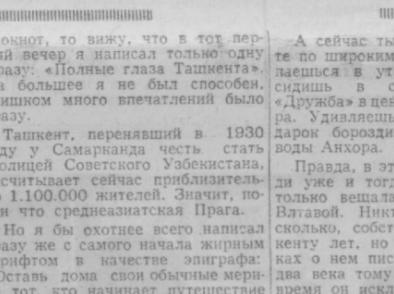


Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ

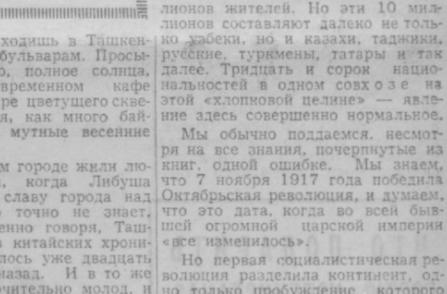


Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ

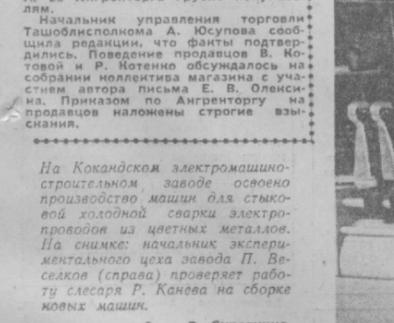


Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ



Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ

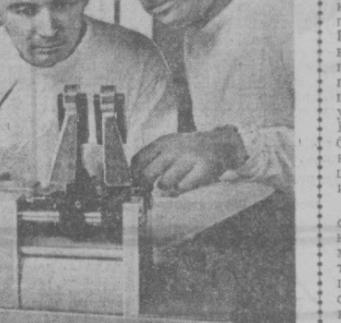


Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ

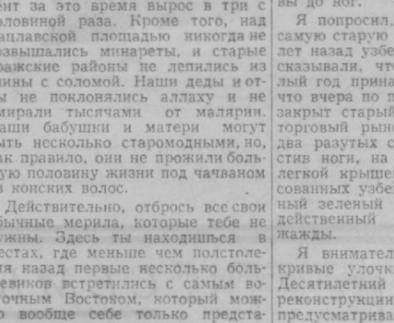


Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ

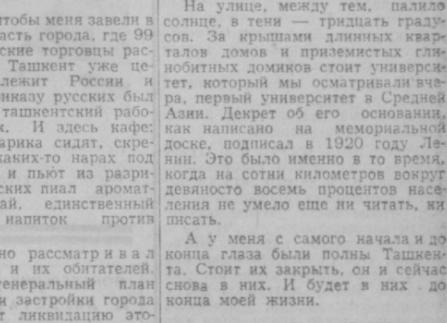


Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ

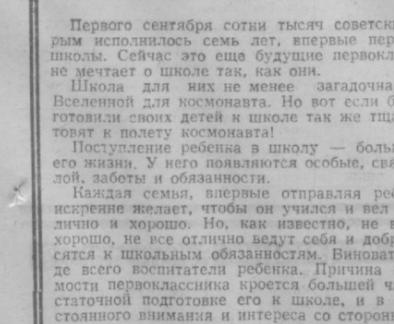


Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ

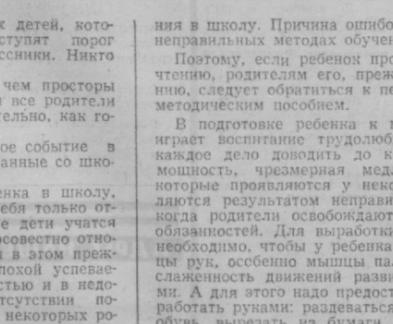


Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ

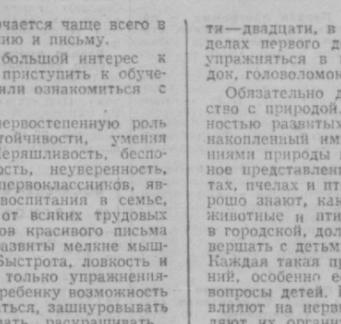


Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ

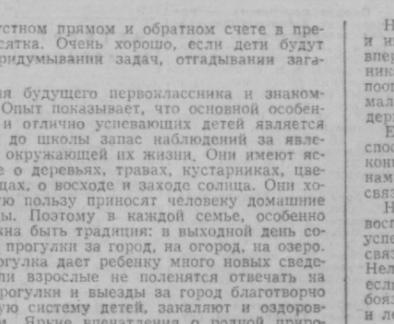


Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ

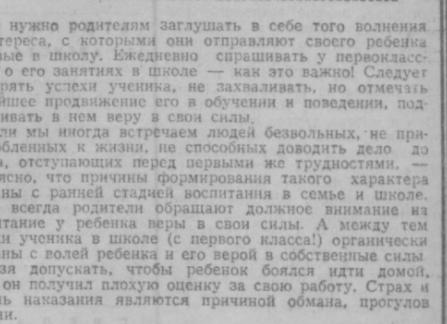


Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ

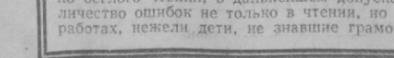


Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ

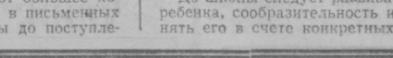


Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ

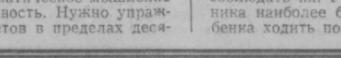


Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ

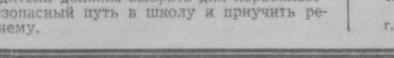


Фото В. Сироткина.

## НА ПОРОЖИЗНИ



Фото В. Сироткина.

НО БАРАНКУ НЕ БРОСИЛ ШОФЕР...

Репетиции, которые живут под Самаркандом в санаторно-лесной школе, хорошо знают этот аккурный грузовичок. На нем шофер Бекир-ака Мустафаев привозит продукты, да и детей частенько катает. Но, может быть, не все знают историю этой машины и этого шофера.

Видите ли, спидометр не может показывать значительное число километров. Поэтому цифра 417.167 на нем никак не может появиться. А ведь грузовик Бекир-ака проехал именно столько за двадцать лет безупречной службы. И все эти двадцать лет за баранкой его сидел один и тот же шофер. Причем машина ни разу не была в капитальном ремонте.

Началась карьера грузовой «ЕЧ 54-45» на Берлинском направлении, в промозглую ночь, окутанную плотным туманом, в ледяной непролазной грязи прифронтовой дороги. В кузове — снаряды; впереди — наступающие войска; колеса — бусуют, то

скользят. Но баранку не бросил шофер! Он не бросил ее и тогда, когда машина была, после войны, отправлена в тыл вместе с солдатами. Не бросил и тогда, когда ее списали из воинской части, заменив грузовиком новой марки, совсем другой мощности. Не бросает и теперь; и по внешнему виду машина, на которой ездит Бекир-ака, ничем не отличается от других.

Возил человек снаряды. Теперь возит детей. Ездит по дорогам страны человек пятнадцатилетнего шофера первого и второго класса, их учитель — Мустафаев.

Снова нажат старт, и включена скорость. Доброго вам пути, Бекир-ака!

М. МУКАНАЕВ.

г. Самарканд.

ВЫРАСТУТ В НАМАНГАНЕ ЧЕМПИОНЫ

Сто семьдесят юных наманганцев обучаются плаванью в бассейне общества «Мехнат». Будущие чемпионы обучают мастера спорта О. Забелина, пловцы-разрядники В. Кутебов, В. Павлюк и В. Фаддин. А в детской школе футбола — пока всего 60 вакантных мест. Как удовлетворить всех? Ведь есть Яшиным, Красничим или Метревелинскими отелями бы тысяча городских мальчишек...

О. ПЕТРОВ.

г. Намангань.



Пусть всегда будет солнце... Фотохудожник А. Палехова.

Интервью „Правды Востока“

ГОРОД ОТКРЫВАЕТ КРАН...

Жарко... Ежедневно Ташкент получает почти 550 тысяч кубометров чистой воды. Каждый житель нашего города расходует в среднем 220 литров воды в день.

В нынешнем году суточная производительность ташкентского водопровода увеличится на 72 тысячи кубометров; 15 тысяч кубометров из этого числа уже подается. Этот рост происходит за счет реконструкции Бозусуйского водопровода и строительства новых скважин на головных сооружениях Кибрайского и Южного водопроводов. К 1970 году производительность водосточников столицы будет доведена до одного миллиона кубометров воды в сутки.

Сейчас общая протяженность водопроводной сети — 850 километров. К 1970 году эта цифра должна достигнуть 1.000. В этом году будет построено еще 25 километров новых магистралей — по улицам Полиграфической, Курдуской, Катаргал и другим. Через пять лет ташкентцы будут получать по 420 литров воды в сутки, на человека — 42 ведра!

Ташкентский трест «Водоканал» обеспечивает водой не только население, но и промышленные предприятия, все городское хозяйство. В город вода поступает из двух источников, — говорит главный инженер треста М. П. Махлюк, — из открытого канала Бозу и подрусловых вод реки Чирчик. На Бозусу есть крупная очистная станция, которая у нас именуется «головным сооружением. Воз-

суйского водопровода». Ее производительность — 250 тысяч кубометров в сутки. Известно, что мутность исходной воды в канале Бозусу доходит до 30 тысяч миллиграммов на один литр, а стандарт предусматривает 1—2 миллиграмма. Понятно, что очистка воды до такой степени — это сложный процесс. Наша водочистная станция — крупная, современная фабрика по обработке воды; «готовый продукт» имеет мутность 0,3—0,5 миллиграмма на один литр. К тому же это вода, полностью обеззараженная хлором. Сложный путь проходит и подрусловые воды. С помощью артезианских скважин, в которых установлены насосы, вода подается на станции водопровода, а затем в городскую сеть. Мощность подземных водосточников — 300 тысяч кубометров в сутки.

У нас несколько источников водоснабжения, подающие воду в единую кольцевую систему, — сказал в заключение Михаил Петрович. — Мы гарантированно и бесперебойно снабжаем ташкентцев чистой питьевой водой. А реконструкция вызвана не только ростом города. Ведь известно, что уровень потребления воды на человека в сутки — это важный показатель культурного уклада. Недаром каждый из нас с юреним возрастом помнит заключительные слова «Мойодыра» Чукковского: «Всегда и везде — вечная слава воде!»

А. КОРАБЛЕВ.



Книжкам еще продолжают, но в 169-й школе Октябрьского района Ташкента в эти дни можно видеть много ребят. Они помогают подготовить школу к новому учебному году. На снимке: старшеклассники Фарида Салихова, Шаира Маликова и Халида Абдураманова реставрируют книги в школьной библиотеке.

«А еще жизнь прекрасна потому...»

В эти летние дни сотни автомашин и автобусов движутся по живописной дороге к озеру Иссык-Куль: мягкий климат, богатая горная растительность, чистый воздух, целебная вода, обилие солнца и золотые пляжи.

Многие узбекистанцы предпочитают дальним центральным курортам природные богатства «Поднебесной страны». В селах Чолпон-ата, Аняньово, Бастыры возмужали палаточные городки, ряды переданных домиков-вагончиков.

Около трети отдыхающих на Иссык-Куле — представители Ташкента, — подсчитали в Киргизии. Так было и в прошлом году, и в нынешнем сезоне. В этом отчасти «ловинно» Ташкентское автобусное агентство, впервые открывшее туристский автобусный маршрут Ташкент — Иссык-Куль. Уже несколько групп совершило 12-дневную поездку по этому маршруту — по территории трех республик, через несколько перевалов, до всеполюсной туристической базы «Иссык-Куль».

Здесь оживленно. Группы туристов из Ташкента,

Красноярка, Магадана, Сахалина то уходят в дальние походы, то возвращаются из пешеходных и шлюпочных путешествий.

Недавно участники одного из сложных маршрутов по хребту Кунгей-Алатоу в пути застали снежную метель. Настрежу попавшим в беду выданы поисковые партии. В любую минуту готовы были подняться вертолеты. К счастью все обошлось благополучно. Встреченные на перевале, путешественники незаметно вернулись на турбазу.

А ташкентцам, совершающим 12-дневную поездку, предложена не столь сложная, но все равно интересная программа. Экскурсии в ущелье Чей-бай-суорун и другие живописные места; Пржевальск, где — музей, памятник и могила великого путешественника. Остальное время — вдоволь покататься, загореть, совершить поездку по озеру на весельной лодке или моторке.

«Узбекистан» и «Узбеки» самые лучшие впечатления, — пишут ташкентцы в книге отзывов турбазы «Иссык-Куль». Возвращаются они в родной город; на смену прибывают новые партии туристов. И здесь они с со-

бым чувством вспоминают слова влюбленного в этот край Н. М. Пржевальского: «А еще жизнь прекрасна потому, что можно путешествовать...»

А. ТЕПЛОВ.

Озеро Иссык-Куль.



Работницы Ташкентского районного завода Людмила Букаткина и Ирина Энзель, воспитательница детского сада Надежда Зинченко и врач Лидия Черемисова (на снимке — слева направо) доводят отбойком на Иссык-Куле. На снимке справа — памятник на могиле Н. М. Пржевальского.

Фото И. Душина.

Твой голос, Родина!

Дорогая редакция, мы были бы очень благодарны, если бы вы опубликовали это письмо — наше солдатское спасибо артистам Узбекского цирка.

Для нас, военных, несущих службу за рубежом родной страны, дорога встреча с каждым советским человеком. Но еще дороже эта встреча, когда таланты нашей Родины своим чудесным искусством умножают ее славу за рубежом.

Так вот: с честью пронесли имя своей родины артисты Узбекского цирка, достигшие Узбекистана, выступая в Венгрии под руководством нашего артиста Хакима Зарипова.

С первого момента, как появились они на арене с национальным

узбекским флагом, и до ухода с арены — зрители покорились их мужественным, огненным выступлениям. Это отголоски и к советским войнам, которые бывали в частях группы — несколько шедевров представлений. Эти представления прошли на очень высоком уровне. Они назвали нас — «Узбекские национальные игры». Каждый из нас надолго запомнит солнечное искусство и мужество артистов далекой и такой родной нам республики.

«Узбекские национальные игры». Каждый из нас надолго запомнит солнечное искусство и мужество артистов далекой и такой родной нам республики.

Чтобы оценить все это, достаточно побывать хоть на одном представлении и увидеть, что творят ваши артисты здесь.

Особенная благодар-

СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ ЗА РУБЕЖОМ

и — что особенно радостно — к нашим венгерским братьям. Венгры — большие знатоки и любители конного спорта, но ничего подобного, говорят они, здесь еще не видели.

Особенная благодар-

«МАШКА» ЕДЕТ НА СЕВЕР

Ленинградскому зоопарку исполнилось 100 лет. На празднование юбилея из Термеза были приглашены директор местного зоопарка Б. Давлатов и зоотехник И. Луговен. В подарок своим ленинградским коллегам они повели представителя среднеазиатской фауны — бухарского олененка по имени Машка.

Подарок термезцев, безусловно, является ценным пополнением одного из самых северных зоопарков страны.

г. Термез.

НАХОДЧИВЫЙ ПЕЛИКАН

Берег Черного моря шли рыбаки. Среди выловленных огромные веселые птицы — бакланы и пеликаны. Завидев людей, они забеспокоились и в тридцать стали взлетать. Берег опустел. На песке остались лишь один пеликан.

Неожиданно он двинулся навстречу людям. Даже выловить его удалось. Птица оказалась в руках у одного из рыбаков. Он вынул ее из воды. Птица оказалась в руках у одного из рыбаков. Он вынул ее из воды. Птица оказалась в руках у одного из рыбаков. Он вынул ее из воды.

ПРОИСШЕСТВИЯ

А КЕРОГАЗ НЕ ВИНОВАТ

...Хотя и послужил причиной пожара жилого дома на улице Фовина, 7, Хозяин одной из квартир З. Тарасова, виноват керогаз на даче. В результате пожара в результате пожара в результате пожара.

г. Ташкент.

Редактор А. Д. ИВАХНЕНКО.

ЧТО ПОДАРИТЬ ГОСТЮ УЗБЕКИСТАНА?

Над этим думают сейчас во многих уголках Советского Союза. С тех пор, как Торговая палата республики объявила конкурс на лучший — красивый и дешевый — сувенир, прошло почти два месяца. Но поток предложений все еще велик, что конкурс решено продлить до 1 ноября, чтобы воспользоваться «благоприятной конъюнктурой» и собрать как можно больше предложений.

Тем, кто не прочел условий конкурса, когда они публиковались впервые, хочется напомнить основные условия. Участвовать могут все граждане, коллективы и организации. Основная идея — отразить в сувенире достижения Узбекистана, но так, чтобы были учтены особенности национального творчества и быта узбекского народа. Желательно, чтобы сувениры национальные о достоянии республики республики. Выбор материала достаточно широк: металл, пластмасса, керамика, стекло, ткани, кожа и ее заменители, бумага, дерево, кость и так далее.

Обязательно следует учесть требование: сувенир должен быть дешевым; должно быть легко организовано его массовое производство. Две первые, три вторые, пять третьих и 10 поощрительных премий будут наградами за ваш хороший вкус, знание технологии производства, техническую смекалку.

Торопитесь, ибо поток предложений нарастает. На улицу «Правды Востока», 25, в Торговую палату, идут письма из Москвы и Ленинграда, Одессы и Киева, Тулы и Шуи и многих других городов. Готовятся принять участие в конкурсе коллективы предприятий Ташкента. Модельеры кожевенно-галантерейной фабрики разрабатывают оригинальные образцы сумок, портмоне, лапок. Художники фарфорового завода готовят сувенирные изделия из фарфора. Подарки делают в маршланской фирме «Атлас», на фабрике «Ташгирмаш», на Ташкентской парфюмерной фабрике, на фабрике «Сувенир».

Всеми этими людьми движет одно желание: увидеть каждый год Узбекистана уезжа с собой на свою родину интересных и недорогих сувенир, который всегда будет напоминать о трудолюбивом и гостеприимном народе — хозяине своей республики.

Т. САБИРОВ. Исполняющий обязанности заместителя председателя Торговой палаты Узбекистана.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 АВГУСТА

Первая программа — показывает Ташкентская студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.25 — Кинофильм «Счастье о мяшоне», 18.50 — Документальный фильм «Наступление на ошей», 19.40 — Слово изустно, 20.20 — Мир за неделю, 20.40 — Звезда на нашем экране. На узбекском языке: 20.45 — Телевизионные новости, 21.05 — «Правдине румынского народа», 21.25 — Телефильм С. Хаджали «Испертная птица», 22.05 — Художественный фильм «Ваня».

ВТОРНИК, 24 АВГУСТА

Первая программа — показывает Ташкентская студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.25 — «Риснейм о В. Н. Ленин», 18.50 — Композиторы братских республик. Кара Караев, 19.30 — Кинореализм фильм для взрослых «Эдип», 19.50 — Показывает студия «Юности», 20.30 — Звезда на нашем экране. На русском языке: 20.35 — Телевизионные новости, 20.55 — Документальный фильм «В небе Покрышкина», 21.25 — «Гордость рабочей профессии», 21.45 — Репортаж и объявление, 21.55 — Спектакль Ленинградской студии телевидения «Когда слоны опаздывают».

Первая программа — показывает Ташкентская студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.25 — «Наша пионерская», 18.45 — Начно-популярный фильм «Водному бесполому», 19.05 — Кинофильм «Друзья», 19.25 — Поэт Науман, 20.40 — Звезда на нашем экране. На узбекском языке: 20.45 — Телевизионные новости, 21.05 — Телефильм «Щедрое лето», 21.25 — Репортаж и объявление, 21.55 — «Почта молодых», 21.35 — Телевизионный журнал «Бриги хает», 22.15 — На страницах журнала «Шарк юлдузи».

СРЕДА, 25 АВГУСТА

Первая программа — показывает Ташкентская студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.25 — Телефильм «Загод полвека изделий». На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.25 — Телефильм «Загод полвека изделий».

СЕМЬ ДНЕЙ У «ГОЛУБОГО ЭКРАНА»

Первая программа — показывает Ташкентская студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.25 — «Лето прошло прекрасно», 18.45 — Репортаж с художественной выставки, 19.15 — Реклама и объявления, 19.20 — Концерт, 20.30 — Звезда на нашем экране. На русском языке: 20.35 — Телевизионные новости, 20.55 — Творческий вечер Валерия Федяченко и Юрия Солонькина, 22.10 — Телевизионный фильм-спектакль «Деньги».

ЧЕТВЕРГ, 26 АВГУСТА

Первая программа — показывает Ташкентская студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.25 — «Лето прошло прекрасно», 18.45 — Репортаж с художественной выставки, 19.15 — Реклама и объявления, 19.20 — Концерт, 20.30 — Звезда на нашем экране. На русском языке: 20.35 — Телевизионные новости, 20.55 — Творческий вечер Валерия Федяченко и Юрия Солонькина, 22.10 — Телевизионный фильм-спектакль «Деньги».

ПЯТНИЦА, 27 АВГУСТА

Первая программа — показывает Ташкентская студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.25 — «Лето прошло прекрасно», 18.45 — Репортаж с художественной выставки, 19.15 — Реклама и объявления, 19.20 — Концерт, 20.30 — Звезда на нашем экране. На русском языке: 20.35 — Телевизионные новости, 20.55 — Творческий вечер Валерия Федяченко и Юрия Солонькина, 22.10 — Телевизионный фильм-спектакль «Деньги».

СУББОТА, 28 АВГУСТА

Первая программа — показывает Ташкентская студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.25 — «Лето прошло прекрасно», 18.45 — Репортаж с художественной выставки, 19.15 — Реклама и объявления, 19.20 — Концерт, 20.30 — Звезда на нашем экране. На русском языке: 20.35 — Телевизионные новости, 20.55 — Творческий вечер Валерия Федяченко и Юрия Солонькина, 22.10 — Телевизионный фильм-спектакль «Деньги».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 АВГУСТА

Первая программа — показывает Ташкентская студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.25 — «Лето прошло прекрасно», 18.45 — Репортаж с художественной выставки, 19.15 — Реклама и объявления, 19.20 — Концерт, 20.30 — Звезда на нашем экране. На русском языке: 20.35 — Телевизионные новости, 20.55 — Творческий вечер Валерия Федяченко и Юрия Солонькина, 22.10 — Телевизионный фильм-спектакль «Деньги».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 АВГУСТА

Первая программа — показывает Ташкентская студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.25 — «Лето прошло прекрасно», 18.45 — Репортаж с художественной выставки, 19.15 — Реклама и объявления, 19.20 — Концерт, 20.30 — Звезда на нашем экране. На русском языке: 20.35 — Телевизионные новости, 20.55 — Творческий вечер Валерия Федяченко и Юрия Солонькина, 22.10 — Телевизионный фильм-спектакль «Деньги».

СРЕДА, 31 АВГУСТА

Первая программа — показывает Ташкентская студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.25 — «Лето прошло прекрасно», 18.45 — Репортаж с художественной выставки, 19.15 — Реклама и объявления, 19.20 — Концерт, 20.30 — Звезда на нашем экране. На русском языке: 20.35 — Телевизионные новости, 20.55 — Творческий вечер Валерия Федяченко и Юрия Солонькина, 22.10 — Телевизионный фильм-спектакль «Деньги».

ЧЕТВЕРГ, 1 СЕНТЯБРЯ

Первая программа — показывает Ташкентская студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.25 — «Лето прошло прекрасно», 18.45 — Репортаж с художественной выставки, 19.15 — Реклама и объявления, 19.20 — Концерт, 20.30 — Звезда на нашем экране. На русском языке: 20.35 — Телевизионные новости, 20.55 — Творческий вечер Валерия Федяченко и Юрия Солонькина, 22.10 — Телевизионный фильм-спектакль «Деньги».

ПЯТНИЦА, 2 СЕНТЯБРЯ

Первая программа — показывает Ташкентская студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.25 — «Лето прошло прекрасно», 18.45 — Репортаж с художественной выставки, 19.15 — Реклама и объявления, 19.20 — Концерт, 20.30 — Звезда на нашем экране. На русском языке: 20.35 — Телевизионные новости, 20.55 — Творческий вечер Валерия Федяченко и Юрия Солонькина, 22.10 — Телевизионный фильм-спектакль «Деньги».

Первая программа — показывает Ташкентская студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.25 — «Лето прошло прекрасно», 18.45 — Репортаж с художественной выставки, 19.15 — Реклама и объявления, 19.20 — Концерт, 20.30 — Звезда на нашем экране. На русском языке: 20.35 — Телевизионные новости, 20.55 — Творческий вечер Валерия Федяченко и Юрия Солонькина, 22.10 — Телевизионный фильм-спектакль «Деньги».

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

ТЕАТРЫ СЕГОДНЯ

ТЕАТР ИМ. МУХИМИ — большой концерт, в детском помещении театра им. ХАМЗИ — Ласточка моей весны, ТЕАТР КУКОЛ — 22/III в 12 ч. дня Красная Шапочка, в 1 ч. 30 м. 3 ч. дня Золотая рыбка, 21, 22/III в 8 ч. вечера Прелестная Галатея (для взрослых).

КИНО ЗИМНИЕ

В компании Манса Линдера: им. НАВОИ «УЗБЕКИСТАН», «30 ЧЕТЫРЬ КОМСОМОЛА», «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (днем и вечером), «ДВОРЕЦ ИСКУССТВ» (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 30 м. вечера), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня), Закон гор: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА» (в 11 ч. утра, «ЧАЙКА» (днем и вечером), «ИСКРА» (в 7 ч. вечера), Сон: «ДРУЖБА» (в 11 ч. утра, «ВОСТОК» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 12, 4 ч. дня, 9 ч. вечера), «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (в 10 ч. 10 м. вечера), Зигмунд Колосовский (в 10 ч. утра, 10 ч. вечера), Инспектор инспектор (днем и вечером), им. С. РАХИМОВА: Господи 420 (в 11 ч. 30 м. утра, 8 ч. 15 м. вечера), Назар (2 серия, в 9 ч. 30 м. вечера), им. НАВОИ: Трансформисты (днем и вечером), Валера (в 10 ч. утра, 2 ч. дня, 6 ч. вечера; «МОСКВА»; Гамлет: «МИР» (днем и вечером); Ойламова: «РАББАТ» (в 5 ч. дня, 8 ч. вечера); ЧП (2 серия) «ИСКРА» (до 7 ч. вечера); Семейный талисман: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня); Самарканд: «ОЛДУЗ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера); Орлиный остров: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра), (АПН).

ЛЕТНИЕ (начало в 9 ч. вечера)

Трансформисты: «САПОТ», им. 1 МАЯ: Закон гор: «ВАТАН», им. ТЕДЖИ МАЛА ЧП (2 серия), «ФЕСТИВАЛЬ», Письмо незнакомому: им. КАФАНОВА, В компании Манса Линдера: «ХИВА»; Давлатов: им. КАФАНОВА, Письмо незнакомому: им. КАФАНОВА, Господи 420 (2 серия); им. НАВОИ: В старом Чинго: «ПАХТАКОР»; Навени твои: им. С. РАДИНА; Весне дождиком: им. «РАББАТ»; Хотеть — верить, хотеть — нет: «АКТЕПА»; Незаконно рожденные (в 8 ч. 45 м. вечера), Валера (в 10 ч. 30 м. вечера); им. ПУШКИНА.

САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. НАВОИ

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

доцентов кафедр общей физики, старших преподавателей кафедр оптики, химии. Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления. Заявления и документы направлять: г. Самарканд, бульвар М. Горького, 15.

Приглашаются на работу:

ТАШКЕНТСКОЙ МЕХАНИЗИРОВАННОЙ ДИСТАНЦИИ ПОГРУЗЧИИ-РАЗГРУЗЧИИ РАБОТ

Ташкентского отделения Среднеазиатской железной дороги. Тащкент-товарный. Одним из предоставляется обещание.

Обращаться: г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 13, корпус 9, отдел кадров. Телефоны 2-60-30, 2-60-40, дополнительный 21-80.

Беловизия Динара Антонова, преподаватель Кутагар 20, возобуждает дело о разводе с Беловизию Валентином Федоровичем, прож. там же. Дело подается рассмотрению в нарсуде Фрунзенского р-на г. Ташкента.

Пузырева (Овсепьянова) Анна Андреевна, прож. по ул. Бессараевской, 62, возобуждает дело о разводе с Пузыревым Алесандром Васильевичем, прож. ул. Душаньское шоссе 154/2. Дело подается рассмотрению в нарсуде Куйбышевского р-на г. Ташкента.

Коваш Борис Вячеславович, прож. в г. Ташкенте по ул. Столовой, 20, возобуждает дело о разводе с Коваш Верой Никитичной, прож. в г. Чирчике по ул. Лермонтова, 38. Дело подается рассмотрению в нарсуде Фрунзенского р-на г. Ташкента.

Лифантова Александра Тимофеевна, прож. по ул. Гангина, 50, возобуждает дело о разводе с Лифантовым Юрием Федоровичем, прож. по ул. Давлатовской, 12. Дело подается рассмотрению в нарсуде Куйбышевского р-на г. Ташкента.

АДРЕС НАШЕЙ РЕДАКЦИИ

Телефоны отделов редакции: писем трудящихся и массовой работы — 31520, 34492; партийной жизни — 34147; производственной, жилищно-коммунального строительства и транспорта — 31628; сельского хозяйства — 34292; пропаганды марксистско-ленинской теории, международной помощи — 34364; науки, школ и вузов — 34054; литературы и искусства — 26706; советского строительства и быта — 33778; внутренней информации, иллюстраций — 28142. Коммунально-редакция и издательство — от 30249 по 30238.

Типография объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Р.02273. Индекс 64572. Изд. № Б-505.