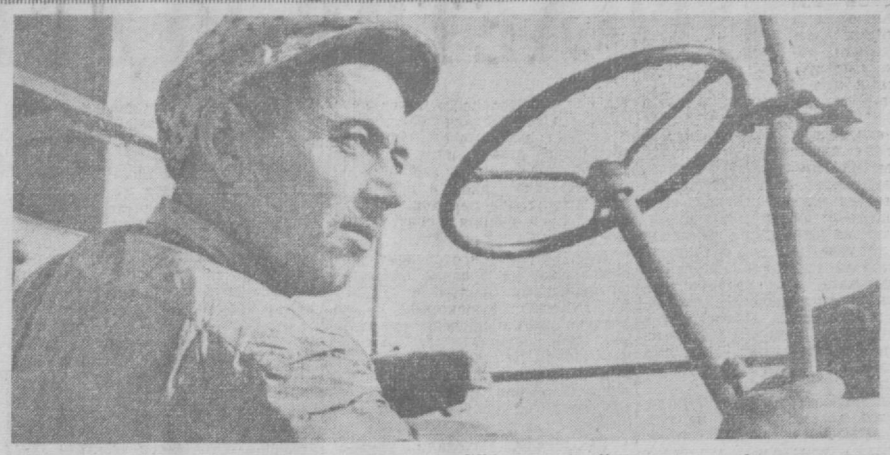
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА ВОСТОКА

Газета издается с апреля 1917 года

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 224 (14863) | Пятница, 24 сентября 1965 года | Цена 2 коп.



Отлично трудится механик-водитель совхоза имени XX партсъезда Каршинского района коммунист Рузимурад Чарыев. Ежедневно он выгружает из бункера своего «голубого корабля» по 3—4 тонны сырца.

Фото Б. Мазура. (УзТАГ).

ПИСАТЕЛЬ И ВРЕМЯ

Сегодняшняя литературная жизнь в нашей республике характерна большой творческой сосредоточенностью писателей. Большинство их занято серьезной и углубленной работой над новыми произведениями. Писательские заботы, если судить по творческим заявкам, охватывают все жанры литературы. Значит, уже в ближайшем будущем она обогатится новыми романами, повестями, пьесами, рассказами. Писатели нашей республики, судя по всему, хорошо помнят о своих высоких обязательствах к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции и дают себе полный отчет в том, что сейчас, как никогда, надо дорожить временем и множить счет минутам творческого вдохновения.

Другая радостная примета в нашей литературной жизни — это активное пополнение писательских рядов молодыми и талантливыми прозаиками, поэтами, драматургами. Голос их звучит все увереннее, все ярче. В литературу входит пополнение, которое еще выше поднимет ее великое знамя служения партии и народу.

Состоявшееся недавно республиканское совещание молодых писателей еще раз показало, что подавляющее их большинство — люди талантливые, высокообразованные, прошедшие, несмотря на молодость, хорошую школу жизни. Они стоят на здоровых творческих позициях, проявляют немало творческой смелости, им чуждо увлечение крикливым псевдоноваторством. На совещании приводились примеры их высокой взыскательности к себе, к своим товарищам, нетерпимости к преувеличению сделанного, зазнайству.

Вместе с тем, творческий разговор выявил и иное: для многих молодых литераторов характерны тематическая ограниченность произведений, повторы сказанного, недостаточно глубокое проникновение в духовный мир современника, приглушенность страсти, известная вялость мысли.

Совершенно очевидны истоки этого. Иные литераторы не только слабо знакомы с законами жанров и еще не успели постигнуть многих секретов мастерства, слабо владеют наследием классики и проявляют поспешность в работе, но обнаруживают недостаток жизненных наблюдений, приблизительное представление о том, какие могучие явления свершаются на нашей земле, какие происходят глубокие сдвиги в сознании, в быту, во всем облике нашего современника. Мы порой несем на наши страницы блестки, а истинное золото остается нетронутым в недрах жизни.

А ведь это может быть адресовано и не только молодым. Нынешним летом большинство, в том числе ведущих писателей, выезжало на места, подолгу находилось в кишлаках, на заводах, стройках. На встречах в редакции, в Союзе писателей, делясь впечатлениями о поездках, они справедливо подчеркивали, что, например, жизнь кишлаков куда богаче ее отражения на страницах наших книг или, скажем, подвиг освоения пустынь куда драматичнее и величественнее, чем это пока описано в литературе.

Вопрос о глубоком изучении жизни был и остается важным и актуальным для каждого писателя, и тут не может быть двух точек зрения. Говорят — все дело в таланте. Действительно, талант писателя сам по себе озаряет жизнь. Но талант — это прежде всего неустанный труд, а он предполагает и неустанный труд тонкого и пристального познания жизни, что в свою очередь сообщает силу писателю, обогащает и оттачивает его мастерство.

Поле зрения писателя, видимый им горизонт не у всех одинаков. Один может охватить многие области жизни, другой посвящает себя однажды избранной области. Но важно, чтобы и у того, и у другого писателя взгляд был глубоким, острым, чтобы он подмечал ведущие тенденции развития и хорошо понимал людей. Нужна самоотверженность вторжения в новые, неизведанные области жизни и деятельности его. Нужны смелые экспедиции в «глубинку». Но еще важнее — иметь постоянную прописку в жизни, постоянно находиться в ее диапазоне, глубоко осмысливать ее для себя, для решения своих творческих задач. Иными словами, стоять на правильных партийных позициях творчества. Тогда новые кварталы нашей литературы будет в большинстве своем заселять богатый душой, думающий, по-своему сложный и самоотверженный современник — именно такой, какой он есть в жизни.

Какой бы участок труда мы ни взяли, везде трудятся люди разных национальностей. В процессе коммунистического строительства передвижение людей увеличилось. Это характерно для всех уголков страны. Писать правду жизни — значит, всегда иметь в виду и это. Узбекская советская литература, верная правде жизни, с первых своих шагов ввела на свои страницы и ведет сейчас интернациональный состав героев. В этом проявляется глубокий интернационализм нашей литературы, наших писателей. И это же делает более трудоемкой, более возвышенной и плодотворной задачу изучения жизни.

Высокий пример глубокого понимания современности показывает выдающийся узбекский писатель Айбек, шестидесятилетие которого отмечается сегодня. Все его творчество — это глубокий философский ответ на требования новой эпохи, народа, партии. Знание народной жизни, стремление каждый шаг в своем творчестве связывать с назревшими и конечными задачами народа и партии обогатили и углубили талант Айбека, сделали его одним из выдающихся строителей социалистической культуры узбекского народа, советской культуры в целом. Полный творческих сил и замыслов, занятый напряженным трудом, наш юбиляр показывает достойный пример познания и талантливого отображения жизни. Пожелаем ему новых творческих успехов и долгих лет жизни!

Узбекская советская литература, следуя ленинским курсом упрочения своих связей с широко распахнутой жизнью, добьется новых больших и замечательных побед!

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О СОЗЫВЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР **постановляет:**

Созвать шестую сессию Верховного Совета Узбекской Советской Социалистической Республики шестого созыва 15 октября 1965 года в городе Ташкенте.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. НАСРИДДИНОВА.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

23 сентября 1965 года. г. Ташкент.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ «НАРОДНЫЙ ПИСАТЕЛЬ УЗБЕКСКОЙ ССР» АЙБЕКУ (ТАШМУХАМЕДОВУ М.)

За выдающиеся заслуги в развитии узбекской советской литературы присвоить почетное звание «Народный писатель Узбекской ССР» **Айбеку** (Ташмухамедову Мусе).

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. НАСРИДДИНОВА.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

23 сентября 1965 года. г. Ташкент.

ТРЕТЬ УРОЖАЯ — В ЗАКРОМАХ РОДИНЫ

БЫСТРЕЕ СОБЕРЕМ ЕЩЕ ДВЕ ТРЕТИ!

* * *

ПОЛНОВЕСНЕЕ СТАНУТ БУНКЕРА

УРГЕНЧ, 23 сентября. (**По телефону от соб. корр.**). Парни шустро раскидывают с одной стороны прицепной тележки большой брезент. И вот прямо на него въезжают одна за другой хлопкоуборочные машины. Четыре раза обрушиваются в прицеп белоснежные водопады. В поте лица трудятся трамбовщики. И кузов — полон до отказа.

— Тяжелые нынче бункера, — с удовольствием говорит Шарафутдин Матъякубов, главный агроном колхоза имени Бируни.

Это хозяйство одним из первых в Хивинском районе начало машинную уборку. Сейчас уже 15 «голубых кораблей» из 25 плывут по хлопковому морю. Механики-водители Н. Машарипов, И. Джуманов, Х. Хаитбаев довели дневную выработку до 3—3.5 тонны.

Рубеж механизаторов колхоза имени Бируни в этом году — 2.400 тонн, в два раза больше, чем они собрали хлопка в минувшем году.

Но и подготовились к страде нынче куда лучше. В разгар уборки на поля выйдет больше агрегатов, чем прошлой осенью. Вместо 624 гектаров по плану дефолиация хлопчатника проведена уже на тысяче гектаров. А самое главное — хлопчатник нынче не сравнить с прошлогодним: набор коробочек на кустах большой, и раскрываются они раньше.

Однако есть и такое, что омрачает настроение механизаторов. В отдельных бригадах дефолиация оказалась низкого качества, на многих участках листья еще не опали. Но все же по чьей-то указке на поля пустили машины. Поэтому в бункера агрегатов идет засоренный сырец, а зачастую и повышенной влажности.

Такие же недочеты допущены при дефолиации и во многих других хозяйствах района. Авиаторам, которые работали в Хивинском районе, нужно немедленно организовать повторную обработку полей ядохимикатами. Тогда еще полновеснее станут бункера, еще лучше станет качество сырца машинного съема.

К. ЦИКАНОВ.

* * *

РАВНЕНИЕ — НА ГВАРДЕЙЦЕВ ПОЛЕЙ!

ИНИЦИАТОР КОМПЛЕКСНОЙ МЕХАНИЗАЦИИ В ХЛОПКОВОДСТВЕ — СОВХОЗ ИМЕНИ ПЯТИЛЕТИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР АККУРГАНСКОГО РАЙОНА В ПОСЛЕДНЕМ ГОДУ СЕМИЛЕТКИ ОБЯЗАЛСЯ СОБРАТЬ МАШИНАМИ 10.000 ТОНН ХЛОПКА, ЧТО СОСТАВЛЯЕТ 88,5 ПРОЦЕНТА К ЗАПЛАНИРОВАННОМУ УРОЖАЮ.

СЕЙЧАС НА ПОЛЯХ СОВХОЗА РАБОТАЮТ 122 ХЛОПКОУБОРОЧНЫЕ МАШИНЫ. ЗА КОРОТКОЕ ВРЕМЯ ИЗ БУНКЕРОВ АГРЕГАТОВ ВЫГРУЖЕНО 2.915 ТОНН «БЕЛОГО ЗОЛОТА».

СЕГОДНЯ ВЫМПЕЛЫ «ГВАРДЕЙЦУ ПОЛЕЙ» ВРУЧАЮТСЯ ПЕРЕДОВЫМ МЕХАНИКАМ-ВОДИТЕЛЯМ СОВХОЗА ИМЕНИ ПЯТИЛЕТИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР.

Вымпел ПРАВДЫ ВОСТОКА

ЭНВЕР ДЖЕНАЛИЕВ: с начала сезона собрал 52 тонны хлопка, в среднем по 8,66 тонны в день;

ЭНВЕР АЛИЕВ: с начала сезона — 45 тонн, в среднем по 7,5 тонны в день;

ЭБАЗЕР ЧАБАНОВ: с начала сезона — 43 тонны, в среднем по 7,16 тонны в день;

СУБХИ ЧАЧИ: с начала сезона — 40,2 тонны, в среднем по 6,7 тонны в день;

АБДУРАХИМ ГАПАРОВ: с начала сезона — 35,2 тонны, в среднем по 5,86 тонны в день;

РИДВАН ЧКИ: с начала сезона — 35 тонн, в среднем по 7 тонн в день.

* * *

А СКОЛЬКО ХЛОПКА СОБРАЛ ТЫ, ТОВАРИЩ МЕХАНИЗАТОР! РАВНЯЙСЯ НА ПЕРЕДОВИКОВ, ДОБИВАЙСЯ ЛУЧШЕГО УСПЕХА!

ВЫСШИМ СОРТОМ

Колхозники сельхозартели «Узбекистан» Сариасийского района делом отвечают на Обращение ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики. Они решили выполнить годовой план хлопкозаготовок к 20 октября, сдав государству 4.960 тонн сырца.

Дружно, организованно идет уборка богатого урожая. На полях работает свыше 1.450 колхозников и колхозниц. Они ежедневно собирают по 115—120 тонн сырца вместо 102 тонн по графику. Весь хлопок незамедлительно вывозится на заготпункт, и там он принимается высшими сортами.

Включились в работу и хлопкоуборочные машины. Высокой выработки и хорошего качества собираемого сырца добиваются механики-водители Б. Каримов, Ш. Алмарданов, Г. Шаназаров.

Высокими темпами ведут уборку бригады тт. Туракулова, Нурматова и Джумаева. Они уже накануне завершения годового задания.

Р. ТИЛЯК-ЗАДЕ.

Сариасийский район.

МОЛОДЦЫ, АВИАТОРЫ!

На полях республики — в разгаре битва за большой хлопок. Механизаторы колхозов и совхозов ведут сбор «белого золота» машинами. А немного выше, «на втором этаже», готовят для них фронт работ авиаторы.

Утром и вечером над хлопковыми массивами голодностепского совхоза № 26 кружит самолет «АН-2» Г. Полякова, обрушивая на растения облако распыленных дефолиантов. Этот передовой экипаж обработал ядохимикатами уже 2.500 гектаров хлопчатника. Его дневная производительность — 200 гектаров.

— Молодцы, авиаторы, — отзываются об экипаже Г. Полякова специалисты совхоза.

М. ВЫШЕДСКИЙ.

г. Янгиер.

ОПЕРАТИВНЫЕ ДАННЫЕ О ЗАГОТОВКЕ СЫРЦА И ПРОВЕДЕНИИ ДЕФОЛИАЦИИ ПО ОБЛАСТЯМ

НА 23 СЕНТЯБРЯ

(в процентах к плану: первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — заготовлено хлопка машинного сбора за день, четвертая — заготовлено с начала сезона; пятая — проведена дефолиация).

Кашкадарьинская	2,23	58,10	2,00	18,74	49,42
Бухарская	2,33	49,91	1,32	9,40	56,04
Ташкентская	4,25	43,35	5,19	40,39	90,84
Ферганская	2,66	41,62	2,91	21,18	72,83
Сурхандарьинская	2,48	38,04	3,43	24,04	78,07
Андижанская	2,35	34,47	2,03	9,17	55,65
Самаркандская	2,89	30,29	1,95	8,47	59,70
Хорезмская	2,61	24,36	1,57	6,29	85,08
Каракалпакская АССР	2,42	22,63	1,82	7,23	75,44
Сырдарьинская	2,41	13,80	3,24	11,99	118,17
ИТОГО ПО РЕСПУБЛИКЕ	2,64	34,59	2,76	15,85	79,92

ПОСЛАНЦЫ ГДР В СССР

По-братски принимают трудящиеся Советской Армении партийно-правительственную делегацию ГДР во главе с Первым секретарем ЦК СЕПГ, Председателем Государственного совета ГДР Вальтером Ульбрихтом.

22 сентября немецкие друзья побывали в Научно-исследовательском институте древних рукописей (Матенадаране).

В этот же день Центральный Комитет КП Армении, Президиум Верховного Совета Армянской ССР и Совет Министров республики устроили прием в честь партийно-правительственной делегации Германской Демократической Республики.

* * *

Вчера партийно-правительственная делегация Германской Демократической Республики возвратилась в Москву.

(ТАСС).

В ЧЕСТЬ ГЕНЕРАЛА НЕ ВИНА

Президиум Верховного Совета СССР и правительство СССР устроили 22 сентября в Большом Кремлевском дворце прием в честь генерала Не Вина — Председателя Революционного совета и Совета Министров Бирманского Союза.

С советской стороны на приеме были товарищи Г. И. Воронов, А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, А. И. Микоян, В. В. Гришин, Б. Н. Пономарев и другие.

В числе гостей находились главы дипломатических представительств, аккредитованные в СССР, советские и иностранные журналисты.

Прием прошел в теплой, дружественной обстановке.

* * *

Находящийся в СССР с официальным визитом Председатель Революционного совета и Совета Министров Бирманского Союза генерал Не Вин 23 сентября отбыл из Москвы в Тбилиси.

(ТАСС).

Ливанские гости в Узбекистане

Члены парламентской делегации Ливана, гостящей в Узбекистане, совершили поездку в Самарканд.

Ливанские гости осмотрели достопримечательности и исторические памятники древнего города, посетили Всесоюзный научно-исследовательский институт каракулеводства.

В этот же день парламентская делегация Ливана возвратилась в Ташкент. Здесь они посетили Духовное управление мусульман Средней Азии и Казахстана.

В честь ливанских парламентариев был дан обед от имени Председателя Верховного Совета Узбекской ССР А. С. Садыкова. Обед прошел в теплой и дружественной обстановке.

* * *

23 сентября ливанская парламентская делегация отбыла из Ташкента в Тбилиси. Вместе с ней выехали лица, сопровождающие делегацию в поездке по Советскому Союзу.

В Ташкентском аэропорту гостям были устроены сердечные проводы.

(УзТАГ).

БЛАГОДАРНОСТЬ «ЧАЙКИ»

Телеграмма из Москвы

В Центральный Комитет Коммунистической партии Узбекистана, Совет Министров и Президиум Верховного Совета Узбекской ССР поступила телеграмма, в которой коллектив Московского ордена Ленина и Трудового Красного Знамени Художественного Академического театра СССР имени М. Горького по возвращении в Москву из гастрольной поездки в Узбекистан шлет свою глубокую благодарность за теплый прием, оказанный коллективу МХАТ в Ташкенте.

В конце телеграммы, которую подписали М. Кедров, Б. Ливанов, В. Станицын, И. Белокопытов, выражается горячее пожелание труженикам Узбекистана новых больших достижений в развитии народного хозяйства и культуры.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

24 часа у телетайпа

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ ПРЕКРАЩЕНЫ

ДЕЛИ, 23 СЕНТЯБРЯ. (ТАСС). ВЧЕРА В 22 ЧАСА ПО ГРИНВИЧУ (В 01 ЧАС ПО МОСКОВСКОМУ ВРЕМЕНИ 23 СЕНТЯБРЯ) ИНДИЯ И ПАКИСТАН ВЫПОЛНИЛИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА БЕЗОПАСНОСТИ О ПРЕКРАЩЕНИИ ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ, ЗАЯВИЛ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ ИНДИИ. ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ ПРЕКРАТИЛИСЬ ПОВСЕМЕСТНО.

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ДЖОНСОНА

ВАШИНГТОН, 23 сентября. (ТАСС). Преступность в Америке продолжает расти, наши парки опустели, владельцы наших магазинов вооружаются в ожидании нападений, заявил вчера президент США Джонсон. Он отметил, что бесполезно бороться в США против лишений, невежества и предрассудков, если на улицах городов страны продолжается террор преступников, а уголовные элементы пытаются установить контроль над населением.

Президент сделал это заявление по случаю подписания им двух законов, которые, по его словам, должны привести к разработке программ, направленных на искоренение корней преступности.

Первый закон выделяет 1,5 миллиона долларов на деятельность комиссии по проведению законов в жизнь и отправлению правосудия. Комиссия должна подготовить законодательные рекомендации президенту по охране граждан. Второй закон — «Содействие установлению правопорядка» выделяет федеральные средства властям штатов, городов и частным организациям на совершенствование методов осуществления законности, деятельности судов и тюрем. Джонсон подверг критике уголовные суды страны за «черепашью скорость», с какой они разбирают дела.

НАЛЕТЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

ХАНОЙ, 23 сентября. (ТАСС). Американские военные самолеты 20 сентября неоднократно вторгались в воздушное пространство Демократической Республики Вьетнам, подвергнув бомбардировкам и обстрелу ряд городов и деревень в провинциях Шон-Ла, Туен-Куанг, Тхань-Хоа, Нге-Ан, Куанг-Бинь, а также город Винь, сообщает агентство ВИА.

19 сентября американские самолеты совершили налет на ряд населенных пунктов в северной части демилитаризованной зоны и остров Кон-Ко.

ХАНОЙ, 23 сентября. (ТАСС). По последним данным, зенитчики вьетнамской Народной армии сбили 18 сентября еще два американских самолета, передает Вьетнамское информационное агентство. Один самолет был сбит в провинции Иен-Бай, другой — в провинции Куанг-Бинь.

ВИА также сообщает, что 19 сентября в провинции Хатай был сбит беспилотный разведывательный американский самолет. Это второй беспилотный самолет, сбитый над Северным Вьетнамом.

БЕСЕДА А. А. ГРОМЫКО С БХУТТО

НЬЮ-ЙОРК, 23 сентября. (ТАСС). Вчера в представительстве СССР при ООН состоялась беседа главы советской делегации на XX сессии Генеральной Ассамблеи ООН министра иностранных дел СССР А. А. Громыко с министром иностранных дел Пакистана З. А. Бхутто.

ПАРТИЗАНЫ ДЕЙСТВУЮТ

КАРАКАС, 23 сентября. (ТАСС). 40 партизан заняли населенный пункт Мапораль в венесуэльском штате Баринас. Они разоружили находившихся там полицейских и национальных гвардейцев и провели антиправительственный митинг. После нескольких часов пребывания в Мапорале партизаны ушли в горы.

ПРИЗЫВ К СОПРОТИВЛЕНИЮ

ЛОНДОН, 23 сентября. (ТАСС). Генеральный совет Британского конгресса тред-юнионов (БКТ) принял вчера решение, обязывающее все примыкающие к БКТ профсоюзы ставить совет заранее в известность о всех требованиях к администрации предприятий о повышении заработной платы и улучшении условий труда. Совет назначил специальный комитет для рассмотрения требований с правом их ограничения.

Именно этого решения добивалось в последнее время лейбористское правительство от профсоюзных лидеров. Предварительная информация о претензиях — это лишь пролог к подготовке правительством законопроекта о принудительном арбитраже в трудовых конфликтах и других мерах наступления на интересы трудящихся.

Капитуляция правого руководства совета БКТ перед требованиями правительства отнюдь не означает капитуляции рядовых членов профсоюзов. Пять английских профсоюзов выступили сегодня с заявлением, в котором призывают членов профсоюзов сопротивляться решению генерального совета БКТ о предварительной «проверке» требований трудящихся о повышении заработной платы, а также бороться против планов правительства о принудительном «регулировании» требований об увеличении заработной платы. В заявлении профсоюзов подчеркивается, что «правительственным планам следует дать отпор сейчас».

Гибель альпиниста

ПАРИЖ, 23 сентября. (ТАСС). Во время подъема на гору Жербье (Французские Альпы) погиб известный французский альпинист Лионель Терре. Его имя стало известно далеко за пределами Франции после штурма в 1950 году одной из высочайших вершин мира Аннапурны в Гималаях.

СМЕЛЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

ПАРИЖ, 23 сентября. (ТАСС). Французские исследователи морского дна под руководством известного океанолога Жан-Ива Кусто начали вчера смелый эксперимент. Возле Ниццы (южное побережье Франции) под воду на глубину около 100 метров опустился «подводный дом» — жилище для 6 исследователей, которые пробудут в нем 15 дней.

«Подводный дом» имеет форму шара диаметром около 6 метров, вес его 150 тонн.

С обитателями «подводного дома» поддерживается телефонная и телевизионная связь.

Задача нынешнего эксперимента состоит в проведении научных исследований и в изучении возможности добычи полезных ископаемых, расположенных под морским дном. С этой целью все шесть участников эксперимента будут ежедневно выходить из своего подводного жилища на дно моря для проведения соответствующих работ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА БЕЗОПАСНОСТИ ВЫПОЛНЕНО

ПРЕСТУПНОСТЬ В США ПРОДОЛЖАЕТ РАСТИ

КАПИТУЛЯЦИЯ ПРАВОГО РУКОВОДСТВА СОВЕТА БКТ

«ПОДВОДНЫЙ ДОМ» УХОДИТ ПОД ВОДУ

Из последней почты

ЯРЧЕ ГОРИ, КОМСОМОЛЬСКИЙ ОГОНЕК!

С газетной страницы смотрят улыбающиеся лица. Агроном Дамира Джумабаева и механик-водитель Инобат Байзакова из голодностепского совхоза № 17 довольны: урожай выращен обильный, да и уборка его идет быстро.

Велик трудовой накал на новых землях. Молодые целинники несут ударную вахту за штурвалом «голубых кораблей» и рулем автомашин, на хирманах и заготовительных пунктах. У юности — твердое слово. Одна за другой приходят с полей радостные вести. Комсомолец Тагир Хамракулов из джизакского колхоза «Москва» за смену выгружает из бункера «голубого корабля» 10 тонн первосортного хлопка, его коллега Анарбай Рустамов из совхоза № 26 довел свою выработку до 6,5 тонны.

Четыре тысячи комсомольцев сели за штурвал уборочных комбайнов. Они находятся в авангарде похода за 260 тысяч тонн хлопка машинного сбора.

Читатели с интересом прочтут на этой странице корреспонденции «Братья Кулиевы», «Старожилы», «Молодость Фархада» и другие, в которых тепло рассказывается о боевых буднях молодых голодностепцев.

Обо всем этом хорошо рассказано на комсомольской странице «Вымпел» в областной газете **«Сырдарьинская правда»**.

«Сырдарьинская правда» проявила хорошую инициативу. Комсомольская страница «Вымпел» нашла живой отклик у молодых целинников.

СТОЛЕТИЯ И ДВЕ НЕДЕЛИ

ЗДЕСЬ вели счет времени столетиями. Семена злаков, обнаруженные археологами, пролежали под развалинами пятнадцать веков. Еще раньше покинули свои поля землепашцы. Только степной беркут нес постоянную вахту, охраняя вечный покой древней земли, да у зубчатых стен засыпанного песками античного городаютились одинокие юрты чабанов.

Несколько лет назад пришли сюда энтузиасты, вооруженные мощной техникой. Пустыня не выдержала их натиска: на Кызылкалинском массиве утверждается новая жизнь. Поблекли, потеряли гордую осанку древние стены перед добротными зданиями центральной усадьбы совхоза имени 40-летия Узбекской ССР.

А целинники все дальше продвигаются вперед. Здесь, на границе песков и зеленого оазиса, раскинулось хлопковое отделение «Кызыл Узбекистан» этого совхоза. Его управляющий — заслуженный агроном Каракалпакской АССР Алимбай Набергенов шлет с фронта уборочной радостные вести: «За две недели собрана и сдана государству треть планового урожая».

Две недели. Эти слова звучат, как песня, как награда за упорство, настойчивость в труде. Всего на две недели задержалось в прошлом году раскрытие коробочек, и план хлопкозаготовок был выполнен с трудом. Нынче эти недели, отвоеванные в борьбе со стихией, оказались решающими в борьбе за урожай. Отделение ежедневно сдает хлопок на заготпункт в размере 3—4 процентов к годовому плану. Это самый высокий показатель не только по совхозу, но и в целом по автономной республике.

Целина научила Набергенова и его друзей разумно использовать время. Торопили их весной с севом, а они все чего-то ждали, все регулировали и без того хорошо отлаженные сеялки, все перебирали и пересыпали отборные семена. Но вот прошел последний апрельский дождь, и отделение до последнего человека вышло в поле. Работали днем и ночью, не зная устали. На первомайскую демонстрацию вышли с рапортом о завершении сева.

Пустыня хоть и отступает, а каверзы свои не бросила. Досаждала пыльными бурями и суховеями. Опоздай хлопкороб на несколько дней с проведением поливов, зной иссушит сунесь. А воды не хватало. Делили ее литрами, отбирал Набергенов лопату у бригадира, закрывал арык, питающий его поля, отдавал воду соседней бригаде, где ее еще меньше.

Вырастили, выходили урожай. Управляющий отделением, бригадиры считали дни и коробочки. Накануне чеканки стало известно, что в развитии растений создан примерно недельный забег.

Неустанный уход за посевами в июле и начале августа дал еще больший выигрыш во времени. Началось раскрытие коробочек, созревание плодов шло ровно, дружно. А Набергенов не решался начинать уборку. Но это не было похоже на весеннее его упорство. Весной многие сеяли, а он ждал, чтобы провести сев не раньше и не позже, а в нужный срок. Сейчас никто не торопил, а самому надо было проявить инициативу. «Посоветуюсь с Дармедетовым» — решил он.

Бехмухан Дармедетов и Алимбай Набергенов—сыновья кызылкумских чабанов. Вместе осваивали новые земли, вместе познавали науку возделывания хлопчатника. На Кызылкалинской целине эта наука сложнее, чем в каком-нибудь другом месте. Сюда весна приходит почти на месяц позже, чем на юг Узбекистана. Отсюда приаральские холода начинают путь по Хорезмскому оазису. Алимбай ценит в Бехмухане опыт и знания, считается с его мнением.

— Я получил соответствующий приказ,—ответил Бехмухан управляющему.

Для Набергенова дело, о котором приехал говорить, было настолько серьезным, что он не заметил иронии в голосе друга.

— Кем подписан? — спросил он улыбающегося бригадира.

— Урожаем подписан и обсуждению не подлежит.

Набергенов тут же передал приказ урожая по всем бригадам. Выполняется этот приказ неукоснительно. Бригада Дармедетова уже успела отправить на заготпункт больше половины урожая. Ее догоняют бригады Кулназара Сарсенбаева, Асана Аллабергенова.

Бригада Дармедетова первой в Каракалпакии приступила к дефолиации. Не дожидаясь прибытия самолетов, бригадир двинул на поля тракторные опыливатели-опрыскиватели. На следующее утро о почине передовой бригады знало все отделение. Аппаратура была использована для обработки ядохимикатами мелких карт, где невыгодно использовать самолеты. Это позволило коллективу отделения, а затем и всему совхозу имени 40-летия Узбекской ССР раньше других в автономной республике завершить все работы по искусственному удалению листьев хлопчатника.

Когда Ташкентское радио передавало Обращение ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР, управляющий отделением находился в дальней бригаде. Слова призыва он услышал из уст механика-водителя Бержана Тельбаева. Здесь, на поле машинной уборки, и начался разговор о том, каким должен быть практический ответ коллектива отделения. Сейчас Обращение обсуждено всеми. Труженики отделения намерены выполнить обязательство во второй декаде октября — сдать Родине по 20 центнеров хлопка с каждого из 580 гектаров.

Хлопкоробы дорожат временем. Вышли в поле еще 100 человек. Количество сборщиков доведено до 500.

Уже несколько дней бороздят хлопковые плантации 10 хлопкоуборочных машин. Машинный сбор продолжается и ночью. На самой зорьке на какой-то миг умолкает гул моторов. Пересмена.

И тут же, как бы принимая вахту от тех, кто собирает последний урожай семилетки, начинают заводить свои агрегаты механизаторы, готовящие новые земли под урожай будущего года.

Наступление на целину продолжается!

Джумабай АЗИМОВ.

Каракалпакская АССР.

СО ВСЕХ КОНЦОВ РЕСПУБЛИКИ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕГРАФНОГО АГЕНТСТВА

БЕТОННАЯ УПРЯЖКА ГОРНОЙ РЕКИ

Горный Нарын временно перекрыт. Его бурные потоки пошли по новому обводному руслу. А в старом — началась укладка бетона в тело создающейся здесь крупной плотины.

Для чего предпринят штурм Нарына? Близ Учкургана берут начало две крупные водные артерии — Большой Ферганский и Северо-Ферганский каналы. В августе, в момент наибольшей потребности хлопковых плантаций в живительной влаге, горизонт воды резко падает, и ирригаторам приходится возводить временные примитивные перемычки из бревен. Но должного эффекта это не давало. Теперь бетонная плотина зарегулирует сток горной реки, улучшит водообеспеченность многих тысяч гектаров хлопковых плантаций.

УСПЕХ НЕФТЯНИКОВ ЮГА

Радостная весть пришла на нефтяной промысел «Кокайты»: коллектив участка добычи завоевал третью премию во Всесоюзном социалистическом соревновании нефтяников и газовиков. Эксплуатационники самого южного нефтепромысла страны намного превысили свое годовое обязательство по добыче и отгрузке сверхплановой нефти.

Секрет их успеха в том, что дебит нефтеносных пластов всегда поддерживается на высоком уровне, скважины не застаиваются на ремонте. Мастер участка добычи В. С. Корчуганов одним из первых в объединении «Бухаранефтегаз» применил высокоэффективный способ пескоструйной перфорации ремонтируемых скважин. Машинист тракторного подъемника С. И. Амелькин ценным рационализаторским предложением облегчил и ускорил трудоемкие спуско-подъемные операции.

ПЯТЬ ТЫСЯЧ КИЛОМЕТРОВ ПО ДНУ КАНАЛОВ

Очистка ирригационных каналов и коллекторов началась в Хорезме. В забой крупнейшей водной артерии — Ташсака и ее отводов — каналов Палван, Шават и Газават — вошли первые машины Ургенчского строительно-монтажного управления. В ближайшие дни на очистку русел искусственных рек Хорезма станут еще 60 мощных экскаваторов, землесосов, десятки бульдозеров. Им предстоит пройти по дну каналов, пересекающих Хорезмский оазис, пять тысяч километров и выбросить из их русел более 30 миллионов кубометров наносного грунта.

ВОСЕМЬ СТРОЕК ИНСТИТУТА

Один из крупнейших в стране торговых вузов — Самаркандский кооперативный институт — выглядит сейчас большой строительной площадкой. Здесь восемь строек. Старинный главный корпус вырос еще на один этаж. А рядом уже красуется новое трехэтажное учебное здание. Подготовлена площадка еще для одного корпуса—инженерно-технологического факультета института.

Завершено строительство зимнего спортивного зала, большого жилого здания научных сотрудников. Питомцы института справили новоселье в новом общежитии.

СПЕКТАКЛЬ МОЛОДЫХ

Пьесу «Тополек мой в красной косынке» по мотивам одноименной повести Чингиза Айтматова поставил Каракалпакский государственный музыкально-драматический театр имени К. С. Станиславского. Новая постановка — дипломная работа выпускника Ташкентского театрально-художественного института имени А. Н. Островского Алпысбая Каипова.

Успеху нового спектакля способствовала талантливая игра молодых исполнителей главных ролей: Кенеса Исаева, Заиры Абдыкадыровой, Кучербая Зарымбетова и других.

Навстречу новому году в системе партийной учебы

Энтузиасты идеологического фронта

Пропагандисты... Ответственно и почетно их партийное поручение. Они отдают свои силы благородному делу политического просвещения и воспитания.

Большая работа предстоит пропагандистам в новом учебном году. Партийная пропаганда значительно перестраивается, система партийной учебы становится более стройной, повышаются требования к марксистско-ленинской учебе каждого коммуниста.

Важное значение для успешной творческой деятельности пропагандистов, повышения их методического мастерства имеет широкий обмен опытом. Учитывая это, отдел пропаганды и агитации Андижанского обкома партии посвятил лучшим пропагандистам области плакат. В нем рассказывается об опыте работы ряда пропагандистов.

...Абдуфаттах Усманов несколько лет руководит теоретическим семинаром в колхозе имени Карла Маркса Ленинского района. Глубокое изучение теории позволило слушателям семинара обстоятельно проанализировать экономическую деятельность всех бригад и ферм. Подготовленные ими материалы широко обсуждались в колхозе и помогли правлению внедрить хозяйственный расчет в бригадах.

Райхон Рустамова возглавляет теоретический семинар по изучению вопросов коммунистического воспитания при партийной организации ходжаабадской школы № 53. Пропагандист Исмаилов успешно руководит кабинетом политического просвещения, созданным на общественных началах партийной организацией совхоза «Савай».

Ценный опыт накоплен также пропагандистами Камбарали Акбаровым из Намангана, Хамидой Абдусаттаровой из Андижана, Абдуманнапом Абдурахмановым из Задарьинского района, Сабирхоном Ходжаевым из Чуста и другими.

Плакат, посвященный энтузиастам партийной учебы, получил одобрение партийных организаций области.

Ф. ЗАХИДОВ.

г. Андижан.

ЧАБАН, КОРМА, ЗИМОВКА

На груди Кенеса Корганбаева — орден Ленина. Получен недавно, в нынешнем году. Медленно, не торопясь рассказывает Кенес о делах в своей бригаде, совхозе. В каждом слове — уверенность. Да и как не быть ей. Успешно прошел окот овец. Получено по 175 ягнят от 100 овцематок. Перевыполнен план сдачи государству каракульских смушек, шерсти. Молодняк здоров. Не тревожит чабана и предстоящая зимовка — корма заготовлены впрок, завезены к местам зимовки. Добротно отремонтированы помещения.

Хорошо идут дела не только в отаре Корганбаева. В совхозе «Кызылкум» каждый проникся заботой о подъеме животноводства, увеличении производства каракуля, мяса, шерсти. Все государственные задания выполняются своевременно.

Летом животноводы Фаришского района выступили инициаторами заготовки кормов. Свое слово они сдержали. Несмотря на неблагоприятные метеорологические условия и низкий травостой, годовой план заготовки кормов перевыполнен. Сейчас десятки автомашин и тракторов с прицепами заняты на подвозке сена и соломы к местам зимовки.

В Сырдарьинской области немало хозяйств, успешно развивающих животноводство. Совхоз «Малик», организовав интенсивный откорм, добился высоких привесов скота и уже выполнил годовой план сдачи мяса. На заготовительный пункт сдано 310 свиней средним живым весом 154 килограмма, а также 180 голов крупного рогатого скота со средним живым весом 537 килограммов.

Совхоз «Красная звезда» за восемь месяцев получил от каждой фуражной коровы 1.918 килограммов молока — на 653 килограмма больше, чем было надоено за этот же период в прошлом году; колхоз «Ленинград» Сырдарьинского района — 1.481 килограмм молока — на 450 килограммов больше, чем в прошлом году, и уже выполнил годовой план.

Нынче высоких показателей добились каракулеводческие совхозы области. В среднем получено по 127 ягнят от каждых ста овцематок, а в совхозах Фаришского района — по 138 ягнят. Повысился выход молодняка. Передовые хозяйства досрочно выполнили план продажи молока и мяса государству. В их числе — сельхозартели имени Жданова, имени Энгельса, «Зарафшан» Джизакского, «Ленинский путь», «Коммуна» Гулистанского, «III Интернационал» Джетысайского районов, совхозы «Малик», «30 лет Октября», «Фархад».

Животноводство становится доходной отраслью. В минувшем году хозяйства области получили от животноводства 24 миллиона рублей прибыли.

Нельзя, однако, не видеть и того, что многие хозяйства еще топчутся на месте, отстают с производством продукции.

Все еще неудовлетворительно поставлены откорм и нагул скота. Сдают скот низкой упитанности. Совхозы Зааминского района располагают большими возможностями для выращивания скота, но не используют их.

Средний вес крупного рогатого скота составил нынче лишь 216 килограммов, а свиней — 79 килограммов. Естественно, что совхозы несут большие убытки. Многие хозяйства Зааминского и некоторых других районов, имея кормовую базу, без всякого на то основания сократили поголовье птицы или же вообще ликвидировали птицефермы. Совхозы «Хаджаст», «Ударник», имени Тимирязева, например, резко сократили производство яиц и птичьего мяса.

Не везде проявляется забота об облегчении труда животноводов. На областной базе «Узселькозтехники» скопилось большое количество специальных машин и механизмов для ферм, но хозяйства ее не вывозят. Даже та техника, которая закуплена колхозами и совхозами, годами не используется. Так, из имеющихся в хозяйствах семи доильных агрегатов «тандем» используются лишь три, из 37 доильных установок типа «ёлочка» работают только 13. Это объясняется главным образом нехваткой механизаторов. Кстати, их и не готовят.

Не за горами зима. Многие ли руководители хозяйств могут сейчас сказать, что они спокойны за предстоящую зимовку? Нет, не многие. Подготовка к зимовке в большинстве, хозяйств идет неудовлетворительно. Не хватает кормов. Подвозка их к местам зимовки ведется медленно. В хозяйствах Джизакского, Кировского и Янгиерского районов планы заготовок грубых кормов выполнены лишь наполовину. Не выполнено задание по закладке силоса в Джизакском и Зааминском районах.

На строительство животноводческих помещений нынче было ассигновано почти полтора миллиона рублей, а за восемь месяцев освоена лишь пятая часть этой суммы. С начала года не введено в эксплуатацию ни одного животноводческого помещения. Во многих хозяйствах даже не начат ремонт помещений.

От животноводов поступают жалобы на неустроенность быта, на неудовлетворительное торговое и культурное обслуживание. В Фаришском, Кировском и некоторых других районах в поисках чая, спичек, соли и других товаров первой необходимости чабаны вынуждены ездить за десятки километров. Не хватает юрт и кошм. Не везде решен вопрос об определении детей чабанов в школы-интернаты.

На днях вопрос о состоянии и развитии животноводства обсуждался на сессии областного Совета депутатов трудящихся. Намечены пути подъема этой важной отрасли сельского хозяйства. Теперь все зависит от организаторской и политической работы.

А. ХАЙРУТДИНОВ.
Соб. корр. «Правды Востока».

г. Гулистан.

ПЛЕНУМ ТАШКЕНТСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

Очередной пленум Ташкентского обкома партии 23 сентября обсудил постановление ЦК КПСС о серьезных недостатках в работе Харьковской областной партийной организации по приему в партию и воспитанию молодых коммунистов. С докладом о задачах областной партийной организации в связи с этим постановлением выступил первый секретарь Ташкентского обкома партии М. А. Абдуразаков.

По обсужденному вопросу принято постановление.

Пленум решил провести очередную XIV Ташкентскую областную партийную конференцию 21 декабря 1965 года.

На пленуме выступил второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. Г. Ломоносов.

(УзТАГ).

Разговор ведет читатель

ЛЕТО КРАСНОЕ ПРОШЛО, И...

Приближается зима, но наш дом № 89 по улице Гоголя не подготовлен к холодам. Трест «Газмонтаж» еще в апреле смонтировал оборудование для отопления квартир природным газом, и все жильцы были уверены, что печное бюро в течение лета приспособит печки под газовое отопление. Но прошло лето, и ничего не сделано. Печное бюро сваливает вину на трест «Газмонтаж», а трест «Газмонтаж»—на печное бюро.

Они спорят, а нам теплее от этого не становится.

Я. БЕРМАН.

г. Ташкент.

НИ ТУФЕЛЬ, НИ ОТВЕТА

Купил я туфли, изготовленные Андижанской кожобувной фабрикой. Проносил два дня, и подошва отстала. Я отправил туфли на фабрику, надеясь, что там их починят, а контролерам посоветовал строже проверять качество продукции.

Это было полтора месяца назад. Но до сих пор ни туфель, ни ответа я не получил.

И. ХОДЖИБАЕВ.
Бухгалтер колхоза имени Калинина.

Янгиюльский район.

ЗА ТЕТРАДИ—ДВОЙКА

Дорогая редакция! Я пишу вам от имени всех учеников 3 «Б» класса ташкентской школы № 48. Помогите нам в нашей беде. Нам бы очень хотелось учиться только на пятерки и четверки, но нас подводят тетради.

Чернила на них расплываются, а за пером тянутся волоски. Как ни старайся, получается мазня.

Саша МОРОЗОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ. Школьник Саша Морозов прав. К его письму следует добавить только адрес взрослых, которым должно быть стыдно за свою продукцию. На обложке каждой тетради значится, что писчая бумага и тетрадь изготовлены на Ташкентском бумажном комбинате.

СКОРО—ЗА КНИГИ!

Много нового в идейной подготовке кадров несет предстоящий учебный год. Изменена структура партийной учебы, в связи с этим заметно прибавилось и организационной работы.

Что сейчас делается в партийной организации управления Среднеазиатской железной дороги? — Закончено комплектование политшкол и теоретических семинаров. Многие коммунисты изъявили желание самостоятельно изучать отдельные произведения В. И. Ленина, вопросы истории КПСС, философии, политэкономии, проблемы мирового коммунистического движения и международных отношений. Всего системой партийной учебы у нас будет охвачено около 280 человек.

Кабинет политического просвещения, работающий на общественных началах, позаботился о подготовке наглядных пособий, учебной литературы. Проведена дополнительная подписка на журналы, в которых будут печататься программные материалы. В помощь пропагандистам и самостоятельно занимающимся значительно расширена библиографическая картотека журнальных и газетных статей.

Учеба пропагандистов будет в основном осуществляться на семинарах, организуемых при райкоме, горкоме партии и ЦК КП Узбекистана.

Наш кабинет политического просвещения предусматривает обобщение и распространение опыта лучших руководителей политшкол и семинаров, организацию открытых занятий. При парткабинете устанавливается постоянное дежурство консультантов.

Е. ПОЛКАНОВА.
Заведующая кабинетом политического просвещения управления Среднеазиатской железной дороги.

УЧИТЬСЯ БУДУТ ВСЕ КОММУНИСТЫ

Живой интерес к изучению марксистско-ленинской теории проявляют коммунисты Ургенчского ремонтно-механического завода. Каждый выбрал себе форму учебы по душе. Шесть человек будут посещать вечерний университет марксизма-ленинизма. Укомплектована слушателями и школа основ марксизма-ленинизма. Десять молодых коммунистов, не имеющих среднего образования, по рекомендации партбюро будут заниматься в вечерней школе.

Таким образом в новом учебном году все коммунисты этой партийной организации будут повышать свой идейный уровень.

Б. ИЛЬЯСОВ.

г. Ургенч.

Изобилие врасплох

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

СТРАННО сетовать на урожай. Впрочем, бывает. Кое-кто считает, что урожайный год — тяжелый год. В совхозе «Багизаган» Самаркандского района вспоминают:

— В прошлом году урожай был неважный, но зато и хлопот было мало — заготовители «рвали» продукцию из рук. Ничего не пропало. А теперь... Посмотрите, что у нас в саду делается!

Действительно, в совхозном саду творится что-то невероятное. Персиковые деревья настолько отягощены плодами, что, несмотря на подпорки, трудяга половина их поломалась — стволы расщепились, ветви лежат на земле, персики перезревают, портятся.

— Минимум 50 тонн пропадает! — говорит главный агроном Тураб Курбанов. — Багизаганский приемочный пункт Самаркандского консервного завода принимать персики отказался наотрез. Заготовители же купили у нас только 15 тонн. Если в ближайшие несколько дней персики не реализуем — пропадут.

Оговоримся сразу — реализация фруктов и винограда волнует не только руководителей совхоза «Багизаган», но и многих других хозяйств района. И волнение это небеспричинное — урожай везде хороший, а что с ним делать, — неизвестно.

Сейчас многие хозяйства, имеющие значительные по размерам виноградники, вынуждены идти на заведомые убытки во избежание еще больших потерь. Тот же совхоз «Багизаган» должен сдать сто тонн винограда на консервный завод и более шестисот тонн на винзавод № 1. Значительный удельный вес имеют кишмишные сорта винограда, которые нужно сушить, а не пускать в свежем виде на переработку для изготовления вин. Совхоз же к сушке не готов, да она и не предусмотрена планом.

Сдача кишмишных сортов, сахаристость которых составляет 23 процентов, производится по тем же закупочным ценам, что и столовых и винных сортов винограда, имеющих сахаристость 16—18 процентов. Это хорошо известно всем хозяйственникам. И все-таки совхозы и колхозы стараются сдать на винпункты и кишмишные сорта. Мотивируется это тем, что из-за большого количества винограда весь его реализовать нельзя. Поэтому, в ущерб экономике и в угоду приемщикам (на винпунктах стараются в первую очередь принимать кишмишные сорта из-за их высокой сахаристости), делают смесь сортов, то есть валят в кучу кишмишные, столовые и винные сорта. В конечном итоге на каждой тонне кишмишного винограда хозяйство теряет 70—80 рублей.

Секретарь партийного комитета колхоза имени Кирова Саадык Сабиров рассказывает:

— Мы в сутки собираем до ста тонн винограда, а Сачакский винпункт принимает от нас максимум 10—15 тонн. Колхоз вынужден сушить не только кишмишные, но и столовые, и винные сорта винограда. Это невыгодно. Не считая затрат на рабочую силу, не учитывая убытков от отходов (при сушке некишмишных сортов пропадает 20—25 процентов винограда), разница при продаже свежего и сушеного винограда составляет 130—140 рублей на тонне. Но выхода нет, и приходится сушить, зная, что это убыточно.

Нередко винпункты отправляют назад машины, весь день простоявшие под солнцем в ожидании приемки. Так, совхозу «Комсомол» 10 сентября вернули одиннадцать груженых машин. Они вынуждены были ночевать в поле, и за сутки было потеряно, по самым скромным подсчетам, более тонны винограда. Таких случаев десятки. Кто возместит колхозам и совхозам потери многих и многих тонн винограда?

В нелепом положении оказались хозяйственники. Создается впечатление, что они готовы только... к неурожайному году, то есть к приемке, реализации и переработке минимального количества винограда и фруктов. Вот что говорят некоторые руководители.

А. Сариев, начальник заготовок Самаркандского консервного завода:

— Виноградом и фруктами мы буквально завалены. Мощности давно перегружены. Больше принимать продукцию не можем. Что делать колхозам и совхозам? Это не наша забота. Мы им помочь ничем не можем.

С. Хайдаров, директор винзавода № 1:

— Случаи сдачи на переработку кишмишных сортов нередки. Трудно что-либо сделать, если они поступают в смеси с другими сортами. Можно ли увеличить производительность приемочных пунктов? Да, можно. Но у нас не хватает емкостей для хранения сырья.

Торговые организации тоже не подготовились. Закупка свежего винограда для продажи населению и отправки в северные районы нашей страны ведется медленно, виноград залеживается в хозяйствах, портится.

Некоторые товарищи, ответственные за деятельность перерабатывающих предприятий, стараются создать мнение, что для реализации урожая сделано все возможное. В частности, Багизаганский винпункт, подчиненный винзаводу № 1, якобы построен сверх плана. Возможно. Но построен он поздно, когда уже начался сбор винограда, и построен кое-как. Механизмы работают с перебоями, так как собраны наспех. Переработка ведется в одну смену, а можно организовать две смены и даже круглосуточную работу. Тогда производительность пункта увеличится в два с лишним раза, и совхозы «Багизаган» и «Комсомол», колхоз «Ленинизм» смогут реализовать больше продукции.

По нескольку дней лежат виноград и фрукты на приемочном пункте консервного завода, организованном также на территории совхоза «Багизаган». Бывает, что виноград и фрукты залеживаются на складе по четверо суток, в то время как хранение их рассчитано на часы. Аналогичное положение и на других пунктах.

Мы завели разговор о хозяйствах Самаркандского района потому, что именно в этом районе проведена специализация колхозов и совхозов — они овощеводческие, садоводческие, виноградарские. Уже сейчас район производит 4.500 тонн сушеного кишмиша, 10.600 тонн картофеля, 3.000 тонн свежих фруктов. Но пока подавляющее большинство садов и виноградников еще молодые, неплодоносящие. С каждым годом площадь их будет увеличиваться, производство продукции намного возрастет. Как обеспечить ее реализацию? Как избежать потерь? Об этом нужно думать уже сегодня. Здесь вряд ли можно ограничиться созданием еще нескольких пунктов — филиалов самаркандских предприятий, находящихся на территории города. Вероятно, надо искать выход на путях соподчинения сырьевой базы и промышленных предприятий одному руководящему органу.

Но и сейчас нельзя мириться с неполадками. Надо действительно сделать все, чтобы по-хозяйски, с государственной точки зрения решить оперативные вопросы, связанные с сохранением и реализацией богатого урожая нынешнего года.

И. ЛОПАТИН.
Сотрудник областной газеты «Ленинский путь».

г. Самарканд.

К 60-летию Айбека

СТАРЕЙШИНА УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

СЛОВО О НАРОДНОМ ПИСАТЕЛЕ

„ВСЕ В РОССИИ движется быстро» — писал В. Г. Белинский, имея в виду духовное развитие российского общества в первой половине XIX века. А как точен смысл этих слов великого мыслителя и демократа применительно к России XX века и тем более к ее послеоктябрьскому периоду!

«Все в России движется быстро». Эти слова могут стать и эпиграфом к истории становления и развития таких национальных отрядов всесоюзной советской литературы, как литература узбекская.

Поистине изумителен ее качественный скачок. У узбекского народа появилась принципиально новая литература. Правда, она выросла не на голом месте. Ее истоки — в веках узбекской классики. Но мы не ошиблись в определении. Появилась именно принципиально новая литература, впитавшая в себя все лучшее из прошлого и выдвинувшая нового героя, новые идеи, взявшая на свое вооружение наиболее передовой и плодотворный творческий метод.

Основные особенности и признаки узбекской советской литературы сложились в первое же послеоктябрьское десятилетие. Раньше всего и ярче всего они сформировались и проявились в творчестве Хамзы Хаким-заде Ниязи, ее родоначальника, ее крупнейшего представителя.

Все это хрестоматийно известно, и когда мы говорим о двадцатых годах, об особенностях первого этапа нашей литературы, мы весьма уверенно и точно прослеживаем формирование ее новых, принципиально отличительных — по сравнению с дореволюционным периодом — качеств. Но зададут речь о тридцатых годах, — и наши суждения обволакиваются туманом общих формулировок.

Происходит это, по-видимому, потому, что, когда речь идет о тридцатых годах, мы почему-то ограничиваем себя в праве прямо и вполне определенно сказать, с чьими же именами связан этот новый этап узбекской советской литературы, кто, по русской поговорке, был тогда в красном ее углу.

Хамза, будь он жив, никогда бы не согласился с тем, что процесс формирования нового метода узбекской литературы будто бы ограничивался творчеством одного или двух наиболее выдающихся писателей двадцатых годов. Не согласился бы — нет!

Уже тогда, в двадцатых годах, новая узбекская литература и ее плодотворный метод — социалистический реализм — создавались и обогащались коллективно, слагаясь из общей воли и плодов чисто индивидуального труда каждого отдельного писателя. Среди них одним из самых сильных по индивидуальному вкладу в литературу был Айбек.

Хамза, будь он сегодня с нами, мог бы сказать и другое. То, что делает Айбека похожим на других писателей его поколения, шло вовсе не от преобладающего влияния литературного учителя, а от преобладающего воздействия новой жизни. Айбек и его сверстники — Х. Алимджан, Гафур Гулям, А. Каххар, Уйгун, К. Яшен и другие — новый метод творчества приняли на свое вооружение сразу, не колеблясь, а утверждение его, выбор пути в литературе происходили у них подчас и независимо от влияния творчества Хамзы.

Больше того, на Айбека и его талантливых сверстников легла нелегкая задача — активно противостоять нападкам на молодую узбекскую литературу и принятый ею метод социалистического реализма со стороны националистической и вообще буржуазной идеологии, оградить ее от влияния мелкобуржуазных формалистов и ультралевых крикливых «новаторов». Поколение Айбека выполнило эту задачу благодаря, прежде всего, большевистской партийности своих идейных позиций и слитности своей точки зрения на жизнь с точкой зрения народа и партии.

Итак, то, что внесли в литературу Айбек и писатели его поколения, надо также отнести к основополагающему для нее.

АЙБЕК действовал не тезисами и не только провозглашением своих позиций. Как истинный строитель литературы, он оперировал главным, по М. Горькому, строительным материалом писателя — словом, крепко держал в руках мастерок социалистического реализма, наполняя свои творения современностью.

Начав с поэзии, Айбек затрагивает самые животрепещущие социальные и моральные проблемы советского периода. Восстановление народного хозяйства страны, укрепление интернациональных связей народов России с народами всего мира, культурная революция, коллективизация, пятилетки, Великая Отечественная война, путь узбекского народа в семье народов страны к коммунизму — это же истинная художественная летопись!

Современен Айбек в подлинном смысле слова и тогда, когда обращается к материалу близкого и далекого дореволюционного прошлого узбекского народа. В тридцатые годы, когда воспитание народа на лучших революционных традициях приобрело особое значение, появился классический узбекский исторический роман «Священная кровь», Айбек дал объективную, подлинно реалистическую картину жизни узбекского народа в предреволюционный период, осветив ее так, что своим идейным содержанием роман «Священная кровь» стал оружием воспитания нового человека.

Перекрещивание исторической объективности и современного взгляда на прошлое сделало роман «Навои» одним из замечательных произведений не только узбекской, но и всей советской литературы. Созданный в эпоху разгула фашизма, роман об узбекском гуманисте изобличал фашизм, утверждавший, что народы Средней Азии не создали в своей истории культурных ценностей. Современность этого первого историко-биографического романа узбекской литературы заключалась еще в том, что, давая высокую оценку гуманизму Навои, автор видел его ограниченность и противопоставил ему новый, коммунистический гуманизм, его историческую реальность и глубину.

Духом современности пронизаны все последующие произведения Айбека: либретто исторической оперы «Тараби» и поэма «Девушки», крупные прозаические полотна — «Ветер золотой долины», «Солнце не померкнет», «В поисках света», «Детство» и многие другие прозаические и поэтические произведения писателя, играющие значительную роль на каждом новом этапе развития нашей литературы. Даже неполные удачи писателя, вроде романа «Ветер золотой долины», не теряют своей ценности, потому что Айбек, как подлинный художник, всегда идет по пути новых и новых поисков, и всегда находит то, что обогащает духовные сокровища народа.

Народность в самом точном и широком смысле слова — характерная черта литературы социалистического реализма. Она утвердилась в узбекской литературе потому, что Айбек, как и другие ее зачинатели, народную жизнь сделал главным содержанием своих произведений, изображение жизни базируется у него на понимании, что народ — главная сила истории. Айбек сознает, что и пишется для него. Отсюда его ревностная забота о полноте, сочности, выразительности языка, доступности его произведений. Она проходит красной нитью через все художественное творчество и большую научно-критическую деятельность Айбека.

ТВОРЧЕСТВО Айбека формировалось под благотворным и сильным влиянием мировой литературы и в первую очередь — русской классической и советской литературы. Немалую роль сыграл и опыт его старших узбекских коллег.

Народность литературы социалистического реализма самым, пожалуй, последовательным образом проявляется в раскрытии положительных начал народного характера. Узбекская и другая восточная классическая литература страдала непониманием его, она как бы удаляла его с прекрасных своих страниц. Ее положительный герой не отражал и главную черту народного характера — сознание необходимости своей активности.

Как герой литературы, причем герой, активно борющийся за свои права, народ в узбекской литературе впервые появился у Хамзы. Тем самым Хамза совершил целый переворот в нашей литературе, углубив ее реалистическую основу, многократно умножив силу ее убедительности и заразительности, подняв ее воспитательную роль.

Когда мы сравниваем образ Туйчи из романа Айбека «Священная кровь» с образом Гафура из классической драмы Хамзы «Бай и батрак», мы воочию видим, что Айбек идет по пути, проложенному Хамзой, по пути выпуклого показа положительного, активного начала в характере героя из народа.

Но недостоин учителя тот ученик, который не сумел продолжить его традиций в новых условиях и не поднял его дело на новую ступень. Мы смеем утверждать, что Айбек, к счастью, достоин своего учителя, своих учителей.

Я не случайно добавил «учителей». Вторым его учителем был Абдулла Кадыри.

К обоим писателям Айбек относился с глубоким уважением, признавая их огромные заслуги в развитии узбекской литературы. По идейно-художественным принципам Айбек ближе к Хамзе, но он признает, что Абдулла Кадыри — большой художник. В своем исследовании о нем Айбек еще в тридцатые годы дал возможную в ту пору наиболее объективную оценку творчества этого большого мастера.

Если вникнуть в суть того вклада, который Айбек своими произведениями внес в узбекскую советскую литературу, то нельзя прежде всего не заметить, что он успешно и творчески перенял опыт Хамзы и Кадыри. Но этим талантливый ученик не ограничился.

Как известно, в некоторых произведениях Хамзы были заметны риторичность, дидактизм. В определенной мере они ограничивали глубину и яркость реалистического показа жизни. Я имею в виду его опыты в области большой прозы. Произведение «Новое счастье» он сам только условно назвал романом, и таковым он не является. Остальные свои опыты в большой прозе Хамза считал настолько робкими, что даже не пытался опубликовать их. Он горячо стремился создать большое реалистическое полотно, преуспеть в самом трудном жанре литературы — жанре романа, но трагически пал от вражеских рук, пал в самом расцвете творческих сил — всего на сороковом году жизни.

Для творчества Абдуллы Кадыри была характерна другая, более серьезная слабость. Он давно страдал некоторой незрелостью своих идейных позиций, мировоззрения. Это накладывало печать и на глубину его реализма. Так, недопонимание роли народа в истории и значения положительного начала в народном характере приводили Абдуллу Кадыри к тому, что трудовые массы в его произведениях выступают как пассивная, страдающая сила, хотя его симпатии к народу, его умение создавать интересные характеры людей из народа бесспорны. Реализм Абдуллы Кадыри представал односторонним и несколько обедненным. Мы сказали об этом, чтобы лишний раз подчеркнуть, как на реалистическом методе отрицательно отражается идейно-философская незрелость писателя.

И вот в конце тридцатых годов в узбекской литературе появилось большое полотно — роман Айбека «Священная кровь». В этом замечательном произведении произошло наиболее полное и последовательное слияние двух и неразрывных элементов художественного произведения — идейной зрелости и совершенства художественной формы. Еще раз подчеркнем, что это слияние произошло в новом для нашей литературы и трудном жанре романа. В новом произведении узбекская литература показала, что она делает качественно новый, более широкий шаг в своем развитии. Она начала овладевать в совершенстве теми большими жанрами узбекской советской литературы, которые составляют ее основу сейчас.

«Священная кровь» — классическое произведение узбекской литературы социалистического реализма. Выдержав испытание временем, роман и сегодня возвышается над непрерывно восходящей горной цепью узбекской литературы, — как вершина, однажды счастливо достигнутая и остающаяся заветной для многих, кто начинает работать в этом трудном жанре.

А В ЗАКЛЮЧЕНИЕ скажу, что и наш Айбек, шестидесятилетие которого мы сегодня отмечаем, поднявшись однажды на большую высоту, все время крепко держит ее, активно участвуя в литературном процессе вместе с новыми поколениями писателей, и своим творчеством, своей мудрой головой с копной поседевших волос украшая горную страну нашей узбекской советской литературы, — один из ее основоположников, крупнейший ее представитель, выдающийся художник слова, публицист, ученый, сын своего народа, народный писатель Узбекистана.

Иззат СУЛТАНОВ.

АЙБЕК (Муса Ташмухамедов).

Иллюстрация художника А. Циглинцева к новому изданию романа Айбека «Навои».

НА ПРАЗДНИКЕ ДРУГА

Когда мы приходим на праздник друга, поэта, писателя, мы не только ощущаем его как хозяина дома, где он принимает гостей со всем гостеприимством открытого сердца. Мы входим в мир, созданный им, давно нам знакомый, давно нам полюбившийся. И хотя кругом нас стоят старые деревья, видавшие детство и юность нашего друга, гудит азиатский город, выросший до размеров Парижа, все равно мы живем в созданном им пейзаже, вспоминаем картины, запечатленные им, характеры, рожденные его творческим повелением, события, далекие и близкие, которые взволновали нас. Мы не встречались с ними, пока мастер не вызвал их перед нашими глазами, и мы углубились в созданный им мир, такой же реальный, как и то, что самому мастеру сегодня предстоит принимать приветствия со всех краев в награду за его великий труд во славу советской литературы.

Я вижу милого друга Айбека, который жадно всматривается в окружающее, я вижу его крепким юношей, в котором уже живет новое ощущение мира, он уже читает Пушкина в тенистых рощах Чимгана, в юрте, и великий поэт открывает ему великие тайны поэзии.

Он мне по милости своей
И сердца свет и свет ума,
Как бы поэзия сама,
Дарил, как песню, новый день.

Так легко представить его углубившимся в родную старину, да и еще не такую далекую, как 1916 год, когда пробуждаются народные силы, когда поднимаются восстания, и писатель радуется, что он может запечатлеть для народа неповторимые картины борьбы за свободу.

«Священная кровь» — первый большой роман узбекской литературы социалистического реализма. И первое наше обретение друга-писателя, говорящего во весь голос о народе и его судьбах.

Но, идя за писателем, мы попадаем, как на машине времени, в далекие времена, и к нам навстречу выходит такой близкий нам, такой богатырский в стихах — великий Навои. Чтобы передать его время и убедить читателя и заставить его глубоко чувствовать эпоху, нужно обладать большим талантом, серьезными знаниями и поэтическим ключом к пониманию творчества поэта, чей гений победил время и звучит и сегодня и в социалистическом Узбекистане, и в странах Азии и Африки, среди голосов самых больших гениев поэзии.

Айбек совершил подвиг ученого, прочитавшего наследство мудреца, проникшего в судьбу славного поэта, подвиг писателя, открывшего нам драматическую жизнь Навои. Мы читали поэму, посвященную зачинателю советской литературы, герою-храбрецу Хамзе, утвердителю нового, любимцу узбекского народа.

Он высоко лежит на родимой горе,
И кругом его горы стоят в серебре.
Высокий и крепкий над уснувшим огнем,
Так крепка и народная память о нем.

Долог путь к вершинам писателя. Айбек проходил этот путь, подымаясь в своем творчестве до больших вершин. Он бывалый путешественник краев Востока, и делить с ним все дальние дороги и переживать его встречи с людьми народов — задача очень завлекательная. Он любит жизнь во всех ее противоречиях. Он не может быть равнодушным при виде трагедии, которую испытывают люди, перед которыми закрыт путь к свободе, к освобождению от ига темноты и насилия. Поэтому так много говорит его повесть «В поисках света» про людей, стремящихся порвать узы прошлого и принести свет народу.

Хорошо иметь своим спутником в дорогах жизни Айбека. Он радуется шумящему потоку, веселому дереву, встречающему зарю песней своих листьев, птицам, сопровождающим спутника. Он рад встретиться с хорошим человеком, он простирает руки навстречу дружбе, и ему отвечают далекие и близкие друзья.

Айбек сейчас в полном расцвете своего таланта. Он только что рассказал о своем детстве, которое так не похоже на детство сегодняшних школьников его родины. Но все доброе, что он встретил в детстве, все подлинно народное, чистое, сильное он сохранил до дней своей зрелости.

Сегодня мы будем приветствовать его с высоким днем его жизни и деятельности и радоваться вместе с ним и желать ему всего наилучшего в жизни. Но сам он таит про себя свои новые задачи, которые передаст бумаге, когда придет время. И мир его творческих велений увеличится, и новые герои придут на страницы его книг. Он не может не жить самой жгучей, самой динамичной современностью. Он человек нового времени, и это время он раскрыл как никто. Голос его, высокий, ясный и сильный, мы еще услышим не раз и порадуемся от всего сердца.

Николай ТИХОНОВ.

Москва, 23 сентября. [По телефону].

АЙБЕК

БОЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ

Отрывок из нового романа писателя «Великий путь»

— А КАК зовут эту девушку? — насторожился Умарали.

Джумабай вздохнул.

— Не знаю. Но стройна, точно камышинка, и до того красива, что бессилен описать тебе, мой друг. Говорят, дочь старика-ткача.

У Умарали, нетерпеливо ждавшего ответа с каким-то жутким и тоскливым чувством, что-то, причиняя мучительную боль, натянулось и оборвалось в груди. Он, чувствуя головокружение, точно бы очутился над бездной.

Занятый своими мыслями, Джумабай не заметил волнения и боли джигита. Но, видимо, тоже потрясенный исчезновением девушки, украденной среди бела дня, произнес задумчиво:

— Вот так, мой друг. Бедняка, говорят, залезь он хоть на горб верблюда, и то собаки будут кусать. Все зло от сильных, имущих. Эх, свернуть бы шеи всем этим мерзким эшанханам и саидахмадам. — Джумабай снова вздохнул, горько покачал головой.

Умарали все еще не мог прийти в себя от терзавшей его сердце боли. Все сущее отныне казалось ему обреченным. Но, чувствуя на себе пристальный взгляд Джумабая, все-таки постарался овладеть собой. Он поднял голову и тихо процитировал Физули:

Безропотны друзья, глухи небеса.
Горе одолевает, враги зубы скалят.
Бессильной судьбой правит рок земной.

И вдруг, переполненный отчаяния и гнева, воскликнул:

— Нет! Неведомо счастье человеку, если желание только носит, хоронит в душе.

Джумабай, щипля кончики усов, ответил:

— В газелях, конечно, много мудрости. Но я прислушиваюсь и к тому, что говорят у нас на заводе. Есть там у меня один друг. Премного начитан он. И Навои, и Физули. И какие-то другие книги читает. Так вот, он говорит, что нашими единственными избавителями могут быть только рабочие. Если, значит, все люди труда объединятся, то уж, наверное, счастье они обрели бы, весь мир в цветник обратили бы.

Умарали, как-то неожиданно сникший от скорбной вести, произнес неуверенно:

— Народ наш темен, как знать, поймет ли, проникнется ли...

— А вы сойдитесь поближе с русскими рабочими. Есть среди них премного видавшие, добрые, думающие люди. И бесстрашные. Знаете, что говорят они? Кто ропщет, кто в дреме... Надо будить! Как стал я беседовать с ними, на многое раскрылись у меня глаза. Да, друг мой, надо, значит, волю дать народу, помочь ему найти себя. На эшанханов, саидахмадов и им подобных можно найти управу, надо только присмотреться вокруг, поразмыслить самому... Ну, вы пойдите в махалля, прислушайтесь, что там говорят. Из книг, конечно, вы много знаете, но, уважаемый, позвольте заметить, нельзя жить, уткнувшись только в книги. Простите за сравнение, но ваша худжра, как темная дыра, где впору мышам жить. Вы же ученый человек! А народ, знаете, уважает ученость. Вот вы и идите, поговорите! — Джумабай с укоризной посмотрел на своего друга и поднялся.

Умарали, желая проводить друга, тоже встал. Коротко простившись, друзья расстались.

В мыслях Умарали была только одна Зумрад. Неужно такое несчастье постигло ее? Его? Не в силах что-либо предпринять, утешить себя, он, поглощенный тоской и гневом, принялся ходить по темной худжре. Почувствовав же головокружение, схватил замок и, машинально закрыв дверь худжры, вышел на улицу.

Рассеянный и растерянный, он долго ходил по холмикам, на склонах и гребнях которых хаотично переплелись улочки и переулочки. Потом спустился в лощину. Там кое-где играли дети, спешили поглощенные заботами взрослые. Все еще ни на мгновение не переставая думать о своей Зумрад, он, охваченный ненавистью, нетерпеливым желанием мести баю Эшанхану, почти терял самообладание. Как все это стряслось? Как такая проницательная, смелая девушка могла попасть в их ловушку? В мысли даже закрадывалось сомнение, от которого он чувствовал почти удушье. Хитрый и коварный Эшанхан, возможно, ослепил ум и чувства Зумрад, наобещав ей беспечную и роскошную жизнь. Золото и шелк, богатые хоромы и райские сады бая. Неужто на все это могла позариться его Зумрад? Слабость...

Закрыв глаза, он прислонился к дереву. Стесненная болью душа невыразимо страдала сейчас от любви и тоски. Неизвестно, сколько он пробыл в таком состоянии. Наконец, тяжко вздохнув, он сделал шаг от дерева и, почти волоча ноги, выбрался из лощины. Под ним звонко шумел и пенился прозрачный водопад. Джигит ничего не слышал. Скрываясь за толстыми стволами талов, он долго смотрел на калитку Зумрад. Ни единый звук не доносился с их двора. И вдруг ему мучительно захотелось еще раз увидеть ее, еще раз услышать ее голос. «Судьба, всегда ты безжалостна к влюбленным без ума», — не удержался он от вздоха и повернул на другую улицу. С неутоляющейся болью в душе он долго брел, сам не зная куда, пока не вышел на Ходру и не смешался с толпой.

ШУМНЫЙ, многолюдный Гузар, оживленная чайхана. Мимо, тарахтя, катятся арбы, огромные колеса которых протяжно поскрипывают. Непрестанный топот коней, ослов... Туго набитые мешки с саманом на горбах мерно шагающих верблюдов. Фаэтоны...

Умарали, с недавних пор часто покидавший свою худжру, пришел в чайхану. Отыскав себе место поукромнее, сел. Когда приблизился чайханщик, тихим и усталым голосом попросил чайник чая.

Недалеко от Умарали сидела группа молодежи, преимущественно ремесленники и батраки. Большинство из них — знакомые Умарали. В детстве играли вместе в ашички, орехи, чижика. Случалось, поспорив, даже тузили друг друга. Джигиты, образовавшие тесный круг, видимо, были увлечены беседой. Заметив Умарали, они дружелюбно заулыбались, закивали, приглашая в свой круг. Не уважить их было бы неприлично. Он подсел к ним. Заметно зардевшись, взял протянутый кем-то чай. Воцарившееся на мгновение молчание нарушил смуглый, молодцеватого вида джигит. Глядя на Умарали, он улыбнулся:

— Был бы най, мы бы попросили вас сыграть. Помните, как мы, побросав ашички, бежали слушать вас. А теперь вот вы уж и медресе кончаете. Ученый! Верно говорят, что у драчуна лоб шишковат, у ученого — широковат!

Джигиты весело захохотали. После еще нескольких шутливых фраз беседа незаметно завязалась вокруг цен, дороговизны и прочего, касающегося существования. Говорили об обреченности многих семей на мучную похлебку, на сухие, безвкусные кукурузные лепешки, на нужду и лишения вообще. О баях, приумножавших свои богатства, задававших пиры и тои. Один из джигитов, державшийся с необыкновенной учтивостью и достоинством, заговорил мягко:

— Поганые предаются похоти и пьянству, жиреют, скупая за бесценок наш товар. Гнем спины на них, унижаемся. А едим что? — Он горько вздохнул. — Собачья жизнь...

Джигиты молча и согласно закивали. Наконец, собравшись с духом, Умарали впервые решил осуществить свое намерение. То и дело оборачиваясь по сторонам, он заговорил об угнетении, которое повсюду терпит трудовой народ. Джигиты внимательно слушали. Когда он сделал паузу, один из них произнес:

— Говорят, чалма на голову только давит, нужда же и голод мозги омрачают. До каких пор так будет? Где же выход?

Умарали горько улыбнулся. Джигиты задумчиво молчали. Обращавший на себя внимание крупным телосложением, густобровый, широколобый и остроносый джигит взглянул на Умарали:

— Мулла-ака, тирана Николая сбросили, и все заликовали, думали, свобода теперь будет. Где же она? Где хлеб? Зубы наши не касаются мяса. Баи процветают. Великолепны хоромы их, прибыльны сады и посевы. А наше житье? Должен же когда-нибудь наступить конец нашим страданиям? — Помолчав мгновение, он снова продолжил: — Говорят, что рабочие, требуя себе свободы, восьмичасового рабочего дня, написали письмо в Петроград. Где же нам защиты искать? Ведь мы батраки, под градом, дождем и снегом, в жару и в холод работаем по двенадцать часов. Ведь это не жизнь, а проклятье...

Задыхаясь от волнения, юноша умолк. Бросив взгляд по сторонам, заговорил Умарали:

— Друзья, выход есть... С главным драконом покончено. Теперь, чтобы избавиться от нужды и бесправия, надо послушаться рабочих. Знаете, они говорят, что в организованной борьбе сила чудодейственная есть. Надо, значит, объединиться с рабочими...

Умарали, улыбнувшись, снова обвел всех взглядом. Увидев, как сосредоточенно, с каким напряженным вниманием прислушиваются к нему, он говорил все убедительнее.

Джигиты, почтительно сложив руки и чуть наклонившись вперед, слушали.

...Уже темнело, когда Умарали вернулся в медресе. Он вспомнил, что не ел со вчерашнего дня. Но в худжре, кроме горстки риса, из еды ничего не было. Снова забыв о еде, Умарали, еще испытывавший муки после жестокого происшествия, усталый и грустный, только что было опустился на кошму, когда скрипнула дверь и вошел Кузи-махсум, проживавший в соседней худжре. Глаза этого студента, лизающего землю медресе уже четырнадцать лет, были необыкновенно тусклы, лицо в оспинках, борода уже с проседью.

— Где вы изволили пропадать так долго? — попробовал съязвить махсум.

— По делу, — коротко и неохотно ответил Умарали.

Махсум, почти всегда находившийся не в духе, а сейчас почему-то и вовсе настроенный злобно, держа в руке обнаруженный им мешочек с горстью риса и рыща взглядом по нишам, проворчал:

— Вы бы не одолжили мне маслица?

Умарали метнул резкий взгляд на обнаглевшего соседа:

— Нет.

— Мулла, не сердитесь, не идет вам... Что ж, у меня есть горсть маша, пойду добуду ложку маслица и сготовлю машкичири.

— Без мяса-то? — улыбнулся несколько смягчившийся Умарали.

Махсум лизнул губу, как о некоем недоступном ему наслаждении, мечтательно произнес:

— Да-а, фунтик бы его сейчас. Боги позавидовали бы мне... Да ладно уж, — вздохнул махсум, — и с маслицем вкусненько будет. Но где его взять?

Сунув мешочек за пазуху, махсум вышел.

Оставшись один, Умарали снова ощутил в груди тоску и боль. Он тяжко вздохнул и, пытаясь заснуть, растянулся на кошме.

Перевел с узбекского
Мирза САЛИЕВ.

СЛЕТЕЛИСЬ «ПЕРВЫЕ ЛАСТОЧКИ»

41 ГОД СПУСТЯ

В древнем городе Коканде произошла волнующая встреча «первых ласточек» узбекской интеллигенции. Сорок один год назад, в 1924 году, 13 юношей и девушек, посланцев освобожденного узбекского народа — первыми в республике окончили Кокандский уездный педагогический техникум. Областная газета «Фергана», посвятившая им все четыре свои страницы, так и назвала их: «Первые ласточки».

Как сложилась их дальнейшая судьба? Ответить на этот вопрос помог журналист Георгий Димов. После долгих поисков ему удалось «ласточек» найти. Год назад о них писала «Правда Востока».

Теша Захидов сегодня — академик, Фахри Шамсудинов — видный инженер-ирригатор, возглавляет Ферганскую областную партийную организацию, Закир Ашурматов — доцент Ташкентского политехнического института, всю жизнь посвятивший строительству ирригационных сооружений, Рахим Атаджанов — доцент Ташкентского педагогического института, узбекский ученый-геометр, Улуг Турсунов — профессор Самаркандского государственного университета, известный ученый-лингвист, Зайнаб Мирсалимова — заслуженная учительница Узбекской ССР, сорок лет отдавшая воспитанию детей, братья Малик и Фаттах Рахмановы — литераторы, Мохира Рахматуллаева — одна из героинь в борьбе за освобождение узбекских женщин, в прошлом видный партийный и советский работник.

Не пришли на встречу рано умершие: учитель Абдулла Беккузин, учитель Рахим Каримов (погиб в годы Великой Отечественной войны), один из первых узбекских писателей и журналистов Шериф Ризаев, первый узбек — доктор технических наук Юльчи Ташпулатов.

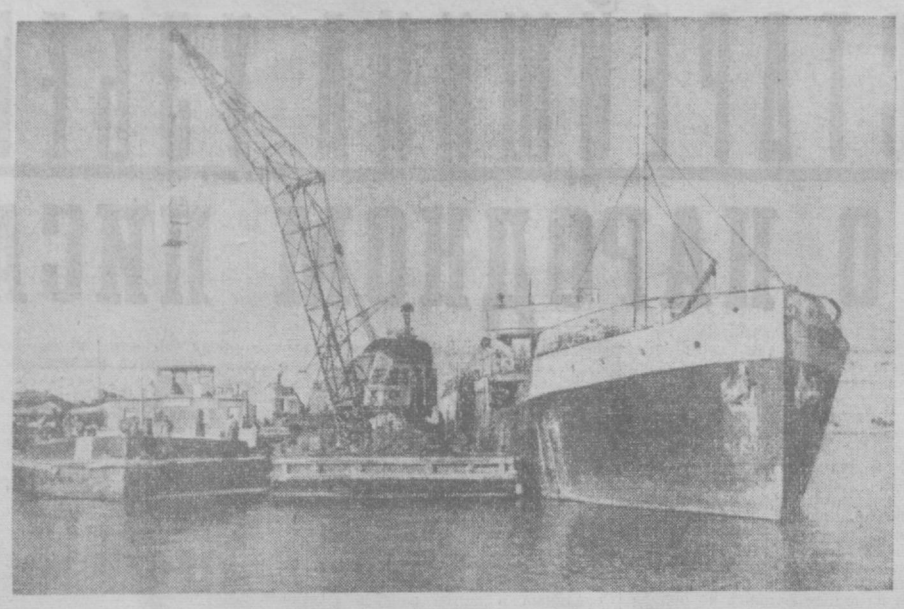
...Убеленные сединами «ласточки» — снова в Коканде, в том же классе, где получили путевку в жизнь. Нет конца воспоминаниям о юных годах, о богато прожитой жизни. «Учеников», как и тогда, четыре с лишним десятилетия назад, принял в школе и рассадил по своим местам за партами их первый учитель — Т. Н. Кары-Низов, крупнейший узбекский ученый-математик, академик, лауреат Государственной премии.

Эту незабываемую встречу друзей запечатлели на пленку узбекские кинематографисты. Она явится центральным эпизодом документального кинофильма о первых узбекских «ласточках», который к 50-летию Советской власти снимается под руководством режиссера и оператора, заслуженного деятеля искусств Узбекистана Малика Каюмова.

В. ТАТАРИНОВ.

Корреспондент Узбекского телеграфного агентства.

г. Коканд.



ПО РОДНОМУ КРАЮ

НА АРАЛЕ.

Фото С. Чижикова.

ФУТБОЛ

РЕВАНШ В ОДЕССЕ

ОДЕССА, 23 сентября. (По телефону). Вчера вечером 45 тысяч жителей черноморского города пришли на стадион, чтобы посмотреть игру «Пахтакора» с «Черноморцем». Это была вторая встреча команд. Первая, как известно, проходила в Ташкенте и закончилась победой одесситов со счетом 3:2.

Поединок прошел в равной борьбе и не блистал совершенством игры, остротой и темпом. Единственный гол был забит на 74-й минуте. Ворвавшись в штрафную площадку «Черноморца», Геннадий Красницкий сделал пушечный удар. Вратарь Константин Уралец парировал мяч, но последовал вторичный удар Г. Красницкого, и судья С. Алимов зафиксировал взятие ворот.

Опасность проигрыша подхлестнула одесситов. Они предприняли штурм, но защита ташкентцев выдержала натиск.

Выигрыш позволил «Пахтакору» передвинуться вверх по турнирной таблице. Реванш в Одессе — это двенадцатое место, более приятное, чем пятнадцатое.

А. АБДУРАХМАНОВ.

МАРШРУТАМИ ОСЕНИ

Прохладные зори, теплые солнечные дни, запахи дынь, терпкий вкус винограда. Расщедрился сентябрь, побелил зеленые поля. И застыли они в ожидании...

— Едем?

— Конечно!

Каждый год, как только выпадает на поля хлопковый снег, вузовская молодежь республики временно меняет звание студента на трудовое — земледелец.

Азиза Сахибова — студентка юридического факультета Ташкентского государственного университета. В прошлом году она помогла колхозу «Ленин юлы», что в Букинском районе, собрать около 50 тонн хлопка. Ведь Азиза — водитель хлопкоуборочной машины. Нынче она тоже собирается стать капитаном «голубого корабля». Вместе со своими коллегами П. Корниенко, Р. Мустафиным, биологами Я. Юлдашевым, Ш. Магруповым, историками Г. Ахраркуловым, Ю. Устименко и остальными 150 студентами комплексной механизированной бригады университета Азиза выехала на сбор урожая.

— Но цифры пока называть рано, — заметил Г. Фараджев, студент четвертого курса восточного факультета, он же и бригадир комплексной бригады, — однако надеемся, что «белое золото» на хирманы будем доставлять тюками.

— Одни не справитесь, — шутят провожающие, — через пару деньков приедем на подмогу!

...Белые поля застыли в ожидании рабочих рук.

— Едем?

— Конечно!

Автобус за автобусом покидает город. Маршрут — хлопковые поля.

А. ДОРОШЕВА.

Букинский район.

«КАГОР» С МАРКОЙ УРГЕНЧА

УРГЕНЧ, 23 сентября. (По телефону). Плотные гроздья винограда «саперави» и «тавквери» отливают черно-синим. А прозрачные кисти «рислинга» и «баянширея» светятся солнечным светом даже в тени. А во взгляде Баграта Джохадзе, дипломированного, с большим стажем винодела, читается сожаление, когда гроздь попадает под безжалостные валы дробилки.

В нынешнем сезоне у консервщиков много новинок. Одна из них — тепловая линия по приготовлению «Кагора» — одна из первых на винодельческих пунктах республики. Теперь процесс этот полностью механизирован.

А из виноградников привозятся новые и новые ящики с солнцем. Коллектив садвинсовхоза «Ургенч», удвоивший за последние годы производство винограда, обещает и в нынешнем сезоне дать сверх плана не менее трех тысяч центнеров гроздей.

К. ЧАРЫЕВ.

«МЕЛОДИИ ДОЛИН РОЗ»

Народный артист СССР Павел ЛИСИЦИАН.

Народный артист СССР Иван ПЕТРОВ.

Народная артистка СССР Роза ДЖАМАНОВА.

Народный артист СССР Ермек СЕРКИБАЕВ.

Заслуженный артист Армянской ССР Ваган МИРОКЯН.

Зарисовки Н. Меламеда.

НАГРАДЫ ЦЕЛИННИКАМ

ГУЛИСТАН, 23 сентября. (По телефону от соб. корр.). Сюда поступило сообщение, которое радует земледельцев голодностепской целины. Двадцать пять передовиков сельского хозяйства области награждены медалями Выставки достижений народного хозяйства.

Высшую награду — золотую медаль получил бригадир колхоза «Ленинград» Сырдарьинского района Эргаш Примкулов.

Серебряными медалями награждены четыре человека, бронзовыми — двадцать.

А. ХАИРУТДИНОВ.

ФЕСТИВАЛЬ НАДЕВАЕТ ФАРТУК

Вчера участники фестиваля «Мелодии долин роз» гостили в колхозе «Правда» Орджоникидзевского района. Сюда приехали народные артисты СССР М. Кулиева, П. Лисициан, И. Петров, народная артистка Таджикской ССР Ш. Муллоджанова, заслуженный артист Армянской ССР В. Мироян, популярный артист эстрады Б. Брунов и другие мастера культуры братских республик.

Колхоз «Правда», как уже сообщалось в нашей газете, первым в Ташкентской области выполнил государственный план хлопкозаготовок. Гости посетили плантации третьей бригады колхоза, которую возглавляет Ю. Саипов.

Здесь артисты попросили у бригадира фартуки. Они решили внести свой, пусть небольшой, символический вклад в общее и главное дело Узбекистана. Это ведь так понятно: большинство участвующих в фестивале республик — хлопкосеющие. Нашим гостям близки и дороги заботы хлопкороба.

Затем гости вернулись к своей основной профессии — дали в колхозном клубе большой и красочный концерт.

М. ШАРИПОВ.

Выступление на фестивале «Мелодии долин роз» лауреата четвертого Международного фестиваля — Казахского оркестра народных инструментов имени Курмангазы.

Фото А. Палехова.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

МЕСЯЦ В АНГЛИИ

Недавно в Ташкент возвратилась солистка балета, народная артистка Узбекской ССР Бернара Кариева. Вместе с балетной группой Большого театра СССР она гастролировала в Англии. Наш корреспондент попросил Бернару поделиться своими впечатлениями о минувших гастролях.

— Первое впечатление о Лондоне — сплошная сетка дождя, море зонтов.

И вот уже настраивается корзлевский симфонический оркестр. В ярко освещенном зале одного из крупнейших театров Лондона «Ройял фестивал холл» свободных мест нет. Волнуюсь страшно. И мысль: поддержать славу и честь советского балета.

...И вот последнее па.

— Бис! Бис!

Ногу негде поставить. Вся сцена усыпана цветами. Шум в зале — невообразимый.

Нас принимали так горячо, что даже, казалось, рассеялся обычный лондонский туман. Мы пробыли в Англии месяц, дали 32 концерта.

В составе одной из групп я выехала на гастроли в Бристоль, Манчестер, Бирмингем. И всюду нас опережала людская молва. Двух слов: «Большой балет» было достаточно для того, чтобы собралась толпа. Листовки, броские афиши, многочисленные газетные рецензии (кстати, все они подчеркивали неизменный успех «звезд Большого»), переполненные залы.

«Звезды Большого»... Балетная группа, действительно, представлена была нашими лучшими мастерами: М. Плисецкая, Н. Тимофеева, Е. Максимова, Р. Карельская, Е. Рябинкина, В. Васильев, М. Сабирова (из Таджикистана) — всего шестьдесят человек. В программе были лишь фрагменты из классических спектаклей и новые балеты «Класс-концерт» (постановка А. Мессерера) и «Скрябиниана» (постановка К. Голейзовского). М. Плисецкая повторяла на «бис» «Умирающего лебедя», не отпускали со сцены В. Васильева, исполнительское мастерство которого (особенно «Нарцисс») превзошло все ожидания англичан.

— А что исполняли вы?

— «Мелодию» Глюка, «Вальс» Шопена, «Танец лебедей», «Вальпургиеву ночь». Но особенно тепло был принят «Восточный танец» в постановке Галин Измайловой. Его я впервые исполняла в Англии. Приняли хорошо. И вообще, «Большой балет» — это вроде визитной карточки.

В Лондоне был проведен показательный урок классического танца. На нем присутствовало 500 педагогов из разных стран, много артистов. Урок вел народный артист РСФСР Асаф Мессерер. Щелкали портативные кинокамеры, задавались бесчисленные вопросы.

И еще несколько из многих встреч. В домик Вильяма Шекспира поехала вся группа. Скромная обстановка, небольшой рабочий столик, где создавались гениальные творения. Скромность и гений. Видимо, они всегда идут рядом. Побывали наши артисты и на могиле поэта. Возложили цветы, которых здесь всегда множество.

— Концерты, концерты, концерты... Цветы, аплодисменты, чувство гордости за нашу Родину. И страшная тоска по дому. И вот я дома.

Бернара Кариева — снова на сцене театра имени Алишера Навои. К повседневным будням вернулись и другие участники гастролей.

КОРОТКО О РАЗНОМ

▲ **Комитет совета Выставки достижений народного хозяйства СССР** наградил дипломом второй степени Государственное конструкторское бюро технологии машиностроения Совнархоза Узбекской ССР за разработку, освоение и внедрение в промышленность сборной фрезы с дисковыми твердосплавными ножами для обработки фасонных поверхностей деталей. Начальник лаборатории бюро М. И. Шаинский награжден серебряной, старший инженер А. И. Косых и инженер лаборатории Е. В. Платонова — бронзовыми медалями.

Ю. ДЕНИСОВ.

▲ **Ширится клиентура** у недавно открывшегося комбината бытового обслуживания в Кировском районе Ташкента. К услугам граждан — ателье по пошиву одежды, пункты по приемке белья в стирку и гладжку, фотография, парикмахерская, столярная, мастерские по ремонту вещей на дому.

Е. СВИСТЕЛЬНИКОВ.

▲ **Более двух тысяч рублей** выдала населению с начала года сберкасса Хатырчинского района Самаркандской области по выигрышам трехпроцентного Государственного займа.

Р. МУМИНОВ.

„ТУНЕЯДЕЦ" ВЫХОДИТ В ЭФИР

ФЕЛЬЕТОН

Он чувствует себя неважно — на него, видите ли, мало обращают внимания. Мало, и все тут. А ему хочется чем-нибудь отличиться. Но чем? Пройти через заводскую проходную и встать к станку? Сесть за штурвал «голубого корабля»? Не та слава. И тунеядец берет в руки... радиоприемник. Любой — транзисторный, батарейный, ламповый.

Может, он слушает лекцию на ходу перевоспитывается? Потеет над заочной викториной радиоуниверситета культуры? Нет, тунеядец выходит в эфир.

— Алло, работает радиостанция «Тунеядец»...

Когда-то Вадим Абибуллаев, Валентин Страшков, Рифат Ибрагимов, Виктор Кравченко, Владимир Малахов посещали радиокружок. Я бы не сказал, что багаж их радиознаний был достаточным для вступления в дружную семью досаафовских радиолюбителей Самарканда. Но можно было бы доучиться. А они предпочли самодеятельность. У приемников, купленных папой или мамой, появилось по приставке, а у них у самих — по кличке. Ибрагимов стал «Балаклавой», Абибуллаев — «Тунеядцем». Страшков — бр-р-р! — «Анархистом». Кравченко не сумел выйти за рамки своего словарного фонда, и его позывным стало ругательство.

В разное время в эфире появляются радиохулиганы, и звезды над Самаркандом начинали краснеть от какофонии звуков, пошлых анекдотов и песенок. Чтобы их не обвинили в голом развлекательстве, Рифат Ибрагимов вслед за трансляцией анекдотов давал краткие рецензии на модные зарубежные кинобоевики, которых — о несправедливость! — он не видел. Потом снова нечленораздельный рев, ржание, свист...

Иногда в программу «передач» вносилось то, что должно было показать широту их интересов: они договаривались о месте и времени завтрашней попойки. Они настраивались на волны метеостанций, геологических партий и пассажирских самолетов, создавали радиопомехи, срывали сеансы радиосвязи.

Высоко в горах под обвал попал парнишка из геологической партии. Нужна срочная операция. Вертолет из-за тумана прилететь не мог. В горном кишлаке нашли фельдшера, и он решился делать операцию, только, чтобы по радио его консультировал хирург. Радист выжал из аппаратуры все, что мог, и наладил связь с хирургом большого города. И только начал тот давать советы фельдшеру, на волну радиостанции вышел брат по духу «анархистам» и «тунеядцам». Сквозь грязный поток воплей и ржания не было слышно ни слова. Плакал от бессильной ярости пожилой радист, а на столе в палатке умирал восемнадцатилетний паренек.

По восемнадцать лет Р. Ибрагимову, Э. Кильдебекову, В. Кравченко, В. Абибуллаеву и другим радиоразбойникам. Успел отсидеть за грабеж В. Малахов, переключившийся на хулиганство в эфире. Ученика 9-го класса школы № 35 В. Абибуллаева дома иначе и не называют, как его позывным — тунеядцем. Родители не могут вспомнить того исторического момента, когда Вадик занес в дом ведро воды. Так давно это было. В. Кравченко в эфире — несложное сквернословие, а в миру — учащийся гидромелиоративного техникума. Кстати, в характеристике, которую ему дали в техникуме, ни одного плохого слова нет. Наоборот: «примерный», «выдержанный», «инициативный».

И вот тут-то, оставив в стороне традиционный вопрос: куда смотрят школа и комсомол, мне хочется спросить вас, родители «Тунеядца», «Балаклавы», «Ориона», «Анархиста», — куда же вы смотрели, чем слушали?

Вопрос не риторический. Приставку к семейному радиоприемнику дети ваши готовили не таясь. Подключали тоже на виду. Вели передачу в эфир с такой громкостью, что от окон шарахались прохожие. Достойно оценить самодеятельность ваших отпрысков у вас хватило бы эрудиции: и у вас, отец Вовика со скверным позывным, — у вас, товарищ заместитель председателя облпотребсоюза А. А. Кравченко, и у вас, отец «Тунеядца», — уважаемый преподаватель техникума М. Абибуллаев, и у вас, родитель «Ориона», — да, да, у вас, товарищ заведующий библиотекой сельскохозяйственного института Ф. Кильдебеков.

Небось, даже умилялись технической одаренностью ваших сыновей, раз так щедро субсидировали их для приобретения магнитофонов и пластинок. Ваши «вольные сыны эфира» не без основания рассчитывали на безнаказанность со стороны родителей. А вот с расчетом на неуловимость оплошали. Ведь засечь радиохулиганов в эфире так же легко и просто, как высечь их в миру.

Почему никто из вас вовремя не пресек художеств сынков и не направил их в клубы ДОСААФ, где по-настоящему учат радиоделу, где властвует дух спортивной борьбы, а не пиратства?

Так как теперь у вас временно нет средств радиосвязи, воспользуйтесь, пожалуйста, почтой. А я, поставив на этом точку, перехожу на прием...

Л. КОРСУНСКИЙ.

г. Самарканд.

КОЧУЮЩИЙ «ЖЕНИХ»

ПРОИСШЕСТВИЯ

Исчезло бостоновое пальто. Затем манинтош. Еще кое-какая мелочь. Словом, когда Фая Давлятова после отпуска возвратилась в квартиру, которую снимала, в своем гардеробе она не обнаружила многих вещей. Зато тут и там валялись бутылки, и в квартире установился прочный запах спиртного. Впрочем, это была не единственная перемена в доме. Фая увидела благообразного старичка, который вел себя по-хозяйски.

— Дальний родственник, — объяснила хозяйка. — На днях приехал из Краснодара.

Но ни она, ни старичок не могли ответить, куда девалась одежда? Миссию выяснить это взяли на себя работники Каттакурганского городского отдела милиции. Не понравился им старичок. Нигде не работает, пьет каждый день. На какие средства? Да и, как выяснилось, не родственник он женщине. Кто же?

— «Жених», — ответили работники краснодарской милиции.

У Андрея Матвеевича Страйкова — это профессия. В очередной раз обманет доверчивую, а затем, прихватив ценные вещи «жены», едет дальше.

Ну, и доездился...

М. ИВАНОВ.

г. Каттакурган.

Объявления, реклама

СЕГОДНЯ

ТЕАТРЫ

ФЕСТИВАЛЬ «МЕЛОДИИ ДОЛИН РОЗ»:

ТЕАТР им. НАВОИ — **Борис Годунов** с участием нар. арт. СССР **И. Петрова**; КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **концерт** Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузии; ТЕАТР ЭСТРАДЫ — **концерт** нар. арт. Армянской ССР **А. Айдиняна**; ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — **вечер** мастеров искусств республик Закавказья. Участвуют: нар. арт. СССР **П. Лисициан**, нар. арт. Грузинской ССР **Н. Андгуладзе**, нар. арт. Азербайджанской ССР **Ш. Алиярова**, солистка Азербайджанской филармонии **Р. Керимова** и другие; ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИЯ — **концерт** симфонического оркестра Узгосфилармонии. Дирижер — **З. Ханназаров**, солист — засл. арт. Армянской ССР, стажер Миланского театра оперы Ла Скала **В. Мироян**.

* * *

ТЕАТР им. ХАМЗЫ — **Тополек мой в красной косынке**; ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Милионерша**; ТЕАТР им. МУКИМИ — **Влюбленный Ташболта**.

КИНО

ЗИМНИЕ

Помни, Каспар!: «МИР», им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (2-й зал), «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам); **Новый Дон Жуан**: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ИСКРА», «ДРУЖБА» (1-й зал), «ЧАЙКА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам), «МОСКВА» (в 6, 8 ч. вечера); **Царская невеста**: «ВОСТОК» (в 12, 2 ч. дня), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 2 ч. дня, 8 ч. вечера), «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (в 10 ч. вечера); **Священная кровь** (в 6 ч. вечера), **Завещание миллионера** (днем и вечером): им. С. РАХИМОВА; **Музыканты одного полка**: «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ», «МОСКВА» (днем и вечером); **Умберто Д.**: «ЮЛДУЗ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера); **Отдых у моря**: «ВОСТОК» (днем и вечером); **Дрессировщики**: «МОСКВА» (в 10, 11 ч. утра); **Сестры Рахмановы**: им. НАВОИ (в 5 ч. дня, на узбекском языке); **Сказка о Мальчише-Кибальчише**: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 1 ч. дня).

ЛЕТНИЕ

(начало в 8 ч. вечера)

Новый Дон Жуан: «ФЕСТИВАЛЬ», им. ТЕЛЬМАНА; **Помни, Каспар!**: им. КАФАНОВА, им. НАВОИ; **Музыканты одного полка**: «ХИВА», «РАКЕТА»; **Умберто Д.**: «САЛЮТ»; **Неизвестная женщина**: «ВАТАН»; **Завещание миллионера**: им. 1 МАЯ; **Катастрофа**: «УДАРНИК»; **Алло! Вы ошиблись номером**: «ПАХТАКОР»; **Остров Колдун**: им. ПУШКИНА; **Сердце не прощает**: им. С. РАЗИНА; **Не плачь, Петр**: «АКТЕПА»; **Царская невеста**: им. ТЕЛЬМАНА (в 9 ч. 45 м. вечера).

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. НАВОИ

26/IX днем — **Севильский цирюльник**. Участвуют: нар. арт. СССР **И. Петров, Е. Сернибаев**, вечером **Флория Тоска**. Участвует нар. арт. Грузинской ССР **Н. Андгуладзе**. Дирижер — засл. деятель искусств УзССР **Н. А. Гольдман**.

27/IX — **Риголетто**. Участвует засл. арт. Грузинской ССР, стажер Миланского театра Ла Скала **В. Мироян**. Дирижер — нар. арт. УзССР **Б. А. Иноятов**.

28/IX — **Травиата**. 30/IX **Трубадур**. Участвуют: нар. арт. СССР **П. Амиранашвили**, нар. арт. Грузинской ССР **М. Амиранашвили**.

29/IX — **Мирандолина**. Участвуют: нар. арт. СССР **Г. Измайлова**, солист **В. Васильев**.

Начало дневных спектаклей — в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются.

ДРАМТЕАТР им. М. ГОРЬКОГО

НА ДНЯХ НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

А. Арбузов.

МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ

Драма в 3 действиях.

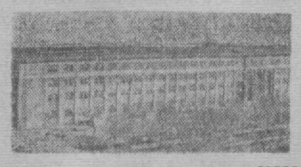
Главный режиссер — заслуженный артист Белорусской ССР **М. Л. Спиван**, режиссер-дипломант — **В. И. Радун**, художник — **А. А. Шибаев**.

Билеты продаются. Принимаются заявки на коллективные посещения.

Таничкин Николай Михайлович, прож. в г. Ташкенте по ул. Бешлык, 2-я пр., 22-а, возбуждает дело о разводе с Таничкиной Марией Васильевной, прож. в г. Бухаре по ул. Электростанции. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Фрунзенского р-на г. Ташкента.

Редактор **А. Д. ИВАХНЕНКО.**

АДРЕС НАШЕЙ РЕДАКЦИИ Ташкент, ул. Правды Востока 26



ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: писем трудящихся и массовой работы — 31520, 34492; партийной жизни, местной печати — 34147; промышленности капитального строительства и транспорта — 31638; сельского хозяйства — 34292; пропаганды марксистско-ленинской теории, международной жизни — 34364; науки, школ и вузов — 34054; литературы и искусства — 28706; советской внутренней информации, иллюстраций — 28129; секретариата, ночной редакции — 33475; прием объявлений — 28142. Коммутатор редакции и издательства — от 30249 до 30258.

Типография объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Р.02358. Индекс 64572. Изд. № Б-534.