

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издаётся с февраля 1954 г.

№ 59 (10325)

Суббота, 26 июля 1997 года

В розницу — цена свободная.

ЛИКИ УЗБЕКИСТАНА



ДЕТСТВА ПРЕКРАСНАЯ ПОРА

С замиранием сердца слушал я, как читала о приключениях Синдбада-морехода или о любви Тахира и Зухры наша воспитательница в далекое время моего летнего отдыха в горах.

Может быть, именно она, перевоплощаясь в своем чтении то в прекрасную царевну, то в страшную ведьму, то в Следопыта или капитана Немо, незаметно, исподволь, несмотря на короткое пребывание с нами, прививала вкус к самостоятельному чтению. И с благодарностью вспоминаю это летнее время, когда в тени деревьев, в горах, у бурных речек слушали мы ее бесконечные занимательные истории.

Я смотрю на этот снимок, и передо мной вновь возникает детство: книги, лагерь, горы и воспитательница. Точно такая, как Екатерина Алексеевна Курашова, от которой исходит светлая аура любви к детям. И когда она с ними, то сама превращается в ребенка, ибо умеет проникнуть в мир их переживаний, в таинственные дебри их бесконечных фантастических мечтаний. Именно поэтому, чувствуя ее доброту, и доверяют ей дети свои маленькие, но дорогие им секреты. Знают, что Екатерина Алексеевна будет их хранить, и оттого рождается у ребят чувство доверия и любви, а что может быть для воспитателя дороже этого?

На снимке: воспитательница Е. А. Курашова среди школьников, отдыхающих в здравнице «Семурз», расположенной в живописных предгорьях западного Тянь-Шаня.

Мунид ЗАКИРОВ.

Фото Е. ЛЕЙТМАНА.

Колонка редактора

МИР В АФГАНИСТАНЕ — ЗАБОТА ОБЩАЯ

На заседании Межгосударственного совета центральноазиатских республик — Узбекистана, Казахстана и Киргизстана принято решение о проведении в Бишкеке международной конференции по восстановлению мира в Афганистане. Актуальность решения этой сложной затянувшейся проблемы несомненна.

Вот уже 18 лет внимание мировой общественности приковано к Афганистану, на многострадальной территории которого идет война, льется кровь, гибнут и обездоливаются миллионы людей, в полный хаос повергнута экономическая, культурная и социальная жизнь. Так уж распорядилась история, что направленный интерес к Афганистану проявлялся в основном из-за его войн, освободительных — трижды от притязаний Великобритании (в 19 и начале 20 веков) и последней, ставшей результатом авантюристической политики бывшего СССР. Отличие этих войн в том, что англо-афганские противостояния объединяли афганские племена и создавали условия для становления централизованного государства, а нынешняя война переросла в гражданскую с оттенком межнациональных, межэтнических и межрелигиозных противоречий и фактически раздробила единую страну.

Какими бы мотивами ни диктовался ввод в 1979 году советских войск в Афганистан, жизнь подтвердила абсолютную недалечность руководителей Советского Союза, более того, пагубность их конкретных действий, несостоятельность их военно-политических амбиций. Тогда началась трагедия, которую, по определению И. А. Каримова, «можно отнести к числу наиболее масштабных в современном мире и опасных региональных конфликтов». К великому сожалению, последствия ее прежде всего сказываются из-за территориальной близости и некоторых других факторов именно на геополитической и внутренней обстановке в странах Центральной Азии, в первую очередь в Таджикистане.

Положение в Афганистане вызывает законную озабоченность общественности Узбекистана. Безусловно, тому есть основания — для беспокойства, для усиления бдительности, для принятия неотложных и конструктивных шагов по укреплению экономики и обороноспособности страны, по поднятию патриотического духа у всех граждан, готовых сделать все, чтобы обеспечить мирный созидательный процесс становления независимого, свободного, экономически и культурно развитого многонационального Узбекистана. Конечно, нам безразлично будущее нашего соседа. Но отдавать предпочтение каким-либо силам, руководителям, политическим и военным деятелям мы не вправе. Практика показывает — любое вмешательство во внутренние дела этой страны рано или поздно приводят к новому витку столкновений и напряженности, к эскалации противоречий, к усилению дестабилизации. Исходя из этих позиций, руководство Узбекистана неоднократно и настойчиво предлагало и мировому сообществу, и отдельным заинтересованным странам прекратить всякое воздействие на военно-политическую ситуацию в Афганистане, отбросить все конъюнктурные соображения и замыслы.

Сильная единая власть в этой стране, переход к мирной жизни — это реальная возможность для Узбекистана и других центральноазиатских государств быстрее решить проблему прокладки новых транснациональных коммуникаций для выхода к «теплым морям», для развития наших международных хозяйственных связей.

Это как минимум. А зависеть от политических и идеологических взглядов тех или иных руководителей Афганистана мы никогда не будем и никогда не допустим какого-либо нарушения целостности нашей страны или осуществления любых попыток сбить нас с твердого курса на построение развитого, светского, цивилизованного государства. Мы это выстрадали, мы этого добьемся.

На пути к благородным целям

ЧОЛПОНАТА, 24 июля. (Специальный корреспондент УзА Фархад АРЗИЕВ).

Сегодня руководитель нашей страны Ислам Каримов прибыл в кыргызстанский город Чолпоната для участия в очередном заседании Межгосударственного совета республик Узбекистан, Казахстан и Кыргызской Республики. В аэропорту Ислама Каримова встречали Президент Кыргызстана Аскар Акаев и Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев.

Девушки в национальных костюмах преподнесли Президенту букеты цветов. В честь высокого гостя был выстроен почетный караул. Президенты обошли строй почетного караула. Затем кортеж автомашин с главами государств направился в резиденцию Чолпоната на берегу Иссык-Куля. Здесь состоялась встреча руководителей трех стран. На ней стороны обменялись мнениями по вопросам обеспечения мира и стабильности в регионе, а также событий, происходящих в Афганистане и Таджикистане.

В ходе беседы обсуждались вопросы, связанные с ходом реализации ранее подписанных документов и принятых решений в рамках единого экономического пространства, а также со специальной программой для экономик республик Центральной Азии, деятельностью парламентов трех стран, Центральноазиатского банка сотрудничества и развития («Центразбанк») и Центральноазиатского миротворческого батальона под

эгидой ООН («Центразбат»).

На встрече рассматривался вопрос о главном редакторе создаваемого журнала «Центральная Азия: проблемы интеграции». Главным редактором нового журнала утвержден известный узбекский журналист Адылбек Кайипбергенов.

По итогам встречи состоялось подписание трехсторонних документов. Между республиками Узбекистан, Казахстан и Кыргызской Республикой были подписаны документы о статусе военнослужащих Центральноазиатского миротворческого батальона под эгидой ООН («Центразбат»), о внесении изменений в Соглашение о Межгосударственном совете и его институтах. Были приняты также решения о проведении в Бишкеке Международной конференции по восстановлению мира в Афганистане, о Совете парламентариев трех стран и деятельности «Центразбанка».

В заключение встречи президенты провели пресс-конференцию для представителей средств массовой информации. На ней отмечалось, что достигнута договоренность по всем вопросам, включенным в повестку дня заседания.

В поездке в Чолпонату руководителя нашей страны сопровождают первый заместитель премьер-министра И. Джурабеков, министр иностранных дел А. Комилов, министр обороны Р. Ахмедов, председатель правления Центрального банка Узбекистана Ф. Мулладжанов.

(УзА).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кенгаша Олий Мажлиса Республики Узбекистан О СОЗЫВЕ ДЕВЯТОЙ СЕССИИ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПЕРВОГО СОЗЫВА

Кенгаш Олий Мажлиса Республики Узбекистан постановляет: Созвать девятую сессию Олий Мажлиса Республики Узбекистан первого созыва 29 августа 1997 года в городе Ташкенте.

Председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан Э.ХАЛИЛОВ.

Гор.Ташкент,
24 июля 1997 года.

На рассмотрение девятой сессии Олий Мажлиса имеется в виду внести следующие вопросы:

1. О проекте Национальной программы по подготовке кадров.
2. О проекте Закона об образовании.
3. О проекте Национальной программы повышения правовой культуры в обществе.
4. О проекте Концепции национальной безопасности.

5. О проекте Таможенного кодекса Республики Узбекистан (второе чтение).

6. О проекте Закона о таможенном тарифе (второе чтение).

7. О проекте Закона о государственной таможенной службе.

8. О проекте Закона о государственной налоговой службе.

9. О проекте Гражданского процессуального кодекса Республики Узбекистан (второе чтение).

10. О проекте Хозяйственного процессуального кодекса Республики Узбекистан (второе чтение).

11. О проекте Закона о средствах массовой информации (первое чтение).

12. О проекте Закона о подготовке законодательных актов Республики Узбекистан (второе чтение).

13. О проекте Закона о качестве и безопасности пищевой продукции.

Наряду с этими вопросами предполагается внесение на обсуждение депутатов и других вопросов, входящих в компетенцию Олий Мажлиса.

ОБСУЖДЕНЫ ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

В культурном центре колхоза «Ийик-ота» Юкоричирчикского района Ташкентской области состоялся второй международный семинар по проблемам инвалидности и международный художественный конкурс для детей-инвалидов под названием «Чарующие краски Узбекистана». Они были проведены министерствами социального обеспечения, здравоохранения, народного образования республики, Узбекским обществом инвалидов, международным благотворительным неправительственным фондом «Соглом авлод учун» и международным гуманитарным фондом «Ентраг». Цель этих мероприятий — обсуждение мер по социальной адаптации детей-инвалидов, приобщение их к активной общественной жизни, культуре, выявлению талантов, оказанию квалифицированной медицинской помощи.

В работе семинара приняли участие министр социального обеспечения республики Б. Мурзаков, генеральный директор международного гуманитарного фонда «Ентраг» (США), профессор Пак Бьянг Сун, председатель комитета Олий Мажлиса Республики Узбекистан по труду и социальной защите населения, председатель международного благотворительного неправительственного фонда «Соглом авлод учун» Г. Юлдашева.

На семинаре с докладами по проблемам инвалидности выступили руководители соответствующих министерств и ведомств, общественных организаций республики, международных гуманитарных фондов, ученые и специалисты из Республики Корея, Казахстана.

Как подчеркивалось на семинаре, в Узбекистане все инвалиды

окружены заботой и вниманием. Здесь созданы необходимые условия для их нормальной жизни. Осуществляется ряд важных программ, направленных на их социальную защиту.

Участники семинара отмечали, что следует и в дальнейшем проявлять заботу об инвалидах, оказывать им необходимую помощь в получении образования, создавать для них рабочие места. В этом благородном деле нужно широко использовать все достижения мировой практики.

В прошедшем здесь художественном конкурсе приняли участие более 50 ребят в возрасте до 15 лет из Республики Каракалпакстан, всех областей и города Ташкента, а также из стран Центральной Азии.

Т. БАТЫРБЕКОВ,
корр. УзА.

УРОЖАЙ-97



Результаты деятельности земледельцев радуют. В нынешнем году хозяйство с полейного хлебного гектара получило по 45—50 центнеров зерна. Неплохой по нынешним временам оказалась и отдача богарных земель. В среднем с каждо-

го гектара здесь сумели получить по 24—28 центнеров хлеба!

Совсем недавно бостанлыкцы сообщили о выполнении государственных заданий по заготовкам зерна. Примечательно, что первым в списке хозяйств, справив-

шихся с планами производства хлеба, значится колхоз «Сайлик».

Е. ЛЕЙТМАН.
На снимках: так работают зерноводы колхоза; детвора — желанный гость в «Сайлике». Фото автора.

НЕСЛУЧАЙНЫЕ УСПЕХИ

Коллективное хозяйство «Сайлик» в Бостанлыкском районе хорошо известно. И, как оказывается, не только тем, кто по долгу службы, так сказать, следит за положением дел в трудовых коллективах. Отнюдь. Не меньшей известностью пользуются сайликцы у сотен мальчишек и девочек, что отдыхают в эти дни в зонах отдыха и детских лагерях, расположенных в живописнейшем Акташском ущелье. Потому что именно ей, нашей вездесущей детворе, предназначены фрукты, овощи, что выращивают труженики колхоза «Сайлик». Потому-то, наверное, никто не удивился в хозяйстве, когда недав-

но, в день выполнения «Сайликом» государственных заданий по заготовкам хлеба, прямо на тока, полевые станы в гости к земледельцам прибыли ребята из близлежащего кишлака и детской здравницы «Семург». Сколько было звонких песен, танцев в исполнении детворы.

— Что и говорить, приятно нам видеть такое внимание, — рассказывает руководитель колхоза «Сайлик» Т. Хамидов. — И, конечно же, постараемся ответить на внимание ребятней производством вкусной и полезной для них продукции — фруктов, овощей. Вот начнем их уборку. А сейчас заканчиваем работу на хлебном поле.

СОВЕТЫ ДРУЗЕЙ — ДЕЛУ ПОДМОГА



— А как же иначе, — говорит руководитель колхоза «Дехканабад» Бекабадского района Х. Ахмадалиев. — Именно как помощь, советы друзей, коллег воспринимаем мы визит к нам членов взаимопроверочной бригады, составленной из специалистов сельского хозяйства Уртачирчикского и Юкоричирчикского районов.

Отметим сразу — визита гостей в «Дехканабаде» ждали. И потому, конечно, постарались привести в порядок свое хозяйство. Не случайно члены взаимопроверочной бригады сразу же отметили ухоженность хлопковых плантаций. По их внешнему виду многие смогли сделать вывод — в хозяйстве настроены на получение высокого результата.

— В среднем, — дал пояснение председатель колхоза Х. Ахмадалиев, — с каждого гектара планируем получить по 27—28 центнеров сырья.

Для Бекабадского района, самого хозяйства это, конечно, планы напряженные. Местные земли нуждаются в большем, чем в иных

местах, внимании дехкан. Но это обстоятельство, справедливо считают в колхозе, не должно стать препятствием к достижению высоких урожаев в производстве хлопка. А потому в большинстве бригад земледельцы трудятся не покладая рук. Хорошие выходы на урожай сегодня в коллективах, руководимых опытными бригадирами Х. Усмановым, Б. Турсунбаевым, Б. Ахмедовым, А. Рузиматовой. В названных коллективах все агротехнические мероприятия по уходу за растениями проводятся четко, по графику. Три раза проведена культивация. Не забыли земледельцы и вовремя подкормить хлопчатник. А на иных картах провести и дополнительную обработку растений.

Все это, подчеркнем, не ускользнуло от внимания и членов взаимопроверочной бригады. Как, впрочем, и некоторые недостатки в организации ухода за хлопчатником в эти жаркие летние дни. Кое-где, отметили проверяющие, хлопчатник получает недостаточно влаги. А это значит, если не исправить положение, может снизиться

общая урожайность. Плохо, конечно, и то, что в некоторых бригадах не смогли вовремя провести чеканку растений. В ряде мест хорошо бы подкормить их минеральными удобрениями.

Но особый разговор все же был о воде. По мнению гостей, в хозяйстве могли бы более бережно относиться к драгоценной в летний зной влаги. К примеру, сейчас очень важно проводить ночные поливы. Но о них-то, судя по всему, в колхозе вспоминают не часто.

Говорилось и о других недостатках. По мнению и членов взаимопроверочной бригады, и тружеников колхоза, еще есть время исправить положение. И к будущей уборочной полойти, имея на полях богатый урожай «белого золота».

Д. ИВАНОВ,
О. КАРШИЕВ.
На снимке (слева направо): труженик хозяйства «Дехканабад» Б. Турсунбаев, председатель колхоза Х. Ахмадалиев, известная в нашей области бригадир А. Рузиматова, председатель колхоза «Янги тулган» Уртачирчикского района Я. Дарханбаев.

Фото Д. АХМЕДОВА.

Проблема телефонной связи снова у всех на слуху: в столице с 6-значных на 7-значные меняются номера телефонов, вводятся цифровые АТС с совершенно непривычным набором сервисных услуг... Словом, телефонная реальность реально меняется. Мы все уже поголовно чувствуем себя не просто владельцами квартирных телефонов: даже моей престарелой соседке уже внушили, что она «участвует в работе телекоммуникационных сетей страны». Теперь она звонит своим подругам-пенсионеркам с таким видом, как будто выполняет ответственное государственное задание. Да, сегодня все звонит по телефону «со значением»: если звонит в кармане сотовый телефон, он автоматически «рисует» ваш имидж. Многие самоутверждаются, используя факсимильную или электронную почту.

В нашей стране активно развиваются все секторы экономики, и рынок телекоммуникаций — один из самых динамичных. Узбекистан уверенно вошел в мировое телекоммуникационное пространство. Вот и у нас появился стандарт «Джи-Эс-Эм» для сотовых телефонов — его внедряет СП «Коском», одним из учредителей которого стало национальное агентство «Узбеккосмос». В отличие от известной уже «Уздунробиты», которой спасибо за пионерскую деятельность, «Коском» выводит нас на стандарты сегодняшней и завтрашней Европы. Кстати, именно потому, что вся Европа «покрыта» сетью «Джи-Эс-Эм», там даже решили пока повременить со спутниковыми телефонами: смысла нет носить с собой спутниковый «Мини-М» весом 2,2 кг, если по своей 50-граммовой трубке «Сименс» стандарта «Джи-Эс-Эм» можно с легкостью из Мюнхена позвонить в любую португальскую деревню. Кстати, в подавляющем большинстве стран абоненты сотовой связи не платят за входящие звонки. А стоимость трубки колеблется от 100 долларов в Финляндии до 1 доллара в США. Кстати, подержанные аппараты в Америке идут за ...10 центов — лишь бы звонили, считают связисты. Низкая тарифная ставка — 25 центов за минуту — тем не менее не повод подолгу разговаривать по «сотке». Их владельцы на Западе немногословны: срочные новости, вызов полиции, но, конечно, не как у нас — десятиминутные разговоры «о жизни».

... В любой кишлак на территории Узбекистана дозвониться по существ-

ующей сети Минсвязи, пусть на нас не обижаются, — проблема. Возможно, пока мы будем делать упор на «обычную» телефонию, эта проблема не уйдет. Даже если мы заменим все наши АТС на южнокорейские, инфраструктура и система связи (провода, колодцы, кабели) все равно останется «нашей». Что же вы хотите?..

мировым стандартам, но дешевле многих других. За счет чего дешевле — это, как считают в Минсвязи, вопрос завтрашнего дня. По крайней мере, сейчас планируется производство электронных АТС южнокорейской модели и у нас в стране. В этой связи один эксперт из Германии сказал мне следующее: «Радуйтесь, что

сть телефонных переговоров. Но, оказывается, оснований для особых претензий к нашим телефонистам нет. Вот что сообщают авторы уже упомянутого справочника. В Узбекистане стоимость междугородного разговора из столицы для населения на расстоянии 1 км составляет 5,9 цента. В Таджикистане — 7,04 цента, в России — 8,6 цента, а в Грузии — даже 12,0 цента. Правда, в Туркменистане эта цена — 0,08 цента, но попробуйте дозвониться из Ашхабада не то что в Тель-Авив, а хотя бы в Кустанай — сразу ясно, что за такую связь большего и требовать не приходится... По абонентной плате Узбекистан хотя и обгоняет другие центральноазиатские государства (у нас — 0,85 доллара, в Киргизии — 0,43, в Туркменинии — 0,01 доллара), но плата у нас намного меньше, чем на Украине — 1,0 доллара, в Белоруссии — 1,0, Казахстане — 2,34 и России — 2,58 доллара.

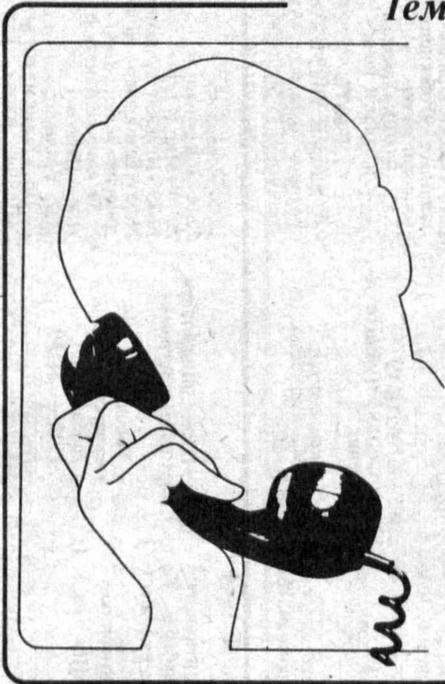
Плата абонентов вызывает следующий вопрос: а каковы же доходы связистов? Всем почему-то кажется, что наши связисты живут «слишком» хорошо. Вопрос дискуссионный, и вот почему: доход в системе электросвязи на одного занятого в Узбекистане составляет 6346 долларов (не путать, это не средняя зарплата в нашем Минсвязи!). Этот же доход, скажем, в Таджикистане составляет 9758 долларов, а в Киргизии — 30547 долларов. Зато в Белоруссии на одного связиста дохода приходится 4920, а в России — 5835 долларов. Согласитесь, что наши связисты, с учетом инвестиций и стоимости разговоров, получают вовсе не самые высокие доходы и при относительно высоком качестве связи довольствуются малым.

Наконец — та статистика, которой страны щеголяют друг перед другом: число телефонных аппаратов на одного занятого в народном хозяйстве. Узбекистан занимает в этом списке среди всех стран СНГ почетное третье место: в Молдавии — 75 телефонов на одного работающего, в Белоруссии — 73, в Узбекистане — 66. Позади остались Россия (56 телефонов) и страны Центральной Азии: в Таджикистане — 50, в Туркменистане — 45, в Киргизии — 44, в Казахстане — 40.

...После такой статистики даже думать что-то «негативное» о нашем Минсвязи неправомерно. Правильно говорят: все познается в сравнении...

В. ПЕТРОВ.

Тема дня



**ТЕЛЕФОН:
У НАС
И
В МИРЕ**

Хотим нормальной связи! — скажете вы. И вот цифры, которые говорят, что за последние годы Минсвязь и концерн «Узтелеком» многое сделали для выполнения вашего желания. За три последних года международный трафик вырос у нас в 5(!) раз и приносит сейчас ежедневно более 2 миллионов долларов дохода. Сразу скажем, что мы не можем ответить на вопрос, почему в таком случае растут цены на телефонные переговоры, — вопрос не к нам.

Большой «прибыток» в казну связистов страны ожидается в связи с пуском в этом году «проекта века» — Трансзиатско-европейской волоконно-оптической линии связи (ТАЕ). 17 тысяч километров суперсовременного оптического кабеля свяжут Шанхай и Франкфурт-на-Майне. Оценочная стоимость проекта — 150 миллионов долларов, окупаемых за 5—8 лет. После чего узбекистанские связисты будут получать деньги «за транзит»: скажется ли это на цене наших квартирных телефонов, вопрос снова не к нам.

Одна из самых «настырных» в СНГ телекоммуникационных компаний — Daewoo Telekom. Ее станции соответствуют

вы выбрали южнокорейцев, а не турецкие Netas или Teletas, которые работают в Казахстане и Туркменистане...»

Поскольку телефония, как уже ясно, давно перестала быть личным делом вашей квартиры, интересно проследить, как выглядит национальная телефонная сеть Узбекистана на фоне других стран СНГ. Сразу скажем — несколько предпочтительнее. И вот доказательства. Как свидетельствует авторитетный международный справочник «ITU World Telecommunication development report», инвестиции в отрасль электросвязи на один аппарат в Узбекистане составляют 8 долларов. Для сравнения: в Киргизии — 6 долларов, в Таджикистане — 2 доллара. Хотя в США — 157, в Японии — 399 долларов (ясное дело, это же страна электронного «завтра»). Инвестиции в электросвязь на одного жителя составляют у нас 0,6 доллара, в Киргизии и Туркменистане — 0,5 доллара, в Таджикистане — 0,1 доллара. Этот показатель в России равен 4,3 доллара, в США — 90,5, в Японии — 188 долларов.

«ТП» получает в последнее время много писем с жалобами на высокую стоимо-

интересы в условиях рыночной экономики, мы ведь думаем о предприятии, его судьбе.

И потому, продолжим мысль руководителя предприятия, на Солдатском ЭМЗ даже в самые сложные, труд-

приятия получили на своем заводе безвозмездно более восьми тысяч килограммов хлопкового масла.

Вся социальная политика полностью основана на экономической самостоятельности предприятия. Понятное де-

то в сельской глубинке, окажутся и светлые головы, и умелые, высококвалифицированные руки. С их помощью здесь и удалось в кратчайшие сроки наладить выпуск достаточно сложной в технологическом отношении продукции — металлических колосников, которые используются в хлопкоочистительной промышленности. А до них здесь по заказам «Узхлоппрома» начали выпускать джинные и линтерные пилы. Продукция оказалась для отечественной хлопковой промышленности как никогда кстати. Заказы на нее есть и на год нынешний, и на следующий.

— В принципе мы способны сегодня выпускать такой продукции до 50 тысяч единиц, — говорит Г. Б. Ротштейн. — Но и этого для республики мало. Спрос на наш товар, одним словом, колоссальный.

Не так просто было угадать в бушующем море рыночной экономики свое место, показать свои возможности. Здесь сумели сделать это. Может, потому и сумели, что никогда ни при каких обстоятельствах не забывают здесь о главном — о человеке труда, его интересах и заботах. Забота же эта, как показывает жизнь, окупается сторицей.

О. ВЛАДИМИРОВ.

«Рыночные» этюды

**КУСАЧИМ ЦЕНАМ
КАРИЕС НЕ
СТРАШЕН?**

Летнее утро. Воскресный базар. Пора рыночных преобразований.

На солнечном «пяточке» разбитные тетеньки и бойкие парни настойчиво предлагают свой товар. Раньше его называли бы предметами санитарии. Теперь это «крутая» роскошь. Во всяком случае, судя по ценам. Они — запредельные. Особенно на зубную пасту.

— Почему такой дорогой «Бленд-а-мед»? — интересуюсь я.

— Вах! — удивленно восклицает выше средней упитанности торговка. — Ты что, дорогой, рекламу по телеку не смотришь? Ведь это — лучшая защита яиц от кариеса. Каждый вечер хоть раз да покажут: беретса самое обыкновенное куриное яйцо и мажется этим самым «Бленд-а-медом». Результат потрясающий! Теперь уже никакой кариес в мире это яйцо не возьмет.

Убедительно. Возможно, я и купил бы чудо-пасту. Да только цены на те же яйца уж очень высокие. Может, и впрямь они чем смазаны?

И подумалось: вот если бы еще наши толстые кошельки чем-нибудь эдаким намазаны! Не от кариеса — от цен.

А то «рыночные» зубы у них, пожалуй, слишком здоровые. И больно кусачие.

С. АЛЕКСАНДРОВ.

Некоторое время назад хорошо известный в нашей республике как поставщик запасных частей для лубяной промышленности Солдатский экспериментально-механический завод стал акционерным обществом открытого типа. Сделав решительный шаг в сторону рыночной экономики, в коллективе посчитали нужным, однако, сохранить все лучшее, полезное, что было прежде. И главным образом — традицию заботы о людях: и о тех, кто трудится на предприятии сегодня, и о тех, кто уже пребывает на заслуженном отдыхе, отдав заводу многие годы жизни.

— Не скрою, — говорит директор завода, а ныне председатель правления АО «Солдатский экспериментально-механический завод» Геннадий Борисович Ротштейн, — кое-кто считает такую нашу политику в нынешних условиях непозволительной роскошью. Мол, думать нужно прежде всего о производстве, выпуске продукции и т. д. Но в том-то и дело, что, заботясь о людях, защищая их

ШАГ В РЫНОК
его уверенно сделали на сельском предприятии

ные годы не посчитали возможным ликвидировать свое небольшое тепличное хозяйство.

В прошлом году впервые за многие годы заводу выделили семь гектаров земель под так называемые повторные посевы после уборки хлебов. На ЭМЗ землей сумели распорядиться как надо. За короткое время заводчане вырастили на ней почти десять тонн моркови, девять тонн капусты, много редьки, маша. Вся продукция без исключения была распределена между заводчанами.

Назовем и такие факты. В течение года труженики пре-

ло, чтобы выделять помощь людям, сначала нужно ее заработать. А удается сделать это во многом потому, говорят на предприятии, что, работая, здесь практически каждый видит — трудится-то он на себя, на свое благосостояние. Вот и получается, помощь выделяется потому, что работают, работают же здесь с настроением во многом потому, что в коллективе не забывают о людях. Годовой объем производства Солдатского экспериментально-механического завода достиг 14 миллионов сумов. Никто, даже в вышестоящих инстанциях, не ожидал, что здесь, в общем-

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
ВОКРУГ ЗАКОНА О СВОБОДЕ СОВЕСТИ

Президент России Борис Ельцин отклонил Закон РФ «О свободе совести и религиозных объединениях», принятый и одобренный обеими палатами Федерального собрания РФ...

Некоторые положения нового закона вызвали неоднозначную реакцию как внутри страны, так и из-за рубежа. В частности сенат конгресса США принял решение прекратить помощь России...

Экспортно-импортный банк США (Эксимбанк) и Грузия подписали соглашение о стимулировании проектов, заложив основу финансирования американского экспорта в эту бывшую союзную республику...

МОНГОЛИЯ БОРЕТСЯ С ВОРАМИ

Кабинет Министров Монголии принял специальную программу по борьбе с воровством в стране. Член совета по координации этой программы полковник полиции Ч. Сангагача отметил в интервью газете «Аршан Эрх»...

ПОПОЛНЕНИЕ ВМС США

Военно-морские силы США спустили на воду свою первую подводную лодку класса «Си вулд» («Морской волк»). Специалисты утверждают, что это наиболее бесшумная и быстрая подводная лодка в мире...

БОРЮТСЯ С ЗАГРЯЗНЕНИЕМ ВОЗДУХА

Чтобы уменьшить атмосферное загрязнение в Париже, правительство Франции ввело систему, ограничивающую количество автомобилей на дорогах города в часы пик. Эта система будет заведена по сигналу, получаемому от «Эрипарха»...

ОСТОРОЖНО: МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН!

Австралийские исследователи доказали, что существует прямая связь между ростом онкологических заболеваний и электромагнитным излучением мобильного телефона. Работа проводилась в рамках международного проекта Всемирной организации здравоохранения...

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ "БВВ" НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ОФИСА!

Advertisement for BVB newspaper advertising services, including contact information and a small illustration of a house.

Малое предприятие «Сагас» Мирзо-Улугбекского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца. Тел. 67-99-00.

Частная фирма «Шариф» Юнусабадского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца с момента опубликования объявления по тел. 35-67-49.

ЧФ «АРАЛОВ» Сергелийского р-на ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: Сергели-9, дом 4.

15.07.97 г. в багажнике машины «Жигули» бежевого цвета по пути от Чиланзара до Лабзак остались документы УМТС «Сельхозхимик». Прошу водителя вернуть их за вознаграждение. Обращаться по телефону 41-73-00.

Advertisement for Kamalak Pajdzhigat, featuring an image of a woman and text about services and contact information.

ТВ АВГУСТ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.30 «Хафтаном».

ВТОРНИК, 29
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

СРЕДА, 30
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

ЧЕТВЕРГ, 31
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

ПЯТНИЦА, 1 августа
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

СУББОТА, 2
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3
УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

17.55 Программа передач. 18.00 Новости. 18.10 «Великолепный Гоша». Мультифильм.

23.30 «Ахборот» (рус.). 23.55 «Расказы о Японии». 00.25 «Ватан тим-соллари».

23.30 «Ахборот» (рус.). 23.55 «Расказы о Японии». 00.25 «Ватан тим-соллари».

23.30 «Ахборот» (рус.). 23.55 «Расказы о Японии». 00.25 «Ватан тим-соллари».

23.30 «Ахборот» (рус.). 23.55 «Расказы о Японии». 00.25 «Ватан тим-соллари».

23.30 «Ахборот» (рус.). 23.55 «Расказы о Японии». 00.25 «Ватан тим-соллари».

23.30 «Ахборот» (рус.). 23.55 «Расказы о Японии». 00.25 «Ватан тим-соллари».

20.55 Музыка и реклама. 21.10 «Кинооқ». 22.00 «Дневник».

22.50 «Зеркало». 23.10 «Поклонение». 23.25 «Спорт-континент».

22.40 «Дневник». 22.50 «Спорт-континент». 23.20 «Санта-Барбара».

19.35 «Умид». 20.05 «Жихон». 20.35 «Анторейд». 21.00 «Фариштам».

19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

КУЛЬТУРА

Наши интервью ВСЕ БЛИЖЕ ПРАЗДНИК МУЗЫКИ

В этом году в Самарканде впервые будет проводиться международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари». Несомненно, этот фестиваль — большой праздник для композиторов, музыкантов, певцов, артистов, всех поклонников искусства, яркий образец заботы государства о возрождении и дальнейшем развитии национальных культурных традиций. Вот что сказал об этом празднике Рустам Абдуллаев, председатель Союза композиторов Узбекистана:

— Нас, деятелей искусства, безгранично радует, что правительство уделяет особое внимание проведению международного фестиваля «Шарк тароналари», возрождению национальной духовности и культуры. Посредством этого фестиваля наше независимое государство делает еще один важный шаг в деле возрождения бытовавшей прежде общности между культурами народов Востока. Как отмечалось в постановлении правительства, основная цель фестиваля — широкая пропаганда уникальных образцов национальной музыки и песен народов Востока, сохранение национальных традиций, воспитание в молодом поколении чувства любви к искусству, дальнейшее укрепление дружбы между народами, расширение сферы творческого сотрудничества, культурно-духовных связей.

На фестивале «Шарк тароналари» будут демонстрироваться образцы народной, классической и современной национальной музыки. Проведение в рамках фестиваля конференции на тему «Общность музыкального искусства народов Востока», я думаю, тоже будет служить более глубокому пониманию взаимосвязи между нашими культурами. О высоком международном престиже фестиваля говорит и то, что в нем уже изъявили желание участвовать музыканты более сорока стран мира. В его подготовке активно участвуют наши известные композиторы. Многие из них являются членами творческих рабочих групп фестиваля. Думаю, что участие в этом празднике представителей всех областей республики продемонстрирует разнообразие, самобытность нашей национальной культуры. А то, что фестивальные мероприятия по времени совпадают с проведением торжеств по случаю 6-летия нашей независимости, можно назвать символическим подтверждением того, что праздник музыки — это одно из достижений нашей независимости.

Бехзод УСМОН,
корр. УзА.

Фестивали

ПОДАРИ СЕБЕ РАДОСТЬ!

На сцену, сверкающую разноцветными огнями, с пальмами и банановыми деревьями на золотом песке, выдвигая замысловатые танцевальные колена, вышли два развеселых пареня. Они сердечно поприветствовали зрителей, рассказав, что алмалыкский шоу-фестиваль вокалистов, инструменталистов и ВИА рожден 10 лет тому назад, а поскольку наступило время каникул, отпусков и путешествий, пригласили всех в удивительную страну Лимбо.

Звучит темпераментная мелодия, под которую пара из творческого коллектива «Вдохновение» исполняет огненную румбу. А вслед за нею появляются веселые молодые люди в набеленных повязках из пальмовых листьев, и среди них — в головном уборе из перьев диких птиц — Лесной император. Он представляет зрителям организатора шоу-фестиваля Юрия Гусева — известного в городе певца и музыканта и парижку страны Лимбо Светлану Поддубняк...

Светлана исполняет «Ямайку», ее сменяет КЭТ «Ритм», а потом из «яиц» появляются «цыплята» — дебютанты фестиваля.

Не обошлось без популярной «Маски откровения». На праздник ее привела всепоглощающая любовь к музыке. Она столь велика, что гость не побоялся снять маску, исполнил песню и подла-



Выставки

ПРИШЕДШИЙ К НАМ БЕХЗОД

«В целях достойной оценки творчества авторов, создавших высокохудожественные произведения в области изобразительного и прикладного искусства, народных промыслов, их материального и морального поощрения учредить Государственную премию имени Камолитдина Бехзода, присуждаемую за лучшие работы».

(Из указа Президента республики «Об организации Академии художеств Узбекистана» от 24 января 1997 года).

...Камолитдин Бехзод. Пять столетий отделяют его от нас. Но все пять столетий люди хранят в памяти имя этого художника, чья тончайшая кисть воссоздавала в миниатюре образы Алишера Навои, других поэтов Средневековья. Со страниц рукописных книг его орнаменты, воздушные, легкие, словно поднялись ввысь и, споря с синевой неба, с золотом солнечных лучей, застыли в неповторимой красе дворцов, минаретов, медресе. Скоро имя художника получит новое воплощение — через века оно по праву обретет в себе все самое лучшее, что дают сегодня своему народу художники Узбекистана. Оно — в звании лауреата Государственной премии имени Камолитдина Бехзода.

Выставка работ, авторы которых выдвинуты в соискатели этой премии, открыта в Ташкенте, в Центральном выставочном зале Академии искусств Узбекистана. Невелико число представленных здесь работ, да и не может быть иначе: ведь за каждой из них — годы и годы напряженного творческого труда, поисков, раздумий, годы, воплощенные в полотно, книги, храмы.

Совсем недавно такой храм — музей Темуридов поднялся в столице Узбекистана. И мастера, создавшие это творение, — среди тех, кто выдвинут на соискание премии имени Камолитдина Бехзода.

годарил всех за этот прекрасный праздник, за чудесную творческую атмосферу. Это был директор ташкентского ресторана «Ариран» Бердан Секеров.

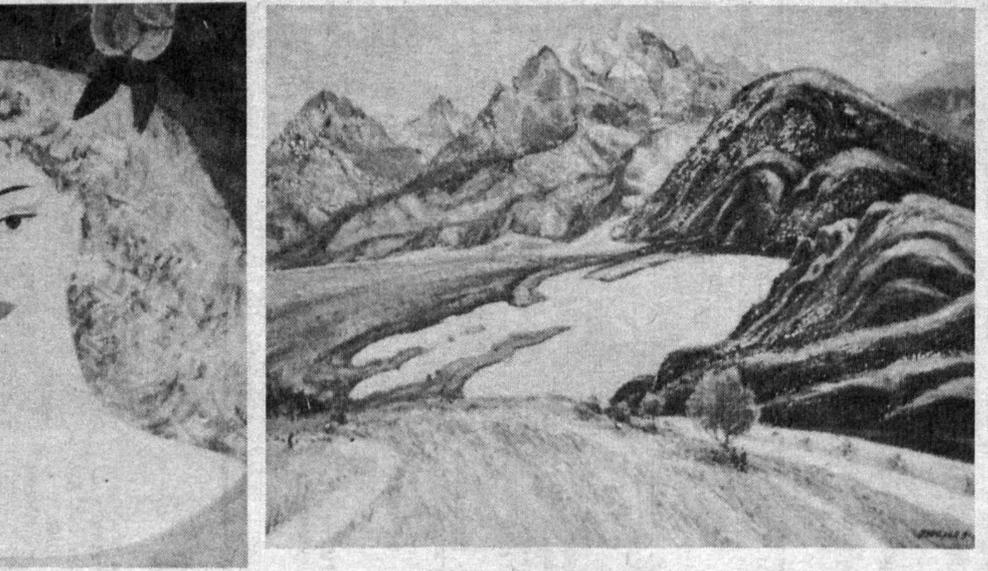
Да, было много интересного. Нельзя было не запобаваться пластикой Ани Аксеновой, не заслушаться пением Славы Алисултанова, Андрея Лесовских, группы «Стиль», не восхититься мастерством гитаристов Володы Крылова, Кости Демидова и Феди Зейтуллаева. Всех покорила и восторгил — энергичный, находчивый и артистичный Стас Кривичкий. Немало изобретательности и фантазии проявил аранжировщик Бахтиер Асидов.

Когда эта талантливая молодежь завершила программу, директор дворца культуры «Металлург» Вера Николаевна Наймушина не без гордости напомнила, что во многих театрах, дворцах и домах культуры работают те, кто делал первые шаги на этой сцене, а затем вручила артистам подарки. Приз зрительских симпатий получила Эльмира Гапузова.

Участников и гостей фестиваля от имени ЦК профсоюза горно-металлургической промышленности приветствовала Адиса Николаевна Ким. Она поблагодарила артистов и пожелала им творческих успехов, пообещав помощь и поддержку.

г. Алмалык.

Н. ТОКАРЕВА.



На выставочных стендах — работы Бахтияра Рахманбердыева, Анвара Илхомова, действительного члена Академии художеств Узбекистана Ниязали Холматова и, конечно же, Шохалила Шоякубова, чей вклад в развитие прикладного искусства Узбекистана трудно переоценить. С его именем связано возвращение в жизнь многих национальных ремесел, возрождение искусств, канувших в лету в силу различных обстоятельств.

Тысячи мастеров работают сегодня в объединении, которое возглавляет Шохалил Шоякубов. А все начиналось двадцать лет назад с небольшой группы мастеров,



собранных по махаллям и кишлакам, занимавшихся дедовскими ремеслами. Отсюда сказочная Жар-птица взлетела и опустилась на расписные изделия узбекской национальной школы лаковой живописи, та самая, чье перо, словно на счастье, стремятся приобрести гости Узбекистана.

Во времена Бехзода обратился в своих живописных полотнах художник Ортикали Козоков. Это — портрет художника, работы «Навруз», «Намаз».

На выставочном стенде — книги Пулата Захидова «Архитектурное созвездие эпохи Темура», «Хива», другие труды — результат многолетней творческой работы.

И, говоря о годах напряженного труда, невольно с трепетом обращаешься к изданиям хивинского ахсакала Раимберды Матчанова. Его майоликовые панно, те самые, что возрождали красоту древнего города, его керамические чаши, пиалы, покрытые тончайшим бирюзово-синим узором, его чирок, донесшие свет далеких предков до смены тысячелетий, — все наполнено талантом, любовью, таким мастерством, о котором, как и о Бехзоде, надо писать языком поэзии.

Пусть огонь чирока Усто Раимберды, светивший полтысячелетия назад вдохновенному Бехзоду, никогда не гаснет в мастерских его потомков.

С. ФРОЛОВА.

На репродукциях: Г. Кадыров — «Девушка в саду», В. Петров — «Горное озеро», Т. Каримов — «Мечта».

Фото В. ГРАНКИНА.

Премьеры

«БРАЧНЫЙ ВЕКсель»

Под занавес театрального сезона в Музыкальном театре оперной студии Ташкентской консерватории состоялась премьера. Шла ранняя опера великого Джакомо Россини, которого Генрих Гейне называл «Солнцем Италии», ибо музыка итальянского мастера вызвала у современников неудержимое веселье, исторгала слезы глубокого волнения и порождала взрывы пылких патриотических чувств.

Из 39 россиниевских опер на сцене живут всего несколько. Увы! Очарование его гения, его тонкость и остроумие, его огромное мастерство все еще не оценены в должной мере. По сей день главным образом «Севильский цирюльник» привлекает театры. Остальные оперы итальянского мастера — редкие гости в театральных залах. Тем острее, что «Брачный вексель», написанный семнадцатилетним композитором, поставлен в Узбекистане. Возможно, некоторые восприняли это как выход за рамки традиции, ибо принято думать, что молодые певцы в стенах консерватории должны лишь петь «Евгения Онегина», «Кармен», «Богему»...

Режиссер-постановщик народный артист Узбекистана и народный артист Азербайджана Фирудин Сафаров на премьере «Брачного веселья» показал, насколько полнокровны другие создания великого итальянца, какой неува-

ЧУДЕСНАЯ ОПЕРА РОССИНИ ВПЕРВЫЕ НА СЦЕНЕ УЗБЕКИСТАНА

даемой юностью веет от них, сколько в них радости, поэзии, очарования.

«Брачный вексель» в Музыкальном театре оперной студии можно уподобить воздушному торту, поданному к веселому праздничному пиру. Очень органично воспроизводит режиссер сценический рисунок действия, в котором есть все — жизнерадостность и полетность музыки, легкость и изящество любовных арий, обилие и разнообразие мелодий, комедийная живость и, конечно же, богатство и многообразие красок каждого из персонажей оперы. При этом — с характерной россиниевской искрометностью и озорством. Это проявилось и в звучании оркестра. Все музыкальное целое, находящееся в руках дирижера Владимира Неймера, захватывает не только в вокальных номерах и ансамблях, но также и в оркестровой партии, звучащей полетно и улекательно. Живописуя темперамент и деятельную человеческую природу, режиссируя проие-

шедшее короткими кадансами, оркестр на редкость выразителен.

Однако вернусь еще раз к работе Фирудина Сафарова. Как правило, любой его спектакль, вне зависимости от того, идет ли он на академической сцене с участием опытных мастеров или с дебютантами, предполагает максимальную творческую отдачу актера-певца. Четко определенный режиссером план рассчитан на разные артистические индивидуальности. В постановках Ф. Сафарова всегда чувствуется творческая заинтересованность и увлеченность всех участников. Вот почему так запоминаются все исполнители «Брачного веселья», сыгравшие свои роли легко, непринужденно, с многочисленными атрибутами типично комического амбула. И потому нельзя не назвать всех участников спектакля: это Е. Шавердова (Фанни), Р. Титеев (Тобинас Милья), М. Рузиев (Слук), Д. Анисимов (Эдуард), И. Александрова (Кларина), В. Машрабов (Нортоп).

В заключение не могу не подчеркнуть, что «Брачный вексель» — значительное явление не только в творческой биографии Ташкентской консерватории, но и в музыкальной жизни Узбекистана. Пожелаем же спектаклю долгой сценической жизни!

Инесса ГУЛЬЗАРОВА,
музыковед.

...А «на местах» ничего не менялось. Люди продолжали делать свою работу лишь бы как, просто чтобы день прошел. Пытался, конечно, по мере сил и возможностей выправить ситуацию. По вечерам писал статьи о возникавших на производстве проблемах, о том, что нет движения вперед. В редакциях отвечали, что статьи мои актуальны, но из-за перегрузки газет важными материалами опубликовать их возможности нет.

Потом пришли иные времена, на знаменах которых начертаны были лозунги — Ускорение, Перестройка, Демократизация. Перспективной представилась идея выборности директоров. Казалось правильным, что они попали в почти полную зависимость от так называемых советов трудовых коллективов. И пошло, поехало... Председатель совета трудового коллектива — маляр четвертого разряда с восьмиклассным образованием, отпетый в прошлом пьяница — и такое бывало! — сидел в президиуме и вел собрание всего завода. О чем только не разглагольствовали?! И то надо, и это, и еще многое другое... Вот только не задавались вопросом: кто и за счет чего все будет делать?

— Вы здесь один? Без семьи? — неожиданно переменял тему разговора Ахмад.

Мужчина задумался.

— Видите ли, — медленно проговорил он, — семья у меня была хорошая. Но в силу того, что я, «впрягшись» в работу, очень мало с ней бывал, связи стали постепенно распадаться. Дети выросли. До конца узнать и понять их интересы, характеры мне так и не удалось. Сказался дефицит общения. То же и с супругой. Она привыкла с годами быть одна.

И когда произошла со мной беда, я ощутил внезапно, что случившееся не слишком-то их взволновало. Поначалу это вызвало чувство недоумения, которое перешло постепенно в страшное одиночество. В висках словно стучала мысль: я никому не нужен...

(Окончание. Начало в № 58)

Судьбы людские

Абдуманал АЛИМБАЕВ

ИЗ ЗАПИСОК БЫВАЛОГО ЧЕЛОВЕКА

— Обиды до сих пор гложут Вас? — в голосе Дильдора звучало искреннее сочувствие.

— Да вроде бы нет, — спокойно ответил Алишер Умарович. — Возможно, есть обида на самого себя.

Было это во время моей болезни. Именно тогда получил я дорогое моему сердцу письмо. Письмо заводчанки, несколько раз дежурившей возле меня, когда я был в бессознательном состоянии. Она признавалась, что в жизни своей никого так не любила и что нет у нее человека родней. Мне нужно было ответить. Не ответил...

Часто думаю об этом письме. И что интересно, в последнее время все чаще смотрю на эту горную дорогу. Мне кажется, по ней Она идет ко мне.

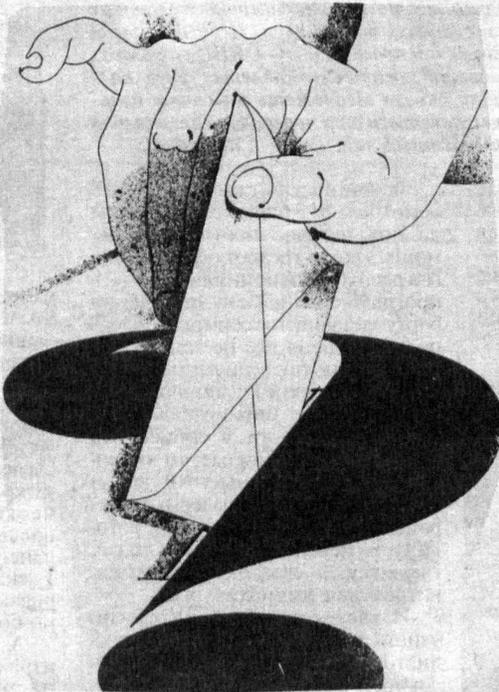
— Что это? Вы плачете? — Алишер Умарович взглянул на Дильдору.

— Это все от глупости и сентиментальности, — пробурчал, отвечая за нее, Ахмад.

Дильдора молчала.

— Знаете, — вернулся к своему рассказу Алишер Умарович, — в тот день, когда я был на грани смерти, меня вызвали утром в прокуратуру района. Молодой холерный человек лет тридцати попытался предъявить мне шитое белыми нитками «обвинение». Нервы были, конечно, на пределе. А потому и ответил в категоричной форме: мол, проработал бы ты столько, сколько я, тогда по-другому бы рассуждал.

Тут он вызвал конвой. Меня схватили за плечи, стали грубо



толкать к выходу. Защищая собственное достоинство, я попытался освободиться, но почувствовал, что падаю на пол... Дальнейшее не помню. В себя пришел только на пятые сутки.

— Так что? — со злобой выкрикнул вдруг Ахмад. — Вы хотите сказать, что я похож на того председателя комиссии по проверке анонимных писем, на того работника прокуратуры?

— Нет. Даже не думал об этом, — возразил Алишер Умарович.

— Говорите, нет? — процедил сквозь зубы Ахмад. — Зная, что это я? Да! Это я был тогда председателем комиссии по проверке анонимок, я работал в районной прокуратуре. Из-за Вас чуть тогда не пострадал, чуть не поломал карьеру. Слава Богу, есть родственни-

ки, друзья. Подсобили. Как видите, обошлось. Да и Вы не на том свете! Жив-живехонек!

— Да перестань же ныть, — обернулся он к Дильдоре.

Та, ничего не сказав, пошла прочь. По съжившейся фигурке было видно, что ее сжигает стыд. Смущился и Ахмад. Но в голосе продолжала звучать злая ирония.

— Будьте здоровы, человек из прошлого! — он шутовски поклонился и двинулся вслед за Дильдорой.

Наутро участники и гости фестиваля разъехались. Еще несколько дней спустя в путь собрался и Алишер Умарович. Когда все было готово, взглянул на уходящую вдаль горную дорогу. И замер от неожиданности. Неужто это Она шла к нему навстречу? Он быстро поднялся и бросился вперед. Больно кольнуло сердце...

Почувствовал, как на плечо тихо легко залитое слезами лицо.

— Это я писала Вам то письмо, — шепнула женщина.

— Я сразу так и понял, — дрогнувшим голосом ответил он.

Ярко светило солнце. В чистом, ясном небе неслась стая птиц. В глазах искрилось от сияния дня, повторить который невозможно. И подумалось...

Благословен человек, с детства способный слышать в себе эхо. С ним всегда живут родные, близкие сердцу голоса.

«Ты куда бежишь, непоседа? Когда же в конце концов ты станешь взрослым?» И тот, кто слышит это, навсегда заморожен теплотой и нежностью возникающего перед ним доброго материнского

взгляда, улыбкой, лукавым прищуром отцовских глаз.

Так уж устроен мир, что вечно торопится куда-то безостановочно вращающееся колесо времени.

Бесконечно обновляясь, волшебство жизни озаряет тебя блеском солнца, освежает проливным дождем и могучим ветром. Удивляет весенним рассветом и осенним листопадом, белизной снега и таинством звезд в ночном небе. Без опозданий, в срок пошлет раннее утро. Подарит новый день. И нет повода к печали, если поселили виски у тебя или твоих друзей. Или слишком быстро повзрослели дети...

Главное в том, что не умирает неутомимое желание первым достичь еще неизведанной цели, немножко смешное стремление по-мальчишески прыгнуть выше, крикнуть громче «Эге-ге-гей!». Поверьте, это удивительное ощущение — проникнуться волнением жизни. И я спешу понять ее, и так хочу быть хотя бы чуточку понятным и любимым, и оставаться таким, какой я есть...

Футбол

РЕШЕНЫ ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ

На заседании в штаб-квартире ФИФА в Цюрихе решено несколько принципиальных вопросов. Самое важное событие — жеребьевка десяти претендентов на поездку в будущем году на финал XVI чемпионата мира во Францию. Определены две группы — «А» и «В». Наша сборная попала, по почти единодушному мнению специалистов, в самую сильную команду группы «В», где выступят также команды Японии, Южной Кореи, Казахстана и Объединенных Арабских Эмиратов. В параллельной группе «А» играют Саудовская Аравия, Кувейт, Китай, Иран и Катар.

Формула второго отборочного этапа такова, что путевки в финал гарантированы двум победителям групп — они выходят в заключительную стадию соревнований автоматически. Два коллектива, занявшие вторые ступеньки в турнирной таблице, поборются за третье место, оно также дает право участвовать в финале чемпионата. А команда, которая займет четвертое место, встретится с австралийскими игроками — победитель тоже поедет во Францию.

Сообщая о турнире, мы не оговорились. Первоначально предполагалось, что обе группы соберутся каждая в одной из азиатских стран и в однодневных состязаниях определят счастливиц. Но теперь решено провести двухкруговые игры с выездами. Даты этих встреч неизвестны. Однако определено, что узбекистанцы сначала выезжают в Японию, затем сыграют в Ташкенте с южнокорейской командой, следом сыграют с Казахстаном на его поле, а потом — в качестве хозяев — с Объединенными Арабскими Эмиратами. Во втором круге, естественно, состоятся ответные поединки в том же порядке. Начать турнир предполагается 12—15 сентября.

Перед этим намечается провести встречу первого отборочного этапа Узбекистан — Йемен.

И. АЛИМОВ.

Обычаи из глубины веков

МОДНО ЛИ НОСИТЬ КОЛЬЦА?

Из существующих украшений кольца — наиболее древние. По одному из древнегреческих мифов, кольцо придумал Зевс, который приказал Прометею носить железное кольцо, в которое был вставлен камень от той скалы, где терпел он столько веков невыразимые муки.

Обычай обмениваться кольцами при бракосочетании уходит своими корнями в древние языческие обычаи. Существует такая легенда: «Египетское золото, прежде чем из него стали чеканить монеты, вращалось среди народа в виде колец, и во время бракосочетания египтянин надевал его своей жене на палец в знак того, что с этой минуты она становится госпожой всего его состояния». Легенда легендарна, однако есть неопровержимые данные, что кольца существовали уже в странах Древнего Востока, только носили их вовсе не для украшения, а в качестве денег. Изготавливали эти кольца из простого металла, и нарядностью они не отличались.

Со временем назначение колец изменилось. Мода на кольца и перстни, как указывается в Ветхом Завете, была распространена уже у библейских народов. Кольцо круглой формы из благородного металла и тогда символизировало искреннее желание двух людей принаследовать друг другу на всю жизнь.

Супружеский союз скрепляли кольцом задолго до появления христианского обычая венчания. Поначалу, в дохристианские времена, вместе с кольцом невесте передавались и ключи от дома мужа как знак того, что отныне она ведет хозяйство. На Руси невесты издавна надевали

кольцо на правую руку, а вдовы носили его на левой.

В Древней Греции, а затем и в Риме металл, из которого было сделано кольцо, указывал на положение человека в обществе. Так, рабы могли носить только железные кольца, вольноотпущенники — серебряные, а свободными римлянам дозволялось носить золотые. Первой золотой вещью, которую разрешалось надеть на себя женщине, даже самой богатой и знатной, было подаренное женихом кольцо.

До позднего средневековья у всех народов жену покупали, а вручение кольца невесте означало лишь формальное подтверждение юридического акта бракосочетания. Как писал А. Бебель, обычай «обмена кольцами напоминает подчиненность женщины и то, что она прикована к мужчине».

Следует отметить, что и в наше время в выборе колец и манере их носить мы руководствуемся традициями и обычаями предков. В самом деле, кольца, и прежде всего обручальные, принято носить на безымянном пальце. Один из писателей II в. н. э. так объяснил эту традицию: «Анатомия открыла очень тонкий нерв, идущий от этого пальца к самому сердцу. Поэтому перстень, которому предписывают значение, следует носить именно на четвертом пальце, который связан непосредственно с сердцем, благороднейшей частью человеческого существа».

Свадебные кольца во все времена отличались разнообразием. К XIII столетию относится простое трехгранное кольцо, найденное в могильнике. На внутренней стороне — традиционная для свадебного кольца надпись «Во мне верность».

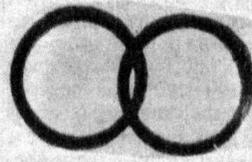
Кольца XV в. пронизывает поэтический взгляд на мир. Во франкфуртской коллекции хранится кольцо с гравировкой по золоту, в богатом листовном орнаменте которого изображены молодожены.

На рубеже XV—XVI вв. создано кольцо европейской работы из позолоченного серебра, края которого украшены мелкими цепочками; между ними и декоративными шариками укреплены 5 эмальированных цветков; на внутренней поверхности выгравирована надпись на древнегреческом языке: «Большой счастья».

Свадебные кольца XVI в. представляли собой гладкий кружок, украшенный по краям фасонной проволокой, в центре которого вставлено сердечко с выгравированными инициалами брачующихся, или на рубчатом фоне головки амуров чередуется с розетками, а по краям традиционный мотив сплетенных рук.

В эпоху стиля барокко и рококо (XVII—XVIII вв.) в ювелирных изделиях главенствующую роль стали играть украшения. Подтверждением тому служит роскошный перстень времен Людовика XVI. На плоскости овального камня выгравированы и позолочены четыре буквы, составляющие имя бога любви Амура. Под камень положены волосы, а вокруг него закреплены бриллианты. Три непреложные добродетели — веру, надежду, любовь символизирует перстень с цифрой 3, которая выложена алмазами, слева — пылающее сердце из огненного рубина, а справа — цветок со сверкающим бриллиантом.

В XIX в. модными стали свадебные кольца под названием «жмель» (от французского «jeuneaux» — близнецы). Кольцо это состоит



из двух колец, одно из которых входит в другое. Их обычно носили порознь: одно — муж, другое — жена.

В течение XIX в. обработка свадебных колец оставалась неизменной; менялись лишь высота или ширина кольца.

Подтверждением тому, что свадебное кольцо должно быть гладким, не найдено. Поэтому в XX в. традиционную форму колец начали модернизировать. В начале XX в. были модны кольцами-шариками (по названию очень популярного в то время танца) — узкие, гладкие, в сечении — трапеция. Появились кольца с гравировкой посередине, по краям, с лавровыми листьями ручной чеканки. В 30-х гг. начали изготавливать лапидарные кольца, т.е. шлифованные до высокого блеска на площадках различных форм.

Современная ювелирная промышленность предлагает множество разновидностей обручальных колец — от несложных гладких колец различной ширины с оттенками золота до украшенных гравировкой, мелкими рубчиками, с лапидарными плоскостями, вышитыми или вколотыми шариками и сердечками, с бриллиантами, сапфирами и другими драгоценными камнями. Красивые изделия предлагают и ташкентские ювелиры.

В наши дни обручальное кольцо стоит в ряду с другими вещами, символизирующими старинные обычаи. Но оно всегда в моде.

Г. ХАСАНБАЕВА,
доцент кафедры
конструирования швейных
изделий Ташкентского
текстильного института.

«Я ВИЖУ СОЛНЦЕ...»

О «летающем госпитале» и врачах, дарующих возможность видеть

Одним из важных событий лета в медицинской отрасли республики можно считать прибытие в нашу республику «летающего госпиталя» — самолета DC-10. Все в этой акции было необычно. И то, что на борту лайнера может разместиться самая настоящая клиника с современным оборудованием. И то, что теперь аэропорты, оказы-

вается, не только место паломничества желающих улететь, но и желающих исцелиться. Необычна была и сама международная программа — ORBIS, в рамках которой «летающий госпиталь» облетел уже полмира и бесплатно оказал медпомощь тысячам больных. И что существует вся эта программа целиком на пожертвования частных лиц, фирм и компаний.

Конечно, кое-какие вести доходили до нас через средства массовой информации. К тому же кое-кто помнит, как в 1992 году «летающий госпиталь» уже совершил посадку в Ташкентском аэропорту. Но теперь после того как международный кол-

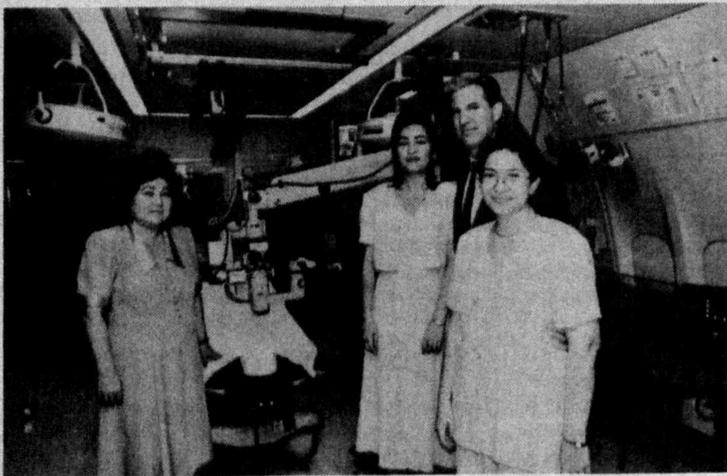
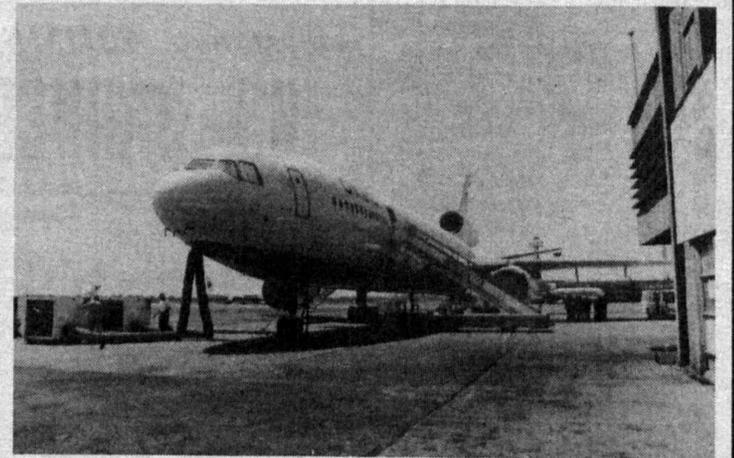
лектив ORBIS проработал у нас три недели, все доселе необычные явления стали для узбекистанцев явью и уже вполне понятным «процессом»: медленно, но верно мы становимся частью мирового сообщества, где главенствуют идеи и практика сотрудничества, взаимопомощи.

За три недели команда ORBIS осмотрела 315 пациентов, многим из них оказана неотложная помощь. Около трехсот офтальмологов республики приняли участие в программе по обмену опытом на борту «летающего госпиталя», здесь предусмотрено все не только для операций по последнему слову медицинской техники, но даже есть конференц-зал, библиотека.

А возможности у орбисовцев если не беспредельные, то конечно, очень обширные. 40 видов хирургических и 15 лазерных операций против катаракты, на роговицу и передний отрезок глаза, глаукому, а еще окулопластика, витральная микрохирургия.

И, разумеется, было интересно узнать мнение западных специалистов о состоянии нашей набирающей силу медицины. Тем более, что все это время бок о бок орбисовцы работали и с нашими специалистами.

Мнение координационного директора программы ORBIS Кена Паулера было достаточно определенным: состояние офтальмологии в нашей республике приятно



удивило его. Ну, во-первых, то, что и у нас есть специалисты высочайшего класса. Во-вторых, «на вооружении» наших офтальмологов также есть новейшее дорогостоящее оборудование (стоимость которого доходит до полумиллиона долларов). И особое восхищение вызвал у гостей Центр лазерной микрохирургии глаза при клинической офтальмологической больнице Министерства здравоохранения. За время работы центра с 1 декабря 1995 года проконсультировано 7000 больных, произведено более 2000 операций.

А инициатором открытия Центра стала главный врач КОБ Министерства здравоохранения Узбекистана — Клара Саидовна Валиева. Талантливый организатор, она сумела сделать все, чтобы при поддержке правительства оснастить Центр уникальным, лучшим в мире офтальмологическим оборудованием производства «Карл Цейсс».

Ни в одной клинике Центральной Азии до сих пор нет такого мощного оборудования. К примеру, фундус-камера, которая оснащена видео- и фотоприставками, позволяет не только делать цветные снимки глаза, но и производить видеозапись. А лазеры высшего класса, такие как «ARGON» и «JAG» последней модели, позволяют делать сложнейшие офтальмологические операции, полностью исключая осложнения.

Александр КУЗЬМИН.

На снимках:

● Летающий офтальмологический госпиталь ORBIS.

● В операционной госпиталя — К. С. Валиева, ведущий специалист центра У. Файзиев, директор программы ORBIS Кен Паулер и ведущий специалист центра Д. Юсупова.

Фото В. ХАРИТОНОВА.

Календарь природы

ЗЕНИТ ЛЕТА

Год перевалил на вторую половину. Июль. Обычно это самый жаркий месяц. Растительность пустыни выгорела. Поэтому многие виды животных переходят на ночной или сумеречный образ жизни. В этот период все тропки ведут к воде. Один-два раза в сутки животные идут на водопой. Но некоторые не нуждаются в воде для питья. К ним относятся не только пресмыкающиеся — ящерицы, змеи, но и ежи, хорьки. Не пьют воду грызуны — песчанки, тушканчики, а также некоторые виды птиц: саксаульные сойки, песчаные славки, дрофы-красотки.

Растения тоже приспособляются к жаре. Одни сворачивают свои листочки, уменьшая площадь испарения, у других листья превращаются в колочки, третьи, такие как саксаул и янтак, добывают воду с большой глубиной.

Воробьи уже избавились от второго потомства, ласточки, майны еще подкармливают уже взрослых детей, а вот козодои приходят всю ночь трудиться: его пара птенцов еще совсем маленькая. У сокола-чеглока потомство появится только в конце месяца.

Озера и пруды в это время переполняются микроскопическими водорослями — вода «цветет». Взгляните в жизнь такого водоема — интереснейший мир предстанет перед вами. Вот паучок скользит по поверхности воды на своих длинных лапках — это водомерка. Черные блестящие жучки-вертячки кружат в замысловатом хороводе. У них две пары глаз: одна пара видит под водой, другая — сверху. На дне лежит небольшая «палочка» с большими глазами, как у стрекозы. Да это же ее личинка. Маленький, но страшный хищник. Но и она является объектом охоты. К ней подбирается жук-плавунец.

На водорослях сидит лягушка. Ее жизнь во многом зависит от глаз: она видит только движущиеся предметы. Казалось бы, нет ничего проще, чем проглотить еду, подталкивая ее языком. Однако язык лягушки служит для ловли насекомых и функцию толкателя выполняют... глаза. Время от времени они исчезают с

физиономии, чтобы протолкнуть в пищевод очередную порцию пищи. Тело лягушки всегда холодное и влажное. Многочисленные железки, расположенные на голой коже, выделяют особую жидкость, которая, испаряясь, ее охлаждает.

Из года в год растет популярность спортивной ловли рыбы. Этот спорт доступен каждому. Чистый воздух, тишина, удивительные по красоте картины родной природы — все это способствует физическому и душевному здоровью человека. Недаром на старинных ассирийских плитах высечено: «Боги не засчитывают в счет жизни время, проведенное на рыбалке». А ассортимент рыб у нас богатый: сазан, сом, карась, лещ, да всего не перечислить. В конце 50-х годов вместе с мальками толстолобика и белого амура были завезены мальки змееголовки, которая сейчас обитает во всех долинных водоемах. Рыболовы и хозяйки по достоинству оценили вкусное, почти без костей мясо этой рыбы. Практика показала, что часто, живя с соседом много лет, вы толком о нем ничего не знаете. Стоит один раз съездить с ним на рыбалку — и перед вами открывается новая яркая личность.

Поля освободились от желтых хлебов, собран урожай клубники, черешни, абрикосов. Идет сбор яблок, персика, поспевают бахчевые. Нельзя забывать о различных

травях, которые не только улучшают вкусовые качества блюд, но являются и лечебно-профилактическими средствами. К примеру, петрушка по своим свойствам сравнима с «корнем жизни» женьшенем, чеснок, как говорят, — от 100 болезней, лук — от семи недугов. Укроп выращивали еще древние греки. Что, казалось бы, в обыкновенном свежем огурце? Оказывается, он способствует удалению вредных солей из организма, перевариванию пищи, усвоению белков и витаминов. Многие не знают, что можно сделать отличный салат из одуванчиков, листьев красной свеклы, приготовить щи из крапивы, голубцы из листьев винограда. Зеленый мир — не только украшение земли, это еще и кладовая невидимых друзей человека, которые помогают ему в борьбе со многими недугами. Поэтому необходимо, чтобы на нашем дастархане присутствовала и зеленая витаминная продукция.

Июль — месяц отпусков, походов, экскурсий. В это время случаются лесные пожары. Их жертвами становятся животные, а иногда и люди. Не ахти как богат наш край лесами. И тем более обидно, что по преступной халатности отдыхающих или туристов, бросивших спичку или сигарету, возникает страшное бедствие. Мудро говорят: «Из одного дерева можно сделать миллион спичек, а одной спичкой — сжечь миллион деревьев».

Лето в разгаре...

В. АНТОШКИН.



ПОГОДА с 26 по 30 июля

В течение периода ожидается малооблачная умеренно жаркая погода. Температура воздуха ночью 18—23, днем в первой половине периода 35—40, во второй — 33—38 градусов.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

на 28 июля — 3 августа

ОВЕН (21 марта — 20 апреля).

У Овнов-мужчин открываются прекрасные перспективы на службе. Грех не воспользоваться ими в полной мере. У особ женского пола появится возможность блестяще решить возникшие было осложнения в семейной жизни.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая)

Тельцов ожидает борьба за свои внутренние убеждения и позиции. Не исключается, что противостоять вам будет очень авторитетный человек. Доказывая свою правоту, не идите на поводу у эмоций — они не помощники в споре.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня)

Близнецам неожиданно улыбнется Фортуна в, казалось бы, совсем бесперспективном деле. Эта удача автоматически повлечет за собой и другую — денежную. Останется только правильно распорядиться тем, что придет в ваши руки.

РАК (22 июня — 23 июля).

Деятельность Раков получит на этой неделе достаточное признание. Это упрочит их авторитет в среде коллег и тех, кто стоит на служебной лестнице выше. К тому же и сугубо личные планы начнут потихоньку осуществляться.

ЛЕВ (24 июля — 23 августа).

У Львов на этой неделе появится уникальный шанс одним махом решить весь узел волнующих проблем. Способствовать этому будет очень хороший помощник, который появится неожиданно в самую нужную минуту.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября).

У Дев давно не было такой безмятежной недели, какая наступает. Есть время перевести дух, осмотреться, оглянуться, оценить сделанное и примериться к тому, что еще предстоит сделать.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября).

У Весов могут вдруг появиться сомнения в успехе уже предпринятого ими начинания. Все это — от усталости и перенапряжения. Бросать начатое на полпути не стоит, но и отдохнуть надо.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября).

Скорпионов будет одолевать жажда деятельности. Беритесь смело за любые дела, кроме тех, что связаны с куплей-продажей. Натурлам творческим в самый раз приступить к какой-либо большой работе или теме.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря).

Стрельцов ведут вперед присущие им разум и целеустрем-

ленность. Не исключено, что в ближайшее время им придется выступить в роли арбитра в очень непростой ситуации.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). Если Козероги чуть-чуть приподнимутся над повседневными заботами и раздумьями и постараются взглянуть на свою жизнь шире, они убедятся, что не все так плохо. Больше оптимизма — и все будет в порядке!

ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля).

Обстоятельства сложатся так, что Водолеи будут буквально рядом с ошибочным решением. Но поразмыслив и проанализировав ситуацию, а главное — внутренне почувствовав неладное, уйдут за черту, где беда уже не достанет.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта).

У Рыб — пора знакомств и открытий, в том числе очень приятных. Конеч недели ознаменуется весьма любопытным известием и прибытком.

Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

Главный редактор
Аьло ХОДЖАЕВ

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 33-90-82
Секретариат — 33-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 33-12-83
информации — 33-54-10

Учредитель:

Хокимият Ташкентской
области

Индекс: 64673

Типография Издательско-
полиграфического
концерна «Шарк»
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г-0435. Тираж - 8.726.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать
по графику 20.30, номер
подписан в 19.00.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.