



МИЛЛАТ ФИДОЙИЛАРИ

СҮНГИ ЖАДИД

Касби туманининг Денов қишлоғига туғилган Бегали Қосимов мактабда ҳам фаол ўкувчилар сафида бўлиб, айниқса, адабиёт фанидан доимо аъло баҳолар олишига интиларди. Бадий китобларни излаб топиб, имкон даражасида ўқиб чиқарди.

Урушдан кейинги азобли йилларнинг гувоҳи сифатида вояга етган ёш ўспиринни ўша пайтлардаёқ Ватан истиқболи ва озодлиги ҳақидаги ўйлар адабиёт сари етаклади.

Хозирги Миллӣ университетининг филология факультетига ўқишига кириб, Гулом Каримов, Аюб Гуломов, Субутой Долимов, Озод Шарафиддинов каби ўз фанинг даргларни бўлган устозлардан сабоб олди. Талабалик даврини бекори вақта сарфламасдан, илм олишига жиҳдид эътибор қарарди. Араб тилини пухта ўрганди.

Туркистондаги жадидчилик харакати тарихи, унинг етакчи наимояндалари ҳақида бир қатор илмий тадқиқотлар олиб бориб, кўллағ монография, китоблар ёди. У айнан жадидчилик харакатини ўрганишига бел болганди. 1967 йилда "Мирмуҳсин Шермуҳаммадов (Фикри)" ва унинг адабии мұхити" мавзусидаги номзодлик диссертацияси ёклаб, филология фанлари номзоди илмий дара-

зинамади. Керакли материалларни тўлпайди. Лекин бу етакли эмасди.

Бошлиған ишини охирiga етказишни одат килган олим Татаристон ва Башкортостондаги китобхоналар томон ийл олди. У ерда ҳам бир муддат изланышлар олиб борди. Қозон ва Уфа шахарларида XX аср ўзбек адабиёти намуна паридан кўпгина манбалар топишга ёриди. Кримга бориб, жадидлар етакчи Ислом Гасирила кабрини зиёрат килиди, ўз даврида бутун турк элинин ўйготган инсондан руҳий кувват олди.

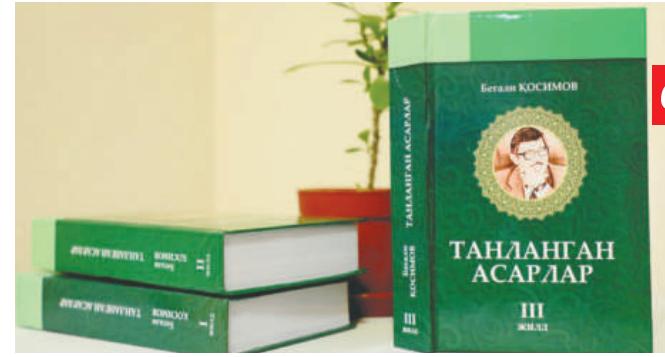
"XX аср бошидаги жадид адабиётининг бош мавзуси миллат, унинг тарихи ва тақдирни масаласидир, — деб ёзган эди Б. Қосимов. — Беҳбудийдан Фитрату Чўлпонгача, Авлонийдан Қодиригача адабиётининг мақсад ва маз-

кўра, 1984 йилда илмий кенгаш қарори билан унга филология фанлари доктори илмий даражаси берилди. Айнан жонкуярлик билан олиб борилган йирик ва салмоқли тадқиқоти натижасида адабиётшунослиқда янги — "жадид адабиёти", "миллӣ уйгониш даври

маъмурияти олимни шу кафедра мукурдилигига тайинлади. Бу давр адабиётини ўрганишига кизиқувчи ёшлар кўп эди. Улар орасидан ўзган иктидорларни кафедра атрофида жамулкам бўлди. Натижада жадидларга бағишланган монография, рисола, мақолалар чоп



“Ўтган йили олим таваллудига саксон йил тўлди. Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси ташаббуси билан Б. Қосимовнинг уч жилдик “Танланган асарлар”ни нашр этилди. Бир қатор олийгоҳларда олимнинг хотирасига бағишилаб тадбирлар ўтказилди.”



жасига эга бўлди. Натижада жадидлар билан сафдош ва ҳамифр, уларнинг амалий фолиятида фаол иштирок этган Мирмуҳсин Шермуҳаммадовнинг номи тикилди, ўзбек адабиётида муносиб ўрин эгаллади.

Шундан сунъ Бегали Қосимов "Ўзбек инқиlobий позициясин майдонга келиши ва тараққиети (1905-1917 йиллар)" мавзусиди илмий тадқиқот ишларига кўл урди. Ана шу даврда фаолият олиб борган ижодкорлар ўзларини жадид деб атаган. Улар яратган асарлар, аслида, жадид адабиёти, жадид позицияси эди. Шўро замони мағфурасига кўра, диссертация мавзусини бошқачароқ тарзда кўйишмаг мажбур килинди. Бу пайтада жадидлар синфий душманимиз", дей таъмига кўйилгани учун жадидлар масаласини тилга олиш ўт мушкув эди. Жадидлар илгари сурған гоялар, шубҳасиз, инқиlobий эди. Диссертация мавзуси ҳам ана шундай тарзда тасдиқланди. Докторлик диссертацияси устидаги ишларда ёш олимни катор қийинчиликлар кутуб турарди. Боси, бу мавзудаги материаллар, манбалар жуда тарқоқ эди. Аммо интилучган ёш тадқиқоти асло иккиманди, астойдил олдинга интилди. Тошкент ва Самарқанд шахарларидағи китобхоналар ва архивларга қатнашдан

адабиёти" деган тушунчалар пайдо бўлди.

Професор юртимиз мустақиллигининг дастлабки ѹиллариданонг университетда хали кузатилмаган, кўпчилик соҳа олимлари учун ҳам янгилик бўлган "Миллӣ уйгониш даври ўзбек адабиёти" қафедрасини ташкил этиш ташаббусини илгари сурди. Унинг тақлифи кўпчиликка маънум бўлмаган асарлари босилиб чиқди. Чет давлатларда ҳам жадид симолапарга кизиқиш пайдо бўлди. Хусусан, Японияда Фитрат, Германияда XX аср ўзбек адабиёти вакиллари ҳақида китоблар чоп этилди. Шунингдек, Туркияда Чўлпон, Фитрат ҳақида докторлик диссертациялари ёланиди.

Тарихдан маълумки, ўтган асрнинг 20-йилларида Фитрат, Чўлпон ва бошқа ўзбек ёзувчилар уз асарлари воқеаларини аллакайси хорижий мамлакатда бўлган деб кўрсатиб, ишорага, размага зур беришга мажбур булган, шу орқали шўро тузумни рад этиб келган. Аммо шу давр адабиётшунослигига, илмий иш олиб борди. Бу борода бир неча дарслар китоблар ёзиши. Илмий ишлар билан шугулиниши иштиёки баланд ёшларга устозлик килиди. Номзодлик Мажидий, Юсуф Саремий, Каримбек Камий, Тавалло каби ижодкорларининг ҳали кўпчиликка маънум бўлмаган асарлари босилиб чиқди. Чет давлатларда ҳам жадид симолапарга кизиқиш пайдо бўлди. Хусусан, Японияда Фитрат, Германияда XX аср ўзбек адабиёти вакиллари ҳақида китоблар чоп этилди. Шунингдек, Туркияда Чўлпон, Фитрат ҳақида докторлик диссертациялари ёланиди.

У жадидчилик ва жадид адабиёти бўйича етук мутахассис сифатида илмий алоқалар доирасида хорижий мамлакатларда ҳам бўлди. 1997 йилда германиялик жадидчусон олимия Балдаура тақлифи билан Германия академик танловида қатнашди. Иккى ой Берлиндаги архива иш олиб борди. Шу жараёнда немис шарқшунослари билан кизиқарли сухбатлар килиди. Уша

тила бошланди. Жумладан, беш-олти йил ичидаги Беҳбудийнинг танланган асарлари нашрдан чиқарилди. Абдураҳим Авлоний асрарларининг 2 жилдаги, Абдураҳим Фитрат, Сиддик-Хондайдилпик, Чўлпон, Ишқоҳон Ибрат, Мухаммадшариф Сўфизода, Сайд Ахорий, Сиддик-Ахмий, Мунавваркори, Абдулхамид Мажидий, Юсуф Саремий, Каримбек Камий, Тавалло каби ижодкорларининг ҳали кўпчиликка маънум бўлмаган асарлари босилиб чиқди. Чет давлатларда ҳам жадид симолапарга кизиқиш пайдо бўлди. Ахмад Яссавий, Алишер Навоий, Бобур ижоди ҳам муроҷаат килиди. Ўзбек адабиётини ўқитиш методикаси устидаги илмий иш олиб борди. Бу борода бир неча дарслар китоблар ёзиши. Илмий ишлар билан шугулиниши иштиёки баланд ёшларга устозлик килиди. Номзодлик Мажидий, Юсуф Саремий, Каримбек Камий, Тавалло каби ижодкорларининг ҳали кўпчиликка маънум бўлмаган асарлари босилиб чиқди. Чет давлатларда ҳам жадид симолапарга кизиқиш пайдо бўлди. Хусусан, Японияда Фитрат, Германияда XX аср ўзбек адабиёти вакиллари ҳақида китоблар чоп этилди. Шунингдек, Туркияда Чўлпон, Фитрат ҳақида докторлик диссертациялари ёланиди.

— Устоз Бегали Қосимов ўзбек жадид адабиётини ўрганиши бўйича ўз аннаналари ва тадқик усулларига эга бўлган, халқaro миқёсда тан олинган мактаб деб кўрсатиб, ишорага, размага зур беришга мажбур булган, шу орқали ўзбек ижод этиб келган. Аммо шу давр адабиётшунослигига, илмий иш олиб борди. Бу борода бир неча дарслар китоблар чоп этилди. Шунингдек, Туркияда Чўлпон, Фитрат ҳақида докторлик диссертациялари ёланиди.

Олим 2004 йил 62 ёшида вафот эти. Уни ҳамкаслари, шогирдлари доимо хурмат билан хотирлаб, айнан адабиётимизга кўшган юксак хизматларини ўзбек шоғирдига олади.

— Устоз Бегали Қосимов ўзбек жадид адабиётини ўрганиши бўйича ўз аннаналари ва тадқик усулларига эга бўлган, халқaro миқёсда тан олинган мактаб деб кўрсатиб, ишорага, размага зур беришга мажбур булган, шу орқали ўзбек ижод этиб келган. Адабиётшунослигига, илмий иш олиб борди. Бу борода бир неча дарслар китоблар чоп этилди. Шунингдек, Туркияда Чўлпон, Фитрат ҳақида докторлик диссертациялари ёланиди.

— Устоз Бегали Қосимов ўзбек жадид адабиётини ўрганиши бўйича ўз аннаналари ва тадқик усулларига эга бўлган, халқaro миқёсда тан олинган мактаб деб кўрсатиб, ишорага, размага зур беришга мажбур булган, шу орқали ўзбек ижод этиб келган. Адабиётшунослигига, илмий иш олиб борди. Бу борода бир неча дарслар китоблар чоп этилди. Шунингдек, Туркияда Чўлпон, Фитрат ҳақида докторлик диссертациялари ёланиди.

— Устоз Бегали Қосимов ўзбек жадид адабиётини ўрганиши бўйича ўз аннаналари ва тадқик усулларига эга бўлган, халқaro миқёсда тан олинган мактаб деб кўрсатиб, ишорага, размага зур беришга мажбур булган, шу орқали ўзбек ижод этиб келган. Адабиётшунослигига, илмий иш олиб борди. Бу борода бир неча дарслар китоблар чоп этилди. Шунингдек, Туркияда Чўлпон, Фитрат ҳақида докторлик диссертациялари ёланиди.

— Устоз Бегали Қосимов ўзбек жадид адабиётини ўрганиши бўйича ўз аннаналари ва тадқик усулларига эга бўлган, халқaro миқёсда тан олинган мактаб деб кўрсатиб, ишорага, размага зур беришга мажбур булган, шу орқали ўзбек ижод этиб келган. Адабиётшунослигига, илмий иш олиб борди. Бу борода бир неча дарслар китоблар чоп этилди. Шунингдек, Туркияда Чўлпон, Фитрат ҳақида докторлик диссертациялари ёланиди.

— Устоз Бегали Қосимов ўзбек жадид адабиётини ўрганиши бўйича ўз аннаналари ва тадқик усулларига эга бўлган, халқaro миқёсда тан олинган мактаб деб кўрсатиб, ишорага, размага зур беришга мажбур булган, шу орқали ўзбек ижод этиб келган. Адабиётшунослигига, илмий иш олиб борди. Бу борода бир неча дарслар китоблар чоп этилди. Шунингдек, Туркияда Чўлпон, Фитрат ҳақида докторлик диссертациялари ёланиди.

— Устоз Бегали Қосимов ўзбек жадид адабиётини ўрганиши бўйича ўз аннаналари ва тадқик усулларига эга бўлган, халқaro миқёсда тан олинган мактаб деб кўрсатиб, ишорага, размага зур беришга мажбур булган, шу орқали ўзбек ижод этиб келган. Адабиётшунослигига, илмий иш олиб борди. Бу борода бир неча дарслар китоблар чоп этилди. Шунингдек, Туркияда Чўлпон, Фитрат ҳақида докторлик диссертациялари ёланиди.

— Устоз Бегали Қосимов ўзбек жадид адабиётини ўрганиши бўйича ўз аннаналари ва тадқик усулларига эга бўлган, халқaro миқёсда тан олинган мактаб деб кўрсатиб, ишорага, размага зур беришга мажбур булган, шу орқали ўзбек ижод этиб келган. Адабиётшунослигига, илмий иш олиб борди. Бу борода бир неча дарслар китоблар чоп этилди. Шунингдек, Туркияда Чўлпон, Фитрат ҳақида докторлик диссертациялари ёланиди.

— Устоз Бегали Қосимов ўзбек жадид адабиётини ўрганиши бўйича ўз аннаналари ва тадқик усулларига эга бўлган, халқaro миқёсда тан олинган мактаб деб кўрсатиб, ишорага, размага зур беришга мажбур булган, шу орқали ўзбек ижод этиб келган. Адабиётшунослигига, илмий иш олиб борди. Бу борода бир неча дарслар китоблар чоп этилди. Шунингдек, Туркияда Чўлпон, Фитрат ҳақида докторлик диссертациялари ёланиди.

— Устоз Бегали Қосимов ўзбек жадид адабиётини ўрганиши бўйича ўз аннаналари ва тадқик усулларига эга бўлган, халқaro миқёсда тан олинган мактаб деб кўрсатиб, ишорага, размага зур беришга мажбур булган, шу орқали ўзбек ижод этиб келган. Адабиётшунослигига, илмий иш олиб борди. Бу борода бир неча дарслар китоблар чоп этилди. Шунингдек, Туркияда Чўлпон, Фитрат ҳақида докторлик диссертациялари ёланиди.

— Устоз Бегали Қосимов ўзбек жадид адабиётини ўрганиши бўйича ўз аннаналари ва тадқик усулларига эга бўлган, халқaro миқёсда тан олинган мактаб деб кўрсатиб, ишорага, размага зур беришга мажбур булган, шу орқали ўзбек ижод этиб келган. Адабиётшунослигига, илмий иш олиб борди. Бу борода бир неча дарслар китоблар чоп этилди. Шунингдек, Туркияда Чўлпон, Фитрат ҳақида докторлик диссертациялари ёланиди.

— Устоз Бегали Қосимов ўзбек жадид адабиётини ўрганиши бўйича ўз аннаналари ва тадқик усулларига эга бўлган, халқaro миқёсда тан олинган мактаб деб кўрсатиб, ишорага, размага зур беришга мажбур булган, шу орқали ўзбек ижод этиб келган. Адабиётшунослигига, илмий иш олиб борди. Бу борода бир неча дарслар китоблар чоп этилди. Шунингдек, Туркияда Чўлпон, Фитрат ҳақида докторлик диссертациялари ёланиди.