



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издается с февраля 1954 г.

№ 71 (10337)

Суббота, 6 сентября 1997 года

В розницу — цена свободная.



ТЕННИС В ТВОЕЙ ЖИЗНИ

Что такое теннис, — это каждый понимает по своему. Но все вместе мы знаем и понимаем, что это вид спорта, который позволяет долго жить, плодотворно работать и по-настоящему любить эту трудную, многоликую, иногда бестолковую, но всегда интересную, захватывающую действительность, которая для некоторых из нас — будни, но, хочется надеяться, для большинства — праздники.

Весь этот длинный абзац направлен на то, чтобы привлечь внимание читателя к тому событию, которое, — я-то в этом уверен совершенно, — может стать праздником для каждого. Нужно только захотеть. И выкроить из этих своих буден-праздников небольшую толику времени, чтобы побывать в период с 8 по 14 сентября на теннисном стадионе «Юнусабад». Ибо именно в эти дни там будет проходить праздник спорта, причем одного из самых зрелищных и благородных его видов — праздник тенниса. И имя этому празднику — «Кубок Президента». Мы дали турниру высокое имя. И спортсмены Узбекистана нас еще не подводили — на каждом турнире выступали с честью. Этот кубок, который Президент Ислам Каримов поднимал в честь победителя турнира 1996 года, навсегда останется символом спортивной доблести (на снимке).

Нынешний Кубок Президента необычен. В беседе со мною его вдохновитель, главный организатор и вообще «мотор» этих соревнований швейцарец Сассон Какшури (он же и организатор Кубка Кремля и других «высоких» турниров) сказал, что теперь он воочию видит, что международный теннисный турнир в Ташкенте был «блестящей идеей». Прежде всего потому, что итоги предыдущих ташкентских турниров в 1994, 1995 и 1996 годах позволили международной Ассоциации теннисистов — профессионалов — АТФ поднять статус Кубка Президента. Для сравнения, если в предыдущие годы победитель прибавлял в своем личном рейтинге в классификации АТФ 100 очков, а финалист — 73 очка, то в 1997 году победитель получит в виде прибавки к рейтингу целых 160, а финалист 115 очков! Соответственно выросли и призовые деньги, — стыдиться нечего — это ведь «профи» играют — раньше победитель получал 18 тысяч долларов, а финалист — 10 тысяч, а 14 сентября кто-то получит конверт с чеком на 58 тысяч долларов и 34 тысячи соответственно.

Кто же эти кто-то? Вопрос этот нынче для организаторов очень приятный, потому что возросший статус турнира позволит пригласить очень именитых игроков. Залогом большого тенниса в Ташкенте станет «тройка лучших». Прежде всего это победитель Открытого турнира во Франции и третья ракетка мира Евгений Кафельников из России. Евгений очень хочет приехать в Ташкент, так как у него сейчас 13 почетных титулов, и ему хочется поскорее уйти от «чертовой дюжины». 23-летний теннисист из Сечи очередной своей титул завоевал буквально на днях в Нью-Хейвене. В 1996 году он сыграл 171 официальный матч.

(Окончание на 7-й стр.)

Фото В. КОВРЕИНА. РИФ «Дийдор».

Колонка редактора

ГИМН ГАРМОНИИ, КРАСОТЕ И ГУМАНИЗМУ

В Самарканде на днях завершился 1-й Международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари» («Мелодии Востока»), прошедший блистательно — с исключительным общественным и профессиональным резонансом. Все мы имели возможность наблюдать за волнующим открытием этого яркого праздника, по передачам телевидения и газетным публикациям следить за ходом проведения конкурсных выступлений, познакомиться с гостями и участниками этого форума. Обращаясь к этой животрепещущей теме еще в июле и я в своей статье «Пусть будет музыка!» Что же побуждает меня вновь посвящать свою колонку теме самаркандского фестиваля?

Соображений — и достаточно весомых! — здесь много.

1. Данный фестиваль убедительно и громко подтвердил приоритетную созидательную сущность нового независимого Узбекистана — во всех сферах: и в экономике, и в политической и социальной жизни, и в законотворчестве, и, что особенно показательно для нынешнего года, — в области культуры. Теперь мы смело можем говорить о рождении в нашей республике не только огромных автомобилестроительных или нефтеперерабатывающих гигантов, но и о возникновении животворного очага подлинной музыки и эстетики.

2. Фестиваль прошел ровно через год после создания в республике общественного центра «Майрифат ва маънавият», ставшего своеобразным поворотным пунктом в осмыслении нашей интеллигенцией, да и всем народом, непреходящей роли духовности и просветительства в становлении и развитии истинно цивилизованного государства, каковым непременно должен стать новый Узбекистан. Прошедший международный фестиваль очень своевременно определил уровень, качество и масштаб настоящей музыкальной культуры, которая должна соответствовать желаемой нами духовной планке, и в то же время зримо подтвердил очень важную мысль, о которой, к сожалению, находясь в пьянящей эйфории интеллектуального и нравственного самоутверждения, иные наши деятели от культуры и прессы забывают — великая духовность безусловно зиждется на национальной основе, но обязательно вмещает в себя все неисчерпаемые краски достижений мировой культуры. Утверждению этих ориентиров способствовал новый фестиваль.

3. Данный музыкальный форум продемонстрировал всему миру нашу открытость — принципам мира, дружбы, общения, здоровой состязательности, братской взаимопомощи. Участниками фестиваля были представители четырех великих континентов, члены жюри подбирались сугубо из профессиональных, а не идеологических соображений и пристрастий. И не случайно, среди победителей и призеров конкурса есть певцы из Центральной Азии и Азербайджана, Индии и Китая, Ирана и Египта, России и США, Японии, Кореи и Монголии. Какое прекрасное созвездие вспыхнуло над древним Самаркандом!

4. Фестиваль, являясь по своему уровню высокопрофессиональным мероприятием (а в его рамках успешно прошла международная научно-творческая конференция «Общность музыкального искусства народов Востока»), в то же время был максимально демократичным, доступным для тысяч и тысяч любителей музыки — весь город, все его площади и сцены были отданы в эти дни искусству, и всем этим наслаждался народ, чем-то упиваясь, что-то открывая новое для себя и в себе. В этом коренное отличие самаркандского фестиваля от многих других, которые носят откровенно коммерческий характер, где даже победителей определяют «заказчики». Именно поэтому в Декларации, принятой на фестивале, наряду с признанием, что «без развития искусства и культуры нельзя добиться полноценного стабильного прогресса», прозвучал призыв к содействию сохранению музыкального наследия, развитию традиционного музыкального творчества, проведению очередного фестиваля «Шарк тароналари» и детского фестиваля традиционной музыки, к обучению музыке в начальных классах школ, к изданию и распространению музыкальных бюллетеней-справочников.

5. Осмысливая феномен данного фестиваля, нельзя не отдать должное и исключительным заслугам в его организации и проведении нашего руководителя И.Каримова. Это очень точно подметили богатые художественнической интуицией крупные деятели культуры — члены международного жюри конкурса, которые по зову сердца написали благодарственное письмо Президенту Узбекистана (оно публикуется на второй странице). Признаться, я что-то не припомню аналогов такой искренности и возвышенности чувств, которыми пронизано это послание.

Самаркандский фестиваль стал олицетворением гармонии — музыкальной, международной, межличностной, выражением красоты — чудесного города, светящихся лиц, полифонической жизнеутверждающей музыки, торжеством гуманизма — любви и уважения к простым людям, деятелям искусства, самой Жизни! Пусть всегда будет музыка!



САМЫЕ СВЕТЛЫЕ, НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ДНИ

Международный музыкальный фестиваль «ШАРК ТАРОНАЛАРИ», проведенный по инициативе Президента Ислама Каримова, вызвал большой интерес во всем мире. В нем приняли участие представители не только восточных, но и многих западных стран. Этот праздник искусств в течение недели радовал множество людей. Его основным мероприятием стал состоявшийся

на площади Регистан конкурс «Самый лучший исполнитель национальной песни», в котором продемонстрировали свое искусство сорок три исполнителя из разных стран. По признанию многих участников, фестиваль стал для них своеобразной творческой школой, а дни, проведенные в Самарканде, — самыми светлыми, самыми незабываемыми днями.

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Ваше Превосходительство, Ислам Каримов, дорогой и уважаемый Президент Республики Узбекистан!

Мы хотим выразить Вам не только обыкновенное спасибо, а выразить огромную благодарность за успехи, достигнутые новым Узбекистаном.

Мы, члены жюри Международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари», поздравляем лично Вас и членов правительства Узбекистана с появлением на свет открытого, великодушного и гостеприимного нового Узбекистана.

Весь мир стал свидетелем того, как Узбекистан на своей прекрасной земле сердечно принимает представителей мировой культуры.

Прекрасно и эффектно организованный музыкальный фестиваль вселяет в нас уверенность в том, что музыка Узбекистана будет в дальнейшем развиваться и слу-

жить мостом мира для всех народов...

Слава Исламу Каримову, сегодняшнему Узбекистану и его светлому будущему!

ЖЮРИ «Шарк тароналари»:

Кашуба Харуми (Япония) — председатель жюри.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Шанта Сарабжит Сингх (Индия),

Сорайя Мансор (Малайзия),

Лорел Виктория Грей (США),

Сянь Янь (Китай),

Хан Муин Хи (Корея),

Иззет Оз (Турция),

Норико Айкава (ЮНЕСКО),

Анжелика Юнг (Германия),

Фатхи Ал-Хамиси (Египет).

Город Самарканд, 31 августа 1997 года.

Слово —
участникам
фестиваля

«АПЛОДИСМЕНТЫ
ЗРИТЕЛЕЙ ПРИДАЛИ
МНЕ СИЛ»

Симара ИМОНОВА
Гран-при
(Азербайджан):

Я была очень взволнована, получив приглашение на фестиваль в Самарканде. Встреча с ведущими музыкантами и певцами многих стран, состязания с ними накладывали большую ответственность. Внимательность, объективность и аплодисменты узбекских зрителей придали мне сил.

Фестиваль еще раз продемонстрировал близость души и музыки наших народов. Я очень благодарна Президенту Узбекистана Исламу Каримову, который подарил нам эти счастливые дни.

«ТАКОГО МЫ ЕЩЕ
НЕ ВИДЕЛИ»

Цогтсайхан
III место
(Монголия):

Музыкальный фестиваль, подобный проводимому в Самарканде, был очень нужен. Его ждали. И это очень здорово, что Узбекистан, несмотря на переживаемые в настоящее время трудности, согласился стать хозяином этого международного форума. То, что он проводится по инициативе Президента Ислама Каримова, само его присутствие и выступление на церемонии открытия придали фестивалю особый смысл.

Мне очень нравится атмосфера этого музыкального праздника. Мы со своим коллективом побывали почти во всех странах мира, выступали на многих сценах, но такого приема, такого радушия и гостеприимства, такого сопереживающего вместе с тобой зрителя, мы еще не видели. В Самарканде собрались многие известные исполнители и музыкальные коллективы. Это была борьба равных среди равных, и я очень рада, что смогла завоевать третье место. Надеюсь на будущие встречи в Самарканде и что будущие фестивали сохранят атмосферу нынешнего.

Муножат ЮЛЧИЕВА,

обладательница приза «Золотой соловей»:

«НАШ ФЕСТИВАЛЬ И СОДЕРЖАНИЕМ, И ГРАНДИОЗНОСТЬЮ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ДРУГИХ»

Одним из конкурсантов музыкального фестиваля «Шарк тароналари» была известная узбекская певица Муножат Юлчиева. В дни фестиваля мы встретились с ней.

— Муножат, Ваши родители не зря нарекли Вас этим именем, они имеют отношение к искусству?

— Нет, они простые люди. Я родилась в кишлаке Чиланбулак Андижанской области в многодетной семье. Мама — обычная сельская труженица, отец всю жизнь работал маляром, сейчас на пенсии. К искусству они не имеют отношения, но, сколько себя помню, моя мама пела и очень хотела стать певицей, но ей не разрешила бабушка. Еще учась в школе, я начала петь с мамой вместе, может, потому мой путь в мир музыки был легким, что она меня благословила. Вот уже 17 лет я на сцене. Сначала была ученица в Ташкентской консерватории. Под руководством моего учителя Шавката Мирзоева я начала изучать и распевать знакомые песни.

— Сегодня Вы хорошо известны не только в Узбекистане, во всей Центральной Азии, но Вы успешно выступали в Германии,

Бельгии, во Франции. Переполненные залы слушателей встречали и сопровождали Вас бурными несмолкающими аплодисментами. В чем секрет успеха, только ли в голосе?

— Европейские слушатели — это высокообразованные в музыкальном отношении люди, у которых есть культура слушания. Конечно, в первую очередь их привлекает голос, но исполнение тоже имеет значение. Все произведения, которые я исполняю, это классические стихи Навои, Нодир, Машраба, Муками. Перед концертом мы раздаем слушателям тексты исполняемых произведений. Обычно, если им что-то не нравится, они встают и уходят, но нас вдохновляло и радовало то, что из переполненного зала не уходил ни один зритель, после концерта они окружали тесной толпой и просили автограф.

— Вы участвовали в конкурсе нашего фестиваля «Шарк тароналари». Приходилось ли Вам участвовать в других международных фестивалях, и в чем их отличие?

— Да, я участвовала в фестивалях в Германии, Голландии, Марокко, но они не были конкурсными. В нашем фестивале участвовали певцы, с которыми я встречалась на других международных форумах, например, пе-

вец из Ирана Шахром Нозори. Он очень зрелый, сильный певец. Фестиваль в Германии был женским. Восточным странам здесь выделили одно место, и выбор пал на меня. Фестиваль прошел интересно. Но наш фестиваль «Шарк тароналари» и содержанием, и грандиозностью в корне отличается от других фестивалей. Проведение подобного форума в независимом Узбекистане, когда к нему прикован интерес всего мира, имеет огромное значение. Музыка раскрывает внутренний мир нации, в каждой мелодии, песне отражается духовность народа. И в то же время музыка — это средство, благодаря которому представители разных народов могут понимать друг друга без слов. Вы можете не знать языка, но с удовольствием слушать и воспринимать музыку любого народа. В этом смысле роль музыки в объединении народов огромна.

— Ваши поклонники интересуются не только Вашим творчеством, но и личной жизнью. Расскажите о Вашей семье.

— Семья у меня небольшая: муж и двое сыновей. Муж Курматилла Буриев — востоковед, специалист по хинди и урду. Старший сын пойдет в четвертый класс, младшему сыну 4 года.



— Вы часто бываете на гастролях и подолгу отсутствуете, кто смотрит за детьми, когда Вас не бывает дома?

— Мой муж, он хороший семьянин, дети спокойно остаются с ним, правда, им помогают его и мои сестры.

Наша беседа состоялась за день до окончания фестиваля и подведения итогов. Итоги конкурса «Шарк тароналари» уже всем известны. Муножат Юлчиева — обладательница I приза «Тилла булбул» («Золотой соловей»). Я поздравила ее сразу же после окончания фестиваля и вновь поздравляю ее вместе со всеми читателями «Ташкентской правды» и поклонниками ее таланта.

С. ХОДЖАЕВА.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кабинета Министров Республики Узбекистан

Об увольнении из рядов Вооруженных Сил, пограничных и внутренних войск в запас лиц, выслуживших установленные сроки военной и альтернативной службы, и об очередном призыве граждан на срочную военную и альтернативную службу

В соответствии с законами Республики Узбекистан «О всеобщей воинской обязанности и военной службе», и «Об альтернативной службе» Кабинет Министров постановляет:

1. Уволить из рядов Вооруженных Сил, пограничных и внутренних войск Республики Узбекистан в запас лиц, выслуживших установленные сроки военной и альтернативной службы.

2. Призвать в октябре-ноябре 1997 года на срочную военную и альтернативную службу граждан Республики Узбекистан 1970-1979 г.г. рождения, не имеющих права на отсрочку от призыва.

Председатель Кабинета Министров
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
5 сентября 1997 года.

Информация в номер

ПРОФСОЮЗЫ И ПРЕССА

4 сентября в коллективном хозяйстве имени Г. Умарова Ташкентского района состоялось собрание профсоюзного актива Ташкентской области, в котором приняли участие руководители отраслевых и территориальных органов профсоюзов, крупных профсоюзных комитетов, представители ряда республиканских и областных газет.

В докладе председателя областного Совета профсоюза Ф. М. Тулягановой, в выступлениях главных редакторов газеты «Ишонч» — С. Саидвалиева,

«Ташкентская правда» — А. М. Ходжаева, «Тошкент хақиқати» — Ф. Ф. Мухитдинова, «Правды Востока» — А. Т. Пукеева, «Дуст — Друг — Дос» — Т. И. Казакбаева, «Мир женщины» —

К. С. Камбаров, председателем областных комитетов профсоюзов работников народного образования и культуры М. М. Уринбасаровой и Н. М. Акбаров, председателем профкомов работников здравоохранения Янгйольского района А. Акбарова и завода «Узбекмаш» А. М. Бугаева, директора областного центра «Духовность и просветительство» Р. Шералиева, хокима Ташкентского района А. Юлчиева всесторонне и обстоятельно были рассмотрены вопросы взаимосвязей средств массовой информации и профсоюзных органов в решении насущных проблем защиты интересов и прав граждан, консолидации усилий трудовых коллективов на решение неотложных задач, стоящих перед областью.

По итогам этого плодотворного разговора были разработаны и приняты соответствующие рекомендации.

В работе собрания приняла участие заместитель хокима области, председатель областного комитета женщин С. А. Ходжаева.

ВСТРЕЧА В ТАПОЧ

В канун празднования 6-й годовщины независимости Узбекистана в зале заседания Ташкентского авиационного производственного объединения им. Чкалова состоялась встреча активистов первичной организации Народно-демократической партии Узбекистана, неправительственных фондов «Нуроний» и «Камолот» с членом Центрального совета НДПУ, главным редактором газеты «Ташкентская правда» А. М. Ходжаевым. На встрече шел заинтересованный разговор о месте и роли партий, общественных организаций и средств массовой информации в духовной жизни народа, о проблемах становления рыночной экономики в республике, о необходимости усилить внимание к воспитанию подрастающего поколения и рабочей смены.

Подобные встречи на этом крупнейшем промышленном предприятии столицы предусмотрено проводить регулярно.

МЫ И РЫНОК

ПОЛЬСКАЯ КОРПОРАЦИЯ «ЦИЭХ»: ОРБИТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА



Недавно в Ташкенте открыла свое представительство одна из самых известных польских корпораций — фирма «ЦИЭХ». Ташкентцы и жители нашей республики хорошо знают продукцию польских производителей. Это и различные одежда и обувь, и хорошая косметика. Фирма «ЦИЭХ» представляет у нас хи-

мическую и фармацевтическую индустрию этой центральной европейской страны. Чем сегодня занимается корпорация, что предлагает Узбекистану — об этом рассказывает в своем интервью корреспонденту «ТП» директор представительства Павел БЕНДЫХ.

— Фирма «ЦИЭХ» — одна из крупнейших внешнеэкономических фирм Республики Польша. Ее оборот только за 1996 год составил около 1 миллиарда долларов США. По структуре наша компания — акционерное общество, часть акций которого принадлежит государству, часть — химическим заводам республики. Продукцию, которую продает фирма, хорошо знают как на территории стран СНГ, в Европе, так и во всем мире, ведь наша фирма — одна из старейших польских фирм и работает с 1945 года. Сейчас число ее работников приближается к 600.

Вообще же мы уже давно сотрудничаем со странами СНГ и Центральноазиатского региона. Ранее в Алматы работало наше представительство, но нас всегда привлекал именно Узбекистан, поскольку мы считаем, что

ваша республика занимает центральное место и, по нашему глубокому убеждению, является лидером стран СНГ в Азии. Когда в прошлом году в Ташкенте открылось Посольство Республики Польша, руководством фирмы было принято решение о переводе нашего офиса в столицу Узбекистана. В июне этого года мы аккредитовались здесь. В силу стабильности, благоприятного инвестиционного климата, дружественного отношения со стороны узбекских партнеров мы намерены развивать нашу деятельность здесь всерьез и надолго.

— Первоначально мы планируем торговать медикаментами и лекарственными препаратами, — уточняет Павел Бендых. В перспективе же — создание совместного предприятия по упаковке и фасов-

ке наших препаратов в самом Узбекистане. В дальнейшем, с развитием двусторонних экономических связей, мы могли бы открыть у вас и производственный филиал. Сейчас мы стараемся, чтобы в ваших аптеках постоянно были в продаже хорошо известные у вас лекарства для детей и взрослых, ибо один из девизов нашей фирмы: «Здоровье людей — залог процветания народа». В этом

нам помогают узбекские фирмы «Фармед», «Камила», «Фармако» и другие.

Заметим, кстати, что внешнеэкономическая фирма «ЦИЭХ» имеет девять подразделений, которые работают по разным разделам продукции. Крупнейшее подразделение — это «Польфа». Общий спектр торговых предложений фирмы весьма широк. Это лаки и краски, красители любого типа и продук-

ты для их приготовления, различные пластмассы, резинотехническая продукция и продукты неорганической химии, высококачественные удобрения, косметика «Поллена». На заказ фирма поставляет как оборудование и агрегаты для нефтедобычи, так и специальные холодильники и продукты питания. Ассортимент лекарств и медпрепаратов включает столь нужные у нас бисептол, кокарбоксилазу, флуцинар, санорин и многие другие. Всего же в Узбекистане зарегистрировано около 170 наименований лекарств. Вся продукция фирмы «ЦИЭХ» соответствует мировым медицинским стандартам. Понимая социальную значимость своей деятельности, фирма «ЦИЭХ» уже проводит первую гуманитарную акцию — в объявленном конкурсе для читателей «ТП» она является одним из основных спонсоров. В целом же мы надеемся, что уже в скором будущем красивые упаковки с хорошо известными нам с детства названиями станут легче купить в аптеке.

К. САЙДАЛИЕВ.

ВНИМАНИЮ ХОКИМИЯТОВ, РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ И ЧАСТНЫХ ЛИЦ!

Фирма «ЦИЭХ», занимающаяся оптовыми поставками медикаментов, ищет партнеров и постоянных торговых представителей в городах Алмалык, Ангрен, Бекабад, Янгиюль, Ахангаран, Газалкент, Пскент, Чирчик, Чиназ, Бука. Минимальная партия поставки — от 50.000 долларов. Телефон в Ташкенте 41-39-86.

«БУЮК ТУРОН» — БОГАТЫЙ БАЗАР

Расположенный в хозяйстве «Тулябий» Ташкентского района, близ границ дружественного Казахстана, этот новый рыночный комплекс своим появлением «снял» многие обоюдно проблемы транспортировки и продажи самого многообразного товара: от крупного рогатого скота, мясо-молочной продукции до ширпотреба, традиционно ввозимых и вывозимых здесь обеими сторонами.

Местным жителям теперь стали необязательны ощутимые траты на проезд к столичным рынкам, а для казахов-южан «прогон» к ним тем более стал корочкой. И потому, естественно, «Буюк турон» отныне стал своеобразной визитной карточкой нашей культуры торговли, а о том, чтобы эта «визитка» имела достойную планку, частная фирма «Коксарай» (непосредственный его организатор и строитель) позаботилась сполна. На благоустроенной территории разместились загоны на 250 голов крупного и до 600 голов мелкого рогатого скота (здесь же всегда и заготовленный свежий корм); лотки для вещей торговли на 500 мест заботливо укрыты в тени навесов; неподалеку — автостоянка и автозаправка для частно-

го транспорта. Для удобства же пассажиров, прибывающих автобусными маршрутами, на средства фирмы полностью реконструирована здешняя автостанция. Но и это далеко не полный перечень всех новшеств: помимо новых зданий хозяйственного и продовольственных магазинов, территорию рынка обрамляют гостиница для приезжих на 35 мест, просторная столовая и чайхана, предусмотрены камеры хранения для товаров. Словом, созданы все условия для современной цивилизованной торговли и сопутствующие ей бытовые условия. Говорят, во всей республике нет подобного аналога базарного комплекса...

Заметим, что плата за торговую точку пока не взимается — открытый недавно, в мае нынешнего года рынок еще только набирает рейтинг популярности среди населения. Впрочем, уже сейчас очевидно, что будущее в этой сфере — именно за такими, глубоко продуманными и хорошо организованными объектами, каким становится «Буюк турон».

У администрации нового базара далеко идущие планы — предусмотрен ввод убойного и колбасного цехов (благо, «сырье» продается тут же), строится теплица. А взять хотя бы прекрас-

ный сад, раскинувшийся окрест рынка на полутора гектарах, — в нем уже зеленеют 800 саженцев плодовых деревьев. Само собой, за таким многосложным хозяйством нужен уход, и с вводом новых построек число занятых рабочих мест (сейчас их на обслуживании около 25) резко возрастет.

Добрые начинания предпринимателей фирмы направлены на нужды тружеников местного сельского схода. Как рассказывает председатель схода граждан «Коксарай» А. Каримов, с самого начала своего возникновения ею «взято под крыло» 33 малообеспеченных семьи. Фирмой организованы шоколадный и пекарный цехи, продовольственные магазины и аптека — в общей сложности на 100 пар рабочих рук. Для всех работающих на фирме — бесплатное питание.

Может, именно оттого, что щедро рука дающего, так спорятся дела у молодых бизнесменов, сумевших за короткий срок сделать много полезного для своих земляков. А теперь и для соседей — восточный базар всегда славился сердечным гостеприимством.

Н. ПЕТРАЧКОВА.



НА ПОТОКЕ — «СЛАДКОЕ ПРОИЗВОДСТВО»

Все большее число инвесторов вкладывает средства в экономику нашей страны. Известная турецкая фирма «Айлин Гида Санайи» открыла в городе Ахангаране дочернее предприятие по выпуску кондитерских изделий.

Мощность турецкого оборудования позволяет изготавливать ежедневно до 4 тысяч 500 килограммов печенья пяти наименований. А с выходом фабрики на полную проектную мощность, выпуск «сладкого» производства достигнет 15 тонн кондитерских изделий. Со временем учредители предприятия намерены не только насытить рынок Узбекистана, но и экспортировать продукцию в республики Центральной Азии.

Условия на производстве — самые идеальные, начиная от цехов, холодильных установок и заканчивая бытовыми помещениями. Работают здесь пока сто юношей и девушек. Двенадцать специалистов из Турции обучили их сложному кондитерскому мастерству.

Вложив в уставной фонд предприятия 1 миллион 240 тысяч долларов США, фирма решила со временем расширить дело.

— Изучив и проанализировав политическую и экономическую стабильность Республики Узбекистан, — говорит президент фирмы господин Эрл Тонту, — мы намерены построить здесь еще две фабрики.

На снимке: в цехе новой фабрики. Фото Р. Нуритдинова (Фотохроника УзА).

ОБ ОДЕЖДЕ, БИЗНЕСЕ И ЗОЛОТЫХ РУКАХ ПАРКЕНТСКИХ ШВЕЙНИКОВ

Знакомство с паркентским частным малым предприятием по пошиву верхней одежды началось в хокимияте района, где на наших глазах происходил придирчивый осмотр двух свежих пар брюк. Включившись в обсуждение, какая из них лучше (хотя обе выглядели творениями зарубежного потока), мы с удивлением узнали, что эта продукция создается здесь же, в Паркенте. Причем по цене, значительно выигрывающей по сравнению с базарными расценками. Разумеется, мы поспешили познакомиться с мастерами этого, хотя и малого, но такого нужного предприятия.



В двух небольших цехах, расположенных в помещениях прежнего бытового комплекса, всего около двух десятков швейных машин. Милым юным девушкам, работающим здесь на закрое и пошиве ассортимента «на заказ», жаловаться на отсутствие клиентов не приходится — со всего района съезжаются сюда те, кто желает быть одетым «недорого и со вкусом». А это стало возможным с того самого 1993 года, когда Фатима Гуломова решила

приватизировать малоприбыльный бытовой комплекс, организовав одно из первых частных предприятий района. Главной целью, что определил для себя молодой коллектив, стало достижение высокого качества изделий — только благодаря ему можно с уверенностью войти в рыночную действительность, не боясь финансовых трудностей и превратностей быстро меняющейся моды. И не так уж важно, что имеющиеся у 40 швейников обо-

рудование не столь ново и респектабельно — важнее их профессионализм и, несомненно, конкретная заинтересованность в «марке фирмы» (увы, мы встречаем гораздо более примеров тому, как, начав частное дело «на ура», вскоре добрые заработки куда-то бесследно исчезают, и потребитель остается со старым набором сервиса: «не хочешь — не бери!»). Как рассказывает мастер Машхура Иргашева, в добротности и качестве продукции уверены теперь и жители, и специалисты: в начале этого года к ним обратилась небольшая группа мужских портных (ранее здесь был только женский коллектив. В результате открыт новый цех на 11 рабочих мест, в числе заказчиков все больше приезжих из соседних городов и районов. Что ж, за таким качеством не грех проделывать и неблизкий путь.

Н. ЕВГЕНЬЕВА.

На снимке: Дильбар Юлдашева — одна из самых молодых, но опытных мастериц швейного цеха. Фото В. ГРАНКИНА.

ВСЕМИРНЫЙ БАНК: КРЕДИТ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Всемирный банк решил предоставить нашей стране кредит на сумму 75 миллионов долларов для Проекта водоснабжения, канализации и здравоохранения в зоне Арала. Как сообщил «ТП» руководитель проекта Роджер Бэтстоун, «непосредственным результатом проекта будет организация надежного снабжения водой 1,46 миллиона человек. Кроме того, проект поможет улучшить работу канализации в районе с населением около 25 тысяч человек. В частности, предусмотрена установка 7500 усовершенствованных туалетов».

Заем ВБ — это лишь 82 процента стоимости проекта, полная стоимость которого — 117 миллионов. Узбекистан вкладывает свои 12,7 миллиона долларов. Кроме того, ВБ привлек доноров: 19,8 миллиона долларов выделяет Кувейтский фонд и 9,4 миллиона — германский банк «KfW». Со времени вступления Узбекистана во Всемирный Банк общий объем кредитов ВБ составил уже 327 миллионов долларов по пяти проектам.

Рассказывая корреспонденту «ТП» о последующих проектах, глава Постоянного представительства ВБ в Узбекистане Хассо Молинеус сообщил, что в стадии подготовки кредиты на развитие здравоохранения на селе размером 20–40 миллионов долларов, на развитие сельского хозяйства — 10–20 миллионов, на программу вывоза и утилизации мусора в Ташкенте — 20 миллионов, на развитие городского транспорта в столице, городах Ташкентской и некоторых других областей — 40–60 миллионов и на социальную поддержку населения — 10 миллионов долларов.

Соб. инфр.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЕ УЧЕНИЯ

США вместе с шестью другими странами примут участие в учениях под названием «Центрз-бат-97»...

СЕГОДНЯ ХОРОНЯТ ПРИНЦЕССУ ДИАНУ

Сегодня похороны принцессы Уэльской Дианы Спенсер, бывшей жены принца Чарльза...

КАЗНЬ ПО ЗАКОНАМ ШАРИАТА

В Чечне, на центральной площади в Грозном, впервые были приведены в исполнение два смертных приговора шариатского суда...

ПРЕДОТВРАЩЕНА ПРОВОКАЦИЯ

Спецслужбы Литвы предотвратили провокационную акцию, готовившуюся против участников отравившейся вчера в Вильнюсе международной конференции на уровне 11 глав государств и правительств Центральной и Восточной Европы...

ВЫСТУПЛЕНИЕ ФИДЕЛЯ КАСТРО

Кубинский лидер Фидель Кастро выступил с большой речью в Гаване и тем самым опроверг распространившиеся из Майами слухи о том, что он якобы находится при смерти...

ИЩУТ БАНДИТОВ

Швейцарская полиция проводит широкомасштабную операцию поиска преступников, совершивших в понедельник дерзкое нападение на почту в Цюрихе...

В США РАСТЕТ ЗАРПЛАТА

С начала сентября минимальная заработная плата в США возросла на 40 центов и достигла 5 долларов 15 центов в час...

ЧФ «ДЖОНГ В» ЛИКВИДИРУЕТСЯ

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: ул. Волгоградская, 57.

Утерянную круглую печать МП «Лито» Сабир-Рахимовского района считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

МП «Рустамобод» Шайхонтохурского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования по телефону 72-96-96.

Одна газета, заменяющая многие! КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ "БИЗНЕС-ВЕСТНИК ВОСТОКА"

ВАРИАНТ №1 Не выходя из офиса, вы связываетесь по телефону с редакцией газеты на любой точке Узбекистана.

ВАРИАНТ №2 Газетные организации бесплатно могут вызвать к себе в офис своего агента для оформления подписки.

ВАРИАНТ №3 Вы оформляете подписку через альтернативные торговые службы радиотелевизионной плати.

ВАРИАНТ №4 Вы можете по телефону/факсу: 3712-40.65.24 (круглосуточно), 36.58.56, 33.84.30, 33.95.93

подписной индекс "БВВ" для организаций - 75495; для частных лиц - 75493

"Камалак Пэйджинг" Всегда на связи!



ПОНЕДЕЛЬНИК, 8

9.30 «Ер багирлаги аланга». Премьера «Узкинохроника».

ВТОРНИК, 9

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

СРЕДА, 10

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

ЧЕТВЕРГ, 11

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

ПЯТНИЦА, 12

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

СУББОТА, 13

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот».

17.55 Программа передач. 18.10 «Жил-был ослик».

17.55 Программа передач. 18.10 «Жил-был ослик».

18.10 «Умид учкунлари». 18.40 «Бу ёруг оламда».

19.00 «Анлод» («Поколение»). 19.25, 20.25, 20.55, 23.50 — Реклама.

21.00 «Иктисод алфбоси». 21.30 «Буюк Амир Темур».

11.15 Каратэ. Чемпионат мира. 11.45 Хива-2500.

17.55 Программа передач. 18.00 «Даллас».

19.30 «Ахборот» (рус.). 19.55 «Супергернт Шимпанзе».

17.15 Новости. ОРТ «Девушка по имени Судьба».

18.00 Программа передач. 18.05 «Даллас».

18.30 «После 2000 года». Тележурнал.

17.20 «Девушка по имени Судьба».

9.25 «Субботний сказка». 10.25 «На крыльях танца».

22.50 «Анонсы, музыка, реклама». 23.00 Видео—О».

18.45 «Мультикарусель». 19.00, 21.55 — Реклама.

18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикарусель».

18.45 «Мультикарусель». 19.00, 19.55 — Реклама.

17.20 «Девушка по имени Судьба».

18.45 «Мультикарусель». 19.00, 21.55 — Реклама.

18.45 «Мультикарусель». 19.00, 21.55 — Реклама.

19.20 «Музыкальный Олимп». 19.40 «Телеинтика».

МОЛОДЕЖНАЯ СТРАНИЦА

ВЫПУСКАЕТСЯ СОВМЕСТНО
С ТАШКЕНТСКИМ ОБЛАСТНЫМ
ОТДЕЛЕНИЕМ МОЛОДЕЖНОГО
ФОНДА «КАМОЛОТ»



САМЫЕ ЛУЧШИЕ УЧИЛИСЬ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Таковыми были признаны Алишер Абдурахманов из Чирчика, Абдувакко Абдурахманов из Ангрена, Зарина Исмаилова из Бостанлыкского района.

А до того они и десятки других прошли конкурс тестированных испытаний в лаборатории по выявлению одаренных учащихся, которая, кстати, уже четыре года действует в областном Институте повышения квалификации преподавателей.

Несколько особо одаренных, перспективных учащихся при содействии американской организации «Акселс» были отправлены для обучения в течение года в средних школах зарубежных стран. Теперь они вернулись на родную землю, обогащенные не только знаниями, но и конкретными представлениями о быте, нравах, традициях других народов.

В ПАРКЕНТЕ СПОРТ И МОЛОДЕЖЬ НЕРАЗЛУЧНЫ

Для того, чтобы детям, отдыхавшим в здешних оздоровительных лагерях минувшим летом были созданы все условия, в организацию их досуга активно включилось районное отделение фонда «Камолот». Каскад интересных спортивных мероприятий, заранее спланированных энтузиастами этого молодежного движения, пришелся по душе отдыхающим.

Одним из них в оздоровительном лагере «Бойчек» стала Спартакиада, в ходе которой ребята соревновались в плавании, беге, прыжках, игре в ручной мяч. Юные спортсмены провели встречу по футболу, выявившую не только их любовь и тягу к этому популярному виду спорта, но и мастерство и выносливость, достойные иной взрослой команды. Всем начинающим футболистам были вручены от фонда памятные подарки, призы, и, конечно же, прозвучали теплые напутственные слова,

сказанные заместителем председателя районного отделения Миркомил Мирзахидовым.

Не остались без внимания камолотовцев и пришкольные лагеря района. Проведенная проверка совместно с представителями района показала, что далеко не во всех из них укомплектованы наборы спортивного инвентаря, не хватает белья в спальнях палатах. Активисты не стали заниматься бумажной волокитой в поисках виновного, а предприняли практические шаги. Подключив «свои» совместные и малые предприятия, хозяйства и частных предпринимателей района, на собранные средства закупили недостающие принадлежности — футбольные и ручные мячи, шахматы и шашки, постельные принадлежности — и передали их в дар школам №№ 14, 15 и 16.

Как говорится, лучше поздно, чем никогда.

Ж. МАХМУДОВ.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЗАКОН?

Молодежный фонд Узбекистана «Камолот», Верховный суд республики, министерства внутренних дел, юстиции и народного образования, телерадиокомпания Узбекистана организовали молодежный смотр-конкурс «Знаете ли вы Закон?» Цель этого конкурса, проводимого для старшеклассников, — углубленное изучение ими Конституции, законов Олий Мажлиса, указов Президента и постановлений правительства, оказание им помощи в повышении их правовых знаний.

В фонде «Камолот» состоялось собрание организационного комитета по подготовке и проведению смотра-конкурса. Участвовавшие на нем представители учредительных организаций говорили о значении смотра-конкурса в правовом воспитании молодежи, его роли в подготовке кадров-правоведов. На собрании принято решение о том, что конкурс будет проводиться в 7 этапов с октября 1997 года до мая 1998 года. Утверждено Положение о конкурсе.

Бехзод УСМОН,
корр. УзА.

ВСТРЕЧА В ФОНДЕ «КАМОЛОТ»

В Республиканском фонде молодежи «Камолот» прошла встреча руководителей фонда с журналистами. На ней говорилось о работе, проделанной этой организацией за полтора года своего существования, о планах на будущее.

Основные задачи, которые ставит перед собой фонд — поддерживать талантливую молодежь, помогать юно-

шам и девушкам найти свое место в обществе. Большое внимание уделяется также решению проблемы занятости молодежи, особенно сельской. За время деятельности «Камолота» трудоустроено около 40 тысяч человек, в первую очередь в сельской местности. Кроме этого, фонд занимается организацией социальной помощи молодежи. Разработаны и реализуются

спортивные, образовательные, воспитательные программы.

Благодаря предпринимательской деятельности «Камолот» постепенно переходит на самофинансирование, укрепляет свою материальную базу. Это позволит в будущем разнообразить и расширить сферу деятельности молодежного фонда.

(УзА).

И потому проблемы трудоустройства юношей и девушек — одно из важнейших направлений деятельности городского отделения фонда «Камолот». За истекшие полгода им устроено на постоянную работу 177 человек, состоявших в списках безработных на местной бирже труда. Совместно с комитетом по делам несовершеннолетних 144 трудновоспитуемых подростка также получили путевку в трудовую жизнь.

С начала летнего сезона сотни ребят привлечены на сбор лекарственных трав. Растения сдаются для переработки на фармацевтические предприятия области.

ЧИРЧИК — ГОРОД РАБОЧЕЙ ЗАКАЛКИ,

В КОТОРОМ ИЗ 150 ТЫСЯЧ ЖИТЕЛЕЙ ОКОЛО 60 ТЫСЯЧ СОСТАВЛЯЕТ МОЛОДЕЖЬ

Немалые ресурсы в организации занятости и отдыха молодежи открываются в развивающейся здесь сфере досуга. Недавно созданный городской дискотека привлек внимание юных самодельных и профессиональных музыкантов, став для них «испытательной площадкой» для выявления их творческого потенциала. Неотъемлемой составляющей работы клуба стало про-

ведение встреч с интересными людьми, молодыми руководителями предприятий и организаций города.

Остаются в поле зрения камолотовцев и учащиеся. Шести лучшим выпускникам Чирчикского промышленного лицея торжественно вручены почетные грамоты и денежные премии фонда.

М. ЖУРАЕВ.

СКАУТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ НАБИРАЕТ СИЛУ

В Узбекистане побывала делегация ВОСД — Всемирной организации скаутского движения

Возглавляли ее Жан Касиньо, курирующий программы ВОСД на территории евразийского материка и представитель Генерального секретаря этой организации в странах Содружества Независимых Государств Александр Бондарь.

Цель визита скаутских лидеров в нашу страну — узнать, готов ли Узбекистан, а точнее, существующие здесь объединения скаутов, вступить во Всемирную организацию.

Напомним, что скаутское движение существует в нашей стране уже несколько лет. Его костяком является инициативная группа «Умид» города Чирчика. Существуют и другие скаутские группы, но их работа пока не скоординирована и не отвечает требованиям скаутинга, установленным ВОСД.

Для того, чтобы скаутское движение в нашей стране набрало нужную силу, осенью этого года в республике пройдет семинар, который должен максимально приблизить день создания Национального скаутского объединения (или ассоциации) Республики Узбекистан. Это объединение, пройдя регистрацию в Министерстве юстиции (в его рядах должно быть не менее 1000 членов) может вступить во



Всемирную организацию скаутского движения.

Естественно, что под силу такая работа только мощной неправительственной организации, пользующейся притом популярностью среди молодого населения страны. Фонд «Камолот» — вот кто может скоординировать и направить развитие скаутинга в Узбекистане по нужному руслу.

Председатель Фонда «Камолот» Х. Абдураимов принял представителя ВОСД и председателя инициативной группы «УМИД» Л. Козловского, «пробивающего» идеи скаутинга

уже несколько лет. Главный и радующий итог встречи — «Камолот» будет содействовать развитию скаутского движения в Узбекистане, поможет созданию объединения и его вступлению в ВОСД.

Будем надеяться, что лед тронулся и добрые идеи скаутского движения, заложенные ровно девяносто лет назад англичанином Лордом Баденом Пауэлом, приживутся в Узбекистане.

На снимке: узбекистанские скауты в летнем походе.

А. КОНСТАНТИНОВ.

ООО «ГЕЛИКОН»: ШОУ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Ташкентское городское отделение фонда «Камолот» прочно занимает место лидера на «рынке» организации досуга столичной молодежи.

Вернемся назад на пять-шесть лет. Молодой человек, только что назначивший своей девушке свидание где-нибудь у

выхода из метро, получал от своей возлюбленной вполне резонный вопрос: «А куда мы пойдем?» Выбор тогда, действительно, был небогат: количество дискотек явно не удовлетворяло запросы поколения, большая часть кафе закрывалась чуть позже передачи «Спокойной ночи, малыши», а скамейки в парках и скверах были столь дефицитны, что хоть заноси их в Красную Книгу.

Сегодня «индустрия развлечений» больших городов постепенно достигает желаемого уровня. Все столбы увешаны афишами с приглашениями на дэнс-тусовки, в дискотеки и бары, по улицам толпами ходят распространители пригласительных билетов. Одним словом, на рынке молодежного досуга сложилась такая конкуренция, выдержать которую может только производитель «товара» высшего качества. В городском отделении «Камолот» об этом знают не понаслышке и успешнее других осуществляют целый ряд проектов в этой сфере.

Создание общества с ограниченной ответственностью «Геликон» это доказывает еще раз. «Геликон» — совместное детище «Камолота» и Русского драматического театра им. Горького. Под патронажем городского отделения им проведены несколько концертов самой популярной узбекистанской рок-группы «Рейс-09», и это было «попаданием в десятку». Ведь с прекращением деятельности ЧФ «Рок-клуб», ранее занимавшейся подобными мероприятиями, концертная деятельность молодежных групп в городе чуть было не сошла на нет. Чуть позже «Геликон» занялся «раскруткой» новичков: совсем недавно на сцене театра дебютировала новая рок-группа «WAR CEAF». А в конце июля «Камолот» провел шоу, подобного которому у нас еще не было — спектакль «Кто ты, Фредди Меркьюри?». Выдающегося рок-певца и композитора играл актер театра им. Горького Борис Шевченко. Роли музыкантов легендарной группы «Куин» разделили

участники группы «Рейс-09» Игорь Савич (бас-гитара), Игорь Фалькович (вокал, клавишные), Игорь Антошкин (бас) и Денис Полищук (ударные). Грандиозное шоу продолжалось полтора часа, за время которого были исполнены лучшие песни из популярного репертуара.

У читателей может возникнуть ложное ощущение, что «Геликон» работает только для любителей рока: один из последних «громких» проектов — создание новой версии само-го «хитового» спектакля театра им. Горького «Все звезды», в котором актеры театра играли роли исполнителей поп-музыки.

Творческое содружество одного из популярнейших театров столицы и городского отделения фонда молодежи продолжается. Если вас пригласили на одно из их представлений, не отказывайтесь: качество шоу гарантируется.

К. АГАФОНОВ.

На снимке: сцена из «новой версии» спектакля «Все звезды».

Фото УзА.

