

# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издается с февраля 1954 г.

№ 73 (10339)

Суббота, 13 сентября 1997 года

В розницу — цена свободная.



## Благодарственное письмо

Его Превосходительству Исламу КАРИМОВУ,  
Президенту Республики Узбекистан

Уважаемый Ислам Абдуганиевич!

С чувством большого удовлетворения и гордости я воспринял Ваше внимание и отношение, когда Вы поздравили меня после матча. Впервые в моей жизни Президент великого государства уделил мне столько внимания и сказал столько теплых слов. Большое Вам спасибо!

Меня поразило также и то, как народ Узбекистана поддерживает и любит своего руководителя.

Это была искренняя и теплая встреча.

Хотелось бы пожелать Вам счастья, богатырского здоровья и всяческих успехов в Вашей тяжелой и благородной работе, процветания вашему государству и благополучия вашему великому народу.

Еще раз большое Вам спасибо!

Евгений КАФЕЛЬНИКОВ,

участник IV Международного теннисного турнира на Кубок Президента Узбекистана (Россия).

## ТУРНИР СЮРПРИЗОВ



«Турнир сюрпризов» — такое название Кубку Президента-97 дал один из коллег уже в первом своем отчете из Ташкента. В день открытия турнира встретились Е. Кафельников из России и узбекистанец Д. Томашевич. Рейтинг ATP-тура, по которому определяется уровень игрока, у них соответственно: «4» и «225». Разница просто огромная. И вот в первом сете Д. Томашевич подарил своим болельщикам сенсацию: довел счет до 4:4. Что творилось на трибунах, описать невозможно. Строгие правила профессиональных турниров ATP предписывают зрителям вести себя очень тихо, — теннисистам иногда мешает даже излишне громкий разговор. Так вот, когда на всех четырех электронных табло теннисного дворца «Юнусабада» вспыхнули цифры 4:4, по трибунам словно пронесся тайфун, — и судья с улыбкой переждал это. Правда, чудес в теннисе не бывает, и в результате выиграл все-таки Е. Кафельников, но след от этого матча остался не только в истории узбекистанского тенниса, но и в душах болельщиков.

На снимке: Е. Кафельников.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

(Окончание на 6-й стр.)

### Колонка редактора

## «О СПОРТ, ТЫ — МИР!»

Основатель современного олимпийского движения барон Пьер де Кубертен, был, конечно же, мудрым философом, не чуждым к тому же высокому поэтическому слогу. Об этом свидетельствует его знаменитая «Ода о спорте», квинтэссенция которой выражена в словах: «О спорт, ты — мир! Ты — все!» Написанная еще в конце XIX века, она, равно как и Олимпийские игры, в последующем столетии была подвергнута жестокому испытанию разрушительными войнами, революциями и другими потрясениями, как будто специально для того, чтобы низвергнуть спорт с его благородной красотой силы, мастерства, упорства, с его пьянящим чувством устремленности к победам, к рекордам, к лидерству с пьедестала поклонения миллионов людей, для того, чтобы сотворить идолов для этих миллионов из политических деятелей, государственных мужей и военачальников. Тщетно. Ибо в нашем насквозь идеологизированном мире со временем менялись симпатии и пристрастия практически ко всем «вершителям судеб», но настоящие спортивные достижения и подвиги всегда оценивались человечеством с восхищением и благодарностью.

Спорт действительно являет собой целый мир, праздничный и будничным, обыденный и драматический. Это повседневный изнурительный труд и бурный всплеск эмоций, это максимальная мобилизация и концентрация всех человеческих возможностей, это хороший стимулятор для развития потенциала, а иногда это и вся судьба человека.

Государство, которое вплотную занимается развитием спорта, безусловно, устремлено в будущее. Таковым является наш Узбекистан.

За шесть лет независимости для фундаментального обеспечения развития спорта сделано больше, чем за многие десятилетия. Построены сотни прекрасных и даже уникальных спортивных сооружений по всей республике. Например, крытый теннисный корт в Юнусабаде мог бы стать украшением любого самого развитого государства в мире. Узбекистан как спортивная страна громко заявил о себе и на международной арене. 399 раз на различного рода соревнованиях поднимался Государственный флаг нашей страны — таково количество заработанных медалей, а 131 раз звучал наш Гимн в честь первого, золотого места. Нас уже не удивляет то, что на соревнования на Кубок Президента приехали «гранды» мирового тенниса, а ведь это сравнимо с гастролями ведущих «звезд», например, мировой оперы или эстрады.

Поддержка способных спортсменов стала государственной политикой. Не случайно многие из них удостоены высоких наград Родины. Например, только что — в канун праздника Независимости — ордена «Соғлом авлод учун» удостоена выдающаяся в былом спортсменка, ныне директор детской школы олимпийского мастерства Вера Дуюнова. Ставка делается на подрастающее поколение, а значит — на будущее.

Знаю, кто-то недовольно ворчит: «Народу живется еще тяжело, столько проблем вокруг, а тут — огромные затраты на строительство престижных объектов, на проведение всяческих игр...» Бескрылая это, обывательская в худшем смысле слова, позиция. Трудностей, к сожалению, будет еще немало и впереди, но избавляться от них надо параллельно с решением кардинальных вопросов становления государства, его имиджа, его гармоничного и полноценного будущего.

Спорт — это здоровье нации, это качественный уровень ее жизни.

Спорт — это прекрасный способ самоутверждения человека и народа в целом, это развитие нормальных навыков состязательности, цивилизованного соперничества.

Спорт — это внешняя и внутренняя красота человека, это сила воли, целеустремленность, твердость характера, это — жизненная позиция.

Спорт — это «чувство семьи единой», это фактор укрепления патриотических чувств у всех национальностей, проживающих в стране, это мощный стимул для укрепления братских отношений у всех граждан республики.

Спорт — это органическое вхождение страны в мировое сообщество, это полноценная интеграция в процессы международного общения и сотрудничества.

Спорт — это прекрасная возможность продемонстрировать себя миру и в то же время вобрать, усвоить все лучшее, что связано с человеческим прогрессом.

Спорт — это волнующее зрелище, это положительные эмоции, это органический, здоровый досуг людей.

Спорт, наконец, — это удел сильных людей, сильного развитого государства! Именно таким мы построим наш родной Узбекистан!



## СЕЛУ — РАЗВИТУЮ ИНФРАСТРУКТУРУ

В Ташкенте состоялось заседание Республиканской комиссии по осуществлению Программы развития социальной инфраструктуры села.

Вел заседание первый заместитель премьер-министра республики, председатель комиссии И. Джурабеков.

На заседании отмечалось, что в текущем году сданы в эксплуатацию 110 сельских врачебных пунктов, 126 сельских амбулаторий и фельдшерско-акушерских пунктов преобразованы во врачебные пункты. Сданы общеобразовательные школы на 37 тысяч ученических мест, жилые здания общей площадью 3481 тысяча квадратных метров, проложено и сдано в эксплуатацию 792,5 километра водо- и 2823 километра газопроводов.

Вместе с положительной оценкой работы, проводимой в этом направлении в Бухарской, Самаркандской, Ферганской, Хорезмской областях, а также в Республике Каракалпакстан, отмечалось, что в деле ускорения развития социальной инфраструктуры села допускаются медлительность в Навоийской, Сурхандарьинской, Сырдарьинской, Ташкентской областях.

Нельзя признать удовлетворительной деятельность арендаторов в сельском строительстве. Не установлен регулярный контроль за строительными работами, проводимыми отделениями «Узжамоахуаликурулиш», «Узагрокурулиш» и «Узсувкурулиш». В результате договорные обязательства по сдаче школ в эксплуатацию «Узсувкурулиш» выполнил всего на 51 процент, по строительству сельских врачебных пунктов — на 59 процентов. Эти показатели по «Узагрокурулиш» составляют соответственно 45 и 80 процентов, по «Узжамоахуаликурулиш» — 42 и 85 процентов.

На заседании были даны конкретные задания по скорейшему устранению этих недостатков, беспрекословному обеспечению мер, предусмотренных программой развития инфраструктуры села.

В заседании приняли участие заместители премьер-министра А. Азизходжаев, К. Рахимов, М. Усмонов, Б. Хамидов, Р. Юнусов.

(УзА).

## Памяти Мухтара Ауэзова

В Республиканском интернациональном культурном центре прошел литературно-художественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения выдающегося казахского писателя Мухтара Ауэзова. Вечер был организован Союзом писателей Узбекистана и Казахским национальным культурным центром.

Вел вечер народный поэт Узбекистана Абдулла Арипов. Известные узбекские и казахские писатели, ученики Мухтара Ауэзова говорили о роли многогранного творчества мастера в казахской и мировой литературе, делились воспоминаниями о писателе.

Вечере принял участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Казахстана в Узбекистане Умарзоқ Узбеков.

В Алматы 10 сентября состоялась презентация предприятия по производству эмульсионных взрывчатых веществ для использования в горнорудной промышленности. В торжественном митинге, состоявшемся по этому случаю, приняли участие руководители ряда министерств, ведомств и предприятий, строители и монтажники АОТ «Алматысвицестрой», многих других организаций, которые в сжатые сроки возвели этот уникальный объект с помощью американских и канадских фирм, поставивших оборудование. Высокотехнологичное предприятие создано на базе Алматыского горно-металлургического комбината.

На митинге выступил первый заместитель премьер-министра И. Джурабеков. Он поздравил собравшихся со знаменательным событием и отметил, что налаживание производства взрывчатых веществ для горных работ, завозимых прежде из-за пределов республики, позволяет экономить огромные валютные средства, ритмично поставлять сырье для горно-металлургических предприятий республики, служит дальнейшему укреплению экономики страны.

Было отмечено, что в республике успешно решается задача, поставленная Президентом Исламом Каримовым,

Как известно, независимость Узбекистана принесла ему еще и широкое международное признание. Только в Ташкенте успешно функционируют десятки посольств различных государств, представители многих международных и зарубежных организаций. Это — сотни иностранных граждан, большая часть которых живет здесь семьями. Во «внутренней» жизни этих иногда очень небольших «колоний» большая роль отводится женам послов, которые «нештатно» курируют вопросы организации культурной жизни, благотворительных акций, гуманитарных связей с общественными организациями страны пребывания, с дипломатическими представителями других стран.

Именно с этой целью в Ташкенте два года назад был создан международный клуб «ТВИГ» («Ташкент Вумен Интернешнл Групп»), объединяющий жен послов зарубежных государств в Узбекистане. Президентом клуба была избрана супруга Посла Соединенных Штатов Америки г-жа Эскудеро, которую в настоящее время сменила жена представителя Всемирного банка в



## ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

по производству импортзамещающей продукции. Следуя этому курсу, организуется производство фосфорных удобрений, соды, азотной кислоты, жидкого хлора, многих других видов изделий. Большим событием стало введение в эксплуатацию Бухарского нефтеперерабатывающего завода, что позволяет полностью обеспечить потребности Узбекистана в нефтепродуктах. Все это служит развитию производительных сил республики, повышению благосостояния народа.

Еще одним звеном в этой работе стал пуск завода по производству взрывчатых материалов для использования в сугубо мирных целях. Его строительство — часть крупномасштабной программы по техническому перевооружению Алматыского горно-металлургического комбината. В результате ее реализации за последние три года в 2,5 раза увеличилось производство черновой и в 2,8 раза — рафинированной меди. Однако при наращивании объемов выпуска металлопродукции финансовое состояние комбината требует его укрепления. Причины — в резком снижении мировых цен на медь и значи-

тельный рост цен на материально-технические и энергетические ресурсы. Поэтому на АГМК взяли курс на повышение качества продукции и снижение ее себестоимости. По сравнению с 1991 годом в 20 раз были увеличены экспортные поставки, до мировых стандартов доведено качество изделий. Так, в начале нынешнего года на лондонской бирже цветных металлов предприятие получило статус хорошей поставки по серебру, вскоре ожидается получение такого статуса по золоту и меди, что даст значительный прирост валютных средств.

Для снижения затрат на производство комбинат ориентировался на использование местных материально-технических ресурсов. Тяжелым бременем были затраты на закупку тротила для буровзрывных работ — ежегодно на эти цели расходовалось около пяти миллионов долларов. К тому же неритмичность поставок вела к еще большим затратам. И руководство республики поддержало предложение алматыкцев о строительстве своего завода по производству взрывчатых веществ. При его создании был изучен опыт передовых фирм США и Канады. Использование

передовых технологий, высокий уровень механизации, автоматизации и компьютеризации предприятия, а главное — выпуск продукции из местного сырья позволяет в 3—4 раза снизить расходы на ее изготовление. Промышленные испытания подтвердили высокое качество полученной взрывчатки.

\*\*\*

В тот же день состоялась презентация еще одного производства по выпуску твердых взрывчатых веществ для буровзрывных работ в сухих скважинах — в Алматыском производственном объединении «Аммофос» начало действовать совместное узбекско-американское предприятие «Турон — Эм-Си-Ай».

Пуск этих объектов дает возможность полностью обеспечить горнодобывающую отрасль взрывчатыми материалами, стабильно получать золото, медь, уголь, многие другие полезные ископаемые, которыми так богаты недра Узбекистана.

В презентациях предприятий принял участие хоким Ташкентской области Э. Рузиев.

Г. КОВАЛЬ,  
корр. УзА.

## ЖЕНЩИНЫ МИРА И МИР ЖЕНЩИН

Выездное заседание клуба «ТВИГ»

Ташкенте г-на Моленуса — Бригитт.

На днях состоялось выездное заседание этого престижного клуба, проведенное в научно-производственном объединении им. Шредера Ташкентского района. Во встрече с женами дипломатов приняли участие председатели комитетов женщин, заместители хокимов районов и городов Ташкентской области, представители областных объединений «Женщины — ученые» и «Женщины — предприниматели», актив других женских организаций.

Собравшиеся ознакомились с производственной деятельностью объединения им. Шредера, с выставкой изделий малых предприятий и мастеров-надомниц, с творчеством художественной самодеятельности области. Состоялся обстоятельный

разговор о роли и месте женщин в общественно-политической жизни и в трудовой деятельности области. Собравшимся были представлены кулинарные изделия, приготовленные женщинами из различных районов области, и образцы индонезийской кухни, которые продемонстрировала супруга Посла Шри Соэкадари.

Перед собравшимися выступила председатель областного комитета женщин, заместитель хокима области С. А. Ходжаева и генеральный директор объединения им. Шредера академик М. М. Мирзаев.

На снимках:

\* (вверху) президент клуба «ТВИГ» госпожа Бригитт Маленаус (справа) приветствует собравшихся;

\* узбекский танец — это так зажигательно.

Фото В. ГРАНКИНА.

## УЧРЕЖДЕН НОВЫЙ СОЮЗ

В Государственном Комитете по печати Республики Узбекистан 10 сентября состоялось учредительное собрание создаваемого в этих целях Республиканского творческого союза «Тасвирий ойина». В нем участвовали руководители соответствующих министерств, комитетов, ведомств и организаций, творческих союзов и фондов.

Собрание вел председатель Государственного Комитета по печати Р. Шагулямов.

На собрании отмечалось, что неправительственный творческий союз «Тасвирий ойина», учредителями которого выступают Государственный Комитет по печати, Национальное информационное Агентство Узбекистана, Республиканский общественный центр «Маънавият ва маърифат», общественно-политический Фонд демократизации и поддержки средств массовой информации, Министерство по делам культуры, хокимият города Ташкента и другие города, организации и компании, ставит своей целью отражать преобразования, происходящие в жизни нашей страны через фотовыставки, другие средства наглядной агитации, вести пропаганду среди широких масс населения.

Материалы союза «Тасвирий ойина» должны отражать сегодняшнюю жизнь нашей Родины, процесс вхождения Узбекистана в мировое сообщество. Необходимо, чтобы панно, фотовыставки, плакаты, лозунги, размещенные на улицах и в скверах, в людных местах, служили воспитанию наших соотечественников в духе верности идеям независимости, любви к Родине, уважения к национальным ценностям. И вместе с тем, они должны давать гостям нашей страны представление о грандиозных изменениях, происходящих в нашей стране.

На собрании был принят Устав союза. Были избраны его общественный совет и правление. Председателем правления Республиканского творческого союза «Тасвирий ойина» избран Исфандияр Латипов.

(УзА).



**МЫ И РЫНОК**

**НЕМЦЫ ХОТЯТ НАУЧИТЬ НАС СЧИТАТЬ ДЕНЬГИ**

**В ТАШКЕНТЕ СОСТОЯЛИСЬ «УЗБЕКСКО-НЕМЕЦКИЕ ФИНАНСОВЫЕ ДНИ»**



— И вот мы начали «строить мост» между двумя нашими финансовыми системами, — сказал на открытии «Дней» посол Германии в Узбекистане Р. Биндзайль. В качестве строителей с немецкой стороны выступают Германское общество по техническому содействию, Берлинер банк, Дойче банк, Дрезднер банк, Коммерцбанк, Дойчес Акциенингститут, Общество содействия развитию биржи и финансовых рынков в Центральной и Восточной Европе и еще добрый десяток весьма именитых финансовых институтов Германии. Хозяев по этой встрече представляют Министерство финансов Узбекистана, Госкомимущество, Центробанк, Национальный банк внешнеэкономической деятельности, Центр по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг и другие банки и ведомства.

Совместно согласованная повестка «Дней» включала проблемы развития новых финансовых инструментов в Узбекистане, совершенствование законодательства, интеграцию Узбекистана в мировые финансовые рынки.

Первый день конференции был весьма насыщен. Официальное

открытие конференции провели заместитель премьер-министра председатель Госкомимущества В. Чжен и посол Германии доктор Р. Биндзайль.

Затем доклад об экономическом развитии Узбекистана сделал первый заместитель председателя Госкомимущества А. Абдукадиров. О современном состоянии и перспективах развития рынка ценных бумаг рассказал первый заместитель председателя Госкомимущества, генеральный директор Центра М. Юнусматов. О роли банков в «строительстве моста» говорили директор департамента Дойче банка АГ Хуберт Пандца, председатель Центрального банка Республики Узбекистан Ф. Мулладжанов и председатель правления Нацбанка ВЭД Р. Азимов.

Доклады и сообщения банкиров, специалисты по ценным бумагам и инвестициям стали поводом для весьма интересных дискуссий, в которых рассудительность немцев очень хорошо «разогрелась» темпераментом наших финансистов. Именно поэтому в своем заключительном слове начальник отдела ЦВА и СНГ Германского общества по техническому содействию Вольфганг фон Фуметия и председа-

тель Госкомимущества В. Чжен отметили, что «Дни» были не только полезными, но и очень интересными.

Есть надежда, что итог будет столь же интересен и для простых налогоплательщиков...

Заметки корреспондента «ТП» с «Дней» будут опубликованы в одном из ближайших номеров.

Выпуск телевизионных аппаратов налажен узбекскими производителями современной электронной техники вместе с японской фирмой «Sony» и ее представительством в Республике Узбекистан «Tokyo CEU-TASIA».

— Разумеется, выпуск техники подобного класса — дело непростое, — говорит главный инженер АО «Фотон» А. Н. Христинич. — В течение шести месяцев, предшествовавших подписанию контракта о совместном производстве, была проведена большая подготовительная работа. Мы досконально изучили документацию, технологию сборки телевизоров «Sony». Специалисты «Фотона» прошли стажировку на заводах фирмы, расположенных в Западной Европе.

Немало пришлось сделать и на самом «Фотоне». Имеющаяся на предприятии конвейерная линия сборки телевизоров была кардинально модернизирована и дооборудована в полном соответствии с техническими требова-

**ПО НОВОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

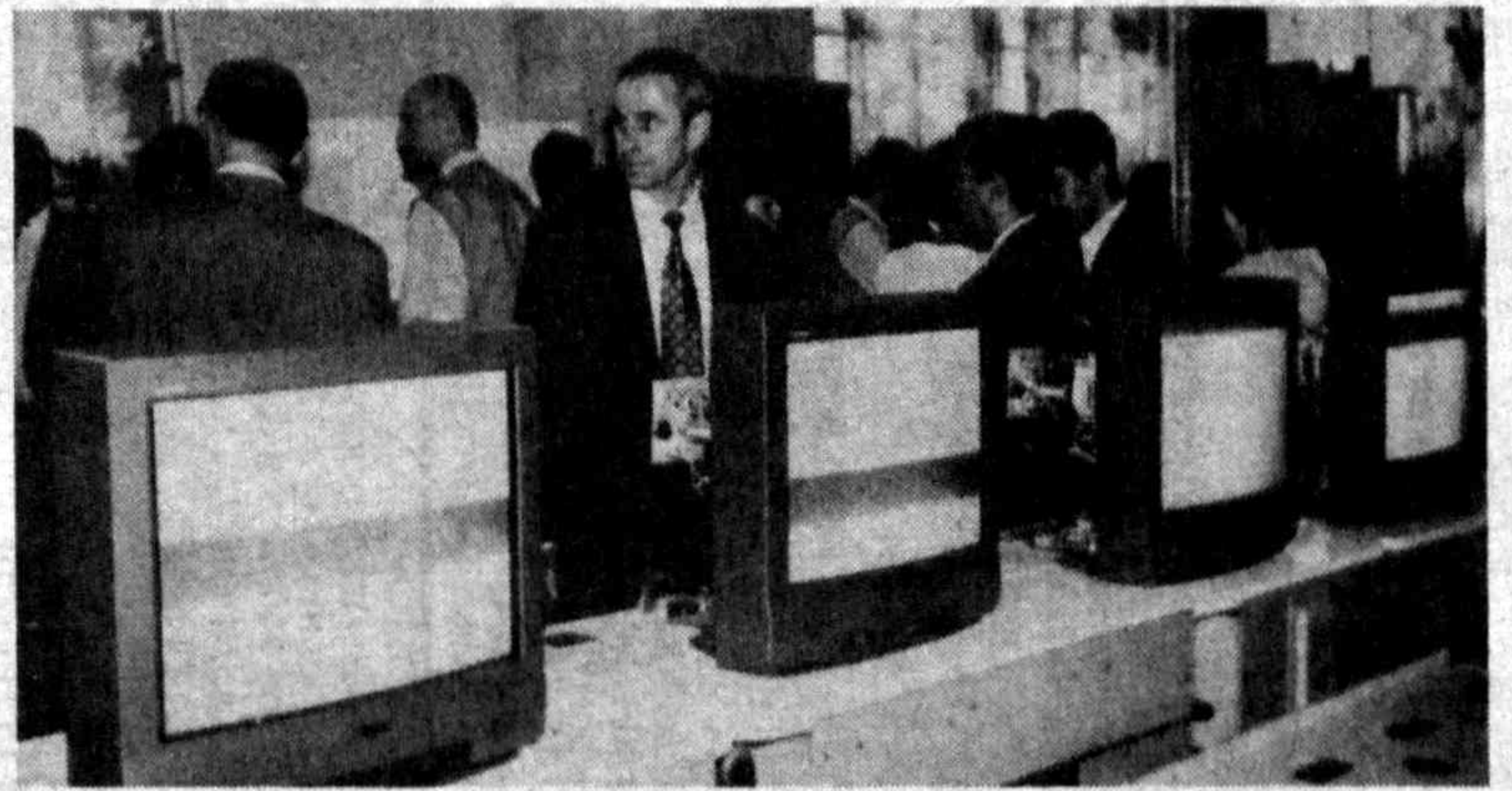
Научно-исследовательским институтом углубления рыночных реформ при Госкомимуществе совместно с Ташкентским областным управлением Госкомимущества и агентством «Тадкикот» проведен обмен мнениями за «круглым столом» на тему «Собственность. Контроль. Приватизация» с использованием новой социальной технологии в форме дискуссии в так называемой фокус-группе.

Данный проект является одним из элементов комплексного анализа деятельности акционерных обществ, образованных в ходе приватизации, а также проблем, с которыми им приходится сталкиваться в новых условиях хозяйствования.

В проведении «круглого стола» приняли участие руководители нескольких акционерных обществ Ташкентской области, а также представители фондов Конрада Адэнауэра, Сороса и программы Арекс.

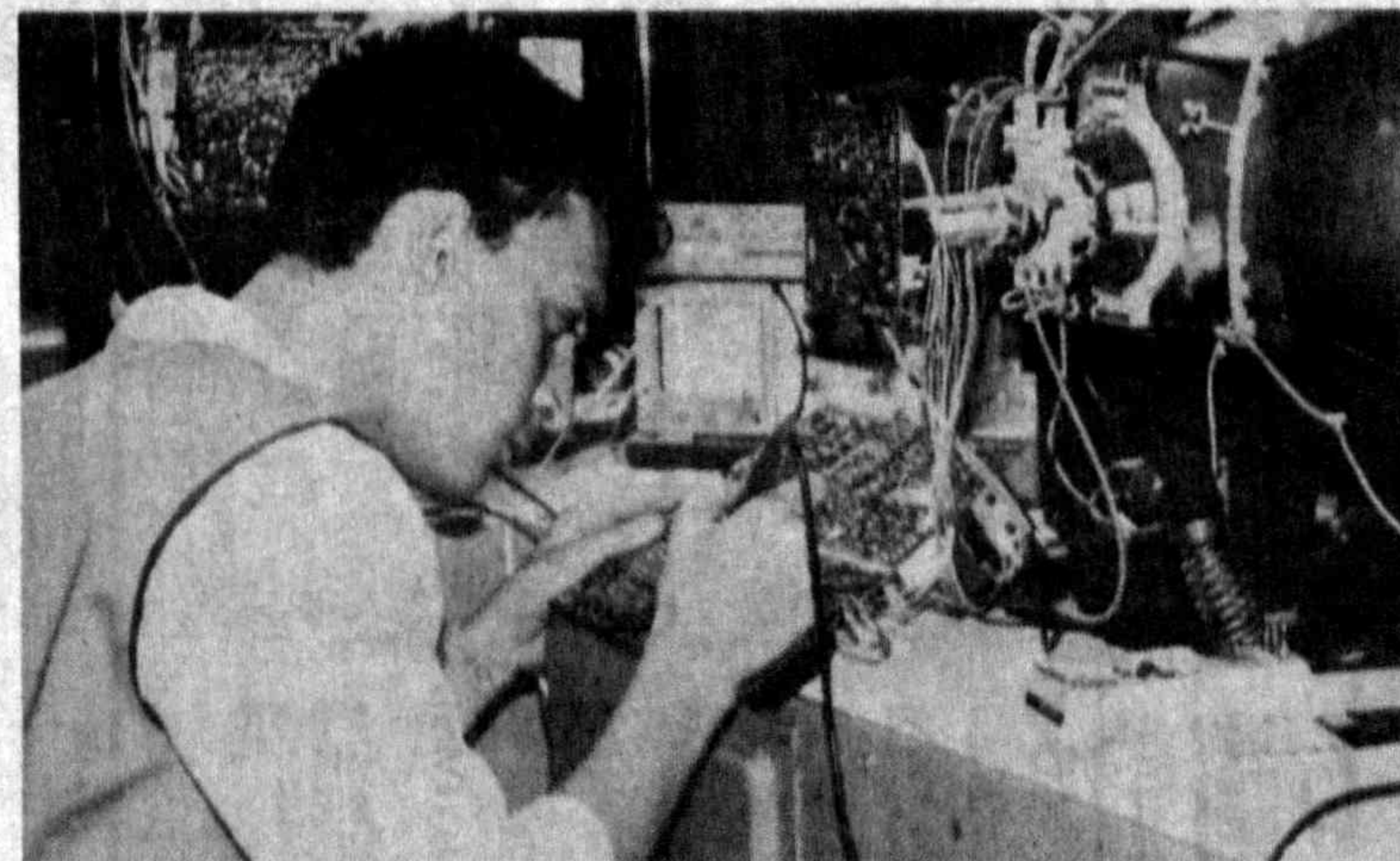
Специалисты международных организаций дали высокую оценку проведенной встрече и высказались за дальнейшее сотрудничество.

(УзА).



**«СОНИ» НА «ФОТОНЕ»**

**Цветные телевизоры современной марки «Sony RV-21T 1K» начало производить акционерное общество «Фотон»**



области, в частности Юкоричичского.

Почти 30 человек трудоустроились по рабочим специальностям в колхозы «Чанги» и «Заркент», десятки стали работниками Паркентской швейной фабрики, районной центральной больницы, многих других коллективов промышленности, сельского хозяйства, объектов социальной инфраструктуры.

В ярмарке приняла участие большая группа выпускников курсов, специально организованных при районной бирже труда. Обучившиеся на них приобрели самые разнообразные специальности, начиная от бухгалтера-компьютерщика до мастера-ремесленника, изготавливающего предметы быта в национальном стиле.

Активно работали на ярмарке консультанты биржи труда.

Немало было на ярмарке представителей малого и среднего бизнеса, фермеров. Они в первую очередь заинтересованы в подборе кадров, хорошо знающих бухгалтерское дело.

К слову, отметим, что нынешняя ярмарка рабочих мест в районе отнюдь не первая. Как и две предыдущих, она прошла с безусловным успехом.

С. АЛЕКСАНДРОВ.

**РАБОТАТЬ ХОТИТЕ? ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!**

**И трудоустройство, и консультации, и деловой совет — все это было предложено участникам состоявшейся в минувший четверг в Паркентском районе ярмарки рабочих мест.**

Как известно, проблема занятости в условиях перехода к рынку заметно обострилась. Это обусловлено целым рядом вполне объективных факторов, сопутствующих рыночной экономике. Но вместе с тем вопрос напрямую связан с конкретными человеческими судьбами. Без преувеличения можно сказать, что для многих он жизненно важен. Особенно для молодежи и людей, как говорится, в летах.

На ярмарке, проведенной районной биржей труда и местным отделением фонда «Камолот», почти сто человек нашли себе работу. Примечательно, что участие в акции приняли работодатели и из других районов

ниями, предъявленными японской стороной.

Добавим к словам главного инженера, что телевизоры, которые будут сходить с конвейера «Фотона», по своим параметрам, качеству ничем не будут отличаться от продукции, изготовленной на фирменных предприятиях «Sony». Со сборочной линии ежеднев-

но будут сходить телевизионные аппараты, укомплектованные кинескопом «HiBlack Trinitron», имеющие 60 программ, телетекст, память программ, таймер сна, электронный будильник, выносной пульт управления и другие элементы сервиса.

Вначале на «Фотоне» будут выпускать 21-дюймовый телевизор. С начала следующего года планируется запустить в производство телевизионные приемники с размером экрана 25 и 29 дюймов.

На первых порах «Фотон» будет заниматься только сборкой аппаратов. Однако затем предприятие намеревается выпускать для своих «Sony» пластмассовые корпуса, производить набивку платт.

Начав производство телевизоров, отвечающих, кстати говоря, самым высоким мировым стандартам качества, на «Фотоне» еще раз продемонстрировали возможность предприятия, умение, мастерство специалистов из Узбекистана, которым по плечу решение самых сложных, ответственных заданий.

О. АЛКО.

**На снимках: телевизоры «SONU» на конвейере; момент сборки новых телевизоров.**

**В защиту прав потребителей**

**ТЕМА СТАРАЯ, КАК МИР**

**И ОНА, УВЫ, НЕ О ЛЮБВИ, А О ТОМ, КАК И КУДА СДАТЬ СТЕКЛОТАРУ**

Всем нам памятно время, когда с бытовой стеклотарой не было проблем. Тогда бутылочно-баночное содержимое, будь то консервы, растительное масло либо винно-водочные изделия, продавалось только в обмен на сданную посуду. И такое положение в значительной мере было оправдано — экономилась государственные средства на производство этой продукции, снижалась засоренность окружающей среды. Тот факт, что сейчас товары продаются вместе со стоимостью расфасовки, в том числе и стеклянной, отчасти радует — видимо, во-

прос с ее достаточным выпуском бесповоротно решен, и все же... За прошедшие год-два у людей накопилось немало стеклотары, а вот приемных пунктов все меньше, если же они и есть, то, как правило, не работают.

Вот лишь один пример. При популярном ташкентском магазине «Светлана» много лет существует приемный пункт. Над его окошком вывешен распорядок работы, согласно которому прием посуды ведется с 9 до 18.00 с часовым перерывом и одним выходным днем в понедельник. Однако на деле он открыт не более

... получаса в день, да и то далеко не ежедневно. По словам приемщика, то ему не хватает времени на отправку стеклотары, то кончились деньги. Естественно, что за такое короткое время невозможно обслужить всех, и иногда добрая половина «очередников», не солоно хлебавши, возвращается с полными сумками домой. А тем, кому удалось все-таки избавиться от своего груза, приходится недоумевать: сколько же действительно стоит это стеклянное богатство? Прейскуранта в пункте приема нет, и оплата ведется в зависимости от тре-

бований (или отсутствия оных) сдающих. Так, при мне одной из женщин, ссылавшейся на знание прейскуранта, оплатили по 15 сумов за каждую бутылку из-под шампанского, остальным же вручили кому 8, кому 10 сумов за аналогичную тару. А люди и этому рады, все равно здесь больше некуда обратиться. А ведь большинство стоящих в «стеклянных» очередях — пенсионеры, у которых каждая копейка на счету...

Так не пора ли нашим торговым ведомствам обратить внимание на сложившуюся ситуацию, и причем, самое серьезное? Ведь этот «стеклянный ручеек» — часть нашей экономики и экологии, которому сегодня необходим строгий контроль.

И. БАХМАТОВ, пенсионер, житель массива ТТЗ-II.

**ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ ЛУЧШЕ ВСЕХ**

*За восемь месяцев текущего года оборот торговых выполняемых в ярмарочных торгах Узбекской республиканской товарно-сырьевой биржи (с учетом областных товарно-сырьевых бирж) составил 11 млрд. 293 млн. 860 тыс. сумов.*

*В целом по стране задание по обороту торгов выполнено на 73 процента. Наиболее впечатляющие результаты у Ташкентской области — 158 процентов, у Ташкента — 91 процент. Областными товарно-сырьевыми биржами годовое задание выполнено на 73 процента. В целом по стране оборот торгов за август достиг 926 млн. 800 тыс. сумов.*



ВРЕМЯ ДЕТЕЙ ЗА ДНЕМ

ПРОГНОЗ ВСЕМИРНОГО БАНКА

Всемирный банк опубликовал отчет, согласно которому в ближайшие 25 лет развивающиеся страны могут резко выйти на высокие позиции в мировой экономике...

ТАЛИБЫ ДВИНУЛИСЬ НА СЕВЕР

Вооруженные отряды афганского движения «Талибан» в ходе неожиданного наступления из северной провинции Кундуз овладели городом Ташкурган в соседней провинции Саманган...

СЪЕЗД ПРАВЯЩЕЙ ПАРТИИ

Вчера в Пекине начал работу XV съезд КПК, который во многом определит направление развития Китая в начале XXI века. В китайской столице съехались 2048 делегатов...

ДИАНА БЫЛА В СОЗНАНИИ

Агентство Франс Пресс приводит новые подробности гибели принцессы Дианы. По свидетельству одного из медиков «скорой помощи», прибывших на место автокатастрофы...

«СБИЛ» ГРУЗИНСКИЙ САМОЛЕТ

Жертвой пьяного водителя во Франкфуртском аэропорту стал самолет грузинской авиакомпании «А.р Джорджия», выполнявший рейс по маршруту «Франкфурт-Тбилиси».

ВЗРЫВЫ В ГАВАНЕ

В Гаване в трех отелях сработали взрывные устройства, в результате чего погиб итальянский бизнесмен. МВД Кубы заявило, что эти теракты планируются и организуются на территории США...

(По материалам средств массовой информации)

ПРОДАЮТСЯ:

овощные сетки, томатная паста, матрасы, яблочный сок. Тел. 65-86-47.

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ «БВВ» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ОФИСА! ОДИН ЗВОНОК — И НАШ АГЕНТ У ВАС... ТОТ ЖЕ РЕЗУЛЬТАТ, ТА ЖЕ ЦЕНА, ТО ЖЕ КАЧЕСТВО... БЫСТРЕЕ, УДОБНЕЕ, ДЛЯ ВАС И ДЛЯ НАС...

«Камалак Пейджинг» Всегда на связи! 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»...



ПОНЕДЕЛЬНИК, 15

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.30 «Хафтаном»...

ВТОРНИК, 16

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»...

СРЕДА, 17

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»...

ЧЕТВЕРГ, 18

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»...

ПЯТНИЦА, 19

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»...

СУББОТА, 20

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»...

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»...

12.00 Концерт хорового коллектива Узтелерадиокомпании. 12.30 — 14.00 «Берега»...

17.55 Программа передач. 18.10 «Десня-песенка». 18.35 «Она Туркистон»...

12.00 «Музыкальная сокровищница». «Содирхон навалари». 12.40 «Материнское поле»...

11.40 «Кичкинтоймиз-гизгинтоймиз». Теледеятель. 12.05 «Поют артисты театра»...

22.00 «Майрафатнома». 22.30 Хива-2500. «Меҳр макони». 22.50 Спортивная программа...

10.05 «Сизлардан ишорат». 10.25 «Ривоят». 10.35 «Хуш келибсиз»...

18.00 Программа передач. 18.05 «Даракчи». 18.15, 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама...

УзТВ. Эркин Хушваков. «Машраб». Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы...

21.00 «ПДФ». 21.30 «Ахборот». 21.55 «Музыка и реклама». 22.00 «Дневник»...

18.00 Программа передач. 18.05 «Дневник». 18.15, 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама...

9.00 «Мультипанорама». 9.20 «В мире животных». 9.40 «Тухфа»...

19.10 «Бокс, бокс, бокс». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.55 «Дубляж»...

21.20 «Глобус». 21.40 «Даллас». Теледеятель. 22.30 «Интер-футбол»...

17.10 Счастливым случаем. 18.10 Песня-97. 18.55 Последний выстрел в детективном сериале «Строго на юг»...

20.55 Музыка и реклама. 21.10 «Кинооко». 22.00 «Дневник». 22.05 «Питие измерения»...

18.00 Программа передач. 18.05 «Дневник». 18.20 «Ериштош». 18.35 «Спорт-континент»...

18.00 Программа передач. 18.05 «Дневник». 18.15, 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама...

9.00 «Бизнинг мактаб». 9.15 «После 2000 года». Теледеятель. 9.35 «Бир жуфт кушик»...

17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал. 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию»...

18.00 Открытие программы. Реклама. 18.05 «Магия Дэвида Коперфильда»...

13.25 «Ракурс». 13.55 «Живая планета». 14.15 «Простая формальность»...

20.35 Реклама. 20.40 «Белоглаз». Короткометражный художественный фильм. 21.25 «Тенис-клуб»...

17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал. 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию»...

17.15 Новости. 6.30 — 8.00 «Доброе утро»...

17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал. 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию»...

17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал. 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию»...

17.15 Новости. 6.30 — 8.00 «Доброе утро»...

17.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.05 «Санта-Барбара»...

Российское государственное телевидение. 21.55 — 22.20. 22.20 «Кругозор». Тележурнал. 22.50 — 23.10 «Ахборот»...

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 «Мультикарусель».

22.35 «Танцует Рушана Султанова». 23.00 — 23.20 «Ахборот» (рус.).

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 «Мультикарусель». 19.00, 22.30 — Реклама...

17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал. 18.15 Человек и закон. 18.45 Поле чудес...

22.15 «Магия Дэвида Коперфильда». 1-я часть. 22.55 — 23.15 «Ахборот»...

18.45 «Мультикарусель». 19.00, 21.35 — Реклама. 19.05 «Улица моя»...

19.05 «Школа разбитых сердец». Теледеятель. 19.30 «Дилар». 19.30 «Жахон»...

19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя»...

19.05 «Школа разбитых сердец». Теледеятель. 19.30 «Ролик»...

18.45 «Мультикарусель». 19.00, 22.15 — Реклама. 19.05 «Санта-Барбара»...

18.45 «Мультикарусель». 19.00, 21.40 — Реклама. 19.05 «Школа разбитых сердец»...

19.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.50 «В субботу вечером»...

18.45 «Мультикарусель». 19.00, 21.35 — Реклама. 19.05 «Улица моя»...

19.05 «Школа разбитых сердец». Теледеятель. 19.30 «Дилар». 19.30 «Жахон»...

19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя»...

18.45 «Мультикарусель». 19.00, 22.15 — Реклама. 19.05 «Санта-Барбара»...

18.45 «Мультикарусель». 19.00, 22.15 — Реклама. 19.05 «Санта-Барбара»...

18.45 «Мультикарусель». 19.00, 21.40 — Реклама. 19.05 «Школа разбитых сердец»...

19.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.50 «В субботу вечером»...

18.45 «Мультикарусель». 19.00, 21.35 — Реклама. 19.05 «Улица моя»...

13.25 «Ракурс». 13.55 «Живая планета». 14.15 «Простая формальность»...





## ТУРНИР СЮРПРИЗОВ

(Продолжение.  
Начало на 1-й стр.)

Еще одна сенсация касается также рейтинга игроков. Россиянин А. Столяров «выбил» из турнирной сетки немца Н. Киффера: их рейтинг также был просто несопоставим. У Столярова — 285, у Киффера — 74. К тому же Киффер — спарринг-партнер теннисной звезды Б. Беккера и имел «специальное приглашение» организаторов нашего международного турнира. По идее, считалось, что он будет украшать турнир своей игрой, но из-за А. Столярова эта идея не прошла. Что ж, спасибо за сенсацию!

Каждый день турнира множит счет приятным неожиданностям. Одна из них — первый рекорд «Юнусабада», поставленный

швейцарцем М. Россе (27-й рейтинг ATP). Во время игры с россиянином А. Черкасовым (144-й рейтинг) М. Россе сделал такую сильную подачу, что электронные спидометры на корте зафиксировали рекордную скорость полета мяча — 216 километров в час. Взять такую подачу просто невозможно, почему швейцарец в результате и выиграл.

Сразу после этого рекорда корреспондент «ТП» разговаривал с Россе. Правда, разговор получился странный: Россе — самый высокий игрок на турнире, его рост 6 футов, 7 дюймов, или «по-нашему» — 2 метра 01 сантиметр. Так что я задавал вопросы скорее его резинке от тросов, а ответы звучали откудова сверху. Тем не менее, вот что сказал 27-летний швейцарец, если кратко: «За время теннисной карьеры заработал 4,5 мил-

лиона долларов и теперь, как «умный» миллионер, своей резиденцией избрал Монте Карло. Имею на сегодня 12 высших титулов в системе ATP: побеждал в Женеве, Лионе, Антверпене, в Барселоне, Москве, Марселе, Лионе, Ницце, Халле, Новой Зеландии. Если посмотреть на глобус, то только на восточной его стороне я пока не выигрывал. Так что приехал на Ташкентский турнир ATP за победой!»

Такое долгое перечисление побед М. Россе я составил не случайно, и надеюсь, что это место в статье прочитают те, от кого многое зависит в нашем национальном теннисе. Общеизвестно: если хочешь выигрывать, надо много играть. ATP-тур проводится в течение года свыше 70 турниров. В этом году их будет 77 в 34-х странах. Уже прошел 41 турнир, ташкентский Кубок Президента 42-й в списке ATP. Каждый турнир — возможность поднять свое мастерство, повысить свой рейтинг. И когда я слышу, что на поездки за рубеж у нас не хватает денег, то хочется подарить таким людям калькулятор. Пусть подсчитают, во сколько обойдется поездка игрока за рубеж. А потом сравнят, сколько налогов платят со своих выигрышей спортсмены в госбюджет. И выяснится: вложив сегодня в игрока один доллар, завтра вы получите не два, а десять долларов! Вот цифры: в ATP-туре за 1997 год в виде призовых денег теннисисты-«профи» получают 56.394.250 долларов. Очень значительную часть из них спортсмены отдадут своим странам как налоги. Почему США проводят у себя в этом году 18 турниров ATP? Да, там любят теннис, но еще больше там любят считать деньги. Семь турниров ATP проводит Германия, по четыре — Франция и Италия, по три — Австрия, Великобритания и Голландия. Добились права принимать у себя ATP-тур даже такие страны-крошки, как Сан-Марино, Катар, Монако... Теперь ATP-тур прописался в Узбекистане. Так что давайте ездить в другие страны и побеждать там, давайте набираться игрового опыта и побеждать дома. Как приятно будет считать «теннисные» доллары! Они будут лишними для страны...

То, что это не голая теория, свидетельствует статистика Кубка Президента. Наш О. Огородов в первом розыгрыше Кубка в 1994 году дошел до четвертьфинала и заработал 3650 долларов. Д. Томашевич «остался» в одной восьмой, где призовые день-



ги были в сумме 2150 долларов. Тогда денежный приз победителя в 18 тысяч долларов достался американцу Ч. Адамсу. В 1995 году О. Огородов не смог вырваться из «заколдованного круга» 1/8 и получил 2150 «баксов». Д. Томашевича «выбили» еще раньше, и как участник 1/16 финала он получил 1300 долларов. В 1996 году, когда постоянное, — более-менее, — участие в соревнованиях позволило Огородову поднять в мае свой ATP-рейтинг до «101», он, как участник 1/8 финала получил тоже 2150 долларов, столько же заработал и Д. Томашевич... Даже не будучи первыми призерами, они сумели и только за счет участия в ташкентской турнире во многом окупить затраты на свою подготовку...

— Хороший теннисист — это выгодно государству, — считает Е. Кафельников. Он за свою карьеру заработал уже 6396 тысяч долларов и, когда говорит про налоги, хмурится, хотя и считает, что «все справедливо — это вложения в новые поколения тенниса». Поскольку это мнение профессионала, к нему стоит прислушаться.

**Из досье «ТП»: Е. Кафельников родился 18.02.1974 года. Рост 6 футов 3 дюйма (1,9м). В ноябре 1996 года был третьим в рейтинге ATP-тура, сегодня он — четвертая ракетка мира. Имеет 13 высших титулов: в том числе побеждал в прошлом году в турнирах в Аделаиде, Праге, Лионе, Париже.**

...Пока мы вели теоретические беседы, на трибунах «Юнусабада» разворачивалась борьба, чем ближе к финалу, тем более жаркая и бескомпромиссная... Вот уж не ожидал, что турнир будет на таком уровне, — едва смог вымолвить после своего проигрыша марокканцу Х. Арази знаменитый австриец Ш. Коубек. Еще день назад он говорил, что приехал в Ташкент за победой...

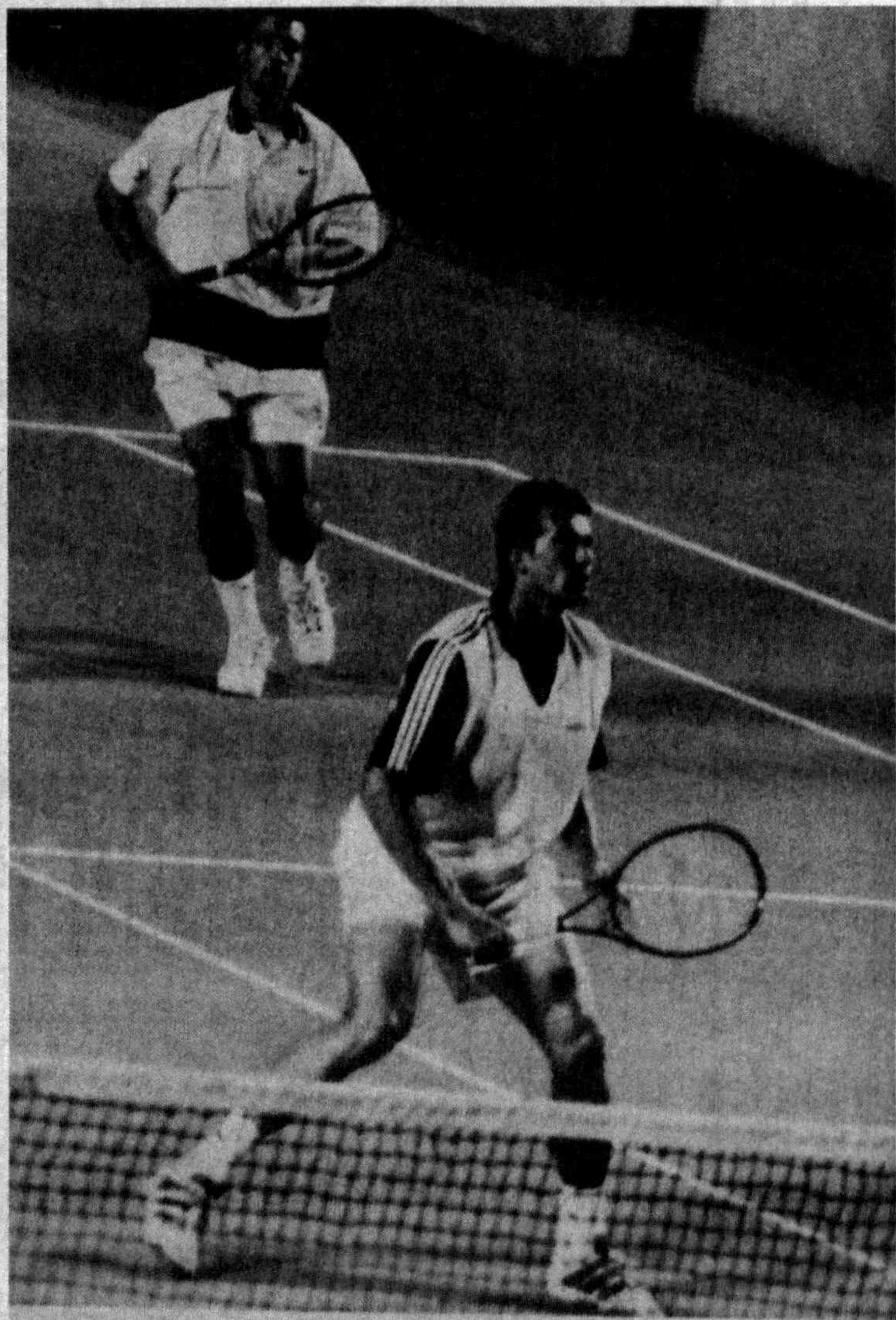
Турнир живет своей жизнью, и за эти шесть дней в нее умещаются, как и в жизнь человеческую, взлеты и падения, большие радости и подлинные трагедии. Герой первого круга россиянин А. Столяров — он вытолкнул за пределы турнира приятеля Б. Беккера, Н. Киффера, — в своем следующем матче играл с О. Огородовым. О. Огородов к тому времени был уже единственным узбекистанским теннисистом, оставшимся в сетке турнира, и его победа накануне над сильным швейцарцем И. Хейбергером внушила надежды и на следующий успех. Игра была напряженной и равной: первые два сета закончились 6:3, 3:6. В третьем сете все «началось сначала». И Столяров «повел» — 3:0. Затем Огородов под одобрительные хлопки зрителей отыграл три гейма. Но это оказалось единственным, что отпустила ему в этот вечер судьба: чудес не бывает, и А. Столяров выиграл матч с общим счетом 3:6, 6:3, 6:3. Теперь ему предстоит встреча с Е. Кафельниковым...

Между тем четвертый в мире россиянин Е. Кафельников подарил зрителям очень интересную игру с израильянином Н. Вильгреемом. За 20 минут в первом сете россиянин довел счет до 5:1. Одна из его подач была совершена со скоростью 206 километров в час: зрители первых рядов уверяют, что слышали свист летящего мяча. Весь матч закончился за 54 минуты со счетом 6:1, 6:4, 6:4. Но это были минуты «высокого полета».

В следующей игре К. Кафельников встречается с А. Столяровым и это будет, как говорят, «игра турнира»...

**В. ПЕТРОВ.**  
На снимках: боевые секунды тенниса.

Фото Д. МИХАЙЛОВА.



### Футбол

## СЕНСАЦИИ ИЛИ ЗАКОНОМЕРНОСТИ?

Как сговорившись, сразу четверо грандов отечественного футбола из пяти потеряли в 24-м туре очки. Что это — неожиданность или закономерность? Пожалуй, такой исход следовало ожидать — МХСК, «Нефтчи», «Дустлик» и «Пахтакор» отдали в сборную лучших своих игроков и без них как бы уравнились с другими командами. Лишь у «Навбахора» состав оказался более дееспособным, а нервы крепче. Правда, справедливости ради следует отметить — все пять лидеров настолько оторвались от остальных команд, что в обозримом будущем могут жить относительно спокойно, им, похоже, предстоит «разборки» только между собой.

Наиболее уверенно чувствует себя МХСК, лишившийся двух очков в выездной встрече с «Андижаном» (счет 1:1), который возглавляет отнюдь не престижную четверку кандидатов на вылет из высшей лиги. У дублеров выиграли хозяева поля — 3:0. Упустил шанс приблизиться к столичным армейцам ферганский «Нефтчи»: он уступил в Джизаке местной «Согдиане» — 0:2. Дублеры — 3:2

в пользу нефтяников. Огорчил своих многочисленных болельщиков и наш «Дустлик», проигравший также в гостях термезскому «Сурхану» — 1:2 (гол у дустликцев забил Фарид Хабибуллин). Дублеры «Дустлика» были удачливее — они победили — 3:2.

А вот «Пахтакор» выступал в Ташкенте, правда, на спортивном комплексе «Трактор», — в роли хозяина поля он принимал «Касансай» из Наманганской области. Столичные футболисты потерпели поражение — 0:1, омрачив поединок крайне не спортивным поведением. Оспаривая решение судьи, они обратили его в бегство, и лишь вмешательство милиции позволило довести встречу до конца. Инцидент будет рассмотрен на заседании дисциплинарного комитета. Пахтакоровские дублеры тоже проиграли, но с разгромным счетом — 0:4.

Лишь наманганский «Навбахор» остался верен себе и хоккейному лиху забросал мячи на своем поле абсолютного аутсайдера чемпионата «Атласчи»

из Маргилана — 6:1. Практически столь же убедительно выиграли и дублеры — 4:0. Сейчас «Навбахор» получил реальную возможность переместиться на третье место, и «Дустлику» следует быть предельно бдительным.

А теперь взглянем на турнирную таблицу. Она как бы расслонилась, разделив команды условно на три группы. Наиболее четкий отрыв пяти лидеров. За ними следует пять середняков во главе с «Насафом». Но и они не могут быть уверены в продлении «мандата» на место в высшей лиге. Во всяком случае, замыкающие эту группу «Зарафшан» и «Сурхан» отделяют от «Андижана» лишь пять очков.

Следует особо отметить самоотверженный рывок «Насафа», который после первого круга с 18 очками занимал 11-е место. В очередном туре каршинцы у себя дома добились успеха во встрече с навойским «Зарафшаном» — 3:1 (дублеры — 4:0).

А вот у «Трактора» во втором круге что-то не заладилось. После семи встреч, то есть из 21-го возможного очка набрано

лишь 2, и в итоге пока двенадцатое место (против восьмого в первом круге). Правда, до конца сезона заводчанам предстоит по-

**Вот как выглядит теперь турнирная таблица:**

Команды	И	В	Н	П	Мячи	О
МХСК	24	21	2	1	74-26	65
Нефтчи	24	19	2	3	72-22	59
Дустлик	24	16	4	4	62-27	52
Навбахор	24	15	5	4	4-29	50
Пахтакор	24	14	5	5	43-19	47
Насаф	24	9	6	9	46-43	33
Согдиана	24	10	3	11	30-38	33
Бухара	24	9	4	11	31-41	31
Зарафшан	24	9	3	12	38-41	30
Сурхан	24	8	6	10	30-43	30
Хорезм	24	8	3	13	42-61	27
Трактор	24	6	7	11	30-42	25
Касансай	24	8	1	15	23-44	25
Афросиаб	24	6	6	12	22-46	24
Андижан	24	6	5	13	31-43	23
Янгйер	24	5	6	13	31-46	21
Чиланзар	24	5	4	15	26-40	19
Атласчи	24	5	2	17	24-63	17

В 25-м туре «Дустлик» принимает на своем стадионе «Насаф». Состоялся очередной 31-й тур и в чемпионате страны среди команд первой лиги. Сообщаем их результаты: «Металлург» — «Темирйулчи» — 2:2, «Букалик» — «Багдад» — 2:1, «Шуртан» — «Машал» — 3:1, «Шурчи» — «Дустлик» — 1:0, «Зарафшан» — «Кызылкум» — 1:5, «Гулистан» — «Ситора» — 3:1, «Шахрихан» — «Арал» — 3:0, «Пахтабад» — «Хива» — 1:4, «Нарын» — «Рохат» — 1:1, «Тукимачи» — «Кимегар» — 2:1.

И. АЛИМОВ.



## У НАС В ГОСТЯХ — ЯПОНСКАЯ КУЛЬТУРА

ВЧЕРА НАЧАЛИСЬ ДНИ КУЛЬТУРЫ ЯПОНИИ В УЗБЕКИСТАНЕ

Япония — страна, удивляющая мир. Нет на свете такого человека, который бы не знал продукцию и достижения японских гигантов машиностроения, электроники, приборостроения. Успехи достигнуты благодаря настойчивому труду японцев, усилиям каждого жителя Страны восходящего солнца.

Но не только экономическое чудо Японии поражает воображение.

Культура — тот мост, который соединяет прошлое с настоящим, настоящее с будущим, открывает страны и народы, сближает их.

Япония и Узбекистан разделены многими тысячами километров, но во многом схожи. В наш обиход прочно вошли слова «икэбана», «кимоно», «карате», «айкидо», которые по сути — визитная карточка Японии. А сколько таинственности и в то же время радости несет в себе церемония чаепития, насчитывающая тысячелетнюю историю! Оценить ее могут только истинные ценители чая и древних традиций, которых в Узбекистане так много.

Сентябрь нынешнего года открывает новую страницу в истории культурных связей между двумя нашими странами.

Формально Дни культуры Японии в Узбекистане приурочены к началу строительства японского сада в столице. Что будет представлять из себя сад? Под него отведена часть территории всегда оживленного и полубившегося горожанам парка Ташкентленд. Здесь будут собраны деревья, кустарники, почти вся флора Японии. Уверен, найдется место и для композиций из живых и искусственных цветов, для произведений скульпторов. Словом, это будет настоящий японский сад — только в Ташкенте.

Но это будет позже. О сентябрьской же программе Дней культуры Японии в Узбекистане можно сказать, что впервые она так обширна и насыщена. В республиканском Доме кино состоится Фестиваль японских художественных фильмов. Ташкентские зрители увидят пять художественных и пять мультипликационных фильмов кинематографистов Японии. Любители балета смогут насладиться 15 сентября в театре имени А. Навои мастерством танцоров балетной труппы под руководством Каико Екоямы, которые представят балет «Времена года Японии».

Выставка современной японской архитектуры пройдет в Музее искусств, выставка рисунков тушью (суйбокуга) и каллиграфии — в Выставочном зале художников республики. Народные танцы (нихон бую) и фольклорная музыка (кото), искусственная расстановка цветов (икэбана) и приготовление национальных японских блюд, демонстрация боевых искусств каратэ, айкидо, дзюдо состоят в столичном Акваларе. Увидят ташкентцы и выставку традиционной женской одежды (кимоно), познакомятся с какизомэ (искусством написания первых слов, приносящих счастье, которое введено в Японии в школьную программу). Видные японские ученые прочтут ряд лекций студентам столичных вузов.

Безусловно, интерес к Дням культуры Японии в нашей стране большой. И не только зрительский. Например, в поезде приемов каратэ, дзюдо и айкидо вместе с японскими мастерами примут участие и лучшие спортсмены Узбекистана. В демонстрации аранжировки цветов будут участвовать представители ташкентских школ икэбаны.

В заключение заметим: вход на большинство мероприятий японской культурной программы — свободный.

Аслам АКБАРОВ, корр. ИА «Жахон».

— Инесса Сергеевна, Вас поистине можно назвать музыкальным просветителем. Работая на кафедре истории музыки Ташгосконсерватории, Вы, кроме научных и методических статей, имеете в творческом багаже более двух с половиной сотен газетных и журнальных публикаций о событиях музыкальной жизни и деятелях искусства, свыше полутора тысяч телепередач. В течение 5 лет были бессменным автором и ведущей «Музыкальной гостиной», ваш голос часто звучал по республиканскому радио в передачах «Композиторы Узбекистана», «Вам наши песни», «С вами в утреннем эфире», и др. Теперь по средам Вы открываете окно в мир музыки зрителям второго канала в новых музыкальных программах. Когда и как они создавались?

И. Г. — Передачи «Музыкальное обозрение» и «Вечер классической музыки» совсем еще юные. Впервые в телеэфир мы вышли 6 мая нынешнего года. А идея их создания принадлежит Н. А. Саидханову, заместителю главного редактора главной редакции Ташкент. Я полагаю, таким образом он утвердил музыкальную концепцию своей программы, самой многочисленной аудиторией которой является молодежь, а ведь ее музыкальные интересы чрезвычайно разнообразны — от рока до классики. Это и определило спектр содержания наших передач — от обзора новостей музыкальных площадок столицы до экскурсов в мир высокой музыки.

— Валерий Иванович, каков режиссерский замысел новых передач?

В. Т. — Потребность в музыке, я считаю, изначально в человеке. Человек рождается от любви, а любовь — сама как мелодия. Красивая мелодия рождает красивые чувства, человек становится лучше, добрее. В теософии музыка понимается как откровение вечной истины. Лира Орфея, отца Поэзии и Музыки, говорится в ней, обнимала всю Вселенную. Мы потеряли ключ к ее гармонии, но семь струн этой лиры,

## ОТ РОКА ДО КЛАССИКИ

Вторая программа республиканского телевидения пополнилась новыми передачами «Музыкальное обозрение» и «Вечер классической музыки», которые знакомят нас, зрителей, а точнее, слушателей, с новостями музыкальной жизни столицы и мирового музыкального Олимпа.

Мы встретились с их автором и ведущей Инессой ГУЛЬЗАРОВОЙ и режиссером Валерием ТВЕРДОХЛЕБОВЫМ.

каждая из которых соответствовала одному из состояний человеческой души, никогда не переставали звучать для человечества. Наша задача — донести их звучание до каждого.

— Какие события музыкальной жизни республики нашли отражение в ваших передачах?

И. Г. — Ташкент музыкально богат событиями. Нам посчастливилось познакомиться телезрителей с фестивалями фортепианных дуэтов, современной музыки, хоровым, рассказать о гастролях класса педагога Республиканской музыкальной школы имени Успенского Т. П. Попович в Америке, представить победителей престижного Международного фестиваля музыки «Апрельская весна» Наргизу Алимову (I премия) и Саиду Мамадалиеву (II премия). Концерт органной музыки в Консерватории и гала-концерт в ГАБТе имени А. Навои, выступление камерного ансамбля «Солисты Узбекистана» и гастроль Р. Чепчеренко в Бельгии, спектакль студенческой оперной студии... Всего не перечислить, ведь мы провели более двадцати передач.

— Что определяет ваш выбор в калейдоскопе музыкальной жизни?

В. Т. — Прежде всего, исполнительское мастерство. Я имею в виду не только классику, но и высокое исполнительское искусство в жанрах народной музыки и песни, эстрады. Очень часто мы живем на «голых» рит-

мах, выхолащивающих чувства. Время динамичное, по максимуму требующее от людей напряжения всех сил. Но человек всегда стремится к высокому искусству. Люди в последнее время вновь потянулись в концертные залы. Это отрадно.

Мы в своих передачах стараемся отразить все жанры. Например, в одной из передач «Вечер классической музыки» мы с удовольствием представили ташкентский дуэт «Мажор» — Георгия Кривоорога и Марию Якубович, талантливого гитариста и исполнительницу старинных романсов, в репертуаре которых также классическая инструментальная музыка и современная — в стиле кантри. Передача получила массу положительных откликов, многочисленные просьбы повторить ее в эфире.

— Да, можно лишь сожалеть, что УзТВ отказалось от повторов наших передач в утреннем эфире по четвергам. Содержательность, динамичность обозрения, а также высокая культура, такт и обаяние ведущей привлекают к вашим передачам все большее число постоянных зрителей. Одно из их пожеланий, кстати, — по возможности увеличить время «Вечера классической музыки». Ведь без купюр музыкальные произведения почти никогда не удаётся прослушать, хотя вы и достаточно бережны с музыкальным текстом. Чем же новым и интересным вы планируете поделиться с верными вам зрителями в ваших ближайших выпусках? Если,



конечно, об этом можно сегодня что-нибудь сказать, не касаясь сокровенных профессиональных тайн? Итак, небольшой анонс...

И. Г. — В музыкальной жизни Узбекистана событий много, они достаточно полно освещаются радио и телевидением. Вот, например, фестиваль «Мелодии Востока». Но мне хотелось бы, чтобы из наших передач телезрители узнали еще и о талантливых исполнителях, которые прославляют на мировой музыкальной арене наше независимое государство. Это Эльдар Небольсин и Алексей Султанов, Даниил Халиков и Фазлитдин Хусанов, Улугбек Полванов и многие другие. Постараемся не обойти стороной и события мировой музыкальной жизни.

— Отрадно, что в республике все большее значение придается обучению и воспитанию молодежи на основе познания общечеловеческих ценностей в духе любви к Родине. Конечно, свою лепту в это дело внесут и ваши передачи...

В. Т. — «Музыка — это разум, воплощенный в прекрасные звуки», — утверждал известный дирижер Л. Стоковский. Наш небольшой творческий коллектив (с нами работают талантливые видеоинженеры Д. Кодзаев, Е. Артишевский) видит в этих словах глубокий смысл. В своих передачах мы стремимся не только преподнести информацию или развлечь, но и просветить, посредством музыки, обращенной к чувствам, будить мысль и благородные устремления души.

Беседовала  
Тамара САНАЕВА.

## ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

В Музее Амира Темура столицы проходит международная выставка древних манускриптов из индийской библиотеки Раза Рампур.

Около 160 ценнейших рукописей на тюркском, арабском и персидском языках — свидетельство глубоких историко-культурных связей между Индией и Узбекистаном — составили экспозицию этого уникального собрания. Одно перечисление их названий заставляет замереть сердца ученых-историков и востоковедов, знатоков литературы и просто любителей старины. Вот, например, поэтический сборник стихов Бабура, сочиненных им в «индийский» период своей жизни. Год издания — 945-й хиджры. Этот царский экземпляр в великолепном каллиграфическом исполнении содержит на полях пометки самого автора. Еще одно украшение коллекции — рукопись Афзала Бухари, содержащая биографию Амира Темура от рождения до его смерти. Не менее ценна «Тарих-е-Кунгаш», повествующая о принципах государственного правления в эпоху Темура. Астрономический текст Улугбека, дневник путешествий Изатуллахана из Бухары до Кабула и другие бесценные документы бережно хранились на протяжении столетий в библиотеке Рампура. Как рассказывает индийский ученый г-н Казим Али Хан (к слову говоря, он является потомком правителей бывшего государства Рампур, которым и принадлежала эта библиотека), в хранилище манускриптов сегодня насчитывается около 15 тысяч рукописей.

Созданная в далеком 1794 году, библиотека по праву носит имя Раза, благодаря которому с 30-х годов уже нашего столетия древние труды были систематизированы и классифицированы на научной основе.

Эта экспозиция, организованная Индийским Посольством в республике, явилась новым качественным шагом на пути сближения и углубления взаимопонимания двух дружественных народов. Проводимые при содействии Индийского культурного центра в Ташкенте, подобные мероприятия стали неотъемлемой частью нашей культурной жизни. Только в последние дни в рамках центра состоялась выставка отечественных художников Туры Курязова и Нади Миллашевич, прошел великолепный вечер классического индийского танца «катхак», ежесекундно здесь организуется «стол национальной кухни», на котором представляются традиционные блюда индийской кухни.

Эти такие большие и малые акции, разные содержания и направленности, раскрывающие взаимный интерес и тяготение друг к другу двух столь близких в своем миропонимании стран, воплощают собою подлинно народную дипломатию. Дипломатию, рождающую общность духа и целей в развитии человеческой цивилизации.

Н. ПЕТРАЧКОВА.

Центр образования Республики Корея в Ташкенте впервые проводит конкурсный отбор на знание корейского языка!

Экзамены будут проводиться по 6-ти степеням сложности.

Лица, успешно сдавшие экзамены, будут рекомендованы:

— на работу в совместные южнокорейские предприятия

— на стажировку в Республику Корея

1. Дата проведения экзаменов:

26 октября 1997 года

2. Время проведения: с 9.30 до 17.30

3. Место проведения: 700005

Республика Узбекистан

г. Ташкент, ул. В. Фетисова, д. 3

Центр образования Республики Корея в Ташкенте

4. Прием заявлений с 18 по

27 сентября 1997 года

5. Место приема заявлений — Центр образования Республики Корея в Ташкенте.

Явка обязательна (иногородним предоставляется возможность подачи заявлений по телефону)

6. При себе иметь: 2 фото, 200 сум. на организационный сбор.

Номера телефонов: 191-81-82, 191-81-83  
Факс: 40-64-34

Директор Центра образования Республики Корея в Ташкенте Чонг Ман Саб



## Конкурс подписчиков «ТП»

## ПОЛЬША — ДАЛЕКАЯ И БЛИЗКАЯ

Как уже сообщалось, объявленный конкурс газеты «Ташкентская правда» и Посольства Республики Польша вызвал большой интерес читателей газеты. Интерес этот закономерен, поскольку Польша — страна с древней и богатой историей. Свидетелями высоких культурных традиций страны стали ее замки и дворцы — безмолвные памятники прекрасной готической архитектуры, величественные образцы скульптуры, живописи и мозаичного искусства. Современный же культурный калейдоскоп Польши чрезвычайно богат — это и различные выставки, фестивали джаза, песни, уличных театров, фильмов, встречи цыганских ансамблей и фестивали горных земель, ежегодная ярмарка для коллекционеров в Гданьске и Международный конкурс пианистов им. Фредерика Шопена — перечисление их займет не одну сотню названий. Страна, представители науки и культуры которой прославились еще в эпоху Ренессанса, сегодня получила мировое признание фильмами Анджея Вайды, музыкой Витольда Лютославского

и Кшиштофа Пандерецкого, театром Тадеуша Кантора.

Коллекционеров и туристов привлекают многочисленные галереи современного искусства и художественного кустарного ремесла. Любители могут посетить антикварные магазины. Художественный уровень и доступные цены позволяют не только любоваться произведениями, но и приобрести кое-что для себя.

Особенно богата на международное признание литература Польши. Популярна и переведена на многие языки мира поэзия, эссеистика Нобелевского лауреата 1980 года Чеслава Милоша. Лауреат Нобелевской премии 1996 года, четвертая по счету среди поляков в области литературы, поэтесса из Кракова Вислава Шимборска получила столь высокую награду за сборник своих стихов. Тонкая и чувствительная лирика поэтессы переведена на многие языки мира. У нас ее творчество еще ждет своих переводчиков и читателей.

Возвращаясь к конкурсу, напомним, что внимательный читатель на многие вопросы найдет ответ в нашей газете. Еще раз сообщаем, что жела-

ющие могут прислать ответы сразу на все 15 вопросов и позже, вплоть до 20 октября. Сегодня мы раскрываем «секрет» о спонсорах конкурса: дорогу по суперпризу спонси-

руют АО «Польские авиалинии» — компания «LOT», часть призов и добавочных подарков спонсируют акционерные общества «Польское телевидение» и «Польское радио». В последующих номерах газеты мы опубликуем список призов и, возможно, лидеров конкурса. Спешите, подписывайтесь на «ТП», — и будьте победителями.

## ВОПРОСЫ 2-ГО ЭТАПА

1. Какие польские фирмы имеют свои представительства в Узбекистане и чем занимаются?

2. Когда был построен католический костел в Ташкенте?

3. Самые крупные национально-освободительные восстания в Польше в XIX веке?

4. Где придумали первую дешифровальную машину во время второй мировой войны, и как она называлась?

5. Что такое чупага?

На снимке: памятник основателю современной столицы Польши — королю Зигмунду III.



## Диковинки пестрого мира

## КОШЕЧКА В КАРМАНЕ

Это удивительное существо прибыло из Германии в Узбекистан... в кармане. А предыстория этого путешествия такова. Отъезжающему на родину узбекскому гостю немецкие друзья решили подарить на память что-то ценное и оригинальное. Предлагали на выбор различную бытовую и оргтехнику последних моделей. Но гость вежливо отказывался, говоря, что в Узбекистане этим никого не удивишь, да и приобрести ее можно гораздо дешевле. Тогда кому-то пришла в голову счастливая мысль подарить нашему гостю... котенка. Не простого, конечно, а уникальной миниатюрной и чрезвычайно редкой породы — карликовой багамской кошки. Цена такой кошки в Европе превышает стоимость современного суперавтомобиля.

Багамский котенок в кармане нового владельца прибыл в Ташкент. Здесь он подрос и превратился в симпатичную кошечку. Но вот беда: в Узбекистане для нее не оказалось пары. Продав какое-то время, кошка вынуждена была сама найти себе партнера. И

удивительное дело! Ее сильные породные гены и прекрасная родословная взяли свое: все котят миниатюрны и похожи на маму.

Несмотря на свои размеры, багамская кошка прекрасно ловит мышей. Она исключительно самостоятельна. И что поразительно — совершенно не боится собак, да и собаки, судя по их поведению, принимают ее как равную. Еще одним прекрасным качеством обладает эта кошка. Если у хозяйки что-то болит, она, словно чувствуя это, ложится именно на больное место. Лечебный эффект изумляет даже скептиков.

Сейчас в Ташкенте уже 12 потомков багамской кошки. Хозяйка и их дети не нарадуются на своих питомцев. Вот если бы еще найти для нее пару, чтобы сохранить генную чистоту породы, то отбою не было бы не только от наших, но и зарубежных любителей уникальных животных.

Может быть, в следующий раз путешествие в кармане совершит уже багамский кот?

Л. КОРНИЕНКО.

на 15 — 21 сентября  
**ОВЕН (21 марта — 20 апреля).** У Овна большая часть недели пройдет в ровном и спокойном ритме. Особых проблем ни на службе, ни в семье не предвидится. Наиболее подходящий день для трудоемких дел — среда.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая).** Первая половина недели может настроить Тельцов на пессимистический лад. Причина — невезение и неудачи. Зато вторая половина недели вернет вам благостное расположение духа.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня).** У Близнецов — добрые перемены во всем: на работе, дома, а главное — в настроении. Эмоциональный подъем в свою очередь будет способствовать закреплению перемен и умножению успехов.

**РАК (22 июня — 23 июля).** Жизнь одарит Раков множеством событий. В середине недели вы можете оказаться в центре внимания очень важной особы. Отличному настроению будут способствовать и хорошие известия издалека.

**ЛЕВ (24 июля — 23 августа).** В Львах проснется заложенное в них природой стремление властвовать. Помните: это далеко не всегда ведет к самоуверждению, может стать причиной серьезного конфликта и вас же самих, что называется «выбьет из колеи».

**ДЕВА (24 августа — 23 сентября).** Девы окажутся в трудном положении человека, которому предстоит сделать выбор из двух взаимоисключающих друг друга, прямо противоположных решений. Какое решение предпочтительней — это вам подскажет ваш внутренний голос.

**ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября).** У Весов путь к успеху на этой неделе лежит через старые

наработки, опыт прошлого, да еще через связи с давним знакомым. Вы решите, наконец, важный для вас вопрос и поправите финансовое положение.

**СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября).** Чего часто не хватает Скорпионам, так это оптимизма. А между тем, уверенность в себе, в своем завтрашнем дне просто необходима для успеха. Смотрите на неудачи проще и верьте в лучшее!

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря).** Стрельцам, как всегда, придется много работать и тащить на себе не только свою ношу. Конец недели может ознаменоваться для вас участием в приятном, надолго запоминающемся событии.

**КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января).** Мелкие неприятности первых дней недели будут быстро забыты. К концу недели Козероги придут с хорошим настроением, с лихвой наверстают упущенное. Будет встреча с расположенным к вам человеком.

**ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля).** У Водолеев начинается самая удачная неделя месяца, когда все дается легко и шуточно и осуществляются самые трудные замыслы. Смело начинайте любое дело и действуйте, действуйте, действуйте!

**РЫБЫ (20 февраля — 20 марта).** Рыбам надо не терять бдительности ни дома, ни на работе, чтобы избежать оплошностей, которые будут подстерегать всюду. Неделя будет трудной, но в целом с положительным балансом.

Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

## ПОГОДА

с 13 по 14 сентября

В первой половине периода в Ташкенте и столичной области ожидается погода без осадков, во второй половине в отдельных районах возможен кратковременный дождь.

Ночная температура в течение всего периода будет ночью 11—16, днем в первой половине периода 31—36, во второй 25—30 градусов.

Руководство Ташкентского областного филиала Государственной акционерной страховой компании «Кафолат» в связи с безвременной кончиной заведующего Ахангаранским отделением ГАСК «Кафолат» **КАРАБАЕВА Абдусаттора** выражает глубокое соболезнование семье покойного.

## КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

## ЕХАЛ ЧЕРЕЗ ГРАНИЦУ АВТОБУС...

У сотрудников УВД области наступают особенно горячие деньки. Ведь кроме урожаев полей и огородов зреет другой «урожай», который значителен криминальным. Особенно напряженная ситуация в приграничных районах. «Возчики» наркотики не отказываются от попыток провезти «груз» через границу. В ходе операции «Черный мак-97» сотрудникам милиции и таможенной службы удалось пресечь одну из таких попыток. В районе Урателы при осмотре автобуса по признакам, уловимым только специалистами, был задержан гражданин Республики Таджикистан, а с ним и 5 килограммов наркотического зелья. Возбуждено уголовное дело, идет следствие.

## СКАЖИ, ЧТО ВЕЗЕШЬ, И Я СКАЖУ...

А порой даже самые рядовые проверки таят неожиданные открытия. Но опять, как говорят, профессиональное чутье помогает уличить людей с криминальными талантами. Так произошло при осмотре салона автомобиля ВАЗ-2105 водителя С. Б. Кстати, очень мирного с виду. Но, как оказалось, ехавшего с не очень мирными намерениями. Был обнаружен автомат Калашникова, а к нему магазин, снаряженный тридцатью патронами. В какой «поход» собирался С. Б., چه задание выполнял, сейчас и предстоит выяснить следователям.

## А У ВАС НЕ НАЙДЕТСЯ ЛИ 670 ТЫСЯЧ?

В Зангиатинском районе житель Ташкента Ю. и житель Кибрайского района Ю. решили пожить в себе. У одной домохозяйки кишлака Эшонгузар они стали методично вымогать 670.000 сумов.

Сейчас оба задержаны и проходят «собеседование» со следователем.

А. МУРАДОВ,  
сотрудник пресслужбы УВД Ташкентской области.

Главный редактор  
Аьло ХОДЖАЕВ

## ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Обязательно подписывайтесь на газету. Издаётся с февраля 1914 г.

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Учредитель:

Хокимият Ташкентской области

Индекс: 64673

Типография Издательско-

полиграфического

концерна «Шарк»

Адрес предприятия:

ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г-0580. Тираж - 8.726.  
Выходит в среду, субботу.  
Время подписания в печать по графику 20.30, номер подписан в 19.00.

Регистрационный № 9.

Объем — 2 печ. л.

Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6

## ПРОДАЕТСЯ

магазин (36 кв.м)

со складским

помещением

(12 кв.м).

Адрес: г. Ташкент,

Ахангаранское шоссе,

рынок «Янгиабад»,

(торговые ряды

возле рынка).

Горговые ряды  
Рынок «Янгиабад»  
МАГАЗИН  
Ахангаранское шоссе

А  
Паркентский рынок

Тел.: 56-71-95,  
54-68-92.  
Факс 54-68-92.

Тел.: 56-71-95,  
54-68-92.  
Факс 54-68-92.