

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издаётся с февраля 1954 г.

№ 89 (10355)

Суббота, 8 ноября 1997 года

В розницу — цена свободная.

ЧТО НОВОГО?

Визит недели

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ХИЛЛАРИ!



Несомненно, самым важным визитом наступающей недели будет приезд в нашу страну первой леди США Хиллари Клинтон.

Эта высокая белокурая женщина с открытой улыбкой за годы своего пребывания в роли супруги президента самой крупной державы мира смогла доказать, что она «гораздо больше», чем просто первая леди. Еще в 1983 году за свои заслуги в области защиты детства и материнства в своем штате Хиллари была удостоена звания «Женщина года штата Арканзас», а в следующем, 1984 году — звания «Мать года штата Арканзас». Интересы матери и ребенка — ее приоритеты, и именно поэтому она включила в программу своего пребывания в нашей стране участие в открытии Центра охраны здоровья женщины.

Только в Узбекистане и в России во время своей поездки по СНГ Хиллари Клинтон проведет три дня, во всех остальных странах она будет по одному дню и даже меньше. В частности, она будет только день в Казахстане и несколько часов в Киргизии.

В Узбекистане первая леди США будет в Ташкенте, где встретится с Президентом нашей страны. Она хочет посмотреть также древние города нашей земли — Самарканд и Бухару.

Добро пожаловать, Хиллари!

ТАШКЕНТСКОМУ ТРАКТОРНОМУ — 55!

Родившись в 1942 году как оборонный завод, предприятие на пути к своему нынешнему статусу — Государственно-акционерное общество «ТТЗ» — прошло большой и славный путь.

Есть у предприятия свои вехи: 1975 год — выпущен 100-тысячный трактор, 1982 год — первый трактор «МТЗ-80», 1989 год — внедрен 100-сильный трактор, 1995 год — «ТТЗ-80-10», 1996 год — «ТТЗ-130-11» с двигателем американской фирмы «Камминз» мощностью 126 лошадиных сил, 1997 год — разработаны и внедрены трактора «100 КХ» с двигателем «Камминз», «5230», «5250».

В настоящее время ГАО «ТТЗ» является одним из крупнейших машиностроительных предприятий республики.

Завод успешно справился с заданием, установленным правительством, — изготовлено 1000 тракторов для хлопкоуборочных машин, которые принимают участие в уборочной страде-97.

С главного сборочного конвейера снят 1001-й трактор с двигателем «Камминз». Машины этой марки отличаются повышенной энергонасыщенностью, комфортностью, удобством управления. До конца года потребители на селе получат еще не менее одной тысячи таких тракторов.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ

На днях крупнейшая сирийская производственно-коммерческая компания в области текстильной промышленности «ОЛИБИТЕКС», основанная более ста лет назад и специализирующаяся в производстве декоративных тканей различной цветовой гаммы и дизайна и имеющая свое дочернее предприятие в городе Ташкенте, перечислила на расчетный счет фонда «Соглом авлод учун» 2,5 млн. сумов для оказания благотворительной помощи. Готовится еще одна крупная акция в помощь детским домам.

Президент компании Мухаммед Захид Олаби обратился с просьбой рассмотреть вопрос о вступлении их фирмы в состав иностранных членов международного неправительственного благотворительного фонда «Соглом авлод учун».

А. САБИРОВ.

ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

1,3 миллиона долларов — таков оборот венгерского фармацевтического АО «Гедон Рихтер» в Узбекистане в 1996 году. В нынешнем году этот показатель будет, очевидно, превышен. Сейчас венгерское предприятие занимает третье место на фармацевтическом рынке Узбекистана после России и Украины.

Но к давно знакомым лекарствам в последнее время присоединились многие самые современные лекарственные средства, — рассказала «ТП» глава представительства «Гедон Рихтер» в Узбекистане Елена Ловцова. — К ним, в частности, относятся «Эднит» и «Три-регол». Последнее средство — контрацептив, а в мире этими средствами пользуются, по данным ВОЗ, около 100 миллионов женщин. 70 миллионов из них предпочитают таблетки, и в их числе «Три-регол». Теперь он доступен и женщинам Узбекистана.

Соб. инф.

ЛИКИ УЗБЕКИСТАНА



РАДОСТЬ ТАЛАНТА

Какое это все-таки великое счастье — обладать талантом. Талантом творческого самовыражения, талантом действенной любви к Родине, к людям, к избранному спутнику жизни, талантом благотворного воздействия на окружающий мир. Именно такими талантами щедро наделены эти две прекрасные личности, красивые и добрые: заслуженный деятель искусства Узбекистана, лауреат всесоюзских премий и конкурсов композитор Энмарк Шакирович Салихов и заслуженная артистка республики, кавалер ордена «Дустлик» Людмила Петровна Бессарабова.

Энмарк Салихов — один из популярнейших композиторов Узбекистана, широко известный своими произведениями симфонического, камерного и песенного жанров, музыкой к кинофильмам и спектаклям, автор первой узбекской оперетты «Похождения Насреддина», которая ставилась не только в Ташкенте, но и далеко за пределами Узбекистана.

Яркая творческая судьба и у Людмилы Бессарабовой — уроженки Андижана, сумевшей стать ведущей солисткой Ташкентского театра оперетты, сыгравшей десятки разнообразных ролей, каждая из которых требует отточенного мастерства вокального пения, хореографии и жанровых драматических способностей.

Эти два подвизника любят не себя в искусстве, а искусство в себе, и потому-то они, не довольствуясь лишь своими успехами, создали и возглавили новый молодежный театр «Камолот Л» — театр энтузиастов, готовых «на колесах» объездить самые отдаленные уголки нашей области (о нем мы рассказываем сегодня на 6-й стр.). Рядом с большими Мастерами растет и формируется молодая поросль, которая видит свое счастье в служении идеалам нашей страны, в служении искусству.

Создание нового театрального коллектива, обучение молодежи — это столько труда, хлопот, преодолений и... счастья. А еще они счастливы потому, что являются супругами, любящими, преданными, сумевшими олицетворить свои взаимные чувства в дочери — Дашеньке, красивой, длинноносой и тоже очень талантливой девочке.

Наверняка о Э. Салихове и Л. Бессарабовой слышали очень многие, а у сотрудников «ТП» появилась возможность познакомиться с ними ближе — на очередной творческой встрече, на этот раз — выездной, которую мы провели в замечательном объединении «Уз-электраппарат». И наверняка после этой встречи мы почувствовали себя богаче, чище и одухотвореннее. Таково свойство таланта!

А. ХОДЖАЕВ.
Фото В. ГРАНКИНА

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ? — ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС

Состоялось заседание правительственной комиссии по вопросам санации сельскохозяйственных предприятий

Состоялось организационное заседание правительственной комиссии по выполнению распоряжения Президента Республики Узбекистан «Об образовании правительственной комиссии по вопросам санации сельскохозяйственных предприятий» от 29 октября 1997 года. Вел заседание председатель данной комиссии, заместитель премьер-министра республики Б. Хамидов. В заседании приняли участие заместители председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан и хокимов областей по экономическим вопросам, а также начальники территориальных управлений Комитета по делам об экономической несостоятельности предприятий.

На заседании отмечалось, что

на сегодняшний день многие сельскохозяйственные предприятия регулярно не выполняют намеченные задачи, имеются предприятия с большими дебиторскими задолженностями и неплатежами, то есть находящиеся в состоянии банкротства. Конечно, есть объективные и субъективные причины этого. В частности, наблюдается неумение многих хозяйственных руководителей трудиться в условиях рыночной экономики, вести работу по коренному улучшению сельского хозяйства, рационально и эффективно внедрять передовую технологию в производство.

Отмечалось, что в целях решения вопросов о судьбе сельскохозяйственных предприятий, оказания финансовой помощи

экономически слабым предприятиям в соответствии с распоряжением Президента Республики Узбекистан была создана правительственная комиссия, которая призвана решить актуальную проблему дня.

С этой же целью было поручено создать территориальные комиссии в Республике Каракалпакстан и областях. Было утверждено положение о территориальных комиссиях, руководство которыми возложено на заместителей председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан и хокимов областей по экономическим вопросам.

Подчеркивалось, что основной задачей территориальных комиссий является инвентаризация убыточных и экономически сла-

бых сельскохозяйственных предприятий, составление глубоких и полных заключений, детального изучения причин, приведших к такому положению, внесение предложений по оздоровлению их финансового состояния. Итоги проделанной работы направляются для анализа в Министерство макроэкономики и статистики, Министерство сельского и водного хозяйства, а также в Комитет по делам об экономической несостоятельности предприятий.

Решением заседания был утвержден состав рабочей группы по разработке законопроекта «О санации сельскохозяйственных предприятий».

(УзА).

КОГДА ВЫГОДА ОБОЮДНАЯ



Даже беглого взгляда на эти фотоснимки достаточно, чтобы понять: урожай овощей в этом году в корпорации имени Т. Мирзаева, что в Ташкентском районе, удался на славу. Десятки тонн капусты, моркови, многих других овощных культур уже отправлены потребителям. В правлении хозяйства сегодня, как говорится, не продохнуть. Ежедневно ведутся переговоры с представителями заготовительных организаций оптовиками.

Неплохой урожай овощей по-

лучен нынче и во многих других хозяйствах района. Одна из главных причин тому, считают сами дехкане, — новые экономические отношения, которые устанавливаются на селе в последнее время.

— Сегодня я чувствую себя настоящим хозяином на земле, — делится с нами один из опытных овощеводов корпорации имени Т. Мирзаева З. Муртазков. — И не только я. Рядом со мной трудятся дети. Ведь землю корпорация закрепила за моей семьей. И все мы теперь в от-

вете за то, что и в каком количестве вырастет на ней.

Конечно, у нас есть обязательства перед корпорацией. Определенную часть выращенной продукции хозяйство забирает по оговоренной заранее цене. Это обстоятельство, кстати говоря, я считаю больше плюсом, чем минусом. Потому что гарантированная цена — это и гарантированный заработок. У меня, моей семьи появляется возможность дополнительно заработать на земле, если перекроем задания, вырастим продукции больше, чем

предусмотрено в договоре. А если не лениться, то обязательно получишь высокий урожай.

Колхоз имени Т. Мирзаева — один из первых, кто приступил к реализации экономических реформ. Став некоторое время назад корпорацией, здесь постарались найти способ максимально заинтересовать людей в результатах труда, повышении производительности. Два года назад в основу хозяйственной деятельности положили метод семейного подряда. Что ж, сегодня мы можем сказать: реформа дала свои результаты. В среднем за год каждая семья зарабатывает по 25—30 тысяч сумов. Плюс выращенная продукция, значительная часть которой после расчета с хозяйством остается в распоряжении дехкан. Выгодно от этого всем: и самим земледельцам, и хозяйству. В этом году, к примеру, хозяйство предполагает получить многомиллионный доход. Значительно окрепнет бюджет и самих земледельцев. Но главное, наверное, то, что больше зеленой продукции будет на наших рынках. В последнее время многие горожане констатировали — на базарах по вполне приемлемым ценам реализуются капуста, морковь, другие овощи. Что ж, это тоже результат реформ, грамотной реализации программы преобразований на селе.

О. ВЛАДИМИРОВ.

На снимках: идет заготовка капусты на полях семейной бригады З. Муртазкова.

Фото В. ГРАНКИНА.

НОВЫЙ АГРЕГАТ ДЛЯ ЗЕРНОВОГО ПОЛЯ

Выпуск новых культиваторов, способных значительно улучшить подготовку полей к севу зерноколосовых культур, в скором времени начнется на совместном предприятии при заводе «Чирчиксельмаш». А рекомендации для производства этого очень нужного земледельцам агрегата, своего рода «путевку в жизнь», дали специалисты научно-исследовательского института механизации и электрификации сельского хозяйства, в котором и проходил апробацию новый культиватор. Заключение специалистов было единодушным — новый агрегат способен повысить эффективность выполнения сельскохозяйственных работ, связанных с организацией сева зерновых.

Новый культиватор — продукт совместного сотрудничества узбекских инженеров, конструкторов и их коллег из германской фирмы «Ленкен». По совместным проектам представители двух стран работают уже три года. И в их творческом портфеле сегодня имеются и другие интересные наработки.

УСПЕХ ВИНОГРАДАРЕЙ

Нынешний год оказался урожайным для виноградарей Ташкентского района. Благодаря их самоотверженному труду с площади 808 гектаров на сегодняшний день получено и отправлено потребителям более 10 тысяч тонн винограда.

Особенно богатый урожай собран в хозяйстве имени Му-

хаммаджона Фозилова. Земледельцы сняли здесь по 250 центнеров «солнечных ягод» с гектара.

Подобного успеха удалось добиться благодаря сотрудничеству с учеными научно-производственной корпорации по садоводству, виноградарству и виноделию имени Р. Шредера. Н. ДУШ АЕВ, корр. УзА.

Новинка на вашем столе

А ТЕПЕРЬ И «СПРАЙТ»

720 тысяч 1,5-литровых бутылок напитка «Спрайт» ежедневно — такова производительность нового производства СП «Кока-Кола» пчмпллги Ташкент ПТД.». Для размещения новой технологической линии здесь на старой территории возвели дополнительные производственные помещения, где и разместили высокопроизводительное оборудование.

«Спрайт» выпускался до этого во многих государствах СНГ, откуда бизнесмены везли его в Узбекистан. Теперь в Центральной Азии есть свой «Спрайт». А поскольку его будет вдоволь, это от-

разится и на розничной цене, считают в штаб-квартире СП «Кока-Кола» пчмпллги Ташкент ПТД.». В эти дни менеджеры СП подвели итог весьма интересному исследованию: какой напиток фирменной марки «Кока-Кола» пользуется наибольшим спросом. Полные итоги — секрет фирмы, но оказалось: напиток «Фанта», который в мире выпускается в 130 вкусовых вариантах, в Центральной Азии уступает привычной «Кока-коле».

«Спрайт», очевидно, придется по вкусу многим, поскольку имеет прежде всего «освежающий» вкус...

Соб. пнф.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

КНИГА ИСЛАМА
КАРИМОВА ИЗДАНА
В АНГЛИИ

В Лондонском королевском институте международных отношений состоялась презентация книги Президента Ислама Каримова «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса». Переведенная на английский язык, эта книга, выпущенная одним из ведущих издательств страны, вызвала широкий интерес в политических и деловых кругах Великобритании.

Бизнесмены, политологи и журналисты Соединенного Королевства приняли участие в двухдневном семинаре на тему «Узбекистан и вопросы безопасности Центральной Азии». Главным событием этого форума стала презентация книги нашего Президента. Глава узбекской делегации, государственный советник Президента Узбекистана Вячеслав Голышев ознакомил собравшихся с содержанием книги, отражающей позицию Узбекистана по вопросам безопасности, факторы, обеспечивающие стабильность нашей страны.

УЗБЕКИСТАН — ЧЛЕН
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО
СОВЕТА ЮНЕСКО

В ходе проходящей в Париже 29-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО Узбекистан впервые избран членом Исполнительного совета этой авторитетной международной организации. Это свидетельство признания со стороны ЮНЕСКО заслуг Узбекистана и его выдающихся ученых и мыслителей в области математических наук, философии и архитектуры, а также современной государственной политики Узбекистана в сфере образования, сохранения богатого культурного и духовного наследия народов Центральной Азии.

ВОЗВРАЩАЮТСЯ
НА РОДИНУ

В ближайшие 3-4 недели из Афганистана вернутся все оставшиеся там таджикские беженцы. По сообщению пресс-центра Комиссии по национальному примирению, в течение 50 дней ее работы из соседнего Афганистана в Таджикистан репатрировано 6 тысяч беженцев. Глава миссии наблюдателей ООН в Таджикистане Дитрих Меррем считает, что «те беженцы, которые уже вернулись в страну, в общем встретили хороший прием».

МИЛИЦИЯ — НА
УСИЛЕННОМ РЕЖИМЕ

Российская милиция переведена на усиленный режим несения службы, который продлится до 11 ноября. Как сообщили работникам средств массовой информации в МВД России, 400 сотрудников милиции и военнослужащих внутренних войск МВД поддерживали 7 ноября общественный порядок на территории страны, причем 10 тысяч из них — в Москве.

СВЯЗЬ УСТАНОВИТЬ
НЕ УДАЛОСЬ

Американская межпланетная автоматическая станция «Патфайндер», прибывшая на Марс в июле нынешнего года, сворачивает свою деятельность на Красной планете. Такое решение принято Калифорнийской лабораторией реактивного движения, обеспечивающей работу станции, после месяца безуспешных попыток восстановить радиосвязь с экспедицией.

(По материалам средств массовой информации).



ЧИРЧИКСКИЙ ПЛОМБИР ВЫХОДИТ В МИР

ПРИ АООТ «ЧИРЧИКСУТ» СОЗДАНО СОВМЕСТНОЕ УЗБЕКСКО-ТУРЕЦКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ПО ПРОИЗВОДСТВУ МОРОЖЕНОГО

Наблюдательный покупатель наверняка обратил внимание на то, что в последние месяцы на улицах городов и поселков области привычные глазу ящики-холодильники с примелькавшейся надписью «Марс» сменились на аналогичные, но с улыбающейся девичьей мордашкой с раскосыми глазами. «Аляска» — этой известной турецкой фирме по производству молочных продуктов и мороженого и принадлежит указанная торговая эмблема. С ней решили наладить деловые партнерские контакты чирчикские коллеги.

Первое, что бросилось мне в глаза, когда мы вместе с председателем АООТ «Чирчиксут» Абдугафаром Вахидовичем Фазыловым зашли в цех, так это огромный барабан с множеством небольших отверстий по периметру. Они постоянно наполнялись ароматно-душистой белой массой и в результате вращения барабана превращались в ровные брикетки. Работу своеобразного конвейера завершала красочная упаковка. Мороженое! — подойдя ближе, увидела я. Две молоденькие девушки быстро упаковывали сладкую продукцию в небольшие картонные коробки с броской надписью — «Мизан»...

— Переговоры о создании совместного предприятия с турецкой фирмой «Аляска» мы начали еще в феврале теку-

щего года, — рассказывает Абдугафар Вахидович. — Торопились организовать производство к началу летнего сезона. Взаимопонимание было найдено сразу. Какая-то несостыковка с их стороны произошла с подбором специалистов. Определенное время заняла транспортировка и установка оборудования. Практически только второй месяц мы работаем при достаточно полной нагрузке.

Знакомая с «хозяйством» СП «Мизан», Фазылов продолжал рассказывать его предысторию. К слову сказать, это единственное предприятие в Ташкентской области по производству мороженого европейского качества. Имея сменную пропускную способность в 5 тонн, чирчикские морожен-

щики предполагают со временем довести ее до 10. Сегодня на потоке СП — 5-6 видов «холодной» продукции. Хорошо раскупаются такие сорта мороженого, как пломбир, молочное, кофейное, фруктово-ягодное, с различными ароматическими добавками.

На достаточно просторной производственной площади совместного предприятия расположился еще один конвейерный «станок». Он выпускает мороженое в твердой упаковке, а проще сказать, в стаканчиках. Главный технический специалист фирмы «Аляска» Алтун Мухаррем через переводчика объясняет мне принцип работы агрегата. Кстати, оборудование, технология и упаковочный материал — часть инвестиционного вклада турецкой стороны. Парк технологического оборудования по договорным обязательствам будет расширяться. В следующем году предполагается поставить еще три единицы оборудования. Это позволит разнообразить выпуск мороженого по сортовому, вкусовому и количественному ассортименту. Думается, что покупатель по достоинству оценит новинку, которую здесь готовят, — мороженое с вафлями.

Между тем руководство СП старается расширить нишу, пока еще занятую широким разнообразием импортных сортов. Единственно верный путь — конкурентоспособные цены при улучшении качества. Имеющееся оборудование позволяет выпускать до 15 сортов мороженого. Специалисты СП работают сегодня над тем, чтобы заменить ароматические добавки, пока привозимые из Турции, на производимые в местных условиях. Думают здесь и над выпуском малопорционных образцов. Например, брикеты по 40-50 граммов.

Впрочем, есть и проблемы. — Главной, пожалуй, я бы назвал трудности в решении вопроса с упаковочными материалами, — продолжает председатель. — Упаковочную ленту, стаканчики мы получаем от фирмы-учредителя. Сделаны они по мировым стандартам, из бумаги на нейлоновой основе с применением пищевых красок. Естественно, «удовольствие» дорогое. Использование такого упаковочного материала не лучшим образом сказывается на себестоимости, а следовательно, и на отпускной цене продукции. Думается соответствующим творчес-

ко-техническим службам следует всерьез взяться за работу. А то сколько мы теряем на внутреннем рынке из-за острой конкуренции со стороны импорта. Причем ни для кого не секрет, что дело здесь не столько в качестве нашей продукции, которая зачастую превосходит иностранную, сколько в яркой, броской упаковке. Скажу для примера о таком факте. Уже сегодня мы готовы к выпуску йогурта с ароматическими клубничными, персиковыми, абрикосовыми добавками. Этот йогурт чисто нашей чирчикской рецептуры по вкусовым качествам не отличается от импортного и стоить будет дешевле. Но нет тары. Пока ни на одном предприятии, по крайней мере, в столичной области, не налажен выпуск тарной упаковки нужного нам образца. Впрочем, из-за отсутствия достойной упаковки «страдает» и продукция основного нашего производства — молоко, творог, курт, сюзьма, кефир, сливки.

Иначе как же нам, отечественным товаропроизводителям, тягаться с западными конкурентами?

Людмила ГОРБУНОВА.

Вместо эпиграфа

Если в вашей квартире восемь лет не отапливается одна из комнат; если четыре года протекает галерея; если в подъезде вот уже два года нет освещения; если на кухне горячая вода течет тонюсенькой струйкой, а в ванной ее неделями вообще нет; если мусор вовремя не вывозят, снег никогда не убирают; если никого, кроме жильцов, это не волнует; что депать?

Не стоит плевать против ветра

Лет пять тому назад вычитал я в какой-то газете о беспрецедентном по тем временам случае: квартиросъемщики подали в суд на «родной» жэк и...выиграли дело. И было это не в далекой заморской стране, а у нас — то ли в Ангрене, то ли в Алмалыке, не помню точно.

К тому времени я на своем горьком опыте окончательно утвердился в мысли, что жэк — организация глубоко враждебная жильцам, и, устав от многолетнего состояния войны с ней, решил апеллировать к суду. Обратился за консультацией к известному адвокату.

— Хочешь добрый совет? — сказал он. — Не стоит плевать против ветра!

С тех пор много воды утекло. И ветер «подул в другую сторону». Закон «О защите прав потребителей», принятый полтора года назад, дал нам с вами, читатель, такие права, о которых мы и не мечтали. Но, судя по личным наблюдениям, по редакционной почте, и после вступления его в силу на деле мало что изменилось. Потребитель и сегодня чаще всего — в роли просителя, униженного и оскорбленного. Почему?

Многие юристы склонны объяснить эту ситуацию правовой неграмотностью населения. Мол, люди просто не знают своих прав, а потому не могут должным образом их защитить.

Делай, как я!

И тогда мы в редакции решили показать силу Закона на...личном примере, чтобы потом иметь моральное право сказать читателю: «Делай, как я!» Короче говоря, ваш корреспондент получил задание защитить свои права потребителя и потом рассказать, как он это сделал. Выбор у меня был богатый, так как Закон «О защите прав потребителей» нарушают на каждом шагу связисты, транспортники, владельцы магазинов, врачи, милиционеры, парикмахеры. Но я выбрал арендное пред-

ЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ,

или О том, как корреспондент получил задание защитить свои права потребителя и что из этого вышло



приятие № 3 Шейхонтохурского района Ташкента по обслуживанию жилого фонда. Эти «достали» больше всех. Ну сил нет терпеть!

И вот в один прекрасный день ваш корреспондент написал в прокуратуру района

Заявление

«Несколько лет одна из комнат в моей квартире не отапливается, а на галерею протекает кровля. Мои законные требования — создать нормальные условия для проживания — руководство арендного предприятия № 3 игнорирует. Только за последние полгода я шесть раз (!) был на приеме у начальника АП-3. Всякий раз обращаясь в арендное предприятие с письменными или устными заявлениями, я сталкивался с безразличием, безответственными обещаниями, которые не выполнялись, а то и просто с грубостью.

Я регулярно и в срок вношу плату за эксплуатационные расходы, о чем имеются соответствующие документы. Мне надоело уговаривать руководство арендного предприятия выполнять свои служебные обязанности.

Прошу заставить руководство АП-3 выполнить мои заявки, устранить имеющиеся по их вине неисправности, привести в надлежащий вид галерею. Требую привлечь к ответственности начальника АП-3 за волокиту и безответственность».

Звоню в прокуратуру. Первый зам. прокурора Исроилов, узнав о цели нашей акции, сразу же теряет ко мне всякий интерес:

— Обратитесь к заместителю прокурора Усманову.

Усманов, узнав, что мы хотим, тут же перепасовал меня помощнику прокурора Эшанханову. Тому, по-видимому, уже некому было меня переадресовывать, и после долгого раздумья он произнес в трубку: «Что ж, приходите, поговорим».

Поговорить нам так и не удалось. Месяц (!) я не мог застать помощника прокурора на месте, хотя приходил в назначенное им время. Пришлось оставить свое заявление в прокуратуре.

Но не успел я доехать до дома, как в мою квартиру буквально ввалился пьяный мужичонка и в ультимативной форме стал требовать расписку о том, что я не имею к АП-3 никаких претензий. Интерес-

ное совпадение, не правда ли?!

Дальше — больше. Приходит какая-то женщина: «Дайте расписку, что мы починили крышу».

— Так ведь протекает же!
— Не знаю, мы чинили. Нужна бумага.

Через пару дней вновь звонок. На пороге — двое, разят перегаром и требуют... расписку о том, что система отопления работает нормально.

— Но ведь трубы ледяные, холодно в комнате!
— А вы воду спустите...

Тридцать пять ведер воды перетаскали — не помогло. Куда уж дальше! А тут еще пьяные мужики на прощанье пригрозили, что отныне жэк объявляет моей квартире бойкот.

— Нога наша сюда больше не ступит. Надоест так жить — сами съедете.

Прошло два месяца со времени моего заявления в прокуратуру. Все по-прежнему.

Пошел я на прием к прокурору района господину Масаидову. Тот проявил максимум внимания, выслушал, удивился и попросил... написать заявление, теперь уже на его имя.

— Так ведь мое заявление лежит в прокуратуре два месяца! — Удивился я. — За это время ничего нового не произошло.

— И все-таки вы напишите еще одно заявление, — мягко, но настойчиво посоветовал прокурор.

Хорошо. Написал — отнес. Сдал под расписку.

В тот же день ко мне на квартиру для переговоров прибыл сам начальник АП-3. Предложил «договориться» по-хорошему. На этом все и кончилось.

Знай наших!

Между тем блокада моей квартиры, объявленная работниками арендного предприятия, продолжается. Когда я делаю по телефону заявку эксплуатационникам, слышу нередко одно и то же: «Какая, вы говорите, квартира? Сорок пятая? А-а. Все ясно. Жаловаться меньше надо, и все будет, как у людей».

От прокуратуры вот уже девять месяцев ни гу-гу. Стоит ли после этого удивляться, что Закон «О защите прав потребителей» не работает, когда те, кто призван охранять его, бездействуют. Интересно, чьи же интересы защищает прокурор? Хамы, мадоимцы, профессионально непригодные люди продолжают «обслуживать» нас с вами, читатель.

Частный случай? Полагаю, что нет.

М. ГУРАЛЬСКИЙ.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 10

Уз ТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 - 8.30 «Хафтанона».

8.30 «Узбектеlevision»
представляет: «Души».
8.40 «Узлик». Художественно-публицистическая передача.

9.05 Тулкин. «Кайнар хумча». Спектакль ТЮЗа им. Ю. Ахунбаева.
10.00, 14.00, 18.00 - Новости.

10.05 «Новости кино».
10.20 «Мастера узбекского кино».
10.40 Туркан Шарой в фильме «Мине».

12.05 Концерт образцового оркестра МВД Республики Узбекистан.
12.45 «Жавохирлар бустони». Литературная передача.

13.20 «Как ослик грустью заболел». Мультифильм.
13.30 - 14.00 Телевизионный театр миниатюр.

17.55 Программа передач.
18.10 «Золотая подкова». Мультифильм.

18.20 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Насаф» (Карши) - «Сугдiena» (Джизак). В записи.

19.05 «Олам ва одам» («Мир и человек»).
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.25, 23.40 - Реклама.

19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 Вести с бирж и из банков.

20.10 «Ахборот» (рус.).
20.30 «Ахборот».
21.00 На пути к великому будущему.

23.20—23.40 «Ахборот» (рус.).

УзТВ IV

17.10—18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультикарусель».
19.00, 21.45 - Реклама.

19.05 «Школа разбитых сердец». Телевизионный фильм.
19.30 «Умид».
19.55 «Жахон».
20.15 «Ракурс».

20.45 «Далеская и близкая Япония».
21.05 «Авторыд».
21.15 «После спектакля».
21.50 «Суета сует». Художественный фильм.

23.15 «Спорт-тайм».
23.45—23.55 «Хайрли тун!» - «Спокойной ночи!»

ВТОРНИК, 11

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 - 8.25 «Ахборот».

8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 Концерт художественных коллективов МВД Республики Узбекистан.

9.25 Вести с бирж и из банков.
9.40 «Олам ва одам» («Мир и человек»).

10.00, 14.00, 18.00 - Новости.
10.05 «Дилкаш сухандон». Учебная программа: 10.30 Естествознание. 11.00 Английский язык.

11.30 «Мария. Мирабелла в Транзиции». Художественный фильм.
12.40 «Спорт масканларида».

13.00 В мастерской «Кичкинтой».
13.20 «Келин - куёв». Телешоу.
14.05 - 14.35 «Бархат навалор». Хожихон Болтаев.

17.55 Программа передач.
18.10 Для детей. «Донобобо даврасида».

18.20 «Девушка по имени Судба».
19.00 Погода
19.10 Час пик
19.35 Угадай мелодию
20.00 Эльдар Рязанов в программе «Тема»
20.45 Спокойной ночи, малыши!

21.35 «Звени, дутар». Фильм-концерт.

Российское государственное телевидение. 22.00—22.25

22.25 Реклама.
22.30 «Фильмы и судьбы». Кинопередача.
23.05 «Джигиты Зариповы». Телефильм.

23.20—23.50 «Ахборот» (рус.).

УзТВ IV

17.10—18.45 Турецкое телевидение.
18.45 Анонс передач.
18.50 «Мультикарусель».
19.05, 22.10 - Реклама.

19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа.

20.10 «Уроки про налоги».
20.25 «Музыкальные минутки».
20.30 К дням культуры Украины в Узбекистане.

20.55 «Открытый урок».
21.25 «Игротека».
21.50 «Актуальный репортаж».
22.15 «Музыкальные минутки».

22.20 К Дню независимости Республики Польша. «Взгляд на Польшу».
22.50 «Кухня Бухоро хикматлари: мерос, кайрат ва тушунчалар».

23.10 Программа телекомпания «Дурдаршан».
23.40—23.50 «Хайрли тун!» - «Спокойной ночи!»

11.30 «Мария. Мирабелла в Транзиции». Художественный фильм.
12.40 «Спорт масканларида».

13.00 В мастерской «Кичкинтой».
13.20 «Келин - куёв». Телешоу.
14.05 - 14.35 «Бархат навалор». Хожихон Болтаев.

17.55 Программа передач.
18.10 Для детей. «Донобобо даврасида».

23.50 «Нотаниш дил сухбати».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Юзма-юз». («Лицом к лицу»).
20.10 Вечерняя сказка.
20.30 «Ахборот».

УзТВ II

18.00 Программа передач.
18.05 «Дневник».
18.15, 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 - Реклама.

18.20 «Ерилтош». Мульти-теборник.
18.35 «Музыкальное обозрение».
18.50 «Юртелел».
18.55 «Стиль».

19.05 «Приватизация: шаг за шагом».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Деловая неделя».
20.30 «Ахборот».

21.00 «Стать ближе».
21.30 Музыка и реклама.
21.40 «Кинооко».
23.10 «Дневник».

23.20 - 00.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

17.55 Новости.
18.00 «Гарри - снежный человек». Телевизионный фильм.

ОРТ

7.30—9.00 «Доброе утро».
18.20 «Девушка по имени Судба».
19.00 Погода
19.10 Час пик
19.35 «Золотая лихорадка».

20.10 Человек и закон
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время

21.35 «Путь к шестесталу». Спортивная программа.

Российское государственное телевидение 22.00—22.25
22.25 Реклама.
22.30 «Грани города». Приключенческий фильм (США).

23.55—00.15 «Ахборот» (рус.).
17.10—18.45 Турецкое телевидение.

19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Юзма-юз». («Лицом к лицу»).
20.10 Вечерняя сказка.
20.30 «Ахборот».

УзТВ II

18.00 Программа передач.
18.05 «Дневник».
18.15, 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 - Реклама.

18.20 «Ерилтош». Мульти-теборник.
18.35 «Музыкальное обозрение».
18.50 «Юртелел».
18.55 «Стиль».

19.05 «Приватизация: шаг за шагом».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Деловая неделя».
20.30 «Ахборот».

21.00 «Стать ближе».
21.30 Музыка и реклама.
21.40 «Кинооко».
23.10 «Дневник».

23.20 - 00.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

17.55 Новости.
18.00 «Гарри - снежный человек». Телевизионный фильм.

ОРТ

7.30—9.00 «Доброе утро».
18.20 «Девушка по имени Судба».

19.00 Погода
19.10 Час пик
19.35 Угадай мелодию
20.00 «Чтобы помнили». Валентин Зубков

20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время

21.35 Реклама.
21.40 «Приватизация: шаг за шагом».

Российское государственное телевидение 22.00—22.25
22.25 «Последний романс». Художественный фильм. 1-я серия (Испания).

8.25 «Музыка бустони». Телеальманах.
8.40 «Юзма-юз» («Лицом к лицу»).
9.00 «Соғлом авлод - соғлом миллат».
9.25 «Под одной крышей». Мультифильм.

УзТВ IV

17.10—18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультикарусель».
19.00, 21.35 - Реклама.

19.05 «Умид чекаклари».
19.25 «Рангинкамон».
19.55 «Дом начинается с порога».

20.25 «Палитра».
20.45 «В пятницу, после работы».
21.15 «Шарк ларвозиси».

21.40 «Алишер Навои». Художественный фильм.
23.00 - 23.30 «Хайрли тун!» - «Спокойной ночи!»

17.55 Программа передач.
18.10 «Орузлар қанотида».

18.25 «Шеър ва шуур».
18.35 «Озол ва обод юрт».
18.55 «Шарк тароналари». Передача 27-я.

19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.00, 23.00 - Реклама.

19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Сихат-саломатлик» («Здоровье»).
20.10 Вечерняя сказка.

20.30 «Ахборот» (рус.).
20.55 «Иймон». Программа для детей.
18.30 «После 2000 года». Телевизионный фильм.

18.50 «Бир жуфт кушик».
19.00 «Хозийке на заметку».
19.10 «Катрада куеш».

19.25, 19.50, 20.25, 20.55 - Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Дубляж».
20.15 «Сир».

20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время

УзТВ IV

17.10—18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультикарусель».
19.00, 21.35 - Реклама.

19.05 «Умид чекаклари».
19.25 «Рангинкамон».
19.55 «Дом начинается с порога».

20.25 «Палитра».
20.45 «В пятницу, после работы».

21.15 «Шарк ларвозиси».
21.40 «Алишер Навои». Художественный фильм.
23.00 - 23.30 «Хайрли тун!» - «Спокойной ночи!»

17.55 Программа передач.
18.10 «Орузлар қанотида».

18.25 «Шеър ва шуур».
18.35 «Озол ва обод юрт».
18.55 «Шарк тароналари». Передача 27-я.

19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.00, 23.00 - Реклама.

19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Сихат-саломатлик» («Здоровье»).
20.10 Вечерняя сказка.

20.30 «Ахборот» (рус.).
20.55 «Иймон». Программа для детей.
18.30 «После 2000 года». Телевизионный фильм.

18.50 «Бир жуфт кушик».
19.00 «Хозийке на заметку».
19.10 «Катрада куеш».

19.25, 19.50, 20.25, 20.55 - Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Дубляж».
20.15 «Сир».

18.15 «Боланинг тили».
18.30 «Ерилтош». Мульти-теборник.
18.50 «Дилбарим».

УзТВ III

17.45 Открытие программы. Реклама.
17.50 «Куирчоқбоз». Короткометражный телевизионный фильм.

ОРТ

18.15 «Далеская страна». Худ. фильм
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время

22.00 Реклама.
22.05 «Король джунглей». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии (Индия).

17.10—18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультикарусель».
19.00, 21.45 - Реклама.

19.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
19.50 «Факт и комментарий».

20.00 «В субботу вечером».
20.10 «Портал дети».
20.15 «В крыльях танца».

20.45 «Мультикарусель».
21.15 «Мультикарусель».
21.50 «Мультикарусель».

22.50 «Хит-коллекция».
23.10 - 23.20 «Хайрли тун!» - «Спокойной ночи!»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 - 8.25 «Ахборот».

8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».

22.05 «Мувозана». Информационно-публицистическая программа.
«Аср муъжизаси». Кинопрограмма: 22.30 Новости кино. 22.45 «Мастера узбекского кино».

23.05 «Необыкновенный коллекционер». Художественный фильм.
00.35 «Хафтанона».
01.05 - 01.10 «Ватан тим-соллари».

УзТВ II

9.00 «Боланинг тили». Кинопрограмма: 9.15 «Ерилтош». Мульти-теборник. 9.35 «Дилбарим».

9.50 «Глобус». Телеальманах.
10.10 «Бизнес - академия».
10.25 «Омонлик тилай-ми?».

10.40 «Таянч».
10.55 «ТВ плюс театр».
11.15 «Даллас». Телевизионный фильм.

18.00 Программа передач.
18.05 «Даракчи».
18.15 «В мире животных».

18.35 «Одноклассник».
18.55 «Бари казил».
19.10 На будущей неделе.

19.25, 19.55, 20.25, 21.00 - Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
20.00 «Музыка салтанати».

20.30 «Хафтанона».
21.05 «Кенга кенг дунё».
21.20 «Даллас». Телевизионный фильм.

22.10 «Соғинч».
22.30 «Миллионлар уйини».
23.05 Видео «О».
00.40 - 00.50 «Даракчи».

УзТВ III

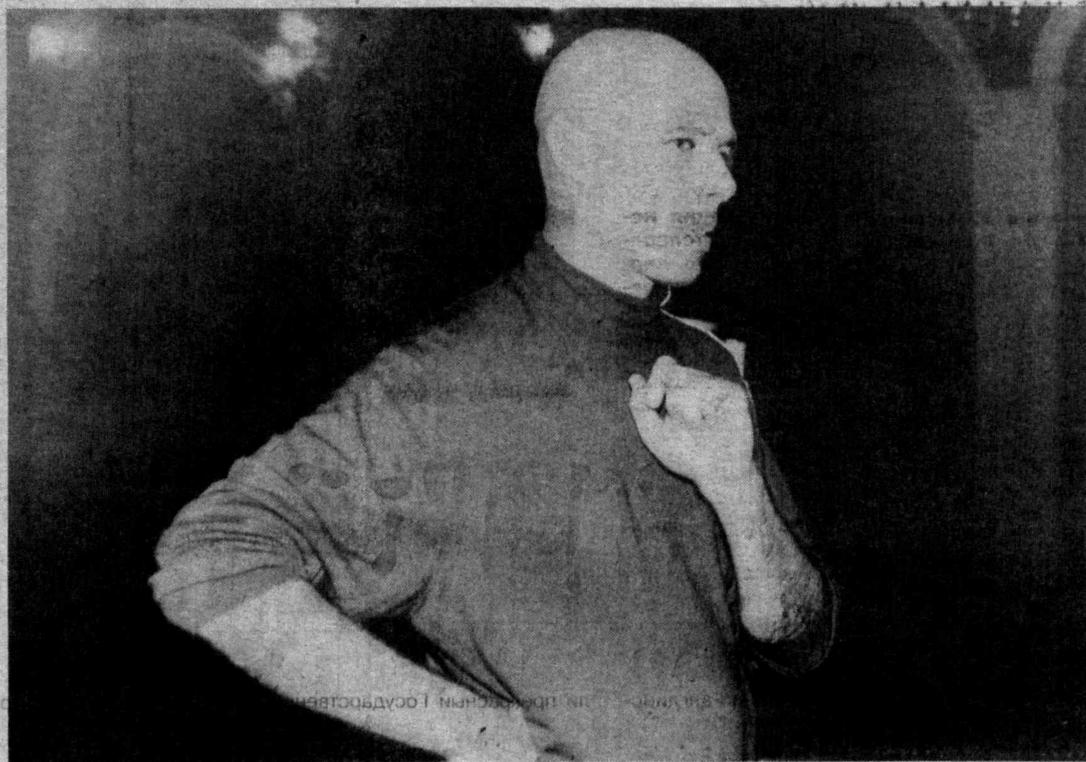
18.05 Открытие программы. Реклама.
18.10 Джентльмен-шоу
18.40 Погода
20.55 Кинофайна

21.00 Время
21.55 «Чужой»
00.05 Реклама.
00.10 - 00.35 «Панорама» (рус.).

СОЗДАН ЦЕНТР ЭКОНОМИЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
В Ташкенте подписано соглашение между правительством Узбекистана и Программой развития ООН об учреждении Центра экономических и социальных исследований (ПРООН).

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ
Во всех отделениях связи Республики Узбекистан открыта подписка на еженедельник «ДиФ»
Подписной индекс 50187
Каталожная цена 1 месяц - 131 сум; 3 месяца - 393 сума; 6 месяцев - 786 сумов.

Накануне премьеры

ЗАПАД И ВОСТОК ВСТРЕЧАЮТСЯ
В ТВОРЕНИИ ШЕКСПИРА

Режиссер из США Дэвид Каплан работает над постановкой трагедии Шекспира «Король Лир» в театре драмы им. Абдурра Хидоятова. Вместе с узбекскими актерами он осуществляет свой давний замысел восточного варианта классической пьесы.

Дэвид Каплан ставил спектакли в театрах разных стран.

Но Восток — особая страсть режиссера. Его постановкам аплодировали в Бурятии, Монголии, Гонконге. В Узбекистан его привело увлечение философией суфизма, в которой режиссер обнаружил мощное созвучие миру идей английского гения. Художник-интернационалист и подлинный гражданин мира, Дэвид убежден, что смысл и пафос этих двух великих явлений миро-

вой культуры — суфизма и творчества Шекспира — заключается в понимании любви как единственно истинной дороги к Богу. Красота и любовь, считает режиссер, есть проявление Божественного в человеке, есть та сила, которая способна противостоять жестокости этого мира. Поэтому трагедию короля Лира он рассматривает как историю никогда никого не любившего

человека, лишь на склоне лет открывшего для себя вечные истины участия и милосердия.

Действие шекспировской пьесы Д. Каплан переносит в мусульманский Восток и выстраивает сценический образ яркого и многоцветного шелкового мира восточных дворцов, шатров и садов из роз, взрывающая эту красоту трагедией людского бездушия и расчетливого эгоизма.

Автор этой необычной версии «Короля Лира» противопоставляет ее классической традиции прочтения шекспировской трагедии, всегда воспевавшей величие ренессансной личности. Дэвид Каплан стремится приблизить ее содержание к быденным взаимоотношениям и показать историю семьи, раскрыв в ней трагические коллизии отцов и детей, братьев и сестер, мужей и жен — коллизии, лишённые любви и добра.

В узбекских актерах американский режиссер встретил удивительную открытость и глубокий интерес к своей версии «Короля Лира». Он взволнован той по-настоящему творческой атмосферой, которая возникла с первых же репетиций. Дэвид Каплан высоко ценит восточных артистов. Как он заметил, их отличает абсолютное внешнее спокойствие при огромной концентрации внутренней энергии, всплески которой, как сполохи, способны высветить бурю человеческих страстей, так гениально воплощенных Шекспиром в его лучших творениях.

Работа над спектаклем близка к завершению. Есть все основания полагать, что зрители встретятся с интереснейшей трактовкой «Короля Лира» и по достоинству оценят этот пример взаимодействия национальных художественных культур как проявление общности и единства их идейно-эстетических целей.

Гульшахноз РАХМАНОВА.
На снимке: Дэвид Каплан.

Маршруты дружбы

ТАШКЕНТ, БЕРЛИН И ПОТСДАМ ЖДУТ ГОСТЕЙ

Недавно в Ташкенте закончились Дни британской культуры. А теперь город живет в ожидании новых ярких событий. В середине ноября в Ташкенте пройдут музыкальные вечера, посвященные творчеству немецких композиторов Франца Шуберта и Феликса Мендельсона. Организатор вечеров — Фонд имени Конрада Аденауэра.

В этом году исполняется 200 лет со дня рождения Шуберта. На вечере в зале «Туркистон», посвященном памяти великого немецкого композитора, в исполнении Национального симфонического оркестра Узбекистана прозвучат две его симфонии. На концерте в Большом зале кон-

серватории будут исполнены не только произведения Шуберта, но и Феликса Мендельсона, со дня смерти которого в этом году исполняется 150 лет. Обещает много интересного концерт в школе им. В. Успенского. На музыкальных вечерах дирижировать оркестрами будет Тимм Шашель, известный также как талантливый пианист.

Когда в Ташкенте будет звучать немецкая музыка, в городах-побратимах нашей столицы — Берлине и Потсдаме будут проходить Дни культуры Узбекистана. Программа торжеств разнообразна и увлекательна. Наши немецкие друзья в течение недели будут знакомиться с узбекской

классической музыкой, о творчестве популярной эстрадной певицы, солистки ансамбля «Самарканд» Насибы Абдуллаевой. Покажут свое искусство прославленные танцевальные коллективы «Бахор» и «Тановар». На выставке прикладного искусства будут экспонироваться более 100 уникальных произведений из фондов музеев республики. Состоится концерт с участием ансамбля «Самарканд» и немецкой группы «Фрайганг». Будет показан документальный фильм об экологической трагедии Приаралья. Все средства, вырученные от концерта, решено направить на строительство водоочистительных со-

оружений в энеке Аральского моря. А деньги, полученные от концертов в Ташкенте, будут переданы в Фонд помощи детям Арала.

Спонсорами культурных программ в Ташкенте, Берлине и Потсдаме являются Посольство Германии в Узбекистане, молодежный фонд «Камолот», Международный общественный центр переподготовки журналистов, а также представительства ряда немецких фирм.

Дарья БАШАТОВА,
Нина ЗУБКО,
студентки факультета журналистики ТашГУ.

Конференции

ВСЯ ЖИЗНЬ —
ТВОРЧЕСКИЙ
ПОИСК

Сегодня выдающемуся ученому, искусствоведу, заслуженному деятелю науки Узбекистана Лазарю Израилевичу Ремпелю исполнилось бы 90 лет. Лучшие годы своей жизни он посвятил изучению истории художественной культуры народов Узбекистана, всей Центральной Азии. Его многочисленные научные труды, книги, монографии — результат археологических, этнографических, исторических и краеведческих экспедиций. Исследования знаменитых архитектурных памятников Самарканда, Бухары, Хивы, Шахрисабза и других городов позволили ему внести огромный вклад в изучение бесценного культурного наследия узбекского народа.

В научно-исследовательском институте Академии художеств Узбекистана прошла научная конференция, посвященная 90-летию ученого, которую открыл профессор Т. Гафурбеков.

С воспоминаниями выступили коллеги и друзья ученого. Были заслушаны содержательные доклады: академика Э. Ртвеладзе — «Л. Ремпель и археология Центральной Азии», академика Г. Пугаченковой — «К дискуссии о региональных особенностях искусства Центральной Азии», кандидата исторических наук Н. Немцева — «Л. Ремпель и исследования Шах-и-Зинды», кандидата искусствоведения К. Акилова — «Вклад Л. Ремпеля в изучение художественных ремесел Среднего Востока», кандидата искусствоведения Б. Чухович — «Л. Ремпель как выразитель культуры центральноазиатских «европейцев».

Доклады и выступления других участников конференции дали возможность нарисовать портрет неутомимого исследователя истории культуры и искусства, лауреата Государственной премии Узбекистана Лазаря Израилевича Ремпеля.

М. ЗАХАРОВ.

В 100-Й РАЗ

показал шоу «Когда загораются звезды»
молодежный театр «Камолот-Л»

Так иногда бывает, что неожиданно получаешь подарок. Радость и благодарность охватывают тебя, словно пришел долгожданный праздник.

Встреча с настоящим искусством еще более радует, если ее дарит молодежь. 100-й спектакль ташкентского молодежного музыкально-театрального театра «Камолот-Л» прошел в атмосфере доброжелательства и творческого общения. А состоялся он в рамках традиционной встречи сотрудников газеты «Ташкентская правда» и мастеров искусств. На этот раз она прошла, так сказать, в расширенном составе — на заводе «Узэлектраппарат», с которым газета поддерживает тесные связи.

Приветствуя гостей, гене-

ральный директор А. Алимбаев выразил надежду, что такие встречи станут традиционными.

Прозвучали позывные театра — и зажигательный танец открывает красочное шоу «Когда загораются звезды». Это представление, полное забавных сцен, динамичных и ярких хореографических номеров, отличается чистотой и свежестью. «Чангу-чучу», «Чарльстон», ритмы и танцы в стиле ретро в исполнении Е. Исаевой, К. Измайловой, Е. Улитной, И. Плотниковой, Н. Комарь, С. Арислановой, В. Слуцкой шли под сплошные аплодисменты — энергия молодых артистов, их озорство, удалость заряжали публику, и хотелось самим пуститься в пляс.

А потом были стихи, пес-

ни, отрывки из комедийных спектаклей и оперетт, одним словом, это был праздник, доставивший зрителям минуты отдохновения и радости. Посыпались цветы, пожелания успехов с надеждой на новые встречи...

Итак, прошел сотый спектакль молодежного театра, которым руководит известная актриса и режиссер Людмила Бессарабова. Позади многочисленные поездки по области, по лагерям отдыха молодежи с мюзиклами «О попе и работнике его Балде», «Наш цирк», «Когда загораются звезды».

Сейчас идет работа над новым музыкальным спектаклем «Упавший с неба» — о необычайных приключениях маленького Ходжи Насреддина. Премьеру намечено провести в



дни зимних школьных каникул. А в планах театра и «Двенадцатая ночь» по Шекспиру, и новая редакция мюзикла Энмарка Салихова «Веселый грешник», и хореографическо-эстрадное ревю «Приглашение к танцу».

Молодежный театр, его талантливые артисты, которые в равной мере владеют и вокальным, и танцевальным, и драматическим мастерством, — еще одно подтверждение по-

лифонических возможностей искусства Узбекистана.

Пожелаем театру новых творческих успехов — ведь путь к артистическим высотам усеян не только розами аплодисментов, но и терниями неутомимого труда и поисков.

Мунид ЗАКИРОВ.
На снимке: хореографическая композиция.
Фото В. ГРАНКИНА.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ РАНДЕВУ

«ТАШКЕНТСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ГРУППА ЖЕНЩИН», И КАК ЭТО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Читатель, привыкший видеть под этой рубрикой интервью с необычайными и полномочными людьми различных государств в нашей стране, будет в явном недоумении, прочитав сегодня в газете материал, подписанный отнюдь не дипломатом. И все-таки мы решили дать его именно в таком виде, так как хотим удовлетворить интересы страждущей по всему новому нашей читательской публики и к дипломатическому миру вообще, к этому основополагающему институту международного общения. Только после приобретения независимости Узбекистан получил возможность осуществления непосредственных международных связей, а его жители — возможность знакомиться на экранах телевидения и страницах газет с зарубежными посланцами. И все же пока еще очень специфический труд дипломатов, их окружение, личная жизнь и быт остаются для большинства из нас «тайной за семью печатями». Мысль хотя бы чуть-чуть приоткрыть ее появилась у нас недавно, когда в роскошные сады объединения им. Шредера прибыло несколько автобусов с женщинами разных национальностей, цвета кожи, возраста и темперамента — то были жены послов и представительницы международных организаций, расположенных в Ташкенте. Оказывается, они объединены в «TWIG» — Ташкентскую международную группу женщин, выездное заседание которой было на этот раз в нашей области. Об этом писала наша газета 13 сентября в информации «Женщины мира и мир женщин».

Журналистская стезя привела меня тогда на этот праздник красоты, дружбы и искреннего единения, и я имел хорошую возможность слышать не только их восхищенные отзывы об этом чудесном уголке нашей земли, но и наблюдать, как женщины общаются, рассуждают, отдыхают и веселятся. И появился закономерный вопрос: а есть ли какие-то особые функции у жен дипломатов и что такое «TWIG»?

Нашу любознательность в определенной степени взялась удовлетворить одна из руководящих международных группы женщин, супруга постоянного представителя ООН в Узбекистане Хапида Малик — госпожа Картер МАЛИК. Предлагаем вашему вниманию ее рассказ.

«Ташкентская международная группа женщин», которая широко известна своим членам и их друзьям как ТМГЖ (в английском варианте это сокращение звучит как TWIG), была основана в 1993 году как небольшое объединение женщин, представляющих международное сообщество, проживающих в Ташкенте. Наша первая встреча, по сути дела, была обыкновенным чаепитием на 15 человек, просто встреча друзей. У нас не было ни программы, ни целей, кроме разве что желания встречаться время от времени и обмениваться новостями и опытом. Самыми излюбленными предметами обсуждения были секреты походов за покупками в ЦУМ и ГУМ с купонами, которые были тогда в ходу, и приобретение таких основных продуктов, как мясо, мука, сахар, растительное масло в дипломатическом магазине «Украина». Мы обучали друг друга тому, как сделать пиццу без хлеба, где найти самый лучший шашлык и как объяснить мяснику на Алайском базаре, что ты хочешь купить мясо на бифштекс. Большинство из нас тогда только начинали знакомиться с узбекским и русским языками и могли сказать немногим более, чем «здравствуйте», «я не понимаю» или «канча туради?». Сегодня продавцы магазинов уже привыкли к нашей странной манере общаться, особенно у тех, кто первый год осваивал языки, для общения в основном использовал язык жестов и странно произнесенные слова из местного языка вперемежку с иностранными. Те из нас, кто уже успел побывать в Самарканде, Бухаре или Хиве, делились своими впечатлениями о достопримечательностях этих древних городов. Но мы недолго оставались столь немногочислен-

ной группой. Уже в 1994 году не менее 40 женщин встречались постоянно и организовывали чаепития. Мы решили назвать нашу группу «Ганлчан», что по-английски значит «болтовня». Каждая из нас по очереди принимала у себя членов группы, поддерживая уютную атмосферу и дух неформального общения. Мы приветствовали вновь прибывших и информировали их о том, что происходит в городе и в Ташкентской международной школе. Кстати, ТМШ была открыта в 1994 году для детей представителей международного и дипломатического сообщества, которые много переезжают с места на место. Я с гордостью могу сказать, что вместе с коллегами из разных посольств и представителями делового сообщества много сделала для того, чтобы создать эту школу. В течение первого года ее существования я работала в качестве директора, это была большая ответственность, и от такого рода деятельности у меня осталось множество впечатлений, но это уже другая история.

В 1995 году приехал новый американский посол и с ним вместе его очаровательная и динамичная супруга Джейн Эскудеро. Она присоединилась к нашим чаепитиям, и обнаружила, что к тому времени группа выросла уже до 60 человек. С энергией, энтузиазмом и присутствием ее организаторскими способностями она стала нашим первым президентом и сделала многое для того, чтобы домашние чаепития превратились во встречи с определенным порядком ведения и программой. К этому времени наша группа уже проводила целый ряд интересных программ, таких, как класс йоги, верховая езда, плавание, бридж и прочее. Мы также организовали для наших членов интересную поездку в Китай в 1996 году



при содействии посла Китая. В 1997 году мы совершили путешествие в Нукус и Кунья-Ургенч. Мы посетили прекрасный Государственный музей изобразительного искусства и этнографии в Нукусе, получили колоссальное удовольствие от концерта; подготовленного учащимися центра языковой подготовки «Прогресс», и познакомились с историческими достопримечательностями Туркменистана 10–14 веков.

В этом году Биргит Молинеус — супруга представителя Всемирного банка в Узбекистане и я стали со-президентами TWIG. В настоящее время группа насчитывает более 150 членов. У нас появилось больше разнообразных форм деятельности и групп по интересам, мы создали чудесную группу поддержки в нашем «доме вдали от дома». Надеюсь, Биргит расскажет вам о деятельности TWIG в 1997 году и о ее будущих планах.

Как вы знаете, я и мой муж в скором времени покидаем Узбекистан и возвращаемся в Нью-Йорк. Мы увозим с собой самые задушевные воспоминания о друзьях во всех уголках этой удивительной и прекрасной страны. Мы гордимся тем, что нам удалось узнать и работать вместе со столькими замечательными людьми в национальном и международном сообществе».

Пожелаем же и мы в ответ Хапиду и Картер Маликам, так много сделавшим для укрепления и развития узбекско-международных связей, счастья, здоровья и новых успехов в общественно-полезной деятельности!

Альо ХОДЖАЕВ.
На снимке: госпожа Картер Малик.
Фото В. ГРАНКИНА.

Футбол

ПРИГЛАШАЕМ К ДИСКУССИИ

Вот и закончились для национальной сборной Узбекистана отборочные игры чемпионата мира-98. Последний матч с ее участием состоялся в Абу-Даби против команды Объединенных Арабских Эмиратов. Счет ничейный — 0:0. Очевидцы утверждают, что это был жесткий, бескомпромиссный поединок — в случае победы хозяева поля несколько улучшили шансы на второе место. И они боролись до конца.

Но и наши футболисты не собирались уступать. И хотя основные события происходили на половине поля узбекистанцев, они не спасовали, проявили характер и нейтрализовали настойчивых нападающих арабов, которые, имея 9 очков, сыграют теперь на своем поле с обладателями путевки во Францию — корейцами. Однако перспектива на завоевание второго места у японцев предпочтительнее — у них 10 очков и встреча, тоже дома, с гораздо менее сильными казахстанцами.

Надо ли по самым строгим меркам судить о выступлении нашей главной команды страны? Думается, нет — ведь это ее дебют в играх столь высокого уровня. А вот спокойно разобраться в случившемся, расставить правильные акценты, высказать нелицеприятные и вместе с тем непредвзятые критические замечания, выдать разумные, деловые рекомендации необходимо.

По-моему, откровенно вредят команде ссылки на всеяческие приводящие объективные и субъективные причины, в том числе на пресловутую невезение. В футболе единственный критерий оценки — качество игры и как следствие — забитые и пропущенные мячи. В спорте немислимо сослагательное наклонение и рассуждения типа «счет мог бы стать иным» бессмысленны. Фиксируется и становится достоянием истории только окончательный результат...

Фактор же невезения, как говорится, «к делу не пришьешь». Аксиомой стало утверждение, что везет сильным. А если это так, то не везет кому? Вот то-то и оно...

Справедливости ради следует признать, что наши футболисты, как и казахстанцы, на втором отборочном этапе были откровенно слабее более опытных и подготовленных — стратегически, тактически, технически и физически — своих соперников. Мешали узбекистанцам бесконечные тренерские эксперименты с составом, в итоге были заменены и сами наставники. Футболисты так и не смогли наладить игровые связи, это дало повод одному из тренеров наших соперников похода заметить, что у нас вообще нет дееспособной команды.

Объясняя чехарду с составом, наставники узбекистанцев ссылались на то, что игроков экстра-класса в их распоряжении раз два и обчелся, лишь 3–4 человека. Остальных, мол, можно менять сколько душе угодно, и существование влияния на качество игры это не окажет. Такое пренебрежительно-высокомерное отношение к футболистам не выдерживает никакой критики. Уж коли нет другого «материала», надо работать с тем, который имеется. Это во-первых. А во-вторых, не так уж бездарны остальные члены сборной, среди них стабильно лучшие бомбардиры чемпионатов, яркие игроки всех линий. Задача тренеров — объединить их, дать возможность сыграть, понять друг друга, ставить задачи по способности каждого и этим создать условия для их максимального проявления, стабилизировать состав.

Здесь высказано субъективное мнение рядового болельщика, продиктованное страстным желанием, чтобы сборная в дальнейшем демонстрировала красивую, грамотную, результативную игру — этого ждут от нее многочисленные любители отечественного футбола. И мы вновь призываем специалистов (и неспециалистов)

принять участие в дискуссии о путях развития любимой игры миллионов.

А теперь — о делах внутренних. До окончания чемпионата среди команд высшей лиги осталось всего ничего — лишь два тура. Похоже, окончательно определится золотой призер. Чтобы в этом не осталось сомнений, армейцам столицы достаточно выиграть завтра в гостях у абсолютного аутсайдера — маргиланского «Атласчи», хотя бы со счетом 2:0, и они станут недосягаемыми для своего единственного преследователя — ферганского «Нефтичи». В предыдущем туре МХСК выиграл в гостях у «Касансай» и набрал 84 очка. Победили и ферганцы на своем поле навоийский «Зарафшан» (4:1), у них 80 очков и как минимум безоговорочное второе место. Кстати, нефтяники забили в этом матче свой сотый гол в первенстве. Нет сомнения, что их успех повторят и армейцы, которые провели в ворота соперников 99 голов.

Неожиданно сбавил обороты наш «Дустлик», потерпевший три поражения подряд: на выезде от «Андижана» (2:4), дома (!) от одного из аутсайдера — самаркандского «Афросиаба» (2:3) и вновь в гостях от джизакской «Согдианы» (1:3). Можно, конечно, объяснить эти проигрыши отсутствием «сборников» и болезнью ряда игроков основы, и все же, все же, все же... Дустликцам, надо полагать, уже не подняться по сравнению с прошлым сезоном еще на одну ступеньку и завоевать бронзу, что было вполне возможно, и они могут остаться на четвертом месте, имея пока 59 очков. Хотя не исключено, что их обойдут пахтакоровцы, а это для «Дустлика» — регресс.

Третьим призером становится наманганский «Навахор», сенсационно уступивший в гостях «Андижану» — 0:2. Это, скорее всего, практически позволяет андижанцам с 36 очками «убежать» из опасной зоны, ибо, чтобы перегнать их, «Афросиабу», у которо-

го 31 очко, надо выиграть в двух последних матчах — на выезде у «Навахора» и на своем поле у «Пахтакора», что, в общем-то, маловероятно.

Выиграв у «Трактора» на его стадионе (1:0), 36 очков набрал и «Хорезм». А вот тракторозаводцев турнирная судьба бросает как на качелях. Последние два тура их положение резко менялось: победив в 31-м туре у себя дома «Сурхан» из Термеза — 3:1, они поднялись на 11-е место, а после проигрыша «Хорезму» вновь оказались тринадцатыми. Зябкое, неуютное число...

Еще одна ташкентская команда — «Чиланзар», — уступив в Термезе местному «Сурхану» — 2:3, окончательно предопределила свою судьбу в этом сезоне: она покидает высшую лигу. Участие чиланзарцев разделяют также «Янгиер», сыгравший дома с «Пахтакором» вничью — 2:2, и маргиланский «Атласчи», который в гостях потерпел очередное поражение от «Бухары» — 1:5.

Продолжают удачно выступать

новичок высшей лиги «Насаф», победивший в гостях самаркандский «Афросиаб» — 3:1, и «Согдиана». У обеих команд по 49 очков. И теперь определенный интерес представляет их встреча в 33-м туре в Карши.

Сообщаем результаты матчей дублирующих составов: «Афросиаб» — «Насаф» — 0:3, «Согдиана» — «Дустлик» — 3:1, «Нефтичи» — «Зарафшан» — 3:2, «Бухара» — «Атласчи» — 2:0, «Сурхан» — «Чиланзар» — 2:3, «Янгиер» — «Пахтакор» — 1:0, «Андижан» — «Навахор» — 1:2, «Трактор» — «Хорезм» — 2:3, МХСК — «Касансай» — 1:4.

Следующий тур — завтра, 9 ноября.

Завершилось первенство страны среди команд первой лиги. Вот результаты последнего, 44-го тура: «Шахрихан» — «Шурчи» — 4:1, «Пахтабад» — «Шуртан» — 1:8, «Тукимачи» — «Металлург» — 2:2, «Нарын» — «Букалик» — 1:2, «Кимегар» — «Истиклол» — 1:3, «Рохат» — «Лочин» — 2:2, «Арал» — «Темирйулчи» — 5:5, «Хива» — «Багдад» — 2:0, «Кызылкум» — «Машьал» — 2:0, «Ситора» — «Дустлик» — 3:2, «Зафар» — «Гулистан» — 0:1.

ПРИВОДИМ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНУЮ ТАБЛИЦУ:

| Команды | И | В | Н | П | Мячи | О |
|------------|----|----|---|----|--------|----|
| Темирйулчи | 42 | 27 | 9 | 5 | 101-39 | 90 |
| Металлург | 42 | 27 | 6 | 9 | 95-42 | 87 |
| Истиклол | 42 | 26 | 7 | 9 | 96-48 | 85 |
| Кызылкум | 42 | 23 | 7 | 12 | 74-43 | 75 |
| Шурчи | 42 | 22 | 7 | 14 | 73-60 | 70 |
| Машьал | 42 | 20 | 8 | 14 | 71-58 | 68 |
| Хива | 42 | 20 | 5 | 17 | 68-54 | 65 |
| Лочин | 42 | 20 | 5 | 17 | 79-64 | 65 |
| Шуртан | 42 | 19 | 6 | 17 | 77-66 | 63 |
| Гулистан | 42 | 20 | 3 | 19 | 80-73 | 63 |
| Рохат | 42 | 18 | 8 | 15 | 65-59 | 62 |
| Тукимачи | 42 | 19 | 5 | 18 | 75-76 | 62 |
| Арал | 42 | 19 | 5 | 18 | 69-75 | 62 |
| Кимегар | 42 | 18 | 7 | 17 | 72-62 | 61 |
| Ситора | 42 | 19 | 3 | 20 | 79-87 | 60 |
| Шахрихан | 42 | 17 | 8 | 17 | 61-54 | 59 |
| Багдад | 42 | 18 | 5 | 19 | 64-72 | 59 |
| Букалик | 42 | 17 | 5 | 20 | 77-75 | 56 |
| Нарын | 42 | 12 | 7 | 23 | 46-67 | 43 |
| Дустлик | 42 | 9 | 8 | 25 | 53-89 | 35 |
| Зафар | 42 | 7 | 4 | 31 | 51-124 | 25 |
| Пахтабад | 42 | 1 | 2 | 39 | 30-16 | 15 |

Как видно из таблицы, определились все шесть команд, покидающих первую лигу, среди них, к сожалению, наш «Букалик».

И. АЛИМОВ.

Гость 8-й страницы

Нина АРУТЮНОВА: «СКАЗКА ЗВЕЗДНЫХ НОЧЕЙ»



бы я их опубликовала, читала для любителей поэзии. Однако, Вы меня извините, я не очень люблю говорить о себе.

М. З. — Понимаю. Пусть за Вас говорят стихи, песни, романсы, ваша музыка...

Н. А. — Да, многие мои стихи — это отражение моей жизни, моих мыслей, в них моя судьба.

М. З. — У Вас всегда было много друзей. И среди них известные имена: Михаил Державин, Сергей Николенко, Евгений Петросян, Анатолий Папанов, Клара Новикова, бывал у Вас дома и всеми нами любимый Аркадий Райкин.

Н. А. — ... И Константин Райкин... Я очень горжусь, что у меня такие друзья и близкие знакомые. Общение с ними оставило неизгладимый след в моей жизни, обогатило ее и, что самое главное, дало мне уверенность и надежду. Без моих друзей, исполнителей, зрителей вряд ли я состоялась бы сегодня как поэт и автор песен. Моим друзьям посвящена и моя песня, которую написал на мои стихи Павел Борисов:

Дай Бог, чтоб было все,

как я хочу.

Мой Бог, не загаси не

вовремя свечу.

Дай Бог, чтоб были на

земле друзья,

Дай Бог, чтоб были вы

любимы и была

любима я.

М. З. — Вечер поэзии и романа, который прошел с большим успехом, говорит и о Вашем организаторском таланте...

Н. А. — Я бы ничего не смогла сделать без Русского, Белорусского и Польского культурных центров, фирм «Ремстройсвязь» и «Камалак», моих дорогих спонсоров и друзей — всем им мой низкий поклон.

М. З. — Ваш творческий вечер объединил любителей поэзии, романа, музыки. Мы надеемся, что таких вечеров у Вас впереди еще будет много. Позвольте пожелать Вам успехов, новых поэтических строк, которые прозвучат в песнях, романах и, я уверен, доставят слушателям добрые минуты радостного отдохновения!

Н. А. — Спасибо за добрые слова!

Беседу провел Мунид ЗАКИРОВ.

На снимке: Аркадий Райкин в гостях у Нины Арутюновой.

хочется обнять весь мир».

Да, «Сказка звездных ночей» стала в этот вечер былью, расстревожила сердца, заставила о многом задуматься, вспомнить друзей, затерянных в суете будней.

Взволнованы были не только зрители, но и сами исполнители.

— Я очень счастлива, — говорит Нина Арутюнова, — что у меня есть такие друзья, которые пришли разделить сегодня этот вечер. Здесь поэты Александр Файнберг и Борис Пак. Прекрасный пианист Яков Айваз и дуэт альтиста Льва Гузмана с пианисткой Людьми Массовой.

Спасибо вам за вашу

доброту,

За всплеск вашей души

и красоту,

Вы все, как звезды,

над моей судьбой.

Вы здесь, спасибо вам,

вы здесь со мной.

И вот Нина Арутюнова сегодня гость нашей редакции.

М. З. — Нина Григорьевна, Вы кандидат педагогических наук, работали в Узбекском государственном университете мировых языков, одним словом, строгая учительница, откуда у Вас эти музыкальные способности, умение сочинять романсы, песни, писать стихи и, замечу, хорошие стихи?

Н. А. — Спасибо... Но ответить, наверное, точно не смогу. Я и сама не знаю. Сначала были стихи, которые я начала писать, не думая, что буду этим заниматься серьезно. А потом увлеклась, и теперь не мыслю себя без музыки, стихов. Писала для себя, но друзья настаивали, что-

екты, начатые в эти дни, дадут быстрый и хороший результат.

ЛЕВ (24 июля — 23 августа). Львам в первой половине недели будут мешать непредвиденные трудности. Но, возникнув буквально на ровном месте, они пройдут сами по себе, не оставив заметного следа в жизни и делах.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). У Дев — приятные сюрпризы на работе и в личной жизни. У некоторых они будут связаны с человеком приедем, с его стремлением непременно добиться вашего расположения.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). Весам на этой неделе не рекомендуется затевать дела, связанные даже с минимальным риском. Лучше заняться текущими проблемами и обдумать планы на будущее.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Скорпионы будут недовольны собой и окружающими, хотя особых причин для этого нет. Пройдет немало времени, и вы убедитесь: все, что произошло на этой неделе, — к лучшему.

Мы дарим вам нежность,
Мы дарим вам ласку,
Мы вас возвращаем
В волшебную сказку,
Где любили и верили
В честь и добро,
Где роняли нам звезды
В падежь серебро...

Этими словами начинался в театре юного зрителя концерт-ретро «Сказка звездных ночей», посвященный 30-летию творчества ташкентского поэта и композитора Нины Арутюновой.

За эти годы ею изданы поэтические сборники и написаны более 50 песен и романсов, которые исполнялись в этот вечер ведущими солистами ташкентских театров: Шукуром Гафуровым, Татьяной Санталовой, Ниной Димовой, Павлом Борисовым, Юрием Овчаровым и самой Ниной Арутюновой.

Ее песни поют на Украине, в России, Белоруссии, их исполняли заслуженные артисты Украины Виктор Шпортько и Александр Василенко, солист московского театра «Геликон-опера» А. Запечный, песню «Цветы, Узбекистан» исполнял казахский ансамбль в Минске. И где бы они ни исполнялись, везде им сопутствовал успех.

Ни один зритель не остался в зале равнодушным к увиденному и услышанному. В глазах многих поблескивали слезы, отражая их волнение от нахлынувших воспоминаний.

Уже на выходе я услышала слова: «Никогда не думал, что получу такой заряд доброты. Такое ощущение, что

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 10 — 16 НОЯБРЯ

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Овны наконец займутся реализацией давно задуманных планов. Настроение, самочувствие и обстоятельства будут в полной мере способствовать этому.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). Тельцы по пути к намеченной цели неоднократно попадут в стрессовые ситуации. Зная, что их не избежать, хотя бы смягчите, настроившись на философский лад и убедив себя не вкладывать в такие ситуации много души.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). Перед Близнецами встанет череда финансовых проблем. Они не так страшны, как вы их иногда себе рисуете, а главное — скоротечны. К выходным уже появится «свет в конце туннеля».

РАК (22 июня — 23 июля). Раки вступают в полосу стабильности во всех сферах — на службе, в семейной жизни, во взаимоотношениях с друзьями. Про-

ПОДПИСКА-98

«ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА» — ГАЗЕТА,
ДОСТУПНАЯ КАЖДОМУ!

Подписная цена на «Ташкентскую правду» из-за разных условий доставки — дифференцированная.

для индивидуальных подписчиков:

на год — 1020 сумов,

на полгода — 510 сумов,

на три месяца — 255 сумов.

для организаций:

на год — 1848 сумов,

на полгода — 924 сума,

на три месяца — 462 сума.

для индивидуальных подписчиков, пользующихся абонентскими ящиками:

на год — 804 сумов,

на полгода — 402 сума,

на три месяца — 201 сум.

для организаций, пользующихся абонентскими ящиками:

на год — 1116 сумов,

на полгода — 558 сумов,

на три месяца — 279 сумов.

НАШИ ИНДЕКСЫ:

для индивидуальных подписчиков — 207,

для организаций — 208.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА
«ТАШКЕНТСКУЮ ПРАВДУ»!



Выбор за вами.

Рис. В. МУРОМЦЕВА.

ПОГОДА

на 8 — 12 ноября

В самом начале периода местами могут пройти осадки. Температура воздуха будет постепенно повышаться. Ночью от 4 градусов мороза — 1 градуса тепла до 5 тепла. Днем от 3 — 8 до 13—18 градусов тепла.



Расчетный счет «Ташкентской правды» в Хамзинском отделении ЖСБ ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца по телефону 133-05-22.

Коллектив хокимията Ташкентской области выражает глубокие соболезнования хокиму города Алматы Юрию Николаевичу Беланову в связи с кончиной его матери
Наталья Митрофановна БЕЛАНОВОЙ.

Главный редактор
Аъло ХОДЖАЕВ

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83
информации — 133-54-10

Учредитель:

Хокимият Ташкентской области

Индекс: 64673

Типография Издательско-полиграфического концерна «Шарк»
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г — 0733. Тираж — 8.282.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать по графику 20.30, номер подписан в 19.00.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6