



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издаётся с февраля 1954 г.

№ 96 (10362)

Среда, 3 декабря 1997 года

В розницу — цена свободная.

ЧТО НОВОГО?

НАДЕЖНЫЕ КРЫЛЬЯ УЗБЕКСКИХ САМОЛЕТОВ

Образцы самой современной авиационной техники продемонстрируют посетителям открывшейся в Малайзии авиационной выставки «Лима-97» ташкентские самолетостроители. На суд зрителей и специалистов они выставят пассажирский лайнер нового поколения «Ил-114» и грузовой самолет «Ил-76 ТД». И к тому, и к другому лайнеру сейчас огромный интерес. Прежде всего потому, что оба самолета, выпускаемые в Узбекистане, отвечают самым строгим требованиям по безопасности полетов, надежности эксплуатации. А пассажирский «Ил-114», который берет на борт 64 пассажира и способен пролететь без заправки до 1000 километров, к тому же относится в своем классе и к числу наиболее комфортабельных лайнеров. Открывшаяся в Малайзии выставка авиатехники, по мнению специалистов, позволит ташкентским авиастроителям заключить выгодные контракты. Это тем более важно, что ТАПОиЧ в подобного рода мероприятии впервые участвует самостоятельно.

Соб. инф.

«КОСКОМ» В ЧИРЧИКЕ: ВЫХОД В БОЛЬШОЙ МИР

Чирчику в последнее время везет «по линии связи». Недавно вступила в строй городская цифровая АТС. И вот еще одна приятная новость: здесь запущена передающая станция узбекско-американского СП сотовой телефонной связи «Коском». «Коском» первой стала работать в ультрасовременном безопасном стандарте «Джи-Эс-Эм», который предполагает предоставление обладателям мобильных телефонов многих преимуществ по сравнению с прежними стандартами, в частности — прямую связь с 42 странами. Но важнее для абонентов Ташкента и Чирчика возможности связываться теперь друг с другом по упрощенной схеме, без привлечения привычной междугородной АТС.

«Коском» активно осваивает столичную область: в радиусе 25 километров от обводной ташкентской автодороги связь «Коскома» уже действует надежнее, чем вызов через «8». А в ближайшей перспективе сотовая сеть «Коскома» накроет всю столичную область.

Соб. инф.

«ТРУД» ДЛЯ УЗБЕКИСТАНА — ЧЕРЕЗ «ИНТЕРНЕТ»

Узбекистан стал одной из первых стран СНГ, которые получают зарубежные газеты через глобальную сеть «Интернет». Теперь именно таким способом передаются в Ташкент полосы российского «Труда».

В ташкентском корпункте газеты установлены необходимые компьютерные устройства, которые записывают на дискеты информацию с московских полос «Труда». Одну полосу компьютер корпункта получает за 3–5 минут, после чего в компьютерном центре издательско-полиграфического концерна «Шарк» электронная «версия» газеты выводится на привычный всем газетный формат.

С вводом в действие новой системы передачи данных выход газет не будет зависеть от погоды и прочих обстоятельств, связанных с доставкой полос газеты в Ташкент самолетом.

Соб. инф.

В ГАЗАЛКЕНТ — ЗА МЕДАЛЯМИ!

В Газалкенте прошел турнир по традиционному каратэ. Его организатором стала Ташкентская областная федерация ден-то каратэ-до будокан.

Этот небольшой городок области все увереннее становится центром развития восточных единоборств. Под руководством опытного спортсмена и педагога Давлета Таджибаева газалкентские спортсмены уже успели собрать хороший «урожай» наград на выездях.

На сей раз они решили стать хозяевами турнира. Задумывался турнир как международный — на него откликнулись многие в СНГ. Но осилить дорогой проезд сумела только одна казахстанская команда из Степногорска.

Гости сумели отвоювать две медали, команда ребят из поселка Искандар — 3, две чирчикские команды — 5. Хозяева же, представленные двумя командами, сумели положить в копилку в общей сложности 24 медали!

Сейчас спортсмены области усиленно готовятся к республиканскому чемпионату по традиционному каратэ-до, который пройдет в Зарафшане в нынешнем месяце. Успеха и вам, газалкентцы!

ЛИКИ УЗБЕКИСТАНА



ТОЛЬКО ТЕАТР!

Говорят, если человек талантлив, то он талантлив во всем. Андрей Писаренко — молодой актер самого молодого в стране театра «Камолот-Л». На завершившемся республиканском фестивале-смотре «Лучшая роль сезона 1996–1997 года» он получил приз и диплом за исполнение роли Попа в мюзикле по сказке А. С. Пушкина «О Попе и работнике его Балде».

Музыкальный молодежный театр «Камолот-Л», созданный, кстати сказать, по инициативе и при участии «Ташкентской правды», показал недавно свой 100-й спектакль с неизменным участием Андрея. Для него получение награды из рук известных мастеров искусств — председателя Союза театральных деятелей Узбекистана, народной артистки Бернары Кариевой и председателя жюри, академика Мамаджана Рахманова останется, конечно же, незабываемым событием в жизни. И если у него были какие-то сомнения в выборе творческого пути, то теперь они отпали: только театр!

Но ведь он еще и художник — его расписные панно, ткани, тарелки, миниатюры, вызывающие восхищение у тех, кто их смотрит, — одна из граней его таланта.

Однажды в студию при Ташкентском театре оперетты Андрей с таинственным видом принес несколько подносов, тщательно упакованных, и когда их открыли, все ахнули. На столе оказались живые «картинки» в манере китайской живописи и японской икебаны, сделанные из трав, фруктов, овощей, яиц, ягод, — настоящее кулинарное изысканное пиршество. Все закричали: «Шеф-поваром его в лучший ресторан!»

А он «обиделся» — ведь он хотел стать артистом. Теперь Андрей на сцене, и хотя список ролей еще невелик, но он уже побывал и в роли полковника Пикеринга в мюзикле «Моя прекрасная леди», и в роли Чарли в спектакле «Брак по-американски», и в других. Он очень пластичен, в этом ему, видимо, помогают и занятия йогой, и потому танцы, хореографические номера в его исполнении так выразительны и динамичны.

Сейчас Андрей Писаренко работает над ролью визиря Ашрафа в мюзикле «Свалившийся с неба», премьера которого состоится накануне Нового года. Пожелаем молодому актеру новых ролей, успехов и счастья!

Мунид ЗАКИРОВ.
Фото В. ГРАНКИНА.

