



Муносабат

Президент Шавкат Мирзиёев Фаргона водийси вилоятларида бўлиб, учала ҳудудда ислохотларнинг бориши, амалга оширилаётган йирик лойиҳалар ва юрtdошларимиз ҳаёти билан танишди.

Албатта, ташриф мобайнида давлатимиз раҳбари олтин водийнинг турли манзилларида бўлди. Кўпгина соҳалар вакиллари билан самимий мулоқот қилди. Партияимизнинг мақсад ва йўналишларидан, Сайловолди дастуридан келиб чиқиб айтиладиган бўлса, тиббиёт ва таълим тизими тааллуқли учрашувлар алоҳида эътиборимизни тортди.



ШАВКАТ МИРЗИЁЕВ ТУРК ҚАРДОШЛАРИМИЗГА ЯНА БИР БОР ҲАМДАРДЛИК БИЛДИРДИ

Президент Шавкат Мирзиёев 9 февраль куни Туркия Республикасининг Ўзбекистондаги элчихонасига борди.

Маълумки, 6 феврал куни Туркиянинг жануби-шарқий элларида юз берган кучли zilzilalar вайронкорлиги билан бутун дунёни ларзага солди. Ўзбек халқи ҳам офат оқибатларини қалбига яқин олиб, чуқур қайғу ва ҳамдардлик ҳиссини туйди.

Давлатимиз раҳбари ўша кунлик қардош Туркия халқига ва Президент Режеп Таййип Эрдоғанга ҳамдардлик билдирган эди. Зилзила оқибатларини бартараф этишда кўмаклашиш учун мамлакатимиздан бир неча гуруҳ кутқарувчилар Туркияга юборилди. Шунингдек, гуманитар ёрдам юклари мунтазам жўнатиб турилибди.

Президентимиз бугун Туркия Республикасининг Ўзбекистондаги элчихонасига бориб, қардошларимизга яна бир бор ҳамдардлик билдирди. Парвардигордан марҳумларни ўз раҳматига олишини, уларнинг oilаси ва яқинларига сабр-тоқат ва бардамлик беришини сўради. Жароҳат олган инсонлар тез фурсатларда соғайиб кетишини тилади.

Ўзбек ва турк халқлари яхшию ёмон кунларда ҳаммиса бирга бўлган, бир-бирини қўллаб-қувватлаган. Бу дўстлик, қардошлик ва ўзаро елкадошлик ҳозиргидай оғир кунларда янада билинади.

Давлатимиз раҳбари Ўзбекистон барча зарур ёрдамга тайёрлигини билдирди. Элчихонада очилган ҳамдардлик китобига тасалли сўзларини ёзиб қолдирди.

Манба: president.uz

ВОДИЙНИНГ ҲАЁТ МАКТАБИ

Заҳириддин Муҳаммад Бобур таваллудининг 540 йиллиги



Рубоийлар

Ҳар кимки вафо қилса, вафо топқисидур,
Ҳар кимки жафо қилса, жафо топқисидур,
Яхши киши кўрмагай ёмонлиг ҳаргиз,
Ҳар кимки ёмон бўлса, жазо топқисидур.

Қайғунгни чека-чека қарибдур Бобур,
Раҳм айлаки, ўзидин борибдур Бобур.
Норанж юборди сангаким, билмагайсен,
Яъники, бу навъ саргорибдур Бобур.

Ғазал

Жонимдин ўзга ёри вафодор топмадим,
Кўнглумдин ўзга маҳрами асрор топмадим.

Жонимдин ўзга жонни дилафкор кўрмадим,
Кўнглум киби кўнгулни гирифторм топмадим.

Усрук кўзига токи кўнгул бўлди мубтало,
Ҳаргиз бу телбани яна ҳушёр топмадим.

Ночор фурқати била хўй этмишам, нетай,
Чун васлига ўзумни сазовор топмадим.

Боре борай эшигига бу навбат, эй кўнгул,
Нечаки бориб эшигига бор топмадим.

Бобур, ўзунгни ўргатакўр ёрсизки, мен
Истаб жаҳонни мунча қилиб ёр топмадим.

Биз ва дунё

ЎЗБЕК САНЪАТИ ДУРДОНАЛАРИ ЖАҲОН КЎРГАЗМАЛАРИДА:



ЛУВР МУЗЕЙИДАН ЖИДДА ШАҲРИГАЧА

Баҳром АБДУҲАЛИМОВ,
ЎзРФА вице президенти,
тарих фанлари доктори, профессор

Сўнгги йилларда Ўзбекистон тарихи, маданияти, санъати дунё жамоатчилигининг диққат марказида бўлиб келмоқда. Бунга сабаб эса мамлакат раҳбарининг дунёга очилиш сиёсати, бу борада амалга оширилаётган ислохотлар ва туризмни ривожлантириш йўлидаги саъй-ҳаракатлардир десак, муболага бўлмайди. Хусусан, ўтган йилнинг ноябрь ойида Франциянинг Париж шаҳрида жойлашган дунёга машҳур Лувр музейида ҳамда Араб дунёси институтида Ўзбекистон тарихи ва санъати бағишланган икки кўргазма иш бошлади. Бундан ташқари, Ўзбекистон ҳар йили хорижий давлатларда бўлиб ўтадиган турли кўргазмалар ва биенналеларда мунтазам иштирок этиб келмоқда.

Бу йил эса Саудия Арабистонининг Жидда шаҳрида биринчи Ислам санъати биеннаlesi бўлиб ўтмоқда. Унда Ўзбекистон ҳам ўзининг 17 та ноёб экспонатлари билан иштирок этмоқда. Тадбир шу йилнинг 23 январь куни очилди ва 23 апрелгача давом этиши белгиланган. Тадбир Дирий биеннале фонди ва Саудия Арабистони Маданият вазирлиги ҳамкорлигида ташкил этилди. Ундан кўзланган мақсад – “ўтмиш, ҳозирги кун ва келажакни боғлаш”. Биенналенинг бош мавзуси “Аввал байт” деб номланиб, у араб тилида “биринчи уй” деган маънони билдиради. “Аввал байт” – Қуръони Каримда келтирилган ибора бўлиб, у мусулмонларнинг энг муқад-

дас маскани – Макка шаҳридаги Каъбага нисбатан қўлланилади.

Ушбу нуфузли кўргазма республика Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридagi Маданият ва санъатни ривожлантириш жамғармаси тарафидан ташкиллаштирилди. Ўзбекистоннинг бу тадбирда қатнашишида улкан маъно бор. Зеро, ислом дунёси илм-фани, санъати ва маданияти равнақига Ўзбекистон заминидан етишиб чиққан буюк алломалар, шоирлар, миниатюра санъати усталари муносиб ҳисса қўшган.

Биргина диний илмларнинг икки асосий тамали бўлмиш Қуръон ва Ҳадис илмида икки буюк шахсни тилга олиш етарли бўлса керак.

ВЎРАВОН
ҚОТИЛЛАРГА
ШАФҚАТ
БЎЛМАСЛИГИ КЕРАК!

Жиноятчи оқибатидан кўрсагина мудҳиш хатти-ҳаракатдан ўзини тияди. Балки, бугун ўша жиноятчининг ота-онаси ҳам уни “оппоғим, юмшоғим” деб жазони енгиллатишни ўйлаб ётишгандир...

МАҲЗУНАЛАР,
МАЪСУМАЛАР,
МАҲҚУМАЛАР...

– Ака, сиз журналистмисиз?
– Ҳа.
– Мен маданий-маърифий ишлар бўйича тарғиботчи-етакчи Саломов Элмурод, маҳкум.
– А? – «маҳкум» сўзини эшитиб, яна тилим айланмай қолди.

