



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

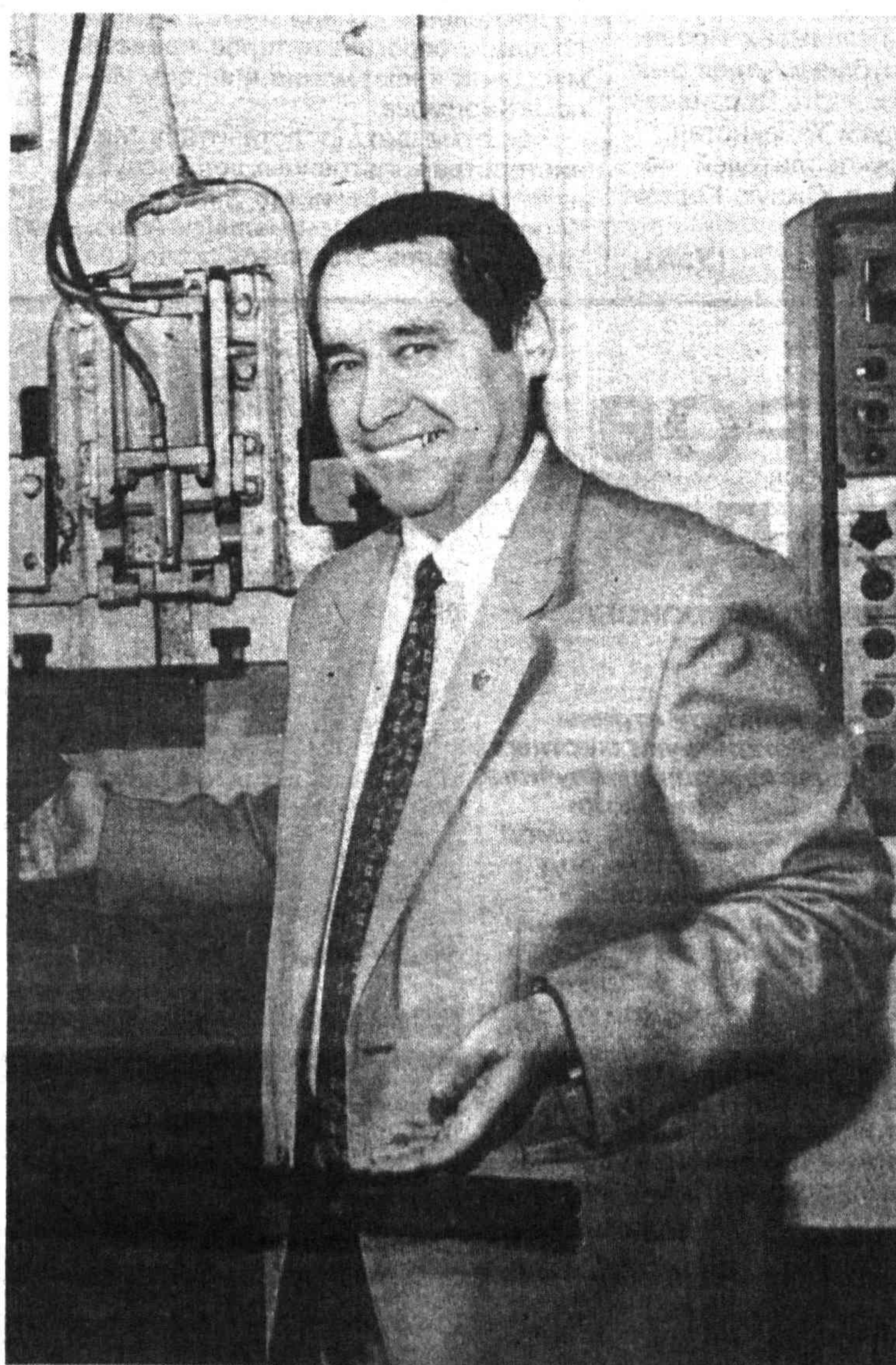
№ 79 (10548)

Среда, 6 октября 1999 года

В розницу — цена свободная.

Представляя свою новую рубрику «Уроки экономики» «Ташкентская правда» рассказывает сегодня о первых ста днях нового генерального директора ПО «Таштекстильмаш» Анвара Садыковича Махмудова. Нам представляется чрезвычайно поучительным опыт этого человека, за три месяца сумевшего восстановить предприятие, уже предназначенное к банкротству. Махмудов не побоялся «принять» гибнущий завод. Радикально изменив стиль руководства, экономическую и техническую политику на предприятии, Махмудов доказал, что нет «неперспективных», «ненужных», «устарелых» предприятий. Все, оказывается, достаточно просто: нужен трезвый подход к делу, самоотверженность и самоотдача, вера в людей и способность вести их за собой. Нужен лидер! У «Таштекстильмаша» он уже есть... А у вашего предприятия?

На снимке: Анвар Махмудов.
Фото В. ХАРИТОНОВА.



Уроки экономики

100 ДНЕЙ ДИРЕКТОРА

«Таштекстильмаш» вчера

... 9 июня 1999 года он впервые прошел через проходную завода «Таштекстильмаш» в качестве генерального директора. Собственно говоря, сказать в июне о «Таштекстильмаше» — «завод» было бы не совсем правильно. Это был набор разнокалиберных СП, которые изо всех сил тянули — каждый на себя — то, что осталось от прежде мощного производственного объединения.

Когда в июне на стол нового генерального директора легла месячная сводка, то результаты там были таковы: «Таштекстильмаш» произвел в мае продукции на 4331 тысячу сумов, обогнавшие при заводе СП — на 12143 тысячи сумов. Причем если завод из-за хронической нехватки сырья, отсутствия средств на их приобретение выполнил план на 36,8 процента, то СП при заводе свои собственные планы выполнили за месяц на 121,1 процента! На предприятии сложилась к тому времени парадоксальная ситуация: завод-гигант был на грани банкротства, а работавшие в его прекрасно оснащенных цехах мелкие СП не только пользовались всеми льготами, но и «перехватывали» заказы у основного производства. Вся прибыль в итоге уходила в СП. (Для примера: СП в литейном цехе в 1998

году заработало 17 миллионов сумов, из которых заводу досталось только 2 миллиона).

На 9 июня 1999 года общая задолженность «Таштекстильмаша» государству составляла 423 миллиона сумов. Завод был переведен на режим санации, и даже те крохи, которые поступали на его счета в качестве оплаты за проданную продукцию, немедленно изымались банком в бюджет.

Желание Анвара Садыковича Махмудова пойти директором на умирающее (или уже на погибшее?) предприятие не всеми было понято. «По дружбе мне советовали — ну зачем тебе эта головная боль? Найдется и более спокойная, и более «хлебная» должность», — улыбается Махмудов.

Тогда, в начале лета, он вернулся в страну с должности полномочного представителя Республики Узбекистан в органах СНГ. Он являлся также членом коллегии Межгосударственного экономического совета СНГ и вполне мог рассчитывать на понимание, если бы намекнул на более высокий пост...

— Что значит более высокий? — прерывает меня Махмудов. — Нет и не может быть более высокого поста, чем тот, на котором ты можешь принести Родине ощутимую пользу. А здесь я могу это сделать. И тогда, в начале лета, я намеревался доказать это всем!

(Окончание на 3-й стр.)

Слово редактора

Понятие «счастье», к которому мы все стремимся, которое мы, по обыкновению, желаем самым близким и дорогим нам людям, которое считается вершиной человеческого душевного состояния, никак не вяжется со словами «злоба», «гнев», «страх», «горе», «уныние», «отчаяние», но абсолютно сопрягается со словом «радость», ибо только добрые и положительные эмоции могут вызывать нормальные счастливые ощущения. Наверное, поэтому для многих философов и писателей состояние высшего блаженства на земле олицетворялось в ликованиях и торжестве, что получило наиболее образное, даже символическое выражение в знаменитой оде «К радости» Фридриха Шиллера, выдающегося немецкого поэта и драматурга, чье 240-летие со дня рождения будет отмечаться 10 ноября с.г. Это стихотворное произведение давно уже стало своеобразным романтическим гимном любви к жизни, к природе, к людям, стремления к справедливому и осмысленному бытию. Не случайно именно к нему обратился гениальный немецкий композитор Людвиг ван Бетховен при создании своей последней симфонии.

История мировой симфони-

К РАДОСТИ!

ческой музыки, пожалуй, не знает другого такого яркого примера включения в программную полифоническую и масштабную оркестровую музыку вокальных партий, каким является 9-я симфония Бетховена, финал которой создан на основе шиллеровского поэтико-мировоззренческого шедевра. Слушателей начала XIX века просто ошеломили новаторская новизна и дерзость неистового композитора, когда в традиционной по построению симфонии появились вдруг хор и 4 солиста, апофеозно воспевавших стремление людей к радости, к счастью. Но подобное необычное потрясение испытывали и все последующие поколения меломанов, вплоть до наших современников, чему мы сами стали свидетелями, и живым наглядным примером в минувшее воскресенье, когда на сцене прекрасного большого зала Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан выступили гости — мужской хор «Шубертбунд» из города Эссена (ФРГ). Немецкие певцы — их было 29 плюс музыкальный руководитель Юрген Даддани — очень выразительно исполнили хоровую сюиту на слова Иоганна Вольфганга Гете, чье 250-летие отме-

чает в этом году весь мир. Совместно с большим симфоническим оркестром Ташкентской консерватории во главе с Гани Тулягановым они исполнили также отрывок из оперы Бетховена «Фиделио», а затем, усиленные замечательным (приятное открытие!) женско-мужским хоровым коллективом (72 певца) той же консерватории и с участием американца Даниэля Вашингтона (баритон), наших Гульшан Азизовой (сопрано), Юрия Жданова (тенор) и Ольги Александровой (меццо), очень слаженно и вдохновенно исполнили тот самый инструментально-вокальный финал бетховенской героической симфонии. Переполненный зал, стоя, долгой овацией приветствовал это волнующее исполнение.

Данная статья не является рецензией или обычным откликом благодарного слушателя — нет, и здесь я не отказываюсь от публицистической авторской позиции. Я лично испытывал высокое радостное чувство на концерте по многим причинам — ну хотя бы потому, что имел счастье слушать одно из вершинных произведений мировой музыкальной культуры, и, конечно же, потому, что был охвачен глубокими патристическими чувствами. А как же иначе? — к нам в Узбекистан по

инициативе Посольства Германии и представительства Фонда имени К. Аденауэра специально на празднование 50-летия образования Федеративной республики, 10-летия падения берлинской стены и 9-й годовщины Германского Единства прибыл крупный артистический коллектив. Какое уважение, какая заинтересованность! Могло быть такое ранее? Ответ, увы, однозначен. А еще потому, что в ряду других данное мероприятие явилось зримым свидетельством — вопреки всем трудностям, проблемам, провокациям — неуклонного вхождения независимого Узбекистана в лоно общей мировой цивилизации. А это так не лишне помнить сейчас, когда нашу радость возрождения и созидания пытаются омрачить всяческие политические рудименты и авантюристы. И не только они — но и те, кому в силу их умственной, психологической и эстетической зашоренности до сих пор остается неподвластным познание общечеловеческих радостей бытия, взаимопонимания и красоты.

К радости, к счастливому будущему устремлен наш Узбекистан, и это прекрасно!

«Обнимитесь, миллионы,
Слейтесь в радости одной!»

НА ТЕМЫ ДНЯ

ПЛОДОТВОРНЫЕ
ПЕРЕГОВОРЫ

5 октября. Сеул (Сообщает корреспондент УзА Анвар Бабаев).

Сегодня в резиденции «Чонг ва де» («Голубой дом») Президента Республики Корея Ким Дэ Джунга состоялась церемония официальной встречи Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова.

После церемонии состоялась встреча президентов двух стран в узком кругу. На ней руководители государств обменялись мнениями по вопросам двусторонних отношений, а также о международных проблемах.

На переговорах официальных делегаций Узбекистана и Южной Кореи в рас-

ширенном составе обсуждены вопросы дальнейшего развития связей между двумя странами. Стороны, в частности, обменялись мнениями о расширении сотрудничества в сфере торговли, финансов, инвестиций.

По завершении переговоров президенты подписали совместное заявление о новом партнерстве, направленном в XX век. Также между правительством Республики Узбекистан и правительством Республики Корея подписано соглашение о взаимном сотрудничестве в таможенной сфере, между Министерством юстиции Республики Узбекистан и Министерством юстиции Республики Корея

подписаны соглашения об обмене правовыми документами, а также взаимном сотрудничестве.

Во второй половине дня Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов принял председателя группы компаний «ДЭУ» Ким У Джунга, председателя и президента правления Эксимбанка Южной Кореи Янг Ман Ки и председателя правления компании «Кабул текстайл» Парк Чан Хона. На встречах с корейскими предпринимателями обсуждены вопросы дальнейшего развития взаимного партнерства. Составлены обмен мнениями по выполнению действующих проектов и подготовке новых.

Вечером от имени Президента Республики Корея был дан прием в честь Президента Республики Узбекистан.

Визит руководителей нашей страны в Южную Корею продолжается.

(УзА).

Корейская печать
о визите Ислама Каримова

5 октября. Сеул (Сообщает корреспондент УзА Анвар Бабаев).

«Визит Президента Ислама Каримова в Республику Корея подготовит прочный фундамент для преобразования сотрудничества между двумя государствами в партнерство на новой основе». «Капитал и технология Кореи, естественные ресурсы и рабочая сила Узбекистана — важный фактор для развития взаимного экономического сотрудничества. В эти дни в печати Республики Корея, в частности, в газете «Корея херальд» можно встретить множество статей, посвященных данной теме. Иными словами, огромен интерес средств массовой информации к визиту Ислама Каримова.

Как отмечает представитель Министерства иностранных дел Республики Корея, Узбекистан для Южной Кореи — ворота в Центральную Азию. Именно через это государство мы

укрепляем связи с другими государствами региона, отметил он.

Местные наблюдатели считают, что сотрудничество между Узбекистаном и Кореей является толчком для развития отношений Южной Кореи с другими странами СНГ.

Министр финансов и экономики Республики Корея Канг Бонг Кюн отметил, что в Узбекистане и Корее развита промышленная инфраструктура, на высоком уровне освоены новые технологии, ведется подготовка квалифицированных кадров. Необходимо более эффективно использовать эти факторы. В Южной Корее, являющейся по экономическим показателям одной из ведущих стран мира, велик интерес к визиту Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова и в целом — к Узбекистану.

(УзА).

Навстречу
выборамРУКОВОДСТВУЯСЬ
ЗАКОНОМ
И ДЕЙСТВУЯ ГЛАСНО

Приступили к работе избирательные комиссии по всем 24 избирательным округам области по выборам в Олий Мажлис Республики Узбекистан. Утверждены рабочие планы, в соответствии с которыми повсеместно проведены учебные занятия по изучению законов о выборах.

Как известно, в области функционируют организации пяти политических партий Узбекистана. Всесторонне изучены их документы, представленные на участие в выборах. Теперь высшие органы политических партий приступили к выдвижению кандидатов в депутаты Олий Мажлиса.

Особое значение и отличие нынешних выборов в том, что кандидаты в депутаты Олий Мажлиса выдвигаются и на основе многопартийности, и непосредственно гражданами. В городах и районах области создаются инициативные группы минимум из ста избирателей округа по выдвижению кандидатов в депутаты. Сейчас 16 таких инициативных групп обратились в соответствующие окружные избирательные комиссии с просьбой об их регистрации. В соответствии с законом на сегодня зарегистрировано 12 из них, у оставшихся четырех инициативных групп изучаются документы.

Изучение личности граждан, выдвигаемых в кандидаты, показало, что это действительно люди, пользующиеся уважением и авторитетом в народе. Например, бригадир дехканско-фермерского хозяйства «Корасув» Холдор Немадиллаев (156-й Уртачирчикский избирательный округ), заведующий отделом народного образования Тохиржон Норматов (161-й Юкоричирчикский избирательный округ), преподаватель академического лицея Махбуба Тошпулатова (162-й Янгиюльский городской избирательный округ), председатель схода граждан махалли «Кенгкичик» кишлака имени Мусаева Аскар Бобожинов (172-й Навбахорский избирательный округ) и другие.

Создано также 54 избирательных округа по выборам в областной совет. Их списки опубликованы в органах местной печати. Сейчас на избирательных участках составляются списки избирателей.

А. ЮЛДАШЕВ.

Страда-99

500 ГЕКТАРОВ
«ЭШОНОБАДА»

ТРУЖЕНИКИ ЧИНАЗКОГО ХОЗЯЙСТВА «ЭШОНОБАД» ПЕРВЫМИ В ОБЛАСТИ ВЫПОЛНИЛИ ЗАДАНИЕ ПО ХЛОПКОЗАГОТОВКАМ.

Под главную сельскохозяйственную культуру страны здесь отведено почти 500 гектаров. С легкой руки местных остроловов нынешняя хлопкоуборочная кампания получила название «500 гектаров «Эшонобада». Знающие люди говорят, что это название появилось не случайно. С самой весны каждый хлопковый гектар был взят буквально под опеку дехкан. В результате практически везде удалось получить отменный урожай. Земледельцы, как принято говорить, угадали с сортом хлопчатника, посеяв у себя хорошо известный С-65-24. Перед началом же уборочной специалисты осмотрели каждое поле, каждую грядку, отметив, где и когда следует начинать сбор сырца в первую очередь. Сегодня уже ясно: тактика и стратегия страды были выбраны правильно. В среднем на круг уже получено по 25,5 центнера сырца. Для выполнения государственных заданий по сбору хлопка потребовалось четырнадцать рабочих дней. Треть урожая убрана машинами.

Лучшие бригады задания по заготовкам сырца уже выполнили на 115--120 процентов.

Хлопок на полях хозяйства еще есть. Здесь надеются отправить на заготовительные пункты еще не одну тонну сырца.

В хорошем ритме идет страда и в других хозяйствах Чиназского района. Многие хлопководческие коллективы взяли на себя обязательство получить на круг по 35--40 центнеров сырца. При этом земледельцы стремятся в максимальной степени использовать возможности техники. В эти дни, пояснили корреспондентам газеты в районном хокимияте, на уборке сырца задействовано около сорока хлопкоуборочных агрегатов. Восемь из них — машины марки «Кейс», каждой из которых в день убирается по 25--30 тонн «белого золота».

На снимках: идет уборка хлопка в колхозе имени Ахунбабаева; руководитель одной из лучших бригад в колхозе «Гульзарбад» Г. Юлдашев; в хозяйстве «Эшонобад» один из самых высоких показателей урожайности на счету коллектива, которым руководит бригадир У. Абдулахатов.

Фото А. МАЛЬЦЕВА.



Оперативно

ОСВОБОЖДЕН КИШЛАК ЗАРДОЛИ

Свои результаты дали меры, предпринятые правительственными войсками Киргизстана против террористов, захвативших юг страны. В течение нескольких дней опорные пункты террористов и подходы к ним подвергались артиллерийскому обстрелу и бомбардировке с воздуха.

Войска, перешедшие к решительному наступлению 4 октября, освободили кишлак Зардоли, который 23 августа был захвачен террористами и стал их базой. По сведениям печати Киргизстана, это — начало широкомасштабной наступательной операции. Теперь проводятся работы по разминированию дорог, ведущих к другим кишлакам, которые находятся под наблюдением террористов, отступающие группы преследуются самолетами. Все северные

ущелья, близкие к кишлаку Зардоли, очищены от террористов. Также взят под контроль перевал Гиямуш. Все более сужается кольцо окружения боевиков. По данным, среди солдат и мирного населения жертв нет. А в Центр Баткенского района прибывают подразделения пограничных войск Киргизстана. Их задача — укрепить границу с Таджикистаном и не допустить перехода бандитских групп.

В действительности, со дня начала нападения террористов результат его был известен. Что могла сделать группа преступников и стоящие за ними люди? Разве поверили бы их лживым лозунгам народы, освободившиеся от многолетнего колониализма? Хотели бы люди, живущие на пороге XX века, снова вернуться к средневековым порядкам? Неужели они думают,

что так легко можно сбить с пути народы Центральной Азии, которые избрали просвещенный, демократический путь развития. Возможно, что поражение на юге Киргизстана станет хорошим уроком и для «исполнителей», у которых не сбылись их нереальные планы, и для их зарубежных «заказчиков».

Как отмечают политики, международный терроризм и наркобизнес тесно связаны друг с другом. Стало явным и то, что события на юге Киргизстана также связаны с наркобизнесом. По данным прессы, в этом году в Афганистане выращено 4600 тонн мака. Значит, его надо куда-то сбывать. А для этого надо взять под контроль дороги Киргизстана. Именно это является одной из главных целей террористов. В эти дни в городе Чолпон-

Ота в Киргизстане проходит вторая, итоговая встреча участников меморандума о взаимопонимании по сотрудничеству в области контроля за наркотиками в Центральной Азии. Этот документ подписан всеми республиками Центральной Азии и Россией. Будет обсуждаться совместная работа в течение четырех лет, а также определены планы на будущее.

И терроризм, и наркобизнес являются самыми опасными пороками нашей эпохи. Их можно сравнить с раковыми заболеваниями. По этой причине ведение беспощадной борьбы против этих пороков, их искоренение при проявлении первых признаков — это самый верный путь избавления от них.

Насриддин
МУХАММАДИЕВ.
(УзА)

УРОКИ ЭКОНОМИКИ

100 ДНЕЙ ДИРЕКТОРА

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

ГЛАВНОЕ — ВВЯЗАТЬСЯ В БОЙ!

«Главное — ввязаться в бой!» — этот наполеоновский принцип сродни Махмудову. Он сразу заявил в Ташкенте, что хочет «пройти на производство». «Ну что же, — улыбнулись где-то «наверху». — Хочешь — дерзай!»

Желание «взять на себя» завод, тем не менее, вполне объяснимо, если знать биографию Анвара Садыковича. Он прошел за свою жизнь по всем ступеням той лестницы, которая называется служебная карьера. И судьба, временами довольно к нему жестокая, не позволяла перешагивать в этом подъеме через одну-две ступеньки.

Начав свою трудовую деятельность слесарем теплового депо, он вырос до должности генерального директора ПО «Средаэлектроаппарат» и зампреда Госплана республики.

В период, который в памяти надолго остался как время «десанта из центра», с этой должности в 1988 году был освобожден: работал на заводе «Алгоритм» слесарем. И вот судьба — затем был избран директором этого же завода. Потом он стал первым министром внешних экономических связей молодой независимой страны. В 1991-92 годах Махмудов возглавлял «Макроэкономстат» и по сей день считает эти годы своей лучшей школой как управленца.

Рубрика «Уроки экономики» предполагает прямую передачу опыта. Поэтому не буду пересказывать рассказ гендиректора «Таштекстильмаша». Лучше сразу дадим слово ему:

— В открытом обществе, каким сегодня стала и наша страна, все мы имеем привычку применять экономические категории сразу на государственном. Вот не на всю семью, не на махаллу, а на всю страну. Так нам, видите ли, понятней, — улыбается Анвар Садыкович. — У меня была очень интересная возможность сравнить развитие экономики Узбекистана и других постсоветских стран со стороны — из аппарата СНГ. Наша страна — единственная, выбравшая свой, отличный от всех путь, который сегодня привел ее к успеху. Общепризнано, что это заслуга Президента, который разработал действенную программу экономического подъема страны. Как поступили в начале 90-х годов другие страны? При минимуме материальных и финансовых ресурсов было признано необходимым раздавать «всем сестрам по серьгам» — всем отраслям народного хозяйства понемножку. А это, как костер, который едва горит: дрова расходует, а тепла нет. Узбекистан же пошел другим путем: в развитии своей национальной экономики мы определили приоритеты, в которые стали вкладывать средства. Приоритетами были избраны топливно-энергетический комплекс и производство продовольствия. Знаете ли вы, что до 1991 года мы ежегодно возили до 6 миллионов тонн нефтепродуктов, — отдавали за это 900 тысяч тонн хлопчатого волокна. Но в 1996 году мы уже добились топливной независимости: высвободившееся волокно идет теперь на нужды машиностроения и химии.

— Именно этот путь, успех которого доказала макроэкономика всей страны, мы выбрали и для своей локальной задачи, — говорит Махмудов.

«ЗАВОД БЫЛ В ДЫРКАХ, КАК ГОЛЛАНДСКИЙ СЫР»

— Да, у нас есть определенность и плановость. Может быть, тихо, но мы идем. Знаем, куда идем, и знаем, что будет завтра — это я говорил рабочим в июне, говорю и в сентябре, — рассказывает Махмудов.

По его определению, в июне завод был в дырках, как голландский сыр. И дыры эти были как материально-финансового характера, так и управленческого. Связаны с созданием сети СП на заводе, деятельности которых не координировалась руководством «Таштекстильмаша». Необходимо было сразу решить, какую прореху затыкать первой. Махмудов сделал для себя главный выбор: восстановить управление заводом как единым предприятием.

«Таштекстильмаш» обладает огромным потенциалом. Его цеха укомплектованы оборудованием, изготовленным на лучших машиностроительных заводах. Заводчане делали ровничные и прядельные машины для хлопка, искусственных волокон и шерсти — свыше 200 машин в год. Производили кокономатальные автоматы, другое текстильное оборудование...

— Надо только обеспечить завод заказами — и дело сдвинется, — так говорил себе Махмудов 100 дней назад.

Были ли у него основания для оптимизма?

— Если у руководителя хоть на одну сотую секунды появятся сомнения в том, сможет ли он выполнить свою задачу, пусть немедленно уйдет! — рубит ладонью воздух генеральный директор. — У меня таких сомнений не было. Текстильное машиностроение требует той же ювелирной точности, что и часовое производство: наши машины ведь работают с тончайшими нитями. Требования, например, такие: основной вал прядельной машины длиной 47 метров на своем конце должен иметь торцевое биение не более 0,5 микрон! И мы на наших станках можем это сделать!

... Но сейчас у «Таштекстильмаша» был долг — те самые 423 миллиона. Брать заказ от имени завода — значит, заранее остаться без прибыли? Но выход был найден — помогло государство. «Таштекстильмашу» разрешили открыть в банке новый счет.

— Это значило, что тот, старый, долг надо мной все-таки «висит». Но с новым счетом, счетом санации, завод может хотя бы нормально работать: получать на него деньги за проданную продукцию, рассчитываться за сырье, платить нормальную зарплату людям, — говорит Махмудов. Обретя возможность распоряжаться деньгами, завод стал немедленно обрывать ресурсы: сейчас у него, например, заказ на 16 суперсовременных 1040-веретенных прядельных машин «ПА 70» для текстильного АО «Кува».

Уже в июне основное производство, впервые за многие годы, опередило СП по выпуску товарной продукции: 26,2 миллиона сумов против 18 миллионов. Темпы роста основного производства к тому же месяцу 1998 года — 466,5 процента.

— В августе — новый наш успех! Основное производство выполнило месячный план на 105,8 процента! Это уже показатель! — улыбается Анвар Садыкович.

Финансовый успех, самый малый — все равно ниточка от большого клубка. Рассчитавшись с первым заказом, «Таштекстильмаш» сделал алюминиевые сиденья для амфитеатра на площади Мустакиллик. Принял еще заказ на 11 миллионов сумов: это металлические каркасы для учебных парт, кроватей, столов и стульев для лицеев и колледжей. Сейчас цеха изготавливают регуляторы давления газа, водяные насосы, готовятся выпускать корпуса для газовых и водяных счетчиков.

Вот как растут доходы пред-

приятия: в июне на его новый расчетный счет поступило 4480 тысяч сумов, в июле — уже 43284 тысячи, в августе — 41665 тысячи.

— Рабочие основного производства теперь стабильно получают зарплату: если в июне выплачено 343,9 тысячи, то в июле — 4024,5 тысячи, в августе — 7305,1 тысячи сумов. Мы начали выплаты в местный бюджет. Если в июне платить еще не могли, то уже в июле местная казна получила от «Таштекстильмаша» 388,9 тысячи сумов, а в августе — уже 1056,5 тысячи. А главное — государили убедиться, что не зря поверило заводу. Платежи в госбюджете составили по месяцам: июнь — 1831,8 тысячи сумов, июль — 1408,9 тысячи, август — 2542,7 тысячи. В сентябре суммы эти будут еще более значительны, — уверен генеральный директор.

Его уверенность хочу подтвердить тремя цифрами. Для выполнения своей производственной программы «Ташсельмаш» приобрел материалов в июне на 89,4 тысячи сумов, в июле — на 15491,7 тысячи, в августе — на 13522,9 тысячи.

— Да, это показатель того, что завод нормально работает сейчас и будет так работать и завтра. Но я бы предложил читателям и еще один критерий: к нам стали возвращаться люди. Несколько дней назад пришел вновь в свой цех рабочий, который трудился у нас 58 лет! Он уволился в январе, а сейчас пришел назад. И вот это — самая большая наша радость, — улыбается Анвар Садыкович.

ЗАДАНИЕ НА ЗАВТРА

100 дней нового генерального директора уже обозначили его успех. «Но это первый успех. И завоеванный плацдарм надо расширять. А вот в каком направлении — об этом еще надо подумать», — размышляет Махмудов, определяя приоритеты на свои следующие 100 дней.

Слов нет, машины «ПА 70» нового поколения соответствуют всем требованиям рынка. По некоторым параметрам они даже превосходят известные в нашем регионе машины швейцарской фирмы «Машиненфабрик Ритер АГ». «ТП» в своем досье имеет сравнительные характеристики узбекских и швейцарских машин,купаемых для АО «Кува». В прядельной машине 16640 веретен, и она стоит 137 тысяч долларов, в швейцарской веретено меньше — 14112, а стоит она дороже — 146 тысяч долларов. Ровничные машины узбекского производства стоят 60 тысяч долларов, швейцарского — 169 тысяч, при этом получается, что каждое узбекское веретено стоит 500 долларов, а швейцарское — 1415 долларов. Так какие машины покупать? Но ответ не так прост...

Дело в том, что отличные, на уровне мировых требований прядельные машины «Таштекстильмаша» — лишь одно звено в длинном технологическом процессе текстильного производства. Доведенное до совершенства, но все-таки — одно звено...

В прежнее время, построив новую фабрику, прядельные машины для нее заказывались в Ташкенте, чесальные, гребельные, разбунтовочные и т. д. — в других городах... Вся страна работала на один объект.

Теперь все совсем иначе. Задумав строить новую фабрику, фирма покупает у производителя весь набор машин целиком — от разбунтовщика до прядельной. Это логично: полная стыковка сложного оборудования, единый шефмонтаж, взаимозаменяемость узлов и т. д. Именно так комплектовались и новые текстильные предприятия в нашей стране, например, обе фабрики СП «Кабул» Узбекистон текстиль».

— Получается, что мы с одной нашей машиной вроде как и не особенно нужны? — хмурится Махмудов.

Генеральный директор «Таштекстильмаша» и его инженеры

считают, что оборудование их завода позволяет освоить выпуск всей гаммы машин для прядельного производства. Но сегодня это прежде всего упирается в отсутствие технологий на производство таких агрегатов и слабые материально-финансовые ресурсы.

— Поэтому мы ведем переговоры с фирмой «Машиненфабрик Ритер АГ» о сотрудничестве, — рассказывает Анвар Садыкович. — «Ритер» уже создал в Узбекистане несколько производств полного цикла — от разбунтовки кип хлопка до получения пряжи. А сейчас «Таштекстильмаш» предложил «Ритеру» на своей базе совместно производить весь комплект оборудования для изготовления пряжи.

В переговорах со швейцарцами наш завод выдвинул несколько доводов экономической целесообразности создания СП. Первый — транспортные расходы. Тяжелые, с большим количеством чугунных отливок текстильные машины дорого везти в наш регион из Швейцарии. Например, только для транспортировки в Кува этого оборудования нужно 70 железнодорожных вагонов. А вести их из центра Европы стоит 280 тысяч долларов США!

В Ташкенте используются дешевые по сравнению с Западом энергоносители. У нас высококвалифицированная, но также относительно дешевая рабочая сила. Более дешевыми будут шефмонтажные работы, а также в последующем сервисное обслуживание и производство запасных частей.

В своих переговорах со швейцарцами «Таштекстильмаш» в качестве одного из доводов к сотрудничеству приводит и огромный рынок текстильного оборудования в регионе. По сведениям заместителя председателя правления ассоциации «Узбеклегпром» Р. Кима, на предприятиях ассоциации установлено 1043 тысячи прядельных, 135 тысяч прядельно-крутильных и 54 тысячи ровничных веретен. Считается, что до 70 процентов машин эксплуатируются более 15 лет и физически изношены. Ассоциация ежегодно могла бы закупать прядельные машины на 300-500 тысяч веретен, до 40 ровничных и прядельно-крутильных машин и до 10 роторных машин.

В стране сейчас реализуются проекты новых текстильных производств: в Джизаке — СП «Асджитекстиль» в Наманганской области — СП «Нарынтекс» и прядельная фабрика в Уйчи, в Бухарской области — СП «Маромтекс», в Каракалпакии — СП «Берунитекс». На этом рынке «Ритер» конкурирует с фирмами «Зюссен», «Марубени» и «Астоп». И поддержка «Таштекстильмаша» «Ритеру» не помешает...

КОГДА КРЕДИТ «КУСАЕТСЯ»

— Мы имели бы больше преимуществ, если бы более свободно распоряжались средствами. Я имею в виду возможность получения кредитов. В течение этих моих 100 дней не раз возникла необходимость обратиться к банку, но... — и Анвар Садыкович разводил руками.

Кредит очень бы помог в приобретении сырья, когда недавно была возможность купить его по льготной цене. Но, действительно, брать кредит для «Таштекстильмаша» бессмысленно. Кредиты промпредприятиям дают только краткосрочные. И к тому же под 36 процентов годовых!

— Это значит, что наша прибыль должна быть не меньше 36 процентов в год. Но чтобы иметь такую прибыль, мы должны свою продукцию продавать по несуразно дорожной цене, а мы, конечно, этого делать не сможем, — говорит Махмудов. Генеральный директор «Таштекстильмаша» считает, что поскольку зало-

говая стоимость предприятия огромна — несколько миллиардов сумов, то под этот залог банки могли бы давать долгосрочный кредит и под 5-6 процентов годовых. А вот если директор не выплачивает его, то принимать к нему самые жесткие меры — вплоть до уголовного преследования.

Одним из своих приоритетов Махмудов с первых дней поставил условие: цены, приемлемые заказчику. Только так можно продать оборудование на рынке нашего региона, где «оружие скрестили» многие известные фирмы-производители.

— И это тот урок экономики, который я охотно дам читателям «ТП», — говорит Махмудов. — У меня ведь в первые дни как бывало? Заказ выполняют один-два участка, а накладные расходы на цену изделия наращивают такие, будто весь завод в поте лица трудился. Я посмотрел: свыше 1000 процентов накладных получилось! Конечно, заказчик поворачивался и уходил...

КОМАНДА

Одним из главных достижений в первые свои 100 дней Махмудов считает создание на предприятии работоспособной команды.

— То, что у нас на заводе пока плохо, — это и моя вина. То, чего мы добились, — это мы вместе сделали, — убежден Анвар Садыкович.

Между тем в первый же свой рабочий день новый генеральный директор уволил главного энергетика. Тот «признался», что не сможет обеспечить нормальную работу заводской сигнализации и освещения. «Если не вы, то кто?» — задал ему вопрос Махмудов и распорядился на приказе об увольнении.

— Каждый из нас должен нести свой чемодан. Но чемодан должен быть с ручкой! — вспоминает известный анекдот Анвара Садыковича. «Чемодан с ручкой» — это значит работа не в тягость. И это также один из приоритетов на «Таштекстильмаше». За 100 дней нового директора предприятие вернуло себе обратно детский лагерь в Юсупхане на 450 мест. Установлено, что заработанные зоной отдыха в Халкабаде деньги — в 1999 году это 600 тысяч сумов — остаются в ее распоряжении на развитие. Заводчане получили обратно свою поликлинику, которую несколько лет назад отдали в аренду. В то время рабочих стали там «обслуживать» за деньги, чему они сначала удивлялись, а потом просто перестали обращаться в «свою» поликлинику.

... Тем не менее «Таштекстильмашу», чтобы окончательно встать на ноги, нужны заказы, заказы и заказы. Предприятие проводит активный, даже агрессивный маркетинг: ограда для хокимията — сделаем, ленты для чесальных машин — можем, медицинская мебель — пожалуйста. В тот день, когда я был на заводе, с возможностями «Таштекстильмаша» в производстве технологической мебели очень придирчиво ознакомился руководитель Республиканского центра профессионального и специального образования Рысбай Хайдарович Джураев: наверняка, ни один двоечник не обращался со своей партией более жестоко, нежели Джураев. Этот солидный мужчина за десять минут произвел над партией почти все возможные экстремальные ситуации — парта выдержала. Рысбай Хайдарович перевел дух и сказал, что оборудование «Таштекстильмаша» может участвовать в тендере Министерства высшего и среднего специального образования.

— Мы можем все! — говорит Махмудов.

В. ПЕТРОВ,

ХОТИТЕ ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО ВЕЛИКОМУ ШЕЛКОВОМУ ПУТИ?

В пригороде Ташкента на 300 гектарах энтузиасты от туристического бизнеса и науки предлагают построить нечто необыкновенное

Пожалуй, не каждый ученый — историк или искусствовед — из тех, кто занимается изучением Великого шелкового пути, способен представить в воображении свое, как же выглядела эта, иногда ее называют «трасса», связывавшая несколько тысячелетий страны Востока и Запада, Севера и Юга, и без которой был бы немислим тот обмен социальными, экономическими и духовными ценностями, который способствовал расцвету столь далеких, казалось бы, друг от друга стран.

И тем не менее в Узбекистане нашлись люди, не только способные взлететь мыслью и фантазией своей над Великим шелковым путем и увидеть его разом, но и готовые сделать увиденное всеобщим достоянием. Им принадлежит идея воссоздания в миниатюре того, что в научном мире сейчас именуются ВШП. Неужели это возможно? — спросит читатель-скептик. А почему бы и нет! — возразит читатель-оптимист. — Ведь существует же мини-Америка в знаменитом голливудском парке.

Только представьте себе где-то на окраине Ташкента или в одном из прилегающих к столице районов — Бектемире, например, земельный кусок не менее 300 гектаров, и на нем все то, что когда-то составляло важнейшие элементы Великого шелкового пути. Здесь можно воспроизвести зоны природной среды, по которым проходил ВШП: песчаные барханы, пустыни и каменистые плато, озера, реки и оазисы. Города и поселения, где останавливались торговцы и путешественники, с их мечетями, медресе, церквями и другими сооружениями архитектуры. В парке гости смогут увидеть мастерские, где изготавливалась металлическая



и деревянная посуда, шили обувь и одежду, где рождались ковры, сюзаны и другие произведения декоративно-прикладного искусства.

А какие можно построить чайханы, харчевни, духаны и трактиры! И не только любоваться ими, но и вкушать там коронные блюда разных народов — по старинным рецептам.

Представьте на минуту праздничные зрелища на сценических площадках парка. Китайский театр, с которого началась знаменитая Пекинская музыкальная драма; оркестры давней поры, которые формировались из ударных инструментов — от громоподобных до самых нежных; декламация и танцы тибетских шаманов; экспрессивные обряды и песни Индии. И все артисты — в неповторимых одеждах давно ушедших эпох...

Такой парк разом и даже в несколько дней не обойти. По

Азии, Европе, Африке — от Тихого до Атлантического океана — можно будет путешествовать так, как было принято когда-то: на верблюдах, лошадях, в повозках и, конечно, пешком. Многочисленные маршруты — по континентам, регионам, странам, городам — откроют перед гостями возможность выбирать

Не правда ли, впечатляет?

Но эта чудесная программа пока существует лишь в воображении ее создателей из молодежного фонда «Парк «Шелковый путь». Она тщательно продумана, однако требует мощной научной поддержки — участия историков и экономистов, искусствоведов и специалистов по дизайну, архитекторов и строителей, правоведов и этнографов, религиозных и других деятелей. Вот почему в течение двух дней в Доме ученых Академии наук Узбекистана обсуждались подходы и способы создания мини-парка «Великий

шелковый путь». В числе организаторов семинара — Центр по изучению теории и практики строительства демократического общества в Узбекистане при Ташкентском государственном экономическом университете.

Отвечая на вопросы корреспондента «ТП», руководитель этого центра и первый проректор университета, доктор философских наук, профессор Исмаил Саидназаров САИФНАЗАРОВ сказал:

— Меня, педагога по призванию, порою терзает обида за то, как мало знает молодежь о богатейшем прошлом нашего континента. Послушаешь много студента — даже отличника — и видишь, что его запас знаний о Центральной Азии и ее истории в лучшем случае исчерпывается школьным учебником. Но представьте на минуту, что растущий человек попадает в парк, где чуть ли не в каждом источнике можно зачерпнуть такое, что преобразит страницы учебника и позволит увидеть прошлое в волшебном переливе страстей и цветов. Какой толчок, какое желание узнать! Именно таким я вижу мини-парк «Великий шелковый путь». И я просто счастлив, что именно так или очень похоже думают самые умные, самые прозорливые ученые нашей республики.

Однако дело не только в приобщении молодежи к богатейшему прошлому. Парк может стать одним из самых привлекательных туристических центров континента. Его познавательная и развлекательная ценность будет вне конкуренции. В докладе академика Э. Ртвеладзе «К истории Великого шелкового пути», в концепции парка, изложенной одним из ее создателей Н. Садыковым, в выступлении академика Г. Пугаченковой «Архитектурные шедевры на трассах ВШП», в докладе ученого секретаря проектного института градостроительства Н. Де-

ментевой о выборе участка для парка и других выступлениях неизменно подчеркивалось: будущий центр станет новым звеном, которое укрепит сотрудничество Узбекистана с мировым сообществом.

Два дня шли дебаты, в которых скреживались, порой очень остро, разные мнения, но так или иначе связанные одним: мини-парк «Великий шелковый путь» — грандиозная задумка, в которую имеет смысл вложить любые средства. Насколько многоплановым был подход к обсуждению проекта, судите по темам выступлений: участие общественности в реализации проекта; финансовое обеспечение; тематические парки за рубежом (США, Италия, Израиль, Египет); ВШП, Китай и Пакистан; национальные ремесла в Индии; пути привлечения средств на строительство; цирковые и музыкально-сценические постановки; участие мастеров искусств в осуществлении проекта; формирование базаров и караван-сарая, бань и ханук... Этим далеко не исчерпывается тематика выступлений.

— Но самое главное, — сказал в заключение профессор Саифназаров, — что в решении, принятом мощным рядом ученых, учеными самые важные поправки и дополнения. Создана координирующая творческая группа, которая доведет до безупречности концепцию и бизнес-план того, что сегодня мы называем «ВШП-мини» и что, я верю в это, со временем обретет реальные и волнующие формы. Появится сооружение, о котором в недавнем прошлом мы могли лишь мечтать.

А. ИБРАГИМОВ.

НА РЫНКЕ -- ТУРПРОДУКТ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ЯРМАРКА В ТАШКЕНТЕ

12-14 октября -- это сезон купли-продажи туристического продукта в Узбекистане. Именно в это время в павильоне РТВЦ «Узэкспоцентр» пройдет Пятая Ташкентская международная туристическая ярмарка «Туризм по Шелковому пути». Организатором данного мероприятия стала дирекция ТМТЯ, а одним из соорганизаторов — Ассоциация частных туристических организаций. Стоит сказать, что официальный перевозчик Национальная авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари» предоставила 40% скидку для участников ярмарки.

По мнению многих экспертов, ярмарка с каждым годом становится все более представительным туристическим мероприятием в Среднеазиатском регионе. Главной же ее задачей является не только презентация национального турпродукта мировой индустрии путешествий, но и содействие динамичному развитию туризма в Узбекистане, расширение и укрепление деловых связей между предприятиями и организациями разных стран. Свидетельство этого -- участие более 150 фирм из 24 государств, причем и сейчас в адрес дирекции идут заявки на участие. Среди них такие лидеры мировой индустрии туризма как Испания, Турция, Египет, Германия и другие. Как сообщили «ТП», продукция фирм будет выставлена на площади в 2 тыс. кв. м, и именно здесь произойдет «борьба» за покупателя.

Более того, в рамках ТМТЯ запланировано проведение целого ряда мероприятий. Это организация международного семинара «Туризм -- символ мира и стабильности» с участием представителей Всемирной туристической организации, иностранных и отечественных предприятий. Презентация Ассоциации частных туристических организаций Узбекистана, Международного фонда «Имама аль-Бухари», туристической фирмы «Камалот-техносервис».

По мнению одного из экспертов ярмарки, данное мероприятие предназначено для профессионалов в сфере туристического бизнеса, а не для демонстрации достижений каждой фирмы.

Алишер ТАКСАНОВ.

Сейчас уже трудно представить себе работу нашего общественного транспорта без участия частных. Практически по всем маршрутам -- городским, пригородным, междугородным -- ездят частные автобусы, маршрутные такси. Они оказывают существенную помощь в организации перевозок населения, и сегодня без их участия сложно обойтись.

Как и любое новое дело, участие в перевозках пассажиров частных машин имеет наряду с положительной стороной и негативные моменты. Возникают они пока, скорее, из-за организационных накладок. Но работа по упорядочению их деятельности ведется постоянно, целенаправленно и уже сегодня приносит положительные результаты. На решение этих проблем направлены постановления, другие документы Кабинета Министров Узбекистана, решения хокимията области, в которых намечен целый ряд мероприятий по упорядочению работы частных автоперевозчиков пассажиров. В частности, в Постановлении № 368 от 29 июля 1999 года речь идет об организации и проведении открытых тендеров на пригородном, междугородном и международном пассажирском транспорте.

Что даст конкурсное размещение маршрутов? Это решит многие вопросы в организации обслуживания пассажиров. Во-первых, из нескольких участников, претендующих на обслуживание данного маршрута, будет выбран лучший -- тому, кто сможет предложить более высокий уровень обслуживания пассажиров, и будет отдано предпочтение тендерной комиссии.

В открытом тендере принимают участие как представители государственно-акционерного концерна «Ташоблпастранс», так и частные перевозчики, действующие как объединение, либо представленные как юридическое лицо. Контракт с победителем тендера на обслуживание маршрута будет заключаться областным хокимиятом.

В области сегодня действуют около 200 пригородных маршрутов, около пятидесяти из них уже имеют своих хозяев по результатам проведенных тендеров, еще столько же приобретут их до конца этого года, а завершится эта работа к концу 2000 года. Немалое бремя обязанностей по организации тендеров, по работе с частными объединениями по

ЛУЧШИХ АВТОПЕРЕВОЗЧИКОВ ОПРЕДЕЛЯЮТ ТЕНДЕРЫ,

а в результате выигрывают пассажиры, пользующиеся услугами областного автотранспорта

перевозке пассажиров да и с самими пассажирами ложится на информационно-координационный центр по транспорту Ташкентского областного хокимията.

— Что нам даст проведение тендеров? — говорит директор данного центра Дамир Фаридович Мирсаяпов. — Каждый маршрут приобретает своего хозяина либо в лице ГАК «Ташоблпастранс», либо в лице объединений частных лиц. А это значит, что повысится уровень культуры обслуживания пассажиров. Определятся автоперевозчики, которые будут отвечать за качество и сервис на линии. Увеличится количество машин в хорошем техническом состоянии. В перспективе на этих маршрутах не будет «левых» частных перевозчиков, а значит, будет с кого конкретно спрашивать за качество обслуживания пассажиров. Необходимо отметить, что все льготы, предусмотренные государством для различных категорий граждан, сохраняются и на маршрутах, которые обслуживаются частными перевозчиками. К сожалению, приходится констатировать, что еще есть слу-

чай грубости при обслуживании пассажиров на линии. Пусть людей не смущает тот факт, что у частных перевозчиков нет на автобусах номера или названия автопредприятия. В этом случае достаточно запомнить госномер машины и обратиться с жалобой в наш центр. Мы имеем рычаги воздействия на водителя. И если после предупреждения он не сделает должных выводов, то будет лишен лицензии на перевозку пассажиров, а значит и возможности оказывать платные услуги по перевозке пассажиров.

Сейчас в Министерстве юстиции Республики Узбекистан разрабатываются предложения по внесению изменений и дополнений в Административный кодекс в части применения административных мер к перевозчикам, незаконно работающим на маршрутах, выигранных по тендеру другими перевозчиками.

В случае нарушения условий и требований контрактов самими перевозчиками им будет определен конкретный срок для устранения нарушений, но если они не выправят положение, то контракт будет расторгнут в одностороннем порядке, а маршрут снова выставлен на тендер.

Требования к потенциальным перевозчикам — участникам тендеров самые жесткие, но реальные: это и техническое состояние автомобиля, его модификация, тип, марка, квалификация водителя, безусловное обеспечение требований безопасности движения, а значит, и соблюдения режима работы и отдыха водителей. Недопустимо, чтобы водитель в погоне за «длинным рублем» ежедневно работал по 12 часов.

За соблюдением всех этих требований будут следить работники информационно-координационного центра, Узбекского агентства автомобильного и речного транспорта, корпорации «Узавтотранс», налоговых комитетов и ГАИ. Здоровая конкуренция является определяющим фактором для рынка транспортных услуг, но все-таки без определенного контроля за выполнением перевозчиками условий тендерного контракта не обойтись. В результате всей этой работы на маршрутах останутся лишь те, кто сможет предложить самый высокий уровень сервиса для пассажиров, их безопасные перевозки.

О. СТАРОДУБЦЕВ.

«Германия -- страна друзей»

«МЫ ВСТРЕТИМСЯ ЗДЕСЬ ЕЩЕ НЕ РАЗ!»

-- таким пожеланием посол Германии в Узбекистане доктор Райнхарт Биндзайль закончил свое приветствие победителей конкурса подписчиков «ТП» «Германия -- страна друзей», собравшихся в его просторном кабинете.



Как и всегда -- а это уже четвертый конкурс -- победителей приветствует сам посол: такова традиция. А то, что этот прием проходил в преддверии национального праздника ФРГ -- Дня немецкого единства, -- накладывало особую торжественный отпечаток на происходящее.

Победителей -- десять. Но и посол, и редакция «ТП» благодарны всем 181 участнику конкурса, которые заинтересовались нашей совместной акцией и приняли в ней участие. Победители конкурса убедились, что провозглашенный нами олимпийский принцип -- «Главное -- участие» -- мы выдержали. Для нас главное -- не академическая точность ответов, а проявленный вами искренний интерес к Германии, к тем всесторонним экономическим и культурным связям, которые развиваются между этой страной и Узбекистаном.

Итак, победителями стали врач В. Матвеев, студент Н. Валиев, студентка Т. Ефремова, экономист Ф. Цой, инженер С. Назарова, врач Л. Абдурахимова, учитель А. Галямова, преподаватель вуза Г. Расулова, студент Р. Арустамов, инженер А. Кадырова.

А теперь сравните свои ответы с теми, которые прислала нам наша подписчица из Чирчика Фарида Цой. Текст Фарида Цой дается с сокращениями:

Основной закон Федеративной Республики Германия был принят в 1949 году с тем, чтобы придать государственной жизни «в переходный период» новый, свободно-демократический порядок. К 40-летию юбилею ФРГ в 1989 году Основной закон был отмечен как самая лучшая и самая свободная конституция, которая когда-либо имела на немецкой земле. Пять принципов характеризуют государственный строй по Основному Закону: Германия есть республика и демократия, федеративное, правовое и социальное государство;

речь идет о звезде узбекской эстрады Юлдуз Усмановой. Известность пришла после успешного выступления на международном конкурсе «Голос Азии». После конкурса -- серьезный контракт, запись собственного компактного диска в Германии, турне по европейским городам;

омываемый Балтийским и Северным морями Шлезвиг-Гольштейн является самой северной землей федерации. Друзей природы влечет сюда Наци-

ональный парк мелководья, объявленный заповедником. Североморские ватты -- береговая полоса, затопляемая во время прилива;

в середине века вследствие опустошающих штормовых приливов большие участки суши ушли в воду. Тогда исчезли целые города и образовались пользующиеся популярностью острова Зильт, Фер и Амрум, которые несколько раз в году при штормовых ветрах и приливах заливаются водой до фундаментов домов, а маленькие островки исчезают под водой полностью. Эти «плавающие мечты», как их называл Теодор Шторм, являются самыми известными достопримечательностями Северного моря;

самая маленькая земля Германии после городов-республик -- Саар расположена на западе страны и граничит с Францией и Люксембургом. После 2-й мировой войны область приключилась к таможенной системе Франции. Была разработана конституция для этого региона. Таким образом, область снова отделилась от Германии. В рамках референдума от 23 октября 1955 года население отклонило пред-

ставление Саарской области европейского статуса. 1 января 1957 года Саарская область в качестве федеральной земли вошла в состав ФРГ;

федеральная земля Гессен расположена в центре ФРГ. Большую часть территории земли занимают покрытые лесными массивами горы Таунус, Шпессарт, Фогельсберг, Оденвальд и Рен с холмистыми дивными пейзажами. Земля изобилует старинными крошечными городками с живописными окрестностями. В густых лесах Гессена туристы понимают, почему братья Гримм именно здесь написали столько красивых сказок. Одна из них -- о спящей принцессе. Злая колдунья прокляла ее и ее придворных: они заснули на 100 лет. Прекрасный принц поцелует пробудит ее. С тех пор каждый желающий может посетить замок «Забабур» близ г. Хофгаймар, где все это происходило в действительности;

вольный ганзейский город Бремен -- одно из самых древних государственных образований на немецкой земле. Флаг с красно-белыми полосами и с клетками по краю бременцы

называют «шпекфлагге» (флаг-сало). Красно-белые клетки и полосы напоминают хороший кусок сала, любимого блюда бременцев;

уже в течение более 100 лет каждый год в последнюю неделю июня в столице земли Шлезвиг -- Гольштейн Киле, в заливе Килер Фердел проводится международная парусная регата, которая называется «Килервохе» («Кильская неделя»);

северная земля Мекленбург -- Западная Померания изобилует озерами (их около 1000 разных размеров), лесами, болотами, пустошами, романтическими замками. Меланхолический ландшафт земли налагает свой отпечаток и на характер северян. Отто фон Бисмарк сказал часто цитируемую фразу о жителях Мекленбурга: «Если мир погибнет, то в Мекленбурге он погибнет на 100 дней позже»;

самыми благоприятными местами Германии для выращивания фруктов и винограда являются районы Бергштрассе и Рейнгау. Здесь растет особо уважаемый любителями и знатоками вин сорт винограда «Рислинг».

за густые леса и плодородные поля романтики называют ее «Зеленое сердце Германии». Историки говорят о ней как о «Стране святой Елизаветы». Поклонники германской культуры присвоили ей почетное название «Родина Гете и Шиллера». Речь идет о Тюрингии;

в Бремене можно увидеть господина в сюртуке, который под музыку шарманки подметает лестницу, ведущую в собор. Он -- жертва старого обычая. Молодые люди, которым исполнилось 30 лет и которые еще не женаты, в наказание за это должны подметать лестницу собора до тех пор, пока их не избавит от этого какая-нибудь дева, подарив поцелуй;

100 лет назад после вступления города в таможенный союз в Гамбурге начали строить пристани с хранилищами, непосредственно к которым могли подходить суда. Государством охраняется этот ансамбль складов в свободной гавани. Его еще называют Город пакгаузов. Отсюда начали свое шествие по Европе ковры из Узбекистана;

Гамбург -- вольный имперский и ганзейский город-земля, один из крупнейших в мире и главный порт ФРГ. Главная достопримечательность массового туризма -- улица Репербан в увеселительном квартале Санкт-Паули. Репербан первоначально был местом работы канатчиков, скручивающих здесь свои длинные канаты. Сегодня на «самой грешной миле» расположено одно за другим множество увеселительных заведений, здесь находятся театр оперетты, музей восковых фигур, театр «Санкт-Паули» и паноптикум. Здесь же -- «Давидсвах», известный полицейский участок;

на дамбе «Хайлигендам» длиной 3 км. врач С. Г. Фогель и герцог Фридрих Франц I в 1793 году основали первый курорт на Балтийском море в Германии -- «Хайлигендам». Сегодня он является частью города Бау Доберан земли Шлезвиг-Гольштейн;

речь идет о пирате Клаусе Штертебекере;

предрассудки, как правило, очень живучи. Это относится и к широко распространенному мнению, что севернее Гамбурга начинается район вечной мерзлоты. Правда, сегодняшняя земля Шлезвиг-Гольштейн, расположенная на побережье двух морей -- Северного и Балтийского, довольно долго была покрыта ледниками. По стране везде можно найти следы этого раннего периода.

Традицией стал и наш дружеский фотоснимок на память. В центре посол Германии в Узбекистане доктор Р. Биндзайль.

Фото А. САИТОВОЙ.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

В ЕВРОПЕ ОЗАБОЧЕНЫ

Поддерживая принцип территориальной целостности России и решительно осуждая совершенные на ее территории террористические акты, Франция, Германия и Италия вместе с тем серьезно озабочены ухудшением ситуации в Чечне. Об этом говорится в совместном заявлении, распространенном МИД Германии. В документе содержится призыв к противоборствующим сторонам начать диалог с целью поиска политического решения проблемы.

Между тем министр иностранных дел России Игорь

Иванов отверг международную критику в связи с бомбежками Чечни. По его словам, этот вопрос является внутренним делом России. Одновременно он заявил, что принимаются все возможные меры, чтобы свести к минимуму жертвы среди гражданского населения Чечни.

ОПЕРАЦИИ МИРОТВОРЦЕВ

На Восточном Тиморе сохраняется крайне напряженная обстановка. Прибывшие туда по мандату Совета Безопасности ООН многонациональные миротворческие силы пытаются обуздать террор, развязанный там проряджкартскими боевыми группировками против восточнотиморцев, почти 80 процентов которых в конце августа на референдуме отвергли

предложение Джакарты об автономии и высказались в пользу независимости. Теперь эти боевики, зачастую при поддержке правительственных солдат, мстят сторонникам независимости, убивают, разоряют и жгут города и поселки восточнотиморцев. Число жертв развязанного террора сейчас трудно определить. Многонациональные миротворческие силы проводят военные операции, задерживая и разоружая боевиков. Уже многие десятки из них арестованы.

ВЗРЫВЫ В ПРЕДВЫБОРНОЙ ГОНКЕ

Две гранаты РГД-5 были использованы при покушении на кандидата в президенты Украины Наталью Витренко, которое произошло в субботу

в Кривом Роге. От взрыва пострадали 18 человек, из них четверо находятся в тяжелом состоянии. Сама Витренко легко ранена, задержаны два человека, которые подозреваются в совершении преступления.

В предвыборной президентской гонке на Украине лидер леворадикальной прогрессивно-социалистической партии Украины Наталья Витренко во всех публикуемых рейтингах занимает одно из ведущих мест, а в некоторых регионах даже опережает действующего президента.

НАМЕРЕНИЕ СЕРБСКОЙ ОБЩИНЫ

Представители сербской общины в Косовской Митровице намерены сформиро-

вать отряды самообороны, если миссия ООН в Косово не отменит решение о создании на основе албанских террористических группировок «Сил за защиту Косово». Представители сербских общин намерены провести в Косовской Митровице срочные политические консультации о создании собственного корпуса защиты и раздела территории провинции на «чистые» в этническом отношении кантоны, пять из которых отошли бы сербам. Командование третьей югославской армией поддерживает идею о создании сербами в Косово военизированных отрядов самообороны, которые могли бы действовать до возвращения в Косово регулярной югославской армии.

(По материалам средств массовой информации).

ТЕАТР

ТАКИМ БУДЕТ 65-Й СЕЗОН...

Преддверие открывшегося сезона в Академическом русском драматическом театре Узбекистана было отмечено рождением новых идей, режиссерских и актерских замыслов. Первого октября — в день открытия сезона — состоялся показ спектакля «Затмение, или Игра пустоты», поставленного Владимиром Шапиро по драме известной французской писательницы Франсуазы Саган «Замок в Швеции». И этот сезон — второй по счету — будет прожит в новых стенах, в превосходно оборудованном прекрасном здании, отданном правительством республики, городскими властями в дар русской труппе — навсегда, навечно...

После строгого отбора в афишу текущего репертуара включено все то лучшее, что ранее уже получило зрительское признание. Нет необходимости перечислять все заслуживающие внимания постановки минувших сезонов, но и обойти молчанием некоторые из них нельзя. Несомненный успех выпал на долю недавней премьеры «Арлекино» («Слуга двух господ») Гольдони — для постановки комедии был специально приглашен итальянский режиссер Себастьяно-Мария Сальвато. Дрaму японского писателя Тикамацу театр совсем недавно показывал не в обычном зрительном зале, а в фойе — так было задумано туркменским режиссером Овлягули Ходжагули. Свежо, ориги-

нально выстроил он действие драмы «Самоубийство влюбленных на Острове Невеселых Светил» в пространстве, которое позволило ему наиболее полно осуществить свой художественный замысел. Разносторонне одаренная Ольга Володина снова порадует нас не одним, а несколькими образами, созданными для своего бенефиса в спектакле «О, Марианна!» по пьесе Владимира Попова. В афишу нового сезона не без оснований вписываются драма Тимура Зульф리카рова «Первая любовь Насреддина («Айвовые сны»), по-настоящему современная пьеса итальянских авторов Дарио Фо и Франки Рама «Свободная пара», комедия сибиряка Игоря Мурело «Шутки в глухомани», комедия Михаила Задорнова «Муж в кредит» и другие очень зрелищные, снискавшие признание публики постановки.

Пока что мы ведем речь о произведениях, чья сценическая жизнь непременно будет продолжена. А какими незабываемыми впечатлениями обогатит нас сезон, открывшийся в первый вечер октября? В упрек театру можно поставить одно обстоятельство, что на довольно длительное время русская классика как бы выпала из его репертуара. Восполняя этот пробел, художественный руководитель театра Владимир Шапиро обратился к богатому наследию А. Н. Островского. Уже идут репетиции широко известной пьесы «На всякого мудреца довольно простоты», которая в скором времени обретет свет ramпы.

С творчеством французского драматурга Жана Жене ташкентские зрители до сих пор не были знакомы. Тем привлекательнее станет для них встреча с персонажами его пьесы «Служанки», с неизменным успехом идущей на других сценах. Выпускник театральной студии Юрий Фисан приступил к репетициям в качестве режиссера, а руководитель постановки — Владимир Шапиро. Главные роли поручены Ольге Володиной и двум недавним студийцам — Ивану Ненашеву и Родиону Баранову.

Еще одна премьера связана с именем драматурга Александра Галина. С успехом шли в свое время на сцене театра его «Звезды на утреннем небе» и «Крыша». Теперь же появилось намерение сценически воплотить пьесу Александра Галина «Акомпаниатор», которую одному ему известными путями «раздобыл» заведующий литературной частью театра Владимир Островский. А двигала его благородным поступком забота о «стариках», о ветеранах сцены — то ли вовсе забытых, то ли на длительное время не по своей вине отошедших на второй план. Режиссура делает ставку на молодежь, в расчете на молодые силы строит репертуар. Вероятно, это справедливо и возражений не вызывает. Как, однако, быть с теми, кто просто не в состоянии жить без сцены, без запаха кулис? И забота о мастерах старшего поколения становится для Владимира Островского едва ли не главной. Роли в «Акомпаниаторе» он «примерил» на Нину Сундукову, Тамару Аванесянц и Клару Моценко,

которые на сцене давненько не появлялись, и справедливо решил, что эти роли как бы для них троих написаны. Стоит ли говорить о том, какой радостью отозвалась в их душах эта новость. Так уж в последнее время повелось, что из сезона в сезон плотно «задействованы» в репертуаре любимые, талантливые актеры, ветераны русской драматической сцены Владимир Русинов и Нина Мягкова. Это замечательно, что им повезло. Но есть в труппе и другие представители старшего поколения, не лишённые таланта, накопившие немалый сценический опыт. И как же приятно, что, благодаря усилиям столь преданных «старикам» людей, как Владимир Островский, мы вскоре снова увидим их в свете софитов и воздадим хвалу талантам, не знающим длительных, изнуряющих простоев...

... В этих заметках мы коснулись только части репертуарной программы на 65-й, в определенной мере юбилейный, сезон. В портфеле театра — и другие произведения отечественной и зарубежной драматургии, которым еще предстоит воплотиться в сценические творения. Продолжается набор одаренной молодежи в студию — она-то и является источником пополнения актерских сил. Короче говоря, новый сезон набирает силу, совершает свой традиционный разбег.

Самые надежные, самые верные пути к сердцу зрителя выбирают сегодня и ветераны сцены, и молодые актеры, только начинающие постигать ядро профессии. Пожелаем им всем больших удач!

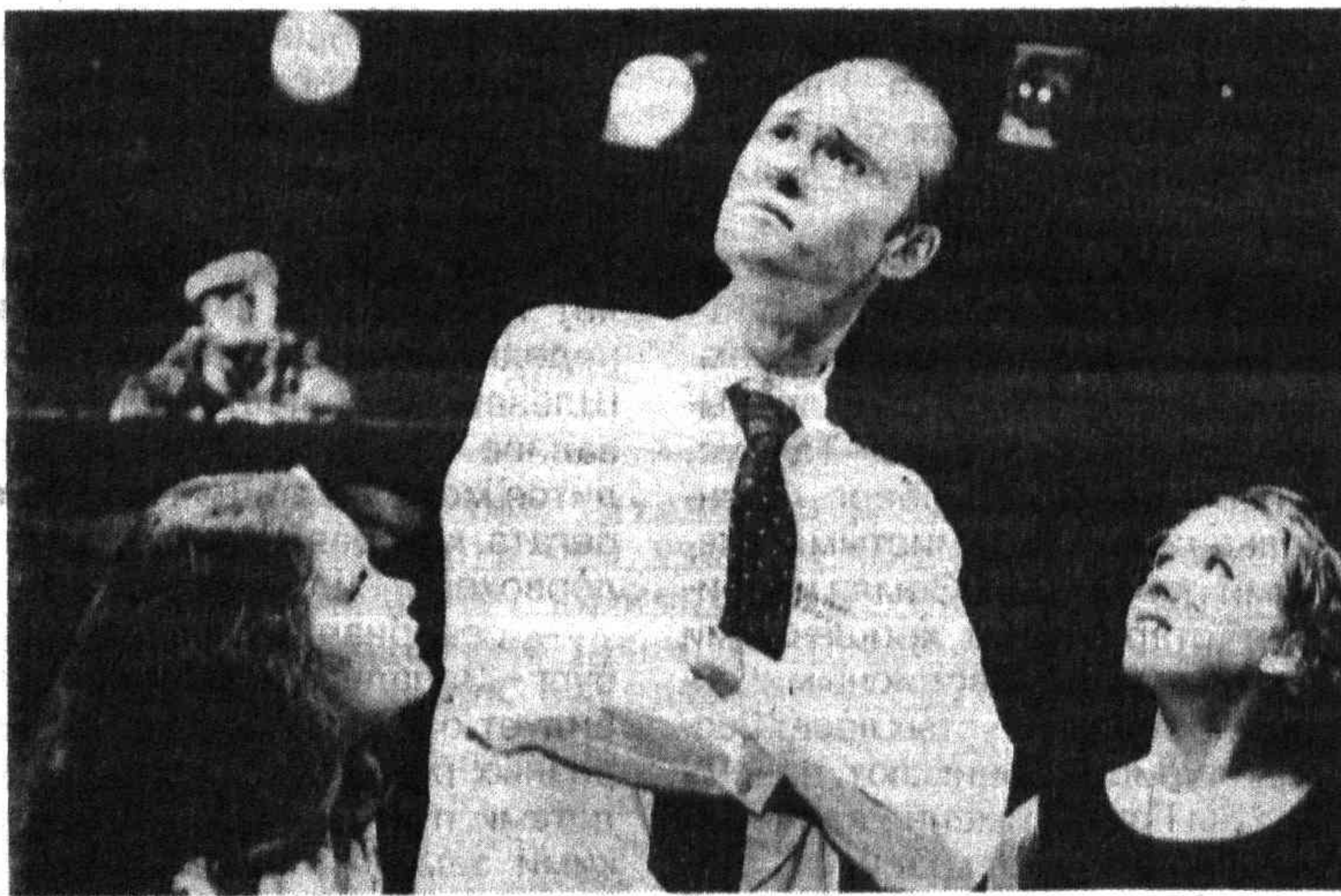
С. БЕРЖАНЕР.

Премьера

«СВОБОДНЫЙ РОМАН» НА СЦЕНЕ

Да, на сцене, пожалуй, самого популярного и широко известного как в республике, так и далеко за ее пределами, театра «Ильхом» осуществлена необычная постановка — эскизный спектакль из пяти произведений А. С. Пушкина — «Свободный роман». В основу его легла общая фабула стихотворного романа «Евгений Онегин», в которую достаточно органично и тонко вплетены сюжетные линии других известных произведений классика — «Граф Нулин», «Каменный гость», «Пир во время чумы», «Гаврилада». Весьма уместно было использовано и обыграно также стихотворение «Памятник».

Как часто это бывает в постановках Марка Вайля, определить жанр спектакля очень нелегко. В нем богато использованы образные приемы русского балагана, современного театрализованного шоу,



гротесковых водевилей и мейерхольдовской сценической правды. И плюс к этому оперные арии (кстати, их блестяще и очень доступно исполнила обладающая изысканным камерным меццо-сопрано Анна Гузаирова; были и другие вокальные

находки) и хореографические сценки в постановках Эльвиры Анисимовой-Смирновой, Севильи Тангуриевой и Аскара Арыстанова.

Спектакль «Свободный роман» — зрелищное повествование о любви, бурных страстях

фатальной предопределенности судеб, времени и о нас. В нем вы не найдете фраков и крахмальных воротничков XIX века: все герои — современные молодые люди, и поэтому рассказ ведется языком современного театра и музыки, написанной молодыми композиторами Ташкента, композиция которых обрамляет пронзительная музыка Ручи Сакамото.

В спектакле воссоздана простая и вечная как мир история, в которой девушка полюбила юношу, юноша ее не оценил, но... Прошли годы. Он встретил ее «в свете» и обомлел — она стала прекрасной женщиной. Девушку звали Таня. Юношу — Женя.

Главные герои спектакля — обычные современные молодые люди. Постановщик предпочел не представлять их в одном характере, поэтому на сцене очень разные Татьяны и Евгений — и внешностью и темпераментом. Каждому зрителю представлена

возможность поставить себя на их место.

...У Пушкина большинство историй простые, романтические, порой ироничные, порой шокирующие. Авторы спектакля с пиететом и доверием следовали за ним во всем и главное — в свободе выражения слова, мысли и чувства.

«...И даль свободного романа

Я сквозь магический кристалл

Еще неясно различал». Вот ведь — свободная интерпретация произведений великого поэта, но лучшего подарка, убежден, к юбилею Пушкина не было.

Неистощимый на творческую импровизацию, Вайль и здесь оказался верен себе.

А. ШАХЛО.
На снимке: сцена из спектакля.

Фото Т. КРАВЧЕНКО.

Как часто мы забываем, что наши дети выросли, и не только в родительской опеке, но даже в наших советах не очень-то нуждаются.

— Я уже не девчонка и его люблю! — вызывающе бросает красавица Кристиана своим родителям. Для дочки, которую мечтали выдать за состоятельного молодого человека, мир сошелся совсем на другом — обаятельном Огюстене, секретаре ее отца, главы мыловаренной фирмы.

Вокруг нежелательного для родителей брака кипят страсти, в которые оказываются втянутым и младенец, именуемый Крошкой, потому что он только-только появился на свет и еще не успел приобрести имени...

С этого начинается спектакль «Крошка», им открыл свой 27-й сезон Ташкентский театр музыкальной комедии. Пьеса, музыку к ко-

С РОЖДЕНИЕМ «КРОШКИ»!

торой написал композитор Анвар Эргашев, шла в театре лет семь-восемь назад. Сейчас она появилась в несколько иной транскрипции — ее поставил новый главный режиссер театра Микаэль Хачатуров.

Отвечая на вопросы корреспондента «ТП», М. ХАЧАТУРОВ сказал:

— Комическая пьеса французского драматурга Жана Летраза увлекает многих режиссеров, и не только в театре, но и в кино. Вы, наверное, помните великолепную комедию «Крошка» с участием Луиде Фюнеса. Она и сейчас то и дело мелькает на телеэкране. Мягкий юмор, легкая ирония пьесы прекрасно сочетаются с современными ритмами музыки Анвара Эргашева. Вот мы и решились вновь произвести «Крошку» на свет.

Хочется верить, что зрите-

лю понравятся спектакли нынешнего сезона. Я имею в виду вечно молодых «Цыганского барона» И. Штрауса и «Марицу» И. Кальмана, увядающую «Веселую вдову» Ф. Легара и другие наши работы.

Как и любая труппа, мы готовим для публики приятные угощения. Тем более, что для этого у нас есть чудесные «повара» — одаренные актеры. Их вы увидите в премьерах из классики — «Фиалке Монмартра» и «Прекрасной Елене». Одновременно идет работа с Анваром Эргашевым еще над одной комедией — «Мисс Амилькар платит...» Надеюсь, что наше сотрудничество принесет успех: композитор превосходно знает театр и тонко чувствует особенности его музы-

кального языка.

И еще. Оперетта не намерена изменять сложившиеся традиции и по воскресеньям будет показывать спектакли для детей. Среди них —



«Сказка о жадном Хасане» Д. Вильданова, «Волшебная лампа Аладдина» А. Икрамова, «Подарки феи Ойгуль» Э. Салихова и другие.

Зрители, побывавшие на премьере и других спектаклях нового сезона, были обрадованы сюрпризом — выставкой картин ташкентского художника Алексея Гвардина. Он известен своими работами в кино и участием в многочисленных выставках. Его создания стали украшением многих частных коллекций в России, Израиле, Корее. Нынешняя экспозиция не похожа на все предшествующие — это серия женских портретов, некоторые из которых можно смело назвать прекрасными.

А. ИБРАГИМОВ.

На снимках: сцена из «Крошки».

Фото О. ЛЫСЕНКО.

СПОРТ

УЗБЕКИСТАНЦЫ СРЕДИ ПЕРВЫХ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В Бишкеке, столице Кыргызстана, где в эти дни проходят III центральноазиатские игры под эгидой Международного олимпийского комитета, уже определились первые победители.

В соревнованиях по дзюдо высоких результатов добились борцы из Узбекистана: команда из шести человек завоевала шесть медалей. Золотой медали удостоен Аслан Мурадов. Владимир Шилков заработал серебряную медаль. Остальные четыре спортсмена стали бронзовыми призерами игр.

Завершились состязания по пулевой стрельбе. Команда нашей республики заня-

ла первое место в общекомандном зачете и завоевала золотую медаль. Блестяще выступил в личном зачете Вячеслав Скоромнов, ставший обладателем золотой медали.

Среди «мушкетеров» отличился узбекистанец Санжар Мамедов, завоевавший бронзовую медаль в соревнованиях на рапире.

Успешно пройдя жесткий отбор, в финал вышли три узбекистанских боксера -- Тимур Ибрагимов, Икрам Бердыев и Рустам Саидов.

Впереди финал и у борцов вольного стиля, в котором примут участие спортсмены нашей страны.

(УЗА).

ДЕВЯТЬ МЕДАЛЕЙ НА ПЯТЕРЫХ

В Китае, в городе Кинду, завершился VIII чемпионат Азии по гребле на байдарках и каноэ, в рамках которого состоялся II чемпионат среди юниоров. Узбекистан представляли пять спортсменов, выступавших в юниорских соревнованиях, -- Юлия Борзова, Надежда Пищулина, Дмитрий Соцкий, Дмитрий Стрижков и Михаил Тарасов.

Юные узбекистанцы, впервые принимавшие участие в этих престиж-

ных соревнованиях, в которых за главные призы боролись 490 спортсменов из 19 стран, удивили и болельщиков, и специалистов своими результатами. На дистанции 500 м на байдарке-двойке девочки завоевали «золото». На байдарке-одиночке Юлия Борзова завоевала две серебряные медали -- на дистанциях 500 и 1000 м.

Серебряные медали завоевали наши спортсменки также на байдарке-двойке на дистан-

ции 1000 м.

Блестяще выступили на этих соревнованиях и наши ребята. Дмитрий Соцкий удостоен золотой медали за лучший результат на каноэ-одиночке на дистанции 1000 м. Три серебряные медали в копилку узбекистанцев завоевали Дмитрий Стрижков и Михаил Тарасов.

УЗА.

Футбол

ЖАРКОЕ ДЫХАНИЕ ФИНИША

Ровно месяц -- пять туров (не считая двух пропущенных матчей «Пахтакора» -- с «Бухарой» и «Соғдианой») осталось до окончания восьмого чемпионата страны среди коллективов высшей лиги. На финишной прямой резко обострилась борьба за медали, как, впрочем, и за продление прописки в элитарной компании нашего футбола.

К заветной цели -- первой ступеньке в итоговой турнирной таблице -- ближе всех «Дустлик». Чтобы стать недосягаемым для своих ближайших преследователей, ему достаточно набрать десять очков из пятнадцати, то есть позволить себе (при условии, что «Нефтчи», например, все поединки выиграет) один матч даже проиграть и один -- свести вничью. Думается, задача вполне решаемая, но опять же, тыфу, тыфу, не слазить -- футбол, как известно, игра непредсказуемая.

А пока все лидеры в 25-м туре получили по три полноценных очка. «Дустлик» на своем стадионе принимал «Зарафшан» из Навои. Игра выдалась далеко не из легких, несмотря на различное положение клубов, что видно из приведенной ниже турнирной таблицы. Гости избрали оборонительный вариант и действовали на контратаках. Такая тактика поначалу принесла успех, и южноташкентцам никак не удавалось взломать защитные редуты соперников. Так продолжалось до 41-й минуты, когда Нумону Хасанову удалось реализовать довольно таки выгодный момент.

После перерыва ситуация на поле не изменилась -- хозяева нападали, навоийцы изо всех сил защищались. В итоге -- важный выигрыш наших земляков -- 1:0. Победили и дублиеры -- 4:1.

Сохранил разрыв в счете от «Дустлика» и идущий за ним «Нефтчи» из Ферганы. Он дома начисто переиграл «Хорезм» из Ургенчи -- 3:0 (голы: Умид Исаков, 15-я и 44-я, Шерзод

Раимджанов, 80-я). Дублиеры -- 8:0 в пользу «Нефтчи».

Еще более внушительный счет зафиксирован во встрече кокандского «Темирйулчи» с выступавшим в гостях бекабадским «Металлургом». Хозяева буквально забросали ворота наших земляков мячами (Захид Нурматов, 2-я и 86-я, Соли Курбанов, 30-я, Шухрат Мамаджанов, 41-я, Жахонгир Чилматов, 74-я). «Металлург» ответил лишь голом престижа (Андрей Ярволя, 82-я). Итог -- 5:1 в пользу железнодорожников. У дублиеров победил «Металлург» -- 3:0.

Продолжает преследовать обоих лидеров «Самарканд». В домашнем матче он без особых усилий одолел «Бухару» -- 2:0. Голы забили Равшан Базаров (30-я) и Ринат Хафизов (75-я). Кстати, это 17-й гол Равшана в чемпионате. Столько же у его одноклубника Жафара Ирисметова. А возглавляет список самых метких бомбардиров с 22 мячами по-прежнему Ойбек Усманходжаев из «Дустлика», который вместе с двумя своими товарищами по клубу Февзи Давлетовым и Абдукаххором

Марифалиевым три года будет по контракту играть в Болгарии. Сумеют ли самаркандцы или хотя бы один из них догнать Ойбека? Ведь улучшить уже достигнутый результат он не в состоянии... Дублиеры «Самарканд» так же выиграли -- 3:0.

Отъезд Мирджалола Касымова во Владикавказ для выступления за местную «Аланию», очевидно, значительно снизил возможности «Пахтакора», и он продолжает допускать сбои. Вот и на этот раз ташкентцы дома в очень упорном поединке уступили «Навбахору». Единственный гол в их ворота забил Леонид Кошелев (75-я). В оставшееся после этого время столличные футболисты взорвались, но добиться хотя бы ничьей не успели. Итог -- 1:0 в пользу наманганцев. Победили и их дублиеры -- 4:0.

Драматично сложился другой ташкентский матч -- «Трактор» -- «Насаф». Хозяева дважды вели в счете. Сначала на последней минуте первого тайма отличился Микола Шевченко. Но после перерыва на 57-й минуте Тимур Тимашов сравнивает результат.



Однако через десять минут капитан тракторозаводцев Абдумажид Абдуганиев вновь выводит свою команду вперед. А на 78-й минуте вышедший на замену Сервер Халилов опять восстанавливает равновесие. 2:2 -- так и завершился этот, между прочим, мало выразительный, сумбурный поединок, в ходе которого обе команды, действуя по принципу «бей-беги», не проявили ни мастерства, ни тактической грамотности. У дублиеров победили гости -- 2:1.

Две остальные игры тура закончились вничью. Одна -- «Сурхан» -- «Андижан» с прямо-таки хоккейным счетом -- 4:4. Другая -- «Янгиер» -- «Соғдиана» -- скромненько -- 0:0. У дублиеров выиграли термезцы -- 5:3 и джизакцы -- 2:1.

Очень интересные события происходят в первой лиге. Здесь тоже, так сказать, напряженка и в верхней, и в нижней части турнирной таблицы. Сначала приведем результаты 30-го тура: «Рохат» -- «Машьял» -- 2:1, «Семург» -- «Кзылжум» -- 4:1, «Хива» -- «Шахрихан» -- 2:2, «Арал» -- «Касансай» -- 3:1, «Ситора» -- «Истиклол» -- 3:0, «Шурчи» -- «Сергели» -- 4:1, МХСК -- «Газалкент» -- 2:1, «Шуртан» -- «Кимьяр» -- 1:2.

Очередной тур завтра, 7 октября.

Приводим турнирную таблицу чемпионата среди команд высшей лиги:

Команды	И	В	Н	П	Мячи	О
«Дустлик»	25	18	3	4	68--33	57
«Нефтчи»	25	16	3	6	57--30	51
«Самарканд»	25	14	7	4	53--31	49
«Навбахор»	25	13	7	5	44--32	46
«Хорезм»	25	10	5	10	34--32	35
«Пахтакор»	22	10	4	8	47--35	34
«Темирйулчи»	25	10	3	12	43--	33
«Бухара»	24	9	5	10	40--39	32
«Металлург»	25	9	5	11	29--35	32
«Насаф»	24	9	5	10	36--43	32
«Андижан»	25	8	7	10	43--43	31
«Трактор»	25	8	6	11	38--44	30
«Соғдиана»	24	7	6	11	32--41	27
«Зарафшан»	25	6	5	14	31--47	23
«Сурхан»	25	5	7	13	36--48	22
«Янгиер»	22	3	6	16	17--42	15

В 26-м туре «Дустлик» играет в Карши против «Насафа», «Металлург» -- дома против «Янгиера». Матчи тура пройдут 9 октября.

Игорь АЛИМОВ, спортивный обозреватель «Ташкентской правды».

Петанка

НА ПУТИ К ПОПУЛЯРНОСТИ

В адрес Посольства Франции в Узбекистане пришла необычная телеграмма. Впрочем, все по порядку. Одна из добрых примет ушедшего лета -- это то, что в Узбекистане получила прописку петанка -- французская национальная игра в шары. Почти два года в столице французы показывали на личном примере, что игра, очень популярная на юге Франции, вполне уместна и под нашим азиатским солнцем. И их попытки увенчались успехом. Петанка пришла по душе многим. И вот уже во внутреннем дворике отеля «Саехат» появилось несколько профессиональных полей для петанки. Не встало дело и за спортивным инвентарем. В первом открытом турнире приняло участие около 30 команд. Это уже свидетельствовало о неподдельном интересе к пе-

танке -- игре увлекательной, недорогостоящей.

И такой успех на остался незамеченным на международном уровне. Приводим почти полностью текст телеграммы, о которой мы сказали в самом начале. «Его Превосходительству господину Жан-Клод Ришару, послу Франции в Узбекистане.

... С большой радостью мы узнали об этой новости и адресуем Вам наши поздравления и благодарность по поводу великолепной инициативы, которая, в чем мы уверены, будет способствовать развитию этого спорта в Узбекистане, а в дальнейшем и в соседних с ним странах.

Что касается Вашей инициативы, то теперь люди, которые участвовали или присутствовали на этом мероприятии, могли бы рассмот-

реть вопрос создания клубов петанки в соответствии с действующим в Узбекистане законодательством. А затем создать федерацию, которая увеличила бы число членов Международной федерации, насчитывающей в настоящее время 47 стран пяти континентов.

Еще раз поздравляя и благодаря Вас, мы ожидаем от Вас новостей и находимся в Вашем распоряжении.

Заверяем Вас, Ваше Превосходительство, в нашем глубоком Вам уважении.

Президент Международной федерации петанки и провансальских игр БЕРНАР.

Комментарии, как говорят, излишни. Петанке в Узбекистане быть!

Александр КУЗЬМИН.

Автоспорт

ПРИЯТНЫЙ СЮРПРИЗ

ПОКЛОННИКАМ АВТОМОБИЛЬНОГО СПОРТА ПРЕПОДНЕСЛИ НА ВТОРОМ ЭТАПЕ ЧЕМПИОНАТА УЗБЕКИСТАНА ПО КАРТИНГУ, ПРОВОДИМOM В ФЕРГАНЕ, ГОНЩИКИ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ, ЗАНЯВ ТРИ ПРИЗОВЫХ МЕСТА В ШЕСТИ КЛАССАХ ГОНОЧНЫХ МИКРОАВТОМОБИЛЕЙ И ТРЕТЬЕ МЕСТО В ОБЩЕКОМАНДНОМ ЗАЧЕТЕ.

Не совсем удачно выступив на первом этапе в Янгиере, картингисты столичной области сумели наверстать упущенное во втором, и в итоге Рустам Алтабаев (класс 50 куб. см), Рустам Пулатов (класс 125 куб. см -- юноши) и Владимир Ущегов (класс 250 куб. см) одержали уверенную победу над достаточно именитыми соперниками.

В остальных классах места в турнирной таблице распределились следующим образом: в свободном классе (карты с рабочим объемом двигателя до 175 куб. см) победа у сырдарь-

инского гонщика Эльдара Хайдарова, в классе Ц-2 первым пересек финишную прямую Олег Куликов из Наманганской области и в классе 125 куб. см -- Иван Барышев из Сырдарьинской области.

В командном зачете второе и первое места соответственно у картингистов Наманганской и Сырдарьинской областей.

Всего же в этом увлекательном турнире приняло участие свыше ста сильнейших гонщиков из столицы и областей республики.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



В этом году Марина Герль закончила Ташкентский финансовый институт. И невольно вспоминаются строки Евгения Евтушенко «Поэзия чудит, да вот не вымирает. Поэзия чудит, когда нас выбирает». И действительно, что общего между работой финансиста и стихами? Однако, видимо, для поэзии, ничто не указ. И Марина Герль начинает писать свои пронзанные лирикой стихи. Неизвестно, как сложится ее дальнейшая творческая судьба, но уже известно, что в стихах ее «душа жива и сердце бьется». А это дает мне право предложить ее стихи читателям.

А. ФАЙНБЕРГ.

Марина ГЕРЛЬ

ПРОСТИ...

Прости меня. Мне есть в чем поинтереситься.
За все, что сделано. Что сделаю еще.
За то, что я тебе могу открыться

Лишь бросив взгляд, лишь поведя плечом.

Ты понимаешь то, что я —
не в силах —
Забудь, перебороть и все простить.
С тобою кровь не застывает в жилах.
Прости. И все-таки не смей
меня любить.

За то, что так с тобою мне спокойно.
За то, что утешение ишу
В уверенности и словах веселых,
Когда от боли чуть ли не кричу.

Прости меня, что за твою заботу,
За нежность, пониманье, доброту,
За сердца золотое — позолоту
Души своей истерзанной дарю.

Прости, что в тишине, когда
не спится,
Не о тебе я Господа молю.
Я не устану за тебя молиться...
Но не тебя, прости меня, люблю.

Урок для мам

Когда же следует начинать воспитывать ребенка, чтобы сформировать из него всесторонне развитую личность? С таким вопросом однажды любвеобильная мать обратилась к философу. Ученый выслушал ее и внимательно спросил:

— А сколько времени вашему чаду?

— Всего лишь полгода, — ответила женщина.

— Вы уже опоздали, — сказал мудрец.

Самые современные исследования показали, что воспитание детей должно начинаться задолго до их рождения. Плод в лоне матери не плавает бессмысленно в водах, как какое-нибудь растение. Начиная с четвертого месяца беременности мама имеет дело с будущим гомо сапиенс, который обладает сознанием. Он «знает», что делается вокруг, чувствует, слышит и по-своему все понимает. Четырехмесячный человек реагирует на внутренние изменения в организме матери и на внешние раздражения, которые доходят до него. Когда ему что-то не нравится, он «бунтует» — ворочается или бьет ногами.

Специалисты США после мно-

Сверхчувствительный барометр

голетних научных изысканий определили последовательность эволюции «создания» чуда под сердцем матери. Неродившийся ребенок обладает чувством вкуса и, как все дети, любит сладкое. Поэтому введение глюкозы в плодные воды ускоряет его глотательные движения, а впрыскивание йода, наоборот, замедляет их. При этом плод кривится от отвращения. Невидимое существо, как сверхчувствительный барометр, отзывается на раздражители извне. Так, прикосновение к губам вызывает у него сосательные сокращения. В пять месяцев плод двигает головкой, если его погладить рукой, а поливание живота матери холодной водой вызывает в нем гнев, и он протестует ножками.

Растущий ребенок дублирует действия и воспринимает настроение матери. Он дремлет, когда мать засыпает, пробуждается вместе с ней. Если мать спокойна, в хорошем состоянии духа, то и ее сокровище ведет себя нормально. Ребенок знает, что курение для него вредно. И он постоянно «протестует» против никотина. И настолько не переносит этой отравы,



что даже когда мама подумает, не затащить ли ей сигаретой, его сердце начинает учащенно биться. Неприятие происходит потому, что в результате курения он получает меньше кислорода. А это вызывает у него болезненные судороги. А откуда он может знать о желании матери закурить? Ответ найден: желание получить дозу никотина нарушает гормональную систему матери.

Лонно матери — это не только дом, но и прекрасная школа. Еще неродившиеся дети — очень прилежные ученики. Они запоминают слова и целые выражения! Отмечен факт, когда мать двухлетней дочери была страшно удивлена, услышав, как ее девочка начала вдруг повторять: «Вдох — выдох, вдох — выдох». То были команды с курсов для будущих матерей. Или другой случай. Двухлетняя француженка хорошо понимала по-английски, поскольку ее мать во время беременности работала в американской фирме в Париже. Плод слышит музыку. Не терпит рока. Но у него «поднимается» настроение при

звуках музыки Бетховена, и он «млеет» от Вивальди. Спокойная музыка усыпляет его. Ссоры родителей вредят плоду хуже, чем никотин или алкоголь. Свет, направленный на живот матери, вызывает у него состояние бегства. Он переворачивается в животе, смыкает веки.

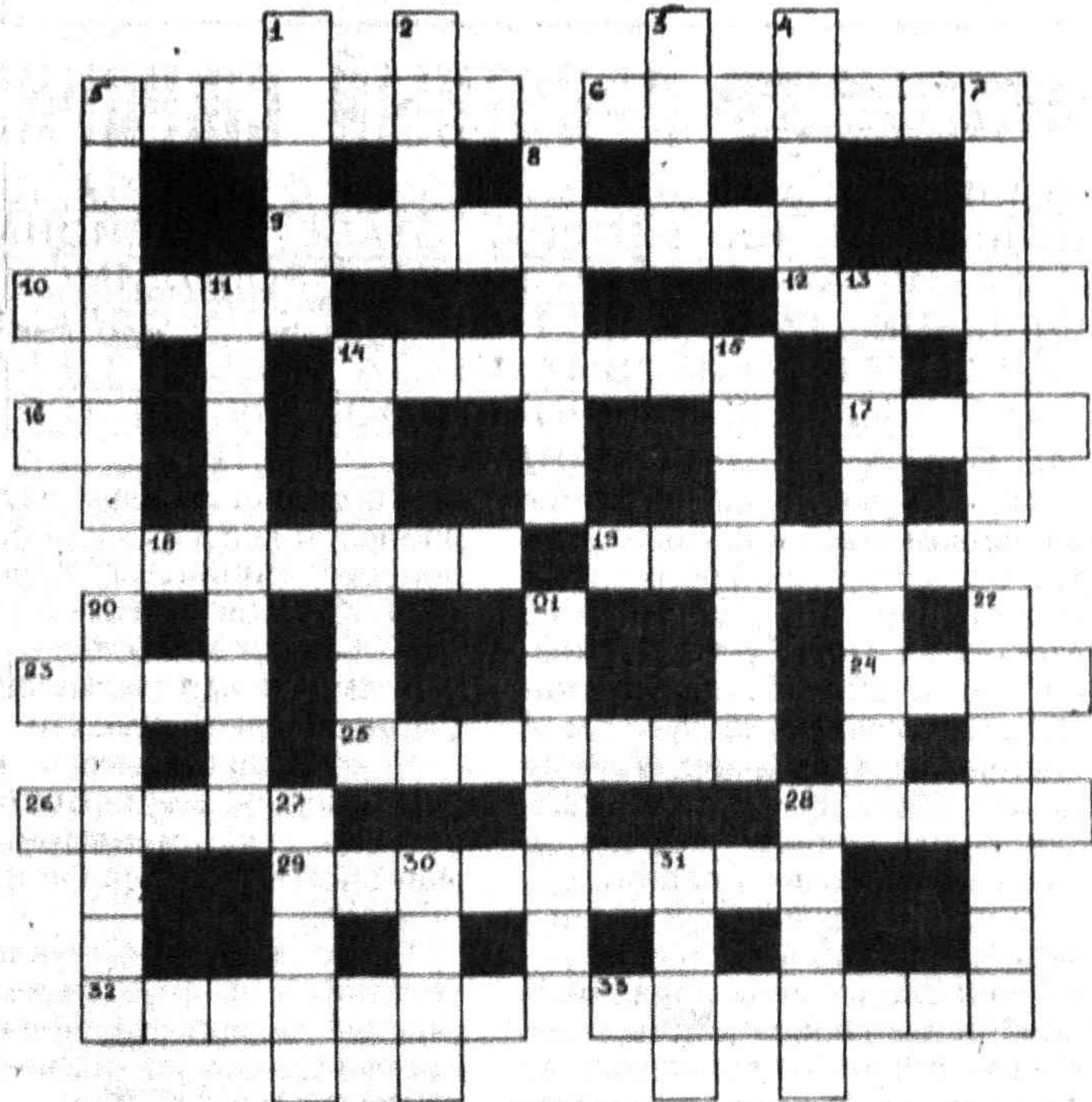
Неродившиеся дети слышат родителей, реагируют на интонацию голоса. Когда к ним обращаются отец или мать, они успокаиваются, ритм их сердец приходит в норму. Ученые — биологи, психологи, философы советуют, чтобы мать как можно чаще обращалась к будущему ребенку, нежно беседовала с ним. После рождения такие дети реже плачут, быстрее приспосабливаются к окружающей действительности, энергичнее раскрывают свои физические и умственные способности.

Александр КУДИНОВ,
профессор.

Кроссворд

По горизонтали: 5. Кондитерский полуфабрикат. 6. Горячая жидкость, получаемая перегонкой нефти. 9. Неприятель. 10. Государство в Юго-Восточной Азии. 12. Улица, усаженная деревьями. 14. Маслянистая мазь, используемая в медицине и технике. 16. Итальянский путешественник, совершивший путешествие в Китай в 1271–75 гг., где и прожил 17 лет. 17. Домашнее животное. 18. Левый приток Оки. 19. Узкое водное пространство,

соединяющее водоемы. 23. Вытянутая в длину возвышенность с пологими склонами. 24. Единица счета в спортивных играх. 25. Плавающая ледяная гора, отколовшаяся от ледового барьера. 26. Река на границе Боливии и Бразилии. 28. Один из высших государственных органов России в 1721–1917 гг. 29. Река, впадающая в Тирренское море (Италия). 32. Кинорежиссер и сценарист фильма «Об этом говорит вся махалля». 33. Несостоятельный должник.



По вертикали: 1. Крупная хищная птица семейства ястребиных. 2. Приспособление для просеивания круп. 3. Город в Швейцарии. 4. Плоский с обеих сторон кусок дерева небольшой толщины. 5. Высокая обувь на шнурках. 7. Ночная бабочка. 8. Сильно развитый клык у некоторых млекопитающих. 11. Алгебраическая сумма конечного числа одночленов. 13. Финская писательница, автор пьесы «Юстина» (1937). 14. Вязкая жидкость, получаемая при обработке целлюлозы. 15. Животное отряда непарнокопытных. 20. Президент Чехословакии в 1968–75 гг. 21. Беспокойная мысль о чем-либо. 22. Исполнитель сложных гимнастических номеров в цирке. 27. Общая работа на судне. 28. Название высокого кургана. 30. Город во Франции. 31. Провинция Индонезии на острове Суматра.

Составил А. ШЕСТЕРОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 15 СЕНТЯБРЯ

По горизонтали: 1. Каолинит. 6. Каолинит. 10. Еда. 12. Мор. 13. Арконада. 17. Параграф. 22. Йокаи. 25. Актинида. 29. Ксенотим. 33. Хор. 34. Рислинг. 38. Самовар. 42. Ерика. 43. Карнавал. 48. Гальгас. 52. Оса. 53. Карагана. 54. Гварнери.

По вертикали: 2. Амур. 3. Лето. 4. Нега. 5. Тема. 6. Карп. 7. Обер. 8. Итог. 9. Оита. 11. До. 13. Анна. 14. Крит. 15. Неон. 16. Дойл. 18. Анис. 19. Агаи. 20. Рост. 21. Фрам. 23. Оаху. 24. Акри. 26. Копи. 27. Изол. 28. Уран. 30. Елка. 31. Окно. 32. Игра. 34. Риск. 35. Сидор. 36. Икра. 37. Геба. 38. Саха. 39. Моль. 40. Воин. 41. Росс. 44. Аэта. 45. Нева. 46. Вена. 47. Ложа. 48. Ганг. 49. Луна. 50. Иран. 51. Ажур.

Чиназский комбинат строительных материалов и конструкций РЕАЛИЗУЕТ железобетонные строительные фермы пролетом 24 метра в количестве 10 штук самовывозом.

Наш адрес:
Таш. обл.,
г. Чиназ,
чиназский
КСМиК.

**Тел. 8(259)
32-201.**

ЧФ «PEARK»
Сабир-Рахимовского
района г. Ташкента
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца по телефону 29-45-39.

Книга и мы

ПОДРУГА ВЕЧНАЯ МОЯ

Растущее число читателей -- сейчас их уже 5 тысяч, неизменное внимание к молодежи, диспуты, литературные вечера, встречи с писателями и поэтами, а также использование новой информационной технологии и внимание к сохранности книг -- нашего национального достояния -- вот лишь некоторые из черт, отличающих деятельность Ангренской центральной библиотеки. Интерес к деятельности этого просветительского центра, сделавшего книгу незаменимой подругой для многих, был удовлетворен на семинаре для работников библиотек в г. Ангрене. Тема семинара -- «Современная библиотека: цели, перспективы, решения» -- привлекла ведущих специалистов республики.

О роли книги в духовном воспитании молодежи рассказал Н. Ф. Каримов -- доктор филологических наук, профессор и председатель Общества просветителей Узбекистана. О разнообразии проблем, затронутых на семинаре, свидетельствуют темы докладов: национальная программа по подготовке кадров, традиции и новации, духовное воспитание молодежи, опыт белорусских библиотек, автоматизация, информационная технология и другие.

ПОГОДА

на 6--10 октября

В течение всего периода по Ташкенту и области преобладание погоды без осадков, лишь в горных районах области в начале периода возможен дождь. Температура воздуха ночью в начале периода 7--12, в дальнейшем 4--9 тепла, днем в первой половине периода в пределах 19--24, во второй половине 22--27.
Неблагоприятные дни -- 8, 9 и 10 октября.

Главный редактор
Аъло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

Учредитель --

хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,

ул. Матбуотчилар, 32

Приемная -- 133-90-82

Секретариат -- 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем -- 133-12-83

информации -- 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ

ИЗДАТЕЛЬСКО-

ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО

КОНЦЕРНА «ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:

УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г - 0809.

Выходит в среду, субботу

Время подписания в печать

по графику 20.00,

номер подписан в 17.20.

Регистрационный № 9.

Объем -- 2 печ. л.

Формат -- А-3.

1 2 3 4 5 6